المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالى
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

# فهرس
# كتب علوم القرآن

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد
**عمادة شؤون المكتبات**

١٤١٧هـ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالى
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

# فهرس

# كتب علوم القرآن

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

عمادة شؤون المكتبات

١٤١٦هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

# هَذَا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام علىٰ سيّدنا رسول الله ، محمّد بن عبدالله ، وعلىٰ آله وصحبه ومن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّك أنت الوهّاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتّصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النّفع بها ـ يجئ ( مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة ) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلاميّ المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكملها فيها ـ لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة ـ في داخل المملكة وخارجها ـ ممّن يرغبون في التّبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة ـ منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ ـ فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة ـ علىٰ إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلىٰ المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهميّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعيّ ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هٰذه المدّة - بدعم إدارة الجامعة ماديّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها علىٰ كتب الفهارس المختلفة الّتي تمّ تصويرها منها ، ومايتبع هٰذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير علىٰ الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة - أن يعرفوا ، من هٰذا العمل ، مصوّرات هٰذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلىٰ أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة علىٰ نحو ( عشرين ألف عنوان ) .

وبقي أن تُصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهٰذه المصوّرات تجمع بين الدّقّة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها علىٰ بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً أبجديّاً من الألف إلىٰ الياء ، ويزوّد - في نهايته - بكشّافات أسماء المؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هٰذه الفهارس أن تجعل هٰذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في كلّ مكان - بمشيئة الله .

* * *

بيد أنّ إخراج هٰذه الفهارس إلىٰ النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي علىٰ وصف كامل لكلّ مصوّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هٰذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .

- وأنّه يرد إلىٰ قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلىٰ إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيليّة الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات وإفراد كل فنّ فيها علىٰ حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة مايجدّ من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلىٰ العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس علىٰ حروف المعجم .

* * *

**وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس علىٰ خطّة موحّدة شملت مايلي :**

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء باسم الشّهرة ، فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثّلاثي قدر الإمكان ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ؛ وذٰلك بالرّجوع إلىٰ المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين علىٰ ذٰلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا علىٰ المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ اجتلابه منه .

٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلىٰ وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلىٰ ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠-ذكر النّسخة الأخرىٰ للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١-تذييل كلّ فهرس بكشّاف للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائيّاً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم رقم الصّفحة الّتي ورد فيها الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كلّ في تخصصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر - من هٰذه الفهارس - هذا الفهرس الخاصّ بكتب علوم القرآن - اليوم - لترجو الله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً - بمشيئة الله تعالىٰ - مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاّب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترجو أن

يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّىٰ أجرهم ؛ كفاء ماقدمّوه لهٰذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت على الانتهاء - يتبيّن لها أنّ الطّريق مايزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعته ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله - أوّلاً وآخراً - فهو الّذي وفّق وأعان علىٰ إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ، إنّه وليّ ذلٰك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب تركستاني

# حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : أبيات الوقف علىٰ بلى في القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الدّقدوسيّ الأزهريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : القرن ١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٥

رقمه في القسم : ١٣/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٩٩)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧).

ملاحظات : أوّله:

واذكر بلى في جملة القرآن عشرون حرفا بعدها حرفان

آخره:

وما عدا هذا من الحروف فاحكم له بإصاح بالوقوف

٢ـ اسم الكتاب : أبيات الوقف على بلى في القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الدّقدوسيّ الأزهريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : القرن ١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ٢٦/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧) .

ملاحظات : أوّله:

واذكر بلى في جملة القرآن     عشرون حرفا بعدها حرفان
آخره:
وما عدا هذا من الحروف     فاحكم له ياصاح بالوقوف

٣- اسم الكتاب : إتحاف الإخوان في ضبط ورسم القرآن .

اسم المؤلّف : الشّريف إدريس ، إدريس بن محفوظ بن الحاجّ أحمد البكريّ /ت:١٣٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٥١٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٩٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٤ـ اسم الكتاب : إتحاف الوفد بنبأ سورتي الخلع والحفد .

اسم المؤلف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/١٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٥ـ اسم الكتاب : إتحاف الوفد بنبأ سورتي الخلع والحفد .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٢٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/١٠١)
مصدره : —

٦ـ اسم الكتاب : الإتقان في تلاوة القرآن (منظومة) .
اسم المؤلّف : عبد العزيز بن منجا بن أحمد الحلبيّ .
اسم النّاسخ : أحمد بن يوسف .
تاريخ النّسخ : ٧٨٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/١٢١٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٧ـ اسم الكتاب : الإتقان في علوم القرآن .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٩٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٥

عدد الأسطر : ٣١ - ٣٣

رقمه في القسم : ٢٩١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٠٦).

٨ـ اسم الكتاب : أجزاء القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/١٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٧)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣١٦٥).

ملاحظات : أوّله: عدد كلماته ثمان وثلاثون ألفا وتسعمائة وإحدى وأربعون كلمة.
آخره: خاتمة القرآن المجيد: من الجنّة والنّاس....

٩ـ اسم الكتاب : أجزاء ثلاثمائة وستّين (من القرآن) .

اسم المؤلّف : عمرو بن عبيد ، أبو عثمان عمرو بن عبيد بن باب التّيميّ (ولاء)/ت:١٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/١٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (٣١٦٥) .

ملاحظات : أراد أبو جعفر المنصور حفظ القرآن فجزأه له عمرو بن عبيد ٣٦٠ جزءا على عدد أيّام السّنة .

١٠ـ اسم الكتاب : الأجوبة المنظومة والمنثورة في أحكام الضّبط والرّسم .

اسم المؤلّف : ابن القاضي ، أبو زيد عبدالرّحمن بن أبي القاسم المكناسيّ /ت:١٠٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٤/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

١١ـ اسم الكتاب : أجوبة في تكرير قراءة الإخلاص في الختم ثلاثا.

اسم المؤلّف : السّجلماسيّ، أحمد بن مبارك بن محمّد بن عليّ اللّمطيّ المالكيّ/ت:١١٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٣٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٣٠٨).

١٢ـ اسم الكتاب : الأخبار القرآنية والآثار الرّحمانيّة.

اسم المؤلّف : حسين بن عليّ بن أفراسياب .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٣٢
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٦٧٦٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٠)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥١٨) .

١٣ـ اسم الكتاب : أخلاق حملة القرآن .
اسم المؤلّف : الآجريّ، أبو بكر محمّد بن الحسين بن عبداللّه/ت: ٣٦٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٤
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١١٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/١١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

١٤ـ اسم الكتاب : آداب حملة القرآن .

اسم المؤلّف : الآجريّ ، أبو بكر محمّد بن الحسين بن عبداللّه/ت:٣٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤(١٣١ ـ ١٤٤)

عدد الأسطر : ١٣ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ٩/٧٠٧٠ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج (٣٨٠٢)العمريّة١٠/٦٦

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله:فضل عظيم ، وصلى اللّه علىٰ محمّد ...
آخره:وسمعت الفضيل يقول : حامل القرآن حامل راية الإسلام .

١٥ـ اسم الكتاب : آداب حملة القرآن .

اسم المؤلّف : الآجريّ ، أبوبكر محمّد بن الحسين بن عبداللّه/ت:٣٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧(٧٤ـ ٩١)
عدد الأسطر : ١٥ـ ٢٦
رقمه في القسم : ٦/٧٠٥٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٥)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج (٣٧٧٧ العمريّة(٤٠/٦٠)
ملاحظات : ناقص من أوّله
أوّله:(إلى الرّشد فآمنا به ولن نشرك بربّنا أحدا)الآية.
في آخره سماعات.

١٦ـ اسم الكتاب : الأربعون حديثا في فضائل القرآن.
اسم المؤلّف : ملا علي القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥ (٣٢٥ـ ٣٢٩)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤٥/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥) .

١٧ـ اسم الكتاب : أرجوزة الفاتحة .
اسم المؤلّف : البقريّ، محمّد بن قاسم بن إسماعيل الشّنّاويّ/ت:١١١١ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ١٤/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٨)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

١٨ـ اسم الكتاب : إرشاد الرّحمٰن لأسباب النّزول والنّسخ والمتشابه وتجويد القرآن .
اسم المؤلّف : الأجهوريّ، عطيّة اللّه بن عطيّة البرهانيّ الشّافعيّ /ت:٠ ١١٩ هـ .
اسم النّاسخ : عثمان أفندي غريبة .
تاريخ النّسخ : ١٢٣٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥١٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/٥).

ملاحظات : له نسختان مكرّرتان في القسم برقم (٥١٨٧)، (٧٤٤١).

١٩- اسم الكتاب : إرشاد الرّحمٰن لأسباب النّزول والنّسخ والمتشابه وتجويد القرآن.

اسم المؤلّف : الأجهوريّ، عطيّة اللّه بن عطيّة البرهانيّ الشّافعيّ /ت: ١١٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥١٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٤)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود.

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: ووقع (من) في القرآن في أربعة عشر موضعا....

٢٠ـ اسم الكتاب : إرشاد القراء والكاتبين إلى معرفة رسم الكتاب المبين.

اسم المؤلّف : المخللاتي، أبو عيد رضوان بن محمّد بن سليمان /ت:١٣١١ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧٥٠ رقم الحاسب : (١٣/٠٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٤٤ - قراءات).

٢١ـ اسم الكتاب : إزالة الشّبهات عن الآيات والأحاديث المتشابهات.

اسم المؤلّف : ابن اللّبان، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد /ت:٧٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الباقي بن بركات بن يوسف المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٥٧٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/١٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢١٨) .

٢٢- اسم الكتاب : أسامي الّذين نزل فيهم القرآن الحكيم .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤٩/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الأول ، أما بعد فإن اللّه أنعم على عباده وبالغ في إنعامه....
آخره: قوله (تسعة رهط) وعن وهب: أسماؤهم....قدار بن سالف.

٢٣ـ اسم الكتاب : أسباب النزول .
اسم المؤلّف : الواحديّ ، أبو الحسن عليّ بن أحمد النّيسابوريّ/ت:٤٦٨ هـ .
اسم النّاسخ : رياض عشقلة .
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١١٠
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٢/٤٧١٧ رقم الحاسب : (٠٤/١٥)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٩١١٠) .

٢٤ـ اسم الكتاب : أسباب النزول .
اسم المؤلّف : الواحديّ ، أبو الحسن عليّ بن أحمد النّيسابوريّ/ت:٤٦٨ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٨٨٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩٨
عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٩
رقمه في القسم : ١/٦٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/١٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا .

٢٥- اسم الكتاب : أسباب النزول .
اسم المؤلّف : الواحديّ، أبو الحسن عليّ بن أحمد النّيسابوريّ/ت:٤٦٨ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أبي الفرج بن معافى .
تاريخ النّسخ : ٦٠٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٢١
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ١٤٩١ رقم الحاسب : (٠٤/١٦)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٣٦٩) .

٢٦- اسم الكتاب : أسباب النّزول .
اسم المؤلّف : أبو القاسم محمّد بن إبراهيم بن محمّد القمارشيّ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤١٥٢ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٦)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ خزانة ابن يوسف العموميّة (٧٣) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ونزل في بني النّضير سورة الحشر بأسرها....
من أوّل القرآن إلى سورة الحشر .

٢٧ـ اسم الكتاب : أسباب نزول القرآن .

اسم المؤلّف : عبدالجليل أفندي البلغاري النّقشبنديّ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣٦١ رقم الحاسب : (٠٤/١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٢٩) .

٢٨ـ اسم الكتاب : أسباب نزول القرآن بالآيات القرآنية والقصص الفرقانيّة.
اسم المؤلّف : الحكيميّ، أبو المظفّر محمّد بن أسعد العراقيّ/ت:٥٦٧ هـ.
اسم النّاسخ : عبد الحقّ بن عبد الوارث البهجوريّ.
تاريخ النّسخ : ــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٥٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٣٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٩)
مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (١٣٥٥).
ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: سورة قريش، مكية وقيل مدنية....

٢٩ـ اسم الكتاب : استخراج الجدل من القرآن.
اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ، ناصح الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن نجم ابن عبدالوهّاب الدّمشقيّ/ت:٦٣٤ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن إبراهيم.
تاريخ النّسخ : ــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٢٠٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٣٠ـ اسم الكتاب : أسرار التّأويل وغرّة التّنزيل .

اسم المؤلّف : الرّاغب الأصفهانيّ ، أبو القاسم الحسين بن محمّد /ت:٥٠٢ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٩٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطانيّ .

٣١ـ اسم الكتاب : إشارات القرآن لمعرفة آيات القرآن .

اسم المؤلّف : طورون أفندي ، محمّد صالح بن عبداللّه القيصريّ الرّوميّ /ت:١٠٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٧٦٢٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥١)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣٩٢).

٣٢ـ اسم الكتاب : أصحاب الكهف والرّقيم (باللّغة التّركيّة).

اسم المؤلّف : محمّد أمين ديلرم.

اسم النّاسخ : سيد عبد الرّحمن الطّرسوسيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١/٦٨٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

٣٣ـ اسم الكتاب : أصول الضّبط وكيفيّته على جهة الاختصار .
اسم المؤلّف : ابن نجاح ، أبو داود سليمان بن نجاح الأمويّ/ت:٤٩٦ هـ .
اسم النّاسخ : عبد العليّ بن عليّ المراكشيّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٢٥ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٣
عدد الأسطر : ٣٧
رقمه في القسم : ٧/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢١)
مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين .

٣٤ـ اسم الكتاب : إعجاز القرآن .
اسم المؤلّف : الباقلّانيّ ، أبو بكر محمّد بن الطّيّب/ت:٤٠٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٧
رقمه في القسم : ٥١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢)
مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٤٣٥) .
ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: قوله تعالى : (ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس....)

٣٥ـ اسم الكتاب : إعجاز القرآن .
اسم المؤلّف : الباقلّانيّ ، أبو بكر محمّد بن الطّيّب/ت:٤٠٣ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن صالح بن عمر باشا .
تاريخ النّسخ : ١١٦٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٣٨
عدد الأسطر : ١٧ ـ ٤٢
رقمه في القسم : ٣/٧٦٦٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٢)
مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤٥١) .

٣٦ـ اسم الكتاب : إعداد آيات القرآن .
اسم المؤلّف : شكري الواعظ ، فيض اللّه شكري بن مصطفى الرّوميّ

/ت:١٢٢٩ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلف.
تاريخ النّسخ : ١١٩٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٨/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٣٧ـ اسم الكتاب : الاقتداء في الوقف والابتداء .
اسم المؤلّف : ابن النّكزاويّ ، معين الدّين أبو محمّد عبد اللّه بن محمّد بن عبد اللّه/ت:٦٨٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٠٤٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٦٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧٦٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٨٣٨٠) .

٣٨ـ اسم الكتاب : الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء .
اسم المؤلّف : ابن النّكزاويّ ، معين الدّين أبو محمّدعبدالله بن محمّد بن عبد اللّه/ت:٦٨٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣١٦
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٠٩٨٩/١٢٢) .

٣٩ـ اسم الكتاب : الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء .
اسم المؤلّف : ابن النّكزاويّ ، معين الدّين أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن عبداللّه/ت:٦٨٣ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الدّمياطيّ.
تاريخ النّسخ : ١١٢٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣٨٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٨٣٩٠) .

٤٠- اسم الكتاب : الإكليل في استنباط التنزيل .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : صدّيق حسن خان .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٨ - ٢١

رقمه في القسم : ١٤١٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

٤١- اسم الكتاب : أمثال القرآن .

اسم المؤلّف : المقبليّ، صالح بن مهدي بن عليّ اليمنيّ/ت:١١٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : إسماعيل أحمد بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣٥٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٥)

مصدره : الهند - لكنو - المكتبة النّاصريّة (٧٨).

٤٢- اسم الكتاب : أمثال القران.

اسم المؤلّف : ابن قيم الجوزيّة، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر/ت:٧٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن زيد آل تليب.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥١١٣ رقم الحاسب : (٠٤/١١٦)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

٤٣ـ اسم الكتاب : الانتصار لنقل القرآن .
اسم المؤلّف : الباقلانيّ ، أبو بكر محمّد بن الطّيّب/ت:٤٠٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٣١
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ٢/٨٣١٥ رقم الحاسب : (٠٤/١١٥)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١/٣٧٤) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : فأما البيان بالإشارة فقد قلنا فيه ما كفى....

٤٤ـ اسم الكتاب : أنهار الجنان من منابيع آيات القرآن .
اسم المؤلّف : الجتّه جي ، عبداللّه بن إبراهيم الحسينيّ ./ت:١١٧٤هـ
اسم النّاسخ : المؤلّف
تاريخ النّسخ : ١١٦٤هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٨٦٣٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤٦)

مصدره : —

ملاحظات : رتب الآيات في جداول بحسب أوائلها على حروف الهجاء .

٤٥ـ اسم الكتاب : آي الكتاب العزيز .

اسم المؤلّف : الأنطاكيّ ، أبو الحسن عليّ بن محمّد التّميميّ/ت:٣٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٩١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٤٦ـ اسم الكتاب : آيات الإعجاز في آيات الإعجاز .

اسم المؤلّف : الكشميريّ ، أبو الفتح عبد الرّشيد بن محمّد شاه

/ت:١٢٩٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١١ - ١٨

رقمه في القسم : ٨٨١ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٢)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

٤٧ـ اسم الكتاب : الإيضاح في الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : ابن طيفور ، أبوعبدالله محمّد بن طيفور الغزنويّ
/ السّجاونديّ/ت:٥٦٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٥٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/١١٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٥٩) .
ملاحظات : اسمه بالغلاف وفهرس عارف حكمت: وقوف القرآن .

٤٨- اسم الكتاب : الإيضاح لناسخ القرآن ومنسوخه .
اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش ، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٥/٤٢٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/٣١)
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

٤٩- اسم الكتاب : الإيضاح والبيان في تحقيق عبارات قصص القرآن .
اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ ، عزّ الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ/ت:١١٨٢ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٣٠ - ٣١

رقمه في القسم : ١/٨٨٢ رقم الحاسب : (٠٤/١١٩)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٣٩).

ملاحظات : عليه تعليقات.
له نسخة مكرّرة برقم (٥٥٠).

٥٠- اسم الكتاب : الإيضاح والتّبيين لما أبهم من تفسير الكتاب المبين.

اسم المؤلّف : السّهيليّ، أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد اللّه الأندلسيّ /ت:٥٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١١٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

# حرف الباء

٥١- اسم الكتاب : البديع في الهجاء.

اسم المؤلّف : القرطبيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن يوسف الجهنيّ الأندلسيّ /ت:٤٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٠ - ١٣

رقمه في القسم : ٥/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٠٧).

ملاحظات : في الأعلام كتبت تاريخ وفاة المؤلّف ٤٠٧هـ.

٥٢- اسم الكتاب : بذل الهمّة في إفراد العمّ وجمع العمّة.

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٦٧ - ٧١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١١٧) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٤٣٢٣) .

٥٣- اسم الكتاب : البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن .

اسم المؤلّف : الزّملكانيّ، كمال الدّين أبو المكارم عبد الواحد بن عبد الكريم الأنصاريّ/ت:٦٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٦٢١) .

٥٤- اسم الكتاب : البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن .

اسم المؤلّف : الزّملكانيّ، كمال الدّين أبو المكارم عبد الواحد بن عبد الكريم الأنصاريّ/ت:٦٥١ هـ .

اسم النّاسخ : زكريّا بن يحيى بن زكريّا البلبيسيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٤٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٠٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/١٩).

٥٥ـ اسم الكتاب : البرهان في ترتيب سور القرآن.

اسم المؤلّف : ابن الزّبير، أبو جعفر أحمد بن إبراهيم الغرناطيّ /ت: ٧٠٨ هـ

اسم النّاسخ : يوسف الشّهير بابن الوكيل.

تاريخ النّسخ : ١١١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٧٧٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش.

٥٦ـ اسم الكتاب : البرهان في ترتيب سور القرآن.
اسم المؤلّف : ابن الزّبير، أبو جعفر أحمد بن إبراهيم الغرناطيّ /ت:٧٠٨ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن محمّد الحميريّ.
تاريخ النّسخ : ٨٥٦هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٤٣
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٣٧٥٩ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٤)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب).

٥٧ـ اسم الكتاب : البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجّة والبيان.
اسم المؤلّف : الكرمانيّ، برهان الدّين أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر /ت:نحو ٥٠٥هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٩٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٦٦) .

٥٨ـ اسم الكتاب : البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجّة والبيان .

اسم المؤلّف : الكرمانيّ، برهان الدّين أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر/ت:نحو ٥٠٥هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم اللّقانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٠١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢٣٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٥٦٣/١٩٣) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: الوقف على لمزة ، حيث لم يصلح أن يكون من....

٥٩- اسم الكتاب : البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجّة والبيان .
اسم المؤلّف : الكرمانيّ، برهان الدّين أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر/ت:نحو ٥٠٥هـ.
اسم النّاسخ : إبراهيم بن يوسف .
تاريخ النّسخ : ١٣٢٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨٢
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٣٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٦٥٧١/١٩٤) .

٦٠- اسم الكتاب : البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجّة والبيان .
اسم المؤلّف : الكرمانيّ،برهان الدّين أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر/ت:نحو ٥٠٥هـ.
اسم النّاسخ : محمد بن عبد الرّحمن الحنفيّ .
تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

٦١ـ اسم الكتاب : البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجّة والبيان .

اسم المؤلّف : الكرمانيّ، برهان الدّين أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر/ت:نحو ٥٠٥هـ.

اسم النّاسخ : جعفر بن إبراهيم السّنهوريّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٢

رقمه في القسم : ٢٣٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٤٧٤/١٩٢) .

٦٢ـ اسم الكتاب : البرهان في توجيه متشابه القرآن (قطعة منه).

اسم المؤلّف : الكرمانيّ، برهان الدّين أبو القاسم محمود بن حمزة بن

نصر/ت:٥٠٥ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢١(١٢_١٨)و(٢٩_ ٤٣)
عدد الأسطر : ١٤ _ ٢٧
رقمه في القسم : ٢/٧٠٥٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٦)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مجموع (٣٧٧٦)العمريّة(٢/٣٩)
ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله:(الرّحمن) لهم أجمعين ينعم عليهم ويرزقهم ...

٦٣ـ اسم الكتاب : البرهان في علوم القرآن (ج٢) .
اسم المؤلّف : الزّركشي بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله بن بهادر/ت:٧٩٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤٠
عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨١٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
ناقص من أوّله .
أوّله: القول في الوقف والتّمام قوله:(يعمهون)وقف تام....

٦٤ـ اسم الكتاب : البرهان في علوم القرآن (ج٣) .

اسم المؤلّف : الزّركشيّ ،بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن بهادر/ت:٧٩٤هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٨١٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
ناقص من أوّله .
أوّله: الحجّة عليهم بالأخبار بما يجدون في قلوبهم....

٦٥ـ اسم الكتاب : البرهان في علوم القرآن .

اسم المؤلّف : الزّركشيّ ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن بهادر /ت: ٧٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٧٦٧٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٩)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - الحرم المكّيّ الشّريف (٣٩٣ تجويد) .

٦٦ـ اسم الكتاب : البرهان والدّليل في خواص سور التنزيل وما في قراءتها في النّوم من بديع التّأويل .

اسم المؤلّف : ابن منظور ، أبو بكر محمّد بن عبيد اللّه القيسيّ /ت: ٧٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٣٩٣) .

٦٧ـ اسم الكتاب : بستان العارفين (الباب ١٤٩ في عدد حروف القرآن) .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت:٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٥ - ٢٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢١/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٠)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

٦٨ـ اسم الكتاب : بستان العارفين (الباب ١٤٨ في عدد آيات القرآن و كلماته) .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت:٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٠/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٢١)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

٦٩ـ اسم الكتاب : بستان العارفين (الباب ٢٩ فيما ورد في نزول القرآن على سبعة أحرف) .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت:٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٢ - ٢٣)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٩/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٩)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

٧٠ـ اسم الكتاب : بستان العارفين (الباب ١٤٧ في عدد سور القرآن).
اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت:٣٧٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢ (٢٣ - ٢٤)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢٠/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٣٠)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩).
ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٢٠/١٧٨٧) .

٧١ـ اسم الكتاب : بغية الطّالبين ورغبة الرّاغبين.
اسم المؤلّف : البقريّ، محمّد بن قاسم بن إسماعيل الشّنّاويّ/ت:١١١١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٣٨٦ رقم الحاسب : (٤١/٠٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٧٢- اسم الكتاب : بغية القارئ المجيد من طلّاب القرآن المجيد .

اسم المؤلّف : عفيف الدّين عبد الباقي بن عبد اللّه العدنيّ الزّبيديّ /ت:بعد١١٨٥هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٢٢

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٣٦٥ رقم الحاسب : (١٣١/٠٤)

مصدره : إيطاليا - روما - الجامعة السّكندريّة .

٧٣- اسم الكتاب : بغية المستفيد في علم التّجويد .

اسم المؤلّف : ابن بلبان ، محمّد بن بدر الدّين بن عبدالحقّ/ت:١٠٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : بدر الدّين بن محمّد المناشيريّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٥٤٣٧).

٧٤- اسم الكتاب : بيان الخلاف والتّشهير والاستحسان وما أغفله مورد الظّمآن.

اسم المؤلّف : ابن القاضي، أبو زيد عبدالرّحمن بن أبي القاسم المكناسيّ /ت:١٠٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الهواريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٥/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٧٥ـ اسم الكتاب : بيان الخلاف والتّشهير والاستحسان وما أغفله مورد الظّمآن.

اسم المؤلّف : ابن القاضي، أبو زيد عبد الرّحمن بن أبي القاسم المكناسيّ/ت:١٠٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٦٧ - ٧٦)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٣٨٢ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٧)

مصدره : تونس - تونس - المكتبة الوطنيّة (٣٨٦٣).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة على الفيلم (٥١٢٦).

٧٦ـ اسم الكتاب : بيان السّور الّتي فيها ناسخ.

اسم المؤلّف : الصّادقيّ، محمود بن الحسين الشّافعيّ/ت:٩٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٨/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٣٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : جردت الرّسالة من حاشية المؤلّف على تفسير البيضاويّ .

٧٧- اسم الكتاب : بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التّجويد في القرآن المبين .

اسم المؤلّف : الأسفرنكيني، أحمد بن عمر بن عبد اللّه/ت:بعد١٠٨٦هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ١٠٧٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٣٨٩).

٧٨- اسم الكتاب : بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التّجويد في القرآن المبين .

اسم المؤلّف : الأسفرنكيني، أحمد بن عمر بن عبداللّه/ت:بعد١٠٨٦هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/١٣٤)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٢).

٧٩ـ اسم الكتاب : البيان الموضح بالدّليل لما وقع من الألفاظ المشكلة في معالم التّنزيل.

اسم المؤلّف : الأشخر، جمال الدّين محمّد بن أبي بكر اليمني الشّافعيّ /ت:٩٩١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٥٧٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٧)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ دار المخطوطات.

٨٠ـ اسم الكتاب : بيان النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : النّيسابوري، نجم الدّين أبو القاسم محمود بن أبي الحسن ابن الحسين/ت:نحو ٥٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/١٦١٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي.

٨١ـ اسم الكتاب : بيان النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : الصّادقيّ، محمود بن الحسين الشّافعيّ/ت:٩٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٧/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٣٥)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظات : جردت الرّسالة من حاشية المؤلّف على تفسير البيضاويّ.

٨٢ـ اسم الكتاب : بيان النّواسخ والمناسخ من الآيات.

اسم المؤلّف : الحافظ منصور.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨/٨١١٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير أغا.

٨٣ـ اسم الكتاب : البيان عن اختلاف أئمة الأمصار واتفاقهم في عدد آي القرآن .

اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الأمويّ /ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : عفيف الدّين عبد اللّه بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ٩١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٢٣٠ رقم الحاسب : (٤٤/٠٤)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلاميّة .

٨٤ـ اسم الكتاب : البيان في عدد آي القرآن .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الأمويّ /ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الرّزّاق بن حمزة الطّرابلسيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٤٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٨٥- اسم الكتاب : البيان في فضل حملة القرآن.
اسم المؤلّف : ابن سكر، محمّد بن عليّ بن محمّد بن عليّ ضرغام البكريّ /ت:القرن ٨هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٨٤٥هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١١٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٩١٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٢٣).
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٢٣).

٨٦- اسم الكتاب : البيان للنّاسخ و المنسوخ في القرآن.
اسم المؤلّف : عبداللّه بن محمّد بن حمزة بن أبي النّجيم الصّعديّ

/ت:٥٦٠هـ

اسم النّاسخ : أحمد بن سعيد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠ (٧٩ - ١٠٩)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٥٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٠)

مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات .

# حرف التّاء

٨٧ـ اسم الكتاب : تاويل مشكل القرآن .
اسم المؤلّف : ابن قتيبة الدّينوريّ ، أبو محمّد عبداللّه بن مسلم /ت:٢٧٦ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد حيدر .
تاريخ النّسخ : ٦٦٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٣٣
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ١/٥٢٣٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٣٦)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/١٦٢)
ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: باب في ذكر العرب وفضلهم وما خصهم اللّه به....

٨٨ـ اسم الكتاب : تبصرة المذاكر ونزهة الناظر .
اسم المؤلّف : عفيف الدّين عبد اللّه بن عليّ البعدانيّ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٩٦٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠ (١١٩ ـ ١٢٩)
عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤/١٦٥٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٣٨)
مصدره : إيطاليا - روما - الجامعة السّكندريّة .

٨٩ـ اسم الكتاب : تبصير الرّحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير إلى إعجاز القرآن .
اسم المؤلّف : المخدوم المهائميّ ، علاءالدّين أبو الحسن عليّ بن أحمد بن عليّ الهنديّ/ت:٨٣٥ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن منصور .
تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٠٧
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٧٦١٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٨)
مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف(٥٣٢) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٢٤٨) .

٩٠ـ اسم الكتاب : التّبيان بشرح مورد الظّمآن .
اسم المؤلّف : ابن آجروم ، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن داود

الصّنهاجيّ/ت:٧٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٨٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٩١- اسم الكتاب : التّبيان بشرح مورد الظّمآن .

اسم المؤلّف : ابن آجروم ، أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن داود
الصّنهاجيّ/ت:٧٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٧٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

ملاحظات : به آثار بلل وطمس .

٩٢ـ اسم الكتاب : التّبيان في آداب حملة القرآن .

اسم المؤلّف : النّوويّ ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ /ت:٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبد اللّه الأهدل .

تاريخ النّسخ : ١١٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٣٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٥١)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة (٤٩) .

٩٣ـ اسم الكتاب : التّبيان في أقسام القرآن .

اسم المؤلّف : ابن قيم الجوزيّة ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر /ت:٧٥١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن أبي القاسم المقدسيّ الدمشقيّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧١٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٨٢ مجاميع).

٩٤ـ اسم الكتاب : تبيين معادن المعاني.

اسم المؤلّف : السّمعانيّ، أبو سعد عبدالكريم بن محمّد بن منصور /ت:٥٦٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٢٢٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٩٩) تفسير.

٩٥ـ اسم الكتاب : التّحبير في علوم التّفسير.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الحق بن عمر الخطيب .

تاريخ النّسخ : ١١٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ١/٤٣٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٩٨٩) .

٩٦- اسم الكتاب : التّحبير في علوم التّفسير .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : عبد اللّه الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٢٥٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٩٧- اسم الكتاب : التّحديد لحقيقة الإتقان والتّجويد .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الأمويّ /ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة جار اللّه (٢٣) .

٩٨- اسم الكتاب : تحرير المراد بالحرف الموعود بالإثابة عليه من القرآن .

اسم المؤلّف : السّجلماسي ، أحمد بن مبارك بن محمّد بن عليّ اللّمطيّ المالكيّ/ت:١١٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٣٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٣٨) .

٩٩ـ اسم الكتاب : تحصيل نظائر القرآن .

اسم المؤلّف : الحكيم التّرمذيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن عليّ بن الحسن /ت:٣٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣/٤٢٤٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٠٠ـ اسم الكتاب : تحفة الإخوان من حملة القرآن .

اسم المؤلّف : عبد العزيز النّقشبنديّ الأغطاشيّ.
اسم النّاسخ : الحاجّ مصطفى راقم.
تاريخ النّسخ : ١٢٨٠ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠٤/١٣٩)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

١٠١ـ اسم الكتاب : التّحفة القليبيّة في حلّ الألفاظ اللّغويّة القرآنيّة.
اسم المؤلّف : موسى القليبيّ العمريّ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨٨
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٥٩٥٠ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

١٠٢ـ اسم الكتاب : تحفة نجباء العصر في أحكام النّون السّاكنة والتّنوين والمدّ والقصر.
اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ.
اسم النّاسخ : ــ
تاريخ النّسخ : ــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣ (٢٧٢ - ٢٧٥)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣٣/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٠٣ـ اسم الكتاب : تحفة الطّالبين في معرفة أحكام النّون السّاكنة والتّنوين.
اسم المؤلّف : حسن بن محمّد الشّافعيّ الوفائيّ الخواجا الخضيريّ.
اسم النّاسخ : محمّد بن عبد السّلام القدياريّ.
تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٨٥٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٤٢).

١٠٤- اسم الكتاب : تذكرة الإخوان ببيان الأحرف المتحرّكة الّتي تدغم في القرآن.

اسم المؤلّف : محمّد بن محيي الدّين النّمرة.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الأحمديّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٤٥٦/٢ رقم الحاسب : (٠٤/١٤٣)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة.

١٠٥- اسم الكتاب : تذكرة المنتبه في عيون المشتبه .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨ (٢٥ - ٤٢)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٣٢٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٤٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

١٠٦- اسم الكتاب : تذييل في اختتام التّفسير .

اسم المؤلّف : ابن زاغو، أحمد بن عبد الرّحمن المغراويّ التّلمسانيّ /ت:٨٤٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٣/٣٧٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٤٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

١٠٧ـ اسم الكتاب : ترتيب القرآن (ترتيب زيبا) .

اسم المؤلّف : الوارداريّ، محمود بن عبداللّه الرّوميّ/ت:بعد١٠٥٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٤

رقمه في القسم : ١٤٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦١)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٣٩٦) .

ملاحظات : وهو رجز يشتمل على ترتيب كلمات القرآن أبجديا.

١٠٨ـ اسم الكتاب : ترجمة شرح الدّرّ اليتيم إلى اللّغة التّركيّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨(٣٦ـ ١٢٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٧٠).

ملاحظات : الدّرّ اليتيم بالعربيّة لأحمد فائز الرّوميّ.

١٠٩ـ اسم الكتاب : تشنيف السّمع بتعديد السّبع .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١١/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٤٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤٠٥١) .

١١٠- اسم الكتاب : تصحيح اللّسان في تجويد القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٦/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٤٧)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظات : أوّله: اعلم أن قراءة القرآن في الصّلاة وغيرها بالتّرتيل....
آخره: بل قراءة القرآن في الصّلاة بالتّجويد فرض....
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٦/١٧٨٧).

١١١- اسم الكتاب : التّعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام.

اسم المؤلّف : السّهيليّ، أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبدالله الأندلسيّ /ت:٥٨١ هـ.

اسم النّاسخ : الحسن بن محمّد بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ٦٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ١٨ - ٢٠

رقمه في القسم : ١/١٠٨١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٢٦٦).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: وإذا كان أهل الأدب لمعرفة شاعر أبهم اسمه....

١١٢- اسم الكتاب : التّعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام.

اسم المؤلّف : السّهيليّ، أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد اللّه الأندلسيّ /ت:٥٨١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عمر البزّاز.

تاريخ النّسخ : ٧٣٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/١٣٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥١٩)

١١٣ـ اسم الكتاب : التّعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام .
اسم المؤلّف : السّهيليّ، أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد اللّه الأندلسيّ /ت:٥٨١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١١/٤٦٢٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ حمّاد الأنصاريّ.

١١٤ـ اسم الكتاب : التّعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام .
اسم المؤلّف : السّهيليّ، أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد اللّه الأندلسيّ /ت:٥٨١ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد .
تاريخ النّسخ : ١٠٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٨٧٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

١١٥- اسم الكتاب : التّعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام.

اسم المؤلّف : السّهيليّ، أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد اللّه الأندلسيّ /ت:٥٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١١٤٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

١١٦ـ اسم الكتاب : التّعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام.

اسم المؤلّف : السّهيليّ، أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد اللّه الأندلسيّ /ت:٥٨١ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الباري القوصونيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٥٣٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٧)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٣/٢٢٨).

١١٧ـ اسم الكتاب : التّعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام.

اسم المؤلّف : السّهيليّ، أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد اللّه الأندلسيّ /ت:٥٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٦٦٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٤٩).

ملاحظات : عليه تعليقات.

١١٨- اسم الكتاب : تغريد الجميلة لمنادمة العقيلة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عليّ البيّوميّ بن إبراهيم الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٢٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٤٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٥١).

ملاحظات : الكتاب شرح مختصر الجعبريّ على عقيلة الشّاطبيّ.
عليه تعليقات.
أوّله: وبعد فلما كان النّظم المسمّى بالعقيلة من أجلّ....
آخره: يقول إن سحب الصّلاة عليه يضيء سناء وجهها....

١١٩ـ اسم الكتاب : تفسير المشكل والمتشابه من آيات القرآن الكريم والحديث الشّريف .

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمدبن عبدالحليم ابن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٠١٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

١٢٠ـ اسم الكتاب : تقريب المأمول في ترتيب النّزول (منظومة) .

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/١٩١ رقم الحاسب : (٠٤/٧٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٦٢٣٢) .

١٢١ـ اسم الكتاب : تقييد على مورد الظّمآن .

اسم المؤلّف : محمّد شقرون ، أبو عبد اللّه محمّد شقرون بن محمّد الوهرانيّ/ت: ٩٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٢/٢٢٢٣ رقم الحاسب : (٠٤/١٤٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٢٢ـ اسم الكتاب : تقييدات الشّاذّة من فوائد الاستعاذة.

اسم المؤلّف : ابن طولون ، محمّد بن عليّ بن أحمد بن عليّ الدّمشقيّ . /ت: ٩٥٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢(١١٩ ـ ١٧١)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/١٦٥١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤٩)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي

ملاحظات : ناقص الأخير.
أوّله: البسملة، الحمدللّه الّذي عصمنا بالاستعاذة من الشّيطان الرّجيم.
آخره: الباب الرّابع والعشرون وهو آخر الأبواب في..

١٢٣ـ اسم الكتاب : التّكملة والإتمام لكتاب التّعريف والإعلام.

اسم المؤلّف : ابن عسكر، أبو عبد اللّه محمّد بن عليّ الغسّانيّ /ت: ٦٣٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عمر البزّاز.

تاريخ النّسخ : ٧٣٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/١٣٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٧١)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥١٩).

١٢٤ـ اسم الكتاب : التّكميل والإتمام لكتاب التّعريف والإعلام .
اسم المؤلّف : ابن عسكر ، أبو عبد اللّه محمّد بن عليّ الغسّانيّ /ت:٦٣٦ هـ .
اسم النّاسخ : ــ
تاريخ النّسخ : ــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٣٧
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ٤/٧٠٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٠)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٦٤/٢٢٨) .

١٢٥ـ اسم الكتاب : التّكميل والإتمام لكتاب التّعريف والإعلام .
اسم المؤلّف : ابن عسكر ، أبو عبد اللّه محمّد بن عليّ الغسّانيّ /ت:٦٣٦ هـ .
اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٣/٥٩٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - عارف حكمت

١٢٦- اسم الكتاب : التّمهيد في علم التّجويد.

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عبد اللّه بن محمّد الغزّيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٤/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٥١)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي.

١٢٧ـ اسم الكتاب : تناسق الدّرر في تناسب السّور .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٥/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٤/٧٢)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم .

١٢٨ـ اسم الكتاب : تناسق الدّرر في تناسب السور .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٧٣)
مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٣٦٤٢٨) .

١٢٩ـ اسم الكتاب : تنبيه العطشان علي مورد الظّمآن .
اسم المؤلّف : الزّجراجيّ ، حسن بن عليّ الشّوشاويّ/ت:٨٩٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٢٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٧٤٣ رقم الحاسب : (٠٤/٧٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١ ـ قراءات) .

١٣٠ـ اسم الكتاب : التّنبيه على الأسرار المودعة في بعض سور القرآن العظيم

اسم المؤلّف : الرّازيّ ، فخر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عمر بن الحسين /ت:٦٠٦ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١٣٩٧ رقم الحاسب : (٠٤/٧٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

١٣١ـ اسم الكتاب : التّنزيل في هجاء المصاحف (ج١).

اسم المؤلّف : ابن نجاح، أبو داود سليمان بن نجاح الأمويّ/ت:٤٩٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد السّعيد بن عبدالرّحمن المعروف بابن العربيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٧/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٦٤).

١٣٢ـ اسم الكتاب : التّنزيل في هجاء المصاحف (ج٢).

اسم المؤلّف : ابن نجاح، أبو داود سليمان بن نجاح الأمويّ/ت:٤٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد السّعيد بن عبد الرّحمن المعروف بابن العربيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ١٦ - ٢٤

رقمه في القسم : ٨/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٦٢١) .

١٣٣ـ اسم الكتاب : التّيسير في قواعد علم التّفسير .

اسم المؤلّف : الكافيجيّ، محيي الدّين أبو عبدالله محمّد بن سليمان الحنفيّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمود صدقي .

تاريخ النّسخ : ١٣٣٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٧٠٧) .

١٣٤ـ اسم الكتاب : التّيسير في قواعد علم التّفسير .

اسم المؤلّف : الكافيجيّ ، محي الدّين أبو عبدالله محمّد بن سليمان الحنفيّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٩٧٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠)

مصدره : أمريكا ـ برنستون ـ جامعة برنستون .

# حرف الجيم

١٣٥ـ اسم الكتاب : جامع الكلام في رسم مصحف الإمام .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٥ (٥٨ - ٩٢)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٧٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٧٦)
مصدره : الهند ـ كلكتا ـ مكتبة الجمعية الآسيويّة .

١٣٦ـ اسم الكتاب : جامع الكلام في رسم مصحف الإمام .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : عثمان بن حسن بن أحمد المعروف بكوبج زادة .
تاريخ النّسخ : ١٢١٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤/٨٣٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٤)

مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ جامعة الإسكندريّة (١٠٧٠) .

١٣٧ـ اسم الكتاب : الجامع المفيد في صناعة التّجويد .

اسم المؤلّف : السّنهوريّ ، زين الدّين أبو الفتح جعفر بن إبراهيم بن جعفر /ت:٨٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠٩٧ رقم الحاسب : (٠٤/٧٧)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

١٣٨ـ اسم الكتاب : الجامع لما يحتاج إليه من رسم المصحف .

اسم المؤلّف : ابن وثيق ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد الأمويّ الإشبيليّ /ت:٦٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن جعفر البكريّ الآباديّ .

تاريخ النّسخ : ٧٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٦٩٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٧)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٢٧٦) .

١٣٩ـ اسم الكتاب : جامع ما في القرآن من الآيات النّاسخة والمنسوخة .
اسم المؤلّف : الحسين الفارسيّ، الإمام المظفّر الحسين بن زيد بن عليّ ابن خديجة/ت:٤٥٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٠
عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٥
رقمه في القسم : ٣٨٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٩)
مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطانيّ .

١٤٠ـ اسم الكتاب : جزء في جواز تفسير القرآن والحديث وعدم جوازه .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر

/ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

١٤١- اسم الكتاب : جزء في فضائل سورة الفاتحة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٠٨ - ٢١٠)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٣٢١١ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظـــات : أوّلـه: إن أوّل سـورة أنـزلـت فـي الـقـرآن وهي الـفـاتـحة .
آخره: من قـال فـي الـصّبـاح والـمساء : آمنت بـالـلّـه الـعظيـم....

١٤٢ـ اسم الـكـتـاب : جمال الـقـرّاء وكـمال الإقـراء (قطعة منه) .

اسم الـمؤلّـف : الـسّخاويّ ، علم الـدّيـن أبـو الـحسن علـيّ بـن محمّد الـمصريّ /ت:٦٤٣ هـ .

اسم الـنّاسخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : —

نـوع الخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسـطر : ١٩

رقـمه فـي الـقـسم : ٢/٥٨٣٧ رقـم الحاسب : (٠٤/١)

مصدره : سـوريـا ـ دمشق ـ دار الـكـتـب الـظّاهريّـة (٩٠٣٥) .

ملاحظـــات : نـاقص من آخره .
آخره: ثـم قـال أبـو عمرو : والـثّـالـث أنـه إخلال بـالـمعنـى....

١٤٣ـ اسم الـكـتـاب : جمال الـقـرّاء وكـمال الإقـراء .

اسم الـمؤلّـف : الـسّخاوي ، علم الـدّيـن أبـو الـحسن علـيّ بـن محمّد الـمصريّ /ت:٦٤٣ هـ .

اسم الـنّاسـخ : علـيّ بـن أيـوب بـن منصـور .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨١٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٧)

مصدره : —

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) ناقصة على الفيلم ٢/٨٢١٤.
ناقص من آخره .
آخره :...وقال ابن عبّاس كان بين .

١٤٤ـ اسم الكتاب : جمع الأربعين في فضل القرآن المبين .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن عبد اللّه .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٧٧٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٧٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٧) .

١٤٥ـ اسم الكتاب : جمع الأربعين في فضل القرآن المبين .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٤٧/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٧)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٤٦ـ اسم الكتاب : جهد المقل .
اسم المؤلّف : ساجقلي زاده ، محمّد المرعشيّ/ت:١١٥٠ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد الرشيديّ بن عمر .
تاريخ النّسخ : ١٢٨٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠٤/٨٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٢٣/٦).

١٤٧- اسم الكتاب : جهد المقل.

اسم المؤلّف : ساجقلي زاده، محمّد المرعشيّ/ت: ١١٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٨٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٦٤).

ملاحظات : المخطوط بأوّله فهرس بخط المؤلّف يقع في (٥) ورقات.

١٤٨- اسم الكتاب : جهد المقل.

اسم المؤلّف : ساجقلي زاده ، محمّد المرعشيّ/ت:١١٥٠ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٠)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٦٣).
ملاحظات : له فهرس في أربع ورقات برقم (٤/٤٨٩٦) .

١٤٩- اسم الكتاب : جوابات الأمثال الكائنة في كتاب اللّه تعالى .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : ٧
رقمه في القسم : ٥/٥٩٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/٨٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.
ملاحظات : الأجوبة منقولة عن الشّافعيّ.

١٥٠ـ اسم الكتاب : الجواهر المضيئة على المقدمة الجزريّة.
اسم المؤلّف : الفضلي، أبو الفتح سيف الدّين بن عطا اللّه الوفائيّ /ت:١٠٢٠ هـ.
اسم النّاسخ : عبد الدّايم بن عبد اللّطيف الأنصاريّ.
تاريخ النّسخ : ٩٩٥ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١١٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٣٧٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٨٧)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب ـ ١٨٠٥٧).

١٥١ـ اسم الكتاب : الجواهر اليمانيّة في رسم المصاحف العثمانيّة.
اسم المؤلّف : العوفيّ، محمّد بن أحمد/ت:بعد ١٠٤٩ هـ
اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٩ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧١
عدد الأسطر : ١٥ - ١٦
رقمه في القسم : ٢/٥٢٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/١٦١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٢٠).

١٥٢- اسم الكتاب : الجوهر الفريد في رسم القرآن المجيد.
اسم المؤلّف : الهورينيّ، سيد بركات بن يوسف عريشة/ت: بعد ١٢٨٦هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : ١٢٨٦ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠٩
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١٧٧٠ رقم الحاسب : (٠٤/٨٨)
مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

١٥٣- اسم الكتاب : جوهرة الغوّاص وتحفة أهل الاختصاص.

اسم المؤلّف : ابن عراق ، شمس الدّين أبو عليّ محمّد بن عليّ بن عبد الرّحمن الكنانيّ/ت:٩٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٩٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

# حرف الحاء

١٥٤ـ اسم الكتاب : الحبل الوثيق في نصرة الصديق .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٧ (٣٥٩ - ٣٦٥)

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٤٨/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٣)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنية .

ملاحظات : وهي رسالة في سبب نزول قوله تعالى : (لايصلاها إلا الأشقى الّذي كذّب وتولى وسيجنبها الأتقى ...) .

١٥٥ـ اسم الكتاب : حقّا شكر (منظومة باللّغة التّركيّة) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٨/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٨٩)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٧٦).

١٥٦ـ اسم الكتاب : حلّ متشابهات القرآن.
اسم المؤلّف : الرّاغب الأصفهانيّ، أبو القاسم الحسين بن محمّد بن المفضّل/ت:٥٠٢ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٦٣ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٥٢ (١٢٩ - ٢٨٠)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٥٨٤٤ رقم الحاسب : (٠٤/٩٠)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة كوبريلّي (١٣٧).

١٥٧ـ اسم الكتاب : حلة الأعيان على عمدة البيان.
اسم المؤلّف : السّملاليّ، الحسين بن عليّ بن طلحة الرّجراجيّ الشّوشاويّ /ت:٨٩٩ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد عوف الخطيب.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥١٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٦٨٥) .

ملاحظات : نسبه في إيضاح المكنون (١/٤١٨) لعليّ بن طلحة الشّوشاويّ والد المؤلّف المذكور أعلاه ، واللّه أعلم بالصّواب .

١٥٨- اسم الكتاب : حلية الصّبيان شرح فتح الرّحمن في تجويد القرآن .

اسم المؤلّف : نوويّ الجاويّ، أبو عبد المعطيّ محمّد بن عمر البنتنيّ التّناريّ/ت:١٣١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤١٣ رقم الحاسب : (٠٤/٩١)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

١٥٩ـ اسم الكتاب : الحواشي الأزهريّة في حلّ ألفاظ الجزريّة.

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ، زين الدّين خالد بن عبداللّه الجرجاويّ /ت:٩٠٥هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٦٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٦٤٨ رقم الحاسب : (٠٤/٩٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤٤٨٨).

١٦٠ـ اسم الكتاب : الحواشي الأزهريّة في حلّ ألفاظ الجزريّة.

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ، زين الدّين خالد بن عبداللّه الجرجاويّ /ت:٩٠٥هـ.

اسم النّاسخ : إسماعيل بن عبد اللّه العنانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠١٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/١٤٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٩٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : عليه حواشي .

١٦١- اسم الكتاب : الحواشي الأزهريّة في حلّ ألفاظ الجزريّة .

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ ، زين الدّين خالد بن عبداللّه الجرجاويّ /ت:٩٠٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٨ - ٢٠

رقمه في القسم : ٣/٢٢٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٩٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٠٦) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : أخبر أن الفاء تخرج من باطن الشفة السّفلى وطرف الثّنيّتين .

١٦٢ـ اسم الكتاب : الحواشي الأزهريّة في حل ألفاظ الجزريّة .
اسم المؤلّف : خالدالأزهريّ، زين الدّين خالد بن عبداللّه الجرجاويّ /ت:٩٠٥هـ .
اسم النّاسخ : محمّد ضمان عبد الملك السّجلماسيّ.
تاريخ النّسخ : ١١٨٨هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٦
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٣٠/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٩٥)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

١٦٣ـ اسم الكتاب : الحواشي المفهمة في شرح المقدّمة .
اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شهاب الدّين أبو بكر أحمد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٥هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد المنارهلي الشّافعيّ .
تاريخ النّسخ : ٨٥٧هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦٨
عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢١٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٩٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٧٤٠).

ملاحظات : المؤلّف هو ابن صاحب المقدّمة .

١٦٤- اسم الكتاب : الحواشي المفهمة في شرح المقدّمة .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شهاب الدّين أبو بكر أحمد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن الحاج عمر السّوسيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٣٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٩٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٩٥) .

١٦٥- اسم الكتاب : الحواشي المفهمة في شرح المقدّمة .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شهاب الدّين أبو بكر أحمد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧/٢٣٨٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

١٦٦- اسم الكتاب : الحواشي المفهمة في شرح المقدّمة.

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شهاب الدّين أبوبكر أحمد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٢٣/١٠).

# حرف الخاء

١٦٦ـ اسم الكتاب : خميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد .
اسم المؤلّف : الجعبريّ ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت:٧٣٢ هـ .
اسم النّاسخ : عبد العليّ بن عليّ المراكشيّ.
تاريخ النّسخ : ١٠٢٥ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٩٢
عدد الأسطر : ٣٤
رقمه في القسم : ٨/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٧٩)
مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويين .

١٦٧ـ اسم الكتاب : خميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد .
اسم المؤلّف : الجعبريّ ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت:٧٣٢ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عليّ القاري .
تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧٦
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢/٤٩٢٣ رقم الحاسب : (٠٤/٨٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٣٧).

١٦٨- اسم الكتاب : خميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد.
اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت: ٧٣٢ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٨٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣/٨١٢٥ رقم الحاسب: (٠٤/٨١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

١٦٩- اسم الكتاب : خميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد.
اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت: ٧٣٢ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٧٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٢٣٤ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٦)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/١٨) .

١٧٠ـ اسم الكتاب : خميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد .

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن موسى بن عمران الغزّيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١٧١ـ اسم الكتاب : خميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد .

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت: ٧٣٢ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد القطّيّ.
تاريخ النّسخ : ٧٩٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٩١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٧٧٢١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٢)
مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤٢٠).

١٧٢- اسم الكتاب : الخميلة شرح العقيلة.
اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت: ٧٣٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣١٩
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٢٧٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٧٣ـ اسم الكتاب : خواص القرآن الكريم .

اسم المؤلّف : أبو الغوث عبد الرّحمن بن عليّ بن أحمد القرشيّ الشّافعيّ .

اسم النّاسخ : إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ١١٥٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٥٣٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

# حرف الدّال

١٧٤ـ اسم الكتاب : الدّرّ النّضيد في معرفة التّجويد (منظومة) .

اسم المؤلّف : الماردينيّ ، نجم الدّين محمّد بن قيصر بن عبد اللّه البغداديّ/ت:٧٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٣٥٨ - ٣٦٠)

عدد الأسطر : ٣٥ - ٣٩

رقمه في القسم : ٢/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٢)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧) .

١٧٥ـ اسم الكتاب : الدّرّ النّضيد في معرفة التّجويد (منظومة) .

اسم المؤلّف : الماردينيّ ، نجم الدّين محمّد بن قيصر بن عبد اللّه البغداديّ/ت:٧٢١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن عبد العزيز الماردينيّ الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٣/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي .

١٧٦- اسم الكتاب : الدّرّ النّظيم في فضائل القرآن العظيم والآيات والذّكر الحكيم .

اسم المؤلّف : ابن الخشّاب، أبو محمّد عبدالله بن أحمد بن أحمد البغداديّ/ت:٥٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٧٩٧ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٤)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٣٤) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: فإذا جعل تكسيره حروفا ووضع في رفق....
سماه في كشف الظّنون ٧٣٦/١ (الدّرّ النّظيم في خواصّ القرآن العظيم) ونسبه إلى ابن الخشّاب وذكر أنّ اليافعيّ اختصره.

١٧٧- اسم الكتاب : الدّرّ النّظيم في فضائل القرآن العظيم والآيات والذّكر الحكيم .

اسم المؤلّف : اليافعيّ، أبو محمّد عبداللّه بن أسعد بن عليّ اليمنيّ الشّافعيّ/ت:٧٦٨ هـ .
اسم النّاسخ : مُحمّد مكّي بن عمر المناويّ .
تاريخ النّسخ : ١٠١٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٧٦٤٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٥)
مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤٦٨ علوم قرآن) .

١٧٨- اسم الكتاب : الدّرّ النّظيم في منافع آيات القرآن الكريم .
اسم المؤلّف : ابن الخشّاب، أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن أحمد البغداديّ/ت:٥٦٧ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن سعيد .
تاريخ النّسخ : ٩٧٠ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٧٧
عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٦)
مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٣٩٢) .

١٧٩ـ اسم الكتاب : الدّرّ اليتيم في التّجويد (مترجم إلى التّركيّة) .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٢٧٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١٧/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٧)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٤٠) .

١٨٠ـ اسم الكتاب : الدّرّ اليتيم في التّجويد .
اسم المؤلّف : البركويّ ، زين الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ/ت:٩٨١ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد .
تاريخ النّسخ : ١١٤٣ هـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٤٤٨٨).

١٨١- اسم الكتاب : الدّرّة الصّقيلة في شرح أبيات العقيلة.

اسم المؤلّف : اللّبيب، أبو بكر ابن أبي محمّد عبد الغني التّونسيّ /ت:القرن ٨هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبد اللّه بن إبراهيم الأنبابيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٤٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤١١٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب - ١٨٥١٠).

١٨٢ـ اسم الكتاب : درّة القاري (منظومة في ظاءات القرآن).

اسم المؤلّف : الرّسعنيّ، عزّ الدّين أبو محمّد عبدالرّزّاق بن رزق اللّه الجزريّ/ت: ٦٦١ هـ.

اسم النّاسخ : أبو بكر ابن عليّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٧٨٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ روضة خيري (٣٨٨).

١٨٣ـ اسم الكتاب : درّة القاري (منظومة في ظاءات القرآن).

اسم المؤلّف : الرّسعنيّ، عزّ الدّين أبو محمّد عبدالرّزّاق بن رزق اللّه الجزري/ت: ٦٦١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاج خليل المؤذن.

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٨١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

١٨٤- اسم الكتاب : الدّرر الحسان في آداب القرآن.

اسم المؤلّف : محمّد بن صلاح بن مهدي بن مداعس.

اسم النّاسخ : يحيى بن عبد اللّه بن محمّد بن عطيّة.

تاريخ النّسخ : ٩٦١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣ (٦٥ - ١١٨)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٣/١٦٥٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٢)

مصدره : إيطاليا - روما - مكتبة كورسيني.

ملاحظات : به آثار رطوبة.

١٨٥- اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٢
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٦٨١٣ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٣)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ.

١٨٦ـ اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة.
اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ الشّافعيّ/ت: ٩٢٦ هـ.
اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد بن قاسم بن عبد اللّه.
تاريخ النّسخ : ١٣٣٣ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٧٤٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٤)
مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أم القرى (٢/٨١).

١٨٧ـ اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة لابن الجزريّ.
اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٥ (٨٨ - ١١٢)
عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٣
رقمه في القسم : ٢/١٤٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٥)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.
ملاحظات : عليه تعليقات.

١٨٨ـ اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة.
اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨٢٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٧)

مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ مكتبة أبي العباس المرسي (٩٦) .

١٨٩ـ اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨ (١١٣ - ١٣٠)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/١٤٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١٩٠ـ اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد الهواري .

تاريخ النّسخ : ١١٠٢ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٨/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٩)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

١٩١ـ اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة .
اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .
اسم النّاسخ : رضيّ الدّين الأسديّ .
تاريخ النّسخ : ١١٠٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٨٢٧٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٠)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

١٩٢ـ اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة .
اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٧
عدد الأسطر : ١٩ - ٢٤
رقمه في القسم : ٤/٧٣١ رقم الحاسب : (٠٤/١٩١)
مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة (٤٩) .

١٩٣ـ اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة .
اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٩
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٩٧ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٢)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

ملاحظات : عليه تعليقات .

١٩٤- اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (١٣٠ - ١٥٤)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٥/١٦٥٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٣)

مصدره : إيطاليا - روما - جامعة السّكندريّة .

ملاحظات : به آثار رطوبة .

١٩٥- اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨/٧٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٤)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي (١٥).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٢/٧٨٦٥).

١٩٦ـ اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله الشّهاويّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٧٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة مسجد أبي العبّاس المرسي (٩٦).

# حرف الذّال

١٩٧- اسم الكتاب : ذخيرة التّلاّ في أحكام كلّا (منظومة).

اسم المؤلّف : المعلى، أمين الدّين أبو بكر محمّد بن عليّ بن موسى الأنصاريّ/ت:٦٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤١١٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب - ١٨٥١٠).

١٩٨- اسم الكتاب : ذكر آيات السجود في القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٢ - ٢٢

رقمه في القسم : ١٢/٨١١٨ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : أوّله:بسم اللّه الرّحمن الرّحيم، سجدة واجب(إنّ الذين عند ربك...)
آخره:بسم اللّه الرّحمن الرّحيم، سنة(لاتطعه واسجد واقترب).

١٩٩ـ اسم الكتاب : ذكر ما وقع في القرآن من الأعداد .

اسم المؤلّف : الطّوفيّ، نجم الدّين أبو الرّبيع سليمان بن عبدالقويّ الصّرصريّ/ت:٧١٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/١٢٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٥)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٢٠٠ـ اسم الكتاب : ذكر مايوقف عليه بالهاء والياء في كتاب اللّه جل ثناؤه .

اسم المؤلّف : ابن الأنباريّ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد

/ت:٣٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٦ - ١٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/١٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣١٦٥) .

# حرف الرّاء

٢٠١ـ اسم الكتاب : الرّدّ المستقيم على بعض الأعاجم في تحريك الميم .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد
/ت: ٨٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (٨٩ - ٩٠)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٨٧) .

٢٠٢ـ اسم الكتاب : ردّ معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات

اسم المؤلّف : ابن اللّبّان ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد
/ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٤٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة

٢٠٣ـ اسم الكتاب : ردّ معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات.

اسم المؤلّف : ابن اللبّان، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد /ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٢٨٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢٠٤ـ اسم الكتاب : ردّ معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات

اسم المؤلّف : ابن اللبّان، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد المصريّ/ت: ٧٤٩هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٦٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/١٦٣).

ملاحظات : عنوانه في المخطوط : (ذكر معاني الآيات المتشابهات في معاني الآيات المحكمات) وهو في تأويل آيات الصّفات.

٢٠٥ـ اسم الكتاب : رسالة الكلمات المرسومة في القرآن.

اسم المؤلّف : داماد زاده، سليمان داماد زاده/ت:بعد ١١٤٠هـ.

اسم النّاسخ : درويش محمد أرزنجانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢١٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

ملاحظات : هو مستخرج من مصحف ملّا عليّ القاري ومن رائية الشّاطبيّ كما جاء في طرّة المخطوط .

٢٠٦- اسم الكتاب : رسالة المستبصر (مختصر مجموع في علوم القرآن) .
اسم المؤلّف : ابن العربيّ، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن محمّد المعافريّ الإشبيليّ/ت:٥٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : — .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٨
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١٨٥٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٣)
مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٢٥١) .

٢٠٧- اسم الكتاب : رسالة تتعلق بالمطلق والمقيّد من آيات القرآن .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٢٥٠ - ٢٥٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٧/١٠٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٢٣٦) .

ملاحظات : أوّله: قال : من سورة البقرة (وإذ قلنا للملائكة....)
آخره: لو كان معاملته تلك قبل هذه لما احتيج إلى هذه....

٢٠٨ـ اسم الكتاب : رسالة في إعجاز القرآن .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣١/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٠٩ـ اسم الكتاب : رسالة في التّجويد .

اسم المؤلّف : ابن وثيق ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد الأمويّ الإشبيليّ /ت:٦٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٠ (٢٣ - ٧٣)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٧٩٨ رقم الحاسب : (٢٠٥/٠٤)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ مكتبة الجمعية الآسيويّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : في حال الوقف لما بيناه محل الوصل على ذلك....

٢١٠ـ اسم الكتاب : رسالة في التّجويد .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٩
رقمه في القسم : ١/٦٨٢٥ رقم الحاسب : (٢٠٦/٠٤)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ (٢٧) .
ملاحظات : أوّله: فهذه رسالة تتعلق بالتّجويد منتخبة من كتب مبسوطة
آخره: ويجب على كلّ أحد أخذه من شيخ ماهر....

٢١١ـ اسم الكتاب : رسالة في التّجويد .
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤ (٦ - ٩)
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٣/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٢٠٧/٠٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .
ملاحظات : أوّله: هذه رسالة تتعلق بالتّجويد ، فصل في الإظهار....
آخره: مثل خوف وموت وبيت والصّيف وشيئ وما أشبه ذلك....

٢١٢ـ اسم الكتاب : رسالة في التّجويد .

اسم المؤلّف : ملاّحسين ، حسين بن إسكندر الرّوميّ/ت:١٠٨٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١١١٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٦/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٨)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبةالمحموديّة (٢٢٣/٣٢).
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٨/٦٥٦١) في نفس الفيلم .

٢١٣ـ اسم الكتاب : رسالة في التّجويد .
اسم المؤلّف : لم يعرف
اسم النّاسخ : إبراهيم بن بديل بن محمّد
تاريخ النّسخ : ٥٨٠ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧(١٠٨ ـ ١١٤)
عدد الأسطر : ١٥ـ١٦

رقمه في القسم : ٨/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٨)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة مج ٣٧٤٥(العمريّة٨/٨)

ملاحظات : أوّله:وهو كونه ... باب الوقف إن قال قائل : على كم وجها يكون الوقف ...
آخره:يريد على الماء وهذا كلّه ليس بمطّرد في القياس ...

٢١٤- اسم الكتاب : رسالة في الحروف المشكلة من القرآن .

اسم المؤلّف : المعدّل ، أبو إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل الحسين/ت:نحو ٥٠٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٣٣٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٤)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة(١٠٠٨٧/١ مجاميع).

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: (وربّك أعلم بمن في السّموات والأرض)والرّابع في مريم...

٢١٥ـ اسم الكتاب : رسالة في النّاسخ والمنسوخ .

اسم المؤلّف : عبدالقاهر البغداديّ، أبو منصور عبدالقاهر بن طاهر الشّافعيّ/ت: ٤٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١٣٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٠٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٢١٦ـ اسم الكتاب : رسالة في النّاسخ والمنسوخ وأسباب النّزول .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٦ (١ ـ ٥٦)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٣٧٥٣ رقم الحاسب : (٢٢٨/٠٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب - ١٨٥٤٣).

ملاحظات : أوّله: بالبينات والهدى منسوخة بالتّالية، والصّواب أنّها مخصوصة بها للاتّصال....
آخره: وهذا آخر مايسّره اللّه تعالى من التّعليق على النّاسخ والمنسوخ وأسباب النّزول....

٢١٧- اسم الكتاب : رسالة في الوقف.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٧١ رقم الحاسب : (٢٣٠/٠٤)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيويّة.

ملاحظات : أوّل هذا المخطوط مكتوب باللّغة الفارسيّة.

٢١٨- اسم الكتاب : رسالة في بيان أوقاف سيدنا جبريل عليه السّلام.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٢/١٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٥٦٩).

ملاحظات : أوّله: هذه أوقاف سيدنا جبريل عليه السّلام....
آخره: وعاشرها (ذو مرة) في النّجم انتهى.

٢١٩ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان أوقاف الكفر.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٤٤ ـ ٤٧)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣/١٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٥٦٩) .

ملاحظات : أوّله: هذه في بيان أوقاف الكفر فليحذرها....
آخره: وفي سورة الإخلاص : (ولم يكن) كفر ، ويبتدئ(كفوا أحد) كفر . تمّت أوقاف الكفر .

٢٢٠ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان أوقاف النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٤٩ ـ ٥٠)

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٥/١٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٥٦٩).

ملاحظات : أوّله: في بيان أوقاف النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم....
آخره: وفي سورة النّصر (واستغفره)....

٢٢١ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان الأوقاف اللّازمة الواردة عن السّجاونديّ

والجزريّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢ (٥٠ ـ ٥٤)
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٦/١٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٨)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٥٦٩)
ملاحظات : أوّله: في بيان الأوقاف اللّازمة....
آخره: وفي سورة الشّمس: (من دسّاها). تمت الأوقاف اللّازمة.

٢٢٢ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان السّور الّتي فيها ناسخ.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١ (١٥١ - ١٥١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٨/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٢)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: السّور الّتي دخل فيها ناسخ وليس فيها منسوخ....
آخره: وتفصيل ذلك مذكور في كتب دونت في هذا العلم....

٢٢٣- اسم الكتاب : رسالة في بيان النّاسخ والمنسوخ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (١٤٧ - ١٤٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٧/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٤)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ أمّ الكتاب ليس فيها ناسخ ولا منسوخ....
آخره: ثمّ الفلق ثمّ النّاس ، انتهى ما قاله الصّادقيّ....

٢٢٤- اسم الكتاب : رسالة في بيان من كتب المصاحف أولا .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٧/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظات : أوّله: وفي كتاب تبيان آداب حملة القرآن للإمام النّوويّ....
آخره: فتحها وكسرها والضّمّ والكسر مشهورتان....

٢٢٥- اسم الكتاب : رسالة في تجويد القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٦٦١١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٤) .

ملاحظات : أوّله:فهذه رسالة تتعلق بتجويد القرآن منتخبة من كتب....

آخره:بسم اللّه الرّحمن الرّحيم ثمّ يبتديء(ألهاكم التّكاثر)..

٢٢٦ـ اسم الكتاب : رسالة في تجويد القرآن العظيم .

اسم المؤلّف : إبراهيم السّخاويّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢١٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٢٢٧ـ اسم الكتاب : رسالة في تجويد القرآن الكريم .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٢ (١ ـ ٤٣)
عدد الأسطر : ١١ ـ ١٣
رقمه في القسم : ١/١٥٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧١)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٥٦٩) .
ملاحظات : أوّله: ابتدأ بالبسملة اقتداء....
آخره: فيجب أخذه من شيخ كامل ماهر....

٢٢٨ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق أنّ القرآن معجز .
اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .
اسم النّاسخ : أبو عبد اللّه محمّد بن يوسف السّورتيّ.
تاريخ النّسخ : ١٣٥٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٧
رقمه في القسم : ٢/١٧٣٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٠)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة (٣٣٣) .

٢٢٩ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق أنّ القرآن معجز.
اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : القرن ١٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢١١)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٣٠ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق أنّ القرآن معجز .
اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/ نجم عبد الرّحمن الخاصّة .

٢٣١ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق أنّ القرآن معجز .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (١١٣ ـ ١١٧)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٢٣٢ـ اسم الكتاب : رسالة في شرح ظاءات القرآن .

اسم المؤلّف : المحلّي، أمين الدّين أبو بكر محمّد بن عليّ الأنصاريّ /ت:٦٧٣ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ خليل المؤذن.
تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٤/٥٨٨٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٨)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت
ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم(٦/٣٩١٦).

٢٣٣- اسم الكتاب : رسالة في فضل البسملة والفاتحة وسورة يس.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٧٨٨٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٠)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي.

ملاحظات : أوّله: قال النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم: كلّ أمر ذي بال....
آخره: وجدت بخطّ بعضهم أنّ من قرأ آخر سورة يس عند نومه....

٢٣٤ـ اسم الكتاب : رسالة في فضل القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٢ - ٢٥)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٧٢ رقم الحاسب: (٠٤/٦٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٤).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي أنزل القرآن رحمة للأنام، وبين فيه الواجب والمكروه والحرام
ناقص آخره.
وآخره: وعن عبدالحميد الأعرج رحمه اللّه تعالى أنّه قال: من قرأ القرآن ثمّ دعا اللّه تعالى أمن على دعائه أربعة آلاف ملك ....

٢٣٥- اسم الكتاب : رسالة في قوله تعالى (هنالك الولاية للّه الحقّ) هل يجوز الوقف على الولاية .

اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمّد عبد اللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٤٣٢٥) .

٢٣٦- اسم الكتاب : رسالة في كيفيّة الوحي.

اسم المؤلّف : أحمد بن الحسن الحنفيّ الكوفيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٤/٥٣١١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت

ملاحظات : المؤلّف من تلاميذ محيي الدّين الكافيجيّ (ت/ ٨٧٩ هـ) .

٢٣٧ـ اسم الكتاب : رسالة في كيفيّة النّطق بالّذي والّتي واللّائي.

اسم المؤلّف : ابن ملوكة ، محمّد بن صالح بن ملوكة التّونسيّ/ت:١٢٧٦هـ

اسم النّاسخ : صالح بن الطّاهر .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥(٣٣٧ـ٣٤١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٥٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٢٣٨ـ اسم الكتاب : رسالة في كيفيّة قراءة الضّاد والنّطق بها .

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده، أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن يوسف الإسلامبولي الحنفيّ/ت:١١٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن سليمان.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٧٧٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢٥).

٢٣٩ـ اسم الكتاب : رسالة في ما لايجوز الوقوف عليه.

اسم المؤلّف : الماتريديّ، أبو منصور محمّد بن محمّد/ت:٣٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٦٦١١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٤) .

٢٤٠ـ اسم الكتاب : رسالة في مخرج الضّاد .
اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، أبو عبدالله محمّد بن أحمد/ت: ٨٧٠ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١١/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٤)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٨٧) .

٢٤١ـ اسم الكتاب : رسالة فيما رسم في القرآن من المقطوعات والموصولات .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
أوّله: الحمد للّه ربّ العالمين والصّلاة والسّلام على رسوله محمّد وآله وأصحابه أجمعين..
آخره: وفي النّمل (أئنكم لتأتون الرّجال) والعنكبوت والثّانية (أئنكم) وحم السّجده (أئنكم)..

٢٤٢- اسم الكتاب : الرّسم المكّيّ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن القاضي، أبو زيد عبدالرّحمن بن أبي القاسم المكناسيّ /ت:١٠٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٦١ - ٦٤)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٤٠٨٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٤٤٨).

ملاحظات : الرّسالة منظومة في رسم مصحف أهل مكّة مع قراءة ابن كثير المخالفة لمصاحف أهل الأمصار .

٢٤٣ـ اسم الكتاب : الرّسم المكّيّ في القرآن .
اسم المؤلّف : ابن القاضي، أبو زيد عبدالرّحمٰن بن أبي القاسم المكناسيّ /ت:١٠٨٢ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد براده .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٣ (٧٦ ـ ٧٨)
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٢/٤٠٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٥)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٨٢٩) .

٢٤٤ـ اسم الكتاب : الرّعاية في علم التّجويد .
اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧ هـ .
اسم النّاسخ : إبراهيم عليّ .
تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥/٤٣٨٢ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٧)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٦٤٧).

٢٤٥- اسم الكتاب : الرّعاية لتجويد القراءة وتحقيق ألفاظ التّلاوة.
اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧ هـ.
اسم النّاسخ : عليّ بن عبداللّه بن محمّد الغزّيّ.
تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٠
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١٣/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٦)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي.

٢٤٦- اسم الكتاب : الرّعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التّلاوة.
اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش، أبومحمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ

/ت:٤٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥٨٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٤٧ـ اسم الكتاب : الرّعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التّلاوة .

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش ، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد أبو زيد الفقي .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٨٢٤ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

٢٤٨ـ اسم الكتاب : الرّعاية لتجويد القراءة وتحقيق التّلاوة .

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش ، أبومحمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٢٤٩ـ اسم الكتاب : رفع الالتباس عن منكر الاقتباس .

اسم المؤلّف : ابن أبي اللّطف ، شمس الدّين محمّد بن محمّد بن أبي اللّطف /ت:٩٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٥).

٢٥٠- اسم الكتاب : ريّ الظّمآن في عدد آي القرآن.

اسم المؤلّف : المنتوري، أبو عبد اللّه محمّد بن عبد الملك بن عليّ القيسيّ/ت:٨٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد الهراويّ.

تاريخ النّسخ : ١١٠٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

# حرف الزّاي

٢٥١ـ اسم الكتاب : زبدة البيان في براهين أحكام القرآن.
اسم المؤلّف : الأردبيليّ، أحمد بن محمّد الأقشار الشّيعيّ/ت:٩٩٣هـ.
اسم النّاسخ : أحمد بن عبداللّه السّالميّ.
تاريخ النّسخ : ١٠٢٤هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٥٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٧١٤١ رقم الحاسب: (٠٤/٥٤٥)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٧٩٨٤).

٢٥٢ـ اسم الكتاب : زلّة القاري.
اسم المؤلّف : النّسفيّ، نجم الدّين أبو حفص عمر بن محمّد/ت:٥٣٧هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخط : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤٢٥ رقم الحاسب: (٠٤/٢٤٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١١٤٥).

# حرف الشّين

٢٥٣ـ اسم الكتاب : شرح الدّرّ اليتيم.
الرومي: أحمد بن محمد الأقحصاري الحنفي (ت: ١٠٤٣هـ)

اسم المؤلّف : أحمد فائز الرّوميّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٧٠)

ملاحظات : بعده ترجمة للكتاب باللّغة التّركيّة.
وبهامشه [illegible] القرآن [illegible] بمقدمة [illegible]

٢٥٤ـ اسم الكتاب : شرح الدّرّ اليتيم.

اسم المؤلّف : أحمد فائز الرّوميّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٦٨٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

٢٥٥- اسم الكتاب : شرح الدّرّ اليتيم.
اسم المؤلّف : أحمد فائز الرّوميّ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٤٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٧)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٤٤٨٨).

٢٥٦- اسم الكتاب : شرح الدّرّ اليتيم للبركويّ.
اسم المؤلّف : أحمد فائز الرّوميّ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٦٥٦٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

٢٥٧- اسم الكتاب : شرح الدّرّ اليتيم للبركويّ .

اسم المؤلّف : أحمد فائز الرّوميّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٨٥٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٩)

مصدره : —

٢٥٨- اسم الكتاب : شرح القصيدة الخاقانية .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/١٤٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥١)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٢٥٩- اسم الكتاب : شرح القصيدة الواضحة في تجويد الفاتحة.

اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ، بدر الدّين أبو محمّد الحسن بن قاسم /ت:٧٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧ - ٢١

رقمه في القسم : ٤/٢٢٤٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢٨مجاميع تيمور).

٢٦٠ـ اسم الكتاب : شرح المقدمة الجزريّة .

اسم المؤلّف : طاش كبري زاده ، عصام الدّين أبو الخير أحمد بن مصطفى /ت:٩٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٦٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٦٦) .

٢٦١ـ اسم الكتاب : شرح المقدّمة الجزريّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٤٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢١١/١٤) .

ملاحظات : أوّله:يقول راجي عفو ربه...الرّجاءالطّمع فيمايمكن حصوله
آخره:...بعد الحمد والسّلام ختام لها.

٢٦٢ـ اسم الكتاب : شرح المقدّمة الجزريّة (باللّغة التّركيّة).

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦ (٥٣ ـ ٨٩)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٦٦٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرةـ المكتبة المحموديّة (٦٦) .

٢٦٣ـ اسم الكتاب : شرح المقدّمة الجزريّة .

اسم المؤلّف : طاش كبري زاده ، عصام الدّين أبو الخير أحمد بن مصطفى

/ت:٩٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٧٨٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٨)

مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ مكتبة أبي العباس المرسي (١٤) .

٢٦٤ـ اسم الكتاب : شرح المقدّمة الجزريّة في علم التّجويد .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابو سراي (٤٢٧/١) .

٢٦٥- اسم الكتاب : شرح المقدّمة الجزريّة .

اسم المؤلّف : طاش كبري زاده ، عصام الدّين أبو الخير أحمد بن مصطفى /ت:٩٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٥٥٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

٢٦٦- اسم الكتاب : شرح المقدّمة الجزريّة في علم القراءة والتّجويد للقرآن المجيد .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٩هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٧٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥١)
مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي(١٠٩).

٢٦٧ـ اسم الكتاب : شرح الهبات السّنيّة العليّة على أبيات الشّاطبيّة الرّائيّة.
اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.
اسم النّاسخ : درويش عليّ القديميّ.
تاريخ النّسخ : ١١٣٤ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٩٧٤ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٠)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٣).
ملاحظات : الكتاب شرح لمنظومة الشّاطبيّ الرّائيّة المسمّاة (بالعقيلة في رسم القرآن.

٢٦٨ـ اسم الكتاب : شرح الواضحة في تجويد الفاتحة .

اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ ، بدر الدّين أبو محمّد حسن بن قاسم /ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٢٢٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥١) .

ملاحظات : القصيدة من نظم برهان الدّين الجعبريّ .

٢٦٩ـ اسم الكتاب : شرح الواضحة في تجويد الفاتحة .

اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ ، بدر الدّين أبو محمّد الحسن بن قاسم /ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالله بن محمّد الغزّيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٥/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٩)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٥/٣٦٥٣) .

٢٧٠ـ اسم الكتاب : شرح الوافرانيّ في حل مشكلات كلمتي الآن .
اسم المؤلّف : المتولي ، محمّد بن أحمد بن عبداللّه/ت:١٣١٣ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالشّافي الرّمليّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٧٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٧٨٤٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨١)
مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرى (٥١١) .
ملاحظات : وهذه الورقات عبارة عن شرح لنظم محمّد شمس الدّين الوافرانيّ المغربيّ.

٢٧١ـ اسم الكتاب : شرح حديث (أنزل القرآن على سبعة أحرف) .
اسم المؤلّف : ابن تيميّة ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمدبن عبدالحليم

ابن عبد السّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٤)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي.

٢٧٢- اسم الكتاب : شرح عدد آي القرآن الكريم وسوره وكلماته وحروفه ونقطه

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٩ - ٢٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/١٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٦)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣١٦٥) .

ملاحظات : أوّله: آيات القرآن المجيد بموجب عدد أهل الكوفة المتّفق عليه
آخره: السّجدة الخامسة عشرة: خاتمة سورة اقرأ (واسجد واقترب).

٢٧٣ـ اسم الكتاب : شرح عمدة المفيد وعدّة المجيد للسّخاويّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١٣٧ ـ ١٥١)

عدد الأسطر : ٣٥ـ٤٠

رقمه في القسم : ١٩٢٨/١٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : أوّله: الحمدللّه ذي الكلام القديم والقرآن العظيم
آخره: أي أنزلتها في غير منزلتها أي قستها بها. كمل...

٢٧٤ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة أبي مزاحم الخاقانيّ .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت: ٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبداللّه بن محمّد الغزّيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٥٩هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١١/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٣)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي.

٢٧٥- اسم الكتاب : شرح منظومة ظاءات القرآن للشّاطبيّ.
اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد المصريّ /ت:٦٤٣هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ خليل المؤذّن.
تاريخ النّسخ : ١١٨٩هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢ (٢٧١ - ٢٧٢).
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٢/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٥)
مصدره : السّعوديّة- المدينة المنوّرة- مكتبة عارف حكمت.
ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: شرح البيت الأول....

٢٧٦ـ اسم الكتاب : شرح ناظمة الزّهر .
اسم المؤلّف : موسى جار اللّه ، ابن فاطمة موسى التّركستانيّ الرّوستوفدوني/ت:١٣٦٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٣٦٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٥٢١٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٩)
مصدره : —

# حرف الصّاد

٢٧٧ـ اسم الكتاب : صفوة الرّاسخ فى علم المنسوخ والنّاسخ .
اسم المؤلّف : شعلة ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد الموصليّ/ت:٦٥٦ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٧٧٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٢٤٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦١)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٧٨ـ اسم الكتاب : صلة الجمع وعائد التّذييل لموصول كتابي الإعلام والتّكميل .
اسم المؤلّف : البلنسيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن عليّ بن أحمد/ت:٧٨٢ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عبدالرّحمن البوريّ .
تاريخ النّسخ : ١١٢٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٢٩
عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٥
رقمه في القسم : ١٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٨٤٧٨) .

# حرف الطّاء

٢٧٩ـ اسم الكتاب : الطّراز في شرح ضبط الخرّاز .

اسم المؤلّف : التّنسي ، أبوعبدالله محمّد بن عبدالله بن عبدالجليل /ت: ٨٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : عمران بن أحمد الحدّاد

تاريخ النّسخ : ١٢٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٥١٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٨٦٣) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٣/٤٣٨٢) .

٢٨٠ـ اسم الكتاب : الطّراز في شرح ضبط الخرّاز .

اسم المؤلّف : التّنسي ، أبوعبدالله محمّد بن عبدالله بن عبدالجليل /ت: ٨٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الملقّب بحابس الهواريّ .

تاريخ النّسخ : ١١١١ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥١٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٥٣٢/د) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (١٢/٤٦٢٦) .

٢٨١- اسم الكتاب : الطّراز في شرح ضبط الخرّاز .

اسم المؤلّف : التّنسيّ ، أبوعبداللّه محمّد بن عبداللّه بن عبدالجليل /ت: ٨٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٣)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٢٨٢- اسم الكتاب : الطّراز في شرح ضبط الخرّاز .

اسم المؤلّف : التّنسي ، أبوعبداللّه محمّد بن عبداللّه بن عبدالجليل /ت: ٨٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن يعقوب .

تاريخ النّسخ : ١٢١٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٤/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٤)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويين .

٢٨٣ـ اسم الكتاب : الطّراز في شرح ضبط الخرّاز .

اسم المؤلّف : التّنسي ، أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن عبدالجليل /ت: ٨٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : أبى العبّاس محمّد .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٢/٥٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢١١/١٩) .

٢٨٤ـ اسم الكتاب : الطّرازات المعلّمة في شرح المقدّمة .
اسم المؤلّف : الحديديّ ، زين الدّين أبو محمّد عبدالدّائم بن عليّ الأزهريّ/ت:٨٧٠ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ محمّد النّفراويّ المالكيّ .
تاريخ النّسخ : ١١٧٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٣٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٢١٥١/١٢١٩) .

٢٨٥ـ اسم الكتاب : الطّرازات المعلّمة في شرح المقدّمة .
اسم المؤلّف : الحديديّ ، زين الدّين أبو محمّد عبدالدّائم بن عليّ الأزهريّ/ت:٨٧٠ هـ .
اسم النّاسخ : إسماعيل بن عبد اللّه .
تاريخ النّسخ : ١٠١٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/١٤٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

# حرف العين

٢٨٦ـ اسم الكتاب : عجائب علوم القرآن.

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٧٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٨٧ـ اسم الكتاب : عجائب علوم القرآن.

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن إبراهيم بن محمّد الخلاطيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٥١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧٢٠٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٤)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٣٥٩٩) .

٢٨٨- اسم الكتاب : العجاب في بيان الأسباب .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الحقّ بن محمّد السّنباطيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤١٤٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٩)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العموميّة (٢٥٨) .

٢٨٩- اسم الكتاب : عدّة القاري في معرفة الضّاد والظّاء في كتاب اللّه (قصيدة) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٤١١٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة/ مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب (١٨٥١٠).

أوّلها: بعد البسملة والحمدلة:
حفظت لفظا عظيم الوعظ يوقظ من
ظمأ لظى وشواظ الحظر والوسن.
آخرها: ثمّ الصّلاة على المختار من مضر
ماغردت صادحات الطّير في فنن.

٢٩٠- اسم الكتاب : عدد آيات القرآن.

اسم المؤلّف : أحمد شكري أفندي/ت: بعد ١١٩٧هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

٢٩١- اسم الكتاب : عرائس القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : أحمد ابن أبي الحروف

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٤٥١).

ملاحظات : هو في ذكر قصص القرآن على حسب ترتيبها في المصحف.

أوّله : الحمد للّه الّذي تنزّه في كماله عن التّشبيه والتّمثيل.

آخره : هذا ما كان من حديث أصحاب الفيل، وصلى اللّه على سيّدنا محمّد

٢٩٢- اسم الكتاب : عقد الدّرر في عدد آي السّور (منظومة).

اسم المؤلّف : الجعبريّ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر

/ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٢ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ١١٦٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٢٩٣ـ اسم الكتاب : عقود الجمان في تجويد القرآن (منظومة) .

اسم المؤلّف : الجعبريّ ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٨٩) .

٢٩٤ـ اسم الكتاب : عقود الجمان في تجويد القرآن (منظومة) .
اسم المؤلّف : الجعبريّ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم/ت:٧٣٢ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٥(١٧٨ ـ ١٨٢)
عدد الأسطر : ٢٥ـ٢٦
رقمه في القسم : ٢٢/٤٥٣٥ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤٥)
مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٢٩٥ـ اسم الكتاب : العقود السّنيّة في شرح المقدّمة الجزريّة .
اسم المؤلّف : القسطلانيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالدّايم بن عبداللّطيف الأنصاريّ.
تاريخ النّسخ : ٩٩٥هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢(١١٩ - ١٧١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٣٧٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة/ مكتبة حسن حسني عبدالوهاب (١٨٠٥٧) .

ناقص من أوّله.

وأوّله: والوسط فجيم الشّين يا والضّاد من حافته إذ وليا

**٢٩٦-** اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد .

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبومحمّد القاسم بن فيرّة بن خلف الأندلسيّ /ت: ٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(١٤٥ - ١٥١)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥/٦٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا (٤٤٣) .

٢٩٧ـ اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد .

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ ، أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف الأندلسيّ /ت: ٥٩٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٤٤

رقمه في القسم : ٢/٨٢٠٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٨)

مصدره : —

٢٩٨ـ اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد .

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف الأندلسيّ /ت: ٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر بن محمّد بن عليّ الحسنيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٢٨٥٥/١١٦٦) .

٢٩٩ـ اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد .

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف الأندلسيّ /ت: ٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/١٠٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣٠٠ـ اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد .

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف الأندلسيّ /ت: ٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٧ـ ٨

رقمه في القسم : ٩/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٢) .

٣٠١ـ اسم الكتاب : عقيلة اتراب القصائد.

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف/ت:٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١٣/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٥) .

٣٠٢ـ اسم الكتاب : عقيلة اتراب القصائد.

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف/ت:٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ٨٦٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٦

رقمه في القسم : ٨/٧٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧٤)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة المرسي أبي العبّاس المرسي

ملاحظات : عليه حواشٍ.

٣٠٣ ـ اسم الكتاب : علم الاهتداء في معرفة الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبد الصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٢٤٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٩)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٠٤ـ اسم الكتاب : عمدة الرّاسخ في المنسوخ والنّاسخ .
اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٢)
مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

٣٠٥ـ اسم الكتاب : عمدة القرّاء .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : محمّد محنت زاده المؤذن .
تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : هي قصيدة في ظاءات القرآن.
أوّله: حفظت وعظا عظيما مظهر الظّفر
ظعنت يقظان عن ظلم على نظر .
آخره: سميتها عمدة القرّاء واضحة
أنيفة كرياض الورد والزّهر.

٣٠٦ـ اسم الكتاب : عمدة المفيد وعدّة المجيد في معرفة التجويد.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد /ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٧٦ - ٧٩)

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٢/٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٤) .

٣٠٧ـ اسم الكتاب : عمدة المفيد وعدّة المجيد في معرفة التّجويد .
اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد أبن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الدّقدوسيّ الأزهريّ الشّافعيّ .
تاريخ النّسخ : القرن ١١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ١٠/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٩)
مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧) .

٣٠٨ـ اسم الكتاب : عمدة المفيد وعدّة المجيد في معرفة لفظ التّجويد .
اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (١٦٠ ـ ١٦٢)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/١١٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣٠٩ ـ اسم الكتاب : عمدة المفيد وعدّة المجيد في معرفة التّجويد .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٨٠٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٣)

مصدره : ـــ

ملاحظات : بآخرها سماعات .

٣١٠ ـ اسم الكتاب : عمدة المفيد وعدّة المجيد في معرفة لفظ التّجويد .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد المصريّ /ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف محمّد يوسف المقري .

تاريخ النّسخ : ٨٥٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٣٣٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانيّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
وآخره : فقد قامت بحسن معاني .

# حرف الغين

٣١١ـ اسم الكتاب : غرر التّبيان لمبهمات القرآن .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم /ت:٧٣٣ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٢٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٣١٢ـ اسم الكتاب : غرر التّبيان لمن لم يسمّ في القرآن .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم /ت:٧٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٥٢٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٦٨) .

٣١٣ـ اسم الكتاب : غرر التّبيان لمن لم يسمّ في القرآن .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم /ت:٧٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٦ (٦٨ - ١٧٣)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٥٩٨) .

ملاحظات : اختصره المؤلّف من كتاب كبير له في ذلك .
في أوّله سماع على المؤلّف من ولده عبدالعزيز .

٣١٤ـ اسم الكتاب : غنية الطّالبين ومنية الرّاغبين .

اسم المؤلّف : البقريّ ، محمّد بن عمر بن قاسم بن إسماعيل/ت:١١٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٢٦٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦ (١ ـ ٣٦)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١/٦٦١١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٤).

# حرف الفاء

٣١٥- اسم الكتاب : فتح الرحمن بكشف ما يلتبس من القرآن .
اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١١١
عدد الأسطر : ٢٤-٢٥
رقمه في القسم : ١٤٢١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠١)
مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

٣١٦- اسم الكتاب : فتح الرّحمن بكشف ما يلتبس من القرآن .
اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٠٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٥٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٩)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٨٥) .

٣١٧- اسم الكتاب : فتح الرّحمن بكشف ما يلتبس من القرآن .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن موسى .

تاريخ النّسخ : ٩٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٥٤٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٧٤) .

٣١٨- اسم الكتاب : فتح الرّحمن على بعض خواصّ بعض آيات من القرآن .

اسم المؤلّف : عبدالقادر التّغلبيّ ، أبو التّقيّ عبدالقادر بن عمر بن عبدالقادر الشّيبانيّ الحنبليّ/ت:١١٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٩٥ - ١٠٤)

عدد الأسطر : ١٨ - ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٦٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١١٢).

٣١٩- اسم الكتاب : فتح الكريم الوهّاب بشرح هداية المرتاب وغاية الحفّاظ والطّلاب.

اسم المؤلّف : القوصونيّ، أبو العزّ بن عليّ بن خليل البستانيّ الشّافعيّ /ت: بعد ١٠١٨هـ.

اسم النّاسخ : أبو ذاكر عليّ بن عبدالله البشاريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٤٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢١١/١٧).

٣٢٠ـ اسم الكتاب : فتح الملك المنان في رواية حفص بن سليمان .
اسم المؤلّف : أحمد بن إسكندر الخوارزمي الحنفيّ المقري .
اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه .
تاريخ النّسخ : ١١٧٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٤٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٤)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٦٨٨) .

٣٢١ـ اسم الكتاب : فتح المنّان المروي بمورد الظّمآن .
اسم المؤلّف : ابن عاشر ، أبو محمّد عبدالواحد بن أحمد بن عليّ
/ت:١٠٤٠ هـ .
اسم النّاسخ : أبو العبّاس بن محمّد .
تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٢٥
عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٥٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢١١/١٩) .

٣٢٢ـ اسم الكتاب : فتح المنّان بمورد الظّمآن .

اسم المؤلّف : ابن عاشر ، أبو محمّد عبدالواحد بن أحمد بن عليّ /ت:١٠٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالمؤمن بن يوسف الشّغلاشيّ .

تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٩ - ٣١

رقمه في القسم : ٣٧٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٥)

مصدره : تونس - تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب ـ ١٨٢١) .

٣٢٣ـ اسم الكتاب : فتوى في رسم القرآن .

اسم المؤلّف : شهاب الدّين أحمد بن عمر الحبيشيّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(١٠٨ ـ ١١٠)

عدد الأسطر : ٢٣ـ ٢٤

رقمه في القسم : ١١/٦٨٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

٣٢٤ـ اسم الكتاب : فضائل القرآن (ج١، ٣).

اسم المؤلّف : ابن الضّريس، أبو عبداللّه محمّد بن أيوب الرّازيّ /ت:٢٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن إبراهيم بن أحمد المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٢(٦٢ـ١٢٤)

عدد الأسطر : ١٤ - ٢٢

رقمه في القسم : ٥/٧٠٧٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(٣٨١٤) (العمريّة٥/٧٨).

ملاحظات : الجزء الأوّل(٦١ـ٨٣ ق)، والجزء الثّالث(٨٨ـ١٢٤ ق) وهو آخر

الكتاب، وعليه سماعات. وله نسخة مكرّرة برقم(٢٢٠٤).

٣٢٥ـ اسم الكتاب : فضائل القرآن (قطعة منه).

اسم المؤلّف : ابن الضّريس، أبو عبدالله محمّد بن أيوب الرّازيّ /ت:٢٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠ (٩٨ - ١١٨)

عدد الأسطر : ١٤ - ١٥

رقمه في القسم : ٥٨/٤٥٧٤ رقم الحاسب: (٠٤/٥٦٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٧٨).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: النّمريّ ثنا يزيد بن إبراهيم التّستريّ ...إن الشّيطان ليخرج من البيت يسمع سورة البقرة تقرأ فيه.
آخره: باب فضل سور شتى ...إنّ لكلّ شجر، وإنّ ثمر القرآن ذوات حم ....

٣٢٦ـ اسم الكتاب : فضائل القرآن.

اسم المؤلّف : أبو عبيد، القاسم بن سلّام الهرويّ البغداديّ/ت:٢٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ١٢٤٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٣)

مصدره : ألمانيا ـ توبنجن ـ جامعة توبنجن.

٣٢٧ـ اسم الكتاب : فضائل القرآن.

اسم المؤلّف : أبوعبيد، القاسم بن سلّام الهرويّ البغداديّ/ت:٢٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٣٢٨ـ اسم الكتاب : فضائل القرآن .

اسم المؤلّف : الغافقيّ ، أبو القاسم محمّد بن عبدالواحد بن إبراهيم الملاّحيّ/ت:٦١٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٢٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٨)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٥١١٥٨) .

٣٢٩ـ اسم الكتاب : فضائل القرآن .

اسم المؤلّف : أبو عبيد ، القاسم بن سلاّم الهرويّ البغداديّ/ت:٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٥٩٦٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤١٠)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣٣٠ـ اسم الكتاب : فضائل القرآن .
اسم المؤلّف : أبو عبيد ، القاسم بن سلّام الهرويّ البغداديّ/ت:٢٢٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ .
تاريخ النّسخ : ٦٨٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١١٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢٢٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٨)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧٦١٥) .

٣٣١ـ اسم الكتاب : فضائل القرآن .
اسم المؤلّف : الغافقيّ ، أبو القاسم محمّد بن عبدالواحد بن إبراهيم الملّاحيّ/ت:٦١٩ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٩١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٤٦ رواق المغاربة)

٣٣٢- اسم الكتاب : فضائل القرآن.

اسم المؤلّف : الغافقيّ، أبو القاسم محمّد بن عبدالواحد بن إبراهيم الملّاحيّ/ت: ٦١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٨٨١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٩)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٢١٢٠).

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره.
أوّله: حتى جاء والحمد للّه في نهاية من الكمال ...

آخره:..وقال عيسى ..من قرأ سورة الخلاص ..

٣٣٣- اسم الكتاب : فضائل القران.

اسم المؤلّف : ابن المبرّد، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف ابن حسن بن عبد الهادي الصّالحيّ/ت:٩٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢٢٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٣٧٢).

٣٣٤- اسم الكتاب : فضائل سورتي القدر والإخلاص.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٧٣/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤١١)
مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم.

٣٣٥- اسم الكتاب : فضل حملة القرآن.
اسم المؤلّف : شمس الدّين محمّد بن أحمد المقري الشّافعيّ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥ (٢٧ ـ ٣١)
عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٧
رقمه في القسم : ٦/٣٦٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٥)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٥).
ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم(١٠/٧٠٤٠).

٣٣٦- اسم الكتاب : فنون الأفنان.
اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ

البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : سعادة بن حسن السّابريسيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢١٧٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤١٢)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٤١٢).

٣٣٧ـ اسم الكتاب : فهرس كلمات القرآن .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢٦ - ٣٠

رقمه في القسم : ١/٥٤٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ

الشّريف (٢١١/٢٣) .

ملاحظات : أوّله: باب الألف ، فصل الألف ، آباؤكم وأبناؤكم...
آخره: فصل الياء مع الهاء... يهيمون - شعراء...

٣٣٨ـ اسم الكتاب : الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة .

اسم المؤلّف : السّملاليّ ، الحسين بن عليّ بن طلحة الرّجراجي الشّوشاويّ /ت: ٨٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : محبّ الدّين بن إبراهيم بن السّلميّ .

تاريخ النّسخ : ١١١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ١١٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤١٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣٣٩ـ اسم الكتاب : الفوائد السّريّة في شرح الجزرية .

اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ ، رضيّ الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم الحلبي/ت: ٩٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٧٦٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٢٣/٢٦).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم ٧٦٥٨.

٣٤٠ـ اسم الكتاب : الفوائد السّريّة في شرح الجزريّة.

اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ، رضيّ الدّين أبوعبداللّه محمّد بن إبراهيم الحلبيّ/ت:٩٧١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٦٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٣٤١ـ اسم الكتاب : الفوائد السّريّة في شرح الجزريّة .

اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ، رضيّ الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم الحلبيّ/ت:٩٧١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن السوسيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٤٢ـ اسم الكتاب : الفوائد السّريّة في شرح الجزريّة .

اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ، رضيّ الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم الحلبيّ/ت:٩٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٦٥٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤١٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٢٦)

٣٤٣ـ اسم الكتاب : الفوائد السّريّة في شرح الجزريّة.

اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ ، رضيّ الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم الحلبيّ/ت:٩٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤١٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١١٥٤) .

٣٤٤ـ اسم الكتاب : الفوائد السّريّة في شرح الجزريّة .

اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ ، رضيّ الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم الحلبيّ/ت:٩٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٦٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤١٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٣٤٥ـ اسم الكتاب : الفوائد المسعديّة في حلّ المقدّمة الجزريّة.

اسم المؤلّف : عمر بن إبراهيم بن عليّ بن أحمد المسعديّ/ت:بعد ٩٩٩هـ

اسم النّاسخ : يوسف بن عبدالرّزّاق.

تاريخ النّسخ : ١٠٦٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٣٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٩٥).

٣٤٦- اسم الكتاب : فوائد خواص القرآن الكريم .

اسم المؤلّف : سويدان، عبد اللّه بن عليّ بن عبد الرّحمن الدّمليجيّ الأزبكيّ/ت:١٢٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٤/٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢١)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة .

٣٤٧- اسم الكتاب : فيض الرّحمن بتجويد القرآن .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٥ - ١٨

رقمه في القسم : ٢٢٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦ قراءات) .

ملاحظات : الكتاب على شكل جداول.
أوّله: الحمد للّه الّذي خصّ أهل صفوته بتوريث كتابه....
آخره: فاحتفظ بها واعتقدها فسرها عظيم ....

# حرف القاف

٣٤٨ـ اسم الكتاب : القذاذة في تحقيق محلّ الاستعاذة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٣٥١ـ٣٥٥)

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٤٦/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

٣٤٩ـ اسم الكتاب : قصيدة أبي مزاحم الخاقانيّ في التّجويد .

اسم المؤلّف : الخاقانيّ، أبومزاحم موسى بن عبداللّه بن يحيى /ت:٣٢٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(٦٢ـ٦٥)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٠٥٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٦٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهرية مجموع(٣٧٨٢)، ٢/٤٦

ملاحظات : في آخره سماعات.

٣٥٠- اسم الكتاب : قصيدة الخاقانيّ في التّجويد (أبيات منها).

اسم المؤلّف : الخاقانيّ، أبومزاحم موسى بن عبيداللّه بن خاقان /ت:٣٢٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الدّقدوسيّ الأزهريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : القرن ١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢١/١٦٤٩ رقم الحاسب: (٠٤/٢٨١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧).

ملاحظات : ناقصة من آخرها.
آخرها: رده لأنّ السّاكنين تلاقيا: فصار كتحريك كذا قال ذو الخبر.

٣٥١- اسم الكتاب : قصيدة الظّاءات.

اسم المؤلّف : الرّسعنيّ، عزّالدّين أبومحمّد عبدالرّازق بن رزق اللّه

/ت:٦٦١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٧٨ - ١٧٩)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٣/١١٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٥٢ـ اسم الكتاب : قصيدة تجويد الفاتحة .

اسم المؤلّف : الرّمليّ ، شمس الدّين محمّد بن أحمد المصريّ الأنصاريّ /ت:١٠٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الدّقدوسيّ الأزهريّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : القرن ١١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٢٤/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٠)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧) .

٣٥٣ـ اسم الكتاب : قصيدة ظاءات القرآن .
اسم المؤلّف : ضياء الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم بن رضيّ الجزريّ .
اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ خليل المؤذّن .
تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١ (٢٧٣)
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٣/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣١)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٣٥٤ـ اسم الكتاب : قصيدة في الفرق بين الظّاء والضّاد في القرآن الكريم .
اسم المؤلّف : الدّيوانيّ ، أبو الحسن عليّ بن أبي محمّد الواسطيّ /ت:٧٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ خليل المؤذّن .
تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٣٥٥ـ اسم الكتاب : قصيدة في عدد آي سور القرآن الكريم .

اسم المؤلّف : البغداديّ ، أبو الخطاب أحمد بن عليّ بن عبداللّه الصّوفيّ /ت:٤٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٩٨ - ١٠٠)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/١٦١٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٤٣٣).

ملاحظات : نسخة سطت عليها الأرضة وأضرت بها .

٣٥٦ـ اسم الكتاب : قلائد المرجان في النّاسخ والمنسوخ من القرآن .

اسم المؤلّف : مرعي المقدسيّ ، مرعي بن يوسف الكرميّ/ت:١٠٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبيد الحجاوي الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٩٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٥)

مصدره : المانيا - برلين - مكتبة برلين (٥٨٢).

٣٥٧- اسم الكتاب : قواعد التّجويد.

اسم المؤلّف : الميدانيّ، أحمد بن نصير المقرئ/ت:٩٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٩٤ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١/٤٢٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٩٦١٣).

٣٥٨- اسم الكتاب : قواعد التّجويد عند التّجريد .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤ (٢٢ - ٢٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٨٣).

ملاحظات : أوّله: اعلم أرشدك اللّه إلى توفيقه أنّ النّون السّاكنة...
آخره: .. وهذا كاف مع التّوفيق لمن طلب التّخلص عن عهدة
قوله تعالى (ورتّل القرآن ترتيلا) .

٣٥٩- اسم الكتاب : القول المعبّر في أصول التّجويد لكتاب ربنا المجيد .

اسم المؤلّف : البقاعيّ، برهان الدّين أبو الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن الرّباط/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٦/٨٣٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٦)
مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٧٥٥ د) .

٣٦٠- اسم الكتاب : القول المفيد في حلّ بعض مشكلات من القرآن المجيد .
اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ الأرواديّ، أحمد بن سليمان القادريّ الخالديّ /ت:نحو ١٢٧٥هـ
اسم النّاسخ : ــ
تاريخ النّسخ : ١٢٧٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٤٦٤٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٤٤٨٨) .

٣٦١- اسم الكتاب : القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز
رقمه في القسم : ١/١٧٣٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٦)
مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشّرقيّة (٣٣٣) .

اسم المؤلّف : المخللاتي، أبوعيد رضوان بن محمّد بن سليمان/ت:١٣١١ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/١٩١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة رقم ١٦٢٣٢

ملاحظات : هو شرح لناظمة الزّهر للإمام الشّاطبيّ.

٣٦٢ـ اسم الكتاب : القول في بيان إعجاز القرآن.

اسم المؤلّف : الخطّابيّ، أبو سليمان حمد بن محمّد بن إبراهيم البستيّ /ت:٣٨٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٤

# حرف الكاف

٣٦٣ـ اسم الكتاب : الكتاب المرضوي في الحجج الباهرة والدّلائل القاهرة في الإعجاز .

اسم المؤلّف : الجرجانيّ، أبوبكر عبدالقاهر بن عبدالرّحمن النّحويّ /ت:٤٧١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد المخزوميّ.

تاريخ النّسخ : ٩٥٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٦)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٣٦٤ـ اسم الكتاب : كتاب النّقط .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن محمّد بن موسى الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (٦٣ - ٧٥) .

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٨١٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢١)

مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الموسوعة الفقهيّة (خ ٥٤) .

٣٦٥- اسم الكتاب : كتاب الهجاء.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٨٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة وهبي أفندي (٧)

ملاحظات : أوّله: الحمدللّه وسلام على عباده الّذين اصطفى، ذكر الحروف
آخره: عن عبداللّه بن مسعود رضي اللّه عنه أنّه قال اتّبعوا ولا تبتدعوا.

٣٦٦- اسم الكتاب : كتاب في أمثال القرآن الكريم (جزء منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : ١٢٢٤ هـ.

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٢٦ (١٨٠ - ٢٣٤)

عدد الأسـطر : ٢٠

رقـمه فـي الـقـسم : ٥٤٩ رقـم الـحاسـب : (٠٤/٦٣٣)

مصدره : الـهـنـد ـ لـكـنو ـ مـكـتـبـة دار الـعـلـوم نـدوة الـعـلـماء.

ملاحظــات : نـاقـص من أوّلــه.
أوّلـه: فـصـل ومن هذا ما وقـع فـي الـقرآن من الأمـثـال .
آخره: ومن تـراجم الـبـخاري علـى هذا الـحديـث ، تـمّت...

٣٦٧ـ اسم الـكـتـاب : كـتـاب فـي الـنّـاسـخ والـمنسوخ.

اسم الـمؤلّـف : لـم يـعـرف.

اسم الـنّـاسـخ : حمـيـده بـن الـسّـيّـد عبـدالـصّـادق.

تـاريـخ الـنّسخ : ١١٥٧ هـ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسـطر : ١٩

رقـمه فـي الـقـسم : ١٠٧٤ رقـم الـحاسـب : (٠٤/٥٦٨)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٤٠١)

ناقص من أوّله .
أوّله: باللّه من الضّلال بعدالهدى إذا تقرّر ذلك فلنشرع ...
آخره: ..قال مؤلّفه سامحه اللّه تعالى وعفاعنه: فرغت سنة ١٠٣٣ هـ.

٣٦٨ـ اسم الكتاب : كتاب في النّهي عن القول في القرآن والسّنّة بالرّأي.
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٧(٩٨ ـ ١٠٤)
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٩/١٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٩)
مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال

٣٦٩ـ اسم الكتاب : كتاب في الوقف والابتداء (قطعة منه).
اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/١٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧٠)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة: فهذا كتاب في الوقوف على حسب مراتبها

ناقص من آخره .
آخره: .. إليك الأوّل والثّاني قائما، سبيل، يعلمون، المتّقين
ينتهي أثناء سورة آل عمران .

٣٧٠- اسم الكتاب : كتاب في ترتيب آيات القرآن العظيم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٤٤٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٥)

مصدره : ـ

ملاحظات : فيه كلمات تركيّة
أوّله : بعد البسملة .. أحمد اللّه لا إله سواه حمد عبد....
وآخره :يهلكون أنفسهم ، شع:يهيمون كمل الكتاب بعون الملك الوهّاب .

٣٧١ـ اسم الكتاب : كتاب في عدّ الآي

اسم المؤلّف : ابن ربيعة ، أبو العبّاس أحمد بن ربيعة بن علوان الدّمشقيّ /ت:٨٠٣ هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ٧٧٠هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١٠٧٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين برقم ٤٠

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٢/٥٩٢٢

٣٧٢ـ اسم الكتاب : كتاب في عدد سور القرآن وآياته وكلماته وحروفه .

اسم المؤلّف : ابن عبدالكافي ، أبو القاسم عمر بن محمّد المقري .
/ت:نحو ٤٠٠ هـ
اسم النّاسخ : محمّد عليّ الشّهير بأبي طاقيّة .
تاريخ النّسخ : ٨٩٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠٨
عدد الأسطر : ٩ - ١٥
رقمه في القسم : ٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٣)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٤٢٤) .

٣٧٣- اسم الكتاب : كتاب في معرفة عدد سور القرآن ومعرفة آياته وكلماته .
اسم المؤلّف : ابن عبدالكافي ، أبو القاسم عمر بن محمّد المقري
/ت:نحو ٤٠٠هـ.
اسم النّاسخ : عبده بن محمّد المقري .
تاريخ النّسخ : ١٠٠٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٠
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٤٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧) .

٣٧٤ـ اسم الكتاب : كتاب في معرفة عدد سور القرآن ومعرفة آياته وكلماته وحروفه .

اسم المؤلّف : ابن عبدالكافي ، أبو القاسم عمر بن محمّد المقري /ت:نحو ٤٠٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٢

رقمه في القسم : ١/٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٤) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢١٩٩) .

٣٧٥ـ اسم الكتاب : كتاب في معرفة الوقف والابتداء ومتشابهات القرآن العظيم وعدد آيات القرآن وحروفه.

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦١٢٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين

ملاحظات : الكتاب ناقص الآخر، آخره: قوله (يبتغون فضلا من اللّه ورضوانا سيماهم)

٣٧٦- اسم الكتاب : كشف أسرار البيان عن آداب حملة القرآن.

اسم المؤلّف : الحديثيّ البقاعيّ، محمّد بن الحسن بن يوسف بن خازم /ت:بعد ٧٩٩هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٦٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧٢)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش

ملاحظات : في أوّله سماع وإجازة بخطّ المؤلّف مورّخة ، ولكن يصعب قراءة التّاريخ .

٣٧٧ـ اسم الكتاب : كشف المعاني في المتشابه من المثاني .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم /ت:٧٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٧٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٤٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٧٨ـ اسم الكتاب : كشف المعاني في المتشابه من المثاني.

اسم المؤلّف : ابن جماعة ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم /ت:٧٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة

٣٧٩ـ اسم الكتاب : كشف المعاني في المتشابه المثاني.

اسم المؤلّف : ابن جماعة، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم بن سعداللّه الكنانيّ الحمويّ/ت:٧٣٣هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨ (١٠ - ٧٨)

عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٥).

٣٨٠ـ اسم الكتاب : كشف الوجوه الحسنة المستورة بالنقاب لفضل اللّه الجوّاد الوهّاب.

اسم المؤلّف : الكافيجي، محيي الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن سليمان /ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (١٣٥ ـ ١٣٩)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٥/٢٣٤٢ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٩٥ ـ مجاميع)

# حرف اللّام

٣٨١ـ اسم الكتاب : اللّآليء السّنيّة في شرح المقدّمة الجزريّة .

اسم المؤلّف : القسطلانيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ المصريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٤٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٣٨٢ـ اسم الكتاب : اللّآليء السّنيّة في شرح المقدّمة الجزريّة .

اسم المؤلّف : القسطلانيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عبدالجليل .

تاريخ النّسخ : ١٣٢١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٥١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٣)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود (٤٥٩) .

٣٨٣ـ اسم الكتاب : اللّغات في القرآن .

اسم المؤلّف : ابن حسنون ؛أبو أحمد عبداللّه بن الحسين المقري /ت:٣٨٦ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد المرتضى .
تاريخ النّسخ : ٦٥٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣٢٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩١)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٨٤ـ اسم الكتاب : لوامع البدر في بستان ناظمة الزّهر .

اسم المؤلّف : الحاجّ عبداللّه بن صالح/ت:١٢٥٢ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٥

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٧٥٦٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفيّ.

٣٨٥- اسم الكتاب : اللّوامع والأسرار في منافع القرآن والأخبار.

اسم المؤلّف : البسكريّ، شرف الدّين عيسى بن سلامة بن عيسى/ت: بعد: ٨٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن إسماعيل الجزائريّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٤٧٧ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة خاصة.

ملاحظات : نسب في المخطوط إلى محمّد بن سلامة بن عيسى وهو خطأ.

٣٨٦- اسم الكتاب : اللّوامع والأسرار في منافع القرآن والأخبار.

اسم المؤلّف : البسكريّ، شرف الدّين عيسى بن سلامة بن عيسى/ت:بعد ٨٦٠هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨٧٠ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٦)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٦٤) .

# حرف الـميم

٣٨٧ـ اسم الكتاب : مااجتمع عليه اهل الأمصار من أهل القرآن وما اختلفوا فيه من عدد آي القرآن

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠٥(٤١ ـ ١٤٦)

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٤/١٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧٣)

مصدره : ايرلندا ـ دبلن ـ تشسربتى رقم ٣١٦٥

ملاحظات : لم يستدلّ على اسم المؤلّف بالمخطوط ولعلّه أبوبكر محمّد القاسم الأنباريّ..
أوّله:هذا كتاب فيه مااجتمع عليه أهل الأمصار من أهل القرآن..
آخره:سورة النّاس مكّيّة ، عدد كلماتها عشرون كلمة...

٣٨٨ـ اسم الكتاب : ماخذ في الإعجاز .

اسم المؤلّف : عبدالعليم .

اسم النّاسخ : أبو عبداللّه محمّد بن يوسف السّورتيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٦ ـ ٢٧
رقمه في القسم : ٤/١٧٣٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٣)
مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشّرقيّة (٣٣٣) .
ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: الأشعريّ في مقالات الإسلاميّين ص ٢٢٥ ـ ٢٢٦ .
آخره: ..وروح القدس سدده وأعانه عليه .

٣٨٩ـ اسم الكتاب : مبحث في علم التّفسير .
اسم المؤلّف : القبّانيّ، عبدالقادر بن محمّد الحلبيّ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١١٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٢ - ١٦
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٧/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٨٥٦٢) .

٣٩٠ـ اسم الكتاب : مبين الآيات في عدد الآيات .

اسم المؤلّف : ابن عبدالكافي ؛ أبو القاسم عمر بن محمّد المقري /ت:نحو ٤٠٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن ١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٦٤٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٥)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١٨١) .

٣٩١ـ اسم الكتاب : المتشابه من الكتاب العزيز .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (١ - ١٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/١٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٨)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣١٦٥) .

ملاحظات : أوّله: بعد الحمدلة ...و الصّلاة : أما بعد فإني استعنت باللّه و اجتهدت في جمع هذا الكتاب...
آخره: وفي تبارك:(مانزل اللّه من شيء إن أنتم). تم كتاب المتشابه.

٣٩٢- اسم الكتاب : متشابهات القرآن .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٧٢١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٥)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلديّة (٦٥٧٢/١٨٩٢٣) .

٣٩٣ـ اسم الكتاب : متّفقات الآي.

اسم المؤلّف : السّراج القاري، أبو محمّد جعفر بن أحمد بن الحسين /ت:٥٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/١٩١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٦٢٣٢).

٣٩٤ـ اسم الكتاب : متفقات الآي.

اسم المؤلّف : السّراج القاري، أبو محمّد جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفر/ت:٥٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة برقم (٥٩٨٧).

ملاحظات : الكتاب منظومة في بيان النّظائر من سور القرآن المتّفقة في عدد الآي.

٣٩٥- اسم الكتاب : المجاز في النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : النّيسابوريّ، نجم الدّين أبو القاسم محمود بن أبي الحسن ابن الحسين/ت:نحو ٥٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (٢٠٩ - ٢٢٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٥٤١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٩)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣٨٨٣).

٣٩٦- اسم الكتاب : مخارج الحروف وصفاتها.

اسم المؤلّف : ابن الكفتي، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن ظهير المصريّ /ت: ٦٨٩ هـ.

اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٨٤٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٥)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت. (٨٠/١٤٣)

٣٩٧ـ اسم الكتاب : مختصر أسباب النّزول للواحديّ.
اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت: ٧٣٢ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤٤
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ١/٦٠٥٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢١).

٣٩٨ـ اسم الكتاب : مختصر التّبيين لهجاء التّنزيل .

اسم المؤلّف : ابن نجاح ، أبو داود سليمان بن نجاح/ت:٤٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٨٥٩٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الحسنيّة (٨٩٤٥) .

٣٩٩ـ اسم الكتاب : مختصر التّبيين لهجاء التّنزيل (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن نجاح ، أبو داود سليمان بن نجاح/ت:٤٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد السّعيد بن عبدالرّحمن المعروف بابن العربيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٨٥٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٦٤) .

ملاحظات : يبدأ من أوّل القرآن إلى آخر سورة الكهف .

٤٠٠ـ اسم الكتاب : مختصر التّبيين لهجاء التّنزيل (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن نجاح ، أبو داود سليمان بن نجاح/ت:٤٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن القاسم بن محمّد بن الطّالب .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣٤ (١٨٤ ـ ٣١٧)

عدد الأسطر : ١٣ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٨٥٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٦٤) .

ملاحظات : يبدأ من سورة مريم إلى سورة النّاس .

٤٠١ـ اسم الكتاب : مختصر في علم النّاسخ والمنسوخ .

اسم المؤلّف : البوصيريّ ، أبو القاسم هبة اللّه بن عليّ بن ثابت الأنصاريّ/ت:٥٩٨ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله الإله آبادي .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٤٢٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٩)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٣٥٤٦) .

٤٠٢ـ اسم الكتاب : مختصر في علم النّاسخ والمنسوخ .

اسم المؤلّف : البوصيريّ، أبو القاسم هبة اللّه بن عليّ بن ثابت الأنصاريّ/ت:٥٩٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ٣٦٢٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٠)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش (٣٢٠) .

٤٠٣- اسم الكتاب : مختصر مشتمل على ذكر جميع ظاءات القرآن .
اسم المؤلّف : أبو الرّبيع سليمان بن أبي القاسم التّميميّ السّرقوسيّ .
اسم النّاسخ : محمّد بن سعد .
تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥ (١٥١ - ١٥٥)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٧/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤١)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٥٧٢) .

٤٠٤- اسم الكتاب : مختصر التّبيين لهجاء التّنزيل.
اسم المؤلّف : ابن نجاح ، أبو داود سليمان بن نجاح الأمويّ/ت:٤٩٦ هـ .
اسم النّاسخ : عبد العليّ بن عليّ المراكشيّ.
تاريخ النّسخ : ١٠٢٥ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٦/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويين .

٤٠٥ـ اسم الكتاب : المدخل في علم التّفسير .

اسم المؤلّف : الحدّاديّ، أبو نصر أحمد بن محمّد بن حمدان/ت:بعد ٤٠١ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٣ (٢٤٦ - ٣٦٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٧٥٤١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٧)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (٣٨٨٣) .

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: والوجه الثّالث تحقيق الأولى وتخفيف الثّانية وهو قول.

له نسخة مكرّرة في القسم برقم(٤/١٦١٩)و(٢/٨٠٣٢).

٤٠٦ـ اسم الكتاب : المدد في العدد (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠١)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧) .

٤٠٧ـ اسم الكتاب : المدد في العدد.

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٣٣٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة العثمانيّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: عشرون حرفا ... وثلاثة وستّون ألفاً وثلاثمائة حرف .

٤٠٨ـ اسم الكتاب : مرآة الغيوب في مشاهدة المحاسن في إعجاز القرآن .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٢)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

٤٠٩ـ اسم الكتاب : مراصد المطالع في تناسب المقاصد والمطالع .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٤/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٣)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

٤١٠ـ اسم الكتاب : مرسوم الخطّ وما اختلف فيه قرّاء الأمصار وما اتّفقوا عليه .

اسم المؤلّف : ابن الأنباريّ ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد /ت:٣٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/١٤٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٤)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٤١١- اسم الكتاب : المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز .
اسم المؤلّف : أبو شامة، شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرّحمن إسماعيل المقدسيّ/ت:٦٦٥ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن أيّوب بن منصور المقدسيّ.
تاريخ النّسخ : ٧٠٨ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦٢
عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٠
رقمه في القسم : ١٢٨٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٢)
مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (٣٣٠٧) .

٤١٢- اسم الكتاب : المرشد الوجيز إلى علوم تتعلّق بالكتاب العزيز .
اسم المؤلّف : أبو شامة، شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرّحمن بن إسماعيل المقدسيّ/ت:٦٦٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ١٥ - ١٨

رقمه في القسم : ٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٤٣١).

٤١٣- اسم الكتاب : المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز.

اسم المؤلّف : أبو شامة، شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرّحمن بن إسماعيل المقدسيّ/ت:٦٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالله بن محمّد الغزّيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦ (٢١ - ٥٦)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٧)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي.

٤١٤- اسم الكتاب : المرشد الوجيز إلى علوم تتعلّق بالكتاب العزيز.

اسم المؤلّف : أبوشامة، شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرّحمن بن إسماعيل المقدسيّ/ت:٦٦٥ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٩٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٥٤٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧٧)

مصدره : إيرلندا - دبلن - تشستربتي رقم(٣٥٠٢)

٤١٥- اسم الكتاب : المرشد.

اسم المؤلّف : العمانيّ، أبو محمّد الحسن بن عليّ بن سعيد/ت:نحو ٦٦٩ هـ

اسم النّاسخ : محمّد ناصر

تاريخ النّسخ : ٧٦٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٧٠٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧٦)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة جامعةإستانبول (رقم ٦٨٢٧)

ملاحظات : النّسخة فيها نقص من أوّلها وتبدأ من سورة الأعراف ... .

٤١٦ـ اسم الكتاب : مرشدة المشتغلّين في أحكام النّون السّاكنة والتّنوين .

اسم المؤلّف : الطّبلاويّ، محمّد بن سالم بن عليّ الشّافعيّ/ت:٩٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد البلتاجيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٣٥٤ - ٣٥٧)

عدد الأسطر : ٣٣ - ٣٤

رقمه في القسم : ٢/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٥)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٣٥٨٧مجاميع).

٤١٧ـ اسم الكتاب : مسالة البسملة .

اسم المؤلّف : الكتاني، أبو الفيض محمّد بن عبدالكبير/ت:١٣٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٨٦٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

٤١٨- اسم الكتاب : مسالة تتعلّق بتحسين الصّوت في القراءة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٤٥٥٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٩٣٢) .

٤١٩- اسم الكتاب : مشكل إعراب القرآن .

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش ، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : —

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسـطر : ١٨ ـ ٢٢

رقـمه فـي الـقسم : ٢/٥٤٣٢ رقـم الـحاسـب : (٠٤/٣٠٤)

مصدره : الـسّعوديّـة ـ الـمديـنةالـمنوّرة ـ مكـتـبـة الـحرم الـنّـبـويّ
الـشّريـف (~~٢٤~~/٢١١) .
١٣

٤٢٠ـ اسم الـكـتـاب : مـشكل إعراب الـقرآن الـكريـم .

اسم الـمؤلّف : مكّيّ بـن حمّوش ، أبـو محمّد مكّيّ بـن أبـي طالـب حمّوش الأنـدلـسيّ
/ت:٤٣٧ هـ .

اسم الـنّاسـخ : عمر بـن أبـي الـحسين بـن أبـي الـفـتـح الأشـتـريّ .

تـاريـخ الـنّسخ : ٥٨٩ هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسـطر : ٢١

رقـمه فـي الـقسم : ٢/٨٣٧٢ رقـم الـحاسـب : (٠٤/٣٠٥)

مصدره : الـسّعوديّـة ـ الـمديـنة الـمنوّرة ـ مكـتـبـة عارف حكمت .

٤٢١- اسم الكتاب : مشكل القران .

اسم المؤلّف : ابن قتيبة الدّينوريّ ؛ أبو محمّد عبدالله بن مسلم /ت:٢٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد حيدر .

تاريخ النّسخ : ٦٦٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٤ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في القسم : ٦٥١٢/١ رقم الحاسب : (٤٥١/٠٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١٦٢/٢٢٨) .

٤٢٢- اسم الكتاب : معترك الأقران في إعجاز القرآن .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٩٦٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٤٢٣- اسم الكتاب : المعتمد من المنقول فيما أوحي إلى الرّسول .

اسم المؤلّف : قاضي قضاة مصر الآمديّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٣٧ - ٣٩

رقمه في القسم : ٧٥١ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٩)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيويّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٤٢٤- اسم الكتاب : معرفة النّاسخ والمنسوخ

اسم المؤلّف : ابن حزم ، أبو عبداللّه محمّد بن حزم/ت:٣٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد شهرة لوار .

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٤٢٥ـ اسم الكتاب : مفحمات الأقران في مبهمات القرآن

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : محمّد جند اللّه الخنانيّ المالكيّ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٧٩٢١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ١٩٢٥/١١٨٩

٤٢٦ـ اسم الكتاب : مفحمات الأقران في مبهمات القرآن .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٢/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٤)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم .

٤٢٧ـ اسم الكتاب : مفحمات الأقران في مبهمات القرآن .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٢٨).

٤٢٨ـ اسم الكتاب : المفيد في شرح عمدة المجيد في علم التّجويد .

اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ ، بدر الدّين أبو محمّد حسن بن قاسم /ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبداللّه بن محمّد الغزّيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩ (١٠٠ ـ ١١٨)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٧)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي .

٤٢٩ـ اسم الكتاب : المفيد في شرح عمدة المجيد في النّظم والتّجويد .

اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ ، بدر الدّين أبو محمّد حسن بن قاسم /ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢١٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٥٦).

٤٣٠- اسم الكتاب : المفيد في شرح عمدة المجيد في النّظم والتّجويد.

اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ، بدر الدّين أبو محمّد حسن بن قاسم /ت:٧٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٧ - ١٩

رقمه في القسم : ٢٢٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٦٢).

٤٣١- اسم الكتاب : المفيد في شرح عمدة المجيد في النّظم و التّجويد .
اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ ، بدر الدّين أبو محمّد حسن بن قاسم بن عبداللّه/ت:٧٤٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٦
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٤٢٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٥)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٤٠٤مجاميع) .

٤٣٢- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة) .
اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ /ت:٨٣٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٥٣٧٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٠٤).

٤٣٣- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة)

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ ./ت:٨٣٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٠ - ١٣

رقمه في القسم : ٥/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة.

٤٣٤- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة)

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد

الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد راشد .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٧٦) .

٤٣٥ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة) .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٢٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٥ ـ ٩

رقمه في القسم : ٨٧٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٤٣٦ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة) .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ١٤١١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦١)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

٤٣٧ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة) .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٢٧٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : عليه حواش و تعليقات.

٤٣٨- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ٩/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لا له لي (٢/٧٠).

٤٣٩- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة)

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد

الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٦/٦٨٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ .

٤٤٠ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة)

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١٤/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٥)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٥) .

٤٤١- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد البخاريّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٦٦٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٥٦) .

٤٤٢- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٩/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٧٧) .

٤٤٣- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : حبيب علي.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ١٤١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٧)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

٤٤٤- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد

الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن بكر بن عبدالله الأهدل

تاريخ النّسخ : ١١٥٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٧٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨١)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة (٤٩)

ملاحظات : ناقص من أوّله

أوله : (واكسره حال الكسر والفتح وفي ....

٤٤٥- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٧/٥٣٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٤٢)

ملاحظات : - عليه تعليقات وحواش ....

٤٤٦- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد الهواريّ .

تاريخ النّسخ : ١١٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

٤٤٧- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥/٦٦١١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٤).

٤٤٨ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة.

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ ./ت:٨٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨٢٧٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٨)

مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي.

٤٤٩ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة في التّجويد

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد الدّمشقيّ /ت:٨٣٣ هـ

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة

٤٥٠ـ اسم الكتاب : مقدّمة في التّفسير.

اسم المؤلّف : الرّاغب الأصفهانيّ، أبو القاسم الحسين بن محمّد ابن المفضّل/ت:بعد ٤٢٥هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٢٥٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٠)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة آيا صوفيا (٢١٢) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وقول ابن عبّاس هو الطّلب للولد على سبيل المال....

٤٥١- اسم الكتاب : مقدّمة في الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : ابن الطّحان ، أبو الأصبع عبدالعزيز بن عليّ بن محمّد الإشبيليّ/ت:نحو ٥٦٠ هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن سعد .

تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (١٣٧ - ١٤٤)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٧٥٤٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧١)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥/١٦١٥) .

٤٥٢- اسم الكتاب : مقدّمة في تفسير كتاب اللّه عزّ وجلّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٣٧٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣١١)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : أوّله: هذه مقدّمة بين يدي الشّروع في تفسير كتاب اللّه....
آخره: لأنّ الشّيطان عظيم، وهو أصل كلّ شرّ في الدّين....

٤٥٣- اسم الكتاب : مقدّمة كتاب المباني في نظم المعاني.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٧٤٣٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٢)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: غرف الجنان وزوجهم الخيرات الحسان....
آخره: من درجة الاستعباد ويتعلّق بالآلاء....

٤٥٤- اسم الكتاب : مقدّمة مختصرة في التّنبيه على اللّحن الخفيّ .
اسم المؤلّف : السّعيديّ، أبو الحسن عليّ بن جعفر الرّازيّ/ت: ٤١٠ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عثمان .
تاريخ النّسخ : ١٢٣٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣/٧٥٤٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٣)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣٩٢٥) .

٤٥٥- اسم الكتاب : مقدّمة مختصرة في التّنبيه على اللّحن الخفيّ .
اسم المؤلّف : السّعيديّ، أبو الحسن عليّ بن جعفر الرّازيّ/ت: نحو ٤١٠ هـ
اسم النّاسخ : محمّد بن سعد .

تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١٢٠ ـ ١٢٨)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٢)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي.

٤٥٦ـ اسم الكتاب : المقرّب في معرفة مافي القرآن من المعرّب.

اسم المؤلّف : ابن علّان، محمّد بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٥٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٦٨٠).

٤٥٧ـ اسم الكتاب : المقصد لتلخيص المرشد في الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١١٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ١١ ـ ١٨

رقمه في القسم : ٢/٦٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٧٣).

ملاحظات : المرشد في الوقف والابتداء لأبي محمّد الحسن بن عليّ.

٤٥٨ـ اسم الكتاب : المقصد لتلخيص مافي المرشد .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٢٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٦١٧٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٥)

مصدره : السّعودية - الرّياض - مركز الملك فيصل (٦٧) .

٤٥٩- اسم الكتاب : المقصد لتلخيص مافي المرشد .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٦٨٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٤٦٠- اسم الكتاب : المقنع

اسم المؤلّف : الدّانيّ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ

اسم النّاسخ : خدا بخش

تاريخ النّسخ : ١٢٩٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٤)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم

٤٦١- اسم الكتاب : المقنع في الهجاء للمصاحف.

اسم المؤلّف : الدّانيّ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن محمّد بن موسى الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٨١٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٢)

مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الموسوعة الفقهيّة (خ ٥٤).

٤٦٢ـ اسم الكتاب : المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار .
اسم المؤلّف : الدّانيّ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد القاري .
تاريخ النّسخ : ٩٢٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٣
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٢/٧٨٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٤)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٨) .

٤٦٣ـ اسم الكتاب : المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار .
اسم المؤلّف : الدّانيّ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـ
تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٥٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٤٤٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت ٢٢٣/٥٠

ملاحظات : له نسختان مكرّرتان برقم ١/٦٣٩٩ ، ١/٦٥٣٩

اسمه في المخطوط : المقنع في معرفة مرسوم أهل الأمصار....

٤٦٤- اسم الكتاب : المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار .

اسم المؤلّف : الدّانيّ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٩٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٣٧٦)

٤٦٥- اسم الكتاب : المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٦٠١٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٧)

مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الوطنيّة

٤٦٦ـ اسم الكتاب : المكتفى في الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : سلام بن عليّ بن عطيّة .

تاريخ النّسخ : ٩٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٢٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١١٧٣) .

٤٦٧ـ اسم الكتاب : المكتفى في الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٧٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٩٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٤٦٨ـ اسم الكتاب : المكتفى في الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : سعيد بن عثمان بن يحيى .

تاريخ النّسخ : ٨٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة . (٢٩٣)

ملاحظات : ويسمى أيضا : الوقف التّام والوقف الكافي .

٤٦٩- اسم الكتاب : المكتفى في الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧٥٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢١٥ قراءات)

٤٧٠- اسم الكتاب : ملاك التّأويل في متشابه آي التّنزيل .

اسم المؤلّف : ابن الزّبير ، أبو جعفر أحمد بن إبراهيم الأندلسيّ /ت:٧٠٨ هـ

اسم النّاسخ : عبّاس بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١١٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥/٤٤٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/١٦٨)

ملاحظات : فيه بعض صفحات مطموسة .

٤٧١- اسم الكتاب : ملاك التّأويل القاطع لذوي الإلحاد والتّعطيل في توجيه المتشابه اللّفظ من ..

اسم المؤلّف : ابن الزّبير ، أبو جعفر أحمد بن إبراهيم الأندلسيّ /ت: ٧٠٨ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٣٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (شهيد عليّ ١٦٨)

٤٧٢- اسم الكتاب : الملخّص في النّاسخ والمنسوخ

اسم المؤلّف : عبدالرّحمن بن محمّد الدّمشقيّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٩٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٠)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٤٧٣- اسم الكتاب : منار الهدى في بيان الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : الأشمونيّ، أحمد بن عبدالكريم بن محمّد الشّافعيّ /ت:القرن ١٢هـ.

اسم النّاسخ : يوسف الشكشيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٩)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٤٧٤- اسم الكتاب : منار الهدى في بيان الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : الأشمونيّ ، أحمد بن عبدالكريم بن محمد الشّافعيّ /ت:القرن١٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٥٢) .

٤٧٥- اسم الكتاب : منافع القرآن .

اسم المؤلّف : التّميميّ ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن سعيد الحكيم /ت:٠ ٣٧ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٩١٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨١)

مصدره : —

٤٧٦- اسم الكتاب : المنح الفكريّة في شرح الجزريّة.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٢ (٨٢-١٦٣)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٧١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٩).

٤٧٧ـ اسم الكتاب : المنح الفكرية في شرح الجزريّة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبد الباقي بن محمود .

تاريخ النّسخ : ١١١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٦٦٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٦٧) .

٤٧٨ـ اسم الكتاب : المنح الفكريّة في شرح الجزريّة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن الخليل بن أحمد بن عيسى .

تاريخ النّسخ : ١١٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٤)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنورة ـ المكتبة المحموديّة (٦٩) .

٤٧٩ـ اسم الكتاب : المنح الفكريّة في شرح الجزريّة .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٦٦٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٥)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٤٦) .

٤٨٠ـ اسم الكتاب : المنح الفكرية في شرح الجزريّة .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٥٧).

٤٨١- اسم الكتاب : منظومة ظاءات القرآن العظيم.

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/١٠٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٩)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٤٨٢- اسم الكتاب : منظومة ظاءات القرآن.

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ خليل المؤذّن.

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٤

رقمه في القسم : ١/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت

ملاحظات : فيها أربعة أبيات فقط.

٤٨٣- اسم الكتاب : منظومة في الرّسم

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١١/٥٣٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩١)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبةالحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١١) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله :كذاك في تؤاخذنا بالتاء ثم تؤاخذني بلا امتراء
آخره :في الدّرك الأسفل قل باللّام وهاهنا قدانتهى النّظام

٤٨٤- اسم الكتاب : منظومة في النّاسخ والمنسوخ .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٣٥٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٣)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة .

٤٨٥- اسم الكتاب : منظومة في بيان أوقاف الغفران .

اسم المؤلّف : محمّد بن عبدالحميد البغداديّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٤/١٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّه (٦٥٦٩).

ملاحظات : أوّله: أتى الوقف في القرآن عشرة مواضع
يسمى بغفران فخذه مفصلا
آخره: عليك بها إنّ الرّسول لضامن
بغفران من يأتي بها كلما تلا

٤٨٦- اسم الكتاب : منظومة في تجويد الفاتحة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٤٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة العثمانيّة (٩٤).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة (٧/٣٥٢٣)
أوّله: بحمد ربي نفتتح المقالا
سبحانه من مالك تعالى .
آخره: والآل والأصحاب والأتباع
من عصرهم حتّى دعا الدّاعي .

٤٨٧- اسم الكتاب : منظومة في عد آيات القرآن على قراءة البصريّين .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٨٨ـ ٩٠)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٦٦٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٧) .

ملاحظات : أوّله: أمّ الكتاب أوّل القرآن آياتها سبع من المثاني
آخره: واختم بسة وادع برب النّاس يكفيك شرا الهم والوسواس

٤٨٨ـ اسم الكتاب : منظومة في مدائح القرآن الواقعة في الأحاديث النّبويّة.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣ (٨٢ ـ ٨٤)
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٤/٦٦٠٤ رقم الحاسب: (٤٨٧/٠٤)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٧).
ملاحظات : الرّسالة في اللّغة التّركيّة.

٤٨٩ـ اسم الكتاب : منهاج التّوفيق إلى معرفة التّجويد والتّحقيق
اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ.
اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الحنفيّ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٨٠٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٢)

مصدره : ـــ

ملاحظات : قوبلت النّسخة سنة (٧١٣هـ).
بآخرها سماعات.

٤٩٠ـ اسم الكتاب : منهاج السّالكين في منافع القرآن المبين

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالنّبي بن سليمان

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٨٦٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٣)

مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي (١٠٢).

ملاحظات : أوّله: بعد الحمد والصّلاة والسّلام: قال الشّيخ الإمام العالم العلّامة عبداللّه بن القاسم.
آخره: وكان الأصل أن يعاني بها نفسها لولا قرب السم.

٤٩١ـ اسم الكتاب : منهل العطشان على متن فتح الرحمن.
اسم المؤلّف : ابن زيني دحلان، أحمد بن زيني دحلان/ت:١٣٠٤ هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٤١٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٤)
مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٢٤٨٣٥/١٢٧).

٤٩٢ـ اسم الكتاب : المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب.
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٨٦ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٥/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٤)
مصدره : ـــ

٤٩٣ـ اسم الكتاب : المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤/٣٥٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٩)
مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة .

٤٩٤ـ اسم الكتاب : المهذّب فيما وقع في القرآن من المعرّب
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .
اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٢ (٤٠ ـ ٥٢)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/١٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٥٤٤) .

٤٩٥ـ اسم الكتاب : موارد مقاصد منسوخ القرآن .

اسم المؤلّف : مرعي المقدسيّ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكرميّ /ت:١٠٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٢٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٨٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٠)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (١٦٣٤) .

٤٩٦- اسم الكتاب : مواهب الكريم المنّان في الكلام على أوائل سورة الدّخان وفضائل ليلة النّصف من شعبان

اسم المؤلّف : الغيطيّ، نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد السّكندريّ /ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٣٧٤).

٤٩٧- اسم الكتاب : الموجز في تجويد القرآن ومعرفة أقسامه.

اسم المؤلّف : عزّ الدّين يوسف بن المولى أبي الحسن عليّ بن المولى محمّد الخلاّطيّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١٢/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٥)
مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي.

٤٩٨ـ اسم الكتاب : مورد الظّمآن في رسم القرآن.
اسم المؤلّف : الخرّاز، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأمويّ /ت:٧١٨ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٩ (٨٤ـ١٠٣)
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٧/٥٢٧٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢١)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (١٦٩/٨٠).

٤٩٩ـ اسم الكتاب : مورد الظّمآن في رسم أحرف القرآن.
اسم المؤلّف : الخرّاز، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأمويّ

/ت:٧١٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٦٨٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ .

٥٠٠- اسم الكتاب : مورد الظّمآن في رسم أحرف القرآن .

اسم المؤلّف : الخرّاز ، أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأمويّ /ت:٧١٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٥

رقمه في القسم : ١٧٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٣)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٥٠١ـ اسم الكتاب : مورد الظّمآن في رسم أحرف القرآن .

اسم المؤلّف : الخرّاز ، أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأمويّ /ت:٧١٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٤٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٤٤٨٨).

٥٠٢ـ اسم الكتاب : ميزان المعدلة في شأن البسملة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٨) .

# حرف النّون

٥٠٣ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ

اسم المؤلّف : قتادة بن دعامة، أبو الخطّاب قتادة بن دعامة السّدوسيّ /ت:١١٨ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣ (٦٦ ـ ٦٨)

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٢/٤٦٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧٨٩٩).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ١٨/٥٠٦٦

٥٠٤ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨ (٦٩ ـ ٨٣ ص)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣/٧٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٤٨ ـ تفسير تيمور) .

ملاحظات : اختصره المؤلّف من كتابه عمدة الرّاسخ في النّاسخ والمنسوخ.

٥٠٥ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ .

اسم المؤلّف : عبدالقاهر البغداديّ ، أبو منصور عبدالقاهر بن طاهر بن محمّد/ت:٤٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٦

رقمه في القسم : ٣٩٥٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٥٠٦ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ .

اسم المؤلّف : ابن العربيّ ، أبو بكر محمّد بن عبد اللّه بن محمّد المعافريّ الإشبيليّ/ت:٥٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : حكم بن عليّ بن إبراهيم السّكّونيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤/٨٠٤٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٢٠٢٤) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: وهي المنزلة الخامسة، وهو على خمسة أوجه....

٥٠٧- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ .

اسم المؤلّف : الأردبيليّ، جمال الدّين يوسف بن إبراهيم الشّافعيّ /ت: ٧٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١١٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٥٠٨ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ .

اسم المؤلّف : ابن بركات، أبو عبدالله محمّد بن بركات بن هلال السّعيديّ المصريّ/ت:٥٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨ (٣٤ - ٦٨)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٧٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٤٨ـ تفسير تيمور) .

ملاحظات : سمّاه في بغية الوعاة(٥٩/١):الإيجاز في معرفة مافي القرآن من منسوخ وناسخ .

٥٠٩ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ .

اسم المؤلّف : ابن حزم، أبوعبدالله محمّد بن حزم/ت:٣٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : الحاجّ حسن خواجه .

تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٧٢١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٨)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (١١٠٨٧/٢٧٤٣٢).

٥١٠ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : الفسويّ، أبو عليّ الحسن بن سفيان.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ١٦٨١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة.

٥١١ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن عليّ الإسفرايينيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/١٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٤)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم (١٢١٣).

٥١٢- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/١٦١٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠١)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣٨٨٣).

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والحمدلة: وبد فهذا كتاب جمعت فيه جميع مافي القرآن من الآيات النّاسخة والمنسوخة...
آخره: ذكر أنّه استخرجه من خمسة وتسعين تفسيرا والحمد للّه على قوله والصّلاة على رسوله المصطفى وآله .

٥١٣- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ .
اسم المؤلّف : أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن عليّ العامريّ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤١)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٨٤).

٥١٤- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ عن الزّهريّ.
اسم المؤلّف : السّلميّ ، أبو عبدالرّحمن محمّد بن الحسين النّيسابوريّ /ت:٤١٣ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥/٥٠٧٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠٨٤) .

٥١٥ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت: ٤١٠ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن محمّد بن مضمون ابن عمران .

تاريخ النّسخ : ٦٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٣١ـ ٣٨

رقمه في القسم : ٢/٥٣١٤ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٤) .

٥١٦- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت: ٤١٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣٧٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٩)

مصدره : تونس- تونس- دار الكتب الوطنيّة.

٥١٧- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن عليّ الإسفراييني

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٥٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة .

٥١٨- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن .

اسم المؤلّف : ابن سلامة ، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت:٤١٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٨٥٤٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٥١٩- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في الكتاب العزيز .

اسم المؤلّف : أبو عبيد ، أبو عبيد القاسم بن سلّام البغداديّ /ت:٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حمد بن حامد .

تاريخ النّسخ : ٥٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٩

عدد الأسطر : ١٥ - ١٧

رقمه في القسم : ٧٩٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١٤٣) .

٥٢٠ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة ، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت: ٤١٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧٢١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٠)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٤٩٧٤/٥٤٢٤) .

٥٢١- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت:٤١٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد أحمد.

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٢٣٨٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١/٢٣٨٦).

٥٢٢- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت:٤١٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٧٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٤٨- تفسير تيمور) .

٥٢٣- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة ، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ الضّرير/ت:٤١٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٦٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا .

٥٢٤- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة ، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت:٤١٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٥٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٥)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم .

٥٢٥ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في كتاب اللّه عزّ وجلّ واختلاف العلماء في ذلك .

اسم المؤلّف : النّحاس ، أبو جعفر أحمد بن محمّد بن إسماعيل المراديّ /ت:٣٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٤٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٨٨١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٢٥٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٠٤٠).

٥٢٦ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.
اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبةاللّه بن سلامة البغداديّ /ت: ٤١٠ هـ
اسم النّاسخ : عبدالملك بن إبراهيم الأرمويّ
تاريخ النّسخ : ٦٠٥ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٣٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٦٨٧٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٧)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة الملية (رشيد أفندي ١٢٠).

٥٢٧ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.
اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبةاللّه بن سلامة البغداديّ /ت: ٤١٠ هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٨)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العبّاس المرسي (٢٢٣/١٠٩) .

٥٢٨- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت: ٤١٠ هـ

اسم النّاسخ : أبو الحسين نصر بن عبدالعزيز بن أحمد الشّيرازيّ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/١٧١٣ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة .

٥٢٩- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن عليّ الإسفراييني

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٣٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٩)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة.

٥٣٠ـ اسم الكتاب : ناظمة الزّهر.

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيره بن خلف الأندلسيّ /ت: ٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٨٩ ـ ٩٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/١٩١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٦٢٣٢).

٥٣١ـ اسم الكتاب : ناظمة الزّهر .

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ ، أبو محمّد القاسم بن فيرّه بن خلف الأندلسيّ /ت:٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٦٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٧٧٠٤ رقم الحاسب : (٥١٠/٠٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٨٨/٨٠) .

٥٣٢ـ اسم الكتاب : نزهة الأعين النّواظر في علم الوجوه والنّظائر .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد بن أبي بكر الحسينيّ العمريّ .

تاريخ النّسخ : ٩٣٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٧٢١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥١١)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (١٨ ٣٥٧٢/٦٩) .

٥٣٣ـ اسم الكتاب : نزهة الأعين النّواظر في الوجوه والنّظائر

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : درويش محمّد بن محمّد المهنبيّ

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٣٥٧ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٣)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (٤٣٨٦) .

٥٣٤ـ اسم الكتاب : نزهة الأعين النّواظر في علم الوجوه والنّظائر

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٢٢١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة بايزيدالحكوميّة (٤٩٩) .

ملاحظات : عليه حواش وتعليقات .
له نسخة مكرّرة في القسم برقم(٦١٣٣).

٥٣٥- اسم الكتاب : نزهة المشتغلين في أحكام النّون السّاكنة والتّنوين .

اسم المؤلّف : ابن القاصح ، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان البغداديّ/ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٢٢٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٧٦).

٥٣٦ـ اسم الكتاب : نظام الأداء في الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : ابن الطّحّان، أبو الأصبغ عبدالعزيز بن عليّ الإشبيليّ /ت:٥٦١ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي.

٥٣٧ـ اسم الكتاب : نظم في (كلا) الجائز الوقف عليها.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : بعدها المنظومة الشّاطبيّة في (١٢) بيتا .
أوّله: ثلاثون كلا أتبعت بثلاثة
جميع الّذي في الذّكر منها تنزلا
آخره: ومهما عليه كان وقفك دائما
تجد به سندا من سيبويه

٥٣٨ـ اسم الكتاب : النّقط والضّبط .

اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٧٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٥)

مصدره : تونس - تونس ـ دار الكتب الوطنيّة حسن حسني عبد الوهّاب

ـ ١٧٩٧٥).

٥٣٩ـ اسم الكتاب : النّكت اللّوذعيّة على شرح الجزريّة.

اسم المؤلّف : حفيد القاضي زكريّا زين العابدين بن محيي الدّين الأنصاريّ/ت:١٠٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٦٧٠ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٦)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤٤٦).

٥٤٠ـ اسم الكتاب : النّكت في إعجاز القرآن.

اسم المؤلّف : الرّمّانيّ، أبو الحسن عليّ بن عيسى بن عليّ/ت:٣٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : أبو عبداللّه محمّد بن يوسف السّوريّ.

تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٧٣٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٩)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشّرقيّة (٣٣٢).

٥٤١ـ اسم الكتاب : نهاية الإتقان في تجويد تلاوة القرآن.

اسم المؤلّف : الرّعينيّ، أبو الحسن شريح بن محمّد بن شريح الأشبيليّ /ت:٥٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٧٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٧)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعيّة الآسيويّة.

٥٤٢ـ اسم الكتاب : نواسخ القرآن

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢١٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - طوب قابوسراي (١/١٩٢) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٤٧٥٥) .

# حرف الهاء

٥٤٣ـ اسم الكتاب : الهبات السّنيّة العليّة على أبيات الشّاطبيّة الرّائيّة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الحمدانيّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٢٨٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : الكتاب شرح نظم (عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد) للشّاطبيّ المقرئ (ت ٥٩٠هـ) .

٥٤٤ـ اسم الكتاب : الهبات السّنيّة العليّة على أبيات الشّاطبيّة الرّائيّة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : يحيى بن مصطفى يانجي زاده .

تاريخ النّسخ : ١١٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٨٦/٢٢٢٩٣) .

٥٤٥- اسم الكتاب : الهبات السّنيّة على أبيات الشّاطبيّة الرّائيّة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤١١ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٨٨/١٦٢٢٦) .

٥٤٦- اسم الكتاب : الهبات السّنيّة في شرح القصيدة الرّائيّة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ١/٧٧١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٩) .

٥٤٧ ـ اسم الكتاب : الهجاء في المصاحف

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالعليّ بن عليّ السّوسيّ المراكشيّ

تاريخ النّسخ : ١٠٢٦ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٧/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٦)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين .

٥٤٨- اسم الكتاب : هداية الإنسان إلى الاستغناء بالقرآن . (القسم الأوّل)

اسم المؤلّف : ابن المبرّد ، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبدالهادي الصّالحيّ/ت:٩٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢٢٠٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٤٥) .

٥٤٩- اسم الكتاب : هداية الصّبيان لفهم بعض مشكل القرآن (منظومة) .

اسم المؤلّف : الميهيّ ، عليّ بن عمر الأحمديّ الشّافعيّ/ت:١٢٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم عبدالله .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٧٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢٣) .

٥٥٠ـ اسم الكتاب : هداية المرتاب وغاية الحفّاظ و الطّلاب .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن محمّد بن يوسف المقري .

تاريخ النّسخ : ٨٥٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٣٣٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٧)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانيّة .

٥٥١ـ اسم الكتاب : هداية المرتاب وغاية الحفّاظ و الطّلاب في متشابه الكتاب

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ٩١٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (١٦٣ - ١٧٧)

عدد الأسطر : ١٤ - ١٧

رقمه في القسم : ١/١١٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٥٥٢ـ اسم الكتاب : هداية المرتاب وغاية الحفّاظ و الطلّاب في متشابه الكتاب

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٥٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١٥٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

# حرف الواو

٥٥٣- اسم الكتاب : الواضحة في تجويد الفاتحة .

اسم المؤلّف : الجعبريّ ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت:٦٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٧ ـ ١٧)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٠٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلاميّة .

٥٥٤- اسم الكتاب : الواضحة في تجويد الفاتحة (قصيدة)

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم/ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢١٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٧)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة .

ملاحظات : القصيدة مجموع أبياتها(٢١) بيتا فقط يليها فائدة في الوقف والابتداء في سورة الفاتحة في قوله تعالى (أنعمت عليهم) .

٥٥٥- اسم الكتاب : الوجوه والنّظائر لألفاظ كتاب اللّه العزيز ومعانيها

اسم المؤلّف : الدّامغانيّ ، أبو عبداللّه الحسين بن محمّد/ت:٤٧٨ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣٦٣/ ٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٨)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٥٢٠٦) .

قبله فهرست الوجوه والنّظائر .

٥٥٦- اسم الكتاب : الوجوه والنّظائر لألفاظ كتاب اللّه العزيز ومعانيها

اسم المؤلّف : الدّامغانيّ ، أبو عبداللّه الحسين بن محمّد/ت:٤٧٨ هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن عثمان البرّيّ
تاريخ النّسخ : ٨٩١ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ١٣٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣١٥ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٩)
الأروام
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة رواق الأورام (٣٢٤) .

٥٥٧ـ اسم الكتاب : الوجيز في عدد آي القرآن العزيز .
اسم المؤلّف : ابن عيّاش القاري ، شهاب الدّين أبو جعفر أحمد بن محمّد ابن محمّد الكنانيّ/ت:٦٢٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٢٢٧٩/٥٣٦) .

٥٥٨- اسم الكتاب : الوسيلة إلى كشف العقيلة (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٩٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٢)

مصدره : —

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: يوم الدّين بغير ألف، الوجه الثّاني يجوز أن يكون الكاتب أراد مالك يوم الدّين ...
آخره : باب رسم بنات الياء والواو .

٥٥٩- اسم الكتاب : الوسيلة الى كشف العقيلة .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٨٩٥/٨٤).

٥٦٠- اسم الكتاب : الوسيلة إلى كشف العقيلة (شرح قصيدة: عقيلة أتراب القصائد).

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٦٠٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٦)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم.

٥٦١- اسم الكتاب : الوسيلة الى كشف العقيلة .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : سعد اللّه حسين الكفّارة .

تاريخ النّسخ : ٨٩٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ١٥ - ١٩

رقمه في القسم : ٤٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٢٦٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله
أوّله : قلت : قرأ بذلك ابن قيس وابن خثيم وأبو حصين .

٥٦٢- اسم الكتاب : الوسيلة إلى كشف العقيلة .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد /ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد القاري .

تاريخ النّسخ : ٩٢٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٧٧٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٦)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٨) .

٥٦٣- اسم الكتاب : الوسيلة الى كشف العقيلة .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : عثمان بن قلندر المكي .

تاريخ النّسخ : ١٠١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٦٤٨ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤٣)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤٧٤) .

٥٦٤- اسم الكتاب : وصف الاهتداء في الوقف والابتداء

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر
/ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ١١ ـ ١٦

رقمه في القسم : ١/٨ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٤٢٦) .

٥٦٥ـ اسم الكتاب : وضح البرهان في مشكلات القرآن

اسم المؤلّف : بيان الحقّ النيسابوريّ ، نجم الدّين أبو القاسم محمود
ابن أبي الحسن/ت:نحو ٥٥٠ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٥٤١ رقم الحاسب : (٠٤/٦١١)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (١/٣٨٨٣) .

ملاحظات : من أوّل القرآن إلى قوله تعالى (وماهو على الغيب بظنين) من سورة التّكوير .
ناقص آخره .
آخره :...وقيل معناه ليس بضعيف كما قال الدّياجيّ :

وإنّ علالتي وجراء قول
لذو شقٍّ على الضّرع الظّنين.

له نسخة مكرّرة برقم (١/١٦١٩).

٥٦٦ـ اسم الكتاب : الوقف والابتداء

اسم المؤلّف : ابن طيفور ، أبو عبدالله محمّد بن طيفور السّجاونديّ /ت: ٥٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : قاسم بن محمّد

تاريخ النّسخ : ١٠٧٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٨٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٢)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي (١١٥) .

٥٦٧ـ اسم الكتاب : الوقف والابتداء

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، محمّد بن محمود بن محمّد الهمدانيّ/ت:٧٨٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٥٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٦٠) .

٥٦٨ـ اسم الكتاب : الوقف والابتداء

اسم المؤلّف : ابن طيفور، أبو عبداللّه محمّد بن طيفور السّجاونديّ /ت:٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٦٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٧).

٥٦٩ـ اسم الكتاب : الوقف والابتداء

اسم المؤلّف : ابن طيفور، أبو عبداللّه محمّد بن طيفور السّجاونديّ /ت: ٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن حسن بن إبراهيم الشّافعيّ

تاريخ النّسخ : ٨٥٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤١٠ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٦٢٠٢/١٦٤).

ملاحظات : مقابل ومصحّح على الأصل، والنّسخة كاملة.

٥٧٠ـ اسم الكتاب : الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : ابن طيفور، أبو عبداللّه محمّد بن طيفور السّجاونديّ /ت: ٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٦٨٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٨)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم.

٥٧١- اسم الكتاب : الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : الغزال، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد/ت:٥١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٨٤٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٢).

٥٧٢- اسم الكتاب : الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : ابن طيفور، أبو عبدالله محمّد بن طيفور السّجاوندي /ت:٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤١٥ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٢٢٦٠/٢٥٣).

٥٧٣- اسم الكتاب : الوقف والابتداء في علم القراءات.

اسم المؤلّف : ابن الأنباريّ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد /ت:٣٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٣٥٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه (١٣) .

٥٧٤- اسم الكتاب : وقوف القرآن .

اسم المؤلّف : ابن طيفور ، أبو عبداللّه محمّد بن طيفور السّجاونديّ /ت:٥٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٥٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٥٩) .

٥٧٥- اسم الكتاب : وقوف القران .

اسم المؤلّف : ابن طيفور ، أبو عبداللّه محمّد بن طيفور السّجاونديّ /ت:٥٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٤/٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٩٩٦١).

# كشّاف

# بأسماء المؤلّفين

ابن آجروم ؛ أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن داود الصّنهاجيّ ت/ ٧٢٣ هـ : ٧٤ - ٧٥ .
الآجريّ ؛ أبو محمّد بن الحسين بن عبد الله ت/ ٣٦٠ هـ : ٢٠ - ٢١ .
الآمديّ ؛ (قاضي قضاة مصر) : ٣٢٩ .
إبراهيم السّخاويّ : ١٧٥ .
الأجهوريّ ، زين الدّين أبوالفضل عبد الرّحمن بن يوسف ت/٩٦١ هـ : ٢٣ - ٢٤ .
أحمد بن إسكندر الخوارزميّ الحنفيّ المقري : ٢٥٤ .
أحمد شكري أفندي ت/ بعد ١١٩٧ هـ : ٢٢٩ .
أحمد فائز الرّوميّ : ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ .
الأردبيليّ ؛ أحمد بن محمّد الأقشار الشّيعيّ ت/ ٩٩٣ هـ : ١٩٣ .
الأردبيليّ ؛ جمال الدّين يوسف بن إبراهيم الشّافعيّ ت/ ٧٧٩ هـ : ٣٨٣ .
الأزهريّ ؛ زين الدّين خالد بن عبد الله ت/ ٩٠٥ هـ : ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ .
الأسفرائينيّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن عبد الله بن عليّ : ٣٨٥ - ٣٨٩ - ٣٩٦ .
الأسفرانكينيّ ؛ أحمد بن عمر بن عبد الله ت/ بعد ١٠٨٦ هـ : ٦٣ - ٦٤ .
الأشخر ؛ جمال الدّين محمّد بن أبي بكر اليمنيّ الشّافعيّ ت/ ٩٩١ هـ : ٦٤ .
الأشمونيّ ؛ أحمد بن عبد الكريم بن محمّد الشّافعيّ ت/ القرن ١٢ هـ : ٣٥٩ - ٣٦٠ .
الأمير الصّنعانيّ ، عز الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ ت/١١٨٢ هـ : ٤٢ .
ابن الأنباريّ ؛ أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد ت/ ٣٢٨ هـ : ١٥٤ - ٣٢١ - ٤٢٩ .
الأنطاكيّ ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد ت/ ٣٧٧ هـ : ٤٠ .
الباقلانيّ ؛ أبو بكر محمّد بن الطّيّب ت/ ٤٠٣ هـ : ٣٣ - ٣٤ - ٣٩ .
ابن بركات ؛ أبو عبد الله محمّد بن بركات بن هلال السّعيديّ المصريّ ت/ ٥٢٠ هـ : ٣٨٤ .
بيركلي ؛ زين الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ ت/ ٩٨١ هـ : ١٤٠ .
البسكريّ ؛ شرف الدّين عيسى بن سلامة بن عيسى ت/ بعد ٨٦٠ هـ : ٣٠٣ - ٣٠٤ .
البطليوسيّ ؛ أبو محمّد عبد الله بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ ت/ ٥٢١ هـ : ١٨١ .
البغداديّ ؛ أبو الخطّاب أحمد بن عليّ بن عبد الله الصّوفيّ ت/ ٤٧٦ هـ : ٢٧٩ .
البقاعيّ ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن حسن الرّباط ت/ ٨٨٥ هـ : ٢٨١ .
البقريّ ؛ محمّد بن قاسم بن إسماعيل الشّناويّ ت/ ١١١١ هـ : ٢٣ - ٥٩ - ٢٤٦ .

ابن بلبان ؛ محمّد بن بدر الدّين بن عبد الحقّ ت/ ١٠٨٣ هـ : ٦٠ .

البوصيريّ ؛ أبو القاسم هبة الله بن عليّ بن ثابت الأنصاريّ ت/ ٥٩٨ هـ : ٣١٥ - ٣١٦ .

بيان الحقّ النّيسابوريّ ؛ نجم الدّين أبو القاسم محمود ابن أبي الحسن ت/ نحو ٥٥٠ هـ : ٤٢٤ .

بيركلي ؛ زين الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ ت/ ٩٨١ هـ : ١٤٠ .

التّرمذيّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن الحسن الحكيم ت/ ٣٢٥ هـ : ٨٠ .

التّنسيّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن عبد الله بن عبد الجليل ت/ ٨٩٩ هـ : ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ .

ابن تيمية ، تقيّ الدّين أبوالعبّاس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السّلام الحرّانيّ ت/٧٢٨ هـ : ٩٣ - ٢٠٧ .

الجته چي ؛ عبد الله بن إبراهيم الحسينيّ ت/ ١١٧٤ هـ : ٣٩ .

الجرجانيّ ؛ أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرّحمن النّحويّ ت/ ٤٧١ هـ : ٢٨٧ .

ابن الجزريّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد ت/٨٣٣ هـ : ٩٧ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ .

ابن الجزريّ ؛ شهاب الدّين أبو بكر أحمد بن محمّد بن محمّد ت/ ٨٣٥ هـ : ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ .

الجعبريّ ؛ تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر ت/ ٧٣٢ هـ : ٩٣ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٣١٣ - ٣١٩ - ٤١٧ - ٤٢٤ .

ابن جماعة ، بدر الدّين أبوعبدالله محمّد بن إبراهيم ت/٧٣٣ هـ : ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٩٦ - ٢٩٧ .

ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبد الرّحمن بن عليّ البغداديّ ت/٥٩٧ هـ : ٨٤ - ٢٢٧ - ٢٣٨ - ٢٦٣ - ٢٩٤ - ٣٨١ - ٣٩٩ - ٤٠٥ .

الحاج عبد الله بن صالح ت/ ١٢٥٢ هـ : ٣٠٢ .

الحافظ منصور : ٦٦ .

ابن حجر العسقلانيّ ؛ شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن علي ت/ ٨٥٢ هـ : ٢٢٨ .

الحدّادي ؛ أبو نصر أحمد بن محمّد بن حمدان ت/ بعد ٤٠١ هـ : ٣١٨ .

الحديثيّ البقاعيّ ؛ محمّد بن الحسن بن يوسف بن خازم ت/ بعد ٧٩٩ هـ : ٢٩٥ .

الحديديّ ؛ زين الدّين أبو محمّد عبد الدّائم بن عليّ الأزهريّ ت/ ٨٧٠ هـ : ٢٢٢ .

ابن حزم ؛ أبو عبد الله محمّد بن حزم ت/ ٣٢٠ هـ : ٣٢٩ - ٣٨٤ .

حسن بن محمّد الشّافعيّ الوفائيّ الخواجا الخضريّ : ٨٢ .

ابن حسنون أبو أحمد ؛ عبد الله بن الحسين المقري ت/ ٣٨٦ هـ : ٣٠٢ .

الحسين الفارسيّ ؛ الإمام المظفّر الحسين بن زيد بن عليّ بن خديجة ت/ ٤٥٧ هـ : ١٠٧ .

حسين بن عليّ بن أفراسياب : ٢٠ .

حفيد القاضي زكريّا ؛ زين العابدين بن محيي الدّين الأنصاريّ ت/ ١٠٦٨ هـ : ٤٠٣ .

الحكيميّ ؛ أبو المظفّر محمّد بن أسعد العراقيّ ت/ ٥٦٧ هـ : ٣٠ .

ابن الحنبليّ ؛ رضيّ الدّين محمّد بن إبراهيم الحلبيّ ت/ ٩٧١ هـ : ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ .

الخاقانيّ ؛ أبو مزاحم بن عبيد الله بن خاقان ت/ ٣٢٥ هـ : ٢٧٥ - ٢٧٦ .

الخراز ؛ أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأمويّ ت/ ٧١٨ هـ : ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ .

ابن الخشّاب ؛ أبو محمّد عبد الله بن أحمد بن أحمد البغدادي ت/ ٥٦٧ هـ : ١٣٨ - ١٣٩ .

الخطّابيّ ؛ أبو سليمان حمد بن محمّد بن إبراهيم البستيّ ت/ ٣٨٨ هـ : ٢٨٣ .

الخلاطيّ ؛ عزّ الدّين يوسف المولى أبي الحسن عليّ بن المولى محمّد : ٣٧٤ .

الدّامغانيّ ؛ أبو عبد الله الحسين بن محمّد ت/ ٤٧٨ هـ : ٤١٨ .

الدّانيّ ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقري ت/ ٤٤٤ هـ : ٦٧ - ٧٩ - ١٩٩ - ٢٠٩ - ٢٨٧ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٤٠٢ - ٤١١ .

الدّيوانيّ ؛ أبو الحسن عليّ بن أبي محمّد الواسطيّ ت/ ٧٤٣ هـ : ٢٧٨ .

الرّازيّ ؛ فخر الدّين أبو عبد الله محمّد بن عمر بن الحسين ت/ ٦٠٦ هـ : ٩٩ .

الرّاغب الأصفهانيّ ، أبو القاسم الحسين بن محمّد بن المفضّل ت/٥٠٢ هـ : ٣١ - ١٢٠ .

أبو الرّبيع ؛ سليمان بن أبي القاسم التّميميّ السّرقوسيّ : ٣١٧ .

ابن ربيعة ؛ أبو العبّاس أحمد بن ربيعة بن علوان الدّمشقيّ ت/ ٨٠٣ هـ : ٢٩٢ .

الرّجراجيّ ؛ حسن بن عليّ الشّوشاويّ ت/ ٨٩٩ هـ : ٩٩ .

الرّسعنيّ ؛ عزّ الدّين أبو محمّد عبد الرّزّاق بن رزق الله بن أبي بكر ت/ ٦٦١ هـ : ١٤٢ - ٢٧٦ .

الرّعينيّ ؛ أبو الحسن شريح بن محمّد بن شريح الأشبيليّ ت/ ٥٣٩ هـ : ٤٠٤ .

الرّمّانيّ ؛ أبو الحسن عليّ بن عيسى بن عليّ ت/ ٣٨٣ هـ : ٤٠٣ .

الرّمليّ ؛ شمس الدّين محمّد بن أحمد المصريّ الأنصاريّ ت/ ١٠٠٤ هـ : ٢٧٧ .

ابن زاغو ؛ أحمد بن عبد الرّحمن المغراويّ التّلمسانيّ ت/ ٨٤٥ هـ : ٨٤ .

ابن الزّبير ؛ أبو جعفر بن إبراهيم الغرناطيّ ت/ ٧٠٨ هـ : ٤٩ - ٥٠ - ٣٥٧ - ٣٥٨ .

الزّركشيّ ؛ بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن بهادر ت/ ٧٩٤ هـ : ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ .
زكريّا الأنصاريّ ؛ زين الدّين أبو يحيى زكريّا بن محمّد السّنيكيّ ت/ ٩٢٦ هـ : ٨٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ٢٠٤ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٣١٠ - ٣٥٠ - ٣٥١ .
الزّملكانيّ ؛ كمال الدّين أبو المكارم عبد الواحد بن عبد الكريم الأنصاريّ ت/ ٦٥١ هـ : ٤٨ .
ابن زيني دحلان ؛ أحمد بن زيني دحلان ت/ ١٣٠٤ هـ : ٣٧١ .
ساجقلي زاده ؛ محمّد المرعشيّ ت/ ١١٥٠ هـ : ١١١ - ١١٢ - ١١٣ .
السّبكيّ ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن علي بن عبد الكافي ت/ ٧٥٦ هـ : ٤٧ .
السّجلماسيّ ؛ أحمد بن مبارك بن محمّد بن عليّ الملطيّ المالكيّ ت/ ١١٥٥ هـ : ١٩ - ٧٩ .
السّخاويّ ، علم الدّين أبوالحسن عليّ بن الهمذانيّ المصريّ ت/٦٤٣ هـ : ١٠٩ - ٢١٠ - ٢٣٧ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٣٦٩ - ٤١٣ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ .
السّراج القارئ ؛ أبو محمّد جعفر بن أحمد بن الحسين ت/ ٥٠٠ هـ : ٣١١ .
السّعيديّ ؛ أبو الحسن عليّ بن جعفر الرّازيّ ت/ ٤١٠ هـ : ٣٤٨ .
سكّر ؛ محمّد بن عليّ بن محمّد بن عليّ ضرغام البكريّ ت/ القرن ٨ هـ : ٦٨ .
ابن سلّام ؛ أبو عبيد القاسم بن سلّام البغداديّ ت/ ٢٢٤ هـ : ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٣٩٠ .
ابن سلامة ؛ أبو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن عليّ الضّرير ت/ ٤١٠ هـ : ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٥ - ٣٩٦ .
السّلميّ ، أبوعبدالرّحمن محمّد بن الحسين النّيسابوريّ ت/٤١٣ هـ : ٣٨٧ .
سليمان داماد زاده ت/ بعد ١١٤٠ هـ : ١٦١ .
السّمرقنديّ ، أبو اللّيث نصر بن محمّد ت/٣٧٣ هـ : ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ .
السّمعانيّ ؛ أبو سعد عبد الكريم بن محمّد بن منصور ت/ ٥٦٢ هـ : ٧٧ .
السّملاليّ ؛ حسين بن عليّ بن طلحة الرّجراجيّ الشّوشاويّ ت/ ٨٩٩ هـ : ١٢٠ - ٢٦٥ .
السّنهوريّ ؛ زين الدّين أبو الفتح جعفر بن إبراهيم بن جعفر ت/ ٨٩٤ هـ : ١٠٦ .
السّهيليّ ؛ أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد الله الأندلسيّ ت/ ٥٨١ هـ : ٤٣ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ .

سويدان ؛ عبد الله بن عليّ بن عبد الرّحمن الدّمليجيّ الأزبكيّ ت/ ١٢٣٤ هـ : ٢٧٠ .

السّيوطيّ ، جلال الدّين أبوالفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر ت/٩١١ هـ : ١٥ - ١٦ - ٣٧ - ٧٨ - ٨٦ - ٩٨ - ١٠٧ - ١١٩ - ٢٦٢ - ٢٧٥ - ٢٩٠ - ٣٢٠ - ٣٢٦ - ٣٢٨ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٦٦ - ٣٧١ - ٣٧٢ -٣٧٧ .

الشّاطبيّ ؛ أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف ت/ ٥٩٠ هـ : ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٩٧ - ٣٩٨ .

أبو شامة ؛ شهاب الدّين أبو القاسم عبد الرّحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسيّ ت/ ٦٦٥ هـ : ٣٢٢ - ٣٢٣ .

الشّريف الإدريسي ؛ إدريس بن محفوظ ابن الحاجّ أحمد البكري ت/ ١٣٥٤ هـ : ١٤ .

شعلة ؛ أبو عبد الله محمّد بن أحمد الموصليّ ت/ ٦٥٦ هـ : ٢١٥ .

شكري الواعظ ؛ فيض الله شكري بن مصطفى الرّوميّ ت/ ١٢٢٩ هـ : ٣٤ .

شمس الدّين محمّد بن أحمد المقرئ الشّافعيّ : ٢٦٣ .

شهاب الدّين أحمد بن عمر الحبيشيّ : ٢٥٥ .

الصّادقيّ ؛ محمود بن الحسين الشّافعيّ ت/ ٩٧٠ هـ : ٦٢ - ٦٥ .

ابن الضّريس ؛ أبو عبد الله محمّد بن أيّوب الرّازيّ ت/ ٢٩٤ هـ : ٢٥٦ - ٢٥٧ .

ضياء الدّين ؛ أبوعبدالله محمّد بن إبراهيم بن رضيّ الجزريّ : ٢٧٨ .

طاش كبري زاده ؛ أبو الخير بن مصطفى ت/ ٩٦٨ هـ : ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٤ .

الطّبلاويّ ؛ محمّد بن سالم بن عليّ الشّافعيّ ت/ ٩٦٦ هـ : ٣٢٥ .

ابن الطّحّان ؛ أبو الأصبغ عبد العزيز بن عليّ بن محمّد الإشبيليّ ت/ نحو ٥٦٠ هـ : ٣٤٦ - ٤٠١ .

الطّرابلسيّ الأرواديّ ؛ أحمد بن سليمان القادريّ الخالديّ ت/ بعد ١٢٧٨ هـ : ٢٨٢ .

طورون أفندي ؛ محمّد صالح بن عبد الله القيصريّ الرّوميّ ت/ ١٠٨٧ هـ : ٣١ .

الطّوفيّ ؛ نجم الدّين أبو الرّبيع سليمان بن عبد القويّ الصّرصريّ ت/ ٧١٦ هـ : ١٥٤ .

ابن طولون ؛ محمّد بن عليّ بن أحمد بن عليّ الدّمشقيّ ت/ ٩٥٣ هـ : ٩٤ .

ابن طيفور ، أبوعبدالله محمّد بن طيفور الغزنويّ السّجاونديّ ت/٥٦٠ هـ : ٤١ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٩ - ٤٣٠ .

ابن عاشر ؛ أبو محمّد عبد الواحد بن أحمد بن عليّ ت/ ١٠٤٠ هـ : ٢٥٤ - ٢٥٥ .

عبد الرّحمن بن محمّد الدّمشقيّ : ٣٥٩ .
عبد العزيز النّقشبنديّ الأغطاشيّ : ٨١ .
عبد العزيز بن منجا بن أحمد الحلبيّ : ١٦ .
عبد العليم : ٣٠٧ .
عبد القادر التّغلبيّ ؛ أبو التّقيّ عبد القادر بن عمر بن عبد القادر الشّيبانيّ الحنبليّ ت/ ١١٣٥ هـ : ٢٥٢ .
عبد القاهر البغداديّ ؛ أبو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمّد الشّافعيّ ت/ ٤٢٩ هـ : ١٦٨ .
ابن عبد الكافي ؛ أبو القاسم عمر بن محمّد المقرئ ت/ نحو ٤٠٠ هـ : ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٣٠٩ .
عبد الله بن محمّد بن حمزة بن أبي النّجيم الصّعديّ ت/ ٥٦٠ هـ : ٦٨ .
أبو عبد الله محمّد بن عبد الله بن عليّ العامريّ : ٣٨٧ .
ابن عبيد ؛ أبو عثمان عمرو بن عبيد بن باب التّميميّ البصريّ ت/ ١٤٤ هـ : ١٨ .
ابن عراق ؛ شمس الدّين أبو عليّ محمّد بن عليّ بن عبد الرّحمن الكنانيّ ت/ ٩٣٣ هـ : ١١٦ .
ابن العربيّ ، أبوبكر محمّد بن عبدالله بن محمّد المعافريّ الإشبيليّ ت/٥٤٣ هـ : ١٦٢ - ٣٨٢ .
ابن عسكر ؛ أبو عبد الله محمّد بن عليّ الغسّانيّ ت/ ٦٣٦ هـ : ٩٥ - ٩٦ .
عفيف الدّين عبد الباقي بن عبد الله العدنيّ الزّبيديّ ت/ بعد ١١٨٥ هـ : ٦٠ .
عفيف الدّين عبد الله بن عليّ البعدانيّ : ٧٣ .
ابن علّان ؛ محمّد بن عليّ الشّافعيّ ت/ ١٠٥٧ هـ : ٣٤٩ .
العمانيّ ؛ أبو محمّد الحسن بن عليّ بن سعيد ت/ نحو ٦٦٩ هـ : ٣٢٤ .
عمر بن إبراهيم بن عليّ بن أحمد المسعديّ ت/ بعد ٩٩٩ هـ : ٢٦٩ .
العوفيّ ؛ محمّد بن أحمد ت/ ١٠٤٩ هـ : ١١٤ .
ابن عيّاش القارئ ؛ شهاب الدّين أبو جعفر أحمد بن محمّد بن محمّد الكنانيّ ت/ ٦٢٨ هـ : ٤١٩ .
الغافقيّ ؛ أبو القاسم محمّد بن عبد الواحد بن إبراهيم الملّاحيّ ت/ ٦١٩ هـ : ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ .
الغزال ؛ أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد ت/ ٥١٦ هـ : ٤٢٨ .
أبو الغوث ؛ عبد الرّحمن بن عليّ بن أحمد القرشيّ الشّافعيّ : ١٣٣ .
الغيطيّ ؛ نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد السّكندريّ ت/ ٩٨١ هـ : ٣٧٤ .
الفسويّ ؛ أبو عليّ الحسن بن سفيان : ٣٨٥ .

الفضليّ ؛ أبو الفتح سيف الدّين بن عطا الله الوفائيّ ت/ ١٠٢٠ هـ : ١١٤ .
ابن القاصح ؛ علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان البغداديّ ت/ ٨٠١ هـ : ٤٠٠ .
ابن القاضي ؛ أبو زيد عبد الرّحمن بن أبي القاسم المكناسيّ ت/ ١٠٨٢ هـ : ١٨ - ٦١ - ٦٢ - ١٨٥ - ١٨٦ .
القبّانيّ ؛ عبد القادر بن محمّد الحلبيّ : ٣٠٨ .
قتادة بن دعامة ؛ أبو الخطّاب قتادة بن دعامة السّدوسيّ ت/ ١١٨ هـ : ٣٨١ .
ابن قتيبة الدّينوريّ ؛ أبو محمّد عبد الله بن مسلم ت/ ٢٧٦ هـ : ٧٣ - ٣٢٨ .
القرطبيّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن يوسف الجهنيّ الأندلسيّ ت/ ٤٠٧ هـ : ٤٧ .
القسطلانيّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد ت/ ٩٢٣ هـ : ٢٣٢ - ٣٠١ .
القمارشيّ ؛ أبو القاسم محمّد بن إبراهيم بن محمّد : ٢٨ .
القوصونيّ ؛ أبو العزّ بن عليّ بن خليل البستانيّ الشّافعيّ ت/ بعد ١٠١٨ هـ : ٢٥٣ .
ابن قيّم الجوزيّة ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أبي بكر ت/ ٧٦٥ هـ : ٣٨ - ٧٦ .
الكافيجيّ ؛ محيي الدّين أبو عبد الله محمّد بن سليمان ت/ ٨٧٩ هـ : ١٠١ - ١٠٢ - ٢٩٨ .
الكتّانيّ ؛ أبو الفيض محمّد بن عبد الكبير ت/ ١٣٢٧ هـ : ٣٢٥ .
الكرمانيّ ؛ أبو القاسم برهان الدّين محمود بن حمزة بن نصر ت/ نحو ٥٠٥ هـ : ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ .
الكشميريّ ؛ أبو الفتح عبد الرّشيد بن محمّد شاه ت/ ١٢٩٨ هـ : ٤٠ .
ابن الكفتيّ ؛ عليّ بن ظهير بن شهاب المصريّ ت/ ٦٨٩ هـ : ٣١٢ .
ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ ت/ ٩٤٠ هـ : ١٦٣ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ .
الكوفيّ ؛ أحمد بن الحسن الحنفيّ : ١٨١ .
ابن اللّبّان ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد المصريّ ت/ ٧٤٩ هـ : ٢٥ - ١٥٩ - ١٦٠ .
اللّبيب ؛ أبو بكر بن أبي محمّد عبد الغنيّ التّونسيّ ت/ القرن ٨ هـ : ١٤١ .
اللّطف ؛ شمس الدّين محمّد بن محمّد بن أبي اللّطف ت/ ٩٩٣ هـ : ١٨٩ .
الماتريديّ ؛ أبو منصور محمّد بن محمّد بن محمود ت/ ٣٣٣ هـ : ١٨٣ .
الماردينيّ ؛ نجم الدّين محمّد بن قيصر بن عبد الله البغداديّ ت/ ٧٢١ هـ : ١٣٧ .
ابن المبرد ؛ جمال الدّين أبوالمحاسن يوسف بن حسن بن عبد الهادي الصّالحيّ ت/ ٩٠٩ هـ : ٢٦٢ - ٤١٢ .

المتولّي ؛ محمّد بن أحمد بن عبد الله ت/ ١٣١٣ هـ : ٢٠٧ .

المحلّيّ ؛ أمين الدّين أبو بكر محمّد بن عليّ الأنصاريّ ت/ ٧٦٣ هـ : ١٧٩ .

محمّد أمين ديلرم : ٣٢ .

محمّد بن صلاح بن مهدي بن مداعس : ١٤٣ .

محمّد بن عبد الحميد البغداديّ : ٣٦٦ .

محمّد بن محيي الدّين النّمرة : ٨٣ .

محمّد شقرون ؛ أبو عبد الله محمّد شقرون بن محمّد الوهرانيّ ت/ ٩٢٩ هـ : ٩٤ .

المخدوم المهائميّ ؛ علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن أحمد بن عليّ الهنديّ ت/ ٨٣٥ هـ : ٧٤ .

المخلّلاتيّ ؛ أبو عيد رضوان بن محمّد بن سليمان ت/ ١٣١١ هـ : ٢٥ - ٢٨٣ .

المراديّ المصريّ ؛ بدر الدّين أبو محمّد حسن بن قاسم ت/ ٧٤٩ هـ : ٢٠٠ - ٢٠٦ - ٣٣٢ - ٣٣٣- ٣٣٤ .

مرعي المقدسيّ ؛ مرعيّ بن يوسف بن أبي بكر الكرميّ ت/ ١٠٣٣ هـ : ٢٧٩ - ٣٧٣ .

المعدّل ؛ أبو إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل الحسين ت/ نحو ٥٠٠ هـ : ١٦٧ .

المعلّي ؛ أمين الدّين أبو بكر محمّد بن عليّ بن موسى الأنصاريّ ت/ ٧٦٣ هـ : ١٥٣ .

المقبلي ؛ صالح بن مهدي بن عليّ اليمنيّ ت/ ١١٠٨ هـ : ٣٧ .

مكّيّ القيسيّ ؛ أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش بن محمّد ت/ ٤٣٧ هـ : ٤٢ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ٣٢٦ - ٣٢٧ .

الملّا ؛ حسين بن إسكندر الرّوميّ ت/ ١٠٨٤ هـ : ١٦٦ .

ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ ت/١٠١٤ هـ : ٢٢ - ١١٠ - ١١١ - ٢٠٣ - ٢٠٥ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٤٠٩ - ٤١٠ .

المنتوريّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن عبد الملك بن عليّ القيسيّ ت/ ٨٣٤ هـ : ١٩٠ .

ابن منظور ؛ أبو بكر محمّد بن عبيد القيسيّ ت/ ٧٥٠ هـ : ٥٦ .

موسى القليبيّ العمريّ : ٨٠ .

موسى جار الله ؛ ابن فاطمة موسى التّركستانيّ الرّوستوفدونيّ ت/ ١٣٦٩ هـ : ٢١١ .

الميدانيّ ؛ أحمد بن نصير المقري ت/ ٩٢٣ هـ : ٢٨٠ .

الميهيّ ؛ عليّ بن عمر الأحمديّ الشّافعيّ ت/ ١٢٠٤ هـ : ٤١٢ .

ابن نجاح ؛ أبو داود سليمان بن نجاح الأمويّ ت/ ٤٩٦ هـ : ٣٣ - ١٠٠ - ١٠١ - ٣١٤ - ٣١٥- ٣١٧ .

ابن النّجّار ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد ت/ ٨٧٠ هـ : ١٥٩ - ١٨٤ .

النّحّاس ؛ أبو جعفر أحمد بن محمّد بن إسماعيل المراديّ ت/ ٣٣٨ هـ : ٣٩٤ .

النّسفيّ ؛ نجم الدّين أبو حفص عمر بن محمّد ت/ ٥٣٧ هـ : ١٩٣ .

النّقشبنديّ ؛ عبد الجليل أفندي البلغاريّ : ٢٩ .

ابن النّكزاويّ ؛ معين الدّين عبد الله بن محمّد بن عبد الله ت/ ٦٨٣ هـ : ٣٥ - ٣٦ .

النّوويّ ؛ محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ ت/ ٦٧٦ هـ : ٧٦ .

نووي الجاوي ؛ أبو عبد المعطي محمّد بن عمر البنتنيّ التّناريّ ت/ ١٣١٦ هـ : ١٢١ .

النّيسابوريّ ؛ نجم الدّين أبو القاسم محمود بن أبي الحسن بن الحسين ت/ نحو ٥٥٠ هـ : ٦٥ - ٣١٢ .

الهورينيّ ؛ سيد بركات بن يوسف عريشة ت/ نحو ١٢٨٦ هـ : ١١٥ .

الواحديّ ، أبوالحسن عليّ بن أحمد بن محمّد ت/ ٤٦٨ هـ : ٢٧ - ٢٨ .

ابن وثيق ؛ أبو إسحاق إبراهيم محمّد الأمويّ الإشبيليّ ت/ ٦٥٤ هـ : ١٠٦ - ١٦٤ .

الورداريّ ؛ محمود بن عبد الله الرّوميّ ت/ بعد ١٠٥٤ هـ : ٨٥ .

اليافعيّ ؛ أبو محمّد عبد الله بن أسعد بن عليّ اليمنيّ الشّافعيّ ت/ ٧٦٨ هـ : ١٣٩ .

يوسف أفندي زاده ؛ أبو محمّد عبد الله بن محمّد بن يوسف الإسلامبوليّ الحنفيّ ت/ ١١٦٧ هـ : ١٨٣.

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

# فهرس
# كتب التراجم

## في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
## في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

**عمادة شؤون المكتبات**

١٤١٥هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

# هَذَا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام على سيّدنا رسول الله ، محمّد بن عبدالله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّك أنت الوهّاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتّصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النّفع بها - يجئ ( مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة ) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلامي المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكملها فيها - لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة - في داخل المملكة وخارجها - ممّن يرغبون في التبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة - منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ - فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة - على إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلى المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهميّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعي ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة ـ خلال هذه المدّة ــ بدعم إدارة الجامعة ماديّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها على كتب الفهارس المختلفة الّتي تمّ تصويرها منها ، ومايتبع هذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة ــ أن يعرفوا ، من هذا العمل ، مصوّرات هذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة على نحو ( عشرين ألف عنوان ) .

وبقي أن تُصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهذه المصوّرات تجمع بين الدّقّة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها على بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً أبجديّاً من الألف إلى الياء ، ويزوّد ــ في نهايته ــ بكشّافات أسماء المؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هذه الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في كلّ مكان ــ بمشيئة الله .

* * *

بيد أنّ إخراج هذه الفهارس إلى النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي على وصف كامل لكلّ مصوّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .

- وأنّه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلى إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيليّة الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات وإفراد كل فنّ فيها على حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة مايجدّ من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلى العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس على حروف المعجم .

* * *

**وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطّة موحّدة شملت مايلي :**

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ، بالبدء باسم الشّهرة ، فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثّلاثي قدر الإمكان ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ، وذلك بالرّجوع إلى المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين على ذلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا على المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ اجتلابه منه .

٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وجود نقص في أول المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠-ذكر النّسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١-تذييل كلّ فهرس بكشّاف للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائياً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم رقم الصّفحة الّتي ورد فيها الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ، كلّ في تخصصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر - من هذه الفهارس - هذا الفهرس الخاصّ بكتب التّراجم - اليوم - لترجو الله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً - بمشيئة الله تعالى - مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلّاب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترجو أن

يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّى أجرهم ؛ كفاء ماقدمّوه لهذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت على الانتهاء - يتبيّن لها أنّ الطّريق مايزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعته ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله - أولاً وآخراً - فهو الّذي وفّق وأعان على إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ، إنّه وليّ ذلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات
د. محمّد بن يعقوب تركستاني

# حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : إتحاف أهل الزّمان بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان (ج٢ ـ ج٣) .

اسم المؤلّف : ابن أبي الضّيّاف ؛ أبو العبّاس أحمد بن أبي الضّيّاف التّونسيّ/ت:١٢٩١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥٦٣٩ رقم الحاسب : (١٠/١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٣/٩٠٠) .

٢ـ اسم الكتاب : إتحاف أهل الزّمان بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان (ج٤) .

اسم المؤلّف : ابن أبي الضّيّاف ؛ أبو العبّاس أحمد بن أبي الضّيّاف التّونسيّ/ت:١٢٩١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٢٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥٦٤٠ رقم الحاسب : (١٠/٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٩٠٠/٥) .

٣ـ اسم الكتاب : إتحاف أهل الزّمان بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان (ج٥) .

اسم المؤلّف : ابن أبي الضّيّاف ، أبو العبّاس أحمد بن أبي الضّيّاف التّونسيّ/ت:١٢٩١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥٦٤١ رقم الحاسب : (١٠/٣)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٩٠٠/٦) .

٤ـ اسم الكتاب : إتحاف أهل الزّمان بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان (ج٦) .

اسم المؤلّف : ابن أبي الضّيّاف أبو العبّاس أحمد بن أبي الضّيّاف التّونسيّ /ت:١٢٩١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٢٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥٦٤٢ رقم الحاسب : (٤/١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٧/٩٠٠) .

٥- اسم الكتاب : إتحاف أهل الزّمان بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان (ج٧) .

اسم المؤلّف : ابن أبي الضّيّاف، أبو العبّاس أحمد بن أبي الضّيّاف التّونسيّ/ت:١٢٩١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٢٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٥٦٤٢ رقم الحاسب : (١٠/٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٩٥٣/٨) .

٦ـ اسم الكتاب : إتحاف أهل الزّمان بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان (ج٨) .

اسم المؤلّف : ابن أبي الضّياف، أبو العبّاس أحمد بن أبي الضّياف التّونسيّ/ت:١٢٩١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : القرن ١٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١/٥٦٤٣ رقم الحاسب : (١٠/٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٩٥٣/٩) .

٧ـ اسم الكتاب : إتحاف أهل الزّمان بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان (ج١ - ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن أبي الضّياف، أبو العبّاس أحمد بن أبي الضّياف

التّونسيّ/ت:١٢٩١ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٣٣٠ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٨٥
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٣٧٢٩ رقم الحاسب : (٧/١٠)
مصدره : تونس - تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب) .

٨ـ اسم الكتاب : إتحاف أهل الزّمان بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان (ج٣ ـ ج٤) .
اسم المؤلّف : ابن أبي الضّيّاف ، أبو العبّاس أحمد بن أبي الضّيّاف التّونسيّ/ت:١٢٩١ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٣٣٥ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٣٤٥
عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٧٦٧ رقم الحاسب : (٨/١٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسنيّ عبد الوهّاب) .

٩ـ اسم الكتاب : إتحاف أهل الزّمان بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن أبي الضّياف ، أبو العبّاس أحمد بن أبي الضّياف التّونسيّ/ت:١٢٩١ هـ .

اسم النّاسخ : أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه البغينيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١/٤٣٨٣ رقم الحاسب : (٩/١٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

١٠ـ اسم الكتاب : إتحاف أهل الزّمان بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان (ج٥) .

اسم المؤلّف : ابن أبي الضّيّاف ، أبو العباس أحمد بن أبي الضّيّاف التّونسيّ/ت:١٢٩١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٩٩٥ رقم الحاسب : (١٠/١٠)

مصدره : تونس - تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسنيّ عبد الوهّاب) .

١١ـ اسم الكتاب : إتحاف أهل الزّمان بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان (ج٧ـ ج٨) .

اسم المؤلّف : ابن أبي الضّيّاف، أبو العبّاس أحمد بن أبي الضّيّاف التّونسيّ/ت:١٢٩١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٧٢٧ رقم الحاسب : (١٠/١١)

مصدره : تونس - تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسنيّ عبد الوهّاب) .

١٢ـ اسم الكتاب : إتحاف المهتدين بمناقب أئمّة الدّين .
اسم المؤلّف : الدّمنهوريّ ، أحمد بن عبدالمنعم بن يوسف/ت:١١٩٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٦٤٢٥ رقم الحاسب : (١٠/١٤)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

١٣ـ اسم الكتاب : الأثمار الجنيّة في أسماء الحنفيّة .
اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٥٣١٢ رقم الحاسب : (١٠/١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

١٤ـ اسم الكتاب : الأثمار الجنيّة في الأسماء الحنفيّة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : صدر الدّين أحمد المولويّ البوهاريّ .

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٣٦٤ رقم الحاسب : (١٠/١٩)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ المكتبة الوطنيّة (مكتبة بوهار) .

١٥ـ اسم الكتاب : الأثمار الجنيّة في الأسماء الحنفيّة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاريّ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد باشا خواجه بخاريّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٤٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٥٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٦٢٤٥ رقم الحاسب : (١٠/٢٠)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢/٩٠٠) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٨٦٤٩) .

١٦- اسم الكتاب : الأثمار الجنيّة في الأسماء الحنفيّة .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاريّ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : يوسف بن عبداللّه .
تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٤٧
عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٨٦١ رقم الحاسب : (١٠/٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

١٧ـ اسم الكتاب : الأثمار الجنيّة في الأسماء الحنفيّة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد خورشيد .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧٨٨٤ رقم الحاسب : (١٠/٢٢)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٣/٩٠٠) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٨٦٤٩) .

١٨ـ اسم الكتاب : أحاسن المحاسن .

اسم المؤلف : الرّقيّ ، أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن محمّد/ت:٧٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : خليل بن محمّد بن إسماعيل بن عبدالمولىٰ بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ٨٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٨٤ رقم الحاسب : (١٠/٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

١٩ـ اسم الكتاب : أخبار أبي القاسم عبدالرّحمٰن الزّجاجيّ .

اسم المؤلّف : الزّجاجيّ، أبو القاسم عبدالرّحمٰن بن إسحاق النّهاونديّ /ت:٣٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ١/٦٩٢٥ رقم الحاسب : (١٠/٣٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٨٧٩).

٢٠ـ اسم الكتاب : أخبار أبي حفص عمر بن عبدالعزيز .

اسم المؤلّف : الآجرّيّ، أبو بكر محمّد بن الحسين بن عبدالله/ت:٣٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٧٤٣٦ رقم الحاسب : (١٠/٣٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٧٦٧) .

٢١ـ اسم الكتاب : أخبار أبي عبدالله مالك بن أنس ومناقبه .

اسم المؤلّف : ابن الجبّان، أبو نصر عبدالوهّاب بن عبدالله الدّمشقيّ /ت:٤٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله بن حسن بن عبدالله المراديّ الأندلسيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٤/٧٠٣٩ رقم الحاسب : (١٠/٣١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١) .
ملاحظات : تآكلت بعض أطراف ورقه .

٢٢ـ اسم الكتاب : أخبار الشّيوخ وأخلاقهم (ج١) .
اسم المؤلّف : العكبريّ، محب الدّين أبو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله/ت:٦١٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٤٧٢٧ رقم الحاسب : (١٠/٢٩)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٨٥٩) .

٢٣ـ اسم الكتاب : أخبار الشّيوخ وأخلاقهم .
اسم المؤلّف : المروذيّ، أبوبكر أحمد بن محمّد بن الحجّاج/ت:٢٧٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨ (٣٤ـ٥١)

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٣/٧٤٢٨ رقم الحاسب : (١٠/٣٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢٤ـ اسم الكتاب : أخبار النّحويّين البصريّين.

اسم المؤلّف : السّيرافيّ، أبو سعيد الحسن بن عبداللّه بن المرزبان /ت:٣٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن شاذان الرّازيّ.

تاريخ النّسخ : ٣٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٩ـ١٠

رقمه في القسم : ١٠٤٦ رقم الحاسب : (١٠/٤٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة شهيد عليّ باْشا.

٢٥ـ اسم الكتاب : أخبار النّحويّين البصريّين.

اسم المؤلّف : السّيرافيّ، أبو سعيد الحسن بن عبدالله بن المرزبان /ت:٣٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد عجميّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٦٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٧١٩٥ رقم الحاسب : (١٠/٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٦ـ اسم الكتاب : أخبار قبائل الخزرج أخي الأوس.

اسم المؤلّف : الدّمياطيّ، شرف الدّين أبو محمّد عبدالمؤمن بن خلف /ت:٧٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد الهكاريّ.

تاريخ النّسخ : ٧١٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٩٧٩ رقم الحاسب : (١٠/٣٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: ترجمة ثعلبة بن عمرو....

٢٧- اسم الكتاب : الأربعون في شيوخ الصّوفيّة .

اسم المؤلّف : المالينيّ، أبو سعد أحمد بن محمّد الأنصاريّ الهرويّ /ت:٤١٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٠٠٧/٥ رقم الحاسب : (١٣٨/١٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٢٨- اسم الكتاب : أزهار البستان (في طبقات الأعيان المالكيّة) .

اسم المؤلّف : ابن عجيبة الفاسيّ، أحمد بن محمّد بن المهديّ الحسنيّ /ت:١٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٨١٦ رقم الحاسب : (١٠/٥٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٢٩- اسم الكتاب : أزهار الرّياض في أخبار القاضي أبي الفضل عياض.

اسم المؤلّف : المقّريّ، أحمد بن محمّد بن أحمد التّلمسانيّ المغربيّ /ت:١٠٤١ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الجرس القماطيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٧ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٦٤٦ رقم الحاسب : (١٠/٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٩٠٠/١٢).

٣٠- اسم الكتاب : أزهار الرّياض في أخبار القاضي عياض (ج١).

اسم المؤلف : المقّريّ، أحمد بن محمّد بن أحمد التّلمسانيّ المغربيّ /ت:١٠٤١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الورغيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٢٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٠٤٢ رقم الحاسب : (١٠/٥٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسنيّ عبد الوهّاب).

٣١- اسم الكتاب : أزهار الرّياض في أخبار القاضي أبي الفضل عياض (ج٢).

اسم المؤلف : المقّريّ، أحمد بن محمّد بن أحمد التّلمسانيّ المغربيّ /ت:١٠٤١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٦٤٥ رقم الحاسب : (١٠/٥٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٩٠٠/١١) .

٣٢- اسم الكتاب : أزهار الرّياض في أخبار القاضي عياض (ج١) .

اسم المؤلّف : المقريّ ، أحمد بن محمّد بن أحمد التّلمسانيّ المغربيّ /ت:١٠٤١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٦٤٤ رقم الحاسب : (١٠/٥٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٩٠٠/١٠) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : وقتل أعلام سبتة وأبا عثمان بن خالد....

٣٣- اسم الكتاب : الاستبصار في أنساب الأنصار .

اسم المؤلّف : ابن قدامة، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت:٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٣٢٢ رقم الحاسب : (١٠/٥٤٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٤٨١) .

٣٤- اسم الكتاب : استجلاب ارتقاء الغرف بحبّ أقرباء الرّسول صلّىٰ اللّه عليه وسلّم ذويّ الشّرف .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٦٤٧ رقم الحاسب : (١٠/٥٥)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة .

٣٥- اسم الكتاب : استجلاب ارتقاء الغرف بحبّ أقرباء الرّسول صلّىٰ اللّه عليه وسلّم ذويّ الشّرف .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت: ٩٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالقادر بن عبدالوهّاب القرشيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ٨٢٠٥ رقم الحاسب : (١٠/٥٦)

مصدره : تونس - تونس - جامعة الزّيتونة .

٣٦- اسم الكتاب : استجلاب ارتقاء الغرف بحبّ أقرباء الرّسول صلّىٰ اللّه عليه وسلّم ذويّ الشّرف .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢ هـ.
اسم النّاسخ : باقر حسين.
تاريخ النّسخ : ١٣٠٢ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧٧
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٣٠٥٨ رقم الحاسب : (١٠/٥٧)
مصدره : الهند - لكنو - المكتبة النّاصريّة.

٣٧- اسم الكتاب : استجلاب ارتقاء الغرف بحبّ أقرباء الرّسول صلّىٰ اللّه عليه وسلّم ذويّ الشّرف.
اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٤٤ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢١
عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٧٥٢٩ رقم الحاسب : (١٠/٥٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٦٦٦٢) .

ملاحظات : آخر الكتاب قصيدة لشهاب الدّين الحسين من ثلاثة أبيات .

٣٨- اسم الكتاب : أسماء القرّاء السّبعة ومناقبهم .

اسم المؤلّف : محمّد بن الفقيه .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٨٣٧ رقم الحاسب : (١٠/٧٤٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

٣٩- اسم الكتاب : الإشارة إلى وفيّات الأعيان المنتقى من تاريخ الإسلام .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن أحمد الحنبليّ .

تاريخ النّسخ : ٧٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٣٦٠ رقم الحاسب : (٥٩/١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

٤٠ـ اسم الكتاب : الإشارة إلىٰ وفيّات الأعيان.

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٦٧ رقم الحاسب : (٦٠/١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : وهو منتقىٰ من كتاب تاريخ الإسلام للمؤلّف.
ناقص من آخره.

آخره: وأبو الحسن أحمد بن محمّد بن أحمد بن محمّد.....

٤١ـ اسم الكتاب : أصول الأحساب وفصول الأنساب .

اسم المؤلّف : الجوانيّ، شرف الدّين أبو عليّ محمّد بن أسعد بن عليّ العلويّ/ت:٥٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٣٨ رقم الحاسب : (١٠/٦١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: كتب في عنوان تحفة طريفة....
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٧١٩٦) .

٤٢ـ اسم الكتاب : أعلام الأخيار في طبقات الحنفيّة (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : الكفويّ، محمود بن سليمان الحنفيّ الرّوميّ/ت:نحو ٩٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ١٨٧٧ رقم الحاسب : (١٠/٦٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

ملاحظات : ويسمّىٰ أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النّعمان المختار.
ناقص من أوّله.
أوّله: فضل الورع في التّعلم، حكي أنّ....

٤٣- اسم الكتاب : أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النّعمان المختار.

اسم المؤلّف : الكفويّ، محمود بن سليمان الحنفيّ الرّوميّ/ت:نحو ٩٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : مولىٰ حبيب اللّه.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٣٦٦ رقم الحاسب : (١٠/٦٤)

مصدره : الهند - كلكتا - المكتبة الوطنيّة.

٤٤ـ اسم الكتاب : أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النّعمان المختار .
اسم المؤلّف : الكفويّ، محمود بن سليمان الحنفيّ الرّوميّ/ت:نحو ٩٩٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٠٥
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٧٨٩٨ رقم الحاسب : (١٠/٦٥)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٩١) .

٤٥ـ اسم الكتاب : إعلام الحاضر والبادي بمقام الشّيخ عبد الرّؤوف المنّاويّ الحدّاديّ.
اسم المؤلف : ابن المنّاويّ، تاج الدّين محمّد بن محمّد عبد الرّؤوف بن عليّ الحدّاديّ/ت:القرن ١١هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٣٢ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٨٥٢٤ رقم الحاسب : (١٠/٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٢/٠٠

٤٦ـ اسم الكتاب : الإعلام بأعلام بيت اللّه الحرام .

اسم المؤلّف : النّهروالي ، قطب الدّين محمّد بن أحمد بن محمّد الحنفيّ المكّيّ/ت:٩٩٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد العمريّ .

تاريخ النّسخ : ٩٩٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٨٨٤ رقم الحاسب : (١٠/٧٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٤٧ـ اسم الكتاب : الإعلام بما في ابن الحاجب من الأسماء والأعلام .

اسم المؤلّف : التّونسيّ ، عزّ الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن عبد السّلام الأمويّ المالكيّ/ت:٧٩٧هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٨٣٢٠ رقم الحاسب : (١٠/١٢٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

٤٨- اسم الكتاب : الإعلام بما في ابن الحاجب من الأسماء والأعلام.

اسم المؤلّف : التّونسيّ، عزّ الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبدالسّلام الأمويّ المالكيّ/ت:٧٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٤٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠ (٤٢-١١١)

عدد الأسطر : ١٧ - ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٣٧١٨ رقم الحاسب : (١٠/٧٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

ملاحظـــات : يبدأ بذكر ترجمة الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم وأصحابه فصاعدا ، فرغ منه مؤلّفه في شوّال ٧٩٥ هـ .

٤٩ـ اسم الكتاب : إعمال الإعلام فيمن بويع قبل الاحتلام من ملوك الإسلام .

اسم المؤلّف : أبو بكر بن غازى الوزير .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٨٤٩٠ رقم الحاسب : (٨٢/١٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظـــات : ناقص من آخره .
آخره : وكانت مدّته عشر سنين ثم ملك بعده ابنه....

٥٠ـ اسم الكتاب : إعمال الإعلام فيمن بويع قبل الاحتلام من ملوك الإسلام .

اسم المؤلّف : أبو بكر بن غازى الوزير .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٥٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٤٩٥ رقم الحاسب : (١٠/٨٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

٥١ـ اسم الكتاب : اقتطاف شقائق النّعمان من رياض الوافي بوفيّات الأعيان.

اسم المؤلّف : ابن الملاّ الحصكفيّ، إبراهيم بن أحمد بن محمّد بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٩٩٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٦٧٣ رقم الحاسب : (١٠/٨٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٥٢ـ اسم الكتاب : الأقوال المتّبعة في مناقب الأئمّة الأربعة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٨

رقمه في القسم : ١/٣٠٦١ رقم الحاسب : (١٠/٧٤٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٥٣ـ اسم الكتاب : الاكتفا في أخبار الخلفا .

اسم المؤلّف : ابن الكردبوس ، عبدالملك بن قاسم التّوزريّ/ت:٥٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٩
رقمه في القسم : ٣٩٩٦ رقم الحاسب : (٨٨/١٠)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسنيّ عبد الوهّاب) .

٥٤ـ اسم الكتاب : الاكتفا في أخبار الخلفا .
اسم المؤلّف : ابن الكردبوس ، عبدالملك بن قاسم التّوزريّ/ت:٥٧٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٣٦
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٩٤٩٩ رقم الحاسب : (٨٩/١٠)
مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ النّاديّ الأدبيّ .

٥٥ـ اسم الكتاب : الاكتفا في أخبار الخلفا (ج١ ـ ج٢) .
اسم المؤلّف : ابن الكردبوس ، عبدالملك بن قاسم التّوزريّ/ت:نحو ٥٧٥ هـ.
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٥٥٠ رقم الحاسب : (١٠/٩٠)

مصدره : المغرب - فاس - المكتبة الكتانيّة.

ملاحظات : الجزء الثّاني ناقص من آخره.
آخره: ذكر المسترشد بن المستظهر....

٥٦- اسم الكتاب : الإكليل والتّاج في تذييل كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الدّيباج.

اسم المؤلّف : القادريّ، محمّد بن الطّيب بن عبدالسّلام الحسنيّ /ت:١١٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥/٤٦١٣ رقم الحاسب : (١٠/٩٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة .

٥٧ـ اسم الكتاب : إملاء على ذيل النّفحة ونيل المنحة .
اسم المؤلّف : النّابلسيّ ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن السّمّان .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠٦
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢٧٢٠ رقم الحاسب : (١٠/٩٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٠٤٣/٤٤٧) .
ملاحظات : آخره ناقص .
آخره : ما ناحت الورق في الرّوابي ولاح بالأبرقين بارق

٥٨ـ اسم الكتاب : إنباء الغمر في أبناء العمر .
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أحمد بن عليّ بن محمّد /ت:٨٥٢ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن ١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٠٤٦ رقم الحاسب : (١٠/٩٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسنيّ عبد الوهّاب) .

٥٩- اسم الكتاب : الإنباء بأنباء الأنبياء وتواريخ الخلفاء .

اسم المؤلّف : القضاعيّ ، أبو عبدالله محمّد بن سلامة بن جعفر /ت:٤٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن خلف بن سعيد .

تاريخ النّسخ : ٤٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣٩٦٣ رقم الحاسب : (١٠/٩٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٦٠ـ اسم الكتاب : الإنباء بأنباء الأنبياء وتواريخ الخلفاء.

اسم المؤلّف : القضاعيّ، أبو عبداللّه محمّد بن سلامة بن جعفر /ت:٤٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٩٠٤ رقم الحاسب : (١٠/٩٨).

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة عليّ أميريّ أفنديّ.

٦١ـ اسم الكتاب : انتخاب النّور السّافر في أخبار القرن العاشر للعيدروس.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : جوبر عليّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١/٣٥٨٧ رقم الحاسب : (١٠/١٢٧)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة .

ملاحظات : أوّله: فهذا أنموذج لطيف وعنوان شريف ذكرت فيه وفيّات....
آخره: قوله في ترجمة جمال الدّين محمّد طاهر الهنديّ فانتفع بتدريسه عوالم لا تحصىٰ....

٦٢ـ اسم الكتاب : الأنساب (ج١ ـ ج٢) .

اسم المؤلّف : السّمعانيّ ، أبو سعد عبدالكريم بن محمّد بن منصور /ت:٥٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : مير فاضل شاه .

تاريخ النّسخ : ١٣١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٦٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٤٢٩٠ رقم الحاسب : (١٠/١٠٣)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ المكتبة الوطنيّة .

٦٣ـ اسم الكتاب : الأنساب (ج٣ ـ ج٤ ـ ج٥) .

اسم المؤلّف : السّمعانيّ ، أبو سعد عبدالكريم بن محمّد بن منصور /ت:٥٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : مير فاضل شاه .

تاريخ النّسخ : ١٣١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٧٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٣٦٠ رقم الحاسب : (١٠/١٠٤)

مصدره : الهند - كلكتا - المكتبة الوطنيّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أول الجزء الثّالث : باب الحاء والشّين المعجمة. الحِشانيّ ،
آخر الجزء الخامس : العَوّىٰ ، بفتح العين المهملة....

٦٤- اسم الكتاب : الأنساب (ج٦ - ج٧ - ج٨) .

اسم المؤلّف : السّمعانيّ ، أبو سعد عبدالكريم بن محمّد بن منصور /ت:٥٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : مير فاضل شاه .

تاريخ النّسخ : ١٣١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٠٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٣٦١ رقم الحاسب : (١٠/١٠٥)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ المكتبة الوطنيّة.

٦٥ـ اسم الكتاب : الأنساب.

اسم المؤلّف : السّمعانيّ، أبو سعد عبدالكريم بن محمّد بن منصور /ت:٥٦٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٢٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٤٥٨٨ رقم الحاسب : (١٠/١٠٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٦٦ـ اسم الكتاب : الأنساب.

اسم المؤلّف : أبو حيّان.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٩ - ٢١

رقمه في القسم : ٣٠٦٦ رقم الحاسب : (١٠/١٠٧)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

ملاحظات : في أوّل الكتاب (كتاب الأنساب لأبي حيّان) .
لعلّه أبو حيّان الأندلسيّ ، أثير الدّين محمّد بن
يوسف (ت/٧٤٥ هـ) .

٦٧- اسم الكتاب : أنساب الأشراف (ج٢) .

اسم المؤلّف : البلاذريّ ، أبو العباس أحمد بن يحيىٰ بن جابر البغداديّ
/ت: ٢٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨٩٩٠ رقم الحاسب : (١٠/١٠٩)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة (٢٥١٨) .

٦٨ـ اسم الكتاب : أنساب الأشراف (ج٣) .

اسم المؤلّف : البلاذريّ ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ بن جابر البغداديّ /ت: ٢٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨٦٠٨ رقم الحاسب : (١٠/١١٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (٦٩١٤) .

٦٩ـ اسم الكتاب : أنساب الأشراف (ج٤) .

اسم المؤلّف : البلاذريّ ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ بن جابر البغداديّ /ت: ٢٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤٦٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨٩٩٩ رقم الحاسب : (١٠/١١١)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (٢٥١٨) .

ملاحظات : تغيّر الخطّ في أجزاء المخطوطة ممّا يدلّ على أنّ هناك أكثر من ناسخ قد نسخها .

٧٠ـ اسم الكتاب : أنساب الأشراف (قطعة من ج٢) .

اسم المؤلّف : البلاذريّ ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ بن جابر البغداديّ /ت:٢٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٤/٨٤٦٠ رقم الحاسب : (١٠/١٠٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : إلىٰ رأيكم ولا أعلم....
آخره : فطلب منه الحسن بن قحطبة....

٧١ـ اسم الكتاب : أنساب الأشراف وأخبارهم (ج١٣) .

اسم المؤلّف : البلاذريّ ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى بن جابر البغداديّ /ت: ٢٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٣

رقمه في القسم : ٨٢١٢ رقم الحاسب : (١١٢/١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٢١) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٣٨٦) .

٧٢ـ اسم الكتاب : أنساب قبائل العرب ومن اشتهر منهم من الرّواة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : قائم بن الذّهبيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٦٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٤٥٩٩ رقم الحاسب : (١٠/١١٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

ملاحظات : أوّله: أبو بكر البرقيّ وقال خليفة بن خيّاط....
آخره: والله المعين وبه أستعين وله الحمد والمنّة....
والكتاب مرتّب على الحروف الهجائيّة وأوّل حرف من الموجود يبدأ بحرف (الباء).
عليه حواشي.

٧٣ـ اسم الكتاب : الأنساب و~~الكنى والألقاب (ج١)~~. (قطعة منه)

اسم المؤلّف : ~~لم يعرف~~ السمعاني: أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي (ت: ٥٦٢هـ)

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢٠

عدد الأسطر : ٣٩

رقمه في القسم : ١/٥٩٣٤ رقم الحاسب : (١٠/١١٤)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظــــات : بـعض الـصّـفـحات غـيـر واضحة .
ناقص من أوّلـه وآخره .
أوّلـه: ودخل خراسان ووصل إلـىٰ أقصـىٰ بـلاد الـهـنـد....
آخره: مـنـهـم بــنـو حـيّـة رهط....

٧٤ـ اسم الـكـتـاب : إنـسان الـعـيـن فـي مـشايـخ الـحـرمـيـن .
اسم المؤلّف : الدّهلويّ، أبـوعـبـدالـعزيـز أحمد شاه ولـيّ اللّه بـن عبـدالرّحيم/ت:١١٧٦ هـ .
اسم النّاسخ : ــــ
تـاريـخ النّسخ : ــــ
نـوع الخطّ : مشرقـيّ.
عدد الأوراق : ١١ (٢٠٩ـ ٢١٩)
عدد الأسطر : ١٨
رقمه فـي الـقسم : ١٧/٣٦١٣ رقـم الـحاسـب : (١٠/١١٥)
مصدره : الـهـنـد ـ لـكـنـو ـ مـكـتـبـة دار الـعلوم بـنـدوة الـعلماء .

٧٥ـ اسم الـكـتـاب : الاهـتـمام بـتـرجمة الـنّـووي قطب الأولـيـاء الـكرام .
اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّيـن أبـو الـخيـر محمّد بـن عـبـدالرّحمٰن /ت:٩٠٢ هـ .
اسم النّاسخ : عـبـدالظّاهر بـن الـشّـيـخ إسماعيل الـحريـثـيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٨١١ رقم الحاسب : (١٠/١٢٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

٧٦ـ اسم الكتاب : إيضاح الارتياب في معرفة مايشتبه ويتصحّف من الأسماء والأنساب.

اسم المؤلّف : ابن الملقّن، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد /ت:٨٠٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (١٤٣ ـ ١٥٢)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٠٧٢ رقم الحاسب : (١٠/١٣٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

# حرف الباء

٧٧ـ اسم الكتاب : البدر الطّالع من الضّوء اللاّمع لأهل القرن التّاسع .

اسم المؤلّف : ابن عبدالسّلام المنوفيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن محمّد/ت:٩٣١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٣٩ رقم الحاسب : (١٠/١٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٨) .

٧٨ـ اسم الكتاب : البدر الطّالع من الضّوء اللاّمع لأهل القرن التّاسع (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن عبدالسّلام المنوفيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن محمّد/ت:٩٣١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ١٦ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٨٦٥ رقم الحاسب : (٨١٥/١٠)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم بندوة العلماء .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: قوله في ترجمة أحمد بن محمّد النّحريريّ الأصل القاهريّ : دفن بتربة جوشن رحمه اللّه تعالىٰ وإيّانا ، وعجب لإهمال المؤلّف

٧٩ـ اسم الكتاب : البدر في أوصاف أهل العصر .

اسم المؤلّف : البدر العينيّ ، بدر الدّين محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥٢٠٦ رقم الحاسب : (١٥٣/١٠)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطانيّ (٤٢٥٣) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: ربيع الآخرة وخلفت موجودا كثيرا....

٨٠ـ اسم الكتاب : برنامج الشّيوخ المقدمين للإمامة والخطابة بالجامع

الأعظم بتونس من لدن الشّيخ ابن عرفة فمن بعده .

اسم المؤلّف : التّميميّ ، أبو الفداء إسماعيل التّميميّ التّونسيّ /ت:١٢٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٤٣٧٤ رقم الحاسب : (١٠/١٥٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب - ١٨٣١٩).

٨١ـ اسم الكتاب : بغية العلماء والرّواة في الذّيل علي كتاب شيخي في القضاة .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣١١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٨٢٦ رقم الحاسب : (١٠/١٥٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : يقصد كتاب شيخه ابن حجر (رفع الإصر عن قضاة مصر) .

٨٢ـ اسم الكتاب : بغية العلماء والرّواة .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن
/ت:٩٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد بن عليّ بن محمّد .

تاريخ النّسخ : القرن ٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٤٢ رقم الحاسب : (١٠/١٦٠)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: غبوقه وصبوحه عن تبرّم الشّيخ شرف الدّين....

٨٣ـ اسم الكتاب : بيان طبقات المجتهدين .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاريّ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٠/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (١٠/١٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨) .

ملاحظات : الرّسالة مأخوذة من (تكميل رسالة شمّ العوارض في ذم الرّوافض) للمؤلّف .

٨٤ـ اسم الكتاب : البيان في نسب آل عدنان .

اسم المؤلّف : ابن جزّيّ الكلبيّ، أبو القاسم محمّد بن أحمد بن محمّد /ت:٧٤١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠٣

**عدد الأسطر** : ٩

**رقمه في القسم** : ٢/٤٥٦٦ **رقم الحاسب** : (١٠/١٦٧)

**مصدره** : المغرب - مرّاكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة .

# حرف التّاء

٨٥ـ اسم الكتاب : تاج التّراجم (تاريخ قطلوبغا) .
اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبداللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد اللاّذقيّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٦٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٦٣٦ رقم الحاسب : (١٠/١٦٨)
مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة الآصفيّة .

٨٦ـ اسم الكتاب : تاج التّراجم في طبقات الحنفيّة .
اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : القرن ٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧١
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ١/٦٤٣٢ رقم الحاسب : (١٠/١٧١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .
ملاحظات : عليه حواش .

٨٧ـ اسم الكتاب : تاج التّراجم في طبقات الحنفيّة .
اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .
اسم النّاسخ : عمر بن أحمد بن محمّد الزّكيّ الحلبيّ .
تاريخ النّسخ : ٩٨٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢٨٨٧ رقم الحاسب : (١٠/١٧٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٧) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٤٨) .

٨٨ـ اسم الكتاب : تاريخ آغوات الحرم النّبويّ .
اسم المؤلّف : أحمد بن إبراهيم تكريتيّ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٢٩٠ رقم الحاسب : (١٠/٢٣٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٣٣).

ملاحظات : الكتاب باللّغة التّركيّة.

٨٩- اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (الجزء الأخير).

اسم المؤلّف : النّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٠١٠ رقم الحاسب : (١٠/٢٣٧)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

ملاحظات : يبدأ بالطّبقة التّاسعة والخمسين سنة ٥٨١ هـ، وينتهي

بأحداث سنة ٧٠٠ هـ .

٩٠ـ اسم الكتاب : تاريخ الاسلام (ج١٧ ـ ج٢٠) .
اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : القرن ٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٣٥
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٧٠٢٤ رقم الحاسب : (١٠/١٨٤)
مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الوطنيّة (١٥٨١) .
ملاحظات : يبدأ بالقرن الرّابع ، وينتهي بالطّبقة السّابعة والثّلاثون .

٩١ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج١٤) .
اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٧٠٢٠ رقم الحاسب : (١٠/١٩٧)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٢).
ملاحظات : يبدأ بذكر الطّبقة السّادسة والعشرين، دخلت سنة إحدى وخمسين ومائتين، وينتهي بالطّبقة السابعة والعشرون سنة إحدىٰ وستّين ومائتين.

٩٢ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج١٥).
اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧٢
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ١/٧٠٢١ رقم الحاسب : (١٠/١٩٨)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظـات : يبدأ من سنة ٢٥٠هـ إلىٰ آخر سنة ٣٠٠هـ.

٩٣ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج١١).

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٧٠١٦ رقم الحاسب : (١٠/١٩٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٢).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: أيّوب بن سويد في البحر سنة ثلاث وتسعين....
آخره: قوله في ترجمة أبي عمرو الشّيبانيّ: توفي سنة عشر ومائتين وله نيّف وتسعون سنة.

٩٤ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج١٢).

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٠١٨ رقم الحاسب : (١٠/١٩٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٢) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: وعليّ بن المغيرة الأثرم اللّغويّ ....
يبدأ بذكر الوفيّات من سنة ٢٣٣هـ إلىٰ آخر سنة ٢٤٠هـ .

٩٥ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج١٣) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن محمّد العسيليّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٠١٩ رقم الحاسب : (١٠/١٩٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٢).

ملاحظات : يبدأ بذكر وفيّات سنة ٢٤١هـ إلىٰ آخر سنة ٢٥٠هـ.

٩٦- اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج١٠).

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٧٠١٥ رقم الحاسب : (١٠/٢١٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١٥/٤٩١٧).

ملاحظات : يبدأ بالطّبقة السّادسة والثّلاثون سنة إحدىٰ وخمسين وثلاثمائة، وينتهي بالطّبقة الثّانية والأربعون سنة خمس عشرة وأربعمائة.

٩٧- اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج١١).

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨هـ.

**اسم النّاسخ** : —

**تاريخ النّسخ** : —

**نوع الخطّ** : مشرقيّ.

**عدد الأوراق** : ٢٩٩

**عدد الأسطر** : ٢٥

**رقمه في القسم** : ١/٧٠١٧ رقم الحاسب : (١٠/٢٢٠)

**مصدره** : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (طوب قابو سراي - ١١/٢٩١٧).

**ملاحظات** : يبدأ ببقيّة وفيات سنة ٤١٤ هـ، وينتهي بوفيات سنة ٤٦٤ هـ.

٩٨- **اسم الكتاب** : تاريخ الإسلام (ج١٢).

**اسم المؤلّف** : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ.

**اسم النّاسخ** : المؤلّف.

**تاريخ النّسخ** : —

**نوع الخطّ** : مشرقيّ.

**عدد الأوراق** : ٢٦٦

**عدد الأسطر** : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٠١٧ رقم الحاسب : (١٠/٢٢٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة آيا صوفيا (٣٠٠٨) .

ملاحظات : يبدأ سنة ٣٥١ هـ ، وينتهي سنة ٤٠٠ هـ .

٩٩- اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج١٣) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٧٠٢٢ رقم الحاسب : (١٠/٢٢٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة آيا صوفيا (١٧/٢٩١٧) .

ملاحظات : يبدأ سنة ٥٠١ هـ ، وينتهي سنة ٥٥٠ هـ .

١٠٠- اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج١٢) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

**تاريخ النّسخ** : —

**نوع الخطّ** : مشرقيّ.

**عدد الأوراق** . ٢٨٦

**عدد الأسطر** : ٢٥

**رقمه في القسم** : ٢/٧٠١٨ رقم الحاسب : (١٠/٢٧٧)

**مصدره** : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (طوب قابو سراي - ١٢/٢٩١٧).

**ملاحظات** : يبدأ بعليّ بن محمّد أبي الحسن الغزنويّ.
آخره: آخر الجزء ، يتلوه ابن تومرت.

**١٠١- اسم الكتاب** : تاريخ الإسلام (ج١٣).

**اسم المؤلّف** : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨هـ.

**اسم النّاسخ** : —

**تاريخ النّسخ** : —

**نوع الخطّ** : مشرقيّ.

**عدد الأوراق** : ٢٩٩

**عدد الأسطر** : ٢٥

**رقمه في القسم** : ٢/٧٠١٩ رقم الحاسب : (١٠/٢٢٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (طوب قابو سراي) (١٣/٢٩١٧).

ملاحظات : يبدأ بترجمة محمّد بن عبد اللّه بن تومرت، وينتهي بترجمة أبي طالب بن الإمام المستظهر باللّه.

١٠٢- اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج١٤).

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ٢٦ _ ٣٠

رقمه في القسم : ٢/٧٠٢٠ رقم الحاسب : (١٠/٢٢٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (طوب قابو سراي) (١٤/٢٩١٧).

ملاحظات : يبدأ بسنة خمس وستّين وخمسمائة، وينتهي بسنة تسع وتسعين وخمسمائة.

١٠٣- اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج١٥).

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٠٢١ رقم الحاسب : (١٠/٢٣٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (طوب قابو سراي) (١٥/٢٩١٧).

ملاحظات : يبدأ بأحداث سنة ٣٠١ هـ، وينتهي بأحداث سنة ٦٧٠ هـ.
اختلف الخطّ ابتداءا من الصّفحة (٥٠) عدة مرّات.
هناك سقط من سنة ٤٢٥هـ إلىٰ سنة ٤٥٠هـ.

١٠٤ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج١٦).

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨١٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٠٢٣ رقم الحاسب : (١٠/٢٣١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١٦/٢٩١٧) .

ملاحظات : يبدأ سنة ٦٤٨ هـ ، وينتهي سنة ٦٧٠ هـ .

١٠٥- اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج١٦) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٧٠٢٢ رقم الحاسب : (١٠/٢٣٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١٨/٢٩١٧) .

ملاحظات : يبدأ سنة ٦٠١ هـ ، وينتهي سنة ٦٢٦ هـ .

١٠٦ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج١٧).

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨١٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٠٢٣ رقم الحاسب : (١٠/٢٣٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة آيا صوفيا.

ملاحظات : يبدأ سنة ٧١٤هـ، وينتهي سنة ٧٤٧هـ.

١٠٧ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج١٨).

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : القرن ٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥١

عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٠٢٥ رقم الحاسب : (١٠/٢٣٤)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة آيا صوفيا (٣٠١١) .

ملاحظات : يبدأ بالطّبقة الحادية والسّتّين سنة إحدى وستّمائة ، وينتهى بأحداث سنة عشرين وستّمائة .

١٠٨ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج١) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٣٤٣٢ رقم الحاسب : (١٠/٩٤٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

١٠٩ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج١٦) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان

الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٧٠٢٢ رقم الحاسب : (١٠/٤٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١١٠ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج٢٥) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٠٢٨ رقم الحاسب : (١٠/١٩٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٢) .

ملاحظات : يبدأ في أثناء الكلام علىٰ حادثة وقعت سنة ٥٠٠هـ ،
وينتهي بآخر الطّبقة الثّالثة والخمسين وإلىٰ سنة ٥٣٠ هـ .
ناقص من أوّله .
أوّله: في سنة خمس وستّين وأربعمائة اشتراها....

١١١ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج٢٦) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٧٠٢٨ رقم الحاسب : (١٠/٢٠٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٢) .

ملاحظات : يبدأ بسنة ٥٣٢ هـ إلىٰ سنة ٥٦٩ هـ .

١١٢ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج٢) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٣٤٣٢ رقم الحاسب : (١٠/٢٠٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

١١٣ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج٢).

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن هبةاللّه بن عبدالرّحمٰن البكريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٠٠٨ رقم الحاسب : (١٠/٢١٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (طوب قابو سراي).

ملاحظات : يبدا بخلافة الصّدّيق رضي اللّه عنه وأرضاه ، وينتهي بترجمة أبي قلابة .

١١٤ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج٢٠) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠٨

عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٠٢٥ رقم الحاسب : (١٠/٣٢٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة آيا صوفيا .

ملاحظات : يبدأ من الطّبقة الخامسة والسّتّين ٦٤١ هـ إلىٰ آخر الطّبقة السّابعة والسّتّين ٦٧٠ هـ ، وفيه من الحوادث من سنة (٦٥١هـ - ٦٧٠هـ) .

١١٥ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج٢١) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧١٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٧٠٢٦ رقم الحاسب : (١٠/٢٣٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة آيا صوفيا (٣٠١٤).

ملاحظات : يبدأ بالطّبقة الثّامنة والسّتّين المتوفّين سنة إحدىٰ وسبعين وستّمائة، وينتهي بالطّبقة السّبعين سنة ٧٠٠هـ.

١١٦- اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج٣).

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٣٤٣٢ رقم الحاسب : (١٠/٢٠٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

١١٧ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج٣) .
اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ٧٢٦هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٠١
عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٢
رقمه في القسم : ١/٧٠٠٨ رقم الحاسب : (١٠/٢١١)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة آيا صوفيا (٣٠٠٦) .
ملاحظات : يبدأ بسنة ١٨١ هـ ، وينتهي بسنة ٢٠٠ هـ .

١١٨ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج٤) .
اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٣٤٣٢ رقم الحاسب : (١٠/٢٠٦)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

١١٩- اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج٤).

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٧٠٠٩ رقم الحاسب : (١٠/٢٢١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة آيا صوفيا (٤٠١٦).

ملاحظات : يبدأ سنة ٤١ هـ، وينتهي سنة ٧٣ هـ.

١٢٠ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج٥).

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٣٤٣٢ رقم الحاسب : (١٠/٢٠٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

١٢١ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج٥).

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٧٠١٠ رقم الحاسب : (١٠/٢١٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة آيا صوفيا (٤٠١٦) .

ملاحظات : يبدأ سنة ٧٣هـ في قصّة مقتل عبداللّه بن الزّبير . وينتهي بترجمة قيس بن أبي حازم .

١٢٢- اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج٥) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٠١٠ رقم الحاسب : (١٠/٢١٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (طوب قابو سراي) (٥/٢٩١٧) .

ملاحظات : يبدأ بسنة إثنين وثمانين وثلاثمائة ، وينتهي بترجمة الحسن بن أحمد بن الحسن الحافظ أبي العلاء الهمذانيّ .

١٢٣ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج٦).

اسم المؤلّف : النّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٠١١ رقم الحاسب : (١٠/٢١٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (طوب قابو سراي) (٢/٢٩١٧).

ملاحظات : يبدأ بترجمة إسماعيل بن إبراهيم بن مقسم الأسديّ وفيّات سنة ٢٠٠هـ، وينتهي بوفيّات سنة ٢٣٠هـ.

١٢٤ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج٦).

اسم المؤلّف : النّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ٢٩ـ٣١

رقمه في القسم : ١/٧٠١١ رقم الحاسب : (١٠/٢٢٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة آيا صوفيا (٤٠١٦).

ملاحظات : يبدأ ببقيّة ترجمة قيس بن أبي حازم سنة ١٠٠ هـ، وينتهي إلىٰ آخر سنة ١٢٠ هـ.
اختلف الخطّ ابتداء من الطّبقة الحادية والعشرين.

١٢٥ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج٧).

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٧٠١٢ رقم الحاسب : (١٠/١٩٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٢٠).

ملاحظات : يبدأ بالطّبقة الثّالثة عشر ذكر سنة إحدىٰ وعشرين

ومائة ، وينتهي بآخر الطّبقة الخامسة عشر .

١٢٦ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج٧) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٠١٢ رقم الحاسب : (١٠/٢١٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (طوب قابو سراي) (٧/٢٩١٧) .

ملاحظات : يبدأ ببقيّة وفيّات سنة ٢٣٠هـ ، وينتهي بآخر وفيّات سنة ٢٦٠هـ .

١٢٧ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج٨) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٠١٣ رقم الحاسب : (١٠/١٩١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : يبدأ بالطّبقة السّابعة عشر سنة إحدىٰ وستّين ومائة، وينتهي بسنة سبعين ومائة.

١٢٨- اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج٨).

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٢٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٠١٣ رقم الحاسب : (١٠/٢١٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة آيا صوفيا (٣٠٠٧).

ملاحظات : يبدأ بالطّبقة الحادية والعشرين، وينتهي بترجمة أبي موسىٰ الفراء البغداديّ من رؤس المعتزلة من الطّبقة الثّالثة والعشرين.

١٢٩- اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج٩).
اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٥٨
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٧٠١٤ رقم الحاسب : (١٠/٢١٨)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (٩/٢٩١٧).
ملاحظات : يبدأ بالطّبقة الحادية والثّلاثين المتوفّين سنة ٣٠١هـ، وينتهي بآخر وفيّات سنة ٣٥٠هـ.

١٣٠- اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (ج٩).
اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨هـ.

اسم النّاسخ : عبد الخالق بن عمر .

تاريخ النّسخ : ١٠٦١ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥٠٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٨٢٧ رقم الحاسب : (١٠/١٧٧)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : الطّبقة الخمسون ، تبدأ من سنة ٤٩٣ هـ إلى سنة ٥٤٠ هـ .

١٣١ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (جزء منه) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٥٥١ رقم الحاسب : (١٠/١٨٨)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة محمّد عبدالحيّ الكتانيّ.
ملاحظات : يبدأ من سنة ٤٠١ هـ، وينتهي سنة ٤٥٠ هـ.

١٣٢ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (جزء منه).
اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٧٠١٤ رقم الحاسب : (١٠/١٩٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٢).
ملاحظات : يبدأ بوفيّات سنة ١٧١هـ الطّبقة الثّامنة عشر، وينتهي بآخر سنة ١٨٠هـ آخر الطّبقة الثّامنة عشر.

١٣٣ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (جزء منه).
اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ.
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٨٢٨ رقم الحاسب : (١٠/١٧٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٢٢٧١).

ملاحظات : الطّبقة الحادية والأربعون، من سنة ٤٠١ هـ إلى سنة ٤٥٠ هـ.

١٣٤ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام (قطعة منه).

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٤/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (١٠/٢٠٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ المكتبة الظّاهريّة (٤٦٢١).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: وجاء فسمعه عليه، واشتهر وحج....
آخره: ثمّ أنّ السّارجيّ حلق وجهه ورأسه فأبطل علىٰ أولئك حاله .

١٣٥- اسم الكتاب : تاريخ الإسلام الكبير .
اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٥٧
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٧٥٤٥ رقم الحاسب : (١٠/١٨٧)
مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنيّة (٣٠٤) .
ملاحظات : يبدأ بسنة ٥٣١ هـ .
ناقص من آخره .
آخره: بقي إلىٰ قريب الثّمانين وخمسمائة....

١٣٦- اسم الكتاب : تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام (ج٢٧) .
اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان

الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : القرن ٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٧٠٢٩ رقم الحاسب : (١٠/١٨٥)

مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنيّة (١٥٨٢) .

ملاحظات : يبدأ سنة ٥٨١ هـ ، وينتهي سنة ٦٢٠ هـ .

١٣٧- اسم الكتاب : تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام (ج٣١) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : القرن ٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٧٠٢٩ رقم الحاسب : (١٠/١٨٦)

مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الوطنيّة (١٥٨٢).

ملاحظات : يبدأ سنة ٦٦٤ هـ، وينتهي سنة ٦٧٠ هـ.

١٣٨ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام وطبقات مشاهير الأعلام (ج١ - ج٢ - ج٣).

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٧٠٠٧ رقم الحاسب : (١٠/١٨٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٥٨٠/٤٢).

ملاحظات : يبدأ بذكر نسب سيّد البشر محمّد رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم، وينتهي بوفاة أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب.

١٣٩ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام وطبقات مشاهير الأعلام (ج١٠).

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدين ابو عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٠١٥ رقم الحاسب : (١٠/١٩٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٢).

ملاحظات : يبدأ سنة ١٨١ هـ، وينتهي سنة ٢٠٠ هـ.

١٤٠ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام (ج٢٢).

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٨٥٩ رقم الحاسب : (١٠/٢٠٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : يبدأ سنة ٥٨٨ هـ ، وينتهي سنة ٦٠٧ هـ .
ناقص من آخره .
آخره : و إلىٰ يوسف بن كهم البغداديّ يروي....

١٤١ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام (ج٢٦) .
اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ١٢٨
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٢/٧٠٢٨ رقم الحاسب : (١٠/٢٠١)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٢) .
ملاحظات : يبدأ من سنة ٥٣٢ هـ ، وينتهي سنة ٥٦٩ هـ .

١٤٢ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام (ج٣٢) .
اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٠٣٠ رقم الحاسب : (١٠/٢٠٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٢) .

ملاحظات : يبدأ سنة ٦٧١ هـ ، وينتهي سنة ٦٨٠ هـ .
ناقص من آخره .
آخره : واستفحل أمرهم ، واقتلعوا فاس من الموحّدين....

١٤٣ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام وطبقات مشاهير الأعلام (ج١ - ج٢) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : القرن ٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٧٠٠٧ رقم الحاسب : (١٠/٢٠٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة آيا صوفيا (٣٠٠٥) .

ملاحظات : يبدأ بسيرة النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم ، وينتهي سنة تسع وعشرين .

١٤٤- اسم الكتاب : تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام (ج٣٣) .

اسم المؤلّف : النّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٠٣٠ رقم الحاسب : (١٠/١٧٨)

مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطانيّ (١٥٤٠) .

١٤٥- اسم الكتاب : تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام (ج٣٤) .

اسم المؤلّف : النّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٧٠٣٠ رقم الحاسب : (١٠/١٨٣)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطانيّ (١٥٤٠) .

١٤٦ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام ووفيّات المشاهير والأعلام (ج١١) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٣

رقمه في القسم : ٧٠٢٧ رقم الحاسب : (١٠/٢٢٤)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة آيا صوفيا (٤٠٠٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٧٠١٦) .

١٤٧ـ اسم الكتاب : تاريخ البريهيّ (ج١) .
اسم المؤلّف : البريهيّ ، عبدالوهّاب بن عبدالرّحمٰن/ت:٩٠٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٥٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٧٦١٨ رقم الحاسب : (١٠/٢٤١)
مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ دار المخطوطات .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ولم يكن بعده مثله بإتقان الفنّ المتعلّق بعلم الفلك سوىٰ جماعة .

١٤٨ـ اسم الكتاب : تاريخ البريهيّ (في تراجم اليمنيّين) .
اسم المؤلّف : البريهيّ ، عبد الوهّاب بن عبد الرّحمٰن/ت:٩٠٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٨٣٠٧ رقم الحاسب : (١٠/٢٤٢)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة القاضي إسماعيل الأكوع .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: النّفس في جنّة المأوىٰ وجاز به....

١٤٩ـ اسم الكتاب : تاريخ بعض المتأخّرين من الأدباء والشّعراء .

اسم المؤلّف : الفيّوميّ، عبدالبرّ بن عبدالقادر العوفيّ /ت:١٠٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : عمر المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٦٤٢١ رقم الحاسب : (١٠/٢٤٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

١٥٠ـ اسم الكتاب : تاريخ بغداد (ج١ ـ ج٢) .

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ ؛ أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩٠

عدد الأسطر : ١٩ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٧٣٨٦ رقم الحاسب : (١٠/٢٤٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

١٥١ـ اسم الكتاب : تاريخ بغداد (ج١٧) .

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ ؛ أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٣٦٣ رقم الحاسب : (١٠/٢٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٢٩) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وأبو بكر بن أبي شيبة وعبد اللّه بن عمر....

١٥٢ـ اسم الكتاب : تاريخ بغداد (قطعة منه) .
اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٦٩
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ٣٧٨٧ رقم الحاسب : (١٠/٢٤٤)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .
ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: وكان معه القراءات أمرا....

١٥٣ـ اسم الكتاب : تاريخ قضاة القيروان .
اسم المؤلّف : محمّد الجوديّ ، محمّد بن محمّد صالح بن قاسم التّميميّ /ت:القرن١٤هـ.

اسم النّاسخ : الطّاهر بن محمّد العروسيّ الغريانيّ.
تاريخ النّسخ : ١٣٦١ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٤٤ \
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٢/٤٣٤٣ رقم الحاسب : (١٠/٢٦٦)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب - ١٨٣٩٧).

١٥٤- اسم الكتاب : تاريخ مدينة أصبهان.
اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبداللّه بن أحمد /ت: ٤٣٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٠٢
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٦٤٣٣ رقم الحاسب : (١٠/٢٧٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .
ملاحظات : في الصّفحات الأولىٰ طمس ، وفي آخره سماع .

١٥٥ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج١) .
اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٩٣
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٣٣٩٦ رقم الحاسب : (١٠/٢٧٥)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٦) .
ملاحظات : يبدأ بذكر اشتقاق اسم الشّام ، وينتهي بذكر قصّة الإسراء من سيرة النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم .
يعرف أيضا بتاريخ ابن عساكر والتّاريخ الكبير .

١٥٦ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج٢) .
اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

**اسم النّاسخ** : —

**تاريخ النّسخ** : —

**نوع الخطّ** : مشرقيّ .

**عدد الأوراق** : ٤٤٠

**عدد الأسطر** : ٣١

**رقمه في القسم** : ١/٣٢٩٧ رقم الحاسب : (١٠/٢٧٦)

**مصدره** : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٦٧) .

**ملاحظات** : يبدأ بترجمة أحمد بن عتبة ، وينتهي بترجمة إسماعيل بن عيّاش .

**١٥٧ـ اسم الكتاب** : تاريخ مدينة دمشق (ج٤) .

**اسم المؤلّف** : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

**اسم النّاسخ** : —

**تاريخ النّسخ** : —

**نوع الخطّ** : مشرقيّ .

**عدد الأوراق** : ٣٤٢

**عدد الأسطر** : ٢٧

**رقمه في القسم** : ٣/٣٢٩٧ رقم الحاسب : (١٠/٢٧٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٦٩) .

ملاحظات : يبدأ بترجمة جعونة بن الحارث بن خالد ، وينتهي بترجمة الحسين بن عبدالله بن شاكر أبي عليّ السّمرقنديّ .

١٥٨ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج٥) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٠

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤/٣٢٩٧ رقم الحاسب : (١٠/٢٨٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٧٠) .

ملاحظات : يبدأ بترجمة الحسين بن عبدالله بن محمّد بن إسحاق ، وينتهي بترجمة نبيّ الله داود عليه السّلام .
ناقص من آخره .
آخره: قالانا أبو العبّاس الأصم ناطاهر بن عمرو....

١٥٩ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج٦) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥/٣٢٩٧ رقم الحاسب : (١٠/٢٨١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٤٥٠) .

ملاحظات : يبدأ بترجمة داود بن الأسود ، وينتهي بترجمة زيرك بن عبداللّه أبو عبّاد الصّوفيّ .

١٦٠ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج٨) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٣٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧/٣٢٩٧ رقم الحاسب : (١٠/٢٨٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٧٢) .

ملاحظات : يبدأ بترجمة شدّاد بن أوس رضي اللّه عنه ، وينتهي بترجمة عبداللّه بن بسر أبو صفوان رضي اللّه عنه .

١٦١- اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج٧) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦/٣٢٩٧ رقم الحاسب : (١٠/٢٨٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٧١) .

ملاحظات : يبدأ بترجمة سابق بن عبداللّه أبي سعيد ، وينتهي بترجمة سليمان بن يزيد الأزديّ ثمّ الحجريّ المصريّ .

١٦٢- اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج٩) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمّد أبي الفتح .

تاريخ النّسخ : ١١١٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٨/٣٢٩٧ رقم الحاسب : (١٠/٢٨٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٧٣) .

ملاحظات : به خرم ٣ ورقات .
يبدأ بتكملة ترجمة عبداللّه بن بسر أبي صفوان ،
وينتهي بترجمة عبدالرّحمٰن بن عبداللّه بن الحارث .

١٦٣ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج١٢) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٤

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١١/٣٢٩٧ رقم الحاسب : (١٠/٢٨٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : يبدأ بترجمة عليّ بن حجر بن إياس المروزيّ ، وينتهي بترجمة عمر بن الخطّاب رضي اللّه عنه .

١٦٤ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج١٣) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤١٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٢/٣٢٩٧ رقم الحاسب : (١٠/٢٨٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : يبدأ بترجمة عمر بن الخطّاب ، وينتهي بترجمة عياض بن غنم بن زهير رضي اللّه عنه .

١٦٥ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج١٤) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤١٨

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ١٣/٣٢٩٧ رقم الحاسب : (١٠/٢٨٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : يبدأ بنهاية ترجمة عياض بن غنم رضي اللّه عنه ، وينتهي بترجمة محمّد بن إدريس الشّافعيّ رحمه اللّه .

١٦٦ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج١٥) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٢٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٤/٣٢٩٧ رقم الحاسب : (١٠/٢٨٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : يبدأ بتكملة لترجمة الإمام الشّافعيّ رحمه اللّه ، وينتهي بترجمة محمّد بن مطرف ويقال ابن طريف .

١٦٧- اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج١٦) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٥/٣٢٩٧ رقم الحاسب : (١٠/٢٨٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : يبدأ بترجمة محمّد بن مطرف بن داود بن مطرق ، وينتهي بترجمة معبد بن قطنيّ مولى العاص بن وابصة المخزوميّ .

١٦٨ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج١٧) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٩٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٦/٣٢٩٧ رقم الحاسب : (١٠/٢٩٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : يبدأ بترجمة معبد مولى الوليد بن معاوية ، وينتهي بترجمة هارون بن عمر بن يزيد .

١٦٩ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج١٨) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد نعمة اللّه الأشمونيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٧/٣٢٩٧ رقم الحاسب : (١٠/٢٩١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : يبدأ بترجمة لاحق بن الحسين بن عمر ، وينتهي بترجمة يزيد بن معاوية بن حجر .

١٧٠- اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج١٩) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١٩

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ١٨/٣٢٩٧ رقم الحاسب : (١٠/٢٩٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : يبدأ بترجمة أبو ثابت الدّمشقيّ ، وينتهي بترجمة امرأة عنساء .

١٧١ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢٨٨٨ رقم الحاسب : (١٠/٢٩٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : يعرف أيضا بتاريخ ابن عساكر .

١٧٢ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسح : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٨٨٩ رقم الحاسب : (١٠/٢٩٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧١٤) .

١٧٣ ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن عبداللّه بن عبدالمحسن الأنصاريّ .

تاريخ النّسخ : ٦١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٨٨٩ رقم الحاسب : (١٠/٢٩٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧١٤) .

١٧٤ ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج٣) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن

/ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤٢٦

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣/٢٨٨٩ رقم الحاسب : (١٠/٢٩٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧١٤) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : قالانا أبو العبّاس الأصمّ ناطاهر بن عمرو....

١٧٥ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج٤) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن
/ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٢٨٨٩ رقم الحاسب : (١٠/٢٩٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧١٤) .

١٧٦ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج٥) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٢٨٨٩ رقم الحاسب : (١٠/٢٩٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧١٤) .

١٧٧ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج٦) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٢٨٨٩ رقم الحاسب : (١٠/٢٩٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧١٤).

١٧٨ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج١٢ - ج١٣).

اسم المؤلّف : ابن عساكر، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١١٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤١٧٣ رقم الحاسب : (١٠/٣٢١)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة.

ملاحظات : يبدأ من بقيّة ترجمة عبد اللّه بن بشر، وينتهي بترجمة عبد اللّه بن عامر.

١٧٩ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج١٤ - ج١٥) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت: ٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤١٧٤ رقم الحاسب : (١٠/٣٢٢)

مصدره : المغرب - مرّاكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة .

ملاحظات : يبدأ بترجمة عبداللّه بن عبد الرّحمٰن بن أبي سلمة ، وينتهي بترجمة عبد اللّه السّفّاح بن محمّد .

١٨٠ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج١٦ - ج١٧) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت: ٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٦٠

عدد الأسطر : ٣٣ ـ ٣١

رقمه في القسم : ٤١٧٥ رقم الحاسب : (١٠/٣٢٣)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة .

ملاحظات : يبدأ بترجمة السّفّاح ، وينتهي بترجمة عبد الرّحيم بن أحمد .

١٨١ ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج١٨ - ج١٩) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٧٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤١٧٦ رقم الحاسب : (١٠/٣٢٤)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة .

ملاحظات : يبدأ بترجمة عبدالعزيز بن عمران ، وينتهي بترجمة عثمان بن سعيد .

١٨٢ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج٢٨ - ج٢٩) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦١٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤١٧٩ رقم الحاسب : (١٠/٣٢٧)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة .

١٨٣ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج٣٠ - ج٣١) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦١٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤١٨٠ رقم الحاسب : (١٠/٣٢٨)

مصدره : المغرب - مرّاكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة .

ملاحظات : يبدأ بترجمة ميمون بن إسماعيل ، وينتهي بترجمة هارون بن عمر بن يزيد .

١٨٤- اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج٤) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١٨٣١ رقم الحاسب : (١٠/٣٢٩)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

١٨٥- اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج٧) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف بن محمّد البرزاليّ الإشبيليّ .

تاريخ النّسخ : ٦١٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٢٩ ـ ٣٠

رقمه في القسم : ٧/٢٨٨٩ رقم الحاسب : (١٠/٣٠٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧١٤) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: قلت للأحوص:أكان أبو أمامة آخر من مات عندكم من أصحاب النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم؟...
به آثار طمس من الرّطوبة .

١٨٦ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج٨) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٨/٢٨٨٩ رقم الحاسب : (١٠/٣٠١)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧١٤) .

١٨٧ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج٩) .
اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٠١
عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٥
رقمه في القسم : ٩/٢٨٨٩ رقم الحاسب : (١٠/٣٠٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧١٤) .

١٨٨ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج١٠) .
اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠/٢٨٨٩ رقم الحاسب : (١٠/٣٠٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧١٤) .

١٨٩ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج١١) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٦

رقمه في القسم : ١١/٢٨٨٩ رقم الحاسب : (١٠/٣٠٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧١٤) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: فأيّ مكان صادفت منه ملاق به أثراً منها....

١٩٠ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج١٢).

اسم المؤلّف : ابن عساكر، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف بن محمّد البرزاليّ الإشبيليّ.

تاريخ النّسخ : ٦١٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢٨ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ١٢/٢٨٨٩ رقم الحاسب: (١٠/٣٠٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧١٤).

ملاحظات : الورقتان الأخيرتان بهما طمس.

١٩١ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج١٣).

اسم المؤلّف : ابن عساكر، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٣/٢٨٨٩ رقم الحاسب : (١٠/٣٠٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧١٤).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: حدّثني أبي قال قلت للجاحظ إنّي قرأت في فصل....

١٩٢ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج١٤).

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٤

رقمه في القسم : ١٤/٢٨٨٩ رقم الحاسب : (١٠/٣٠٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧١٤).

١٩٣- اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج١٥) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/٢٨٨٩ رقم الحاسب : (١٠/٣٠٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٧١٤) .

١٩٤- اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج١٦) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٦/٢٨٨٩ رقم الحاسب : (١٠/٣٠٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧١٤) .

١٩٥ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج١٧) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٥

رقمه في القسم : ١٧/٢٨٨٩ رقم الحاسب : (١٠/٣١٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧١٤) .

ملاحظات : به طمس في الصّفحات الأخيرة .

١٩٦ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج١٨) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٨/٢٨٨٩ رقم الحاسب : (١٠/٣١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧١٤).

ملاحظات : به آثار رطوبة.
ناقص من آخره.
آخره: حدّثني أبو نعيم قال: قال لي عمرو بن سعيد.....

١٩٧ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج١٩).

اسم المؤلّف : ابن عساكر، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف بن محمّد البرزاليّ الإشبيليّ.

تاريخ النّسخ : ٦١٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٤

عدد الأسطر : ٣٠ـ ٣١

رقمه في القسم : ١٩/٢٨٨٩ رقم الحاسب : (١٠/٣١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧١٤).

١٩٨ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج٢٠).

اسم المؤلّف : ابن عساكر، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف بن محمّد البرزاليّ الإشبيليّ.

تاريخ النّسخ : ٦١٧ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٢٩ ـ ٣٠

رقمه في القسم : ٢٠/٢٨٨٩ رقم الحاسب : (٣١٣/١٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧١٤).

١٩٩ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج٢١).

اسم المؤلّف : ابن عساكر، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٢١/٢٨٨٩ رقم الحاسب : (١٠/٣١٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧١٤) .

ملاحظات : وهو نهاية الكتاب .

٢٠٠ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج١) .

اسم المؤلف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت: ٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٢٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٠١١ رقم الحاسب : (١٠/٣١٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٢٠١ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٤١٦٨ رقم الحاسب : (١٠/٣١٦)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة .

٢٠٢ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج٤ - ج٥) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤١٦٩ رقم الحاسب : (١٠/٣١٧)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة .

ملاحظات : يبدأ بترجمة إسماعيل الأسديّ ، وينتهي بترجمة ثابت بن أقرم .

٢٠٣ ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج٦) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : سعيد بن أبي الرّحب .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨٥

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٤١٧٠ رقم الحاسب : (١٠/٣١٨)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة .

٢٠٤ ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج٧ - ج٨) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٤١٧١ رقم الحاسب : (١٠/٣١٩)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة .

٢٠٥ـ اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج٩ - ج١٠) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥١٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤١٧٢ رقم الحاسب : (١٠/٣٢٠)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة .

ملاحظات : يبدأ بترجمة زياد بن عنب ، وينتهي بترجمة

سريّ بن زياد .

٢٠٦- اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج٩) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٧٩٨٦ رقم الحاسب : (١٠/٣٣٠)

مصدره : الولايات المتّحدة - نيويورك - جامعة كلومبيا .

ملاحظات : يبدأ بترجمة عثمان بن عفّان رضي اللّه عنه ، وينتهي بشيءٍ من ترجمة عثمان بن عطاء بن ميسرة الخراسانيّ .

٢٠٧- اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٤/٧٠٤٤ رقم الحاسب : (١٠/٤٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٧٥١).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: الحدّاد روى عنه أبو سهل أحمد بن جعفر بن زياد....
آخره: عليّ بن محمّد بن راهوية....

٢٠٨- اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج٣).

اسم المؤلّف : ابن عساكر، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٣٢٩٧ رقم الحاسب : (١٠/٢٢٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٦٧).

ملاحظات : يبدأ بترجمة إسماعيل الأسديّ، وينتهي بترجمة جابر بن عمرو بن أبي صعصعة.
به خروم في آخره.

٢٠٩- اسم الكتاب : تاريخ مدينة دمشق (ج٢٤ - ج٢٥ - ج٢٦).

اسم المؤلّف : ابن عساكر، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٢٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤١٧٨ رقم الحاسب : (١٠/٩٥٧)

مصدره : المغرب - مرّاكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة.

ملاحظات : يبدأ بترجمة عمر بن ذرّ، وينتهي بترجمة الإمام الشّافعيّ رحمه اللّه.

٢١٠- اسم الكتاب : تاريخ ملك المشرقين والمغربين الملك العادل الإسكندر ذي القرنين.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٦٢٩ رقم الحاسب : (١٠/٣٣٨)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ دار المخطوطات.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه العظيم الشّان القويّ السّلطان....
آخره: ولم يزل الخضر يظهر للنّاس المؤمنين المخلصين....

٢١١ـ اسم الكتاب : تاريخ مولد العلماء ووفاتهم.

اسم المؤلّف : الرّبعيّ، أبو سليمان محمّد بن عبداللّه بن أحمد
/ت: ٣٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : إسماعيل بن عبدالعزيز الرّكلويّ.

تاريخ النّسخ : ٧٠٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٣٩٠ رقم الحاسب : (١٠/٣٤٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

٢١٢- اسم الكتاب : التّبيان لبديعة البيان .

اسم المؤلّف : ابن ناصر الدّين ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبد اللّه الدّمشقيّ/ت:٨٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : درويش آغا .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٣١ رقم الحاسب : (١٠/٣٤٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

٢١٣- اسم الكتاب : تبييض الصّحيفة بمناقب الإمام أبي حنيفة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : خليل بن مصطفىٰ .

تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨ ( ٦٢ ـ ٩٩)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٧٧٦ رقم الحاسب : (١٠/٣٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

٢١٤ـ اسم الكتاب : تبييض الصّحيفة بمناقب الإمام أبي حنيفة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (٧٦٨ ـ ٧٧٦)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٩/١٦١٧ رقم الحاسب : (١٠/٣٤٦)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم.

٢١٥ـ اسم الكتاب : تبييض الصّحيفة بمناقب الإمام أبي حنيفة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (٥٧ ـ ٧٣)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/١٠٢ رقم الحاسب : (١٠/٣٤٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الإسكوريال.

٢١٦ـ اسم الكتاب : تبييض الصّحيفة بمناقب الإمام أبي حنيفة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢٣/٦٠٣ رقم الحاسب : (١٠/٣٤٨)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة .

٢١٧ـ اسم الكتاب : التّبيين في أنساب القرشيّين .
اسم المؤلّف : ابن قدامة ، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد المقدسيّ/ت:٦٢٠ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الحنبليّ .
تاريخ النّسخ : ٧٧١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٥٧
عدد الأسطر : ١١ ـ ١٧
رقمه في القسم : ١٣٧ رقم الحاسب : (١٠/٣٤٩)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٥٩٣) .

٢١٨ـ اسم الكتاب : تحفة الزّمن في تاريخ سادات اليمن .
اسم المؤلّف : الأهدل ، أبو عبداللّه الحسين بن عبدالرّحمٰن بن محمّد الحسينيّ/ت:٨٨٥ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١٥٣٥ رقم الحاسب : (١٠/٣٥٠)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

ملاحظات : الكتاب مختصر كتاب (السّلوك في طبقات العلماء والملوك) لأبي عبداللّه محمّد بن يعقوب بن يوسف بن جبريل المعروف ببهاء الجنديّ ت ٧٣٢ هـ.

٢١٩- اسم الكتاب : تحفة الظّرفاء (أرجوزة في تاريخ الخلفاء).

اسم المؤلّف : الباعونيّ، محمّد بن أحمد الشّافعيّ/ت: ٨٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٤٣٥٩ رقم الحاسب : (١٠/٣٥١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : أرجوزة في تاريخ الخلفاء من مبايعة الصّدّيق رضي اللّه عنه

إلى زمان المستعين بالله .

٢٢٠- اسم الكتاب : تحفة الكرام بترجمة سيّدي أبي بكر قوّام .

اسم المؤلّف : ابن طولون ، شمس الدّين محمّد بن عليّ بن أحمد الدّمشقيّ /ت:٩٥٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (١٣ - ٢٠)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/١٦٥١ رقم الحاسب : (١٠/٣٥٦)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي .

٢٢١- اسم الكتاب : تحفة النّاظرين فيمن ولي مصر من السّلاطين .

اسم المؤلّف : الشّرقاويّ ، عبدالله بن حجازيّ بن إبراهيم الأزهريّ /ت:١٢٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : حافظ محمود بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٦٢٤٨ رقم الحاسب : (١٠/٣٥٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٥٩) .

٢٢٢- اسم الكتاب : تحفة ظريفة ومقدّمة لطيفة وهديّة منيفة في أصول الأحساب وفصول الأنساب .

اسم المؤلّف : الجوّانيّ ، أبو عليّ محمّد بن أسعد بن عليّ العلويّ /ت:٥٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧١٩٦ رقم الحاسب : (١٠/٣٥٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٢٢٣- اسم الكتاب : التّحفة في أخبار الصّفوة من هذه الأمّة .

اسم المؤلّف : عبدربّه بن عبدالغنيّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٥٢٢٩ رقم الحاسب : (١٠/٣٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

٢٢٤ـ اسم الكتاب : التّدوين في أخبار أهل العلم بقزوين.

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥١١٧ رقم الحاسب : (١٠/٣٦٣)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة.

٢٢٥ـ اسم الكتاب : التّدوين في ذكر أهل العلم بقزوين .

اسم المؤلّف : الرّافعيّ ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣٥٨٤ رقم الحاسب : (١٠/٣٦٤)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة .

٢٢٦ـ اسم الكتاب : تذكرة الألباب بأصول الأنساب .

اسم المؤلّف : البتّيّ ، أبو جعفر أحمد بن عبدالعزيز بن عبدالوليّ /ت:٤٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن سليمان .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١ (١٤٦ ـ ١٥٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٢٩٦٥ رقم الحاسب : (١٠/٣٦٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٢٧ـ اسم الكتاب : تذكرة النّبلاء ومأثرة الفضلاء .

اسم المؤلّف : الفيّوميّ ، عبدالبرّ بن عبدالقادر بن محمّد العوفيّ /ت:١٠٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : عمر المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٦٤٢١ رقم الحاسب : (١٠/٣٦٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٢٢٨ـ اسم الكتاب : تراجم الأدباء .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤٤٧٠ رقم الحاسب : (١٠/٣٦٩)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الجامع الكبير.
ملاحظات : أوّله: يبدأ بترجمة الصّنوبريّ أبوبكر أحمد بن محمّد بن الحسين ....
آخره: عبارة عن أبيات متفرّقة ومبعثرة....

٢٢٩ـ اسم الكتاب : تراجم الأعيان من أبناء الزّمان.
اسم المؤلّف : البورينيّ، بدر الدّين أبو الضّياء حسن بن محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:١٠٢٤ هـ.
اسم النّاسخ : فضل اللّه بن محبّ اللّه بن محبّ الدّين الشّاميّ.
تاريخ النّسخ : ١٠٧٨ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٥٤
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٣٨٩ رقم الحاسب : (١٠/٣٧٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

٢٣٠- اسم الكتاب : تراجم الأعيان من أبناء الزّمان .

اسم المؤلّف : البورينيّ ، بدر الدّين أبو الضّياء حسن بن محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:١٠٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٦٤ رقم الحاسب : (١٠/٣٧١)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعيّة الآسيويّة .

٢٣١- اسم الكتاب : تراجم شعراء بغداد .

اسم المؤلّف : الخطيبيّ ، عبدالقادر أفنديّ الشّهرابانيّ/ت:بعد١٢٤٦هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٦٤٣٧ رقم الحاسب : (١٠/٣٧٤)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - جامعة أمّ القرىٰ.

ملاحظات : سمّاه في معجم المؤلّفين (تذكرة الشّعراء، أوشعراء بغداد وكتابها).

٢٣٢- اسم الكتاب : تراجم لبعض العلماء والمشايخ.

اسم المؤلّف : عبدالقادر الخلاصيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٤٣٧ رقم الحاسب : (١٠/٣٧٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٢٣٣ـ اسم الكتاب : ترتيب المدارك وتقريب المسالك في معرفة أعلام مذهب الإمام مالك .

اسم المؤلّف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٢

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٥٦٥٧ رقم الحاسب : (١٠/٣٧٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢٩/٩٥٣) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : فقال له: يا أبي الجواد لقد أعمىٰ اللّه قلبك....

٢٣٤ـ اسم الكتاب : ترتيب المدارك وتقريب المسالك في معرفة أعلام مذهب مالك .

اسم المؤلّف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسىٰ السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٨٤٠٧ رقم الحاسب : (١٠/٣٧٧)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

٢٣٥ـ اسم الكتاب : ترتيب المدارك وتقريب المسالك في معرفة أعلام مذهب مالك (ج١).

اسم المؤلّف : القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسىٰ السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤٨٨٥ رقم الحاسب : (١٠/٣٧٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : يبدأ من أوّل الكتاب، وينتهي بترجمة ابن طالب القاضي أبي العبّاس من أهل أفريقية.

٢٣٦ـ اسم الكتاب : ترتيب المدارك وتقريب المسالك في معرفة أعلام مذهب مالك (ج٢) .

اسم المؤلّف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسىٰ السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ محمّد بن عبداللّه .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٤٨٨٧ رقم الحاسب : (١٠/٣٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : يبدأ بترجمة عيسىٰ بن سكين بن منصور ، وينتهي بنهاية الكتاب .

٢٣٧ـ اسم الكتاب : ترتيب المدارك وتقريب المسالك في معرفة أعلام مذهب مالك (ج٢) .

اسم المؤلّف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسىٰ السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٤٤٨٦ رقم الحاسب : (١٠/٣٨٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : يبدأ بترجمة عيسىٰ بن سكين بن منصور، وينتهي بترجمة عبد اللّه بن فتّوح بن موسىٰ.

٢٣٨ـ اسم الكتاب : ترجمة الإمام النّوويّ.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٤٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٧٥٣٣ رقم الحاسب : (١٠/٣٨٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : النّسخة منقولة من نسخة المؤلّف.

يسمّى أيضا : (الاهتمام بترجمة النّوويّ قطب الأولياء الكرام) .

٢٣٩ـ اسم الكتاب : ترجمة السّيوطيّ من طبقات الشّعرانيّ .
اسم المؤلّف : الشّعرانيّ ، عبدالوهّاب بن أحمد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٧
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١٠/٦٨٣٢ رقم الحاسب : (١٠/٣٨٢)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ .

٢٤٠ـ اسم الكتاب : ترجمة بشر بن غياث المريسيّ ومحمّد بن شجاع الثّلجيّ .
اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (٧٠ ـ ٧٥)

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٣/٨٧١٣ رقم الحاسب : (١٠/٣٨١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٤١ ـ اسم الكتاب : ترجمة شهاب الدّين ابن حجر الهيتميّ .

اسم المؤلّف : أبو بكر السّيفيّ ، أبو بكر بن محمّد بن عبداللّه /ت:بعد ٩٧٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٢٧٧٤ رقم الحاسب : (١٠/٣٨٦)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ مكتبة الجمعيّة الآسيويّة .

ملاحظات : سمّاه في معجم المؤلّفين (٧٣/٣) نفائس الدّرر في ترجمة ابن حجر .

٢٤٢ ـ اسم الكتاب : ترجمة شيخ الإسلام أبي زكريّا يحيى النّوويّ .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن بن محمّد/ت:٩٠٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٦٧٦ رقم الحاسب : (٣٨٥/١٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : ويسمّى أيضا : الاهتمام بترجمة النّوويّ قطب الأولياء الكرام.

٢٤٣ـ اسم الكتاب : ترجمة مجدالدّين أبي البركات ابن تيميّة منقولة من مشيخته.

اسم المؤلّف : الدّمشقيّ، أبو بكر أحمد بن محمّد بن أبي القاسم الحنبليّ /ت:٧١٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٤/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (١٠/٣٨٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٤٤ـ اسم الكتاب : تزيين الممالك بمناقب الإمام مالك .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/١٠٢ رقم الحاسب : (١٠/٣٨٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٢٤٥ـ اسم الكتاب : تزيين الممالك بمناقب الإمام مالك .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : أحمد نعمة اللّه .

تاريخ النّسخ : ١٠١٨ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٨٤٦٦ رقم الحاسب : (١٠/١٢)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٤٠).

٢٤٦ـ اسم الكتاب : تعريف الغاديّ ببعض فضائل أحمد بن عبدالهاديّ.
اسم المؤلّف : ابن عبدالهاديّ المقدسيّ، جمال الدّين يوسف بن حسن /ت:٩٠٩ هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥ (٦٥ ـ ٦٩)
عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٣
رقمه في القسم : ٣٥/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (١٠/٣٩٥)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢٤٧ـ اسم الكتاب : تعريف ذوي العلا بمن لم يذكره الذهبيّ من النّبلا .
اسم المؤلّف : التّقيّ الفاسيّ ، محمّد بن أحمد بن عليّ المكيّ/ت:٨٣٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٧٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٠٩٢ رقم الحاسب : (١٠/٣٩٤)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : عزّ الدّين بن الكويك القاضي المسند عزّ الدّين.....

٢٤٨ـ اسم الكتاب : التّقييد في الكنى .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٥/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (١٠/٣٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٦).

ملاحظات : أوّله: حرف الهمزة آدم أبو البشر أبو التّوبة أحمد....
آخره: أبو الغوث، كمل التقييد بحمد اللّه....

٢٤٩ـ اسم الكتاب : التّكملة لكتاب الصّلة.

اسم المؤلّف : ابن الأبار، أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن أبي بكر القضاعيّ/ت:٦٥٨ هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن برحوح الحضرميّ.

تاريخ النّسخ : ٦٥٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٦١٣ رقم الحاسب : (١٠/٤٠٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة.

٢٥٠ـ اسم الكتاب : تكميل قضاة فاس على ما في جذوة الاقتباس وولاة الدّولة

العلويّة وأمراءها وملوكها .

اسم المؤلّف : الزّيّانيّ ، أبو القاسم بن أحمد بن عليّ/ت: ١٢٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٣١٥ رقم الحاسب : (١٠/٣٩٩)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة (٤٧٩٢) .

ملاحظات : الكتاب منظومة .

٢٥١- اسم الكتاب : تلخيص أخبار النّحويّين واللّغويّين (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن مكتوم ، تاج الدّين أبو محمّد أحمد بن عبدالقادر بن أحمد القيسيّ/ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١/٧٥١٠ رقم الحاسب : (١٠/٣٩٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٥٢ـ اسم الكتاب : تلخيص أخبار النّحويّين واللّغويّين (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن مكتوم ، تاج الدّين أبو محمّد أحمد بن عبدالقادر بن أحمد القيسيّ/ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٨

رقمه في القسم : ٢/٧٥١٠ رقم الحاسب : (١٠/٤٠٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: أبو الهيذام العقيليّ اسمه كلاب بن حمزة....

٢٥٣ـ اسم الكتاب : التّنبيه بمن يبعثه اللّه علىٰ رأس كلّ مائة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر

/ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٨/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (١٠/١٢٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٢٥٤ـ اسم الكتاب : تنزيل الرّحمات على من مات (تراجم أعيان مكّة ـ ج١) .

اسم المؤلّف : أمين الميرغنيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣١

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٢

رقمه في القسم : ١٧٥٧ رقم الحاسب : (١٠/٤٠٣)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة الآصفيّة .

ملاحظات : يبدأ من آدم عليه السّلام ، وينتهي سنة ٥٩٩هـ بترجمة أبي الفتح تاج الدّين عثمان .

٢٥٥ـ اسم الكتاب : تنزيل الرّحمات علىٰ من مات (ج٢) .

اسم المؤلّف : أمين الميرغنيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠٩

عدد الأسطر : ٣ـ ٢٠

رقمه في القسم : ١٧٥٨ رقم الحاسب : (١٠/٤٠٤)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة الآصفيّة .

ملاحظات : يبدأ من سنة ٦٠٠هـ ، وينتهي سنة ١١٩٩هـ .

٢٥٦ـ اسم الكتاب : تنزيل الرّحمات علىٰ من مات .

اسم المؤلّف : أمين الميرغنيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٥

عدد الأسطر : ١٢ ـ ٤٠

رقمه في القسم : ١٧٥٩ رقم الحاسب : (١٠/٤٠٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة الآصفيّة.

ملاحظات : يبدأ من خلافة عمر، وينتهي سنة ١٠٤٧ هـ.
كتب عليه الجزء الثّالث وهو نسخة أخرى.

٢٥٧ـ اسم الكتاب : تنوير بصائر المقلّدين في مناقب الأئمّة المجتهدين.

اسم المؤلّف : مرعي الكرميّ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ الحنبليّ/ت:١٠٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالحقّ بن عمر الخطيب المصريّ.

تاريخ النّسخ : ١١٤٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٢٣٩ رقم الحاسب : (١٠/٤٠٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٧٢).

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٥٢٣٩ ـ ٦٤٠٢).

٢٥٨- اسم الكتاب : تنوير بصائر المقلّدين في مناقب الأئمّة المجتهدين.
اسم المؤلّف : مرعيّ الكرميّ، مرعيّ بن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ الحنبليّ/ت:١٠٣٣ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٢٦
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٧١٩٥ رقم الحاسب: (١٠/٤٠٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٢٥٩- اسم الكتاب : تنوير بصائر المقلّدين في مناقب الأئمّة المجتهدين.
اسم المؤلّف : مرعيّ الكرميّ، مرعيّ بن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ الحنبليّ/ت:١٠٣٣ هـ.
اسم النّاسخ : حسن سيف.
تاريخ النّسخ : ١٢٧٩ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٧١٩٩ رقم الحاسب : (١٠/٤٠٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٢٦٠ـ اسم الكتاب : تنوير بصائر المقلّدين في مناقب الأئمّة المجتهدين .

اسم المؤلّف : مرعيّ الكرميّ ، مرعيّ بن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ الحنبليّ/ت:١٠٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد يعقوب المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢٥٢ رقم الحاسب : (١٠/٤٠٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة .

٢٦١ـ اسم الكتاب : تهذيب الأسماء واللّغات (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : النّوويّ ، أبو زكريّا يحيىٰ بن شرف/ت:٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/١٨٣٣ رقم الحاسب : (١٠/١٦٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٢٢٤٦).

٢٦٢ـ اسم الكتاب : توشيح الدّيباج وحلية الابتهاج (ذيل علىٰ الدّيباج).

اسم المؤلّف : القرافيّ، بدر الدّين محمّد بن يحيىٰ/ت:١٠٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد المكناسيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٨٣١٠ رقم الحاسب : (١٠/٤١٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (٦٦٠٦).

٢٦٣ـ اسم الكتاب : توشيح الدّيباج وحلية الابتهاج (ذيل على الدّيباج) .

اسم المؤلّف : القرافيّ، بدر الدّين بن محمّد بن يحيى/ت:١٠٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣١٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٤٥٥٣ رقم الحاسب : (١٠/٧٧)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

# حرف الجيم

٢٦٤ـ اسم الكتاب : جذوة الاقتباس في ذكر من دخل من الملوك و العلماء مدينة فاس .

اسم المؤلّف : ابن القاضي ، أبو زيد عبدالرّحمٰن بن أبي القاسم المكناسيّ/ت:١٠٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد الزّليتيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤١٣٠ رقم الحاسب : (٤١٥/١٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسنيّ عبد الوهّاب) .

٢٦٥ـ اسم الكتاب : الجزء اللّطيف في ترجمة العبد الضّعيف .

اسم المؤلّف : شاه وليّ اللّه الدّهلويّ ، أحمد بن عبدالرّحيم/ت:١١٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤ (٢١٩ ـ ٢٢٢)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٨/٣٦١٣ رقم الحاسب : (١٠/٤٢٠)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوة العلماء.

٢٦٦- اسم الكتاب : جزء فيه محنة الإمام الشّافعيّ.

اسم المؤلّف : جعفر الخلديّ، أبو محمّد جعفر بن محمّد بن نصير الخواص /ت:٣٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥ - ٢٠

رقمه في القسم : ١٩/٧٠٤٢ رقم الحاسب : (١٠/٤١٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٢٦٧- اسم الكتاب : جزء منتخب من ثلاثة أجزاء من تاريخ دمشق لابن عساكر.

اسم المؤلّف : ابن عساكر، أبو محمّد القاسم بن عليّ بن الحسن الدّمشقيّ /ت:٦٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (١٠/٤٢١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : مؤلّف هذا المنتخب هو ابن مؤلّف تاريخ دمشق.

٢٦٨ـ اسم الكتاب : جزء وفيّات قوم من المصريّين ونفر غيرهم من سنة خمس وسبعين وثلاثمائة.

اسم المؤلّف : الحبّال، أبو إسحاق إبراهيم بن سعيد بن عبداللّه النّعمانيّ/ت:٤٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : ابن الأكفانيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (٢١٣ـ ٢٢٤)

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤٥٧٤ رقم الحاسب : (١٠/٤١٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢٦٩ـ اسم الكتاب : الجمع بين مختصر الأنساب للرّشاطيّ ومختصر اللّباب لابن الأثير (ج١).

اسم المؤلّف : البلبيسيّ، إسماعيل بن إبراهيم بن محمّد الحنفيّ /ت:٨٠٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٦ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٧٤٠ رقم الحاسب : (١٠/٤٢٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة.

٢٧٠ـ اسم الكتاب : جمهرة الأنساب (ج١).

اسم المؤلّف : ابن الكلبيّ، أبو المنذر هشام بن محمّد بن السّائب /ت:٢٠٤هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن حسن بن معالي.

تاريخ النّسخ : ٦٥٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٣٨ رقم الحاسب : (١٠/٤٣١)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطانيّ (٢٧٩٣) .

٢٧١ـ اسم الكتاب : جواب عن سؤال في الحسن والحسين ابني عليّ وغيرهما وأولادهم .

اسم المؤلّف : القادريّ ، أبو العباس أحمد بن عبد القادر الحسنيّ /ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٨٤٧ رقم الحاسب : (١٠/٤٣٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : ذكر في الأعلام (١٥٣/١) ، ومعجم المؤلّفين (٢٨٠/١) أنّ له نسب الشّرفاء ، فلعلّه هذا .

٢٧٢ـ اسم الكتاب : جواهر السّلوك في أخبار الخلفاء والملوك .

اسم المؤلّف : جويّ زاده ، شمس الدّين محمّد بن إلياس الحنفيّ الرّوميّ /ت:٩٥٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٩

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٧٤٩٨ رقم الحاسب : (١٠/٤٣٨)

مصدره : بريطانيا ـ كمبردج ـ جامعة كمبردج (٧٤) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: ذكر خلافة المستمسك باللّه أبي النّصر يعقوب بن عبدالعزيز....

٢٧٣ـ اسم الكتاب : الجواهر المضيّة في طبقات الحنفيّة .

اسم المؤلّف : القرشيّ ، محيي الدّين أبو محمّد عبدالقادر بن محمّد بن أبي الوفاء/ت:٧٧٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد الأسطر : ٣٤ ـ ٣٧

رقمه في القسم : ٢/٦٢٣٠ رقم الحاسب : (١٠/٤٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١/٩٠٠) .

٢٧٤ ـ اسم الكتاب : الجواهر والدّرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٥٨ رقم الحاسب : (١٠/٤٣٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢١٧٨) .

٢٧٥ ـ اسم الكتاب : الجواهر والدّرر في ترجمة ابن حجر (ج١) .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن

/ت:٩٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١١٧٤ رقم الحاسب : (١٠/٤٣٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٢٧٦ـ اسم الكتاب : الجواهر والدّرر في ترجمة ابن حجر (ج٢) .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن
/ت:٩٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١١٧٥ رقم الحاسب : (١٠/٤٣٧)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٢٧٧ـ اسم الكتاب : الجوهر المكنون في مناقب ذي النّون .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالرّحمٰن .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٦٠ رقم الحاسب : (١٠/٤٤٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٥٨٥) .

# حرف الحاء

٢٧٨ـ اسم الكتاب : الحدائق (ج١) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٠٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٥٨١ رقم الحاسب : (١٠/٤٤١)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة .

ملاحظات : الكتاب في أحوال أئمّة الزّيديّة .
أوّله: الحمد للّه أفاض علينا أنوار الهداية وزجرنا بلطفه عن الغواية....
آخره: من يعتلقه يعب به أبدا ومن نجا يومه يبل

٢٧٩ـ اسم الكتاب : الحسام المشهور في الذّبّ عن الإمام المنصور .

اسم المؤلّف : ابن المرتضى ، عزّ الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن إبراهيم اليمانيّ/ت:٨٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٨٥٥٨ رقم الحاسب : (١٠/٤٤٢)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (١٦٠).

٢٨٠- اسم الكتاب : الحسام المشهور في الذّبّ عن الإمام المنصور.

اسم المؤلّف : ابن المرتضى، عزّ الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن إبراهيم اليمانيّ/ت: ٨٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ١/٨٥٢٨ رقم الحاسب : (١٠/٢١٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

٢٨١- اسم الكتاب : حلية الأولياء (ج٣).

اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ. أحمد بن عبداللّه بن أحمد /ت: ٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤٦٣١ رقم الحاسب : (٤٥٠/١٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٢٨٢- اسم الكتاب : حلية الأولياء وطبقة الأصفياء (ج٣) .

اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ ، أحمد بن عبداللّه بن أحمد /ت: ٤٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبيداللّه بن هرم بن يوسف بن حمّاد .

تاريخ النّسخ : ٦١٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٢٩٣/١ رقم الحاسب : (٤٥١/١٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٤٣٢) .

٢٨٣ـ اسم الكتاب : حلية الأولياء وطبقة الأصفياء (ج٤) .
اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبداللّه بن أحمد /ت: ٤٣٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٧٦
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٢/٣٢٩٣ رقم الحاسب : (١٠/٤٥٢)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٨٤ـ اسم الكتاب : حلية الأولياء وطبقة الأصفياء (ج٥) .
اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبداللّه بن أحمد /ت: ٤٣٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٤٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٣٢٩٣ رقم الحاسب : (١٠/٤٥٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٤٣٤) .

٢٨٥ـ اسم الكتاب : حلية الأولياء وطبقة الأصفياء (ج٨)

اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ ، أحمد بن عبدالله بن أحمد

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٣٢٩٣ رقم الحاسب : (١٠/٤٥٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٤٣٦) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : واترك الكذب وإن كنت ترىٰ أنه ينفعك وتكلّم....

٢٨٦ـ اسم الكتاب : حلية الأولياء وطبقة الأصفياء (ج١١) .

اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبداللّه بن أحمد /ت: ٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٣٢٩٣ رقم الحاسب: (١٠/٤٥٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٤٣٥)

٢٨٧. اسم الكتاب : حلية الأولياء وطبقة الأصفياء (قطعة منه).

اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبداللّه بن أحمد /ت: ٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٧٠٤ رقم الحاسب: (١٠/١٣٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة

ملاحظات : ناقص من أوّله و آخره .
أوّله: وقال شعبة في حديثه : كنت فى أسفل القبّة....
آخره: وعن معاوية بن مرّة . قال : من لم يكتب العلم لم يعد علمه علما.

# حرف الخاء

٢٨٨ـ اسم الكتاب : خبايا الزّوايا فيما في الرّجال من البقايا .

اسم المؤلّف : الخفاجيّ ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عمر /ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٠٤٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢١٢١ رقم الحاسب : (١٠/٤٥٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره :

وأنا منك لم يهنى عضو    بالمسرّات سائر الأعضاء

٢٨٩ـ اسم الكتاب : خبايا الزّوايا فيما في الرّجال من البقايا .

اسم المؤلّف : الخفاجيّ ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عمر /ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الوهّاب سليمان السّباعيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٧٠٧ رقم الحاسب : (١٠/٧٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٢٩٠- اسم الكتاب : الخيرات الحسان في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النّعمان.

الهيتمي المكي

اسم المؤلّف : ابن حجر ~~العسقلاني، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ ت:٨٥٢هـ~~

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٧/٥٣٥٩ رقم الحاسب : (١٠/٤٥٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٩).

# حرف الدّال

٢٩١ـ اسم الكتاب : درّ الحبب في تاريخ أعيان حلب .

اسم المؤلّف : رضيّ الدّين ابن الحنبليّ ، محمّد بن إبراهيم بن يوسف الحلبيّ/ت:٩٧١ هـ .

اسم النّاسخ : حاجيّ سليم العمريّ الإمام بالمسجد العمريّ بقلعة حلب .

تاريخ النّسخ : ١٠١٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٤٣٤٣ رقم الحاسب : (١٠/٤٧٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسنيّ عبد الوهّاب) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: ناهيك بهذا الهدي الظّاهر الباهر....

٢٩٢ـ اسم الكتاب : الدرّ السّنيّ في بعض من كان بفاس من النّسب الحسنيّ .

اسم المؤلّف : الفاسيّ ، عبدالسّلام بن الطّيّب القادريّ الحسنيّ/ت:١١١٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥٦٥٣ رقم الحاسب : (١٠/٤٧٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢٣/٩٠٠) .

٢٩٣- اسم الكتاب : الدرّ الفاخر في خبر الأوائل والأواخر .

اسم المؤلّف : عبد الهادي بن محمّد صالح الطّاهر .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ٣٣ - ٤٠

رقمه في القسم : ١٧١٧ رقم الحاسب : (١٠/٤٧٣)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣١) .

٢٩٤- اسم الكتاب : الدرّ المنتظم في مناقب عارف الحكم .

اسم المؤلّف : إبراهيم أحمد حمديّ الخربوتيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٦٤٢٤ رقم الحاسب : (١٠/٤٧٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١٠٠).

٢٩٥- اسم الكتاب : الدرّ المنضد في ذكر أصحاب الإمام أحمد.

اسم المؤلّف : أبو اليمن العليميّ، مجير الدّين أبو اليمن عبد الرّحمٰن بن محمّد الحنبليّ/ت:٩٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦/٤٢٩١ رقم الحاسب : (١٠/٤٧٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٢٩٦ـ اسم الكتاب : درّة الحجال في أسماء الرّجال .
اسم المؤلّف : ابن القاضي ، أحمد بن محمّد بن أبي العافية المكناسيّ الزّناتيّ/ت:١٠٢٥ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٨٥
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ١٨٢١ رقم الحاسب : (١٠/٣٢٦)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٢٩٧ـ اسم الكتاب : درر السّمط في أخبار السّبط .
اسم المؤلّف : ابن الأبار ، أبوعبداللّه محمّد بن عبداللّه بن ابي بكر القضاعيّ/ت:٦٥٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٦

رقمه في القسم : ١/٨٢٧٥ رقم الحاسب : (١٠/٤٧١)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٢٩٨- اسم الكتاب : دستور الإعلام بمعارف الأعلام.

اسم المؤلّف : ابن عزم، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن عمر التّونسيّ /ت:٨٩١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّطيف الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٥٥٤ رقم الحاسب : (١٠/٤٨٢)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

٢٩٩- اسم الكتاب : دستور الإعلام بمعارف الأعلام.

اسم المؤلّف : ابن عزم، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عمر التّونسيّ

/ت:٨٩١ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن سليمان بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٦٤٠ رقم الحاسب : (١٠/٩٥٠)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣٤٨٤) .

٣٠٠ـ اسم الكتاب : دفع التّعسّف في إخوة يوسف عليه الصّلاة والسّلام .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٢٦٣ ـ ٢٦٦)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨/١٠٠ رقم الحاسب : (١٠/٤٨٣)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢) .

٣٠١- اسم الكتاب : الدّيباج المذهّب في معرفة أهل المذهب .

اسم المؤلّف : ابن فرحون اليعمريّ ، برهان الدّين أبو الوفا إبراهيم بن عليّ/ت:٧٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١/٣٠٦ رقم الحاسب : (١٠/٤٨٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٩٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: التّبصرة وتحامل عليه في كثير منها وذلك....

٣٠٢- اسم الكتاب : الدّيباج المذهّب في معرفة أعيان علماء المذاهب .

اسم المؤلّف : ابن فرحون اليعمريّ ، برهان الدّين أبو الوفا إبراهيم بن عليّ/ت:٧٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الغزاريّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٦٥١ رقم الحاسب : (١٠/٤٨٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١٧/٩٠٠).

٣٠٣ـ اسم الكتاب : ديوان الإسلام.

اسم المؤلّف : الغزيّ، شمس الدّين أبو المعالي محمد بن عبدالرّحمٰن العامريّ/ت: ١١٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣١٩٥ رقم الحاسب : (١٠/٤٨٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

# حرف الذّال

٣٠٤ـ اسم الكتاب : ذات النّقاب في الألقاب .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد /ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن سليمان بن عبدالعزيز .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٤٥٢٣ رقم الحاسب : (١٠/٤٨٨)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن .

٣٠٥ـ اسم الكتاب : ذخيرة الإعلام بتاريخ أمراء مصر في الإسلام (منظومة) .

اسم المؤلّف : العثمانيّ، أحمد بن سعدالدّين العثمانيّ/ت:١٠٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٨٠ رقم الحاسب : (١٠/٤٨٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٣٠٦ـ اسم الكتاب : الذّخيرة في محاسن أهل الجزيرة (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن بسّام، أبو الحسن عليّ بن بسّام الشّنترينيّ الأندلسيّ /ت:٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١١/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (١٠/٤٩٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: فأقسم لو كتب عنّي عطارد أو جعلت لك النّجوم....

٣٠٧ـ اسم الكتاب : ذكر أسماء المذكورين في جامع الأمّهات لابن الحاجب .

اسم المؤلّف : التّونسيّ، عزّ الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبدالسّلام الأمويّ المالكيّ/ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : موسىٰ بن عثمان بن عبد الرّحمٰن .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٣١٢ رقم الحاسب : (١٠/٤٦)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

٣٠٨ـ اسم الكتاب : ذكر الخلفاء الّذين لم يذكروا في كتاب مختصر الزّهر الباسم في سيرة أبي القاسم .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد أمين بن حسن ميرغنيّ الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨٦٩٠ رقم الحاسب : (١٠/٤٩٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٣٠٩ـ اسم الكتاب : ذكر جملة من تاريخ علماء النّحو .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢ (١٥٨ ـ ١٥٧)
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ٢/٧٤٣٨ رقم الحاسب : (١٠/٤٩٣)
مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ الجامع الكبير (١٩٧٥) .

٣١٠ـ اسم الكتاب : الذّهب المسبوك في ذكر من حجّ من الخلفاء و الملوك .
اسم المؤلّف : المقريزيّ ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عليّ الحسينيّ /ت:٨٤٥ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٤
عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٨١ رقم الحاسب : (١٠/٤٩٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٧١) .

٣١١ـ اسم الكتاب : ذوب الذّهب في محاسن أهل الأدب .

اسم المؤلّف : الحسنيّ ، عليّ بن الحسن بن القاسم/ت:القرن ١٢هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٢٩٣ رقم الحاسب : (١٠/٤٩٦)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة الآصفيّة .

٣١٢ـ اسم الكتاب : ذيل الدّرر الكامنة في المائة الثّامنة .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أحمد بن عليّ بن محمّد /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٢٢
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ١/٧٠٠٢ رقم الحاسب : (١٠/٥٠٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٣١٣- اسم الكتاب : ذيل النّيل .
اسم المؤلّف : أبو تراب السّنديّ .
اسم النّاسخ : أبو الخير ضمير الحق الأوريّ .
تاريخ النّسخ : ١٣٣٥ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢/١٧١٢ رقم الحاسب : (١٠/٥٠١)
مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة .

٣١٤- اسم الكتاب : النّيل الطّاهر الذي لكثير من الفسّاق قاهر .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٧٨١ رقم الحاسب: (٤٩٩/١٠)

مصدره : الهند - بتنة - مكتبة خدا بخش.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.

أوّله: وحفظ المغنيّ للخبازيّ والمختارة المنظومة....

آخره: بعد وفاة النّور ابن مفلح وكان ينوب عن المحبّ....

٣١٥- اسم الكتاب : ذيل اللّباب.

اسم المؤلّف : الأشمونيّ، عبدالرّحمن الأشمونيّ/ت:بعد ١٠٨٩ هـ.

اسم النّاسخ : أبو الخير محمّد ضمير الحقّ الأوريّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٣٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/١٧١٢ رقم الحاسب : (١٠/٥٠٤)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة الشّرقيّة .

٣١٦ـ اسم الكتاب : ذيل علىٰ العقد المذهّب في طبقات المذهب .

اسم المؤلّف : ابن الملقّن ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ الشّافعيّ /ت:٨٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : أبو الفضل محمّد بن محمّد بن بهادر الطّرابلسيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٦٤٠٧ رقم الحاسب : (١٠/٦٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١٥٠) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٦٢٤٣) .

٣١٧ـ اسم الكتاب : ذيل لبّ اللّباب في تحرير الأنساب للسّيوطيّ .

اسم المؤلّف : ابن العجميّ ، أحمد بن أحمد الوفائيّ/ت:١٠٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالفتّاح جادالمولىٰ الدّلجيّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٠٩٢ رقم الحاسب : (١٠/٥٠٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٣١٨- اسم الكتاب : ذيل لبّ اللّباب في تحرير الأنساب.

اسم المؤلّف : ابن العجميّ، أحمد بن أحمد الوفائيّ/ت:١٠٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : منصور بن شمس الدّين السّندويّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٧٨ رقم الحاسب : (١٠/٥٠٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

# حرف الرّاء

٣١٩- اسم الكتاب : رحلة الإمام الشّافعيّ.

اسم المؤلّف : الرّبيع بن سليمان، أبو محمّد الرّبيع بن سليمان بن عبد الجبّار المراديّ الشّافعيّ/ت: ٢٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٩٠٩ رقم الحاسب : (١٠/٧٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢١١٣).

٣٢٠- اسم الكتاب : ردّ مطاعن الحسدة في الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي اللّه عنه.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه فـي الـقسم : ٨٦٧٠ رقم الحاسب : (١٠/٥٠٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير أغا .

ملاحظـات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : فإن قيل قد ذكر أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت....
آخره : قد وكلتك إلىٰ الّذي يعلم مني خلاف ماقلت....

٣٢١ـ اسم الكتاب : رسالة في أخبار الحسن البصريّ .

اسم المؤلّف : عبد الغنيّ المقدسيّ ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبد الغنيّ بن عبد الواحد الجماعيليّ/ت:٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٨

رقمه في القسم : ٧/٨٣٧٧ رقم الحاسب : (١٠/٩٥٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٢٢ـ اسم الكتاب : رسالة في النّسب .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

**اسم النّاسخ** : عثمان بن محمّد.

**تاريخ النّسخ** : ١١٦٧ هـ.

**نوع الخطّ** : مشرقيّ.

**عدد الأوراق** : ٣

**عدد الأسطر** : ١٧

**رقمه في القسم** : ٤/٣١٣٨ رقم الحاسب: (٤٣٤/١٠)

**مصدره** : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

**٣٢٣- اسم الكتاب** : رسالة في بيان أفضل التّابعين.

**اسم المؤلّف** : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت:١٠١٤ هـ.

**اسم النّاسخ** : —

**تاريخ النّسخ** : —

**نوع الخطّ** : مشرقيّ.

**عدد الأوراق** : ٢

**عدد الأسطر** : ١٩.

**رقمه في القسم** : ٤٠/١٧٨٧ رقم الحاسب: (٦٤٩/١٠)

**مصدره** : العراق - بغداد - مكتبة مديريّة الأوقاف (٢٧٦٩).

٣٢٤- اسم الكتاب : رسالة في بيان العلماء النّحويّين المصنّفين وأخلاقهم وأسلافهم .

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ ، زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبدالله بن أبي بكر/ت:٩٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٣٤٢ رقم الحاسب : (١٠/٥١٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٥٩) .

٣٢٥- اسم الكتاب : رسالة في طبقات الحنفيّة وغيرهم من العلماء والشّعراء .

اسم المؤلّف : المدنيّ ، محمّد أمين بن حبيب بن أبي بكر/ت:١٢٤١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٩١٣ رقم الحاسب : (١٠/٥١٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٣٢٦ـ اسم الكتاب : رسالة في طبقات الفقهاء .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٥ـ٢٦

رقمه في القسم : ٥٧٨٥ رقم الحاسب : (١٠/٥٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٠٢٨) .

٣٢٧ـ اسم الكتاب : رسالة في طبقات المجتهدين .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ

/ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : مصطفىٰ بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٧/٤٥٣١ رقم الحاسب : (١٠/٥٢١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسنيّ عبد الوهّاب) .

٣٢٨ـ اسم الكتاب : رسالة في قصة إسلام أشمول .

اسم المؤلّف : السّموأل بن يحيىٰ ، السّموأل بن يحيىٰ بن عبّاس المغربيّ /ت:نحو ٥٧٠هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٣٧٩ رقم الحاسب : (١٠/٥٢٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٢٩/٢٤٠) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٢٩٨) .

٣٢٩ـ اسم الكتاب : الرّضىٰ في صالحات النّساء .

اسم المؤلف : ابن عبد الهادي المقدسي ، يوسف بن حسن الحنبلي /ت:٩٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٩٠٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١/٨٢٠٨ رقم الحاسب : (١٠/٤٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ مكتبة الأسد الوطنيّة .

٣٣٠ـ اسم الكتاب : رفع الإصر عن قضاة مصر (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٨٦٩ رقم الحاسب : (١٠/٥٢٥)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: في سنة تسع وأربعين ثم في أوّل دولة الظّاهر....
آخره: فحدثته إذا بالتّركمانيّ....

٣٣١ـ اسم الكتاب رفع الباس عن بنيّ العبّاس.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر
/ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : عمر العباديّ.

تاريخ النّسخ : ٩١٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٨٣٩٨ رقم الحاسب : (١٠/٧٩٩)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة .

٣٣٢ـ اسم الكتاب : روض الآس العاطر الأنفاس في ذكر من لقيته من أعلام مرّاكش وفاس.
اسم المؤلّف : المقريّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن أحمد التّلمسانيّ /ت:١٠٤١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٩٨ (٨ ـ ١٠٦)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٤٠٧٣ رقم الحاسب : (١٠/٥٣٣)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١١٤١) .
ملاحظات : اسم الكتاب والمؤلّف مأخوذ من فهرس دار الكتب الوطنيّة .
ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: للدّعاء بكلام للخليفة نصرة اللّه....
آخره: ترجمة النّحويّ أبو محمّد الحسن بن يوسف الزّياتيّ....

٣٣٣ـ اسم الكتاب : الرّوض النّضير في ترجمة المجتهد الكبير محمّد بن إسماعيل الأمير .

اسم المؤلّف : الأمير ، إبراهيم بن محمّد بن إسماعيل/ت:١٢١٣ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالملك بن حسين
تاريخ النّسخ : ١٣٠٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٣٤
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ١/٥٨٥١ رقم الحاسب : (١٠/٥٣٤)
مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ دار المخطوطات اليمنيّة .
ملاحظات : المؤلّف هو ابن صاحب التّرجمه .

٣٣٤ـ اسم الكتاب : روضة الأفكار والأفهام .
اسم المؤلّف : ابن غنّام ، حسين بن غنّام النّجديّ/ت:١٢٢٥ هـ .
اسم النّاسخ : شريك بن عليّ الطّيار .
تاريخ النّسخ : ١٢٩٤ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٣٢
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٥٧٢ رقم الحاسب : (١٠/٥٣٥)
مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم بندوة العلماء .

# حرف الزّاي

٣٣٥ـ اسم الكتاب : زهد الثّمانية من التّابعين .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (١٦٠ ـ ١٦٦)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٧٠٤٣ رقم الحاسب : (١٠/٥٤٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : أوّله: أخبرنا الشّيخ الجليل الزّاهد أبو الحسين ....
آخره: فما وجدت أحدا أخبرني عنه بشيء رحمه اللّه....

# حرف السّين

٣٣٦ـ اسم الكتاب : السّحب الوابلة على ضرائح الحنابلة .
اسم المؤلّف : ابن حميد ، محمّد بن عبدالله بن عليّ النّجديّ الحنبليّ /ت:١٢٩٥ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن إسماعيل الميمنيّ.
تاريخ النّسخ : ١٣١٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧٠
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ١٥١٨ رقم الحاسب : (١٠/٥٤٤)
مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

٣٣٧ـ اسم الكتاب : سلافة العصر في محاسن أهل العصر .
اسم المؤلّف : ابن معصوم ، عليّ صدر الدّين المدنيّ/ت:١١١٩ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٢٩٤
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٦٢٩٢ رقم الحاسب : (١٠/٥٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٢٦/٨١٠) .

٣٣٨ـ اسم الكتاب : سلوان الإخوان المنتزع من وفيّات الأعيان .

اسم المؤلّف : المقرائي ، محمّد جمال الدّين بن حسن بن حميد .

اسم النّاسخ : محمّد عليّ حمزة .

تاريخ النّسخ : ٩٩٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٦٣ رقم الحاسب : (٥٤٨/١٠)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ مكتبة الجمعيّة الآسيويّة .

٣٣٩ـ اسم الكتاب : سمط اللآل في معرفة الرّجال .

اسم المؤلّف : الشّريف التّونسيّ ، أبو عبد اللّه محمّد قويسم بن عليّ /ت:١١١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٨٣٠ رقم الحاسب : (١٠/٥٥٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٤٠ـ اسم الكتاب : السّنا الباهر بتكميل النّور السّافر في أخبار القرن العاشر.

اسم المؤلّف : باعلويّ، أبوبكر بن أحمد بن أبي بكر بن عبدالـلّه الشّليّ /ت:١٠٥٣هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عيسىٰ الخليفيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٦٨١ رقم الحاسب : (١٠/٥٥١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٤١ـ اسم الكتاب : سنيّ وفاة أكابر الإسلام .
اسم المؤلّف : محمّد هاشم القاسم/ت:القرن١١هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤١
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٧٢٦ رقم الحاسب : (١٠/٥٥٣)
مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة .
ملاحظات : من السّنة الأولىٰ للهجرة إلىٰ سنة ١٠٣٤ هـ .

٣٤٢ـ اسم الكتاب : سوق الفاضل .
اسم المؤلّف : ابن العديم ، كمال الدّين أبو حفص عمر بن أحمد /ت:٦٦٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٥٤
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٣٨ رقم الحاسب : (١٠/٥٥٤)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٣٤٣ـ اسم الكتاب : سير أعلام النّبلاء (ج٣ - ج٤) .
اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد /ت:٧٤٨ هـ .
اسم النّاسخ : فرج بن أحمد بن طوغان .
تاريخ النّسخ : ٧٣٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٣٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٦٦ رقم الحاسب : (١٠/٥٥٦)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث .

٣٤٤ـ اسم الكتاب : سير أعلام النّبلاء (ج٥ - ج٧) .
اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد /ت:٧٤٨ هـ .
اسم النّاسخ : فرج بن أحمد بن طوغان .

تاريخ النّسخ : ٧٤٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٣٦٦٠ رقم الحاسب : (١٠/٥٥٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

٣٤٥- اسم الكتاب : سير أعلام النّبلاء (ج٨ - ج٩).

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد /ت:٧٤٨هـ.

اسم النّاسخ : فرج بن أحمد بن طوغان.

تاريخ النّسخ : ٧٤٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٣٦٦٠ رقم الحاسب : (١٠/٥٥٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

٣٤٦ـ اسم الكتاب : سير أعلام النّبلاء (ج١٠ - ج١١) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد /ت:٧٤٨هـ .

اسم النّاسخ : فرج بن أحمد بن طوغان .

تاريخ النّسخ : ٧٤١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٧٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٣٦٦٠ رقم الحاسب : (١٠/٥٥٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث .

٣٤٧ـ اسم الكتاب : سير أعلام النّبلاء (ج١٢ - ج١٣) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد /ت:٧٤٨هـ .

اسم النّاسخ : فرج بن أحمد بن طوغان .

تاريخ النّسخ : ٧٤٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٣٦٦٠ رقم الحاسب : (١٠/٥٦٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث .

٣٤٨- اسم الكتاب : سير أعلام النّبلاء (ج٧) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد /ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : فضل عليّ الكشميريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٥١ رقم الحاسب : (١٠/٥٦١)

مصدره : الهند - دلهي - مكتبة مولانا أبي الكلام آزاد .

٣٤٩- اسم الكتاب : سير السّلف .

اسم المؤلّف : قوّام السّنّة ،أبو القاسم إسماعيل بن محمّد بن الفضل التّيميّ/ت:٥٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمود بن محمّد بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ٧١٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٨٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٤٧١ رقم الحاسب : (١٠/٥٦٣)
مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ـ ندوة العلماء.

٣٥٠ـ اسم الكتاب : سير السّلف.
اسم المؤلّف : قوّام السّنّة، أبو القاسم إسماعيل بن محمّد بن الفضل التّيميّ/ت:٥٣٥ هـ.
اسم النّاسخ : عبدالرّحمٰن بن قاسم بن محمّد بن عبداللّطيف.
تاريخ النّسخ : ٨٩٤ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٤٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٨٧٠٣ رقم الحاسب : (١٠/٦٠٨)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٣٥١ـ اسم الكتاب : سير السّلف الصّالحين والأئمّة المهديّين رضي اللّه عنهم

أجمعين .

اسم المؤلّف : قوّام السّنّة ،أبو القاسم إسماعيل بن محمّد بن الفضل التّيميّ/ت:٥٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٢٠١ رقم الحاسب : (١٠/٥٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : الكتاب في تراجم الصّحابة والتّابعين .
ناقص من أوّله .
أوّله: أحوال القوم فرأيت أن أجعل آخره ذكر الشّيخ....

٣٥٢ـ اسم الكتاب : السّير وأخبار الملوك .

اسم المؤلّف : كمال الدّين الغزّيّ ، كمال الدّين أبو الفضل محمّد بن محمّد شريف العامريّ/ت:١٢١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٨٧٢ رقم الحاسب : (١٠/٥٦٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٣٥٣ـ اسم الكتاب : سيرة أبي الفتوحات الملك الظّاهر بيبرس (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن شدّاد ، محمّد بن عليّ بن عزّ الدّين/ت:٦٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٣٧٩ رقم الحاسب : (١٠/٥٥٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٢٤٢٩) .

٣٥٤ـ اسم الكتاب : سيرة الإمام أحمد بن حنبل .

اسم المؤلّف : صالح بن أحمد ، أبو الفضل صالح بن أحمد بن محمّد بن

حنبل/ت:٢٦٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٩٦٩ رقم الحاسب : (١٠/٥٦٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسنيّ عبد الوهّاب) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: قال : لئن أقررت لهم بشرى دار ليكون القطيعة....

# حرف الشّين

٣٥٥ـ اسم الكتاب : شذر الذّهب في خير النّسب.

اسم المؤلّف : ابن رحمون، أبو عبد اللّه محمّد التّهاميّ بن محمّد بن أحمد العلميّ/ت:بعد ١١٣٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٢١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٤٥٣٨ رقم الحاسب : (١٠/٥٦٧)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

٣٥٦ـ اسم الكتاب : شرح حمّاد لنظم العلامة البدويّ (عمود النّسب) في أنساب العرب وسيرهم.

اسم المؤلّف : الشّنقيطيّ، حمّاد بن الأمين المجلسيّ/ت:القرن١٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٩٦٨ رقم الحاسب : (١٠/٥٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٣٥٧ـ اسم الكتاب : الشّرف الأعلىٰ في ذكر قبور مقبرة المعلاّ (بمكّة المكرّمة)

اسم المؤلّف : الشّيبيّ ، جمال الدّين أبو المحاسن محمّد بن عليّ بن محمّد القرشيّ/ت:٨٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٣٨٠٥ رقم الحاسب : (١٠/٥٧٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

٣٥٨ـ اسم الكتاب : الشّعور بالعور .

اسم المؤلّف : الصّفديّ ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢٥٩ رقم الحاسب : (١٠/٥٧١)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة .

٣٥٩- اسم الكتاب : الشّقائق النّعمانيّة في علماء الدّولة العثمانيّة .

اسم المؤلّف : طاش كبري زاده ، عصام الدّين أبو الخير أحمد بن مصطفى بن خليل/ت:٩٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٤٤٠٧ رقم الحاسب : (١٠/٥٧٤)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٣٦٠- اسم الكتاب : الشّقائق النّعمانيّة في علماء الدّولة العثمانيّة .

اسم المؤلّف : طاش كبري زاده ، عصام الدّين أبو الخير أحمد بن مصطفى بن خليل/ت:٩٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٧٦٣ رقم الحاسب : (١٠/٥٧٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٣٦١ـ اسم الكتاب : الشّقائق النّعمانيّة في علماء الدّولة العثمانيّة .

اسم المؤلّف : طاش كبري زاده ، عصام الدّين أبو الخير أحمد بن مصطفى بن خليل/ت:٩٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد المفتي سورت .

تاريخ النّسخ : ١٠١٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٤٤٢١ رقم الحاسب : (١٠/٥٧٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٦٢ـ اسم الكتاب : شهيّ النّغم في ترجمة شيخ الإسلام عارف الحكم .

اسم المؤلّف : الآلوسيّ ، أبو الثّناء شهاب الدّين محمود بن عبداللّه البغداديّ/ت:١٢٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمٰن أفنديّ محمّد محسن البغداديّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٣٩٣ رقم الحاسب : (١٠/٥٨٠)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٠٢٨) .

# حرف الضّاد

٣٦٣ـ اسم الكتاب : الضّوء اللّامع لأهل القرن التّاسع (ج١) .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢هـ .

اسم النّاسخ : عبد العال الخضيريّ الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٨٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٣٢٨٩ رقم الحاسب : (١٠/٥٨٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٤٠١) .

٣٦٤ـ اسم الكتاب : الضّوء اللّامع لأهل القرن التّاسع (ج٢) .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢هـ .

اسم النّاسخ : عبدالعال الخضيريّ الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٨٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢ /٣٢٨٩ رقم الحاسب : (١٠/٥٨٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٤٠١) .

٣٦٥- اسم الكتاب : الضّوء اللّامع لأهل القرن التّاسع (ج٣) .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢هـ .

اسم النّاسخ : عبدالعزيز بن عمر بن محمّد الهاشميّ المكّيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٩٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣/٣٢٨٩ رقم الحاسب : (١٠/٥٨٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٤٠١) .

ملاحظات : به آثار رطوبة .

٣٦٦- اسم الكتاب : الضّوء اللّامع لأهل القرن التّاسع (ج٤) .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢هـ .

اسم النّاسخ : عبدالعزيز بن عمر بن محمّد الهاشميّ المكّيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٩٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٩

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤/٣٢٨٩ رقم الحاسب : (١٠/٥٨٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٤٠١).

٣٦٧- اسم الكتاب : الضّوء اللّامع لأهل القرن التّاسع (ج٥).

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢هـ.

اسم النّاسخ : عبدالعزيز بن عمر بن محمّد الهاشميّ المكّيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٩٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٣٢٨٩ رقم الحاسب : (١٠/٥٩٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٣٦٨- اسم الكتاب : الضّياء الموفور في أعيان بني فرفور.

**اسم المؤلّف** : الشّطّيّ، محمّد جميل بن الشّيخ عمر أفنديّ/ت: ١٣٧٩ هـ.

**اسم النّاسخ** : —

**تاريخ النّسخ** : —

**نوع الخطّ** : مشرقيّ.

**عدد الأوراق** : ١٢٠

**عدد الأسطر** : ١٣ ـ ١٩

**رقمه في القسم** : ٣١٦٣ رقم الحاسب : (٥٩١/١٠)

**مصدره** : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

**ملاحظات** : ناقص من آخره.
آخره: وكان له معرفة تامّة بالتّاريخ والأدب....
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٤٢٤/٢).

# حرف الطّاء

٣٦٩- اسم الكتاب : الطّبقات.

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن خالد الجرائريّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٣٥٦ رقم الحاسب : (١٠/٥٩٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٢٤٣٤).

٣٧٠- اسم الكتاب : طبقات أصحاب أحمد بن حنبل.

اسم المؤلّف : الخلّال، أبو بكر أحمد بن محمّد بن هارون البغداديّ /ت:٣١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٣٨ - ٤٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٨٦٨٣ رقم الحاسب : (١٠/٥٩٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٤٥٧٦) .

٣٧١ـ اسم الكتاب : طبقات ابن الصّلاح (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : ابن الصّلاح ، تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبد الرّحمٰن الشّهرزوريّ الدّمشقيّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٧١٠٤ رقم الحاسب : (١٠/٦١٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٥٧) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: وغربا المشتملة علىٰ التّعريف بخواصّ أهلها....
آخره: قال أبو بكر الصّيرفيّ في كتابه اختلاف الشّافعيّ ومالك رضي اللّه عنهما ....

٣٧٢ـ اسم الكتاب : طبقات الأمّة (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ.
اسم النّاسخ : عبدالملك بن إبراهيم الأرمويّ.
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢ (١٢٧ ـ ١٢٨)
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٤/٦٨٧٥ رقم الحاسب : (١٠/٥٩٦)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة رشيد العامّة.

٣٧٣ـ اسم الكتاب : طبقات الأولياء (قطعة منه).
اسم المؤلّف : المنّاويّ، محمد عبدالرّووف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٣ (٨٣ ـ ١٧٦)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٥٢٧٦ رقم الحاسب : (١٠/٥٩٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١٢٧/٨٠) .

٣٧٤- اسم الكتاب : طبقات الحكماء .

اسم المؤلّف : محمّد بن عليّ الخطيب الزّوزنيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٦٤١٧ رقم الحاسب : (١٠/٦٠٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١٣٧) .

٣٧٥- اسم الكتاب : طبقات الحنفيّة .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٩

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٥/٤٨٥٧ رقم الحاسب : (١٠/٦٠١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٣٧٦- اسم الكتاب : طبقات الحنفيّة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٤١٣٢ رقم الحاسب : (١٠/٦٠٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسنيّ عبد الوهّاب) .

٣٧٧ـ اسم الكتاب : طبقات الخواصّ أهل الصّدق والإخلاص.

اسم المؤلّف : الشّرجيّ، شهاب الدّين أحمد بن أحمد بن عبداللّطيف الزّبيديّ/ت:٨٩٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٦٧٣٢ رقم الحاسب : (١٠/٦٠٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٥٨٢).

٣٧٨ـ اسم الكتاب : طبقات الزّيديّة.

اسم المؤلّف : ابن القاسم، يحيى بن الحسين بن الإمام القاسم /ت:١٠٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٩٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ١/٨٣٢٣ رقم الحاسب : (١٠/٥٩٧)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة القاضي إسماعيل الأكوع (٣١٨) .

٣٧٩- اسم الكتاب : الطّبقات السّنيّة في تراجم السّادة الحنفيّة (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : التّميميّ ، تقيّ الدّين بن عبدالقادر الغزّيّ المصريّ /ت: ١٠١٠ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد الدّماهيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٧٩٧ رقم الحاسب : (١٠/٦٠٥)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة إحياء العلوم النّعمانيّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: قوله في ترجمة الإمام أبي حنيفة فنسبت العمارة إليه بهذا الطّريق....

٣٨٠- اسم الكتاب : الطّبقات السّنيّة في تراجم الحنفيّة (ج١) .

اسم المؤلّف : التّميميّ ، تقيّ الدّين بن عبدالقادر الغزّيّ المصريّ

/ت:١٠١٠ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤٠٤٩ رقم الحاسب : (١٠/٦٠٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب) .

٣٨١ـ اسم الكتاب : طبقات الشّافعيّة .

اسم المؤلّف : ابن كثير ، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٨٧٦ رقم الحاسب : (١٠/٦١٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٣٨٢ـ اسم الكتاب : طبقات الشّافعيّة .

اسم المؤلّف : ابن كثير ، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٧٩٧٤ رقم الحاسب : (١٠/٦١٧)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : واحفظوا أيّام دولتكم إنّكم منها علىٰ خطر....

٣٨٣ـ اسم الكتاب : طبقات الشّافعيّة .

اسم المؤلّف : السّبكيّ ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ بن عبدالكافي/ت:٧٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥٦٥٥ رقم الحاسب : (١٠/٦٠٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٩٠٠/٢٦)

٣٨٤ـ اسم الكتاب : طبقات الشّافعيّة .

اسم المؤلّف : ابن قاضي شهبة، تقيّ الدّين أبوبكر بن أحمد بن محمّد بن عمر الأسديّ/ت:٨٥١ هـ .

اسم النّاسخ : المحبّ عبدالوهّاب الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٦٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٠٠٣ رقم الحاسب : (١٠/٦٠٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٣٧) .

ملاحظـــات : لـه نسخة (مكرّرة) فـي الـقسم رقم (٢/٦٤٨٩) .

٣٨٥ـ اسم الكتاب : طبقات الشّافعيّة .

اسم المؤلّف : ابن قاضي شهبة ، تقيّ الدّين أبوبكر بن أحمد بن محمّد بن عمر الأسديّ/ت:٨٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٥٩٤ رقم الحاسب : (١٠/٦١١)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة .

ملاحظـــات : ناقص من آخره .
آخره : ترجمة الشّيخ موسىٰ بن محمّد المعروف بابن الشّقيف....

٣٨٦ـ اسم الكتاب : طبقات الشّافعيّة .

اسم المؤلّف : الغزّيّ ، رضيّ الدّين أبو الفضل محمّد بن محمّد بن أحمد العامريّ/ت:٩٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٥١١٨ رقم الحاسب : (١٠/٦١٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وكان من أعيان أصحاب الشّيخ وولده....

٣٨٧- اسم الكتاب : طبقات الشّافعيّة الوسطى.

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ بن عبدالكافي/ت:٧٧١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد اللّؤلؤيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٣٣٢ رقم الحاسب : (١٠/٦١٣)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانيّة.

٣٨٨- اسم الكتاب : طبقات الشّافعيّة الوسطىٰ .

اسم المؤلّف : السّبكيّ ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ بن عبدالكافي/ت:٧٧١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالله الشّبليّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٩٢١ رقم الحاسب : (١٠/٦١٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: ترجمة محمّد القزوينيّ....

٣٨٩- اسم الكتاب : طبقات الشّافعيّة الكبرىٰ (ج١) .

اسم المؤلّف : السّبكيّ ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ بن عبدالكافي/ت:٧٧١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن حسين بن عليّ المهبليّ .

تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٤٢٦١ رقم الحاسب : (١٠/٦١٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه .

٣٩٠- اسم الكتاب : طبقات الشّافعية الوسطىٰ .

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ بن عبدالكافي/ت:٧٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ٣٩

رقمه في القسم : ٢٩٩٦ رقم الحاسب : (١٠/٦١٩)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

٣٩١- اسم الكتاب : الطّبقات الصّغرىٰ للشّافعيّة .

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ بن

عبدالكافي/ت:٧٧١ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمّد بن خليل .

تاريخ النّسخ : ٧٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٣٥٩ رقم الحاسب : (١٠/٦١٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٩٢ـ اسم الكتاب : طبقات الفقهاء الشّافعيّين .

اسم المؤلّف : ابن كثير ، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٨١٨٨ رقم الحاسب : (١٠/٣٧٣)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون (٤٦٧٤) .

٣٩٣- اسم الكتاب : طبقات الفقهاء الشّافعيّة .

اسم المؤلّف : النّوويّ ، أبو زكريّا يحيىٰ بن شرف الشّافعيّ/ت:٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ الأنصاريّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٣٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ١٥ - ١٩

رقمه في القسم : ١/٨١٨٨ رقم الحاسب : (١٠/٦٢١)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٩٥) .

٣٩٤- اسم الكتاب : طبقات الفقهاء الشّافعيّة .

اسم المؤلّف : النّوويّ ، أبو زكريّا يحيىٰ بن شرف الشّافعيّ/ت:٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : نصر الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق :

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٠٤٤ رقم الحاسب : (١٠/٦٢٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٩٥) .

٣٩٥ـ اسم الكتاب : طبقات الفقهاء الشّافعيّة .

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ بن عبدالكافي/ت:٧٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١ (١٥٧ - ٢٣٨) .

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٨٢٤٥ رقم الحاسب : (١٠/٩٥٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: عبد الرّحمٰن بن محمّد بن المظفّر ... البوشنجيّ....

٣٩٦ـ اسم الكتاب : طبقات الفقهاء والمحدّثين .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٤٥٧١ رقم الحاسب : (١٠/٦٢٤)

مصدره : المغرب - مرّاكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: فهد بن خالد الأنصاريّ وربيعة بن أبي عبدالرّحمٰن....
آخره: جابر بن أبي طارق الأحمس....

٣٩٧- اسم الكتاب : طبقات القرّاء وأسانيدهم.

اسم المؤلّف : الصّوفيّ، محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٩٥٠هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : القرن ١٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٧٥٤ رقم الحاسب : (١٠/٦٢٧)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة .

٣٩٨- اسم الكتاب : الطّبقات الكبرىٰ (لواقح الأنوار في طبقات الأخيار) .

اسم المؤلّف : الشّعرانيّ ، أبو المواهب عبدالوهّاب بن أحمد بن عليّ /ت:٩٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد الدّرازيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠١٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٠٣٧ رقم الحاسب : (١٠/٦٢٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

٣٩٩- اسم الكتاب : الطّبقات الكبرىٰ (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : الشّعرانيّ ، أبو المواهب عبدالوهّاب بن أحمد بن عليّ /ت:٩٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٧٤١٧ رقم الحاسب : (١٠/٦٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.
أوّله: وإذا رأوا ظالما يأخذ مالا بغير حقّ....
آخره: وكان رضي اللّه عنه يقول:من شرط الفقير....

٤٠٠- اسم الكتاب : طبقات اللّغويّين والنّحاة.

اسم المؤلّف : الزّبيديّ، أبوبكر محمّد بن الحسن بن عبداللّه الإشبيليّ /ت:٣٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣/٤٦٢١ رقم الحاسب : (١٠/٦٣٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة.

٤٠١ـ اسم الكتاب : طبقات المفسّرين .

اسم المؤلّف : الدّاوديّ ، شمس الدّين محمّد بن عليّ بن أحمد المالكيّ /ت:٩٤٥هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن سليمان .

تاريخ النّسخ : ١١٣٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩٥٥٥ رقم الحاسب : (١٠/٦٣٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٥٧) .

٤٠٢ـ اسم الكتاب : طبقات المفسّرين .

اسم المؤلّف : الدّاوديّ ، شمس الدّين محمّد بن عليّ بن أحمد المالكيّ /ت:٩٤٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٣٩٨ رقم الحاسب : (١٠/٧١٤)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ جامعة الإسكندريّة .

ملاحظات : يبدأ بترجمة عبيد اللّه بن محمّد بن مالك ، وينتهي بترجمة يحيىٰ بن الرّبيع .
فيه سقط كثير .

٤٠٣ـ اسم الكتاب : طبقات النّحاة الصّغرىٰ (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : رمضان بن موسىٰ العطيفيّ الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٢٣٠ رقم الحاسب : (١٠/٦٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: الكبير أنا والدي أنا محمّد بن الحسن....
ويسمّىٰ أيضا : ( بغية الوعاة في طبقات اللّغويين والنّحاة ) .

٤٠٤ـ اسم الكتاب : طبقات النّحاة واللّغويّين .

اسم المؤلّف : ابن شهبة ، تقيّ الدّين أبوبكر بن أحمد بن محمّد الأسديّ /ت:٨٥١ هـ .

اسم النّاسخ : صادق فهمي المالح .

تاريخ النّسخ : ١٣٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٦٤٧ رقم الحاسب : (١٠/٦٣٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٤٩) .

ملاحظات : عليه حواش وتعليقات .

٤٠٥ـ اسم الكتاب : طبقات علماء سوس .

اسم المؤلّف : محمّد السّوسيّ ، أبوعبدالله محمّد بن أحمد الجزوليّ /ت:١١٨٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد المختار السّوسيّ الرّقاويّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ١٨٧٥ رقم الحاسب : (١٠/٦٢٦)
مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٤٠٦- اسم الكتاب : طبقات علماء مصر (قطعة من تاريخ الإسلام) للذّهبيّ.
اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٦٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٨٥٦ رقم الحاسب : (١٠/٦٠٧)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٨٦٤).
ملاحظات : يبدأ من تراجم سنة ٧٠١ إلى ٧٣٩هـ.
عليه تعليقات وحواشي.
بعض الصّفحات مطموسة.

٤٠٧- اسم الكتاب : طبقات فقهاء الشّافعيّة.

اسم المؤلّف : ابن كثير، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٦٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٨١٨٧ رقم الحاسب : (١٠/٦٢٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسنيّ عبد الوهّاب - ٦٤٤٨).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: الحديث فإنّهم أكثر النّاس صوابا....

٤٠٨ـ اسم الكتاب : طبقات فقهاء الصّحابة والتّابعين وأنسابهم.

اسم المؤلّف : الشّيرازيّ، إبراهيم بن عليّ بن يوسف الفيروزآباديّ /ت:٤٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٦٨٢ رقم الحاسب : (١٠/٦٢٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٤٠٩ـ اسم الكتاب : طبقات فقهاء اليمن .

اسم المؤلّف : الجعديّ ، أبو الخطّاب عمر بن عليّ بن سمرة/ت:٥٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٠ (٧٨ـ١٤٨)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٨٦١٢ رقم الحاسب : (١٠/٦٢٥)

مصدره : اليمن ـ تعز ـ مكتبة الشّيخ مشرف بن عبدالكريم .

٤١٠ـ اسم الكتاب : الطّبيب المداوي بمناقب الشّيخ أحمد النّحلاويّ .

اسم المؤلّف : الجعفريّ ، محمّد بن إسماعيل بن زين الدّين الدّمشقيّ /ت:بعد١١٥٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩ (١٩٤ ـ ٢٣٣)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/٤٦٩٩ رقم الحاسب : (١٠/٦٣٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٤١١ـ اسم الكتاب : طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب.

اسم المؤلّف : الأشرف الرّسوليّ، عمر بن يوسف بن عمر بن عليّ بن رسول /ت:٦٩٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١١٤٨ رقم الحاسب : (١٠/٦٣٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

٤١٢ـ اسم الكتاب : الطّرفة في اختصار التّحفة.

اسم المؤلّف : محمّد الحسنيّ، أبو عبداللّه محمّد العربيّ بن الطّيّب محمّد /ت:١١٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٦/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (١٠/٦٣٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٤١٣ـ اسم الكتاب : الطّريق الواضح المسلوك إلىٰ تراجم الخلفاء والملوك (ج٢).

اسم المؤلّف : ابن الفرات، ناصر الدّين محمّد بن عبدالرّحيم/ت:٨٠٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٠١٢ رقم الحاسب : (٦٣٩/١٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

٤١٤- اسم الكتاب : الطّريق الواضح المسلوك إلىٰ تراجم الخلفاء والملوك (ج٦)

اسم المؤلّف : ابن الفرات ، ناصر الدّين محمّد بن عبدالرّحيم/ت:٨٠٧هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٠١٣ رقم الحاسب : (٦٤٠/١٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : حتّىٰ جاوز التّسعين وتوفي في سنة ثمان وثلاثين....

# حرف العين

٤١٥ـ اسم الكتاب : العبر في خبر من غبر (ترجمة الحلاّج) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (٢٠٢ ـ ٢٠٣)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٨/٧٠٤٣ رقم الحاسب : (١٠/٦٤٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٤١٦ـ اسم الكتاب : العجاجة الزّرنبيّة في السّلالة الزّينبيّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٢٣٣٧ رقم الحاسب : (١٠/٦٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤١٧ـ اسم الكتاب : العجاجة الزّرنبيّة في السّلالة الزّينبيّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (١٠/٦٤٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٢/٥٠٠٥) .

٤١٨ـ اسم الكتاب : العجاجة الزّرنبيّة في السّلالة الزّينبيّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ. جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٥/١٦١٧ رقم الحاسب : (١٠/٦٤٥)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم .

٤١٩ـ اسم الكتاب : العرائس المجلوّة في ذكر أولياء فوّة .

اسم المؤلّف : مرتضى الزّبيديّ ، أبو الفيض محمّد بن محمّد بن عبدالرّزّاق الزّبيديّ/ت:١٢٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٤٨٩ رقم الحاسب : (١٠/٦٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٤٢٠ـ اسم الكتاب : العسجد المسبوك في من ولي اليمن من الملوك .

اسم المؤلّف : الخزرجيّ، عليّ بن الحسن بن أبي بكر الزّبيديّ/ت:٨١٢ هـ.
اسم النّاسخ : عبداللّه بن يحيىٰ بن عليّ.
تاريخ النّسخ : ٩٩٥ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٥٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧٧٩٥ رقم الحاسب : (١٠/٦٤٨)
مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف.

٤٢١ـ اسم الكتاب : العسجد المسبوك والزّبرجد المحبوك.
اسم المؤلّف : الخزرجيّ، عليّ بن الحسن بن أبي بكر الزّبيديّ/ت:٨١٢ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٧٩ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٢٣
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٢/٦٧٦٧ رقم الحاسب : (١٠/٦٤٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

٤٢٢- اسم الكتاب : العطاء المعجّل في طبقات أصحاب الإمام المبجّل.
اسم المؤلّف : النّوويّ، أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ/ت:٦٧٦ هـ.
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ٥/٧١٣٧ رقم الحاسب: (١٠/٦٥٠)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٤٥٥٠).

٤٢٣- اسم الكتاب : العقد الثّمين في ترجمة صاحب الهداية برهان الدّين.
اسم المؤلّف : العماديّ، حامد بن عليّ بن إبراهيم الدّمشقيّ الحنفيّ /ت:١١٧١ هـ.
اسم النّاسخ : ~~المؤلّف~~. أحد تلامذة المؤلف
تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ. بل سنة التأليف
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٨٤٧٥ رقم الحاسب : (١٠/٦٥١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٦٧٠).

٤٢٤- اسم الكتاب : العقد الفاخر الحسن في طبقات أكابر اليمن.
اسم المؤلّف : الخزرجيّ، عليّ بن الحسن بن أبي بكر الزّبيديّ/ت:٨١٢هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٩٠٠هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٣٧
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٥٨٤٥ رقم الحاسب : (١٠/٦٦٢)
مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطانيّ.

٤٢٥- اسم الكتاب : العقد المذهب في طبقات حملة المذهب.
اسم المؤلّف : ابن الملقّن، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ الشّافعيّ /ت:٨٠٤هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن السّيّد محمّد الرّفاعيّ .

تاريخ النّسخ : ١٣١٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٧٧٨ رقم الحاسب : (٦٦٥/١٠)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

٤٢٦ـ اسم الكتاب : العقد المذهب في طبقات المذهب .

اسم المؤلّف : ابن الملقّن، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ الشّافعيّ /ت:٨٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : أبو الفضل محمّد بن محمّد بن بهادر الطربلسيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٦٢٤٣ رقم الحاسب : (٦٦٦/١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت

(٩٠٠/١٥٠) .

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٢/٦٤٠٧ـ ٢/٧٠٠) .

٤٢٧ـ اسم الكتاب : العقد المنظوم في ذكر أفاضل الرّوم .

اسم المؤلّف : الرّوميّ ، عليّ بن بالي الرّوميّ/ت:٩٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٧٦٩ رقم الحاسب : (١٠/٦٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : الكتاب ذيل على كتاب الشّقائق النّعمانيّة لطاش كبري زاده .

٤٢٨ـ اسم الكتاب : عقدالجواهر والدّرر في أخبار القرن الحادي عشر .

اسم المؤلّف : باعلوي ، جمال الدّين محمّد بن أبي بكر بن أحمد الحضرميّ الشّليّ/ت:١٠٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٣٢٩ رقم الحاسب : (١٠/٦٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٧١) .

٤٢٩ـ اسم الكتاب : العقود البهيّة في ذكر مناقب شيخ الإسلام ابن تيميّة .

اسم المؤلّف : ابن عبدالهاديّ المقدسيّ ، جمال الدّين يوسف بن حسن /ت:٩٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله بن إبراهيم الرّبيعيّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٥٩٤٥ رقم الحاسب : (١٠/٦٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الرّياض (١٦٣٩) .

٤٣٠ـ اسم الكتاب : عقود الجمان في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النّعمان

اسم المؤلّف : الشّمس الشّاميّ، شمس الدّين محمّد بن يوسف بن عليّ الصّالحيّ /ت:٩٤٢هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦٦٨ رقم الحاسب: (١٠/٦٧٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٤٣١ـ اسم الكتاب : عقود الجمان في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النّعمان.

اسم المؤلّف : الشّمس الشّاميّ، شمس الدّين محمّد بن يوسف بن عليّ الصّالحيّ /ت:٩٤٢هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٩٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٣٦ رقم الحاسب : (١٠/٦٧١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٤٣٢ـ اسم الكتاب : عقود الجمان وتذييل وفيّات الأعيان (ج١)

اسم المؤلّف : الزّركشيّ ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر /ت:٧٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : رمضان الفيّوميّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩٤٧٣ رقم الحاسب : (١٠/٦٦٨)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الرّياض (٩٢٨) .

٤٣٣ـ اسم الكتاب : عقود الجمان وتذييل وفيّات الأعيان .

اسم المؤلّف : الزّركشيّ ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر /ت:٧٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : رمضان الفيّوميّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٣٢٩ رقم الحاسب : (١٠/٦٧٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١٥٤) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٨٧٧) .

٤٣٤- اسم الكتاب : عنوان الزّمان بتراجم الشّيوخ والأقران (ج٢) .

اسم المؤلّف : البقاعيّ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن حسن الرّباط/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمد قنّاوي محمّد .

تاريخ النّسخ : ١٣٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٩٨٥ رقم الحاسب : (١٠/٦٧٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٩١١) .

ملاحظات : يبدأ بترجمة حسن بن عليّ بن محمّد بن أبي بكر ، وينتهي بترجمة عليّ بن عليّ بن حسن بن أبي مربع .

٤٣٥- اسم الكتاب : عنوان الزّمان بتراجم الشّيوخ والأقران (ج٣) .

اسم المؤلّف : البقاعيّ ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن حسن الرّباط/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد قناويّ محمّد .

تاريخ النّسخ : ١٣٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٢٩٨٥ رقم الحاسب : (١٠/٦٧٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٩١١) .

ملاحظات : يبدأ بترجمة ماهر بن عبد اللّه بن نجم ، وينتهي بترجمة محمّد بن عليّ بن أحمد بن عبد المؤمن .

٤٣٦- اسم الكتاب : عنوان الزّمان بتراجم الشّيوخ والأقران (ج١) .

اسم المؤلّف : البقاعيّ ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن حسن الرّباط/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٢٩٨٥ رقم الحاسب : (١٠/٦٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : يبدأ من أوّل الكتاب، وينتهي بترجمة بنت أحمد بن محمّد بن أحمد بن إسماعيل.

٤٣٧ـ اسم الكتاب : عنوان الزّمان بتراجم الشّيوخ والأقران (ج٤).

اسم المؤلّف : البقاعيّ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن حسن الرّباط/ت:٨٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد قناويّ محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٣٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٢٩٨٥ رقم الحاسب : (١٠/٦٧٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٩١١) .

٤٣٨ـ اسم الكتاب : عيون الأنباء في طبقات الأطبّاء .
اسم المؤلّف : ابن أبي أصيبعة ، موفّق الدّين أبو العبّاس أحمد بن القاسم الخزرجيّ/ت:٦٦٨ هـ .
اسم النّاسخ : علم الدّين الكوميّ الأزهريّ.
تاريخ النّسخ : ١٠٠٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٧٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٩٣٧ رقم الحاسب : (١٠/٦٧٧)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٤٣٩ـ اسم الكتاب : عيون التّواريخ (ثلاثة أجزاء) .
اسم المؤلّف : ابن شاكر الكتبيّ ، صلاح الدّين محمّد بن شاكر/ت:٧٦٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٨٦٧٧ رقم الحاسب : (١٠/٦٧٨)

مصدره : إيطاليا ـ نابلي ـ المكتبة الوطنيّة .

٤٤٠ـ اسم الكتاب : عيون المعارف وفنون أخبار الخلائف .

اسم المؤلّف : القضاعيّ، أبو عبدالله محمّد بن سلامة بن جعفر /ت:٤٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٦٨٢ رقم الحاسب : (١٠/٦٨٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٨٦٩٨) .

# حرف الغين

٤٤١ـ اسم الكتاب : غربال الزّمان المفتتح بسيّد ولد عدنان .

اسم المؤلّف : العامريّ الحرضيّ ، عماد الدّين أبو زكريّا يحيىٰ بن أبي بكر/ت:٨٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٧٣

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٦٤٠٨ رقم الحاسب : (١٠/٦٨١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة - مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : هو مختصر لمختصر الحسين بن عبد الرّحمٰن الأهدل لتاريخ عبد اللّه بن أسعد اليافعيّ .

٤٤٢ـ اسم الكتاب : غرر أنباء نجباء الأبناء .

اسم المؤلّف : ابن ظفر ، شمس الدّين أبوعبداللّه محمّد بن عبداللّه بن محمّد بن عليّ القرشيّ/ت:٥٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٧٠٠٢ رقم الحاسب : (١٠/٦٨٢)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - مكتبة عبد اللّه بن عبد الرّحمٰن آل سعود (٧٩) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: هذا الّذى حكيته عن بهرام أورده محمّد بن جرير....

# حرف الفاء

٤٤٣ـ اسم الكتاب : فتح الرّبّ المحمود الحميد في مناقب مولانا السّلطان الأعظم الغازي .

اسم المؤلّف : البرزنجيّ ، أحمد بن إسماعيل الحسينيّ الموسويّ/ت:١٣٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٤٩١/٣ رقم الحاسب : (٦٨٤/١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

٤٤٤ـ اسم الكتاب : الفتح المواهبيّ في ترجمة الإمام الشّاطبي

اسم المؤلّف : القسطلانيّ ، شهاب الدّين ابو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد أمين بن يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٣٦٩ رقم الحاسب : (١٠/٦٨٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠/١٦٢) .

٤٤٥- اسم الكتاب : الفتح المواهبيّ في ترجمة الإمام أبي القاسم الشّاطبيّ .

اسم المؤلّف : القسطلانيّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : الإسكندرانيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٠١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٨٢٠ رقم الحاسب : (١٠/٦٨٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ (٣١) .

٤٤٦- اسم الكتاب : الفتح المواهبيّ في ترجمة الإمام الشّاطبيّ .

اسم المؤلّف : القسطلانيّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر بن يوسف السّنمتانيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٢٢٣١ رقم الحاسب : (١٠/٦٨٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٤٦) .

٤٤٧ـ اسم الكتاب : الفصول المهمّة في معرفة الأئمّة الاثنى عشر .

اسم المؤلّف : ابن الصّبّاغ ، نور الدّين عليّ بن محمّد المالكيّ المكّيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٥٩ رقم الحاسب : (١٠/٦٩٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : نسب المؤلّف للتّرفّض بسبب هذا الكتاب، انظر : كشف الظّنون (٢/١٢٧١) .

٤٤٨ـ اسم الكتاب : الفصول المهمّة في معرفة مناقب الأئمّة .
اسم المؤلّف : ابن الصّبّاغ ، نور الدّين عليّ بن محمّد المالكيّ المكيّ /ت:٨٥٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٣٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٦/٤٤٠٤ رقم الحاسب : (١٠/٦٩٧)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد أفندي .

٤٤٩ـ اسم الكتاب : الفصول المهمّة في معرفة مناقب الأئمّة .
اسم المؤلّف : ابن الصّبّاغ ، نور الدّين عليّ بن محمّد المالكيّ المكّيّ /ت:٨٥٥ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن صالح الرّويّة .
تاريخ النّسخ : ١١٧٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٥٦٦ رقم الحاسب : (١٠/٦٩٨)

مصدره : الهند - لكنو - المكتبة النّاصريّة .

٤٥٠ـ اسم الكتاب : الفصول المهمّة في معرفة الأئمّة .

اسم المؤلّف : ابن الصّبّاغ ، نور الدّين عليّ بن محمّد المالكيّ المكّيّ /ت:٨٥٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٦١٦٣ رقم الحاسب : (١٠/٧٠٠)

مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة أمبروزيانا .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٩٦٨) .

٤٥١ـ اسم الكتاب : فضائل الإمام أبي حنيفة وأخباره ومناقبه (ج٤) .

اسم المؤلّف : السّعديّ ، أبو القاسم عبدالله بن محمّد بن أحمد بن يحيى /ت:القرن٤هـ. ابن الحارث السعدي المعروف بابن ابي العوام كان حيا سنة ٣٤٤ ه

الجزء حريّ بأن يكتب بماء الذهب لقدمه وندرته حيث لا يوجد
في فهارس العالم

اسم النّاسخ : ــ محمد بن أحمد بن محمد الحنفي سبط المقدسي

تاريخ النّسخ : ــ في صفر سنة ٥٣٧ هـ

من المخطوطات مجهلى الفهارس
عدم ذكر رقم الأصل في حقه

نوع الخطّ : مشرقيّ. النسخ

عدد الأوراق : ٦ (٤٤ - ٤٩) ٢٠ - (٤٤ - ٦٣) ضمن مجموع

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٥/٤٥٧٤ رقم الحاسب : (١٠/٧٠١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : ناقص من آخره. بل كامل والنقص من المصور أو من غيره

آخره: قال حدثنا محمّد بن شجاع قال: قال لي عبّاد....

سمعه على جده من امه الشيخ الاجل العالم الأوحد العدل ابي عبد الله الحسين بن الحسن بن عبد الله المقدسي في مجالس آخرها يوم الجمعة حادي عشر صفر سنة سبع وثلاثين وخمسمائة وخط سماعه في أول الجزء

٤٥٢ـ اسم الكتاب : فضائل الإمام أحمد.

اسم المؤلّف : الخلّال، أبو محمّد الحسن بن محمّد بن الحسن البغداديّ /ت: ٤٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٦/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (١٠/٧٠٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٤٥٣ـ اسم الكتاب : فضائل الشّيخ عبدالقادر بن عليّ بن يوسف الفاسيّ.

اسم المؤلّف : أبو زيد الفاسيّ، عبدالرحمٰن بن عبدالقادر بن عليّ /ت:١٠٩٦ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن عبدالرّحمٰن الفاسيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٥٣٧ رقم الحاسب : (١٠/٧٠٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

ملاحظات : توجد بعض الصّفحات غير واضحة القراءة.

٤٥٤ـ اسم الكتاب : فيض المنّان في تراجم أعيان الزّمان.

اسم المؤلّف : المحبّي، فضل اللّه بن محبّ اللّه بن محمّد الدّمشقيّ /ت:١٠٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٤٥٨٩ رقم الحاسب : (١٠/٧٠٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: حرف الميم....

٤٥٥- اسم الكتاب : فيض عالِم الغيب بذكر مناقب محمد أورنك زيب.

اسم المؤلّف : العبّاسيّ الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبداللّه المدنيّ /ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤٤/٩٢٩ رقم الحاسب : (١٠/٧٠٨)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

# حرف القاف

٤٥٦- اسم الكتاب : القبس الحاوي (جزءان) .

اسم المؤلّف : الشّمّاع، زين الدّين أبو حفص عمر بن أحمد بن عليّ الحلبيّ الشّافعيّ/ت:٩٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦١٢ رقم الحاسب : (١٠/٧١١)

مصدره : الهند - حيدر أباد - الجامعة العثمانيّة .

٤٥٧- اسم الكتاب : القبس الحاوي لغرر ضوء السّخاوي (ج١) .

اسم المؤلّف : الشّمّاع، زين الدّين أبو حفص عمر بن أحمد بن عليّ الحلبيّ الشّافعيّ/ت:٩٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّزّاق بن أحمد الحريريّ الحلبيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥٥٧ رقم الحاسب : (١٠/٧١٢)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

٤٥٨ـ اسم الكتاب : القبس الحاوي لغرر ضوء السّخاوي (ج٢) .

اسم المؤلّف : الشّمّاع، زين الدّين أبو حفص عمر بن أحمد بن عليّ الحلبيّ الشّافعيّ/ت:٩٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّزّاق بن أحمد الحلبيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٥٥٨ رقم الحاسب : (١٠/٧١٣)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

٤٥٩ـ اسم الكتاب : القبس الحاوي لغرر ضوء السّخاويّ (ج١) .

اسم المؤلّف : الشّمّاع، زين الدّين أبو حفص عمر بن أحمد بن عليّ الحلبيّ الشّافعيّ/ت:٩٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد بن الملّا محمّد الشّهير بأبي الملّا .

تاريخ النّسخ : ١٠١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١/٦٣٨٣ رقم الحاسب : (١٠/٧١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : ينتهي إلى ترجمة عبد الحقّ بن محمّد بن عبد الحقّ بن أحمد.

٤٦٠- اسم الكتاب : قصّة سيّدنا يوسف عليه السّلام.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٥٧٨٨ رقم الحاسب : (١٠/٧١٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: ترىٰ هل يعود الدّهر يجمع بيننا....
آخره: قال ابن عبّاس رضي اللّه عنهما: فلمّا نزل ملك الموت....

٤٦١ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح الشّافعيّ .

اسم المؤلّف : أبو حيّان ، أثير الدّين محمّد بن يوسف الغرناطيّ /ت:٧٤٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨ (١٦ ـ ٢٣)

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٢/١٦٩٤ رقم الحاسب : (١٠/٧٢٥)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

٤٦٢ـ اسم الكتاب : قلائد الجواهر في مناقب الشّيخ عبدالقادر .

اسم المؤلّف : التّاذفيّ ، محمّد بن يحيىٰ بن يوسف الرّافعيّ/ت:٩٦٣هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٤٩٣ رقم الحاسب : (١٠/٧٢٨)

مصدره : السّعوديّة المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٧٨/٩٠٠) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٣٢٠) .

٤٦٣ـ اسم الكتاب : قلائد العقيان في محاسن الأعيان .

اسم المؤلّف : الفتح بن خاقان ، أبو نصر الفتح بن محمّد بن عبيداللّه القيسيّ/ت:٥٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٥٤٨ رقم الحاسب : (١٠/٧٣٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٤٦٤ـ اسم الكتاب : قلائد العقيان في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النّعمان .

القيسي

اسم المؤلّف : ~~ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد~~

/ت:٩٧٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٩٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٨٣٦ رقم الحاسب : (١٠/٧٣١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ (٨٤)

٤٦٥- اسم الكتاب : قلائد عقود الدّرر والعقيان في مناقب الإمام أبي حنيفة

اسم المؤلّف : القربتيّ ، أبو القاسم شرف الدّين بن عبدالعليم
/ت:بعد٩٧٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤١٣٢ رقم الحاسب : (١٠/٧٢٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسنيّ عبد الوهّاب) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٦٣٦٩) .

٤٦٦- اسم الكتاب : قلائد عقود الدّرر والعقيان في مناقب الإمام أبي حنيفة

اسم المؤلّف : القربتيّ، أبو القاسم شرف الدّين بن عبدالعليم /ت:بعد٩٧٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٦٣٦٩ رقم الحاسب : (١٠/٧٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١٨٠) .

٤٦٧- اسم الكتاب : القول الجليّ في ترجمة الشّيخ تقيّ الدّين ابن تيميّة الحنبليّ .

اسم المؤلّف : البخاريّ، صفيّ الدّين محمّد بن أحمد الحنفيّ الأثريّ الحسينيّ/ت: ١٢٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد التّافلاتيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦١٦٦ رقم الحاسب : (١٠/٧٣٣)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش

٤٦٨- اسم الكتاب : القول الجليّ في ترجمة الشّيخ تقيّ الدّين ابن تيميّة الحنبليّ.

اسم المؤلّف : البخاريّ، صفيّ الدّين محمّد بن أحمد الحنفيّ الأثريّ الحسينيّ/ت: ١٢٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : نور الحسن الهنديّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٤٩٦ رقم الحاسب : (١٠/٧٣٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة.

# حرف الكاف

٤٦٩ـ اسم الكتاب : الكاوي في تاريخ السّخاويّ .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (٢٢٤ - ٢٣٣)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٨/٧٣٥ رقم الحاسب : (١٠/٩٥٨)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة (١٤) .

٤٧٠ـ اسم الكتاب : الكاويّ في رد تاريخ السّخاويّ .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٤٥٥٧ رقم الحاسب : (١٠/٧٣٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة كوبريلي .

٤٧١ـ اسم الكتاب : كتاب الشّعيبيّ .

اسم المؤلّف : الشّعيبيّ ، محمّد بن شعيب بن محمّد/ت:القرن١١هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عمرو الشّعراويّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٣٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٦٧٤ رقم الحاسب : (١٠/٧٤٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٤٧٢ـ اسم الكتاب : كتاب خواصّ أهل التّخصيص والتّنصيص .

اسم المؤلّف : القزوينيّ ، ضياء الدّين أبو الثّناء محمود بن محمّد .

اسم النّاسخ : عبد الملك بن إبراهيم الأرمويّ .

تاريخ النّسخ : ٦٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٨٧٥ رقم الحاسب : (١٠/٢٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (١٢٠) .

٤٧٣- اسم الكتاب : كتاب في الأنساب .

اسم المؤلّف : الأعرجيّ، جعفر بن محمّد الحسنيّ الشّيعيّ الكاظميّ /ت:١٣٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣١٤٩ رقم الحاسب : (١٠/٧٤٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٨٩٠٠) .

٤٧٤- اسم الكتاب : كتاب في الأنساب .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٣

رقمه في القسم : ١/١١٦٢ رقم الحاسب : (١٠/٧٣٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي جعل العبد بالنّسب المحمّديّ....
آخره: انتهى باللّفظ في الشّقايق النّعمانيّة في علماء الدّولة العثمانيّة....

٤٧٥ـ اسم الكتاب : كتاب في التّراجم (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٤ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١٨٣٦ رقم الحاسب : (١٠/٧٤٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

ملاحظات : أوّله: حسن بن أحمد حسن بن أحمد عبدالهادي....
آخره: كان آخر ملوك التّرك....

٤٧٦- اسم الكتاب : كتاب في التّراجم (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٨٣٥ رقم الحاسب : (١٠/٧٥٧)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانه العامّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: الخطيب أبي الحسن محمّد بن أبي عبد اللّه....
آخره: ينتهي بترجمة يوسف بن عبد الرّحمٰن بن محمّد....

٤٧٧- اسم الكتاب : كتاب في التّراجم .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٨٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٥/٧١٤٢ رقم الحاسب : (١٠/٧٥٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: عليّ بن أحمد بن جعفر بن عليّ بن محمّد....
آخره: من صالحيّة دمشق المحروسة والحمد للّه....

٤٧٨ـ اسم الكتاب : كتاب في التّراجم .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : محمّد بن الطّرابلسيّ الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٩١ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٩ (٣ ـ ١٦٢)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٦١٨ رقم الحاسب : (١٠/٧٥٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٨٠٤) .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي يبيد كلّ الورىٰ....
آخره: ترجمة محمّد بن عثمان بن يحيىٰ المراديّ....

٤٧٩- اسم الكتاب : كتاب في الطّبقات .

اسم المؤلّف : الشّهاب الحجازيّ ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد الأنصاريّ /ت:٨٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣١٧٧ رقم الحاسب : (١٠/٧٦٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٤٨٠- اسم الكتاب : كتاب في الوفيّات (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٧٤١٨ رقم الحاسب : (١٠/٧٦٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: ابن يزيد بن ماجه القزوينيّ فلم يذكره تبعا....
آخره: وكان الفراغ من كتابة هذه الكرّاسة صبيحة يوم الإثنين....

٤٨١- اسم الكتاب : كتاب في تراجم اللّغويّين والنّحاة (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٤٣٧٤ رقم الحاسب : (١٠/٧٥٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسنيّ عبدالوهّاب - ١٨٣٢٨) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: في ترجمة خلف (أصحابنا أنّه كان أفرس النّاس....)
آخره: في ترجمة أبي الكرم المبارك بن فاخر بن محمّد....

٤٨٢- اسم الكتاب : كتاب في تراجم علماء فاس (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٤٣٧٤ رقم الحاسب : (١٠/٧٥٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسنيّ عبدالوهّاب - ١٨٨٣٠) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: الفقيه ، قال عياض : ولم يكن فاسيّا....

آخره: وذكر أبو إسحاق إبراهيم بن جعفر أنّ له....

٤٨٣- اسم الكتاب : كتاب في سيرة موسىٰ عليه السّلام .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣١٥٨ رقم الحاسب : (١٠/٧٦١)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٦٩٩٩) .
ملاحظات : أوّله: لما قيل لفرعون أنّ مولودا يولد في هذا العام....
آخره: فإنّك لم تبادر إليها فتحت قلبك سبعين بابا....
ناقص من آخره .

٤٨٤- اسم الكتاب : كشف الخدر عن أمر الخضر .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٢/٧٣٥٥ رقم الحاسب : (١٠/٧٦٧)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رصا.

٤٨٥- اسم الكتاب : كشف الخدر في أمر الخضر.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٢/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (١٠/١٨٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨).

ملاحظات : عليه حواش.

٤٨٦ـ اسم الكتاب : كشف النّقاب عن الأسماء والألقاب .
اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .
اسم النّاسخ : إبراهيم بن سليمان بن عبدالعزيز .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤/١٥٢٣ رقم الحاسب : (١٠/٧٦٩)
مصدره : هولندا ـ ليدن ـ مكتبة ليدن .

٤٨٧ـ اسم الكتاب : كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الدّيباج .
اسم المؤلّف : التّنبكتيّ ، أبو العبّاس أحمد بابا بن أحمد التّكروريّ /ت:١٠٣٦ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد الجبّاس .
تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٥٠
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٣٧٥ رقم الحاسب : (١٠/٧٧٠)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسنيّ عبدالوهّاب) .

٤٨٨- اسم الكتاب : كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الدّيباج لابن فرحون .
اسم المؤلّف : التّنبكتيّ ، أبو العبّاس أحمد بابا بن أحمد التّكروريّ /ت:١٠٣٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٢٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١١٠
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ٢/٣٠٦ رقم الحاسب : (١٠/٧٧١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٩٣) .

٤٨٩- اسم الكتاب : كلدسته رياض عرفان .
اسم المؤلّف : شاهين أمير زاده ، بليغ إسماعيل بن السّيّد إبراهيم /ت:بعد١١٢٧هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٢٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٧٤٤٨ رقم الحاسب : (١٠/٧٧٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٣٧/٩٠١) .

ملاحظات : الكتاب في تراجم سلاطين وعلماء وشعراء الدّولة العثمانيّة .
المخطوطة باللّغة التّركيّة .

٤٩٠ ـ اسم الكتاب : الكواكب الدّرّيّة في السّيرة النّوريّة .

اسم المؤلّف : ابن قاضي شهبة ، تقيّ الدّين أبوبكر بن أحمد بن محمّد الأسديّ/ت: ٨٥١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد كمال الدّين الكيّال .

تاريخ النّسخ : ١٠١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤٩٣ رقم الحاسب : (١٠/٧٧٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٤٩١ـ اسم الكتاب : الكواكب الدّرّيّة في تراجم السّادة الصّوفيّة .

اسم المؤلّف : المنّاويّ ، زين الدّين محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين الحدّاديّ/ت:١٠٣١ هـ .

اسم النّاسخ : سليمان بن عبدالحقّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢٦٦٤ رقم الحاسب : (١٠/٧٧٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: وقف السّاج بالجيم أستاذ بجماعة كان ممّن أقام....
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٦٦٥) .

٤٩٢ـ اسم الكتاب : الكواكب الدّرّيّة في تراجم مناقب الصّوفيّة .

اسم المؤلّف : المنّاويّ ، زين الدّين محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين الحدّاديّ/ت:١٠٣١ هـ .

اسم النّاسخ : الشّيخ عثمان بن عليّ بن الشّيخ أبي الجود .

تاريخ النّسخ : ١١٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٧

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٢٦٦٥ رقم الحاسب : (١٠/٧٧٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٦٦٤) .

٤٩٣- اسم الكتاب : الكواكب الدّرّيّة في مناقب المجتهد ابن تيميّة .

اسم المؤلّف : مرعيّ الكرميّ ، مرعيّ بن يوسف المقدسيّ/ت:١٠٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبيد الحجّاويّ الحنبليّ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ٣٩٣٥ رقم الحاسب : (١٠/٧٧٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٤٩٤ـ اسم الكتاب : الكواكب السّائرة بأعيان المائة العاشرة (ج١ ـ ج٢ ـ ج٣)

اسم المؤلّف : الغزّيّ ، نجم الدّين محمّد بن محمّد بن محمّد بن أحمد
/ت:١٠٦١ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّطيف الحنبليّ .
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦٩
عدد الأسطر : ٤٦
رقمه في القسم . ٣٤٢٨ رقم الحاسب : (١٠/٧٧٨)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .
ملاحظات : تاريخ النّسخ (ج١ ـ ج٢) : ١١٥٨ هـ .
تاريخ النّسخ (ج٣) : ١١٦١ هـ .

٤٩٥ـ اسم الكتاب : الكواكب السّائرة بأعيان المائة العاشرة .
اسم المؤلّف : الغزّيّ ، نجم الدّين محمّد بن محمّد بن محمّد بن أحمد
/ت:١٠٦١ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالقادر بن عمر .
تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٢٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٤٦٠٥ رقم الحاسب : (١٠/٧٨١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

# حرف اللّام

٤٩٦ـ اسم الكتاب : لبّ اللّباب في تحرير الأنساب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ١٣ - ١٥

رقمه في القسم : ٨٣٢٥ رقم الحاسب : (١٠/٧٨٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

٤٩٧ـ اسم الكتاب : لبّ اللّباب في تحرير الأنساب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : بركات البرهيميّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٦٥ رقم الحاسب : (١٠/٧٨٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢١٢/٦١٣٤).

٤٩٨- اسم الكتاب : لبّ اللّباب في تحرير الأنساب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالفتّاح جاد المولى الدّلجيّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٠٩٢ رقم الحاسب : (١٠/٧٩٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٤٩٩- اسم الكتاب : لبّ اللّباب في تحرير الأنساب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦٤ رقم الحاسب : (١٠/٧٩١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٧٨).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٥٠٠- اسم الكتاب : اللّباب إلىٰ معرفة الأنساب.

اسم المؤلّف : أحمد الأشعريّ، أبو الحسن أحمد بن محمّد بن إبراهيم اليمنيّ/ت:نحو ٥٥٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٩٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٦٩٢٠ رقم الحاسب : (١٠/٧٨٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ باشا.

ملاحظات : به آثار رطوبة.

٥٠١- اسم الكتاب : لقطة العجلان الملخّص من وفيّات الأعيان.
اسم المؤلّف : اليمنيّ، تاج الدّين أبو المحاسن عبدالباقي بن عبدالمجيد المكّيّ/ت:٧٤٣هـ.
اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالله الحنفيّ.
تاريخ النّسخ : ٧٤٢هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١١١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣٠٣٤ رقم الحاسب : (١٠/٧٩٣)
مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٦٢٣).

٥٠٢- اسم الكتاب : لمع الشّهاب في سيرة محمّد بن عبدالوهّاب.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : حسن بن جمال بن أحمد الرّيكيّ.
تاريخ النّسخ : ١٢٣٢ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٨٤
عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ١٧٩ رقم الحاسب : (١٠/٧٩٤)

مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطانيّ (١٦٧٤) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٤٨٧٨) .
أوّله: الحمد للّه مبين المضلّات وكاشفها....
آخره: وهذا إن أردت من الحنابلة وإن أردت من غيرهم....

# حرف الميم

٥٠٣- اسم الكتاب : المختار في مناقب الأخيار .

اسم المؤلّف : ابن الأثير ، مجدالدّين أبو السّعادات المبارك بن محمّد الشّيبانيّ/ت:٦٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : نجم الدّين بن أبي اليسر بن عثمان فخر الدّين المقريّ .

تاريخ النّسخ : ٩٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٥٠

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣٤٣٥ رقم الحاسب : (١٠/٨٠٥)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

٥٠٤- اسم الكتاب : مختار مختصر تاريخ بغداد (جزءان) .

اسم المؤلّف : ابن جزلة ، أبوعليّ يحيىٰ بن عيسىٰ بن عليّ الطّبيب /ت:٤٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٢٩٠ رقم الحاسب : (١٠/٨٠٢)

مصدره : الهند - كلكتا - المكتبة الأهليّة .

٥٠٥ـ اسم الكتاب : مختار مختصر تاريخ بغداد .
اسم المؤلّف : ابن جزلة ، أبو عليّ يحيى بن عيسى بن عليّ الطّبيب /ت:٤٩٣ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد الحازميّ .
تاريخ النّسخ : ٧٥٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٢٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣٥٨٣ رقم الحاسب : (١٠/٨٠٣)
مصدره : الهند - كلكتا - المكتبة النّاصريّة .

٥٠٦ـ اسم الكتاب : مختار مختصر كتاب تاريخ بغداد (ج١) .
اسم المؤلّف : ابن جزلة ، أبو عليّ يحيى بن عيسى بن عليّ الطّبيب /ت:٤٩٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢١٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٥٦١ رقم الحاسب : (١٠/٨٠٤)
مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٥٠٧- اسم الكتاب : مختصر البيان في نسب آل عدنان .
اسم المؤلّف : ابن جزيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد الأندلسيّ/ت:٧٨٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٩٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٩٤٧٤ رقم الحاسب : (١٠/٨٠٦)
مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٩٠٧) .

٥٠٨- اسم الكتاب : مختصر الجواهر والدّرر في ترجمة ابن حجر .
اسم المؤلّف : السّفيريّ، شمس الدّين محمّد بن عمر بن أحمد الحلبيّ

/ت:٩٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلف.

تاريخ النّسخ : ٩٢٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٤٩١ رقم الحاسب : (١٠/٨١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٥٠٩ـ اسم الكتاب : مختصر القرميّة المسمّاة بتحفة المحبّين والأصحاب في معرفة ما للمدنيّين من الأنساب

اسم المؤلّف : الحجّار، محمّد بن محجوب بن أبي بكر العمريّ/ت:بعد ١٢٨٤هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد حمدي.

تاريخ النّسخ : ١٣١٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٢٨٤ رقم الحاسب : (١٠/٨١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٢/٦٢٣٨ ـ ١/٦٤٣٧).

٥١٠ـ اسم الكتاب : مختصر تاريخ بغداد (ج١).

اسم المؤلّف : مسعود البخاريّ، أبو اليمن مسعود بن محمّد بن حامد /ت:٤٦١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٤٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٩٣٧ رقم الحاسب: (١٠/٨٠٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٥١١ـ اسم الكتاب : مختصر تاريخ رجال بغداد لابن النّجّار.

اسم المؤلّف : ابن رافع السّلاميّ، تقيّ الدّين أبو المعالي محمّد بن رافع بن هجرس/ت:٧٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن عبدالغنيّ الدروبيّ البغداديّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٩٦٤ رقم الحاسب : (١٠/٨٠٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٥١٢- اسم الكتاب : مختصر جمهرة الأنساب (ج١).

اسم المؤلّف : أبو جعفر البعلبكّيّ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٦٦٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/١٣٩ رقم الحاسب : (١٠/٨١١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة راغب باشا.

ملاحظات : عليه حواش وتعليقات.
مؤلّفه أبو جعفر عالم من بعلبكّ كما صرّح به محقّق جمهرة النّسب في مقدّمة التّحقيق.

٥١٣- اسم الكتاب : مختصر جمهرة الأنساب لابن الكلبيّ (ج٢).

اسم المؤلّف : أبو جعفر البعلبكّيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/١٣٩ رقم الحاسب : (١٠/٨١٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة راغب باشا (٨٥٢).

٥١٤- اسم الكتاب : مختصر رياض النّفوس في طبقات علماء مدينة القيروان.

اسم المؤلّف : المالكيّ، عبداللّه بن محمّد بن عبداللّه/ت:٤٥٣ هـ.

اسم النّاسخ : يحيىٰ بن إبراهيم بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ٦٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٢٣٣ رقم الحاسب : (١٠/٨١٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١٩٦/٩٠٠).

٥١٥- اسم الكتاب : مختصر طبقات الشّعراء لابن المعتزّ.

اسم المؤلّف : الأوحديّ، شهاب الدّين أحمد بن عبداللّه بن الحسن بن طوغان/ت:٨١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥٠٩٣ رقم الحاسب : (١٠/٨١٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

٥١٦- اسم الكتاب : مختصر مرآة الزّمان.

اسم المؤلّف : البعلبكّيّ، قطب الدّين موسىٰ بن محمّد/ت:٧٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٥٩٩٩ رقم الحاسب : (١٠/٨٢١)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

٥١٧ـ اسم الكتاب : مرآة الزّمان في تواريخ الأعيان.

اسم المؤلّف : سبط ابن الجوزيّ ، شمس الدّين أبو المظفّر يرسف بن قز قز أوغليّ /ت: ٦٥٤ هـ

اسم النّاسخ : الشّريف حسن بن أحمد البرديني.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٧٢٤ رقم الحاسب : (١٠/٨٢٢)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

٥١٨ـ اسم الكتاب : مرثيّة حسين بن غنّام .

اسم المؤلّف : ابن غنّام ، أبو بكر حسين بن غنّام النّجديّ/ت:١٢٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمٰن بن محمّد بن خضير .

تاريخ النّسخ : القرن ١٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (٢١٦ ـ ٢١٧)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٩٤٤ رقم الحاسب : (٨٢٣/١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ المكتبة العامّة .

ملاحظات : هي مرثيّة يرثي فيها الشّيخ محمّد بن عبد الوهّاب .

٥١٩ـ اسم الكتاب : مرشد الزّوّار يدلّ علىٰ مناقب من دفن بالقرافة بمصر من الأولياء .

اسم المؤلّف : موفّق الدّين أبو محمّد عبدالرّحمٰن بن مكّيّ الخزرجيّ الأنصاريّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٣٧٠ رقم الحاسب : (١٠/٨٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٠٣).

ملاحظات : على طرّة المخطوط : سمي (بالدرّ المنظّم في زيارة الجبل المقطّم) وسمّاه في إيضاح المكنون (٤٦٦/٢) : (مرشد الزّوّار إلىٰ قبور الأبرار) واللّه أعلم بالصّواب.

٥٢٠ـ اسم الكتاب : المرقاة الوفيّة في طبقات الحنفيّة.

اسم المؤلّف : الفيروز آبادي، مجدالدّين أبوطاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ.

اسم النّاسخ : خليل الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٤٧٣ رقم الحاسب : (١٠/٨٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٦٦٣).

٥٢١ـ اسم الكتاب : مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (ج٨) .
اسم المؤلّف : ابن فضل اللّه العمريّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ بن محمّد الكرمانيّ/ت: ٧٤٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٩٢
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٩٨٣٦ رقم الحاسب : (١٠/٧٩٥)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٥٢٢ـ اسم الكتاب : مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (ج١٠) .
اسم المؤلّف : ابن فضل اللّه العمريّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ بن محمّد الكرمانيّ/ت: ٧٤٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣١٦
عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٥٠٩ رقم الحاسب : (١٠/٧٩٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٥٩) .

٥٢٣ـ اسم الكتاب : مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (ج١١) .

اسم المؤلّف : ابن فضل اللّه العمريّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ بن محمّد الكرمانيّ/ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٥٠٨ رقم الحاسب : (١٠/٧٩٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٥٩) .

٥٢٤ـ اسم الكتاب : مسودة في القبائل والأنساب .

اسم المؤلّف : ابن عبد البرّ القرطبيّ ، جمال الدّين أبو عمرو يوسف بن عمر النّمريّ المالكيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٤/٧٠٤٤ رقم الحاسب : (١٠/٤٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: قال أبو عمرو يوسف بن عبد اللّه بن محمّد.....
آخره: بن يزيد بن حميد بن عبد اللّه البعليّ....

٥٢٥ـ اسم الكتاب : مشاهد الأصفيا لإخوان العلم والصّفا .

اسم المؤلّف : محمّد الهاشم بن القاسم البدخشانيّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٥٠٥ رقم الحاسب : (١٠/٨٢٦)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة .

٥٢٦ـ اسم الكتاب : معالم الإيمان في معرفة رجال القيروان (ج١) .
اسم المؤلّف : ابن ناجي، قاسم بن عيسىٰ التّنّوخيّ القيروانيّ/ت:٨٣٧ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٢٦٦ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٥٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٤٣٤٣ رقم الحاسب : (١٠/٤٠١)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسنيّ عبد الوهّاب) .
ملاحظات : الأصل لأبي زيد عبد الرّحمٰن الأنصاريّ ولكثرة تعليقات ابن ناجي عليه وإدخالها في الأصل نسب كتاب المعالم إليه .

٥٢٧ـ اسم الكتاب : معالم الايمان في التّعريف بمشايخ القيروان (ج٢) .
اسم المؤلّف : ابن ناجي، قاسم بن عيسىٰ التّنّوخيّ القيروانيّ/ت:٨٣٧ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٤١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٧٩٦٨ رقم الحاسب : (١٠/٨٢٧)
مصدره : إيرلند - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣٩٦٩).

٥٢٨- اسم الكتاب : معالم العلماء
اسم المؤلّف : ابن شهراشوب، رشيد الدّين محمّد بن عليّ بن شهراشوب السّروي/ت:٥٨٨ هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ١٤٧٣ رقم الحاسب : (١٠/٨٢٨)
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا

٥٢٩- اسم الكتاب : المعدن العدنيّ في فضائل أويس القرنيّ.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن خليل الأيّوبيّ .
تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٨/٥١٨٨ رقم الحاسب : (١٠/٨٢٩)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٥٣٠- اسم الكتاب : معرفة الحلىٰ والكنىٰ والأسماء والألقاب .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : عبيد بن أحمد بن عبدالقادر .
تاريخ النّسخ : ٩٨٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٤/٢٩٦٥ رقم الحاسب : (١٠/٨٣١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى....
آخره: تاج الدّين وقاسم شرف الدّين وهذا آخر ماتيسّر
جمعه ، واللّه أعلم بالصّواب .

٥٣١ـ اسم الكتاب : مفرح القلوب في أخبار بني أيّوب (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢ (٤٢ ـ ٥٣)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٧٠٦ رقم الحاسب : (١٠/٨٣٤)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: لو أنّني أجد السّبيل أتيتكم....
آخره: سمعت حديث ليتني لا سمعته....

٥٣٢ـ اسم الكتاب : المقتضب من كتاب جمهرة النّسب .

اسم المؤلّف : ياقوت الحمويّ ، شهاب الدّين أبو عبداللّه ياقوت بن

عبدالله الرّوميّ/ت:٦٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٤٧ رقم الحاسب : (١٠/٨٣٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٢٣ ـ ٦٦٢٣) .

٥٣٣ـ اسم الكتاب : المقصد الأرشد في ذكر أصحاب أحمد .

اسم المؤلّف : ابن مفلح المقدسيّ ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد بن عبدالله/ت:٨٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٢ رقم الحاسب : (١٠/٨٣٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٥٣٤ـ اسم الكتاب : ملتقط من عقد الجواهر والدّرر في أخبار القرن الحادي عشر .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٨٢٨٨ رقم الحاسب : (٨٤١/١٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : أوّله: توفّي إمام الحرمين وشيخ المصريّين....
آخره: وسألت عن صاحب الجمل فقال هذه روحانيّة حمزة....

٥٣٥ـ اسم الكتاب : ملخّص بغية الوعاة في تراجم النّحاة .

اسم المؤلّف : ابن حميد ، محمّد بن عبداللّه بن عليّ النّجديّ الحنبليّ /ت:١٢٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٣ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨٣
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ١٧٥٣ رقم الحاسب : (١٠/٨٤٢)
مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة.

٥٣٦- اسم الكتاب : ممتع الأسماع بمناقب الشّيخ الجزوليّ ومن له من الأتباع
اسم المؤلّف : الفاسيّ، مهديّ بن أحمد المالكيّ/ت:١١٠٩ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٦٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣/٤٥٤٧ رقم الحاسب : (١٠/٨٤٣)
مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة العامّة.

٥٣٧- اسم الكتاب : من نسب إلى أمّه من الشّعراء .
اسم المؤلّف : ابن حبيب ، أبو جعفر محمّد بن حبيب بن أميّة/ت:٢٤٥ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧/٢٩٦٥ رقم الحاسب : (١٠/٨٤٥)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٥٣٨- اسم الكتاب : مناقب أبي القاسم بن خلف المسرّاتيّ .
اسم المؤلّف : محمّد جمال الدّين .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٣٠٢ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٣٢

رقمه في القسم : ٣٩٧٩ رقم الحاسب : (١٠/٨٤٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسنيّ عبد الوهّاب) .

٥٣٩- اسم الكتاب : مناقب أبي حنيفة .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٦٢٤٧ رقم الحاسب : (١٠/٨٤٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢١٥) .

٥٤٠- اسم الكتاب : مناقب أنسي حسن بن رجب بن شهيد محمّد .

اسم المؤلّف : أنسي حسن بن رجب بن شهيد محمّد .

اسم النّاسخ : —

تـاريـخ الـنّسـخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسـطر : ١٥

رقمه فـي الـقسم : ٢/٦٨٩٩ رقـم الـحاسب : (١٠/٨٥٦)

مصدره : تـركـيا - إسـتـنبـول - الـمكـتـبـة الـملـيّة (الـخلق ـ ٤٧٩) .

ملاحظـات : الـرّسـالـة بـالـلّـغة الـتّـركـيّة .

٥٤١ـ اسم الـكـتـاب : مـناقب ابـن الـعربـيّ الـحاتـميّ .

اسم الـمؤلّف : لـم يـعرف .

اسم الـنّاسخ : أحمد بـن عزّ الـدّيـن بـن محمّد الـمكّيّ .

تـاريـخ الـنّسـخ : ٩٣١ هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسـطر : ١٩

رقمه فـي الـقسم : ٣/٨٣٤٩ رقم الـحاسب : (١٠/١٦٢)

مصدره : الـمغرب ـ الـرّبـاط ـ الـخزانـة الـعامّة (٢٣٥) .

ملاحظـات : أوّلـه:

ريح الشّمال قفي قصّي لنا خبرا
عن ربع سلما أهل جزت الحما سحرا

آخره:

وأختم بالصّلاة على نبيّ    تعالىٰ قدره في العالمينا

٥٤٢ـ اسم الكتاب : مناقب الأئمّة (ج٢).

اسم المؤلّف : الباقلّانيّ، أبو بكر محمّد بن الطّيّب/ت:٤٠٣ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمٰن بن عبدالكريم بن عبدالسّلام المرّاكشيّ.

تاريخ النّسخ : ٥٩٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٢٢٧ رقم الحاسب: (٨٦٤/١٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٥٤٣ـ اسم الكتاب : مناقب الأبرار (في مناقب الشّيخ عبدالقادر الجيلانيّ).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٢٨٦ رقم الحاسب : (٨٤٨/١٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٤٣٩) .

ملاحظات : أوّله: بعد الحمد له أما بعد فهذا كتاب نذكر فيه طرفا....
آخره : عفا اللّه عنه وعن كاتبه عفواً بغير انتقام....

٥٤٤- اسم الكتاب : مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار .

اسم المؤلّف : ابن خميس ، أبو عبداللّه الحسين بن نصر الكعبيّ الموصليّ /ت:٥٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عيسى بن سعيد الزّهيريّ .

تاريخ النّسخ : ٨٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٨١١ رقم الحاسب : (٨٦٦/١٠)

مصدره : فلسطين - القدس - المكتبة الخالديّة .

٥٤٥- اسم الكتاب : مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار .

اسم المؤلّف : ابن خميس ، أبو عبداللّه الحسين بن نصر الكعبيّ الموصليّ /ت:٥٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عثمان بن عمر .

تاريخ النّسخ : ٧٠٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٧٨ رقم الحاسب : (١٠/٨٦٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٥٤٦- اسم الكتاب : مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار .

اسم المؤلّف : ابن خميس ، أبو عبداللّه الحسين بن نصر الكعبيّ الموصليّ /ت:٥٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : مقبل بن عبداللّه الحازميّ .

تاريخ النّسخ : ٧٤٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٩ رقم الحاسب : (١٠/٨٦٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: لو طلب منّي الدّنانير لكان أيسر عليّ من أن يطلب منّي الحديث....

٥٤٧- اسم الكتاب : مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار.

اسم المؤلّف : ابن خميس، أبو عبداللّه الحسين بن نصر الكعبيّ الموصليّ /ت:٥٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٧٣٤ رقم الحاسب : (١٠/٨٤٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وقال للكافرين: «ولو لا أن يكون النّاس أمّة واحدة....»

٥٤٨ـ اسم الكتاب : مناقب الاسد الغالب ممزّق الكتائب ومظهر العجائب .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن عليّ /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢١٨١ رقم الحاسب : (١٠/٨٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٦١٩) .

٥٤٩ـ اسم الكتاب : مناقب الإمام أبي حنيفة .

اسم المؤلّف : أبو اللّيث الزّيلعيّ ، أبو اللّيث المحرم بن محمّد بن العارف القسطمونيّ/ت:١٠٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١١/٦٨٠٤ رقم الحاسب : (١٠/٨٥١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٥٥٠ـ اسم الكتاب : مناقب الإمام أبي حنيفة.

اسم المؤلّف : أبو اللّيث الزّيليّ، أبو اللّيث المحرم بن محمّد بن العارف القسطمونيّ/ت:١٠٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢٦٦٩ رقم الحاسب : (١٠/٨٥٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : به آثار رطوبة وترميم.

٥٥١ـ اسم الكتاب : مناقب الإمام أبي حنيفة.

اسم المؤلّف : الخوارزميّ، أبو المؤيّد الموفّق بن أحمد المكّيّ/ت:٥٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤١٠٥ رقم الحاسب : (١٠/٨٥٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: نظم في اثنى عشر بيتا مطلعه : شيوخ سراج الخلق....

٥٥٢- اسم الكتاب : مناقب الإمام أحمد بن حنبل.

اسم المؤلّف : صالح بن أحمد، أبو الفضل صالح بن أحمد بن محمّد بن حنبل /ت: ٢٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٤٣٧٤ رقم الحاسب : (١٠/٨٥٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسنيّ عبدالوهّاب - ١٨٥٠٣) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
أوّله: البسملة ، ذكر مولد أبي عبداللّه أحمد بن حنبل رحمه اللّه ، ومبلغ سنه....
آخره: قال لئن أقررت لهم بشرئ دار ليكون القطيعة بيني وبينكم....

٥٥٣- اسم الكتاب : مناقب الإمام الشّافعيّ .

اسم المؤلّف : الرّازيّ ، فخر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عمر بن الحسين /ت:٦٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن أحمد البابليّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٣٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ١/٥٦٥٤ رقم الحاسب : (١٠/٨٥٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٣/٩٥٣) .

٥٥٤- اسم الكتاب : مناقب الإمام عليّ الحطّاب .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٢/٥٢٧٨ رقم الحاسب : (٨٦٩/١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحمودية.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه، نذكر بعض أخبار الصّالحين....
آخره: قوله: فناداهم رضي اللّه عنه فلم يجيبونه....

٥٥٥ـ اسم الكتاب : مناقب الأئمّة الأربعة رضي اللّه عنهم وفضل القرآن وأهله والحديث وأهله.

اسم المؤلّف : ابن الطّولونيّ، الحسن بن حسين بن أحمد الحنفيّ /ت:٩٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٦٢٤٨ رقم الحاسب : (١٠/٨٦٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢١٤) .

٥٥٦- اسم الكتاب : المناقب الحسان في أبي حنيفة النّعمان .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٢٧٥ رقم الحاسب : (١٠/٨٥٧)

مصدره : مصر - ~~القاهرة~~ الإسكندرية - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ .

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والحمد للّه فأوّل إمام دوّن الفقه....
آخره: ستّة عشر بيتا في مدح أبي حنيفة بقافية الرّاء....

٥٥٧- اسم الكتاب : مناقب السّلطان سليم .

اسم المؤلّف : روحي أفنديّ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٧٤٤٣ رقم الحاسب : (١٠/٨٧٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٠٠).

ملاحظات : المخطوطة باللّغة الفارسيّة.

٥٥٨- اسم الكتاب : مناقب السّيدة عائشة المنوبيّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد القلعيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢١٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣١ (٦٤ - ٩٥)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٣٧٣٦ رقم الحاسب : (١٠/٨٦١)

مصدره : تونس - تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٤٢٢٨) .

ملاحظات : أوّله: ذكر مناقب الشّيخة سيّدتي عائشة المنوبيّة....
آخره: وكراماتها ومناقبها كثيرة رضي اللّه عنها....

٥٥٩ـ اسم الكتاب : مناقب الشّيخ عبدالسّلام بن مشيش .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عبدالسّلام المغربيّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٨/٤٠٣٨ رقم الحاسب : (١٠/٨٦٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة العامّة .

٥٦٠ـ اسم الكتاب : مناقب الشّيخ محمّد الخبّاز .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣/٥٢٧٨ رقم الحاسب : (١٠/٨٥٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : أوّله: البسملة والصّلاة علىٰ رسول اللّه وآله . وهٰذه مناقب الشّيخ محمّد الخبّاز رضي اللّه تعالىٰ عنه....
آخره: إنّه جواد كريم غفور رحيم ، كملت مناقب الشّيخ الوليّ الصّالح سيّدي محمّد الخبّاز....

٥٦١ـ اسم الكتاب : مناقب معروف الكرخيّ وأخباره (ج١ - ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد معين.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٤٩١ رقم الحاسب : (١٠/٨٦٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

٥٦٢ـ اسم الكتاب : منتخب الدّرر الكامنة في أعيان المائة الثّمانية .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٦٣٩٤ رقم الحاسب : (١٠/٨٧٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٢٤) .

٥٦٣ـ اسم الكتاب : منتخب طبقات الشّافعيّين .

اسم المؤلّف : النّوويّ ، أبو زكريّا يحيىٰ بن شرف/ت:٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٤٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٣٧١ رقم الحاسب : (١٠/٨٧٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٢٥) .

٥٦٤ـ اسم الكتاب : المنتخب من كتاب السّياق لتاريخ نيسابور لأبي الحسن عبدالغافر الفارسيّ .

اسم المؤلّف : الصّريفينيّ ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد بن الأزهر /ت:٦٤١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٦٢٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٠٦

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٤

رقمه في القسم : ١/٦٩١٦ رقم الحاسب : (١٠/٨٧٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .

ملاحظـــات : لـه نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٨٠).

٥٦٥- اسم الكتاب : منتهىٰ الإعلام بوفيّات الصّحابة وملوك الإسلام .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : السّيّد عليّ، ودرموش جلبيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٢٤٦ رقم الحاسب: (١٠/٨٨٤)

مصدره : المغرب- الرّباط- المكتبة الملكيّة (١٥٠٧).

ملاحظـــات : ناقص من أوّله.
أوّله: أثواب ثوبين أبيضين وبرد جرّه علىٰ قميصه....

٥٦٦- اسم الكتاب : المنهاج السّويّ في ترجمة الإمام النّوويّ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : حسين الحصينيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/١٢٤١ رقم الحاسب : (٨٨٥/١٠)

مصدره : ألمانيا ـ توبنجن ـ مكتبة جامعة توبنجن .

٥٦٧ـ اسم الكتاب : المنهاج السّويّ في ترجمة الإمام محيي الدّين النّوويّ .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد المقريّ الشّهير بالمدينيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧ (٦ ـ ٤٣)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٨٣ رقم الحاسب : (٨٨٦/١٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٥٤) .

٥٦٨- اسم الكتاب : المنهاج السّويّ في ترجمة الإمام النّوويّ .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن أحمد الحسينيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٥٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٨٩٧ رقم الحاسب : (١٠/٨٨٧)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

٥٦٩- اسم الكتاب : المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام أحمد (ج ١ - ج٢)

اسم المؤلّف : أبو اليمن العليميّ ، عبدالرّحمٰن بن محمّد العمريّ الحنبليّ /ت:٩٢٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٢٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦١

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٨٥٨٥ رقم الحاسب : (١٠/٨٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٥٧٠ـ اسم الكتاب : المنهل الصّافي والمستوفي بعد الوافي (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن تغريّ بردي ، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن تغريّ بردي الظّاهريّ/ت:٨٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٣١٧ رقم الحاسب : (١٠/٨٨٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٣٧) .

٥٧١ـ اسم الكتاب : المنهل الصّافي والمستوفي بعد الوافي (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن تغريّ بردي ، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن تغريّ بردي الظّاهريّ/ت:٨٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد حوريّ بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٦١٨ رقم الحاسب : (١٠/٨٩٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٣٨) .

٥٧٢- اسم الكتاب : المنهل الصّافي والمستوفي بعد الوافي (ج٦) .

اسم المؤلّف : ابن تغريّ برديّ ، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن تغريّ برديّ الظّاهريّ/ت:٨٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد حورديّ بن عليّ الحمصيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٢٧٤ رقم الحاسب : (١٠/٨٩١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت

(٩٠٠/٢٣٩) .

٥٧٣ـ اسم الكتاب : مهام الفقهاء (في طبقات فقهاء الحنفيّة) .

اسم المؤلّف : كامي ، محمّد بن إبراهيم بن أحمد الأدرناويّ/ت:١١٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٦٣٨ رقم الحاسب : (١٠/٨٩٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٤٠) .

٥٧٤ـ اسم الكتاب : المواهب الإحسانيّة في ترجمة الفاروق وذرّيّته بني عبد الهادي وأصولهم العمريّة (ج١)

اسم المؤلّف : العمريّ ، حسين بن عبداللّطيف الدّمشقيّ/ت:١٢١٦ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن عمر بن عبد الغنيّ النّابلسيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٩٠٩ رقم الحاسب : (١٠/٨٩٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٤٢).

٥٧٥- اسم الكتاب : المواهب الإحسانيّة في ترجمة الفاروق وذرّيّته بني عبد الهادي وأصولهم العمريّة (ج٢)

اسم المؤلّف : العمريّ، حسين بن عبداللّطيف الدّمشقيّ/ت:١٢١٦ هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن عمر بن عبدالغنيّ النّابلسيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٩١٠ رقم الحاسب : (١٠/٨٩٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٤٢).

٥٧٦- اسم الكتاب : مواهب الوفيّ في مناقب الشّافعيّ .

اسم المؤلّف : الجعبريّ ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٤٤٠١ رقم الحاسب : (١٠/٨٩٦)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (١٢٢٧) .

٥٧٧- اسم الكتاب : مورد اللّطافة فيمن ولي السّلطنة والخلافة .

اسم المؤلّف : ابن تغريّ برديّ ، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن تغريّ برديّ الظّاهريّ/ت:٨٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٦٩٣ رقم الحاسب : (١٠/٨٩٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

٥٧٨- اسم الكتاب : مورد اللّطافة فيمن ولي السّلطنة والخلافة.

اسم المؤلّف : ابن تغريّ بردي، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن تغريّ بردي الظّاهريّ/ت:٨٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد المدعو زين الدّين.

تاريخ النّسخ : ٩٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٧١٣٦ رقم الحاسب : (١٠/٩٥٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٣٩٥).

# حرف النّون

٥٧٩- اسم الكتاب : نبذة في نقد أبي حنيفة رحمه اللّه .

اسم المؤلّف : ابن منده ، أبو عبد اللّه محمّد بن إسحاق العبديّ الأصبهانيّ/ت:٣٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ١٢/٤٥٧٤ رقم الحاسب : (١٠/٩٤٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: قال أبو حنيفة : ذكر هٰذا الحديث فقال: هٰذا خرافات
آخره: عن مجاشع بن عمرو حدثنا اللّيث عن عاصم بن عمر

٥٨٠- اسم الكتاب : نبذة نقلت من كتاب جواهر العقدين في فضل الشّرفين شرف العلم الجليّ والنّسب العليّ.

اسم المؤلّف : السّمهوديّ ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبداللّه بن أحمد الشّافعيّ/ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٤٥٦٤ رقم الحاسب : (١٠/٨٩٨)

مصدره : هولندا- ليدن - جامعة ليدن .

٥٨١- اسم الكتاب : نتيجة الأرب في وصف مشايخ العرب .

اسم المؤلّف : منشيء محمّد جلبيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٢٩١ـ ٢٩٣)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٤/١٠٩ رقم الحاسب : (١٠/٨٩٩)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٣٦) .

٥٨٢- اسم الكتاب : نثير فرائد الجمان فى نظم فحول الزّمان .

اسم المؤلّف : ابن الأحمر ، أبو الوليد إسماعيل بن يوسف بن محمّد الخزرجيّ/ت:٨٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : حسين فهمي .

تاريخ النّسخ : ١٣٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٤٦١ رقم الحاسب : (١٠/٩٠٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٥٨٣ـ اسم الكتاب : النّجوم الزّاهرة بتلخيص أخبار قضاة مصر والقاهرة .

اسم المؤلّف : سبط ابن حجر ، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن شاهين الكركيّ/ت:٨٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥٢٠٢ رقم الحاسب : (١٠/٩٠١)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطانيّ (٢٩٣٦٠) .

٥٨٤ـ اسم الكتاب : النّجوم الزّواهر لمعرفة الأواخر .
اسم المؤلّف : اللّبوديّ ، شمس الدّين أحمد بن خليل الدّمشقيّ/ت:٨٩٦ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ٨٦٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٦٣٩٤ رقم الحاسب : (١٠/٩٠٢)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٤٧) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٦٢٣٠) .

٥٨٥ـ اسم الكتاب : نزهة الخاطر الفاتر في ترجمة الشّيخ عبدالقادر .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : يوسف بن عبدالله .
تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٨٦٤ رقم الحاسب : (١٠/٩٠٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : ذكر اسمه على ورقة العنوان (نزهة الخاطر العاطر).

٥٨٦ـ اسم الكتاب : نزهة الخاطر الفاتر في ترجمة الشّيخ عبدالقادر.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاريّ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٤٣١/٥٠ رقم الحاسب : (١٠/٩٠٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٥٨٧ـ اسم الكتاب : النّسب الكبير.

اسم المؤلّف : ابن الكلبيّ ، أبو المنذر هشام بن أبي النّضر محمّد بن السّائب/ت:٢٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢١٤٥ رقم الحاسب : (١٠/٩١٥)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطانيّ .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: هٰؤلاء بنو نهد بن زيد والحمد للّه....

٥٨٨ـ اسم الكتاب : النّسب الكبير .

اسم المؤلّف : ابن الكلبيّ ، أبو المنذر هشام بن أبي النّضر محمّد بن السّائب/ت:٢٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن سالم بن محمّد بن نجدة الأنصاريّ .

تاريخ النّسخ : ٦٢٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٤٠ رقم الحاسب : (١٠/٩١٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : يعرف بجمهرة النّسب.
ناقص من آخره.
آخره: هؤلاء بنو الهد بن زيد والحمد للّه....

٥٨٩ـ اسم الكتاب : النّسبة إلى المواضع والبلدان.

اسم المؤلّف : الطّيب بامخرمة، جمال الدّين أبو محمّد محمّد الطّيب بن عبداللّه بن أحمد/ت:٩٤٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٦٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٧

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ١/٨٥٦٨ رقم الحاسب : (١٠/٩١٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

٥٩٠ـ اسم الكتاب : نسبة القطب الرّبّانيّ والهيكل الصّمدانيّ أبي صالح سيّدي عبدالقادر الجيلانيّ.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاريّ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩ (٣٠٣ - ٣٣١)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٥٣١٢ رقم الحاسب : (١٠/٩١١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٨٦٤) .

٥٩١ـ اسم الكتاب : نظم العقيان في أعيان الأعيان .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الدّاوديّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ١/٧١٩٩ رقم الحاسب : (١٠/٩١٩)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٥٩٢- اسم الكتاب : نظم العقيان في أعيان الأعيان .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٨٣٩٨ رقم الحاسب : (١٠/٩٢١)
مصدره : مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة .

٥٩٣- اسم الكتاب : النّفحات في بيان طبقات الصّوفيّة .
اسم المؤلّف : محمود بن عثمان بن عليّ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨٧٥١ رقم الحاسب : (١٠/٩٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير أغا.

ملاحظات : المخطوطة باللّغة التّركيّة.

٥٩٤- اسم الكتاب : النّفحات في تقريب الرّشحات.

اسم المؤلّف : تاج الدّين بن زكريّا بن سلطان العثمانيّ النّقشبنديّ /ت:١٠٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٥٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٥/٦٧٣٣ رقم الحاسب : (١٠/١٣١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٦٠٥).

٥٩٥ـ اسم الكتاب : النّور السّاطع في مختصر الضّوء اللّامع .

اسم المؤلّف : القسطلانيّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن أبي بكر /ت:٩٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٤٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٢٤١ رقم الحاسب : (١٠/٩٢٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة .

٥٩٦ـ اسم الكتاب : النّور السّافر عن أخبار القرن العاشر .

اسم المؤلّف : العيدروس ، عبدالقادر بن شيخ بن عبداللّه بن شيخ بن عبداللّه /ت:١٠٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦١٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٣٧٨ رقم الحاسب : (١٠/٩٢٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٦٣) .

# حرف الواو

٥٩٧- اسم الكتاب : الوافي بالوفيّات (قطعة منه) فيها ترجمة الإمام ابن تيميّة.

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٨٥٧٠ رقم الحاسب : (١٠/٩٢٩)

مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن.

٥٩٨- اسم الكتاب : الوافي بوفيّات الأعيان المكمل لغربال الزّمان.

اسم المؤلّف : ابن النّعمان الضّمديّ، عبداللّه بن عليّ الشّقيريّ /ت:نحو ١٠٥٠هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الشّوكانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢١٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٩٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٢٨٩ رقم الحاسب : (١٠/٩٣٠)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير .

٥٩٩- اسم الكتاب : الوافي في المنهل الصّافي (ج٢) .

اسم المؤلّف : تقيّ الدّين أبو الصّدق الشّافعيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٨٩٥ رقم الحاسب : (١٠/٩٤٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .

٦٠٠- اسم الكتاب : الوفيّات .

اسم المؤلّف : ابن قنفذ ، أبو العبّاس أحمد بن حسين بن عليّ القسنطينيّ /ت: ٨١٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٩٠٦ رقم الحاسب : (١٠/٩٣٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٦٠١- اسم الكتاب : الوفيّات.

اسم المؤلّف : ابن قنفذ، أبو العبّاس أحمد بن حسين بن عليّ القسنطينيّ /ت: ٨١٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٣٠-٤٠

رقمه في القسم : ٣٠١٧ رقم الحاسب : (١٠/٧٦٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٠١٨).

٦٠٢- اسم الكتاب : الوفيّات.

اسم المؤلّف : ابن قنفذ ، أبو العبّاس أحمد بن حسين بن عليّ القسنطينيّ /ت:٨١٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٠١٨ رقم الحاسب : (١٠/٩٣٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٥٢) .

ملاحظات : لعله كتاب (سيف الطّالب في أسمىٰ المطالب) .
العنوان المذكور في البطاقة غير موجود في الكتاب .
الصّفحة الأخيرة ممزّقة .

٦٠٣ ـ اسم الكتاب : الوفيّات .

اسم المؤلّف : ابن قنفذ ، أبو العبّاس احمد بن حسين بن عليّ القسنطينيّ /ت:٨١٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالكريم بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٤٠

رقمه في القسم : ٣٠١٦ رقم الحاسب : (١٠/٩٣٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

٦٠٤ـ اسم الكتاب : وفيّات أئمّة الأعيان.

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد الشّافعيّ /ت:٧٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٦٩٠٧ رقم الحاسب : (١٠/٩٣٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة محمّد باشا (٢٩٠).

٦٠٥ـ اسم الكتاب : وفيّات الأعيان وأنباء أبناء الزّمان (النّصف الأخير).

اسم المؤلّف : ابن خلّكان، شمس الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٦٨١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥٦٥٨ رقم الحاسب : (١٠/٩٣٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٩٥٣/٣١).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: دخل إليه شيخ فيه صفة يونس فرفعه بكار وأقبل....
يبدأ من ترجمة ابي بكر محمّد بن عبد العزيز، وينتهي أثناء ترجمة يونس بن عبد الأعلىٰ الصّدفيّ.

٦٠٦- اسم الكتاب : وفيّات الأعيان وأنباء أبناء الزّمان (قطعة منه).

اسم المؤلّف : ابن خلّكان، شمس الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٦٨١هـ.

اسم النّاسخ : درويش محمّد بن إبراهيم.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ٣٢١٢ رقم الحاسب : (١٠/٩٣٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٩٨) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: وأنفذوا ذلك إلى برّ العدوّ، واستأذن أميرهم....

٦٠٧ـ اسم الكتاب : وفيّات الأعيان وأنباء أبناء الزّمان (ج١) .

اسم المؤلف : ابن خلّكان ، شمس الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٦٨١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الأعزازيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٤٩١ رقم الحاسب : (١٠/٩٣٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٥٦٤) .

٦٠٨ـ اسم الكتاب : وفيّات الأعيان وأنباء أبناء الزّمان (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن خلّكان ، شمس الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٦٨١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمد الأعزازيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١٦

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٣١

رقمه في القسم : ٢/٤٤٩١ رقم الحاسب : (١٠/٩٣٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٥٦٤) .

٦٠٩ـ اسم الكتاب : وفيّات الأعيان وأنباء أبناء الزّمان (ج٣) .

اسم المؤلّف : ابن خلّكان ، شمس الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٦٨١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الأعزازيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٤٤٩١ رقم الحاسب : (١٠/٩٤٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٥٦٤) .

# كشّاف
# بأسماء المؤلّفين

الآجرّيّ ؛ أبو بكر محمّد بن الحسين بن عبد الله ت/ ٣٦٠ هـ : ٢٤ .
الآلوسيّ ؛ أبو الثّناء شهاب الدّين محمود بن عبد الله البغداديّ ت/ ١٢٧٠ هـ : ٢٧١ .
ابن الأبّار ؛ أبو عبد الله محمّد بن عبد الله بن أبيّ بكر القضاعيّ ت/ ٦٥٨ هـ : ١٧٧ - ٢١٨ .
إبراهيم أحمد حمديّ الخربوتيّ : ٢١٦ .
ابن الأثير ؛ مجد الدّين أبو السّعادات المبارك بن محمّد الشّيبانيّ ت/ ٦٠٦ هـ : ٣٨٣ .
أحمد بن إبراهيم تكريتيّ : ٧٢ .
أحمد الأشعريّ ؛ أبو الحسن أحمد بن محمّد بن إبراهيم اليمنيّ ت/ نحو ٥٥٠ هـ : ٣٧٧ .
ابن الأحمر ؛ أبو الوليد إسماعيل بن يوسف بن محمّد الخزرجيّ ت/ ٨٠٧ هـ : ٤٣٤ .
الأشرف الرّسوليّ ؛ عمر بن يوسف بن عمر بن عليّ بن رسول ت/ ٦٩٦ هـ : ٣٠٧ .
الأشمونيّ ؛ عبد الرّحمٰن الأشمونيّ ت/ بعد ١٠٨٩ هـ : ٢٣١ .
ابن أبيّ أصيبعة ؛ موفق الدّين أبو العبّاس أحمد بن القاسم الخزرجيّ ت/ ٦٦٨ هـ : ٣٢٧ .
الأعرجيّ ؛ جعفر بن محمّد الحسنيّ الشّيعيّ الكاظميّ ت/ ١٣٣٢ هـ : ٣٥٧ .
الأمير ؛ إبراهيم بن محمّد بن إسماعيل ت/ ١٢١٣ هـ : ٢٤٥ .
أمين الميرغنيّ : ١٨٠ - ١٨١ .
أنسيّ حسن بن رجب بن شهيد محمّد : ٤٠٥ .
الأهدل ؛ أبو عبد الله الحسين بن عبد الرّحمن بن محمّد الحسينيّ ت/ ٨٨٥ هـ : ١٥٧ .
الأوحديّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن عبد الله بن الحسن بن طوغان ت/ ٨١١ هـ : ٣٩٠ .
باعلويّ ؛ أبو بكر بن أحمد بن أبيّ بكر بن عبد الله الشّليّ ت/ ١٠٥٣ هـ : ٢٢٥ .
باعلويّ ؛ جمال الدّين محمّد بن أبيّ بكر بن أحمد الشّليّ ت/ ١٠٩٣ هـ : ٣٢٠ .
الباعونيّ ؛ محمّد بن أحمد الشّافعيّ ت/ ٨٧٠ هـ : ١٥٨ .
الباقلانيّ ؛ أبو بكر محمّد بن الطّيّب ت/ ٤٠٣ هـ : ٤٠٧ .
البنيّ ؛ أبو جعفر أحمد بن عبد العزيز بن عبد الوليّ ت/ ٤٨٨ هـ : ١٦٢ .
البخاريّ ؛ صفيّ الدّين محمّد بن أحمد الحنفيّ الأثريّ الحسينيّ ت/ ١٢٠٠ هـ : ٣٥١ - ٣٥٢ .
البدخشانيّ ؛ محمّد الهاشم بن القاسم : ٣٩٦ .
البدر العينيّ ؛ بدر الدّين محمود بن أحمد الحلبيّ ت/ ٨٥٥ هـ : ٦٤ .
البرزنجيّ ؛ أحمد بن إسماعيل الحسينيّ الموسويّ ت/ ١٣٣٧ هـ : ٣٣٥ .
البريهيّ ؛ عبد الوهّاب بن عبد الرّحمٰن ت/ ٩٠٤ هـ : ١١٢ .
ابن بسام ؛ أبو الحسن عليّ بن بسّام الشّنترينيّ الأندلسيّ ت/ ٥٤٢ هـ : ٢٢٦ .
البعلبكيّ ؛ قطب الدّين موسىٰ بن محمّد ت/ ٧٣٦ هـ : ٣٩٠ .
البقاعيّ ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن حسن الرّباط ت/ ٨٨٥ هـ : ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ .
أبو بكر السّيفيّ ؛ أبو بكر بن محمّد بن عبد الله باعمرو ت/ عد ٩٧٣ هـ : ١٧٢ .
أبو بكر بن غازيّ الوزير : ٤٣ .

البلاذريّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ بن جابر البغداديّ ت/ ٢٧٩ هـ : ٥٤ – ٥٥ – ٥٦ – ٥٧ .
البلبيسيّ ؛ إسماعيل بن إبراهيم بن محمّد الحنفيّ ت/ ٨٠٢ هـ : ١٩٢ .
البورينيّ ؛ بدر الدّين أبو الضّياء حسن بن محمّد الدّمشقيّ ت/ ١٠٣٤ هـ : ١٦٤ – ١٦٥ .
تاج الدّين بن زكريّا العثمانيّ النّقشبنديّ ت/ ١٠٥٠ هـ : ٤٤٢ .
التّاذفيّ ؛ محمّد بن يحيىٰ بن يوسف الرّافعيّ ت/ ٩٦٣ هـ : ٣٤٨ .
أبو تراب السّنديّ : ٢٣٠ .
ابن تغري برديّ ؛ جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن تغري برديّ الظّاهريّ ت/ ٨٧٤ هـ : ٤٢٥– ٤٢٦– ٤٢٩ – ٤٣٠ .
تقيّ الدّين أبو الصّدق الشّافعيّ : ٤٤٨ .
التّقيّ الفاسيّ ؛ محمّد بن أحمد بن عليّ المكيّ ت/ ٨٣٢ هـ : ١٧٦ .
التّميميّ ؛ أبو الفداء إسماعيل التّميميّ التّونسيّ ت/ ١٢٤٨ هـ : ٦٥ .
التّميميّ ؛ تقيّ الدّين بن عبد القادر الغزيّ الصّريّ ت/ ١٠١٠ هـ : ٢٨٧ .
التّنبكتيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بابا بن أحمد التّكروريّ ت/ ١٠٣٦ هـ : ٣٦٦ – ٣٦٧ .
التّونسيّ ؛ عزّ الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد السّلام الأمويّ المالكيّ ت/ ٧٩٧ هـ : ٤١ – ٤٢ – ٢٢٦.
ابن الجبّان ؛ أبو نصر عبد الوهّاب بن عبد الله الدّمشقيّ ت/ ٤٢٥ هـ : ٢٥ .
ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن عليّ بن يوسف ت/ ٨٣٣ هـ : ٤١١ .
ابن جزلة ؛ أبو عليّ يحيىٰ بن عيسىٰ بن عليّ الطّبيب ت/ ٤٩٣ هـ : ٣٨٣ – ٣٨٤ .
ابن جزيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن محمّد الأندلسيّ ت/ ٧٨٥ هـ : ٣٨٥ .
ابن جزيّ الكلبيّ ؛ أبو القاسم محمّد بن أحمد بن محمّد ت/ ٧٤١ هـ : ٦٧ .
الجعبريّ ؛ تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر ت/ ٧٣٢ هـ : ٤٢٩.
الجعديّ ؛ أبو الخطّاب عمر بن عليّ بن سمرة ت/ ٥٨٧ هـ : ٣٠٦ .
أبوجعفر البعلبكيّ : ٣٨٨ – ٣٨٩ .
جعفر الخلديّ ؛ أبو محمّد جعفر بن محمّد بن نصير الخواص ت/ ٣٤٨ هـ : ١٩٠ .
الجعفريّ ؛ محمّد بن إسماعيل بن زين الدّين الدّمشقيّ ت/ بعد ١١٥٢ هـ : ٣٠٦ .
الجوانيّ ؛ شرف الدّين أبو عليّ محمّد بن أسعد بن عليّ العلويّ ت/ ٥٨٨ هـ : ٣٨ – ١٦٠ .
ابن الجوزيّ ؛ أبو الفرج عبد الرّحمٰن بن عليّ البغداديّ ت/ ٥٩٧ هـ : ٢٨١ – ٢٨٢ – ٣٦٦ – ٤١٩ .
جويّ زاده ؛ شمس الدّين محمّد بن إلياس الحنفيّ الرّوميّ ت/ ٩٥٤ هـ : ١٩٤ .
الحبال ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن سعيد بن عبد الله النّعمانيّ ت/ ٤٨٢ هـ : ١٩١ .
ابن حبيب ؛ أبو جعفر محمّد بن حبيب بن أميّة ت/ ٢٤٥ هـ : ٤٠٤ .
الحجّار ؛ محمّد بن محجوب بن أبيّ بكر العمريّ ت/ بعد ١٢٨٤ هـ : ٣٨٦ .
ابن حجر العسقلانيّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن عليّ بن محمّد ت/ ٨٥٢ هـ : ٤٨ – ٢١٢ – ٢٢٩ – ٢٤٣ .
ابن حجر الهيتميّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد ت/ ٩٧٤ هـ : ٣٤٩ – ٤٠٥ – ٤٢٢ .

الحسنيّ ؛ عليّ بن الحسن بن القاسم ت/ القرن ١٢ هـ : ٢٢٩ .

ابن حميد ؛ محمّد بن عبد الله بن عليّ بن عثمان الحنبليّ ت/ ١٢٩٥ هـ : ٢٥٣ - ٤٠٢ .

أبو حيان ؛ أثير الدّين محمّد بن يوسف الغرناطيّ ت/ ٧٤٥ هـ : ٣٤٨ .

أبو حيّان : ٥٣ .

خالدٌ الأزهريّ ؛ زين الدّين أبو الوليد خالدٌ بن عبد الله بن أبيّ بكر ت/ ٩٠٥ هـ : ٢٤٠ .

الخزرجيّ ؛ عليّ بن الحسن بن أبيّ بكر الزّبيديّ ت/ ٨١٢ هـ : ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٨ .

الخطيب البغداديّ ؛ أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ ت/ ٤٦٣ هـ : ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١٧١ .

الخطيبيّ ؛ عبد القادر أفنديّ الشّهرابانيّ ت/ بعد ١٢٤٦ هـ : ١٦٥ .

الخفاجيّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عمر ت/ ١٠٦٩ هـ : ٢١١ .

الخلّال ؛ أبو بكر أحمد بن محمّد البغداديّ ت/ ٣١١ هـ : ٢٨١ .

الخلّال ؛ أبو محمّد الحسن بن محمّد الحسن البغداديّ ت/ ٤٣٩ هـ : ٣٤٠ .

ابن خلّكان ؛ شمس الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد ت/ ٦٨١ هـ : ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ .

ابن خميس ؛ أبو عبد الله الحسين بن نصر الكعبيّ الموصليّ ت/ ٥٥٢ هـ : ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠.

الخوارزميّ ؛ أبو المؤيّد الموفّق بن أحمد المكيّ ت/ ٥٦٨ هـ : ٤١٢.

الدّاووديّ ؛ شمس الدّين محمّد بن عليّ بن أحمد المالكيّ ت/ ٩٤٥ هـ : ٣٠١ .

الدّمشقيّ ؛ أبو بكر أحمد بن محمّد بن أبيّ القاسم الحنبليّ ت/ ٧١٥ هـ : ١٧٣ .

الدّمنهوريّ ؛ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف ت/ ١١٩٢ هـ : ٢٠ .

الدّمياطيّ ؛ شرف الدّين أبو محمّد عبد المؤمن بن خلف ت/ ٧٠٥ هـ : ٢٨ .

الدّهلويّ ؛ أبو عبد العزيز أحمد شاه وليّ الله بن عبد الرّحيم ت/ ١١٧٦ هـ : ٥٩ - ١٨٩ .

الذّهبيّ ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ ت/ ٧٤٨ هـ : ٣٦ - ٣٧ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ٢٢٥ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٣٠٤ - ٣١٣ - ٤٥١ .

الرّازيّ ؛ فخر الدّين أبو عبد الله محمّد بن عمر بن الحسين ت/ ٦٠٦ هـ : ٤١٤ .

ابن رافع السّلاميّ ؛ تقيّ الدّين أبو المعاليّ محمّد بن رافع بن هجرس ت/ ٧٧٤ هـ : ٣٨٧.

الرّافعيّ ؛ أبو القاسم عبد الكريم بن محمّد بن عبد الرّيم ت/ ٦٢٣ هـ : ١٦١ - ١٦٢ .

الرّبعيّ ؛ أبو سليمان محمّد بن عبد الله بن أحمد ت/ ٣٧٩ هـ : ١٥٣ .

الرّبيع بن سليمان ؛ أبو محمّد الرّبيع بن سليمان بن عبد الجبار المراديّ الشّافعيّ ت/ ٢٧٠ هـ : ٢٣٧ .

ابن رحمون ؛ أبو عبد الله محمّد التّهاميّ بن محمّد بن أحمد العلميّ ت/ بعد ١١٣٠ هـ : ٢٦٧ .

رضيّ الدّين ابن الحنبليّ ؛ محمّد بن إبراهيم بن يوسف الحلبيّ ت/ ٩٧١ هـ : ٢١٥ .

الرّقّيّ ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن محمّد ت/ ٧٠٣ هـ : ٢٣ .

روحي أفنديّ : ٤١٧ .
الرّوميّ ؛ عليّ بن باليّ الرّوميّ ت/ ٩٩٢ هـ : ٣٢٠ .
الزّبيديّ ؛ أبو بكر محمّد بن الحسن بن عبد الله الإشبيليّ ت/ ٣٧٩ هـ : ٣٠٠ .
الزّجاجيّ ؛ أبو القاسم عبد الرّحمٰن بن إسحاق النّهاونديّ ت/ ٣٣٧ هـ : ٢٤ .
الزّركشيّ ؛ بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن بهادر ت/ ٧٩٤ هـ : ٣٢٣ .
الزّيانيّ ؛ أبو القاسم بن أحمد بن عليّ ت/ ١٢٤٩ هـ : ١٧٧ .
أبو زيد الفاسيّ ؛ عبد الرّحمٰن بن عبد القادر بن عليّ ت/ ١٠٩٦ هـ : ٣٤١ .
سبط ابن حجر ؛ جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن شاهين الكركيّ ت/ ٨٩٩ هـ : ٤٣٥ .
سبط ابن الجوزيّ ؛ شمس الدّين أبو المظفّر يوسف بن قز أوغليّ ت/ ٦٥٤ هـ : ٣٩١ .
السّبكيّ ؛ تاج الدّين أبو النّصر عبد الوهّاب بن عليّ بن عبد الكافي ت/ ٧٧١ هـ : ٢٨٩ - ٢٩٢- ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٧ .
السّخاويّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبد الرّحمٰن بن محمّد ت/ ٩٠٢ هـ : ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٥٩ - ٦٥ - ٦٦ - ١٧٠ - ١٧٢ - ١٩٥ - ١٩٦ - ٢٣٠ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٨٤ .
السّعديّ ؛ أبو القاسم عبد الله بن أحمد بن يحيىٰ ت/ القرن ٤ هـ : ٣٣٩ .
السّفيريّ ؛ شمس الدّين محمّد بن عمر بن أحمد الحلبيّ ت/ ٩٥٦ هـ : ٣٨٥.
السّمعانيّ ؛ أبو سعد عبد الكريم بن محمّد بن منصور ت/ ٥٦٢ هـ : ٥١ - ٥٢ - ٥٣ .
السّمهوديّ ؛ نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله بن أحمد الشّافعيّ ت/ ٩١١ هـ : ٤٣٣ .
السّموأل بن يحيىٰ ؛ السّموأل بن يحي بن عبّاس المغربيّ ت/ نحو ٥٧٠ هـ : ٢٤٢ .
السّيرافيّ ؛ أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان ت/ ٣٦٨ هـ : ٢٧ - ٢٨ .
السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمٰن بن أبيّ بكر ت/ ٩١١ هـ : ٤٥ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٧٤ - ١٧٩ - ١٩٧ - ٢٢٠ - ٢٢٧ - ٢٤٤ - ٣٠٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣٥٥ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٤٢٠ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٤٠ - ٤٤١ .
ابن شاكر الكتبيّ ؛ صلاح الدّين محمّد بن شاكر ت/ ٧٦٤ هـ : ٣٢٧ .
شاهين أمير زاده ؛ بليغ إسماعيل بن السّيّد إبراهيم ت/ بعد ١١٢٧ هـ : ٣٦٧ .
ابن شداد ؛ محمّد بن عليّ بن عز الدّين ت/ ٦٨٤ هـ : ٢٦٣ .
الشّرجيّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن أحمد بن عبد اللّطيف الزّبيديّ ت/٨٩٣ هـ : ٢٨٦ .
الشّرقاويّ ؛ عبد الله بن حجازيّ بن إبراهيم الأزهريّ ت/ ١٢٢٧ هـ : ١٥٩ .
الشّريف التّونسيّ ؛ أبو عبد الله محمّد قويسم بن عليّ ت/ ١١١٤ هـ : ٢٥٤ .
الشّطّيّ ؛ محمّد جميل بن الشّيخ عمر أفنديّ ت/ ١٣٧٩ هـ : ٢٧٨ .
الشّعرانيّ ؛ أبو المواهب عبد الوهّاب بن أحمد بن عليّ ت/ ٩٧٣ هـ : ١٧١ - ٢٩٩ .
الشّعيبيّ ؛ محمّد بن شعيب بن محمّد ت/ القرن ١١ هـ : ٣٥٦ .
الشّمّاع ؛ زين الدّين أبو حفص عمر بن أحمد بن عليّ الحلبيّ الشّافعيّ ت/ ٩٣٦ هـ : ٣٤٥ - ٣٤٦ .

الشّمس الشّاميّ ؛ شمس الدّين محمّد بن يوسف بن عليّ الصّالحيّ ت/ ٩٤٢ هـ : ٣٢١ - ٣٢٢ .

الشّنقيطيّ ؛ حماد بن الأمين المجلسيّ ت/ القرن ١٣ هـ : ٢٦٧ .

الشّهاب الحجازيّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن محمّد الأنصاريّ ت/ ٨٧٥ هـ : ٣٦١ .

ابن شهبة ؛ تقيّ الدّين أبو عبد الله محمدبن عبد الله بن محمّد بن عليّ القرشيّ ت/ ٥٦٥ هـ : ٣٠٣ .

ابن شهراشوب ؛ رشيد الدّين محمّد بن عليّ بن شهراشوب السّرويّ ت/ ٥٨٨ هـ : ٣٩٨ .

الشّيبيّ ؛ جمال الدّين أبو المحاسن محمّد بن عليّ بن محمّد القرشيّ ت/ ٨٣٧ هـ : ٢٦٨ .

الشّيرازيّ ؛ إبراهيم بن عليّ بن يوسف الفيروزآباديّ ت/ ٤٧٦ هـ : ٣٠٥ .

صالح بن أحمد ؛ أبو الفضل صالح بن أحمد بن محمّد بن حنبل ت/ ٢٦٥ هـ : ٢٦٣ - ٤١٣.

ابن الصّبّاغ ؛ نور الدّين عليّ بن محمّد المالكيّ المكيّ ت/ ٨٥٥ هـ : ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ .

الصّريفينيّ ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد بن الأزهر ت/ ٦٤١ هـ : ٤٢١ .

الصّفديّ ؛ صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن إيبك ت/ ٧٦٤ هـ : ٢٦٨ - ٤٤٧ .

ابن الصّلاح ؛ تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبد الرّحمٰن الشّهرزوريّ الدّمشقيّ ت/ ٦٤٣ هـ : ٢٨٢ .

الصّوفيّ ؛ محمّد بن أحمد بن محمّد بن أحمد ت/ ٩٥٠ هـ : ٢٩٨ .

ابن أبيّ الضّياف ؛ أبو العبّاس أحمد بن أبيّ الضّياف التّونسيّ ت/ ١٢٩١ هـ : ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦- ١٧ - ١٨ - ١٩ .

طاش كبريّ زاده ؛ عصام الدّين أبو الخير أحمد بن مصطفىٰ بن خليل ت/ ٩٦٨ هـ : ٢٦٩ - ٢٧٠ .

ابن طولون ؛ شمس الدّين محمّد بن عليّ بن أحمد الدّمشقيّ ت/ ٩٥٣ هـ : ١٥٩ .

ابن الطّولونيّ ؛ الحسن بن الحسين بن أحمد الحنفيّ ت/ ٩٢٣ هـ : ٤١٥ .

الطّيّب بامخرمة ؛ جمال الدّين أبو محمّد محمّد الطّيّب بن عبد الله بن أحمد ت/ ٩٤٧ هـ : ٤٣٩ .

ابن ظفر ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الله بن محمّد بن عليّ القرشيّ ت/ ٥٦٥ هـ : ٣٣١ .

العامريّ الحرضيّ ؛ عماد الدّين أبو زكريّا يحيىٰ بن أبيّ بكر ت/ ٨٩٣ هـ : ٣٣١ .

العبّاسيّ الخليفتيّ ؛ عبد الكريم بن عبد الله المدنيّ ت/ ١١٣٣ هـ : ٣٤٢ .

ابن عبد البرّ القرطبيّ ؛ جمال الدّين أبو عمرو يوسف بن عمر النّمريّ المالكيّ ت/ ٤٦٣ هـ : ٣٩٥ .

ابن عبد السّلام المنوفيّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن محمّد ت/ ٩٣١ هـ : ٦٣ .

عبد الغنيّ المقدسيّ ؛ تقيّ الدّين أبو محمّد عبد الغنيّ بن عبد الواحد الجماعيليّ ت/ ٦٠٠ هـ : ٢٣٨ .

عبد القادر الخلاصيّ : ١٦٦ .

ابن عبد الهاديّ المقدسيّ ؛ جمال الدّين يوسف بن حسن ت/ ٩٠٩ هـ : ١٧٥ - ٢٤٣ - ٣٢١ .

عبد الهاديّ بن محمّد صالح الطّاهر : ٢١٦ .

عبد ربه بن عبد الغنيّ : ١٦٠ .

العثمانيّ ؛ أحمد بن سعد الدّين العثمانيّ ت/ ١٠٥٠ هـ : ٢٢٥ .

ابن العجميّ ؛ أحمد بن أحمد الوفائيّ ت/ ١٠٨٦ هـ : ٢٣٢ - ٢٣٣ .

ابن عجيبة الفاسيّ ؛ أحمد بن محمّد بن المهديّ الحسنيّ ت/ ١٢٢٤ هـ : ٢٩ .

ابن العديم ؛ كمال الدّين أبو حفص عمر بن أحمد ت/ ٦٦٠ هـ : ٢٥٦ .

ابن عزم ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن عمر التّونسيّ / ٨٩١ هـ : ٢١٩ .

ابن عساكر ؛ أبو محمّد القاسم بن عليّ بن الحسن الدّمشقيّ ت/ ٦٠٠ هـ : ١٩٠ .

ابن عساكر ؛ ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن ت/ ٥٧١ هـ : ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ .

العكبريّ ؛ محبّ الدّين أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله ت/ ٦١٦ هـ : ٢٦ .

العماديّ ؛ حامد بن عليّ بن إبراهيم الدّمشقيّ الحنفيّ ت/ ١١٧١ هـ : ٣١٧ .

العمريّ ؛ حسين بن عبد اللّطيف الدّمشقيّ ت/ ١٢١٦ هـ : ٤٢٧ - ٤٢٨ .

العيدروس ؛ عبد القادر بن شيخ بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله ت/ ١١٣٨ هـ : ٤٤٣ .

الغزّيّ ؛ رضيّ الدّين أبو الفضل محمّد بن محمّد بن أحمد العامريّ ت/ ٩٣٥ هـ : ٢٩١ .

الغزّيّ ؛ شمس الدّين أبو المعاليّ محمّد بن عبد الرّحمٰن العامريّ ت/ ١١٦٧ هـ : ٢٢٢ .

الغزّيّ ؛ نجم الدّين محمّد بن محمّد بن محمّد بن أحمد ت/ ١٠٦١ هـ : ٣٧١ .

ابن غنّام ؛ أبو بكر حسين بن غنّام النّجديّ ت/ ١٢٢٥ هـ : ٢٤٦ - ٣٩٢ .

الفاسيّ ؛ عبد السّلام بن الطّيّب الفاسيّ القادريّ الحسنيّ ت/ ١١١٠ هـ : ٢١٥ .

الفاسيّ ؛ مهديّ بن أحمد المالكيّ ت/ ١١٠٩ هـ : ٤٠٣ .

الفتح بن خاقان ؛ أبو نصر الفتح بن عبيد الله القيسيّ ت/ ٥٢٨ هـ : ٣٤٩ .

ابن الفرات ؛ ناصر الدّين محمّد بن عبد الرّحيم ت/ ٨٠٧ هـ : ٣٠٨ - ٣٠٩ .

ابن فرحون اليعمريّ ؛ برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن عليّ ت/ ٧٩٩ هـ : ٢٢١ .

ابن فضل الله العمريّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ الكرمانيّ ت/ ٧٤٩ هـ : ٣٩٤ - ٣٩٥ .

الفيروزآباديّ ؛ مجد الدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب ت/ ٨١٧ هـ : ٣٩٣ .

الفيّوميّ ؛ عبد البرّ بن عبد القادر بن محمّد العوفيّ ت/ ١١٨٢ هـ : ١١٣ - ١٦٣ .

القادريّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن عبد القادر الحسنيّ ت/ ١١٣٣ هـ : ١٩٣ .

القادريّ ؛ محمّد بن الطّيّب بن عبد السّلام الحسنيّ ت/ ١١٧٨ هـ : ٤٧ .

ابن القاسم ؛ يحيىٰ بن الحسين بن الإمام القاسم ت/ ١٠٩٩ هـ : ٢٨٦ .

ابن القاضيّ ؛ أحمد بن محمّد بن أبيّ العافية المكناسيّ الزّناتيّ ت/ ١٠٢٥ هـ : ٢١٨ .

ابن القاضيّ ؛ أبو زيد عبد الرّحمٰن بن أبيّ القاسم المكناسيّ ت/ ١٠٨٢ هـ : ١٨٩ .

ابن قاضيّ شهبة ؛ تقيّ الدّين أبو بكر بن أحمد بن محمّد بن عمر الأسديّ ت/ ٨٥١ هـ : ٢٩٠ - ٢٩١ - ٣٦٨ .

القاضيّ عياض ؛ أبو الفضل عياض بن موسىٰ السّبتيّ ت/ ٥٤٤ هـ : ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ .

ابن قدامة ؛ موفّق الدّين أبو محمّد عبد الله بن أحمد بن محمّد المقدسيّ ت/ ٦٢٠ هـ : ٣٣ - ١٥٧ .

القرافيّ ؛ بدر الدّين محمّد بن يحيىٰ ت/ ١٠٠٨ هـ : ١٨٥ - ١٨٦ .
القربيّ ؛ أبو القاسم شرف الدّين بن عبد العليم ت/ بعد ٩٧٤ هـ : ٣٥٠ - ٣٥١ .
القرشيّ ؛ محيّ الدّين أبو محمّد عبد القادر بن محمّد بن أبيّ الوفا ت/ ٧٥٥ هـ : ١٩٤ .
القزوينيّ ؛ ضياء الدّين أبو الثّناء محمود بن محمّد : ٣٥٦ .
القسطلّانيّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن أبيّ بكر ت/ ٩٣٢ هـ : ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٤٤٣ .
القضاعيّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن سلامة بن جعفر ت/ ٤٥٤ هـ : ٤٩ - ٥٠ - ٣٢٨ .
ابن قطلوبغا ؛ زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصريّ ت/ ٨٧٩ هـ : ٧١ - ٧٢ .
ابن قنفذ ؛ أبو العبّاس أحمد بن حسين بن عليّ القسنطينيّ ت/ ٨١٠ هـ : ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ .
قوّام السّنّة ؛ أبو القاسم إسماعيل بن محمّد بن الفضل التّميميّ ت/ ٥٣٥ هـ : ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ .
كاميّ ؛ محمّد بن إبراهيم بن أحمد الأدرناويّ ت/ ١١٣٦ هـ : ٤٢٧ .
ابن كثير ؛ عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ ت/ ٧٧٤ هـ : ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٥- ٣٠٥ .
ابن الكردبوس ؛ عبد الملك بن قاسم التّوزريّ ت/ ٥٧٥ هـ : ٤٥ - ٤٦ .
ابن الكلبيّ ؛ أبو المنذر هشام بن أبيّ النّضر محمّد بن السّائب ت/ ٢٠٤ هـ : ١٩٢ - ٤٣٨ .
ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ ت/ ٩٤٠ هـ : ٢٣٩ - ٢٤١ - ٢٨٥ .
كمال الدّين الغزيّ ؛ كمال الدّين أبو الفضل محمّد بن محمّد بن شريف العامريّ ت/ ١٢١٤ هـ : ٢٦٢ .
الكفويّ ؛ محمود بن سليمان الحنفيّ الرّوميّ ت/ نحو ٩٩٠ هـ : ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ .
اللّبوديّ ؛ شمس الدّين أحمد بن خليل الدّمشقيّ ت/ ٨٩٦ هـ : ٤٣٦ .
أبو اللّيث الزّيليّ ؛ أبو اللّيث المحرّم بن محمّد بن عارف القسطمونيّ ت/ ١٠٠٠ هـ : ٤١١ - ٤١٢ .
المالكيّ ؛ عبد الله بن محمّد بن عبد الله ت/ ٤٥٣ هـ : ٣٨٩ .
المالينيّ ؛ أبو سعد أحمد بن محمّد الأنصاريّ الهرويّ ت/ ٤١٢ هـ : ٢٩ .
المحبّيّ ؛ فضل الله بن محبّ الله بن محمّد الدّمشقيّ ت/ ١١٨٢ هـ : ٣٤١ .
محمّد جمال الدّين : ٤٠٤ .
محمّد الجوديّ ؛ محمّد بن محمّد صالح بن قاسم التّميميّ ت/ القرن ١٤ هـ : ١١٥ .
محمّد الحسنيّ ؛ أبو عبد الله محمّد العربيّ بن الطّيّب بن حمد ت/ ١١٠٦ هـ : ٣٠٨ .
محمّد السّوسيّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن أحمد الجزوليّ ت/ ١١٨٩ هـ : ٣٠٣ .
محمّد بن عليّ الخطيب الزّوزنيّ : ٢٨٤ .
محمّد بن الفقيه : ٣٦ .
محمّد هاشم القاسم ت/ القرن ١١ هـ : ٢٥٦ .
محمود بن عثمان بن عليّ : ٤٤١ .
المدنيّ ؛ محمّد أمين بن حبيب بن أبيّ بكر ت/ ١٢٤١ هـ : ٢٤٠ .
المرتضىٰ ؛ عزّ الدّين أبو عبد الله محمّد بن إبراهيم اليمانيّ ت/ ٨٤٠ هـ : ٢٠١ - ٢٠٢ .

مرتضىٰ الزّبيديّ ؛ أبو الفيض محمّد بن محمّد بن عبد الرّزّاق الزّبيديّ ت/ ١٢٠٥ هـ : ٣١٥ .

مرعيّ الكرميّ ؛ مرعيّ بن يوسف بن أبيّ بكر المقدسيّ الحنبليّ ت/ ١٠٣٣ هـ : ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ٣٧٠ .

المروذيّ ؛ أبو بكر أحمد بن محمّد بن حجّاج ت/ ٢٧٥ هـ : ٢٦ .

مسعود البخاريّ ؛ أبو اليمن مسعود بن محمّد بن حامد ت/ ٤٦١ هـ : ٣٨٧ .

ابن معصوم ؛ عليّ صدر الدّين المدنيّ ت/ ١١١٩ هـ : ٢٥٣ .

ابن مفلح المقدسيّ ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد بن عبد الله ت/ ٨٨٤ هـ : ٤٠١ .

المقرائيّ ؛ محمّد جمال الدّين بن حسن بن حميد : ٢٥٤ .

المقّريّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن أحمد التّلمسانيّ ت/ ١٠٤١ هـ : ٣٠ - ٣١ - ٣٢- ٢٤٥ .

المقريزيّ ؛ تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عليّ الحسينيّ ت/ ٨٤٥ هـ : ٢٢٨ .

ابن مكتوم ؛ تاج الدّين أبو محمّد أحمد بن عبد القادر بن أحمد القيسيّ ت/ ٧٤٩ هـ : ١٧٨ - ١٧٩ .

ابن الملاّ الحصكفيّ ؛ إبراهيم بن أحمد بن محمّد بن عليّ الشّافعيّ ت/ ١٠٣٢ هـ : ٤٤ .

ملا عليّ القاريّ ؛ نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ ت/ ١٠١٤ هـ :٢٠- ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٦٧- ٢٣٩ - ٣٦٤ - ٣٦٥- ٣٩٨ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٩ .

ابن الملقّن ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ الشّافعيّ ت/ ٨٠٤ هـ : ٦٠ - ٢٣٢ - ٣١٨ - ٣١٩ .

المناويّ ؛ زين الدّين محمّد عبد الرّؤوف بن تاج العارفين الحدّاديّ ت/ ١٠٣١ هـ : ٢٨٣ - ٣٦٩ .

ابن المناويّ ؛ تاج الدّين محمّد بن محمّد عبد الرّؤوف بن تاج العارفين الحدّاديّ ت/ القرن ١١ هـ : ٤٠ .

ابن منده ؛ أبو عبد الله محمّد بن إسحاق العبديّ الأصبهانيّ ت/ ٣٩٥ هـ : ٤٣٣ .

منشئ محمّد حلبيّ : ٤٣٤ .

موفّق الدّين أبو محمّد عبد الرّحمٰن بن مكّيّ الخزرجيّ الأنصاريّ : ٣٩٢ .

النّابلسيّ ؛ عبد الغنيّ بن إسماعيل بن عبد الغنيّ الدّمشقيّ ت/ ١١٤٣ هـ : ٤٨ .

ابن ناجيّ ؛ قاسم بن عيسى التّنوخيّ القيروانيّ ت/ ٨٣٧ هـ : ٣٩٧ .

ابن ناصر الدّين ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الله الدّمشقيّ ت/ ٨٤٢ هـ : ١٥٤ .

ابن النّعمان الضّمديّ ؛ عبد الله بن عليّ الشّقيريّ ت/ نحو ١٠٥٠ هـ : ٤٤٧ .

أبو نعيم الأصبهانيّ ؛ أحمد بن عبد الله بن أحمد ت/ ٤٣٠ هـ : ١١٦ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ .

النّهروالّيّ ؛ قطب الدّين محمّد بن أحمد بن محمّد الحنفيّ المكّيّ ت/ ٩٩٠ هـ : ٤١ .

النّوويّ ؛ أبو زكريّا يحيىٰ بن شرف الشّافعيّ ت/ ٦٧٦ هـ : ١٨٤ - ٢٩٦ - ٣١٧ - ٤٢٠ .

ياقوت الحمويّ ؛ شهاب الدّين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرّوميّ ت/ ٦٢٦ هـ : ٤٠٠ .

أبو اليمن العليّميّ ؛ مجير الدّين أبو اليمن عبد الرّحمٰن بن محمّد الحنبليّ ت/ ٩٢٨ هـ : ٢١٧ - ٤٢٤ .

اليمنيّ ؛ تاج الدّين أبو المحاسن عبد القادر بن عبد المجيد المكّيّ ت/ ٧٤٣ هـ : ٣٧٨.

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالى
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

# فهرس

# كتب التاريخ والرحلات والجغرافيا والبلدان

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

عمادة شؤون المكتبات

١٤١٥هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

# هَذَا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام على سيّدنا رسول الله ، محمّد بن عبدالله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّك أنت الوهّاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتّصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النّفع بها - يجئ ( مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة ) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلامي المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكملها فيها - لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة - في داخل المملكة وخارجها - ممّن يرغبون في التبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة - منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ - فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة - على إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلى المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهميّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعي ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هذه المدّة ـــ بدعم إدارة الجامعة ماديّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها على كتب الفهارس المختلفة الّتي تمّ تصويرها منها ، ومايتبع هذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة ـــ أن يعرفوا ، من هذا العمل ، مصوّرات هذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة على نحو ( عشرين ألف عنوان ) .

وبقي أن تُصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهذه المصوّرات تجمع بين الدّقّة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها على بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً أبجديّاً من الألف إلى الياء ، ويزوّد ـــ في نهايته ـــ بكشّافات أسماء المؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هذه الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في كلّ مكان ـــ بمشيئة الله .

* * *

بيد أنّ إخراج هذه الفهارس إلى النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي على وصف كامل لكلّ مصوّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .

- وأنّه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلى إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيليّة الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات وإفراد كل فنّ فيها على حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة مايجدّ من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلى العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس على حروف المعجم .

* * *

**وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطّة موحّدة شملت مايلي :**

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ، بالبدء باسم الشّهرة ، فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثّلاثي قدر الإمكان ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ، وذلك بالرّجوع إلى المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين على ذلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا على المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ اجتلابه منه .

٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وجود نقص في أول المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠-ذكر النّسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١-تذييل كلّ فهرس بكشّاف للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائياً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم رقم الصّفحة الّتي ورد فيها الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ، كلّ في تخصصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر ـ من هذه الفهارس ـ هذا الفهرس الخاصّ بكتب التّأريخ والرّحلات والجغرافيا والبلدان ـ اليوم ـ لترجو الله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً ـ بمشيئة الله تعالى ـ مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاّب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترجو أن

يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّى أجرهم ؛ كفاء ماقدمّوه لهذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت على الانتهاء - يتبيّن لها أنّ الطّريق مايزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعته ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله - أولاً وآخراً - فهو الّذي وفّق وأعان على إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ، إنّه وليّ ذلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات
د. محمّد بن يعقوب تركستانيّ

# التّاريخ

# حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : إتحاف إخوان الصّفا بنبذ من أخبار الخلفا .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٨٣٠ رقم الحاسب : (١٢/١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ (٢٦) .

ملاحظات : الكتاب مختصر لتاريخ الخلفاء للسّيوطيّ كما ذكر المؤلّف في مقدّمته .

٢ـ اسم الكتاب : الإحاطة في أخبار غرناطة (ج١٩) .

اسم المؤلّف : لسان الدّين ابن الخطيب ، أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه الغرناطيّ /ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤٤٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٨٠٥ رقم الحاسب : (١٢/٣٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

٣- اسم الكتاب : الإحاطة في أخبار غرناطة (ج٧) .

اسم المؤلّف : لسان الدّين ابن الخطيب ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالله الغرناطيّ/ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٤

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٣٠٧٩ رقم الحاسب : (١٢/٢٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٥٨٢) .

ملاحظات : ملحق به فهرست يقع في ٢٣ ورقة .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٦) .
بدون الفهرست (٢٥١ ورقة) .

٤- اسم الكتاب : أحوال الأنبياء من الفتوحات المكّيّة .

اسم المؤلّف : ابن عربيّ، محيّ الدّين محمّد بن عليّ بن محمّد/ت:٦٣٨ هـ.
اسم النّاسخ : جميل بن نجف البغداديّ.
تاريخ النّسخ : ١٠٠٣ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٧/٤٥٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٢٧)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ جامعة إستنبول.
ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: اعلم أن التّواريخ الّتى حقّقها العلماء....

٥ـ اسم الكتاب : أخبار الخوارج.
اسم المؤلّف : ابن عبدربه، أبوعمر أحمد بن محمّد بن عبد ربه الأندلسيّ /ت:٣٢٨ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٦٩٩ رقم الحاسب : (١٢/٨٤٤)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٦ـ اسم الكتاب : أخبار الدّول وآثار الأوّل .
اسم المؤلّف : القرمانيّ، أبو العبّاس أحمد بن يوسف الدّمشقيّ/ت:١٠١٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ٣١٥٥ رقم الحاسب : (١٢/٢٤)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧٦٨٥) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: الفصل السّابع في ذكر....

٧ـ اسم الكتاب : أخبار الدّولة القاهرة العبّاسيّة .
اسم المؤلّف : المدينيّ، أبو موسى محمّد بن عمر بن أحمد الأصبهانيّ /ت:٥٨١ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٢١ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٣٢
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٤٨٦٢ رقم الحاسب : (١٢/٣٣)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة جامع الفاتح .

٨ـ اسم الكتاب : أخبار العرب.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣١
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢/٨٥٤١ رقم الحاسب : (١٢/٣٨)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .
ملاحظات : أوّله: ذكر أخبار العربه قيل إنّ جميع العرب ينسبون....

آخره: وكانت وفاته قبل البعث بثلاث سنين أو نحوها....

٩- اسم الكتاب : إخبار الكرام بأخبار المسجد الحرام .
اسم المؤلّف : الأسديّ، أحمد بن محمّد المكّيّ/ت:١٠٦٦ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد السّيد أحمد الحلبيّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٥٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧٦٨٠ رقم الحاسب : (١٢/٣٧)
مصدره : السّعودية - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١٨) .

١٠- اسم الكتاب : أخبار مكّة .
اسم المؤلّف : الأزرقيّ، أبو الوليد محمّد بن عبداللّه بن أحمد المكّيّ /ت:نحو ٢٥٠هـ .
اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن ديلم .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤٦٨٢ رقم الحاسب : (١٢/٣٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١١ـ اسم الكتاب : أخذ الثّأر على يد السّادة الأخيار إبراهيم والثّقفيّ المختار .

اسم المؤلّف : الحلّيّ ، محمّد بن هبة اللّه بن نما الشّيعيّ الإماميّ /ت:٦٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٤٥٦٤ رقم الحاسب : (١٢/٤٢)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن .

١٢ـ اسم الكتاب : أرجوزة في التّاريخ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٣٧٤ رقم الحاسب : (١٢/٤٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٠٩) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
أوّله: بعد البسملة ، كتاب في أخبار الزّمان....
آخره: والقرح قل من درة بيضاء حافّاته من ياقوتة حمراء....

١٣ـ اسم الكتاب : أرجوزة في التّاريخ الإسلاميّ .

اسم المؤلّف : لسان الدّين بن الخطيب ، أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه الغرناطيّ/ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٠/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (١٢/٤٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

١٤ـ اسم الكتاب : أرجوزة في التّاريخ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن ٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٤/٥٣١٤ رقم الحاسب : (١٢/١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٤) .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه المبتدي حمداً كثيراً وهو أصل الحمد
آخره: أهنتني.......... ............ ممن يكرم

١٥ـ اسم الكتاب : أرجوزة في الرّدّ على خليل أفندي البصريّ صاحب أرجوزة

محاصرة الموصل .
اسم المؤلّف : عبدالله أفندي .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٢٤١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤/٣٩٦٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٧)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

١٦ـ اسم الكتاب : أرجوزة في المغازي .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٢٠٤ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٨ (٢٦٣ ـ ٢٧١)
عدد الأسطر : ٣٤
رقمه في القسم : ٢١/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (١٢/٤٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : أوّله:
الحمد للّه الّذي لاينكره
آخره:
وعزّ فضل اللّه في بلاده ...ثمّ صلاته في ترديد

١٧ـ اسم الكتاب : أرجوزة في تاريخ الخلفاء .

اسم المؤلّف : الباعوني ، شمس الدّين محمّد بن أحمد الدّمشقيّ/ت:٨٧١ هـ .

اسم النّاسخ : جميل بن نجف البغداديّ .

تاريخ النّسخ : ١٠١٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٦/٤٥٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٤٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ جامعة إستنبول .

١٨ـ اسم الكتاب : أرجوزة في محاصرة الموصل .

اسم المؤلّف : خليل أفندي البصريّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٣٩٦٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٨)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

١٩ ـ اسم الكتاب : الاعتبار في التّواريخ والأخبار.

اسم المؤلّف : الوصّابيّ، أحمد بن عبدالرّحمن بن عمر اليمنيّ/ت: ٧٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٧٦٢١ رقم الحاسب : (١٢/٦٣)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ دار المخطوطات.

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: أبواب من الخشب الصّندل ومسامير....

٢٠- اسم الكتاب : إعلام الأنام بتاريخ بيت اللّه الحرام.

اسم المؤلّف : الشّيبيّ، محمّد صالح بن أحمد زين العابدين الحجّيّ /ت:١٣٣٥ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالسّتّار بن عبدالوهّاب الدّهلويّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٦٧٩ رقم الحاسب: (١٢/٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣٤٢٧).

٢١- اسم الكتاب : إعلام العلماء الأعلام ببناء المسجد الحرام.

اسم المؤلّف : القطبيّ، بهاء الدّين عبدالكريم بن محبّ الدّين المكّيّ /ت:١٠٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٧١٩٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٢٢- اسم الكتاب : إعلام العلماء الأعلام بحال المسجد الحرام.

اسم المؤلّف : القطبيّ، بهاء الدّين عبدالكريم بن محبّ الدّين المكّيّ ت:٩٢١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٤٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤٢٥ رقم الحاسب : (١٢/٨١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١٣).

٢٣- اسم الكتاب : أعلام النّصر المبين في المفاضلة بين أهلي صفّين.

اسم المؤلّف : ابن دحية الكلبيّ، أبو الخطّاب عمر بن الحسن بن عليّ /ت:٦٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٠ رقم الحاسب : (١٢/٨٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

٢٤ـ اسم الكتاب : الإعلام بأعلام بلد اللّه الحرام.

اسم المؤلّف : النّهروالي، قطب الدّين محمّد بن أحمد بن محمّد الحنفيّ المكّي/ت:٩٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٧٢٨ رقم الحاسب : (١٢/٦٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب) .
ملاحظات : ناقص من أوّله و آخره .
أوّله: برسم الآثار، وتشوّقت إلى فن التّاريخ....
آخره: كثير وجميل وافر أحسن اللّه إليه....

٢٥- اسم الكتاب : الإعلام بأعلام بلد اللّه الحرام .
اسم المؤلّف : النّهر والي، قطب الدّين محمّد بن أحمد بن محمّد الحنفيّ المكّيّ/ت: ٩٩٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٨٤
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١٢٣٨ رقم الحاسب : (١٢/٦٩)
مصدره : ألمانيا - توبنجن - مكتبة توبنجن .

٢٦- اسم الكتاب : الإعلام بأعلام بلد اللّه الحرام .
اسم المؤلّف : النّهر والي، قطب الدّين محمد بن أحمد بن محمّد الحنفيّ المكّيّ/ت: ٩٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣٢١٣ رقم الحاسب : (١٢/٧٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢٧ـ اسم الكتاب : الإعلام بأعلام بلد اللّه الحرام.

اسم المؤلّف : النّهروالي، قطب الدّين محمد بن أحمد بن محمّد الحنفيّ المكّي/ت:٩٩٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٩٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢٦٧٥ رقم الحاسب : (١٢/٧١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٨ـ اسم الكتاب : الإعلام بأعلام بلد اللّه الحرام .
اسم المؤلف : النّهروالي، قطب الدّين محمّد بن أحمد بن محمّد الحنفيّ المكّي/ت: ٩٩٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٣٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢١٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧٠٣٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٢)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة طوب قابو سراي (١٥٦٦) .

٢٩ـ اسم الكتاب : الإعلام بأعلام بيت اللّه الحرام .
اسم المؤلّف : النّهروالي، قطب الدّين محمّد بن أحمد بن محمّد الحنفيّ المكّي/ت: ٩٩٠ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن عليّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٣٧ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٤١٠٦ رقم الحاسب : (١٢/٧٣)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : ورد اسمه في الأعلام (الإعلام بأعلام بلد اللّه الحرام) .

٣٠ـ اسم الكتاب : الإعلام بتاريخ أهل الإسلام (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن قاضي شهبة ، تقيّ الدّين أبو بكر بن أحمد بن محمّد الأسديّ/ت:٨٥١ هـ .

اسم النّاسخ : الشّيخ خطاب بن عمر .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٠٠٤ رقم الحاسب : (١٢/٧٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٩٢) ..

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: توفّي في مصر ودفن بالقرافة....
يعرف بتاريخ ابن قاضي شهبة .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٣٣٦٧) .

٣١ـ اسم الكتاب : الإعلام بتاريخ أهل الإسلام (ج٢) .
اسم المؤلّف : ابن قاضي شهبة ، تقيّ الدّين أبو بكر بن أحمد بن محمّد الأسديّ/ت:٨٥١ هـ .
اسم النّاسخ : الشّيخ خطاب بن عمر .
تاريخ النّسخ : ٨٤٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٢٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٣٣٦٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٧)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٩٢) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : علاء الدّين بن أبي البقاء محمّد بن عليّ....
يبدأ من سنة ٧٨٦ هـ إلى سنة ٨٠٦ هـ .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٠٠٥) .

٣٢ـ اسم الكتاب : الإعلام بتاريخ أهل الإسلام .
اسم المؤلّف : ابن قاضي شهبة ، تقيّ الدّين أبو بكر بن أحمد بن محمّد الأسديّ/ت:٨٥١ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٥٠٩ رقم الحاسب : (١٢/٧٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة كوبريلي (١٠٢٧).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: كان صدر الدّين منصور.....
آخره: وفي يوم الثّلاثاء كثر الهرج والمرج....
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٠٠٣).

٣٣ـ اسم الكتاب : الإعلام في الحروب الواقعة في صدر الإسلام (ج٢).

اسم المؤلّف : البياسيّ، أبو الحجّاج يوسف بن محمّد بن إبراهيم الأنصاريّ/ت:٦٥٣ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٢٥٦ رقم الحاسب : (١٢/٨٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٤ـ اسم الكتاب : افتتاح الدّعوة للعبيديّين بمصر .
اسم المؤلّف : ابن حيون ، أبو حنيفة النّعمان بن محمّد/ت:٣٦٣ هـ .
اسم النّاسخ : يوسف بن غلام حسين .
تاريخ النّسخ : ١٣٥٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٣١
عدد الأسطر : ٩
رقمه في القسم : ٥٥٧ رقم الحاسب : (١٢/٨٦)
مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

٣٥ـ اسم الكتاب : الإكليل الجامع لأخبار كثير من العرب .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٠٠٠ رقم الحاسب : (١٢/٩٢)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

ملاحظات : أوّله: قصيدة فريدة وموعظة....
آخره: وشهد يوم بدر وقتل يوم أحد بين يديّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم....

٣٦- اسم الكتاب : الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل .

اسم المؤلّف : العليميّ، مجدالدّين أبو اليمن عبدالرّحمن بن محمّد /ت:٩٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد النّابلسي بن يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٥٣٧ رقم الحاسب : (١٢/١٠١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

٣٧ـ اسم الكتاب : الأنس الجليل بتاريخ القدس و الخليل .

اسم المؤلّف : العليميّ، مجدالدّين أبو اليمن عبدالرّحمن بن محمّد /ت:٩٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالقادر بن عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ١١٢٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٣/٤٥٠٨ رقم الحاسب : (١٢/١٠٢)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ جامعة القرويين .

٣٨ـ اسم الكتاب : الأنس الجليل بتاريخ بيت المقدس و الخليل .

اسم المؤلّف : العليميّ، مجدالدّين أبو اليمن عبدالرّحمن بن محمّد /ت:٩٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن عثمان القدسي الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٤٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٦٢٥٤ رقم الحاسب : (١٢/١٠٠)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

٣٩- اسم الكتاب : إنفاذ الأوامر الإلهيّة بنصرة العساكر العثمانيّة وإنقاذ سكّان الجزيرة العربيّة

اسم المؤلّف : الشّرنبلالي ، أبو البركات حسن بن عمّار بن عليّ الفقيه الحنفيّ/ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٢٦٢ رقم الحاسب : (١٢/١١٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

٤٠- اسم الكتاب : الأنيس المطرب وروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس .

اسم المؤلّف : ابن أبي زرع ، أبو الحسن عليّ بن عبداللّه الفاسيّ /ت:نحو ٧٢٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٠٠٤ رقم الحاسب : (١٢/١١٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٤١- اسم الكتاب : الأنيس المطرب وروض القرطاس في أخبار المغرب وتاريخ مدينة فاس .

اسم المؤلّف : ابن أبي زرع ، أبو الحسن عليّ بن عبدالله الفاسيّ /ت:نحو ٧٢٦هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحيم رحمي بن مصطفى .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٢/٦٢٣٥ رقم الحاسب : (١٢/١١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠/٢٢) .

٤٢ـ اسم الكتاب : الأنيس المطرب وروض القرطاس في أخبار المغرب وتاريخ مدينة فاس .

اسم المؤلّف : ابن أبي زرع ، أبو الحسن عليّ بن عبداللّه الفاسيّ /ت:نحو ٧٢٦هـ .

اسم النّاسخ : أبو سيفين .

تاريخ النّسخ : ٩٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣٨١٥ رقم الحاسب : (١٢/١١٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

٤٣ـ اسم الكتاب : إهداء اللّطائف من أخبار الطّائف .

اسم المؤلّف : العجيميّ ، أبو البقاء حسن بن عليّ بن يحيى/ت:١١١٣ هـ .

اسم النّاسخ : قاسم علي الحيدر آباديّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٧٤٩ رقم الحاسب : (١٢/١٢١)
مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة آصفية (٢٨٥) .

٤٤- اسم الكتاب : إهداء اللّطائف من أخبار الطّائف .
اسم المؤلّف : العجيميّ، أبو البقاء حسن بن عليّ بن يحيى/ت:١١١٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٧٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٦٢٣٥ رقم الحاسب : (١٢/١٢٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٣) .

٤٥- اسم الكتاب : الأوج في خبر عوج .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر

/ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٤٣ ـ ٤٤)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٥/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (١٢/١٢٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤٦ـ اسم الكتاب : الأوراق في أخبار آل عبّاس وأشعارهم (ج٣) .

اسم المؤلّف : الصّوليّ، أبو بكر محمّد بن يحيى بن عبدالله/ت:٣٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥٩٧٣ رقم الحاسب : (١٢/١٢٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤٧ـ اسم الكتاب : الأوراق في أخبار آل عبّاس وأشعارهم (الجزء الأخير) .

اسم المؤلّف : الصّوليّ، أبوبكر محمّد بن يحيى بن عبدالله/ت:٣٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمود صالح مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١٣١٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥٩٧٢ رقم الحاسب : (١٢/١٢٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

# حرف الباء

٤٨- اسم الكتاب : بدائع الأمور في وقائع الدّهور .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم أدهم .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٢٣٦ رقم الحاسب : (١٢/١٥٢)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٦/٩٠٠) .

ملاحظات : في كشف الظّنون (١/٢٢٩) اسم الكتاب (بدائع الزّهور في وقائع الدّهور) وكذلك في دليل مخطوطات السّيوطيّ (٢٣٠) .

٤٩- اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج٥) .

اسم المؤلّف : ابن كثير، عمادالدّين أبوالفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٥٠٠ رقم الحاسب : (١٢/١٤٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

٥٠- اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج٦).

اسم المؤلّف : ابن كثير، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت: ٧٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : موسى بن يوسف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٨٥٤١ رقم الحاسب : (١٢/١٤٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٥١- اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج٧).

اسم المؤلّف : ابن كثير، عمادالدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت: ٧٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٤٧٥ رقم الحاسب : (١٢/١٤٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

٥٢- اسم الكتاب : البداية والنّهايّة (ج٨).

اسم المؤلّف : ابن كثير، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت: ٧٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٨٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٥٠٤ رقم الحاسب : (١٢/١٤٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٨/٢٩٢٣).

ملاحظات : يبدأ بفتح المدائن في خلافة عمر ، وينتهي بآخر خلافة عليّ رضي اللّه عنهما .

٥٣ـ اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج٨) .
اسم المؤلّف : ابن كثير ، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : يوسف إبراهيم .
تاريخ النّسخ : ٨٧٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٥٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٨٥١٠ رقم الحاسب : (١٢/١٤٧)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث .
ملاحظات : يبدأ من إمارة عبد اللّه بن الزّبير رضي اللّه عنهما وينتهي بآخر خلافة يزيد بن الوليد بن عبد الملك .

٥٤ـ اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج١) .
اسم المؤلّف : ابن كثير ، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨٤٨٥ رقم الحاسب : (١٢/١٣٣)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود .

٥٥- اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن كثير ، عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٤٧٦ رقم الحاسب : (١٢/١٣٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: قاله بين يدي أمير المؤمنين عمر بن الخطّاب....

٥٦- اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن كثير ، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٤٦٨ رقم الحاسب : (١٢/١٣٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث .

٥٧- اسم الكتاب : البداية والنهايّة (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن كثير ، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٥١١ رقم الحاسب : (١٢/١٣٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث .

٥٨- اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن كثير ، عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : حبيب اللّه بن فخر الدّين .

تاريخ النّسخ : ١١٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٨٥٤١ رقم الحاسب : (١٢/١٣٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٦٧٩٧) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: ونزل صالح بن عليّ على باب الجابية....
يبدأ بآخر خلافة بني أميّة ، وينتهي بسنة أربع وثلاثين وثلاث مائة .

٥٩ـ اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج١).

اسم المؤلّف : ابن كثير، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٨٥٤١ رقم الحاسب: (١٢/١٣٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

ملاحظات : في آخر المخطوط: هذا آخر الجزء الثّامن.
يبدأ من أوّل الكتاب، وينتهي بذكر زيد بن عمرو ابن نفيل.

٦٠ـ اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج٢).

اسم المؤلف : ابن كثير، عمادالدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٥٤١ رقم الحاسب : (١٢/١٣٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٤٥٠٩) .

ملاحظات : يبدأ بما وقع من الحوادث في زمن الفترة ، وينتهي بآخر سنة أربع من الهجرة .

٦١ـ اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج٦) .

اسم المؤلّف : ابن كثير ، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٤٧٧ رقم الحاسب : (١٢/١٤٠)

مصدره : فلسطين ـ القدس ـ المكتبة الخالديّة .

ملاحظات : قطعة من الجزء السّادس .
يبدأ من سنة سبع وأربعين وأربعمائة ، وينتهي

بسنة سبعين وخمسمائة .

٦٢ـ اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج٤) .
اسم المؤلّف : ابن كثير ، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن علويّ .
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٤٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٨٤٧٩ رقم الحاسب : (١٤١/١٢)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث .

٦٣ـ اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج٤) .
اسم المؤلّف : ابن كثير ، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٨٦٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٨٤٩٩ رقم الحاسب : (١٢/١٤٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

٦٤- اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج١٠).

اسم المؤلّف : ابن كثير، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٤٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨٤٩٤ رقم الحاسب : (١٢/١٤٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

٦٥- اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج٧ - ج٨ - ج٩ - ج١٠).

اسم المؤلّف : ابن كثير، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ

الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٨٥٠٣ رقم الحاسب: (١٢/١٥٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السّعيديّة (١٥).

ملاحظات : يبدأ بأخبار إبراهيم بن أدهم سنة ١٦٢ هـ، وينتهي
بأوّل أحداث سنة ٢٩٧ هـ.

٦٦- اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج٦).

اسم المؤلّف : ابن كثير، عمادالدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ
الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٥٠٣ رقم الحاسب : (١٢/١٥١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث.

٦٧ـ اسم الكتاب : البداية والنّهاية (ج١٠).

اسم المؤلّف : ابن كثير، عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٥١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٠/٨٥٤ رقم الحاسب : (١٢/١٤٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبه الأحمديّة.

٦٨ـ اسم الكتاب : بغية الرّوّاد فى أخبار الملوك من بني عبد الواد وأيام الخليفة أبو حمو.

اسم المؤلّف : ابن خلدون، أبو زكريا يحيى بن محمّد/ت:٧٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥/٩٦ رقم الحاسب : (١٢/١٥٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٥٨).

٦٩ـ اسم الكتاب : بغية الطّلب في تاريخ حلب.

اسم المؤلّف : ابن العديم، كمال الدّين أبو حفص عمر بن أحمد
/ت: ٦٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٦٧٦ رقم الحاسب : (١٢/١٥٨)

مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الوطنيّة.

٧٠ـ اسم الكتاب : بغية المستفيد فى أخبار مدينة زبيد.

اسم المؤلّف : ابن الدّيبع الشّيبانيّ، وجيه الدّين أبو عبداللّه عبدالرّحمن بن عليّ/ت:٩٤٤هـ.
اسم النّاسخ : قاسم عليّ الحيدريّ.
تاريخ النّسخ : ١٣١٧هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٧٦٥ رقم الحاسب: (١٢/١٦١)
مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعيّة الآسيويّة.

٧١- اسم الكتاب : بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد.
اسم المؤلّف : ابن الدّيبع الشّيبانيّ، وجيه الدّين أبو عبداللّه عبدالرّحمن بن عليّ/ت:٩٤٤هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٩٤٣هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٢١
عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٦٢٣٧ رقم الحاسب : (١٢/١٦٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٣٥/٩٠٠).

٧٢- اسم الكتاب : بغية المستفيد من تاريخ مدينة زبيد.

اسم المؤلّف : ابن الدّيبع الشّيباني، وجيه الدّين أبو عبداللّه عبدالرّحمن بن عليّ/ت:٩٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : تقيّ الدّين عمر بن أحمد الأحمد الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠١٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٢٥ رقم الحاسب : (١٢/١٦٣)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٧٣- اسم الكتاب : بلوغ الأرب برفع الطّلب.

اسم المؤلّف : البرلسي السّعديّ، محمّد بن أحمد الأنصاريّ/ت:١٠٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٤٢٠ رقم الحاسب : (١٢/١٦٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٣٧).

ملاحظات : ألّفه في الفتن الواقعة في مصر سنة ٩٩٧ هـ وسنة ١٠١٣ هـ والإعتداءات على الفلّاحين من قبل الجند.

٧٤- اسم الكتاب : بلوغ المرام في النّصرة على الكفرة اللّئام.

اسم المؤلّف : العبّاسيّ الخليفتي، عبدالكريم بن عبداللّه المدنيّ /ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٧/٩٢٩ رقم الحاسب : (١٢/١٦٦)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٧٥ـ اسم الكتاب : بهجة المحاضر وسرور النّاظر فيما من اللّه به على أهل نجد من الشّرف والمفاخر .

اسم المؤلّف : راشد بن عليّ بن جريس/ت:بعد ١٣٠٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١١ - ١٨

رقمه في القسم : ٣/٧١٥٢ رقم الحاسب : (١٢/٦)

مصدره : —

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: من يرد اللّه به خيراً يفقهه في الدّين....

٧٦ـ اسم الكتاب : بهجة المحاضر وسرور النّاظر فيما من اللّه به على أهل نجد من الشّرف والمفاخر .

اسم المؤلّف : راشد بن عليّ بن جريس/ت:بعد ١٣٠٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ١/٧١٥٢ رقم الحاسب : (١٢/٧)

مصدره : —

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: ولا وسطت بي الجمع يوم التناضل....

٧٧- اسم الكتاب : بيان ابتداء التّاريخ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩٢/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (١٢/١٧٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : أوّله: ذكر في تاريخ ابن الجوزيّ عن ابن عبّاس....
آخره: فقال عثمان رضي اللّه عنه: أرّخ من المحرّم أوّل

السّنة.انتهى .

٧٨ـ اسم الكتاب : البيان عن توجيه فرضيّة عمارة البيت الشّريف لسلطان الإسلام .

اسم المؤلّف : ابن علّان ، محمّد بن عليّ بن محمّد علان البكريّ الصّدّيقيّ /ت:١٠٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٦٧٣٧ رقم الحاسب : (١٢/١٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٧٤٥) .

# حرف التّاء

٧٩ـ اسم الكتاب : التّاريخ.
اسم المؤلّف : ابن أبي شيبة، أبو بكر عبدالله بن محمّد العبسيّ /ت:٢٣٥ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١١٨
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٦١٧٥ رقم الحاسب : (١٢/٧٥٢)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٩٤٠٩).
ملاحظات : هو بعض من الجزء السّادس من كتاب المصنّف للمؤلّف المذكور.

٨٠ـ اسم الكتاب : تاريخ آل سلجوق.
اسم المؤلّف : القفطي، جمال الدّين عليّ بن يوسف/ت:٦٤٦ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الكاتب.
تاريخ النّسخ : ٩٤٥هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧٩
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩١٢ رقم الحاسب : (١٢/١٧٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٨٢٧) .

٨١ـ اسم الكتاب : تاريخ أغوات الحرم النّبويّ .

اسم المؤلّف : أحمد إبراهيم تكريتي .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٢٩٠ رقم الحاسب : (١٢/٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٣٣) .

ملاحظات : الكتاب باللّغة التركيّة .

٨٢ـ اسم الكتاب : تاريخ ابن ريال الحجازيّ .

اسم المؤلّف : الحجازيّ ، أبو بكر عبدالباقي بن محمّد بن ريال /ت:القرن ٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٧٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤٢١ رقم الحاسب : (١٢/٢٥٧)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : وضع المؤلّف كتابه هذا فى أيام خلافة القائم للّه عبداللّه بن القادر باللّه الّذي ولي الخلافة سنة ٤٢٣ هـ.

٨٣ـ اسم الكتاب : تاريخ ابن غنّام (قطعة منه).

اسم المؤلف : ابن غنّام، حسين بن غنّام النّجديّ/ت:١٢٢٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٩٤٤ رقم الحاسب : (١٢/٢٦٠)

مصدره : السّعودية ـ الرّياض ـ جامعة الرّياض.

ملاحظات : يذكر فيه ما جرى في زمن الإمام محمّد بن عبد الوهّاب

من أحداث .

٨٤ـ اسم الكتاب : تاريخ الأشراف الّذين ملكوا الحرمين الشّريفين .
اسم المؤلّف : عبداللّه بن حمد بن عبدالشّكور /ت:القرن١٢هـ.
اسم النّاسخ : حسين العبيديّ الخوانكيّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٢٨٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٨٦١٣ رقم الحاسب : (١٢/٢٣٨)
مصدره : اليمن ـ تعز ـ مكتبة الشّيخ إبراهيم عقيل الخاصّة (٣٠٤/٤٦) .

٨٥ـ اسم الكتاب : تاريخ الإسلام .
اسم المؤلّف : ابن عبد الهادي المقدسيّ ، جمال الدّين يوسف بن حسن /ت:٩٠٩هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٩٠٦هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٧١٣٨ رقم الحاسب : (١٢/٥٩٣)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٤٥٥٢).

٨٦- اسم الكتاب : تاريخ الباشي.
اسم المؤلّف : محمّد بن عبدالعزيز الباشي.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٣٠٣ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٩٢
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ٥٦٤٨ رقم الحاسب : (١٢/٢٤٠)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٩٠٠/١٥).

٨٧- اسم الكتاب : تاريخ البقاعيّ.

اسم المؤلّف : البقاعي، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن حسن الرّباط/ت:٨٨٥هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : ٨٧٠هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٠٥
عدد الأسطر : ٢٣ـ ٤٢
رقمه في القسم : ٦٦٨ رقم الحاسب : (١٢/٢٤٨)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٤٣).
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٤٣١).

٨٨ـ اسم الكتاب : تاريخ الجزريّ.
اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣هـ.
اسم النّاسخ : المحميد عليّ عبدالرّحمن بن عليّ بن مؤيّد.
تاريخ النّسخ : ٩٠٠هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٨٩
عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٤٣٤ رقم الحاسب : (١٢/٢٥١)
مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤٤/٩٠٠).

٨٩ـ اسم الكتاب : تاريخ الجنديّ.
اسم المؤلّف : الجنديّ، علاء الدّين أبو عبداللّه محمّد بن يوسف /ت:٧٣٢ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٢٤٠ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٨٩٧٤ رقم الحاسب : (١٢/٢٥٢)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٨٨٧).

٩٠ـ اسم الكتاب : تاريخ الدّولتين الموحّديّة والحفصيّة.
اسم المؤلّف : اللّؤلؤيّ الزّركشيّ، أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم بن لؤلؤ/ت:٩٣٢ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤٠٧٦ رقم الحاسب : (١٢/٢٥٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٠١٤).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وتولّى بعده السّلطان أبو عثمان بن الأمير....

٩١- اسم الكتاب : تاريخ السّلطان الملك قايتباي.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦٨١ رقم الحاسب : (١٢/٣٤٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه العظيم شانه، القويّ سلطانه....

آخره: سبحان ربك رب العزّة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد للّه ربّ العالمين.

٩٢- اسم الكتاب : تاريخ الشّام وفضائله.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٩
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٣/٥٢٣٩ رقم الحاسب: (١٢/١٧٩)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.
ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الأوّل بلا بداية والآخر بلا نهاية....
آخره: وتقوم السّاعه على شرار النّاس....

٩٣- اسم الكتاب : التّاريخ القديم.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٦٧٦ رقم الحاسب : (١٢/٢٦٥)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكيّ الشّريف (٣٤٥٢).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: وأهل المعرفة ويشكّ إن هذا الشّهر دخل يوم....
آخره: فحفظ له هذه الخدمة وكان ذلك لحقّ أبي فيانوس....

٩٤ـ اسم الكتاب : تاريخ القرمانيّ (ج١).

اسم المؤلّف : القرمانيّ، أبو العبّاس أحمد بن يوسف الدّمشقيّ/ت:١٠١٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٥٧٦٤ رقم الحاسب : (١٢/٢٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

٩٥ـ اسم الكتاب : التّاريخ الكبير .
اسم المؤلّف : ابن أبي عذيبة ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عمر /ت:٨٥٦ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٢٠
عدد الأسطر : ٥ ـ ٣٠
رقمه في القسم : ٦٨٩٢ رقم الحاسب : (١٢/٢٦٩)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٢٥٩) .

٩٦ـ اسم الكتاب : تاريخ المدد للرسل .
اسم المؤلّف : الجوهريّ الصّغير ، محمّد بن أحمد بن حسن بن عبدالكريم /ت:١٢١٥ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٨/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٢٧٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٩٧- اسم الكتاب : تاريخ المدينة (جزء منه) .

اسم المؤلّف : ابن شبّة ، أبو زيد عمر بن شبّة بن عبيدة النّميريّ
البصريّ/ت:٢٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٣٩١ رقم الحاسب : (١٢/٢٧١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : الكتاب يسمّى (أخبار المدينة) .
ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم المدينة إذا....
آخره: حدّثنا...جلس...المصحف فكان ممّا وقع عليه الدّم....

٩٨ـ اسم الكتاب : تاريخ المدينة (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : المرجانيّ، أبو زيد عبدالرّحمن بن محمّد بن عبدالله القرشيّ/ت:بعد ٦٩٣هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٤٣٣٢ رقم الحاسب : (١٢/٢٧٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : انتهى المؤلّف من تأليف الكتاب ٦٩٣ هـ .
ناقص من أوّله .
أوّله: ويقرئهم القرآن ويدعو النّاس إلى الإسلام....

٩٩ـ اسم الكتاب : تاريخ المدينة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠٩٣ رقم الحاسب : (١٢/٢٧٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: والأنصار وكانوا تسعين رجلا من كلّ طائفة....
آخره: ثمّ قام في المغرب فمضمض ومضمضنا....

١٠٠- اسم الكتاب : تاريخ المدينة المنوّرة.

اسم المؤلّف : لم يعرف. قطب الدين مكي

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٧٤٣٢ رقم الحاسب : (١٢/١٨١)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (٣٦١٨).

ملاحظات : أوّله: بعد الحمدلة، الفصل الأوّل فى أوّل سكنى المدينة....

آخره: ورضي اللّه تعالى عن ساداتنا وأئمّتنا....

١٠١- اسم الكتاب : تاريخ المدينة المنوّرة .
اسم المؤلّف : محمّد عاشق بن عمر الحنفيّ/ت:بعد١٠١٢هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : ١٠١٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٥٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣٩١٧ رقم الحاسب : (١٢/٣٣١)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٥٣) .
ملاحظات : المخطوطة باللّغة التّركيّة .

١٠٢- اسم الكتاب : التّاريخ الموجز المفيد .
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧١٥٦ رقم الحاسب : (١٢/٣٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : أوّله: التّاريخ علم يبحث فيه عن أحوال الأمم والدّول....
آخره: شرعنا في سرد أصل وتاريخ هذه الأمّة صاحبة....

١٠٣ـ اسم الكتاب : تاريخ بناء الكعبة والمسجد النّبويّ.

اسم المؤلّف : جوزي أفندي .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٥٢٩١ رقم الحاسب : (١٢/٢٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣١٢٤) .

ملاحظات : المخطوطة باللّغة التّركيّة .

١٠٤ـ اسم الكتاب : تاريخ جبل الدّروز والقطرين الشّاميّة والمصريّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠٩٤ رقم الحاسب: (١٢/٢٥٠)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

ملاحظات : يبدأ بسنة ١١٠٩ هـ، وينتهي بسنة ١٢٢٣ هـ.
أوله: الحمد للّه الواحد القهّار المنزّه....
آخره: واللّه الموفّق للصّواب، وإليه المرجع والمآب....

١٠٥- اسم الكتاب : تاريخ حلب.

اسم المؤلّف : ابن خطيب النّاصريّة، علاء الدّين عليّ بن محمّد بن سعود /ت:٨٤٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٦٢٨ رقم الحاسب : (١٢/٢٥٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: حرف الألف ، إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم....
آخره: الحسن بن محمّد بن جعفر الشّيبانيّ....

١٠٦- اسم الكتاب : تاريخ حلب الشّهباء .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٦٢٣٩ رقم الحاسب : (١٢/٢٥٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٤٣٢) .
أوّله:
حلب الشّهبا وهاد في النّظر     ومهاد قد تعالت عن نظير

آخره: وغفر الأوّل بمعنى ستر ، والثّاني مصدر بمعنى عفوا....

١٠٧- اسم الكتاب : تاريخ خلافة الأئمة الأربعة وأحقيتهم بالخلافة وفضائلهم .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٩/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (١٢/٢٦٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة العامّة .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي اختصّ نبيّه محمّدا صلّى اللّه عليه وسلّم بأصحابه كالنّجوم....
آخره: انتهى والحمد للّه ربّ العالمين....
الكتاب ألّفه صاحبه سنة ٩٥٠هـ لمّا رأى كثرة الشّيعة بالمسجد الحرام ، ولعلّه ابن حجر الهيتميّ المكّيّ (٩٧٤هـ) .

١٠٨- اسم الكتاب : تاريخ سيرة آل طولون .

اسم المؤلّف : البلويّ ، أبو محمّد عبداللّه بن محمّد المدينيّ/ت:القرن ٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢

رقمه في القسم : ١/٣٤٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٢٥٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣١٦٤).

١٠٩- اسم الكتاب : تاريخ فتح الأندلس.

اسم المؤلّف : المقّريّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن أحمد التّلمسانيّ /ت:١٠٤١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٠/٧١٩٦ رقم الحاسب : (١٢/٢٦١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١١٠ـ اسم الكتاب : تاريخ مكّة المشرّفة .

اسم المؤلّف : الأزرقيّ ، أبو الوليد محمّد بن عبدالله بن أحمد المكّيّ /ت:نحو ٢٥٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عبدالقادر بن عليّ بن ناصر المكّيّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٠٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩١٩ رقم الحاسب : (١٢/٣٣٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١١١ـ اسم الكتاب : تاريخ مكّة والمدينة وفضائلهما وفضل النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : أبو البقاء محمّد بن أحمد المكّيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٨٩٥ رقم الحاسب : (١٢/٣٣٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة آيا صوفيا.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: كنت مع رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم....

١١٢ـ اسم الكتاب : تاريخ ملخّص من تاريخ ابن كثير ومعه زيادات وفوائد.

اسم المؤلّف : الطّبرانيّ، أبو العبّاس أحمد بن أبي بكر بن خليل /ت:٨٣٥هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٤٦٤ رقم الحاسب : (١٢/٣٨٣)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ مركز الملك فيصل.

١١٣ـ اسم الكتاب : تاريخ ملوك المغرب والعلويّين .
اسم المؤلّف : محمّد بن أحمد الحسنوس .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٣١٣
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٥٦٤٧ رقم الحاسب : (١٢/٣٣٥)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١٣/٩٥٣) .

١١٤ـ اسم الكتاب : تاريخ مملكة روسيا .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٨٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩٥
عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٧١٩٦ رقم الحاسب : (١٢/٣٤١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .
ملاحظات : أوّله: إن الكرة المسكونة مركّبة من الأرض اليابسة....
آخره: الرّأس الخامس عشر: في المدارس....

١١٥- اسم الكتاب : تاريخ وقائع الفلان .
اسم المؤلّف : محمّد عبدالله أحمد بلعراف .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٧/٤٥٥٧ رقم الحاسب : (١٢/٣٣٧)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

١١٦- اسم الكتاب : تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام .
اسم المؤلّف : الفاسيّ، تقيّ الدّين أبو الطّيب محمّد بن أحمد بن عليّ المكّيّ/ت:٨٣٢هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الدّهشوريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠١٨ رقم الحاسب : (١٢/٣٥٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

١١٧- اسم الكتاب : تحفة الكرام بخبر الأهرام.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٧٢ رقم الحاسب : (١٢/٣٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

١١٨- اسم الكتاب : تحفة الكرام بخبر الأهرام.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٨/١٦١٧ رقم الحاسب : (١٢/٣٥٥)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم.

١١٩- اسم الكتاب : التّحفة اللّطيفة في تاريخ المدينة الشّريفة (ج١ - ج٢).

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمن /ت:٩٠٢هـ.

اسم النّاسخ : عبدالباسط بن عبدالحفيظ بن محمّد الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٥٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٨٩٤ رقم الحاسب : (١٢/٣٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

١٢٠ـ اسم الكتاب : تحقيق النّصرة بتلخيص معالم دار الهجرة .

اسم المؤلّف : المراغيّ ، زين الدّين أبو بكر بن الحسين بن عمر العثمانيّ/ت:٨١٦هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٦٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣١٧١ رقم الحاسب : (١٢/٣٦٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٢١ـ اسم الكتاب : تحقيق النّصرة بتلخيص معالم دار الهجرة .

اسم المؤلّف : المراغيّ ، زين الدّين أبو بكر بن الحسين بن عمر العثمانيّ/ت:٨١٦هـ .

اسم النّاسخ : ابن داود بن عبداللّه بن محمّد المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢١٥٣ رقم الحاسب : (١٢/٣٦٢)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة .

١٢٢- اسم الكتاب : تحقيق النّصرة في تلخيص معالم دار الهجرة .

اسم المؤلّف : المراغي، زين الدّين أبو بكر بن الحسين بن عمر العثمانيّ/ت:٨١٦ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله بن عبدالكافيّ بن عليّ الحسني الطّباطبيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٦٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٩٦٢ رقم الحاسب : (١٢/٣٦١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : فرغ المؤلّف من تأليفه وكتابته سنة ٧٦٦ هـ .

١٢٣ـ اسم الكتاب : التّعريف بما آنست الهجرة من معالم دار الهجرة .
اسم المؤلّف : المطريّ، جمال الدّين محمّد بن أحمد الأنصاريّ/ت:٧٤١هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨٤
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٦٢٩٤ رقم الحاسب : (١٢/٣٩٣)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٦٩) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٥٢٣٨) .

١٢٤ـ اسم الكتاب : التّعريف بما آنست الهجرة من معالم دار الهجرة .
اسم المؤلّف : المطريّ، جمال الدّين محمّد بن أحمد الأنصاريّ/ت:٧٤١هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٢٣٩ رقم الحاسب : (١٢/٣٨٩)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٧٠) .

١٢٥ـ اسم الكتاب : التّعريف بما آنست الهجرة من معالم دار الهجرة .

اسم المؤلّف : المطريّ، جمال الدّين محمّد بن أحمد الأنصاريّ/ت:٧٤١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٥٢٣٨ رقم الحاسب : (١٢/٣٩١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٥٣٣٨) .

١٢٦ـ اسم الكتاب : تعليقات من كتاب التّعريف بطبقات الأمم .

اسم المؤلّف : الأندلسيّ، أبو القاسم صاعد بن أحمد بن عبدالرّحمن التّغلبيّ/ت:٤٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٤٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٤٥٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٣٩٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة جامعة إستنبول.

١٢٧- اسم الكتاب : التّنبيه بمن يبعثه اللّه على رأس كلّ مائة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٨/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (١٢/١١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

# حرف الجيم

١٢٨ـ اسم الكتاب : الجامع في السّنن والآداب والمغازي والتّاريخ .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : أبو محمّد عبدالواحد بن عبدالرّحمن .

تاريخ النّسخ : ٥٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤/٤٥٠٨ رقم الحاسب : (١٢/٤١١)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ جامعة القرويين .

١٢٩ـ اسم الكتاب : الجامع في السّنن والآداب والحكم والمغازي والتّاريخ .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٥٤١ رقم الحاسب : (١٢/٤١٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

١٣٠ـ اسم الكتاب : الجامع في السّنن والآداب والحكم والمغازي والتّاريخ.
اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيرواني، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٤١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٩٣٨ رقم الحاسب : (١٢/٤١٣)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

١٣١ـ اسم الكتاب : جزء فيه ذكر العقبة.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٢٦٥ ـ ٢٦٩)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٥/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (١٢/٤١٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٣٢ـ اسم الكتاب : الجمان في أخبار الزّمان.

اسم المؤلّف : الشّطيبيّ، أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن محمّد الأندلسيّ /ت:٩٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣٢٣٤ رقم الحاسب : (١٢/٤٢٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة.

١٣٣ـ اسم الكتاب : الجمان في أخبار الزّمان.

اسم المؤلّف : الشّطيبيّ، أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن محمّد الأندلسيّ

/ت:٩٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : الطّاهر بن عليّ الشّبيطيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٢٣٥ رقم الحاسب : (١٢/٤٢٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة .

١٣٤ـ اسم الكتاب : الجمان في أخبار الزّمان .

اسم المؤلّف : الشّطيبيّ ، أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن محمّد الأندلسيّ /ت:٩٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٢٣٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٢٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة .

١٣٥ـ اسم الكتاب : الجمان في أخبار الزّمان .

اسم المؤلّف : الشّطيبيّ ، أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن محمّد الأندلسيّ /ت:٩٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٢٣٢ رقم الحاسب : (١٢/٤٢٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة .

١٣٦ـ اسم الكتاب : الجمان في أخبار الزّمان .

اسم المؤلّف : الشّطيبيّ ، أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن محمّد الأندلسيّ /ت:٩٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٢٣١ رقم الحاسب : (١٢/٤٢٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة.

١٣٧- اسم الكتاب : الجمان في مختصر أخبار الزّمان وأخبار الخلفاء الرّاشدين والأمراء والسّلاطين.

اسم المؤلّف : المقّري، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن أحمد التّلمسانيّ /ت:١٠٤١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٠ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣٧٣٠ رقم الحاسب : (١٢/٤٢٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب).

١٣٨- اسم الكتاب : الجمان في مختصر أخبار الزّمان وأخبار الخلفاء الرّاشدين

والأمراء والسّلاطين.

اسم المؤلّف : المقّري، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن أحمد التّلمسانيّ /ت:١٠٤١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن حسن بن رجب.

تاريخ النّسخ : ١٢٥٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٠٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٩٩٤ رقم الحاسب : (١٢/٤٢٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب).

# حرف الحاء

١٣٩ـ اسم الكتاب : حديقة جمع الجوامع .
اسم المؤلّف : حسين بن إسماعيل الإيوان سراي الإستانبولي .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٦٩
عدد الاسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٦٧٧٨ رقم الحاسب : (١٢/١٦٢)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣١٤٥) .
ملاحظات : الكتاب باللّغة التركيّة .

١٤٠ـ اسم الكتاب : حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة .
اسم المؤلف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٨٣
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٦٥٢ رقم الحاسب : (٤٤٣/١٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢٢/٩٠٠) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: ناصر الدّين أبو العباس أحمد بن حجر بن منصور ....

١٤١ـ اسم الكتاب : حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٤٤٨ رقم الحاسب : (٤٤٤/١٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٤٢ـ اسم الكتاب : حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم الناسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣٢٨٧ رقم الحاسب : (١٢/٤٥٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

١٤٣- اسم الكتاب : الحصن الحصين في تاريخ السّلاطين.

اسم المؤلّف : عبّاس مرزا بن السّيد أحمد الحسينيّ اللكنويّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٩٣٨ رقم الحاسب : (١٢/٤٤٥)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيويّة.

١٤٤ـ اسم الكتاب : حكاية الجارية الّتي ترمى في النّيل .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٨٩٦هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢ (٤٦ ـ ٤٧)
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٣/٦٨٨٠ رقم الحاسب : (١٢/٤٤٧)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة لا له لي .

١٤٥ـ اسم الكتاب : الحلل السّندسيّة في الأخبار التّونسيّة (ج١) .
اسم المؤلّف : السّراج الوزير ، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد الأندلسيّ /ت:١١٤٩ هـ .
اسم النّاسخ : حمزة بن محمّد الحنفيّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٦٤٩ رقم الحاسب : (١٢/٤٤٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٩٠٠/١٨) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: وفي حديث من مضى ويتذاكرون سبقهم من الأخبار....

١٤٦- اسم الكتاب : الحلل السّندسيّة في الأخبار التّونسيّة (ج٢ - ج٣) .

اسم المؤلّف : السّراج الوزير ، أبو عبدالله محمّد بن محمّد الأندلسيّ /ت: ١١٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥٦٥٠ رقم الحاسب : (١٢/٤٤٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٩٠٠/١٩) .

# حرف الخاء

١٤٧ـ اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى.

اسم المؤلّف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالله الحسنيّ /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٦١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٦٣ رقم الحاسب: (١٢/٤٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المنورة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

١٤٨ـ اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى.

اسم المؤلّف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالله الحسنيّ /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن الحسين.

تاريخ النّسخ : ٩٩٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٨٣٦٥ رقم الحاسب: (١٢/٤٦٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

١٤٩ـ اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى.
اسم المؤلّف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالله الحسنيّ /ت:٩١١هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٩٧٦هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠٨
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٦٦٥ رقم الحاسب: (١٢/٤٦١)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

١٥٠ـ اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى.
اسم المؤلّف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالله الحسنيّ /ت:٩١١هـ.
اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن جمال الدّين المدنيّ.
تاريخ النّسخ : ٩٠٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦٦٤ رقم الحاسب : (١٢/٤٦٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

١٥١ـ اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى .

اسم المؤلّف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالله الحسنيّ /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٦٢ رقم الحاسب : (١٢/٤٦٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

١٥٢ـ اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى .

اسم المؤلّف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالله الحسنيّ /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٣ (١١٥ ـ ٢٦٧)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٤١٠٦ رقم الحاسب : (١٢/٤٦٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

١٥٣ـ اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى.

اسم المؤلّف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالله الحسنيّ /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٩١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٦

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٢/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (١٢/٤٦٥)

مصدره : المغرب ـ الرباط ـ الخزانة العامّة .

١٥٤ـ اسم الكتاب : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى .

اسم المؤلّف : السّمهوديّ ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالله الحسنيّ /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٣

رقمه في القسم : ١٤٣٧ رقم الحاسب : (١٢/٤٦٦)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

# حرف الدّال

١٥٥ـ اسم الكتاب : درّ الحبب في تاريخ حلب .

اسم المؤلّف : رضي الدّين ابن الحنبليّ ، محمّد بن إبراهيم بن يوسف الحلبيّ/ت:٩٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٤٣٤٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٦٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب) .

١٥٦ـ اسم الكتاب : درّ الحبب في تاريخ حلب .

اسم المؤلّف : رضي الدّين ابن الحنبليّ ، محمّد بن إبراهيم بن يوسف الحلبيّ/ت:٩٧١ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحيم أفندي إسكندر زاده .

تاريخ النّسخ : ١٠١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١٦

عدد الأسطر : ١٦ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٦٤٩٠ رقم الحاسب : (١٢/٤٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٨/٩٠٠) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٢٤٦) .

١٥٧ـ اسم الكتاب : الدّرّ الكمين بذيل العقد الثّمين في تاريخ البلد الأمين .

اسم المؤلّف : ابن فهد، سراج الدّين أبو القاسم محمّد المدعو عمر بن محمّد بن فهد الهاشميّ/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٨٣٨٣ رقم الحاسب : (١٢/١٨٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : ترجم له السّخاويّ في الضّوء اللّامع (٦/١٢٨) ونسب له هذا الكتاب .

١٥٨ـ اسم الكتاب : الدّرّ المنتخب في تاريخ مملكة حلب .

اسم المؤلّف : البترونيّ، أبو اليمن محمّد بن عبدالرّحمن/ت:١٠٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٨٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٩٧٣ رقم الحاسب: (١٢/٤٧٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ جامعة إستنبول.

١٥٩ـ اسم الكتاب : الدّرّ المنتخب في تاريخ مملكة حلب.

اسم المؤلّف : البترونيّ، أبو اليمن محمّد بن عبدالرّحمن/ت:١٠٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٤٦٢٨ رقم الحاسب: (١٢/٤٧٧)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : ذكر في الغلاف أنّ المؤلّف ابن الشّحنة وهو خطأ.
والصّواب أنّه منتخب من كتاب ابن الشّحنة كما صرح المؤلّف،
والكتاب منسوب للبترونيّ كما في الأعلام ١٩٦/٦ .

١٦٠- اسم الكتاب : الدّرّ المنتخب في تكملة تاريخ حلب (ج١) .
اسم المؤلّف : ابن خطيب النّاصريّة، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن سعد/ت:٨٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٣٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٤٥٩٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٧٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

١٦١- اسم الكتاب : الدّرّ المنتخب في تكملة تاريخ حلب (ج٢) .
اسم المؤلّف : ابن خطيب النّاصريّة، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن سعد/ت:٨٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٤٥٩٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٧٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

١٦٢- اسم الكتاب : درر الفرائد المنظمة في أخبار الحجّ وطريق مكّة المعظمة.

اسم المؤلّف : الجزيريّ، عبدالقادر بن محمّد بن عبدالقادر بن محمّد الأنصاريّ الحنبليّ/ت:٩٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد الطّملاويّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٦٢٩٣ رقم الحاسب : (١٢/٤٨٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

١٦٣ـ اسم الكتاب : درر الفرائد المنظمة في أخبار الحجّ وطريق مكّة المعظمة .

اسم المؤلّف : الجزيريّ، عبدالقادر بن محمّد بن عبدالقادر بن محمّد الأنصاريّ الحنبليّ/ت:٩٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٤٦ رقم الحاسب : (١٢/٤٨١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : فرغ المؤلّف من تسويده في رمضان ٩٦١ هـ .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧١٨٩) .

١٦٤ـ اسم الكتاب : دوران الفلك بفتح قلعة الكرك .

اسم المؤلّف : العباسيّ الخليفتيّ، عبد الكريم بن عبد الله المدنيّ /ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٩/٩٢٩ رقم الحاسب : (١٢/٤٨٤)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

# حرف الذّال

١٦٥- اسم الكتاب : ذروة الوفا بأخبار دار المصطفى.

اسم المؤلّف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبداللّه الحسنيّ /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٧٦٧٧ رقم الحاسب : (١٢/٤٩١)

مصدره : السّعوديّة - مكة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣٤٨٥).

١٦٦- اسم الكتاب : ذكر إرم ذات العماد وعوج بن عنق والّذين يدخلون الجنّة بغير حساب.

اسم المؤلّف : الغيطيّ، نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد السّكندريّ /ت:٩٨١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٣ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٢/٣٦٦ رقم الحاسب : (١٢/٤٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

# حرف الرّاء

١٦٧- اسم الكتاب : الرّدّ على المتعصب العنيد المانع من ذمّ يزيد .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبد الرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٩٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٤٥٦٤ رقم الحاسب : (١٢/٥١٧)

مصدره : هولندا - ليدن - مكتبة جامعة ليدن .

ملاحظات : أوّله: الحمدللّه كفو جلاله، وصلّى اللّه على سيدنا محمّد وعلى الطّيّبين الطّاهرين.....

آخره: وهذه القصيدة مرويّة عن أبي الفضل بن مزاحم المقّري واللّه سبحانه أعلم .

١٦٨- اسم الكتاب : رسالة إلى القائد سعدي سلامة .

اسم المؤلّف : المطهر بن عليّ، أبو محمّد المطهر بن عليّ بن محمّد الضّمديّ/ت:١٠٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١١/٨٠٠ رقم الحاسب : (١٢/٥٠٨)

مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة الأمبروزيانا .

١٦٩- اسم الكتاب : رسالة إلى قبائل الفلان .

اسم المؤلّف : أحمد البكاي بن محمّد بن المختار بن أحمد الكنتي .

اسم النّاسخ : عيسى بن حميد الغدامسيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٩/٤٥٥٧ رقم الحاسب : (١٢/٥٠٩)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

١٧٠- اسم الكتاب : رسالة إلى مشايخ بني هيثم .

اسم المؤلّف : المطهر بن عليّ ، أبو محمّد المطهر بن عليّ بن محمّد

الضّمديّ/ت:١٠٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٢/٨٠٠ رقم الحاسب : (١٢/٥١٢)

مصدره : إيطاليا ـ ميلانو ـ مكتبة الأمبروزيانا .

١٧١ـ اسم الكتاب : رسالة المستبصر .

اسم المؤلّف : ابن العربيّ ، أبو بكر محمّد بن عبد اللّه بن محمّد المعافريّ الإشبيليّ/ت:٥٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٩٣٢٦ رقم الحاسب : (١٢/٩٥٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

١٧٢ـ اسم الكتاب : رسالة في بني أميّة .

اسم المؤلّف : الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانيّ /ت:٢٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٣٠٧ رقم الحاسب : (١٢/٥١٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٧٣ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان ابتداء التّاريخ .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٧٨٧ رقم الحاسب : (١٢/٥٣٠)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : الرّسالة منقولة من كتاب تاريخ ابن الجوزيّ .

١٧٤ـ اسم الكتاب : رسالة في تاريخ المدينة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٥٢٣٩ رقم الحاسب : (١٢/٥١٦)

مصدره : السّعودية ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرى .

ملاحظات : أوّله: روي في السّير أن ساكن المدينة النّبوية....
آخره: فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم : والّذي نفسي بيده إنّ تربتها لمؤمنة....

١٧٥- اسم الكتاب : رسالة في حقّ بعض قصّة قراقوش .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٧٨٧ رقم الحاسب : (١٢/٥٣١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : الرّسالة مأخوذة من كتاب الفاشوش في أحكام قراقوش للسّيوطيّ .

١٧٦- اسم الكتاب : رسالة في ذكر الغلاء الواقع في مصر من قديم الزّمان .

اسم المؤلّف : المقريزيّ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عليّ الحسينيّ /ت:٨٤٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٣٦٣ رقم الحاسب : (١٢/٥١٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وكانت أيّام في غاية الشّدّة....

١٧٧- اسم الكتاب : رسالة في ذكر بناء مسجد دمشق الأمويّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٩/٧٠٤١ رقم الحاسب : (١٢/٥١١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
أوّله: ذكر بناء مسجد دمشق يعرف بالأمويّ) ويروى....
آخره: وبلغنا أنّ الرّواحل سارت حتّى دخلت بيت المال....

١٧٨ـ اسم الكتاب : رسالة في ذهاب الأسكندر ذي القرنين لشرب ماء الحياة .
اسم المؤلّف : الجيليّ ، عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم /ت:٨٣٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٧٩/١٧٨٧ رقم الحاسب : (١٢/٥٣٢)
مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٤٨٨) .
هذه الرّسالة منقولة من كتاب الإنسان الكامل للمؤلّف .

١٧٩ـ اسم الكتاب : رسالة في علم التّاريخ .
اسم المؤلّف : الدّهلويّ ، محمّد رفيع الدّين بن وليّ اللّه بن عبدالرّحيم /ت:١١٧٦ هـ .
اسم النّاسخ : عبداللّه تلميذ الشّيخ محمّد حسن .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٨٣٣ رقم الحاسب : (١٢/٥٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ.

١٨٠ـ اسم الكتاب : رسالة في محن أهل البيت.

اسم المؤلّف : الخوارزميّ، جمال الدّين أبو بكر محمّد بن العبّاس /ت:٣٨٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٦/٨٠٠ رقم الحاسب : (١٢/٥١٣)

مصدره : إيطاليا ـ ميلانو ـ مكتبة الأمبروزيانا.

١٨١ـ اسم الكتاب : رقم الحلل في نظم الدّول (منظومة).

اسم المؤلّف : لسان الدّين/ابن الخطيب، أبو عبدالله محمّد بن عبدالله

الغرناطيّ/ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٦٥٤ رقم الحاسب : (١٢/٥٢٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢٤/٩٥٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: الأخلاق المجملة الإحسان والرّضى....

١٨٢- اسم الكتاب : رقم الحلل في نظم الدّول (منظومة) .

اسم المؤلّف : لسان الدّين ابن الخطيب ، أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه الغرناطيّ/ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١/٤٣٥٣ رقم الحاسب : (١٢/٥٢٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٢٢٩٩) .

١٨٣- اسم الكتاب : روح الرّوح فيما حدث بعد المائة التّاسعة في اليمن من الفتن والفتوح .

اسم المؤلّف : ابن المطهّر ، عيسى بن لطف اللّه بن المطهّر/ت:١٠٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٥/٤٤٢٠ رقم الحاسب : (١٢/٥٢٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

١٨٤- اسم الكتاب : روح الرّوح فيما وقع بعد التّسعمائة من الفتن والفتوح .

اسم المؤلّف : ابن المطهّر ، عيسى بن لطف اللّه بن المطهّر/ت:١٠٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٦٠ رقم الحاسب : (١٢/٥٢٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : انتهى من تأليفه بتاريخ ١٠٢٩/١٠/٢٨ هـ .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٧١٩٧) .

١٨٥ـ اسم الكتاب : الرّوضة المفوّفة في أخبار مكّة المشرّفة .

اسم المؤلّف : بهاءالدّين الشّنتوريّ الكوفيّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٠٩٧ رقم الحاسب : (١٢/٥٣٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٤٦٢٣) .

١٨٦ـ اسم الكتاب : روضة المناظر في أخبار الأوائل والأواخر .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، محبّ الدّين أبو الوليد محمّد بن محمّد بن محمود/ت:٨١٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالرّحمن بن حبيب الرّفاعيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٦٤٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٥٣٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١١٥) .

١٨٧ـ اسم الكتاب : روضة المناظر في أخبار الأوائل والأواخر .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، محبّ الدّين أبو الوليد محمّد بن محمّد بن محمود/ت:٨١٥ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن يوسف الحماديّ المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٤٣٤٤ رقم الحاسب : (١٢/٥٣٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٤٣٧٨) .

# حرف الزّاي

١٨٨- اسم الكتاب : زبدة الأعمال وخلاصة الأفعال (في تاريخ مكّة والمدينة) .

اسم المؤلّف : الإسفرائينيّ، سعد الدّين محمّد بن عمر بن محمّد /ت:القرن ٨هـ.

اسم النّاسخ : محمّد البرنسيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٠٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٧٠٥ رقم الحاسب : (١٢/٥٣٩)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣٤٩٦) .

١٨٩- اسم الكتاب : زبدة التّواريخ .

اسم المؤلّف : الدّهلويّ، نور الحقّ بن عبدالحقّ/ت:١٠٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٧٦٧٨ رقم الحاسب : (١٢/٥٤٠)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٢٥).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: الملك المظفّر أبو الفتوحات سليمان خان....

١٩٠- اسم الكتاب : زبدة النّصرة ونخبة العصرة.

اسم المؤلّف : البنداريّ، أبو إبراهيم الفتح بن عليّ الأصفهانيّ /ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٤٢٥ رقم الحاسب : (١٢/٥٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : الكتاب في تاريخ الدّولة السّلجوقيّة، وهو مختصر نصرة الفترة وعصرة القطرة لعماد الدّين محمّد بن محمّد الكاتب الأصبهانيّ.

١٩١ـ اسم الكتاب : زهرة البستان في خبر طلب الكفرة الصّلح .

اسم المؤلّف : العبّاسيّ الخليفتيّ ، عبدالكريم بن عبداللّه المدنيّ /ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٨/٩٢٩ رقم الحاسب : (١٢/١)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

# حرف السّين

١٩٢ـ اسم الكتاب : سراج الملوك والخلفاء ومنهاج الولاة والأمراء .

اسم المؤلّف : الطّرطوشيّ ، أبو بكر محمّد بن الوليد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٧٦٨٨ رقم الحاسب : (١٢/٥٤٦)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١٧٦) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٨١٨٥) .

١٩٣ـ اسم الكتاب : السّلوك لمعرفة دول الملوك (ج٢) .

اسم المؤلّف : المقريزيّ ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عليّ الحسينيّ /ت:٨٤٥ هـ .

اسم النّاسخ : يحيى بن محمّد الذّاكر .

تاريخ النّسخ : ٩٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٢/٨١٨٥ رقم الحاسب : (١٢/٥٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣٥٠١) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٧١٥) .

# حرف الشّين

١٩٤ـ اسم الكتاب : شرح تاريخ العتبيّ المسمّى بجوامع الفقر ولوامع الفكر .

اسم المؤلّف : الكرمانيّ، مجدالدّين فضل اللّه بن عبدالحميد/ت: ٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن عليّ العراقيّ الرّازيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٧٧١٦ رقم الحاسب : (١٢/٥٦٨)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٩٨) .

ملاحظات : به آثار رطوبة .

١٩٥ـ اسم الكتاب : شفاء الأسقام بخبر قتل كليب وقبيلته اللّئام .

اسم المؤلّف : العبّاسيّ الخليفتي، عبدالكريم بن عبداللّه المدنيّ /ت: ١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١/٩٢٩ رقم الحاسب : (١٢/٥٧٢)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

١٩٦ـ اسم الكتاب : الشّماريخ في علم التّاريخ .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عتيق اللّه بن محمّد صفا .

تاريخ النّسخ : ١١٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٦٠٩ رقم الحاسب : (١٢/٥٧٧)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٣٥٠٨) .

١٩٧ـ اسم الكتاب : الشّماريخ في علم التّاريخ .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد النّشرانيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٤٧٣٨ رقم الحاسب : (١٢/٥٧٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٩٨ـ اسم الكتاب : الشّماريخ في علم التّاريخ .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمد إسماعيل النّقّاش .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١٢/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٥٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٣٥٥) .

# حرف العين

١٩٩- اسم الكتاب : عجالة القرى للرّاغب في تاريخ أمّ القرى .

اسم المؤلّف : الفاسي ، تقيّ الدّين أبو الطّيب محمّد بن أحمد بن عليّ المكّيّ/ت:٨٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٤١٨ رقم الحاسب : (١٢/٦٤٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١٤٨/٩٠٠) ..

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: على أصل العلم و الفقراء وغير ذلك....

٢٠٠- اسم الكتاب : عقد الجمان في تاريخ أهل الزّمان .

اسم المؤلّف : البدر العينيّ ، بدر الدّين محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٤٢٦ رقم الحاسب : (١٢/٦٥٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٢٠١ـ اسم الكتاب : عقد الجمان في تاريخ أهل الزّمان (ج٢/ب) .

اسم المؤلّف : البدر العينيّ ، بدر الدّين محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٦٣٩ رقم الحاسب : (١٢/٦٥٤)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش (٢٢٢٤) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: وقال وهب اسم.... وكان من ملوك....

٢٠٢ـ اسم الكتاب : عقد الجمان في تاريخ أهل الزّمان (ج٢/أ) .

اسم المؤلّف : البدر العينيّ، بدر الدّين محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٨٠٢ رقم الحاسب : (١٢/٦٥٥)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش (٢٢٢٤).

٢٠٣ـ اسم الكتاب : عقد الجمان في تاريخ أهل الزّمان (ج٢).

اسم المؤلّف : البدر العيني، بدر الدّين محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٦٦٢ رقم الحاسب : (١٢/٦٥٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٢٠٤- اسم الكتاب : عقد الجمان في تاريخ أهل الزّمان (ج١١) .
اسم المؤلّف : البدر العينيّ، بدر الدّين محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٧٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٢٦٦٣ رقم الحاسب : (١٢/٦٥٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٢٠٥- اسم الكتاب : عقد الجمان في تاريخ أهل الزّمان (ج١٢) .
اسم المؤلّف : البدر العينيّ، بدر الدّين محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٦٦٣ رقم الحاسب : (١٢/٦٥٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٢٠٦ـ اسم الكتاب : عقد الجمان في تاريخ أهل الزّمان (ج١٣) .

اسم المؤلّف : البدر العينيّ ، بدر الدّين محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٢٦٦٣ رقم الحاسب : (١٢/٦٥٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٢٠٧ـ اسم الكتاب : عقد الدّرر والمرجان في سلاطين آل عثمان .

اسم المؤلّف : بيرم الثّاني ، محمّد بن محمّد بن حسين بيرم /ت:١٢٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٥/٤٣٥٩ رقم الحاسب : (١٢/٦٦٠)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

٢٠٨ ـ اسم الكتاب : عقد الدّرر والمرجان في سلاطين آل عثمان.
اسم المؤلّف : بيرم الثّاني، محمّد بن محمّد بن حسين بيرم/ت:١٢٤٧ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٤ (٦٥ ـ ٦٨)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٤١١٤ رقم الحاسب : (١٢/٦٦١)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

٢٠٩- اسم الكتاب : عنوان المجد في بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد.

اسم المؤلّف : الحيدريّ، إبراهيم فصيح بن صبغة اللّه البغداديّ /ت:١٣٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّزّاق الملّا محمّد الحاجّ فيلح البغداديّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٥٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٠٣٣ رقم الحاسب: (١٢/٦٧٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

٢١٠- اسم الكتاب : عيون المعارف وفنون أخبار الخلائف.

اسم المؤلّف : القضاعيّ، أبو عبداللّه محمّد بن سلامة بن جعفر /ت:٤٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الملك بن إبراهيم الأرمويّ.

تاريخ النّسخ : ٦٠٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٨٧٥ رقم الحاسب : (١٢/٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (١٢٠) .

# حرف الغين

٢١١- اسم الكتاب : الغزوات الضّامنة والفتوح الجامعة الحافلة .

اسم المؤلّف : ابن حبيش ، أبو القاسم عبدالرّحمن بن محمّد/ت:٥٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٠٧٩ رقم الحاسب : (١٢/٦٨٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

# حرف الفاء

٢١٢- اسم الكتاب : الفتوح (فتوح ابن أعثم) - (ج٦) .

اسم المؤلّف : ابن أعثم، أبو محمّد أحمد بن عليّ بن أعثم الكوفيّ /ت:نحو ٣١٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧٦٥٠ رقم الحاسب : (١٢/٦٨٨)

مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة الأمبروزيانا (٢٢٩) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: قال بن صعصعة بن صوحان فقال : يامعاوية....

٢١٣- اسم الكتاب : فتوح ابن أعثم (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن أعثم، أبو محمّد أحمد بن عليّ بن أعثم الكوفيّ /ت:نحو ٣١٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٤٧٠ رقم الحاسب : (١٢/٦٨٩)

مصدره : هولندا - ليدن - مكتبة ليدن (٣٢٧٢) .

٢١٤ـ اسم الكتاب : فتوح ابن أعثم (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن أعثم ، أبو محمّد أحمد بن عليّ بن أعثم الكوفيّ /ت:نحو ٣١٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٤٧١ رقم الحاسب : (١٢/٦٩٠)

مصدره : بريطانيا - كمبردج - جامعة كمبردج .

ملاحظات : المخطوط باللّغة الفارسيّة .

٢١٥ـ اسم الكتاب : فتوح ابن أعثم (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن أعثم ، أبو محمّد أحمد بن عليّ بن أعثم الكوفيّ /ت:نحو ٣١٤هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٤٧١ رقم الحاسب : (١٢/٦٩١)

مصدره : بريطانيا - كمبردج - جامعة كمبردج.

ملاحظات : المخطوط باللّغة الفارسيّة.

٢١٦ـ اسم الكتاب : فتوح الإسلام لبلاد العجم وخراسان.

اسم المؤلّف : الواقديّ، أبو عبداللّه محمّد بن عمر السّهميّ الأسلميّ المدنيّ/ت:٢٠٧ هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن عبدالرّزّاق.

تاريخ النّسخ : ٨٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٨٦٠١ رقم الحاسب : (١٢/٦٩٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢١٧- اسم الكتاب : فتوح البهنسا على أيدي الصّحابة .

اسم المؤلّف : القزوينيّ، شرف الدّين أبو القاسم بن عبدالعليم الحنفيّ /ت:بعد ٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١/٦٣٦٩ رقم الحاسب : (١٢/٦٩٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٦٢٤٧) .

٢١٨- اسم الكتاب : فتوح مصر وأعمالها على أيدي الصّحابة .

اسم المؤلّف : الواقديّ، أبو عبد اللّه محمّد بن عمر السّهميّ/ت:٢٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن حسن بن عليّ بن حمود البجوريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق :

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٧٢٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٦٩٤)

مصدره : مصر - الإسكندرية - جامعة الإسكندريّة .

ملاحظات : ذكر سركيس في معجم المطبوعات (٤٠) أنّه جزء من فتوح الشّام للواقديّ .

٢١٩ـ اسم الكتاب : فتوح مصر والمغرب .

اسم المؤلّف : ابن عبدالحكم ، أبو القاسم عبدالرّحمن بن عبداللّه بن عبدالحكم القرشيّ/ت:٢٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد بن عبدالمحسن المحسيني .

تاريخ النّسخ : ٦٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٧٠٤ رقم الحاسب : (١٢/٦٩٥)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكّرمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١٦٩) .

٢٢٠ـ اسم الكتاب : فضائل مصر وأخبارها وخواصها .
اسم المؤلّف : ابن زولاق، أبو محمّد الحسن بن إبراهيم بن الحسين اللّيثيّ المصريّ/ت:٣٨٧ هـ .
اسم النّاسخ : ــ
تاريخ النّسخ : ــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢٦٦١ رقم الحاسب : (١٢/٧٠٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٢٢١ـ اسم الكتاب : الفضل المزيد على بغية المستفيد في تاريخ زبيد .
اسم المؤلّف : ابن الدّيبع الشّيبانيّ، وجيه الدّين أبو عبداللّه عبدالرّحمن بن عليّ/ت:٩٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : ــ
تاريخ النّسخ : ــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧٦
عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٥٢٦ رقم الحاسب : (١٢/٧٠٥)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٢٢٢ـ اسم الكتاب : الفضل المزيد على بغية المستفيد في تاريخ زبيد .

اسم المؤلّف : ابن الدّيبع الشّيباني، وجيه الدّين أبو عبدالله عبدالرّحمن بن عليّ/ت:٩٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٦٢٣٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٠٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٣٥) .

٢٢٣ـ اسم الكتاب : الفضل المزيد على بغية المستفيد .

اسم المؤلّف : ابن الدّيبع الشّيباني، وجيه الدّين أبو عبدالله عبدالرّحمن بن عليّ/ت:٩٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : علم الدّين سليمان بن المساوي .

تاريخ النّسخ : ٩٩٩ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٦٨٦٥ رقم الحاسب : (١٢/٤١٦)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٢٩٨٨).

٢٢٤ـ اسم الكتاب : الفلك السّائر في أنساب القبائل والعشائر.
اسم المؤلف : الأعرجيّ، جعفر بن محمّد بن جعفر الكاظميّ/ت:١٣٣٢ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٣١٧ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤٤
عدد الأسطر : ١٩ - ٢١
رقمه في القسم : ٤٨١٢ رقم الحاسب : (١٢/٧٠٧)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

# حرف القاف

٢٢٥- اسم الكتاب : قصّة الحجّاج بن يوسف مع الصّبيّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٣٦٤٠ رقم الحاسب : (١٢/٧١٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

ملاحظات : أوّله: لمّا تولّى الملك في أرض العراق وغلب الحرمين....
آخره: فسألني أن يعطيني من المال ما أراد....

٢٢٦- اسم الكتاب : قصّة زواج آسية رضي اللّه عنها من فرعون ومعجزات موسى عليه السّلام.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٣/٥٢٢٤ رقم الحاسب : (١٢/٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٣٣١) .

ملاحظات : أوّله: قال كعب الأحبار رضي اللّه عنه في ذكر ميلاد آسية...
آخره: وسار بلا زاد ولا راحلة ، لايعرف الطّريق....
ناقص من آخره .

٢٢٧ـ اسم الكتاب : قصّة فتوح أفريقية .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عليّ بن الطّيب المغربيّ الزّواويّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٦/٤٣٥٥ رقم الحاسب : (١٢/٧١٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : أوّله: البسملة ، والصّلاة ، الحمدللّه هذه قصّة فتوح....
آخره: غفرانك ربّنا وإليك المصير....
يحتمل أنّه للواقديّ ، أبو عبداللـه محمّد بن عمر ت ٢٠٧ هـ .
أو لابن عبدالحكم ، أبو القاسم عبدالرّحمن بن عبداللّه

ت ٢٥٧ هـ .

٢٢٨ـ اسم الكتاب : قصّة فتوح تكريت .

اسم المؤلّف : ابن إسحاق ، أبو عبد اللّه محمّد بن إسحاق بن يسار المطّلبيّ/ت:١٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (١٤٣ - ١٥٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٤١١٧ رقم الحاسب : (١٢/٧١٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

٢٢٩ـ اسم الكتاب : القصد والأمم في التّعريف بأنساب العرب والعجم .

اسم المؤلّف : ابن عبدالبرّ القرطبيّ ، أبو عمر يوسف بن عمر النّمريّ /ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥ (١٥ ـ ٢٦)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٦٩٢٠ رقم الحاسب : (١٢/٧٢١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (١٩٣٥).

٢٣٠ـ اسم الكتاب : قصص الأنبياء.

اسم المؤلف : أبو عبد اللّه محمّد بن عبداللّه الكسائيّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٨٦٨ رقم الحاسب : (١٢/٧٢٢)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة التّراث الإسلاميّ بأبي العبّاس المرسيّ.

ملاحظات : ويسمّى بالمبتدأ في قصص الأنبياء عليهم الصّلاة والسّلام.

٢٣١ـ اسم الكتاب : القصيدة الشّقراطيسيّة.

اسم المؤلّف : الشّقراطيسيّ، محمّد بن يحيى بن عليّ/ت:٤٦٦ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥ (٦٣ ـ ٦٧)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٦/١٧٠٢ رقم الحاسب: (١٢/٧٢٣)
مصدره : أمريكا ـ برنستون ـ جامعة برنستون.

٢٣٢ـ اسم الكتاب : قندية (باللّغة الفارسيّة).
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : محمّد رجب بدخشاني.
تاريخ النّسخ : ١٢٥٢ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٥٨٧٧ رقم الحاسب: (١٢/٧٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : هو كتاب في ذكر فضائل سمرقند ، وأنّها حديقة من حدائق الجنّة .

٢٣٣ـ اسم الكتاب : قيد الشّريد من أخبار يزيد .

اسم المؤلّف : ابن طولون ، شمس الدّين محمّد بن عليّ بن خمّارويه الدّمشقيّ /ت:٩٥٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد جمال الدّين .

تاريخ النّسخ : ١٣٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٧٥٢ رقم الحاسب : (١٢/٧٣٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة الآصفيّة .

# حرف الكاف

٢٣٤ـ اسم الكتاب : الكاوي في تاريخ السّخاويّ .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠ (٢٢٤ـ ٢٣٣)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٧/٧٣٥ رقم الحاسب : (١٢/٧٣٦)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة النّظاميّة .

٢٣٥ـ اسم الكتاب : الكاوي في تاريخ السّخاويّ .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٦/١٦١٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٣٧)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

٢٣٦- اسم الكتاب : الكاوي في ردّ تاريخ السّخاويّ .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٤٥٥٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٣٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي .

٢٣٧- اسم الكتاب : كتاب البلدان (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : ابن حوقل، أبو عبد اللّه أبو القاسم محمّد بن حوقل البغداديّ الموصليّ/ت:بعد٣٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق .

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣/٨٠٠ رقم الحاسب : (١٢/١٤)

مصدره : إيطاليا ـ ميلانو ـ مكتبة الأمبروزيانا .

٢٣٨ـ اسم الكتاب : كتاب الملوك (كتاب السّير وسير أخبار الملوك) .

اسم المؤلّف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب الباهليّ /ت:٢١٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٢١٧ رقم الحاسب : (١٢/٧٦٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٢١٢) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وبلغ أهل المملكة قدوم بهرام بجيوش الغرب....

٢٣٩ـ اسم الكتاب : كتاب في التاريخ (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٧٠٧/٥ رقم الحاسب : (١٢/٧٥١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوله: عبدالله المقتدي بالله بن أحمد بن القائم....
آخره: وانتهى أمرهم ، وزال ملكهم ، فسبحان من لايزول ملكه وهو الدّائم الباقي....

٢٤٠ـ اسم الكتاب : كتاب في التّاريخ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠ (١٢٤ ـ ١٣٣)

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ١٠/٩٨ رقم الحاسب : (١٢/٧٥٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

ملاحظات : أوّله: يحكى أنّ المنصور أمر بإشخاص رجال سمّاهم....
آخره: ثمّ أخذت قوس قزح وندفت الغيم على جباب الملائكة ماكنت إلا ندّافا....

٢٤١ـ اسم الكتاب : كتاب في الرّدّة (قتال أهل الرّدّة) .

اسم المؤلّف : ابن أعثم، أبو محمّد أحمد بن عليّ بن أعثم الكوفيّ /ت:نحو ٣١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٢٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٧٤٩٣ رقم الحاسب : (١٢/٧٦٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٢٢٩٠) .

ملاحظات : الكتاب قطعة من كتاب الفتوح .

٢٤٢ـ اسم الكتاب : كتاب في تاريخ اليمن .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ٢٠ـ ٢١

رقمه في القسم : ٣١٤٦ رقم الحاسب : (١٢/٧٥٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: المخزوميّ وعلا صنعاء وجهاتها يعلى ابن أميّة....
آخره: أبيات فيها مدح للإمام المهدي....

٢٤٣ـ اسم الكتاب : كتاب فيه نبذة من التّاريخ الإسلاميّ .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه اليمانيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٨١٣ رقم الحاسب : (١٢/٧٦٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٢٦٢٤).

٢٤٤- اسم الكتاب : كشف الغمّة الجامع لأخبار الأمّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عثمان بن عامر الأزكوسيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٩٩٩ رقم الحاسب : (١٢/٧٦٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي لم يزل إلا ببقاء مبق أبقاه....
آخره: فعند ذلك ينقطع كلام العبد وعليه القول....

٢٤٥ـ اسم الكتاب : كنز الأخيار في معرفة السّير والأخبار (ج٢ - ج٣).
اسم المؤلّف : عماد الدّين، أبو موسى إدريس بن عليّ بن عبداللّه /ت:٧١٤ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٧٢٩ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٩٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤/٧٤٣٦ رقم الحاسب: (١٢/٩٥١)
مصدره : الهند - لكنو - مكتبة سيّد محمّد تقيّ الخاصّة.

٢٤٦ـ اسم الكتاب : الكواكب السّائرة في أخبار مصر والقاهرة (ج١ - ج٢ - ج٣ - ج٤).
اسم المؤلّف : البكريّ الصّدّيقيّ، شمس الدّين محمّد بن أبي السّرور الشّافعيّ/ت:١٠٦٠ هـ.
اسم النّاسخ : عبدالجواد بن عليّ الأبياريّ.
تاريخ النّسخ : ١٠٥٥ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٧٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٦٧٠ رقم الحاسب : (١٢/٧٨٢)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

٢٤٧ـ اسم الكتاب : كوكب الرّوضة (تاريخ جزيرة مصر المسمّاة بالرّوضة) .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٨٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٤٩٢ رقم الحاسب : (١٢/٧٨٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١٨٤) .

٢٤٨ـ اسم الكتاب : كوكب الرّوضة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلالّ الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عليّ أحمد الدّاوديّ.

تاريخ النّسخ : ٩٢٠هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٧٦ رقم الحاسب : (١٢/٧٨٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٢٤٩ـ اسم الكتاب : كوكب الرّوضة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٨

رقمه في القسم : ٣٠٥٠ رقم الحاسب : (١٢/٧٨٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٢٥٠- اسم الكتاب : كوكب الرّوضة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : رجب بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣١٥٩ رقم الحاسب : (١٢/٧٨٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٦٩٩٨) .

# حرف الميم

٢٥١- اسم الكتاب : المبتدأ .

اسم المؤلّف : أبو حذيفة ، إسحاق بن بشر الهاشميّ مولاهم/ت:٢٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٨ - ١٩

رقمه في القسم : ٤١/٤٥٧٤ رقم الحاسب : (١٢/٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٢٥٢- اسم الكتاب : المبتدأ في قصص الأنبياء عليهم الصّلاة والسّلام .

اسم المؤلّف : أبو عبد اللّه محمّد بن عبداللّه الكسائيّ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عامر الوجنة .

تاريخ النّسخ : ١١٥٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٩٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٣٦٨ رقم الحاسب : (١٢/٨٠١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١٩٠/٩٠٠).

٢٥٣- اسم الكتاب : مختصر تاريخ الطّبريّ (ج١).
اسم المؤلّف : الطّبريّ، أبو جعفر محمّد بن جرير الآمليّ/ت:٣١٠هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٤٢
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٣٥٩٠ رقم الحاسب: (١٢/٨٠٩)
مصدره : الهند - لكنو - المكتبة النّاصريّة (٩٩).

٢٥٤- اسم الكتاب : مختصر تاريخ القدس والخليل للعليميّ.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠ (٢٦٤ - ٣٣٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٧/٤٦٩٩ رقم الحاسب : (١٢/٨١٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : الكتاب مختصر الأنس الجليل للعليميّ المقدسيّ مجير الدّين عبدالرّحمن بن محمّد ت/٩٢٧هـ .
أوّله: أما بعد فهذا ملخّص من كتاب الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل....
آخره: والرّأي أعلا إن شاء اللّه تعالى واللّه الموفّق .

٢٥٥ـ اسم الكتاب : المختصر في تاريخ البشر .

اسم المؤلّف : أبو الفدا ، عمادالدّين إسماعيل بن عليّ/ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٦٩٣ رقم الحاسب : (١٢/٨١٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٢٥٦ـ اسم الكتاب : مختصر في نظم أبي مفرع المورف.

اسم المؤلّف : محمّد السّوسيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن سعيد بن محمّد بن يحيى/ت: ١٠٨٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٢٠٥ - ٢٠٧)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (١٢/١٣٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٦).

٢٥٧ـ اسم الكتاب : مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (ج٩).

اسم المؤلّف : ابن فضل اللّه العمريّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن يحيى بن محمّد الكرمانيّ/ت: ٧٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩٨٣٧ رقم الحاسب : (١٢/٩٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

٢٥٨ـ اسم الكتاب : مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (ج١٠).

اسم المؤلّف : ابن فضل اللّه العمريّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن يحيى بن محمّد الكرمانيّ/ت: ٧٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٥٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨١٨٠ رقم الحاسب : (١٢/٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة آيا صوفيا (٢٤٢٢).

٢٥٩ـ اسم الكتاب : المصرع الشّين في قتل الحسين.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٩٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٢ (٣٥ـ١٤٦)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٤٥٦٤ رقم الحاسب : (١٢/٨٣٧)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الذى برهن باهر قدرته الباهرة....
آخره: لعنة اللّه تعالى على ظالمهم وغاصبهم ومانعهم....

٢٦٠ـ اسم الكتاب : المعرفة والتّاريخ.

اسم المؤلّف : الفسويّ، أبو يوسف يعقوب بن سفيان بن جوان الفارسيّ /ت:٢٧٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٣٨٩ رقم الحاسب : (١٢/٨٣٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٢٣٩١) .

٢٦١- اسم الكتاب : مكّة وأخبارها وجبالها وأوديتها .

اسم المؤلّف : الأزرقيّ ، أبو الوليد محمّد بن عبدالله بن أحمد المكّيّ /ت:نحو ٢٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣٢٩٠ رقم الحاسب : (١٢/٣٣٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٢١٤) .

٢٦٢- اسم الكتاب : مكتوب في نسب الفلان ومدّة إمارة سلاطينهم .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٤٥٥٧ رقم الحاسب : (١٢/٨٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرى.

ملاحظات : أوّله: هذه ترجمة في أصل الفلانيّين، فأعلم أنّ أنساب....
آخره: هذا ماورد إلينا من تاريخ مالبس....

٢٦٣ـ اسم الكتاب : المنتخب من النّجوم الزّاهرة.

اسم المؤلّف : ابن تغري بردي، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن تغري بردي الظّاهريّ/ت:٨٧٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٤٢ رقم الحاسب : (١٢/٨٧٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : ذكر في كشف الظّنون (٢/١٩٣٢) أنّ المؤلّف اختصر كتابه

وسماه (الكواكب الباهرة من النّجوم الزّاهرة) .

٢٦٤- اسم الكتاب : المنتخب من تاريخ البرزاليّ (ج٢) .
اسم المؤلّف : ابن كثير ، عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن سلطان بن سعيد .
تاريخ النّسخ : ٨٠٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٠٩
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٣٩٦١ رقم الحاسب : (١٢/٨٧٥)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٢٦٥- اسم الكتاب : منتخب من كتاب السّريين من خواصّ الدّنيسريّين .
اسم المؤلّف : أحمد السّعديّ ، شهاب الدّين أحمد بن يوسف بن سعد اللّه الحرّانيّ الآمديّ/ت:القرن ٨هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٧٤٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٨

رقمه في القسم : ١٠٩٦ رقم الحاسب : (١٢/٨٧٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٢٦٦ـ اسم الكتاب : المنتظم في تاريخ الملوك والأمم (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ
/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالله بن عبدالحميد الجيليّ .

تاريخ النّسخ : ٦٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٣٣٨ رقم الحاسب : (١٢/٨٧٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: فصرعه وأصيب النّعمان حينئذ فتناول الرّاية....
آخره: فامتنع ولي الصّبيان واحتاج....

٢٦٧- اسم الكتاب : المنتظم في تاريخ الملوك والأمم (ج٥).

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ
/ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٣٤٤ رقم الحاسب : (١٢/٨٨١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: ولاتكونوا على دنياهم أحنى منكم على دينكم....

٢٦٨- اسم الكتاب : المنتظم في تواريخ الملوك والأمم (ج٥).

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ
/ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٣

رقمه في القسم : ٨٦٦٥ رقم الحاسب : (١٢/٨٨٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث.

٢٦٩ـ اسم الكتاب : منظومة في حريق المدينة.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، محمّد بن أحمد بن موسى المدنيّ/ت:٩١٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٨٣ - ٨٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٧/٧٠٤١ رقم الحاسب : (١٢/٨٨٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢٧٠ـ اسم الكتاب : منظومة في وصف حريق المدينة الشّريفة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٨٥ - ٨٦)

عدد الأسطر : ١٩ - ٢١

رقمه في القسم : ١٨/٧٠٤١ رقم الحاسب : (١٢/٨٦٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : أوّله: قضاء اللّه ليس له دفاع وأمر اللّه مولانا مطاع
آخره: من التّاريخ يرقمه اليراع

# حرف النّون

٢٧١ـ اسم الكتاب : النّبأ العميم ببناء البيت الحرام الفخيم .

اسم المؤلّف : ابن علّان ، محمّد بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٢٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٦٧٣٧ رقم الحاسب : (١٢/٩٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٦٤٥) .

٢٧٢ـ اسم الكتاب : نباهة البلد الخامل بمن ورده من الأماثل في تاريخ إربل ـ (ج٢) .

اسم المؤلّف : المستوفي الاربليّ ، المبارك بن أحمد بن المبارك /ت:٦٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٦٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٤٨٧٨ رقم الحاسب : (١٢/٨٩٧)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٤٠٨٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٧٨) .

٢٧٣- اسم الكتاب : نزهة الأنظار في عجائب التّواريخ والأخبار (ج١) .

اسم المؤلّف : الصّفاقسيّ ، أبو الثّناء محمود بن سعيد مقديش/ت:١٢٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٢٣٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٤٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٣٩٥ رقم الحاسب : (١٢/٩٠٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٤٨) .

٢٧٤- اسم الكتاب : نزهة الأنظار في عجائب التّواريخ والأخبار من تاريخ المغرب (ج٢) .

اسم المؤلّف : الصّفاقسيّ ، أبو الثّناء محمود بن سعيد مقديش/ت:١٢٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٢٣٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٢٧٠ رقم الحاسب : (١٢/٩٠٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٤٩).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٣٧٣).

٢٧٥- اسم الكتاب : نزهة الأنظار والفكر فيما مضى من الحوادث والعبر من هبوط أبينا آدم.

اسم المؤلّف : الدّهلويّ، أبو الفيض أبو الإسعاد عبدالسّتّار بن عبدالوهّاب البكريّ/ت:١٣٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٩

عدد الأسطر : ١٢ - ٣٦

رقمه في القسم : ٧٧١٩ رقم الحاسب : (١٢/٩٠٦)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣٥٤٢).

٢٧٦- اسم الكتاب : نزهة العيون في فتح السّبعة حصون.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١١٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٤١١٧ رقم الحاسب : (١٢/٩٠٩)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.
ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي خلق الخلائق....
آخره: وفرح المسلمون بسلامة عليّ بن أبي طالب....

٢٧٧- اسم الكتاب : نزهة النّاظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسّلاطين.
اسم المؤلّف : مرعي الكرميّ، مرعي بن يوسف المقدسيّ الحنبليّ /ت:١٠٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٣٧٧ رقم الحاسب : (١٢/٩١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٥٢).

٢٧٨ـ اسم الكتاب : نسب عدنان وقحطان.

اسم المؤلّف : المبرّد، أبو العبّاس محمّد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزديّ /ت:٢٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : موهوب بن أحمد الجواليقيّ.

تاريخ النّسخ : ٤٩٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٥٩ ـ ٦٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٩٥ رقم الحاسب : (١٢/٩١٣)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٥) .

٢٧٩- اسم الكتاب : نصيحة المشاور وتعزية المجاور .

اسم المؤلّف : ابن فرحون ، بدر الدّين أبو محمّد عبد اللّه بن محمّد بن أبي القاسم/ت: ٧٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٦٤٠٢ رقم الحاسب : (١٢/١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٥٦) .

٢٨٠- اسم الكتاب : نظم الدّرر في جلوس السّلطان أحمد خان وبث محاسنه ومغازيه .

اسم المؤلّف : العبّاسيّ الخليفتي ، عبدالكريم بن عبداللّه المدنيّ /ت: ١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤ (١٩٩ ـ ٢٠٢)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٦/٩٢٩ رقم الحاسب : (١٧ ١٢/٩)
مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

٢٨١ـ اسم الكتاب : نظم الدّرر والعقيان في بيان شرف بني زيّان وذكر ملوكهم الأعيان.
اسم المؤلّف : التّنّسيّ، محمّد بن عبدالجليل الأمويّ/ت: ٨٩٩ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٤٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٥١٢٦ رقم الحاسب : (١٨ ١٢/٩)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٩٦٧).

٢٨٢ـ اسم الكتاب : نفائس العرائس.

اسم المؤلّف : الثّعلبيّ، أحمد بن محمّد بن إبراهيم/ت:٤٢٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد المساوي.

تاريخ النّسخ : ٩٢٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٣٧٤ رقم الحاسب : (١٢/٩٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٥٩).

٢٨٣ـ اسم الكتاب : النّفحة النّسرينيّة واللّمحة المدينيّة.

اسم المؤلّف : ابن الأحمر، أبو الوليد إسماعيل بن يوسف الخزرجيّ /ت:٨٠٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٥ رقم الحاسب : (١٢/٩٢٣)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٢٨٤ـ اسم الكتاب : نهاية الأرب من ذكر ولاة حلب .

اسم المؤلّف : ابن الملاّ ، محمّد بن أحمد بن محمّد الحصكفيّ الحلبيّ العبّاسيّ/ت:١٠٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٣٩ رقم الحاسب : (١٢/٩٢٥)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

# حرف الهاء

٢٨٥ـ اسم الكتاب : هامش الإتمام على إعلام الأنام بتاريخ بيت اللّه الحرام .

اسم المؤلّف : الشّيبي، محمد صالح بن أحمد زين العابدين الحجّيّ /ت:١٣٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالسّتّار بن عبدالوهّاب .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٦٧٩ رقم الحاسب : (١٢/٩٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣٤٢٧) .

# حرف الواو

٢٨٦- اسم الكتاب : وصايا الملوك وأنباء الملوك من ولد قحطان .
اسم المؤلّف : عليّ بن محمّد بن دعبل بن عليّ الشّيعيّ الخزاعيّ .

اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٥٤٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٧
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٨/٨٠٠ رقم الحاسب : (١٢/٩٣١)
مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة الأمبروزيانا .

# حرف الياء

٢٨٧ـ اسم الكتاب : اليميني في تاريخ يمين الدولة محمود بن سبكتكين.

اسم المؤلّف : العتبيّ، أبو النّصر محمّد بن عبدالجبّار/ت:٤٢٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٣٠٦ رقم الحاسب : (١٢/٩٤١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّره ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٦٦).

ملاحظات : يعرف أيضا بتاريخ العتبيّ.

٢٨٨ـ اسم الكتاب : اليمينيّ في تاريخ يمين الدّولة محمود بن سبكتكين.

اسم المؤلّف : العتبيّ، أبو النّصر محمّد بن عبدالجبّار/ت:٤٢٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد حسن صاحب.

تاريخ النّسخ : القرن ١٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٧

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٤٢٨٩ رقم الحاسب : (١٢/٩٤٢)

مصدره : الهند - كلكتّا - المكتبة الأهليّة .

ملاحظات : يعرف أيضا بتاريخ العتبيّ .

# كشّاف
# بأسماء المؤلّفين

أحمد إبراهيم تكريتيّ : ٧٠ .
أحمد البكّايّ بن محمّد بن المختار بن أحمد الكنتيّ : ١٤٤ .
أحمد السّعديّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن يوسف بن سعد الله الحرّانيّ الآمديّ ت/ القرن ٨ هـ : ٢٢٩ .
ابن الأحمر ؛ أبو الوليد إسماعيل بن يوسف الخزرجيّ ت/ ٨٠٧ هـ : ٢٤٤ .
الأزرقيّ ؛ أبو الوليد محمّد بن عبد الله بن أحمد المكّيّ ت/ نحو ٢٥٠ هـ : ٢٠ - ٨٩ - ٢٢٧ .
ابن إسحاق ؛ أبو عبد الله محمّد بن إسحاق بن يسار المطالبيّ ت/ ١٥١ هـ : ٢٠١ .
الأسديّ ؛ أحمد بن محمّد المكيّ ت/ ١٠٦٦ هـ : ٢٠ .
الإسفرائينيّ ؛ سعد الدّين محمّد بن عمر بن محمّد ت/ القرن ٨ هـ : ١٥٩ .
الأصمعيّ ؛ أبو سعيد عبد الملك بن قريب الباهليّ ت/ ٢١٦ هـ : ٢٠٩ .
ابن أعثم ؛ أبو محمّد أحمد بن عليّ بن أعثم الكوفيّ ت/ نحو ٣١٤ هـ : ١٨٩ - ١٩٠ - ٢١١ - ٢١٢ .
الأعرجيّ ؛ جعفر بن محمّد بن جعفر الكاظميّ ت/ ١٣٣٢ هـ : ١٩٦ .
الأندلسيّ ؛ أبو القاسم صاعد بن أحمد بن عبد الرّحمن التّغلبيّ ت/ ٤٦٢ هـ : ٩٨ .
الباعونيّ ؛ شمس الدّين محمّد بن أحمد الدّمشقيّ ت/ ٨٧١ هـ : ٢٥ .
البترونيّ ؛ أبو اليمن محمّد بن عبد الرّحمن بن محمّد ت/ ١٠٤٦ هـ : ١٣٠ - ١٣١ .
البدر العينيّ ؛ بدر الدّين محمود بن أحمد الحلبيّ ت/ ٨٥٥ هـ : ١٧٥ -١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ .
البرلسيّ السّعديّ ؛ محمّد بن أحمد الأنصاريّ ت/ ١٠٩٧ هـ : ٦٢ .
أبو البقاء محمّد بن أحمد المكّيّ : ٨٩ .
البقاعيّ ؛ برهان الدّين أبو الحسن إبراهيم بن عمر الرّباط ت/ ٨٨٥ هـ : ٧٣ .
البكريّ الصّدّيقيّ ؛ شمس الدّين محمّد بن أبيّ السّرور الشّافعيّ ت/ ١٠٦٠ هـ : ١٦٠ .
البلويّ ؛ أبو محمّد عبد الله بن محمّد المدينيّ ت/ القرن ٤ هـ : ٨٧ .
البنداريّ ؛ أبو إبراهيم الفتح بن عليّ الأصبهانيّ ت/ ٦٤٣ هـ : ١٦٠ .
بهاء الدّين الشّنتوريّ الكوفيّ : ١٥٤ .
البياسيّ ؛ أبو الحجاج يوسف بن محمّد بن إبراهيم الأنصاريّ ت/ ٦٥٣ هـ : ٣٥ .
بيرم الثّانيّ ؛ محمّد بن محمّد بن حسين بيرم التّونسيّ ت/ ١٢٤٧ هـ : ١٧٩ - ١٨٠ .
ابن تغريّ برديّ ؛ جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن تغريّ برديّ الظّاهريّ ت/ ٨٧٤ هـ : ٢٢٨ .
التّنسيّ ؛ محمّد بن عبد الجليل الأمويّ ت/ ٨٩٩ هـ : ٢٤٣ .
الثّعلبيّ ؛ أحمد بن محمّد بن إبراهيم ت/ ٤٢٧ هـ : ٢٤٤ .
الجاحظ ؛ أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانيّ ت/ ٢٥٥ هـ : ١٤٦ .

ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد ت/ ٨٣٣ هـ : ٧٤ .
الجزيريّ ؛ عبد القادر بن محمّد بن عبد القادر بن محمّد الأنصاريّ الحنبليّ ت/ ٩٧٧ هـ : ١٣٣ - ١٣٤ .
الجنديّ ؛ علاء الدّين أبو عبد الله محمّد بن يوسف ت/ ٧٣٢ هـ : ٧٥ .
ابن الجوزيّ ؛ أبو الفرج عبد الرّحمن بن عليّ البغداديّ ت/ ٥٩٧ هـ : ١٤٣ - ١٤٦ - ٢١٢ - ٢٣٠ - ٢٣١ .
جوزيّ أفنديّ : ٨٤ .
الجوهريّ الصّغير ؛ محمّد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم ت/ ١٢١٥ هـ : ٧٩ .
الجيليّ ؛ عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم ت/ ٨٣٢ هـ : ١٥٠ .
ابن حبيش ؛ أبو القاسم بن عبد الرّحمن بن محمّد ت/ ٥٨٤ هـ : ١٨٥ .
الحجازيّ ؛ أبو بكر عبد الباقيّ بن محمّد بن ريال ت/ القرن ٥ هـ : ٧٠ .
ابن حجر الهيتميّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد ت/ ٩٧٤ هـ : ١٥ .
أبو حذيفة ؛ إسحاق بن بشر الهاشميّ مولاهم ت/ ٢٠٦ هـ : ٢٢١ .
حسين بن إسماعيل الإيوان سرايّ الإستانبوليّ : ١١٣ .
الحليّ ؛ محمّد بن هبة الله بن نما الشّيعيّ الإماميّ ت/ ٦٨٥ هـ : ٢١ .
ابن حوقل ؛ أبو عبد الله أبو القاسم محمّد بن حوقل البغداديّ الموصليّ ت/ بعد ٣٦٧ هـ : ١٥٤ .
الحيدريّ ؛ إبراهيم فصيح بن صبغة الله البغداديّ ت/ ١٣٠٠هـ : ١٨١ .
ابن حيون ؛ أبو حنيفة النّعمان بن محمّد ت/ ٣٦٣ هـ : ٣٦ .
ابن خطيب النّاصريّة ؛ علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن سعد ت/ ٨٤٣ هـ : ٨٥ - ١٣٢ .
ابن خلدون ؛ أبو زكريّا يحيى بن محمّد ت/ ٧٨٠ هـ : ٥٩ .
خليل أفنديّ البصريّ : ٢٥ .
الخوارزميّ ؛ جمال الدّين أبو بكر محمّد بن العبّاس ت/ ٣٨٣ هـ : ١٥١ .
ابن دحية الكلبيّ ؛ أبو الخطّاب عمر بن الحسن بن عليّ ت/ ٦٣٣ هـ : ٢٨ .
الدّهلويّ ؛ أبو الفيض أبو الإسعاد عبد السّتّار بن عبد الوهّاب البكريّ ت/ ١٣٥٥ هـ : ٢٣٩ .
الدّهلويّ ؛ محمّد رفيع الدّين بن وليّ الله بن عبد الرّحيم ت/ بعد ١١٧٦ هـ : ١٥٠ .
الدّهلويّ ؛ نور الحقّ بن عبد الحقّ ت/ ١٠٧٣ هـ : ١٥٩ .
ابن الدّيبع الشّيبانيّ ؛ وجيه الدّين أبو عبد الله عبد الرّحمن بن عليّ ت/ ٩٤٤ هـ : ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ١٩٤ - ١٩٥ .
راشد بن عليّ بن جريس ت/ بعد ١٣٠٠ هـ : ٦٤ .

رضيّ الدّين ابن الحنبليّ ؛ محمّد بن إبراهيم بن يوسف الحلبيّ ت/ ٩٧١ هـ : ١٢٩ .
ابن أبيّ زرع ؛ أبو الحسن عليّ بن عبد الله الفاسيّ ت/ نحو ٧٢٦ هـ : ٣٩ - ٤٠ - ٤١ .
ابن زولاق ؛ أبو محمّد الحسن بن إبراهيم بن الحسين اللّيثيّ المصريّ ت/ ٣٨٧ هـ : ١٩٤ .
ابن أبيّ زيد القيروانيّ ؛ أبو محمّد عبد الله بن عبد الرّحمن ت/ ٣٨٦ هـ : ١٠٣ - ١٠٤ .
السّخاويّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبد الرّحمن ت/ ٩٠٢ هـ : ٩٤ .
السّخاويّ ؛ محمّد بن أحمد بن موسى المدنيّ ت/ ٩١٣ هـ : ٢٣٢ .
السّراج الوزير ؛ أبو عبد الله محمّد بن محمّد الأندلسيّ ت/ ١١٤٩ هـ : ١١٦ - ١١٧ .
السّمهوديّ ؛ نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله الحسنيّ ت/ ٩١١ هـ : ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٣٩ .
السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبيّ بكر ت/ ٩١١ هـ : ٤٢ - ٤٧ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٩ - ١١٣ - ١١٤ - ١٤٨ - ١٧٠ - ١٧١ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ .
ابن شبّة ؛ أبو زيد عمر بن شبّة بن عبيدة النّميريّ البصريّ ت/ ٢٦٢ هـ : ٨٠ .
ابن الشّحنة ؛ محبّ الدّين أبو الوليد محمّد بن محمّد بن محمود ت/ ٨١٥ هـ : ١٥٥ .
الشّرنبلاليّ ؛ أبو البركات حسن بن عمّار بن عليّ الفقيه الحنفيّ ت/ ١٠٦٩ هـ : ٣٩ .
الشّطيبيّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن محمّد الأندلسيّ ت/ ٩٦٣ هـ : ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ .
الشّقراطيسيّ ؛ محمّد بن يحيى بن عليّ ت/ ٤٦٦ هـ : ٢٠٢ .
ابن أبيّ شيبة ؛ أبو بكر عبد الله بن محمّد العبسيّ ت/ ٢٣٥ هـ : ٦٩ .
الشّبيّ ؛ محمّد صالح بن أحمد زين العابدين الحجّيّ ت/ ١٣٣٥ هـ : ٢٧ - ٢٤٩ .
الصفاقسيّ ؛ أبو الثّناء محمود بن سعيد مقديش ت/ ١٢٢٨ هـ : ٢٣٨ .
الصّوليّ ؛ أبوبكر محمّد بن يحيى بن عبدالله ت/ ٣٣٥ هـ : ٤٣ - ٤٤ .
الطّبرانيّ ؛ أبو العباس أحمد بن أبيّ بكر بن خليل ت/ ٨٣٥ هـ : ٩٠ .
الطّبريّ ؛ أبو جعفر محمّد بن جرير الآمليّ ت/ ٣١٠ هـ : ٢٢٢ .
الطّرطوشيّ ؛ أبو بكر محمّد بن الوليد بن محمّد ت/ ٥٢٠ هـ : ١٦٥ .
ابن طولون ؛ شمس الدّين محمّد بن عليّ بن خمارويه الدّمشقيّ ت/ ٩٥٣ هـ : ٢٠٤ .
عبّاس مرزا بن السّيّد أحمد الحسينيّ اللّكنويّ : ١١٥ .
العبّاسيّ الخليفيّ ؛ عبدالكريم بن عبدالله المدنيّ ت/ ١١٣٣ هـ : ٦٣ - ١٣٤ - ١٦١ - ١٦٩ - ٢٤٢ .
ابن عبد البرّ القرطبيّ ؛ أبو عمر يوسف بن عمر النّمريّ ت/ ٤٦٣ هـ : ٢٠١ .
ابن عبد الحكم ؛ أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد الله بن عبد الحكم القرشيّ ت/ ٢٥٧ هـ : ١٩٣ .

عبد الله أفنديّ : ٢٣ .
عبد الله بن حمد بن عبد الشكور ت/ القرن ١٢ هـ : ٧٢ .
أبو عبد الله محمّد بن عبد الله الكسائيّ : ٢٠٢ - ٢٢١ .
ابن عبد الهاديّ المقدسيّ ؛ جمال الدّين يوسف بن حسن ت/ ٩٠٩ هـ : ٧٢ .
ابن عبد ربه ؛ أبو عمر أحمد بن محمّد بن عبد ربه الأندلسيّ ت/ ٣٢٨ هـ : ١٧ .
العتبيّ ؛ أبو النصر محمّد بن عبدالجبار ت/ ٤٢٧ هـ : ٢٥٧ .
العجيميّ ؛ أبو البقاء حسن بن عليّ بن يحيى ت/ ١١١٣ هـ : ٤١ - ٤٢ .
ابن العديم ؛ كمال الدّين أبو حفص عمر بن أحمد ت/ ٦٦٠ هـ : ٦٠ .
ابن أبيّ عذيبة ؛ شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عمر ت/ ٨٥٦ هـ : ٧٩ .
ابن العربيّ ؛ أبو بكر محمّد بن عبد الله بن محمّد المعافريّ الإشبيليّ ت/ ٥٤٣ هـ : ١٤٥ .
ابن عربيّ ؛ محيّ الدّين محمّد بن عليّ بن محمّد ت/ ٦٣٨ هـ : ١٦ .
ابن علان ؛ محمّد بن عليّ بن محمّد علان البكريّ الصديقيّ ت/ ١٠٥٧ هـ : ٦٦ - ٢٣٧ .
عليّ بن محمّد بن دعبل بن عليّ الشيعيّ الخزاعيّ : ٢٥٣ .
العليّميّ ؛ مجد الدّين أبو اليمن عبد الرّحمن بن محمّد ت/ ٧٢٩ هـ : ٣٧ - ٣٨ .
عماد الدّين ؛ أبو موسى إدريس بن عليّ بن عبد الله ت/ ٧١٤ هـ : ٢١٤ .
ابن غنام ؛ حسين بن غنام النجديّ ت/ ١٢٢٥ هـ : ٧١ .
الغيطيّ ؛ نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد السكندريّ ت/ ٩٨١ هـ : ١٣٩ .
الفاسيّ ؛ تقيّ الدّين أبو الطيب محمّد بن أحمد بن عليّ المكيّ ت/ ٨٣٢ هـ : ٩٢ - ١٧٥ .
أبو الفدا ؛ عماد الدّين إسماعيل بن عليّ ت/ ٧٣٢ هـ : ٢٢٣ .
ابن فرحون ؛ بدر الدّين أبو محمّد عبد الله بن محمّد بن أبيّ القاسم ت/ ٧٦٩ هـ : ٢٤٢ .
الفسويّ ؛ أبو يوسف يعقوب بن سفيان بن حوان الفارسيّ ت/ ٢٧٧ هـ : ٢٢٦ .
ابن فضل الله العمريّ ؛ شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمّد الكرمانيّ ت/ ٧٤٩ هـ : ٢٢٤ - ٢٢٥ .
ابن فهد ؛ سراج الدّين أبو القاسم محمّد المدعو عمر بن محمّد الهاشميّ المكيّ ت/ ٨٨٥ هـ : ١٣٠ .
ابن قاضيّ شهبة ؛ تقيّ الدّين أبو بكر بن أحمد بن محمّد الأسديّ ت/ ٨٥١ هـ : ٣٣ - ٣٤ .
القرمانيّ ؛ أبو العباس أحمد بن يوسف الدمشقيّ ت/ ١٠١٩ هـ : ١٨ - ٧٨ .
القزوينيّ ؛ شرف الدّين أبو القاسم بن عبد العليّم الحنفيّ ت/ بعد ٩٧٤ هـ : ١٩٢ .
القضاعيّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن سلامة بن جعفر ت/ ٤٥٤ هـ : ١٨١ .

القطبيّ ؛ بهاء الدّين عبد الكريم بن محب الدّين المكيّ ت/ ٩٢١ هـ : ٢٧ - ٢٨ .
القفطيّ ؛ جمال الدّين عليّ بن يوسف ت/ ٦٤٦ هـ : ٦٩ .
ابن كثير ؛ عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدمشقيّ ت/ ٧٧٤ هـ : ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٢٢٩ .
الكرمانيّ ؛ مجد الدّين فضل الله بن عبد الحميد ت/ ٦٢٠ هـ : ١٦٩ .
اللؤلؤيّ الزركشيّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن إبراهيم بن لؤلؤ ت/ ٩٣٢ هـ : ٧٥ .
لسان الدّين ابن الخطيب ؛ أبو عبد الله محمّد بن عبد الله الغرناطيّ ت/ ٧٦٦ هـ : ١٥ - ١٦ - ٢٢ - ١٥١ - ١٥٢ .
المبّرد ؛ أبو العبّاس محمّد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزديّ ت/ ٢٨٥ هـ : ٢٤١ .
محمّد السوسيّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن سعيد بن محمّد بن يحيى ت/ ١٠٨٩ هـ : ٢٢٤ .
محمّد بن أحمد الحسنوس : ٩١ .
محمّد عاشق بن عمر الحنفيّ ت/ بعد ١٠١٢ هـ : ٨٣ .
محمّد بن عبد العزيز الباشيّ : ٧٣ .
محمّد عبد الله أحمد بلعراف : ٩٢ .
المدينيّ ؛ أبو موسى محمّد بن عمر بن أحمد الأصبهانيّ ت/ ٥٨١ هـ : ١٨ .
المراغيّ ؛ زين الدّين أبو بكر بن الحسين بن عمر العثمانيّ ت/ ٨١٦ هـ : ٩٥ - ٩٦ .
المرجانيّ ؛ أبو زيد عبد الرّحمن بن محمّد بن عبد الله القرشيّ ت/ بعد ٦٩٣ هـ : ٨١ .
مرعيّ الكرميّ ؛ مرعيّ بن يوسف المقدسيّ الحنبليّ ت/ ١٠٣٣ هـ : ٢٤٠ .
المستوفي الإربليّ ؛ المبارك بن أحمد بن المبارك ت/ ٦٣٧ هـ : ٢٣٧ .
المطريّ ؛ جمال الدّين محمّد بن أحمد الأنصاريّ ت/ ٧٤١ هـ : ٩٧ - ٩٨ .
ابن المطهر ؛ عيسى بن لطف الله بن المطهر ت/ ١٠٤٨ هـ : ١٥٣ .
المطهر بن عليّ ؛ أبو محمّد المطهر بن عليّ بن محمّد الضمديّ ت/ ١٠٤٨ هـ : ١٤٣ - ١٤٤ .
المقريّ ؛ أبو العباس أحمد بن محمّد بن أحمد التلمسانيّ ت/ ١٠٤١ هـ : ٨٨ - ١٠٨ - ١٠٩ .
المقريزيّ ؛ تقيّ الدّين أبو العباس أحمد بن عليّ الحسينيّ ت/ ٨٤٥ هـ : ١٤٨ - ١٦٥ .
ابن الملا ؛ محمّد بن أحمد بن محمّد الحصفكيّ الحلبيّ العباسيّ ت/ ١٠٠٣ هـ : ٢٤٥ .
النهروانيّ ؛ قطب الدّين محمّد بن أحمد بن محمّد الحنفيّ المكيّ ت/ ٩٩٠ هـ : ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ .
الواقديّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن عمر السهميّ الأسلميّ المدنيّ ت/ ٢٠٧ هـ : ١٩١ - ١٩٢ .
الوصابيّ ؛ أحمد بن عبد الرّحمن بن عمر اليمنيّ ت/ ٧٦٩ هـ : ٢٦ .

# الرّحلات
# والجغرافيا
# والبلدان

# حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : إثارة التّرغيب والتّشويق إلىٰ المساجد الثّلاثة والبيت العتيق (ج١) .

اسم المؤلّف : الخوارزميّ، شمس الدّين محمّد بن إسحاق/ت:٨٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٩٠٩ رقم الحاسب : (٠٨/٣٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٤٤٤٨) .

٢ـ اسم الكتاب : الاستبصار فيما تدركه الأبصار .

اسم المؤلّف : أحمد بن إدريس .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٩٢٤ رقم الحاسب : (٠٨/٣١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (١٢٧٠).

٣ـ اسم الكتاب : أسماء البقاع والجبال والأمكنة.
اسم المؤلّف : الزّمخشريّ ؛ جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ.
اسم النّاسخ : حافظ أحمد الحلميّ الأسكداريّ.
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ٥٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣/٦٣٩٩ رقم الحاسب : (٠٨/١٨)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٥).
ملاحظات : في الأعلام (١٧٨/٧) : الجبال والأمكنة والمياه.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٩٩).

٤ـ اسم الكتاب : أسماء البقاع والجبال والأمكنة.
اسم المؤلّف : الزّمخشريّ ؛ جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ.
اسم النّاسخ : شريف طواش حسن آغا.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٦٣٩٩ رقم الحاسب : (٠٨/١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٥٢)

٥- اسم الكتاب : الإعلام بفضائل الشّام .

اسم المؤلّف : الفزاريّ ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالرّحمن /ت:٧٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨/٤٦٧٣ رقم الحاسب : (٠٨/٣٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : وهو مختصر فضائل الشّام لأبي الحسن عليّ بن محمّد

الرّبعيّ المالكيّ (ت/ ٤٤٤ هـ) .

٦ـ اسم الكتاب : الإعلام في فضائل الشّام .

اسم المؤلّف : المنينيّ ، شهاب الدّين أبو النّجاح أحمد بن عليّ/ت: ١١٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤٦٧٤ رقم الحاسب : (٠٨/٣٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

# حرف الباء

٧ـ اسم الكتاب : البرق المتألّق من محاسن جلّق .

اسم المؤلّف : ابن الرّاعيّ ؛ محمّد بن مصطفىٰ بن خدا ويردي/ت:١١٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد درويش بن يحيىٰ بن مصطفىٰ بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٤٣٩ رقم الحاسب : (٠٨/٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٦٢٣٤) .

٨ـ اسم الكتاب : بلوغ المرام بالرّحلة إلىٰ بيت اللّه الحرام .

اسم المؤلّف : المناليّ ؛ أبو محمّد عبد المجيد بن عليّ الزّياديّ الحسنيّ الإدريسيّ/ت:١١٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٦١ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٨١٥٨ رقم الحاسب : (٠٨/١)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٨٠٨) .

٩- اسم الكتاب : بهجة المهج في بعض فضائل الطّائف ووجّ .

اسم المؤلّف : العبدريّ ؛ أحمد بن عليّ الميورقيّ/ت:٦٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٣١٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٦٣٥ رقم الحاسب : (٠٨/٣٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة .

١٠- اسم الكتاب : بهجة المهج في بعض فضائل الطّائف ووجّ .

اسم المؤلّف : العبدريّ ؛ أحمد بن عليّ الميورقيّ/ت:٦٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٠٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (١٢٩ ـ ١٣٤)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/١٠١٩ رقم الحاسب : (٠٨/٣٥)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

# حرف التّاء

١١ـ اسم الكتاب : تاج المفرق في تحلية علماء المشرق (رحلة البلويّ) .

اسم المؤلّف : البلويّ، أبو البقاء خالد بن عيسى بن أحمد بن إبراهيم /ت:بعد ٧٦٧هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٥٣٧١ رقم الحاسب : (٠٨/١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨٥) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٥٣٦٧) . وهي نسخة ناقصة .

١٢ـ اسم الكتاب : تحفة الأنام في فضائل دمشق والشّام .

اسم المؤلّف : ابن الإمام، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد البصراويّ الدّمشقيّ/ت:١٠١٥ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد محمّد الرّفاعيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٤٣٦ رقم الحاسب : (٠٨/٣٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

١٣ـ اسم الكتاب : تحفة الأنام في فضائل الشّام .

اسم المؤلّف : ابن الإمام ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد البصراويّ الدّمشقيّ/ت:١٠١٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٩١٨ رقم الحاسب : (٠٨/٣٧)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : علىٰ الغلاف وكشف الظّنون (١/٣٦٣) : تاريخ الشّام .

١٤ـ اسم الكتاب : تحفة الأنام في فضائل الشّام .

اسم المؤلّف : ابن الإمام ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد

البصراويّ الدّمشقيّ/ت:١٠١٥ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالكريم بن أحمد الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٢٣٩ رقم الحاسب : (٠٨/٣٨)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرىٰ.

١٥ـ اسم الكتاب : التّحفة النّابلسيّة في الرّحلة الطّرابلسيّة .

اسم المؤلّف : النّابلسيّ ؛ عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الجليل بن مصطفىٰ بن إسماعيل النّابلسيّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٢٤٨ رقم الحاسب : (٠٨/٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

١٦ـ اسم الكتاب : ترغيب أهل المودّة والوفا في سكنىٰ دار المصطفىٰ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : النّقشبنديّ ؛ إسماعيل بن عبداللّه المدنيّ/ت:بعد ١١٧٠هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٢٣٨ رقم الحاسب : (٠٨/٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٦٧) .

١٧ـ اسم الكتاب : التّرغيب في سكنىٰ المدينة المنوّرة .

اسم المؤلّف : النّقشبنديّ ؛ إسماعيل بن عبداللّه المدنيّ/ت:بعد ١١٧٠هـ.

اسم النّاسخ : محمّد سعيد الحسينيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٤٣٦ رقم الحاسب : (٠٨/٤٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٦٨) .

# حرف الجيم

١٨ـ اسم الكتاب : جريدة العجائب وخريدة الغرائب .
اسم المؤلّف : ابن الورديّ ؛ عمر بن المظفّر القرشيّ/ت: ٧٤٩ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أبي عبد اللّه الشّريف التّلمسانيّ .
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ
عدد الأوراق : ٢٠٣
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٣٧٦٠ رقم الحاسب : (٠٨/٢٤)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب) .

١٩ـ اسم الكتاب : الجواهر الثّمينة في محاسن المدينة .
اسم المؤلّف : محمّد كبريت ؛ محمّد بن عبداللّه الحسينيّ المدنيّ /ت: ١٠٧٠ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ١٠٤٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦٤
عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٤٢٤ رقم الحاسب : (٠٨/٢٧)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٢٠ـ اسم الكتاب : الجواهر الثّمينة في محاسن المدينة .
اسم المؤلّف : محمّد كبريت ، محمّد بن عبدالله الحسينيّ المدنيّ /ت: ١٠٧٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٠٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦٠
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٦٦٧ رقم الحاسب : (٠٨/٢٨)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٧٩) .

٢١ـ اسم الكتاب : الجواهر الثّمينة في محاسن المدينة علىٰ ساكنها أفضل الصّلاة والسّلام .
اسم المؤلّف : محمّد كبريت ، محمّد بن عبدالله الحسينيّ المدنيّ /ت: ١٠٧٠ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٤٠٤ رقم الحاسب : (٠٨/٤١)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة (٢٠٦٠) .

٢٢- اسم الكتاب : الجواهر الثّمينة في محاسن المدينة .

اسم المؤلّف : محمّد كبريت ، محمّد بن عبداللّه الحسينيّ المدنيّ /ت: ١٠٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد نعمت اللّه .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٩٠٤ رقم الحاسب : (٠٨/٤٢)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (٣٦١٩) .

٢٣- اسم الكتاب : الجواهر الثّمينة في محاسن المدينة .

اسم المؤلّف : محمّد كبريت ، محمّد بن عبداللّه الحسينيّ المدنيّ /ت: ١٠٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦١١٥ رقم الحاسب : (٠٨/٤٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٩٩٨) .

# حرف الحاء

٢٤ـ اسم الكتاب : الحجج المبينة في التّفضيل بين مكّة والمدينة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٠٨/٤٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٢٥ـ اسم الكتاب : الحجج المبينة في التّفضيل بين مكّة والمدينة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥٨/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٨/٤٥)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم .

٢٦ـ اسم الكتاب : الحجج المبينة في التّفضيل بين مكّة والمدينة .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٨/٤٥٨١ رقم الحاسب : (٠٨/٤٦)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٧ـ اسم الكتاب : الحجج المبينة في التّفضيل بين مكّة والمدينة .
اسم المؤلّف : السّيوطي ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : مصطفىٰ مرعي بن الحاج أيّوب .
تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (٢٥ ـ ٣٧)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٠٨/٤٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٨ـ اسم الكتاب : الحجج المبينة في التّفضيل بين مكّة والمدينة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٣٠/٦٠٣ رقم الحاسب : (٠٨/٤٨)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة.

٢٩ـ اسم الكتاب : حديث نيل مصر.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢ (٤٧ - ٥٨)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٤/٦٨٨٠ رقم الحاسب : (٠٨/٦٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لا له لي .

ملاحظات : أوّله: حديث نيل مصر ومن أين مخرج مائه ومن أين ينبوعه....
آخره: حتّىٰ لو سقطت حصاة واحدة من أعلىٰ السّموٰات....

٣٠- اسم الكتاب : الحضرة الأنسيّة في الرّحلة القدسيّة .

اسم المؤلّف : النّابلسيّ ؛ عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم محفوظ بن محمّد بن إبراهيم حافظ الدّين السّروريّ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٦٢٥٦ رقم الحاسب : (٠٨/٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٧/٩٠٠) .

٣١- اسم الكتاب : الحلّة الحقيقيّة لا المجازيّة في الرّحلة الحجازيّة .

اسم المؤلّف : البكريّ ؛ مصطفى بن كمال الدّين بن عليّ الصّدّيقيّ الحنفيّ /ت:١١٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبد الجواد .

تاريخ النّسخ : ١١٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٢٩٣ رقم الحاسب : (٠٨/٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٩/٩٠٠) .

# حرف الخاء

٣٢ـ اسم الكتاب : الخطرة الثّانية الأنسيّة للرّوضة الدّانية القدسيّة .

اسم المؤلّف : البكريّ ؛ مصطفىٰ بن كمال الدّين بن عليّ الصّدّيقيّ الحنفيّ /ت:١١٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٦٢٣١ رقم الحاسب : (٠٨/٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٩٠) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٤٨٥٣) .

# حرف الدّال

٣٣ـ اسم الكتاب : الدّرّ المنضود في أخبار قردوح القرود .

اسم المؤلّف : أبو حبيب الخراسانيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٤٠٧٣ رقم الحاسب : (٠٨/٤٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنية .

# حرف الرّاء

٣٤ـ اسم الكتاب : الرّحلة الدّمياطيّة .

اسم المؤلّف : محمّد رشيدي المعصاريّ الدّمياطيّ/ت:بعد١١٧٧هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٦٢٣٩ رقم الحاسب : (٠٨/٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١٠٥) .

٣٥ـ اسم الكتاب : رحلة العبدريّ أو الرّحلة المغربيّة .

اسم المؤلّف : العبدريّ ، محمّد بن محمّد بن عليّ المغربيّ/ت:بعد ٦٨٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨١ (٩٧ - ١٧٧)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٣٧٧٥ رقم الحاسب : (٠٨/١٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : خانت عهودي يدي ورجلي فليس خطو ولا خطّ

٣٦ـ اسم الكتاب : رسالة الحسن البصريّ إلىٰ عبدالرّحمٰن بن أنس الرّماديّ يرغّبه في المقام بمكّة .

اسم المؤلّف : الحسن البصريّ ؛ أبو سعيد الحسن بن يسار/ت:١١٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩ (١٣٠ ـ ١٣٩)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٣٦٦٢ رقم الحاسب : (٠٨/٥٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : فيه سماعات .

٣٧ـ اسم الكتاب : رسالة في فضل مكّة .

اسم المؤلّف : الحسن البصريّ ؛ أبو سعيد الحسن بن يسار/ت:١١٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٧٧٧ رقم الحاسب : (٠٨/٥١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٣٨ـ اسم الكتاب : روضة الأنام في فضائل الشّام.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ابن زيادة محمّد بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠٨/٥٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

# حرف الصّاد

٣٩ـ اسم الكتاب : صفة بيت المقدس من كتاب المسالك و الممالك .

اسم المؤلّف : حسين المهلّبيّ ؛ حسين بن أحمد المهلّبيّ/ت:٣٨٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٨٠٠ رقم الحاسب : (٠٨/٥٣)

مصدره : إيطاليا ـ ميلانو ـ مكتبة الأمبروزيانا .

# حرف الغين

٤٠ـ اسم الكتاب : غرائب الاغتراب ونزهة الألباب.

اسم المؤلّف : الآلوسيّ، شهاب الدّين محمود بن عبداللّه/ت:١٢٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٨٥ رقم الحاسب : (٠٨/١١)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم بندوة العلماء.

# حرف الفاء

٤١ـ اسم الكتاب : فضائل المدينة .

اسم المؤلّف : الجنديّ ؛ أبو سعيد المفضل بن محمّد بن إبراهيم /ت:٣٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٥٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩ (٦٢ـ٧٠)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣٨/٤٥٧٤ رقم الحاسب : (٠٨/٥٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧١) .

ملاحظات : عليه سماعات مؤرّخة في القرنين السّادس والسّابع .

٤٢ـ اسم الكتاب : فضائل ومعالم مكّة والمدينة وفي النّسب الشّريف .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٧٦٧٨ رقم الحاسب : (٠٨/٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ
الشّريف (٣٥١٩) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: بعمرة ثنا أبو الوليد قال حدّثني جدّي قال....
آخره: أنبا الحسن بن عمر الأصبهانيّ قال أنبا أبو عليّ
الحسن البغداديّ....

# حرف الكاف

٤٣ـ اسم الكتاب : كتاب عن أخبار البلاد والأنام وما تضمّنته كرة الأرض من العجائب العظام .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٤٣٧٠ رقم الحاسب : (٠٨/٢٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب ـ ١٨٦٤١).

ملاحظات : ناقص من آخره .
أوّله : الحمد للّه العليم العلّام الّذي أبدع السّمٰوات....
آخره : الجزء الثّالث ، هٰذا الجزء فيه ساحل أرض بلونيه....

٤٤ـ اسم الكتاب : كتاب في تقويم البلدان .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عبد اللّه بن عبد اللّه بن أحمد المغربيّ السّوسيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٤٣٧٠ رقم الحاسب : (٠٨/٢١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب) .

ملاحظات : ناقص من أوّله :
أوّله: الجنوبيّة الواغلين في الشّمال وارتفاع القطب....
آخره: هٰذا آخر ما أوردناه ممّا صحّ لدينا من أخبار....

٤٥ ـ اسم الكتاب : كتاب في فضائل بلاد الشّام .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (١١٤ - ١٢٠)

عدد الأسطر : ٩ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٩/٧٠٤٤ رقم الحاسب : (٠٨/٥٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : أوّله: أخبرنا أبو الفتح أحمد بن عقيل بن محمّد....
آخره: وفي آخر الجزء حكاية عن سري السّقطيّ....

# حرف الميم

٤٦ـ اسم الكتاب : مثير الغرام إلىٰ زيارة القدس والشّام .

اسم المؤلّف : المقدسيّ ؛ شهاب الدّين أبو محمود أحمد بن محمّد الشّافعيّ /ت:٧٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن خير الدّين .

تاريخ النّسخ : ٩٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٦٧٠ رقم الحاسب : (٠٨/٦٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٤٧ـ اسم الكتاب : مثير الغرام السّاكن إلىٰ أشرف الأماكن .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ؛ أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨٧٦٠ رقم الحاسب : (٠٨/٥٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٤٣٢).

٤٨ـ اسم الكتاب : مثير الغرام السّاكن إلىٰ أشرف الأماكن.
اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ؛ أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ.
اسم النّاسخ : إبراهيم الغروجيّ.
تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤٠
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٨٧٠٥ رقم الحاسب : (٠٨/٥٨)
مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

٤٩ـ اسم الكتاب : مثير الغرام السّاكن إلىٰ أشرف الأماكن.
اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ؛ أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن عليّ بن محمّد /ت:٥٩٧ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٤٣٠٤ رقم الحاسب : (٠٨/٥٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : به آثار رطوبة .

٥٠ـ اسم الكتاب : مجموع رحلات البكريّ.

اسم المؤلّف : البكريّ ؛ مصطفىٰ بن كمال الدّين بن عليّ الصّدّيقيّ /ت: ١١٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٦٢٦٢ رقم الحاسب : (٠٨/١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١٩٢) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٣٨٤) .

اسمه في الأعلام (مجموع رسائل رحلاته) .

٥١ـ اسم الكتاب : مختصر فضائل النّيل المبارك للسّيوطيّ .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣ (٢٤٧ - ٢٥١)
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٦/٧٣٣ رقم الحاسب : (٦٥/٠٨)
مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة .
ملاحظات : أوّله: هذه مسائل مفيدة وفوائد فريدة....
آخره: وهذا آخر ما قصدت تلخيصه ممّا ذكره العلّامة
الجلال السّيوطيّ في أمر النّيل المبارك....

٥٢ـ اسم الكتاب : المدّ والجزر في البحر .
اسم المؤلّف : ابن ميميّ ، عبد القادر بن ميميّ البصريّ/ت:١٠٨٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٩٣٥ رقم الحاسب : (٠٨/٢٣)

مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطانيّ.

٥٣- اسم الكتاب : مراصد الاطّلاع علىٰ أسماء الأمكنة والبقاع.

اسم المؤلّف : ابن عبد الحقّ، عبد المؤمن بن عبد الحقّ بن شمائل القطيعيّ البغداديّ/ت: ٧٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٢٤٨ رقم الحاسب : (٠٨/١٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة.

٥٤- اسم الكتاب : المشترك وضعا المختلف صقعا.

اسم المؤلّف : ياقوت الحمويّ ؛ شهاب الدّين أبو عبداللّه ياقوت بن عبداللّه الرّوميّ/ت:٦٢٦ هـ
اسم النّاسخ : محمّد أبو القاسم العارفيّ.
تاريخ النّسخ : ٧١٣ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٥١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٧/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (٠٨/٢٢)
مصدره : إيرلندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن.

٥٥ـ اسم الكتاب : معجم ما استعجم (ج١).
اسم المؤلف : البكريّ الأندلسيّ ؛ أبو عبداللّه بن عبدالعزيز بن محمّد /ت:٤٨٧ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٤٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٢٧٧١ رقم الحاسب : (٠٨/٦٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩١٨).

٥٦ـ اسم الكتاب : معجم ما استعجم (ج٢).

اسم المؤلّف : البكريّ الأندلسيّ؛ أبو عبدالله بن عبدالعزيز بن محمّد /ت:٤٨٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٧٧١ رقم الحاسب : (٠٨/٦٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩١٨).

٥٧ـ اسم الكتاب : معجم ما استعجم (ج٣).

اسم المؤلّف : البكريّ الأندلسيّ؛ أبو عبدالله بن عبدالعزيز بن محمّد /ت:٤٨٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٢٧٧١ رقم الحاسب : (٠٨/٦٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٩١٨) .

٥٨- اسم الكتاب : المغانم المطابة في معالم طابة .

اسم المؤلّف : الفيروز آباديّ ؛ مجدالدّين أبوطاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر أحمد بن فهد الهاشميّ المكّيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٥٢٠ رقم الحاسب : (٠٨/٢٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه أفندي .

٥٩- اسم الكتاب : مقالات وفصول في خواصّ مصر .

اسم المؤلّف : عبداللّطيف البغداديّ، موفّق الدّين عبداللّطيف بن يوسف بن محمّد/ت: ٦٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٦٠٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٦٤٥٦ رقم الحاسب : (٠٨/٦١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٦٠ـ اسم الكتاب : ملء العيبة فيما جمع بطول الغيبة في الرّحلة إلىٰ مكّة وطيبة (ج٣) .

اسم المؤلّف : ابن رشيد، محبّ الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عمر السّبتيّ /ت: ٧٢١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨ رقم الحاسب : (٠٨/١٤)
مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٦١ـ اسم الكتاب : المناهل الصّافية العذبة في بيان ما خفي من مساجد طيبة

اسم المؤلّف : إبراهيم عبّاس المدنيّ الصّدّيقيّ/ت:١٣٠٠ هـ .
اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد حمدي .
تاريخ النّسخ : ١٣٤٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٥
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٣/٦٣٧٠ رقم الحاسب : (٠٨/٢٩)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٢١) .

٦٢ـ اسم الكتاب : موانح الأنس برحلتي لوادي القدس .
اسم المؤلّف : اللّقيميّ ، مصطفىٰ بن أحمد بن محمّد بن سلامة الشّافعيّ /ت:١١٧٨ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : القرن ١٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٦٢٥١ رقم الحاسب : (٠٨/١٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٤١).

# حرف النّون

٦٣ـ اسم الكتاب : نزهة الأنام في محاسن الشّام .

اسم المؤلّف : البدريّ الدّمشقيّ ؛ أبو البقاء أبو بكر بن عبداللّه بن محمّد/ت:٨٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٨

رقمه في القسم : ٣٩٢٠ رقم الحاسب : (٠٨/٦٢)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٦٤ـ اسم الكتاب : النّسبة إلىٰ المواضع و البلدان .

اسم المؤلّف : الطّيّب بامخرمة ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبد اللّه الطّيّب ابن عبداللّه بن أحمد/ت:٩٤٧ هـ

اسم النّاسخ : حامد بن حسن شاكر .

تاريخ النّسخ : ٩٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٧٧٠ رقم الحاسب : (٠٨/٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٦٩).

٦٥ـ اسم الكتاب : نشر اللّطائف في قطر الطّائف.
اسم المؤلّف : ابن فهد ؛ محمّد جار اللّه بن عبدالعزيز بن عمر الهاشميّ الشّافعيّ/ت:٩٥٤ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٠٧٩ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧ (١٢١ ـ ١٢٧)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٤/١٠١٩ رقم الحاسب : (٠٨/٦٣)
مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة.

٦٦ـ اسم الكتاب : النّفحة المسكيّة في الرّحلة المكّيّة.
اسم المؤلّف : السّويدي ؛ أبو البركات عبداللّه بن الحسين البغداديّ /ت:١١٧٤ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد أفندي زاده القاضي.
تاريخ النّسخ : ١٢٦٦ هـ.

**نوع الخطّ** : مشرقيّ.

**عدد الأوراق** : ١٦٨

**عدد الأسطر** : ١٧

**رقمه في القسم** : ١/٦٣٧٧ رقم الحاسب : (٠٨/١٦)

**مصدره** : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٦١).

**ملاحظات** : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٦٣٠٥).

# كشّاف
# بأسماء المؤلّفين

إبراهيم عبّاس المدنيّ الصّدّيقيّ ت/ ١٣٠٠ هـ : ٣٤٤ .
أحمد بن إدريس : ٢٧١ .
ابن الإمام ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد البصراويّ الدّمشقيّ ت/١٠١٥ هـ : ٢٨٣ - ٢٨٤ .
الآلوسيّ ؛ شهاب الدّين محمود بن عبدالله ت/١٢٧٠هـ : ٣٢٣ .
البدريّ الدّمشقيّ ؛ أبو البقاء أبو بكر عبدالله بن محمّد ت/٨٩٤ هـ : ٣٤٩ .
البكريّ ؛ مصطفىٰ بن كمال الدّين بن عليّ الصّدّيقيّ الحنفيّ ت/١١٦٢هـ : ٣٠١- ٣٠٢- ٣٣٧ .
البكريّ الأندلسيّ ؛ أبو عبيد عبدالله بن عبدالعزيز بن محمّد ت/ ٤٨٧ هـ : ٣٤٠ - ٣٤١ .
البلويّ ؛ أبو البقاء خالد بن عيسىٰ بن أحمد بن إبراهيم ت / بعد ٧٦٧هـ : ٢٨٣ .
الجنديّ ؛ أبو سعيد المفضل بن محمّد بن إبراهيم ت/٣٠٨ هـ : ٣٢٧ .
ابن الجوزيّ ؛ أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن عليّ البغداديّ ت/٥٩٧ هـ : ٣٣٥ - ٣٣٦ .
أبو حبيب الخراسانيّ : ٣٠٩ .
الحسن البصريّ ؛ أبو سعيد الحسن بن يسار ت/١١٠ هـ : ٣١٤ .
حسين المهلبيّ ؛ حسين بن أحمد المهلّبيّ ت/٣٨٠ هـ : ٣١٩ .
الخوارزميّ ؛ شمس الدّين محمّد بن إسحق ت/٨٢٧ هـ : ٢٧١ .
ابن الرّاعيّ ؛ محمّد بن مصطفىٰ بن محمّد ت/ ١١٩٥هـ : ٢٧٧ .
ابن رشيد ؛ محبّ الدّين أبو عبدالله محمّد بن عمر السّبتيّ ت/٧٢١هـ : ٣٤٣ .
الزّمخشريّ ؛ جارالله أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ ت/٥٣٨هـ : ٢٧٢ .
السّويديّ ؛ أبو البركات عبدالله بن الحسين البغداديّ ت/١١٧٤هـ : ٣٥٠ .
السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبيّ بكر ت/٩١١ هـ : ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ .
الطّيّب بامخرمة ؛ جمال الدّين أبو محمّد محمّد الطّيّب بن عبدالله بن أحمد ت/٩٤٧ هـ : ٣٤٩ .
ابن عبدالحقّ ؛ عبدالمؤمن بن عبدالحقّ بن شمائل القطيعيّ البغداديّ ت/٧٣٩هـ : ٣٣٩ .
عبداللّطيف البغداديّ ؛ موفّق الدّين عبداللّطيف بن يوسف بن محمّد ت/٦٢٩ هـ : ٣٤٢ .
العبدريّ ؛ محمّد بن محمّد بن عليّ المغربيّ ت/بعد ٦٨٨هـ : ٢٧٨ - ٣١٣ .
الفزاريّ ؛ برهان الدّين أبو إسحق إبراهيم بن عبدالرّحمٰن ت/٧٢٩ هـ : ٢٧٣ .
ابن فهد ؛ محمّد جارالله بن عبدالعزيز بن عمر الهاشميّ الشّافعيّ ت/٩٥٤ هـ : ٣٥٠ .
الفيروزآباديّ ؛ مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب ت/٨١٧هـ : ٣٤٢ .
اللّقيميّ ؛ مصطفىٰ بن أحمد بن محمّد بن سلامة الشّافعيّ ت/١١٧٨هـ : ٣٤٤ .
محمّد رشيديّ المعصاريّ الدّمياطيّ ت/بعد ١١٧٧هـ : ٣١٣ .

محمّد كبريت ؛ محمّد بن عبدا لله الحسينيّ المدنيّ ت /١٠٧٠ هـ : ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ .

المقدسيّ ؛ شهاب الدّين أبو محمود أحمد بن محمّد الشّافعيّ ت/٧٦٥ هـ : ٣٣٥ .

المناليّ ؛ أبو محمّد عبدالمجيد بن عليّ الزّياديّ الحسنيّ الإدريسيّ ت/١١٦٣هـ : ٢٧٧ .

المنينيّ ؛ شهاب الدّين أبو النّجاح أحمد بن عليّ ت/١١٧٢ هـ : ٢٧٤ .

ابن ميميّ ؛ عبدالقادر بن ميميّ البصريّ ت/١٠٨٥هـ : ٣٣٨ .

النّابلسيّ ؛ عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدمشقيّ ت/١١٤٣هـ : ٢٨٥- ٣٠٠ .

النّقشبنديّ ؛ إسماعيل بن عبدا لله المدنيّ ت/١٠٧٠ هـ : ٢٨٦ .

ابن الورديّ ؛ عمر بن المظفّر القرشيّ ت/ ٧٤٩هـ : ٢٩١ .

ياقوت الحمويّ ؛ شهاب الدّين أبو عبدا لله ياقوت بن عبدا لله الرّوميّ ت/٦٢٦ هـ : ٣٣٩ .

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

المخطوطات

# فهرس

# كتب اللغة والنحو والصرف

## في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
## في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

**عمادة شؤون المكتبات**

١٤١٧هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

# هَذَا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام علىٰ سيّدنا رسول الله ، محمّد بن عبد الله ، وعلىٰ آله وصحبه ومن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّك أنت الوهّاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتّصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النّفع بها - يجئ ( مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة ) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلاميّ المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكملها فيها - لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة - في داخل المملكة وخارجها - ممّن يرغبون في التّبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة - منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ - فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة - علىٰ إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلىٰ المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهميّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعيّ ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة ـ خلال هٰذه المدّة ــ بدعم إدارة الجامعة مادّيّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها علىٰ كتب الفهارس المختلفة الّتي تمّ تصويرها منها ، ومايتبع هٰذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير علىٰ الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة ــ أن يعرفوا ، من هٰذا العمل ، مصوّرات هٰذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلىٰ أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة علىٰ نحو ( عشرين ألف عنوان ) .

وبقي أن تُصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهٰذه المصوّرات تجمع بين الدّقّة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها علىٰ بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً أبجديّاً من الألف إلىٰ الياء ، ويزوّد ــ في نهايته ــ بكشّافات أسماء المؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هٰذه الفهارس أن تجعل هٰذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في كلّ مكان ــ بمشيئة الله .

* * *

بيد أنّ إخراج هٰذه الفهارس إلىٰ النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي علىٰ وصف كامل لكلّ مصوّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هٰذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .

• وأنّه يرد إلىٰ قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلىٰ إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيليّة الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات وإفراد كل فنّ فيها علىٰ حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة مايجدّ من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلىٰ العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس علىٰ حروف المعجم .

* * *

**وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس علىٰ خطّة موحّدة شملت مايلي :**

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء باسم الشّهرة ، فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثّلاثي قدر الإمكان ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ؛ وذٰلك بالرّجوع إلىٰ المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين علىٰ ذٰلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا علىٰ المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ احتلابه منه .

٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلىٰ وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلىٰ ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠-ذكر النّسخة الأخرىٰ للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١-تذييل كلّ فهرس بكشّاف للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائيّاً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم رقم الصّفحة الّتي ورد فيها الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كلّ في تخصصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر - من هٰذه الفهارس - هذا الفهرس الخاصّ بكتب علوم القرآن - اليوم - لترجو الله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً - بمشيئة الله تعالىٰ - مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلّاب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترجو أن

يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّىٰ أجرهم ؛ كفاء ماقدمّوه لهٰذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت على الانتهاء - يتبيّن لها أنّ الطّريق مايزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعته ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله - أوّلاً وآخراً - فهو الّذي وفّق وأعان علىٰ إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ، إنّه وليّ ذٰلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب تركستاني

# اللّغة

# حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : الإبل.

اسم المؤلّف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب بن عبدالملك /ت:٢١٦ هـ.

اسم النّاسخ : الجواليقيّ

تاريخ النّسخ : ٤٩٩ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٢٧ ـ ٣٣)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٩٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٧٠٥).

٢ـ اسم الكتاب : إتمام عجالة الرّاكب وإسناد جعالة الرّاغب.

اسم المؤلّف : عيسى المغربيّ، أبو المهدي جار اللّه عيسى بن محمّد بن محمّد الجعفريّ الهاشميّ/ت:١٠٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣/٥٢٧٠ رقم الحاسب : (٠٣/١٥)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٠٣) .

ملاحظات : ينظر: عجالة الرّاكب ، وجعالة الرّاغب .

٣ـ اسم الكتاب : الأجناس من كلام العرب .

اسم المؤلّف : أبو عبيد ، القاسم بن سلّام البغداديّ/ت:٢٢٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٣٣٩ رقم الحاسب : (٠٣/٩٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١) .

ملاحظات : له نسخ (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٢٤٩٩ ـ ٣/٦٤٦٠ ـ ٢/٦٣٩٩) .
شكّ بعض الباحثين في نسبته إلى أبي عبيد .

٤ـ اسم الكتاب : الأخبار المرويّة في سبب وضع العربيّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر

/ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٤٦ ـ ٤٨)

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ١٧/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (٠٣/١٠١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٥ـ اسم الكتاب : أدب الكاتب .

اسم المؤلّف : ابن قتيبة الدّينوريّ ، أبو محمّد عبداللّه بن مسلم /ت:٢٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن عبدالخالق الجنان .

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٤٧١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ عارف حكمت (٨١٠/٣) .

٦ـ اسم الكتاب : أدب الكاتب .
اسم المؤلّف : ابن قتيبة الدّينوريّ ، أبو محمّد عبداللّه بن مسلم /ت:٢٧٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٠٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٦٥٤٢ رقم الحاسب : (٠٣/٥٧)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ عارف حكمت (٨١٠/٤) .
ملاحظات : نسخة قديمة نسخت قبل سنة ٦٧٧ هـ حيث إنها منسوخة لخزانة محمّد بن الحسن الرّسوليّ المتوفّى سنة ٦٧٧ هـ.

٧ـ اسم الكتاب : أرجوزة في الكلمة الواحدة الّتي تقال بالضّاد وبالظّاء مع اختلاف المعنى .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٨٩ـ٩٠)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٠٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٦).

٨ـ اسم الكتاب : الإرهاصات.

اسم المؤلّف : أحمد زيدك الشّهير ببردعي .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٣٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٣/٧١٣٩ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٠١٧).

٩- اسم الكتاب : الأريب في تفسير الغريب.

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن علي البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : أبو الخير بن محمّد الدّمنهوريّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤٣٩٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٠٤)

مصدره : الهند - فيلور - مكتبة الباقيات الصّالحات.

١٠- اسم الكتاب : الأزمنة.

اسم المؤلّف : قطرب، أبو عليّ محمّد بن المستنير بن أحمد/ت:٢٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد حسني.

تاريخ النّسخ : ١٣٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٩٥٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٠٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٨٢٢) .

١١ـ اسم الكتاب : الأسئلة السبعة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (٨٩ - ٩٠)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧/٧٣٥ رقم الحاسب : (٠٣/١٠٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة (١٤) .

١٢ـ اسم الكتاب : استخراج المعمّى من الكتب .

اسم المؤلّف : الكنديّ ، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق بن الصّباح /ت:نحو ٢٦٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٤٤/٦٠٢٩ رقم الحاسب : (٠٣/١٠٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي.

١٣- اسم الكتاب : الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء والأماكن واللّغات.

اسم المؤلّف : ابن الملقّن، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد /ت:٨٠٤هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عليّ المتجكيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٧١٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٠٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٤٣٨٦).

١٤ـ اسم الكتاب : اشتقاق أسماء اللّه الحسنى.

اسم المؤلّف : الزّجّاجيّ، أبو القاسم عبدالرّحمن بن إسحاق النّهاونديّ /ت:٣٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٤٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٨٧٤ رقم الحاسب : (٠٣/١١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

١٥ـ اسم الكتاب : اشتقاق أسماء اللّه الحسنى .

اسم المؤلّف : الزّجّاجيّ، أبو القاسم عبدالرّحمن بن إسحاق النّهاونديّ /ت:٣٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٦٤٦٠ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٩)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٦٣/٥٢) .

١٦- اسم الكتاب : الاصطفاء في شرح غريب القرآن .
اسم المؤلّف : ابن طولون ، محمّد بن عليّ بن أحمد بن عليّ الدّمشقيّ /ت:٩٥٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٤٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٧٩ رقم الحاسب : (٠٣/١١١)
مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٧١) .

١٧- اسم الكتاب : إصلاح الغلط في غريب الحديث لأبي عبيد.
اسم المؤلّف : ابن قتيبة الدّينوريّ ، أبو محمّد عبداللّه بن مسلم /ت:٢٧٦ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٥١ ـ ٥٩)

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٣/٤٦٥٥ رقم الحاسب: (٠٣/٥٥٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧٨٩٩).

ملاحظات : عليه سماعات.

١٨ـ اسم الكتاب : إصلاح غلط المحدّثين.

اسم المؤلّف : الخطّابيّ، أبو سليمان أحمد بن محمّد بن إبراهيم البستيّ /ت:٣٨٨ هـ.

اسم النّاسخ : سيّد بن عليّ المرصفيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٧٢٣١ رقم الحاسب: (٠٣/٨٠)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ جامعة الإسكندريّة (٩٢٢).

١٩ـ اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس في إفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج١ ـ ج٢).

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب، أبو عبداللّه محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ /ت: ١١٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٥٦٠ رقم الحاسب: (٠٣/١١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٩٦).

٢٠ـ اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس في إفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج١).

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب، أبو عبداللّه محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ /ت: ١١٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٤
عدد الأسطر : ٣٧ ـ ٣٨
رقمه في القسم : ١٣٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/١١٥)
مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة.

٢١ـ اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس في إفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج٢).
اسم المؤلّف : ابن الطّيّب، أبو عبداللّه محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ /ت: ١١٧٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٧٩
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ١٣٤١ رقم الحاسب : (٠٣/١١٦)
مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة (٢٤٤).

٢٢ـ اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس في إفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج٣).

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب ، أبو عبداللّه محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ /ت: ١١٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالوهّاب الأبياريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٦٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٨٧٤ رقم الحاسب : (٠٣/١١٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٧٤١/٩٩) .

٢٣ـ اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس في إفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب ، أبو عبداللّه محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ /ت: ١١٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٤/٤٥٥٠ رقم الحاسب : (٠٣/١٢٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

٢٤ـ اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس وإفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب ، أبو عبداللّه محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ /ت: ١١٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٨٧٢ رقم الحاسب : (٠٣/١١٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٧٤٩/٩٩) .

٢٥ـ اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس وإفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب ، أبو عبداللّه محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ /ت: ١١٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالوهّاب الأبياريّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٨٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/١١٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٧٤١/٩٩).

٢٦ـ اسم الكتاب : الأضداد.

اسم المؤلّف : الصّغانيّ، رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن العدويّ العمريّ/ت:٦٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن يعقوب الفيروزاباديّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٤/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٢١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيدعلي باشا.

ملاحظات : عليه سماع عبد المؤمن بن خلف الدّمياطيّ (٦٥٠ هـ) .

٢٧ـ اسم الكتاب : الأضداد .

اسم المؤلّف : الصّغانيّ ، رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن العدويّ العمريّ/ت:٦٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد صالح الأصفهانيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠ (١٦٢ ـ ١٧١)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/١١٥١ رقم الحاسب : (٠٣/١٢٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٢٨ـ اسم الكتاب : الاعتضاد في الفرق بين الظّاء والضّاد (منظومة) .

اسم المؤلّف : ابن مالك ، جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه /ت:٦٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٤/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٧٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (١٣٧/٨٠) .

٢٩- اسم الكتاب : الاقتضاب في شرح أدب الكتّاب

اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الزّياديّ

تاريخ النّسخ : ١٠٢٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٦٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥١٠٣ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت

٣٠- اسم الكتاب : الاقتضاب في شرح أدب الكتّاب.

اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت: ٥٢١ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩)

مصدره : أسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الإسكوريال برقم ٢٢٢

٣١ـ اسم الكتاب : الاكتفاء في شرح ألفاظ الشّفاء.

اسم المؤلّف : اليمني، عبدالباقي بن عبدالمجيد بن عبدالله/ت: ٧٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد البدخشيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٠٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٢٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٥٦٧) .

٣٢- اسم الكتاب : ألفات القطع والوصل .

اسم المؤلّف : ابن الأنباريّ ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد النّحويّ /ت:٣٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٩٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢١٠)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيويّة .

٣٣- اسم الكتاب : الألفاظ .

اسم المؤلّف : ابن المرزبان ، أبو نصر سهل بن المرزبان/ت:نحو ٤٢٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٤٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٠)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الوطنيّة (١٧٤) .

٣٤- اسم الكتاب : الألفاظ الكتابيّة .

اسم المؤلّف : الهمدانيّ ، أبو الحسن عبدالرّحمن بن عيسى بن حمّاد الكاتب /ت: ٣٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٦٣٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ عارف حكمت (٨١٠/١١)

٣٥- اسم الكتاب : الألفاظ المختلفة في المعاني المؤتلفة .

اسم المؤلّف : ابن مالك ، جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه

/ت:٦٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣٣٠٨ رقم الحاسب : (٠٣/١٣١)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٣٦ـ اسم الكتاب : الألفاظ المعرّبة في القرآن .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ١/٣٥٣٤ رقم الحاسب : (٠٣/٥٢٠)
مصدره : الهند ـ فيلور ـ مكتبة الباقيات الصّالحات .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي فضّل هذه الأمّة بالكتاب العزيز....
آخره: وهذا ما انتهى إلينا والحمد للّه على الصّواب.

٣٧ـ اسم الكتاب : الأمثال.
اسم المؤلّف : السّدوسيّ، أبو فيد مؤرّج بن عمرو بن الحارث بن ثور /ت: ١٩٥ هـ.
اسم النّاسخ : الجواليقيّ.
تاريخ النّسخ : ٤٩٩هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤ (٧١ـ ٨٤)
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٨/٩٥ رقم الحاسب: (٠٣/١٣٢)
مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٥).

٣٨ـ اسم الكتاب : الأمثال.
اسم المؤلّف : الضّبيّ، أبو عكرمة عامر بن عمران بن زياد/ت: ٢٥٠ هـ.
اسم النّاسخ : الجواليقيّ.
تاريخ النّسخ : ٤٩٩هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠ (٣٩ ـ ٨٥)

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٥/٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٣)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٧٠٥) .

٣٩ـ اسم الكتاب : الأمثال بايات من القرآن وأخبار النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم وكلام العرب ...

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل /ت: ٤٢٩ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : القرن السّابع

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٥٨٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة طوب قابوسراي (٥/١١٥٠).

٤٠ـ اسم الكتاب : الانتخاب لما قصد من كلام العرب وآي الكتاب (ج١) .

اسم المؤلّف : البرمكيّ، تاج الدّين محمّد بن هبة اللّه الحمويّ
/ت:بعد ٥٧٧هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٩٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٢٨٦ رقم الحاسب : (٠٣/٤٣٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: خطبنا بها فورد إبراهيم بن عرفة النّحويّ....

# حرف الباء

٤١- اسم الكتاب : بحر الفوائد العلية في علم اللّغات العربيّة وفوائد شتّى .

اسم المؤلّف : ابن مالك، جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه /ت: ٦٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦ (١٨٠ - ١٨٥)
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٨/٦٨٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٧)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٤٢- اسم الكتاب : بحر الفوائد العليّة في علم اللّغات العربيّة وفوائد شتّى .

اسم المؤلّف : ابن مالك، جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه /ت: ٦٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه بن عثمان بن أحمد اليمانيّ.
تاريخ النّسخ : ٧٤٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٣٧٣١ رقم الحاسب : (٠٣/٣٩٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٦٥٤٢) .

٤٣ـ اسم الكتاب : بغية النّبيه في تحرير ألفاظ التّنبيه للشّيرازيّ .

اسم المؤلّف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت:٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٣٧٤٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٨٥٧٣) .

ملاحظات : هو في شرح غريب التّنبيه.

٤٤ـ اسم الكتاب : بهجة المرامات في بيان لغة المقامات (للحريريّ) .

اسم المؤلّف : عبدالباقي بن فضل اللّه بن محمّد/ت:بعد١١٩٦ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٩٨
عدد الأسطر : ٣٢
رقمه في القسم : ٥١٣٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٩)
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١٣) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٢٩٧) .
ناقص من أوّله .
أوّله: يقول : أكرموا الكتاب فإنّ اللّه أجرى أوراق....

٤٥ـ اسم الكتاب : بيان وجيز في اللّغة .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨٥
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٥/٧١٠٤ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٧٥) .

ملاحظات : أوّله: الوهاد هي الأرض الواطية....

آخره: يوده ، أي يحبّه . مابال هذا ؟ أي ماحاله ؟....

# حرف التّاء

٤٦ـ اسم الكتاب : التّبرّي من معرّة المعرّي .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١١/٢٤١٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٤١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٢١) .

٤٧ـ اسم الكتاب : تحبير الموشّين في التّعبير بالسّين والشّين .

اسم المؤلّف : الفيروزابادي ، مجدالدّين أبوطاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١٠٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٣٣٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١٠١) .

٤٨ـ اسم الكتاب : تحبير الموشّين في التّعبير بالسّين والشّين .
اسم المؤلّف : الفيروزاباديّ، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٧١٤١ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٣)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٩٢٢٥) .

٤٩ـ اسم الكتاب : التّحجّي في حروف التّهجّي .
اسم المؤلّف : إسماعيل حقّي، أبو الفدا إسماعيل حقّي بن مصطفى البروسويّ/ت:١١٢٧ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٨٦٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حِكمت.

٥٠- اسم الكتاب : تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب.

اسم المؤلّف : أبو حيان النّحويّ، أثير الدّين محمّد بن يوسف الغرناطيّ.
/ت:٧٤٥هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٧١٤٢ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٥٧٠)

ملاحظات : يوجد طمس في عدد من الصّفحات.

٥١- اسم الكتاب : التّحفة الشّاهيّة والوهبيّة (باللّغة التّركيّة).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٢٠٠ رقم الحاسب : (٠٣/٤٣٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٥٩٧).

٥٢- اسم الكتاب : تحفة المجد الصّريح في شرح كتاب الفصيح.

اسم المؤلّف : اللّبليّ، صدر الدّين أبو جعفر أحمد بن يوسف النّهريّ /ت:٦٩١ هـ.

اسم النّاسخ : أبو حيان.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١١/٤٥٥٧) .

٥٣ـ اسم الكتاب : تذكرة الأريب في تفسير الغريب .
اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٨٠١هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦٧
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٨٤٨ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٨)
مصدره : الهند - دلهي ـ مكتبة أبي الكلام آزاد .

٥٤ـ اسم الكتاب : التّذييل والتّذنيب على نهاية الغريب .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٦١٩ رقم الحاسب : (٠٣/٤٥٥)
مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة روضة الحديث .

٥٥- اسم الكتاب : التّذييل والتّذنيب على نهاية الغريب .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن سلاّم بن عليّ بن سليمان البحيريّ.
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٢/٦٥٣٦ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.
ملاحظات : هذا الكتاب استدراك بعض مافات على ابن الأثير في كتاب

النّهاية في غريب الحديث.
له نسخة أخرى برقم(٤٣٨٨).

٥٦ـ اسم الكتاب : التّذييل والتّكميل فيما استعمل في اللّغة من الدّخيل.

اسم المؤلّف : البشبيشيّ، عبداللّه بن أحمد بن عبدالعزيز/ت:٨٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٥

رقمه في القسم : ٥٢٠٥ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : هناك نقص في أبواب الثّاء والزّاي والنّون.

٥٧ـ اسم الكتاب : تسمية الحروف.

اسم المؤلّف : الخليل بن أحمد، الخليل بن أحمد الفراهيديّ البصريّ /ت:١٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٤٥٧٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٢)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة (٤٨٠).

٥٨ـ اسم الكتاب : تصحيح التّصحيف وتحرير التّحريف.

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٧ - ١٧

رقمه في القسم : ١/٥٨٥٨ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٤٧٣٢).

٥٩ـ اسم الكتاب : تصحيح التّصحيف وتحرير التّحريف.

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٨٥٧ رقم الحاسب : (٠٣/٤٣٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (طوب قابو سراي ـ ٢٤١٨).

٦٠ـ اسم الكتاب : تصحيح الفصيح.

اسم المؤلّف : ابن درستويه، أبو محمّد عبداللّه بن جعفر/ت:٣٤٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٤٥٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٧٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٦٣٣٤) .
اسمه بالمخطوط شرح (الفصيح) .

٦١ـ اسم الكتاب : تعليق من أمالي أبي بكر محمّد بن الحسن بن دريد الأزديّ .

اسم المؤلّف : ابن دريد ، أبو بكر محمّد بن الحسن/ت:٣٢١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن أبي طالب الحسينيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٩١٠ رقم الحاسب : (٠٣/١٥١)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٥٣) .

ملاحظات : رواية أبي مسلم محمّد بن أحمد بن عليّ الكاتب المتوفّى سنة ٣٩٩هـ.

٦٢ـ اسم الكتاب : تفسير الحروف واشتقاقها .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٨٣٢٠ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة.

ملاحظات : أوّله: قال الشّيخ أبو الحسن رحمه اللّه حدثنا إبراهيم....
آخره: وسهل عليه ويسر عليه انتهى بحمد اللّه وحسن عونه .

لعلّه لأبي الحسن عليّ بن المغيرة الأثرم البغداديّ اللّغويّ النّحويّ المتوفّى سنة ٢٣٢هـ.

٦٣ـ اسم الكتاب : تفسير المشكل من غريب القرآن العظيم على الإيجاز والاختصار.

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حموش ، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧هـ.

اسم النّاسخ : محمّد العباسيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٣/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٣/٦٤٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٨٩٩٣).

٦٤- اسم الكتاب : تفسير غريب الأبنية من كتاب سيبويه.

اسم المؤلّف : السّجستانيّ، أبو حاتم سهل بن محمّد بن عثمان/ت:٢٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أسعد بن عبدالكريم الثّقفيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٧٩٩٩ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٢٣٥٨).

٦٥- اسم الكتاب : تفسير غريب الأبنية من كتاب سيبويه .

اسم المؤلّف : السّجستانيّ، أبو حاتم سهل بن محمّد بن عثمان/ت:٢٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٨٣٦٠ رقم الحاسب : (٠٣/٤٧٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : الكتاب برواية ابن قتيبة الدّينوريّ.

٦٦- اسم الكتاب : تفسير غريب الحديث.

اسم المؤلّف : أبو الحسن عليّ بن القاسم الخوارفيّ.

اسم النّاسخ : محمّد محمود بن التّلاميد الشّنقيطيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧٠٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المحموديّة (٣٠٣)

٦٧- اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن .
اسم المؤلّف : أبو عبداللّه محمّد بن محمّد المجاصيّ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٨/٥٣٥٤ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٤١) .

•

٦٨- اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن .
اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١/١٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٥٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٤١٧) .

٦٩ـ اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عليّ يس الأجهوريّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/١٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٥٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٦٥٧٠) .

٧٠ـ اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن (منظومة) .

اسم المؤلّف : أبو العبّاس أحمد بن محمّد المالكيّ.

اسم النّاسخ : صالح بن عليّ

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٨٩٩ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٨)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة مليت جنيل قسم عبد الرّشيد سنبل١٠٤

٧١- اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن.

اسم المؤلّف : السّجستانيّ، أبو بكر بن عزيز العزيزيّ/ت:٣٣٠ هـ

اسم النّاسخ : سلامش بن موسى بن سرائيل

تاريخ النّسخ : ٧٢٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٤٥٢٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٩)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة نور عثماني برقم ٥٨٨

٧٢ـ اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن.

اسم المؤلّف : الرّازيّ ، فخر الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن عمر بن الحسين /ت:٦٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد عطاء اللّه

تاريخ النّسخ : ١١٥٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٤٣

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٥

رقمه في القسم : ٩٠٧ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا (٦٢٣)

ملاحظات : عليه تعليقات

٧٣ـ اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن

اسم المؤلّف : العزيريّ ، أبو بكر محمّد بن عزير السّجستانيّ/ت:٣٣٠ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٢٠٨ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة

ملاحظات : ناقص الآخر .
آخره : (ألقيا) قيل الخطاب لملالك وحده والعرب تأمر الواحد بالجميع ..

٧٤ـ اسم الكتاب : التّكملة والذّيل والصّلة لما فات صاحب القاموس من اللّغة (جزءان) .

اسم المؤلّف : مرتضى الزّبيديّ ، أبو الفيض محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:١٢٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٨٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤٥٨٥ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١٠٦٦) .

٧٥ـ اسم الكتاب : تنبيه الطّالب لفهم ابن الحاجب .

اسم المؤلّف : الأمويّ ، عزّ الدّين محمّد بن عبد السّلام بن إسحاق المالكيّ/ت:٧٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٨٢١ رقم الحاسب : (٠٣/١٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٤٩٧) .

ملاحظات : هو شرح لألفاظ جامع الأمّهات في فقه مالك لابن الحاجب .

٧٦ـ اسم الكتاب : تنبيه الطّالب لفهم ابن الحاجب .

اسم المؤلّف : الأمويّ ، عزّ الدّين محمّد بن عبد السّلام بن إسحاق المالكيّ/ت:٧٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : عبد اللّه بن عبد الرّحمن المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٤٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٠ (١١٢ - ١٨١)

عدد الأسطر : ٣٠ - ٣٤

رقمه في القسم : ٣/٣٧١٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٣٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٧٧ـ اسم الكتاب : تنبيه اللّبيب في شرح ما تضمّنه كتاب الهداية من الغريب.

اسم المؤلّف : النّزيليّ ، أبو عبد اللّه الحسين بن أبي بكر/ت:٩٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : جمال الدّين محيي الدّين بن محمّد الحضرميّ البرعيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٣٦٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٣)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ المكتبة الوطنيّة .

٧٨ـ اسم الكتاب : التّنبيه على الألفاظ الّتي وقع في نقلها وضبطها تصحيف وخطأ وتحريف في كتاب ....

اسم المؤلّف : السّلاميّ ، أبو الفضل محمّد بن ناصر بن محمّد بن عليّ

/ت: ٥٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبد الخالق بن محمّد بن هبة اللّه.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٠٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/٢٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٧٩ـ اسم الكتاب : التّنبيهات على أغاليط الرّواة في كتب اللّغة المصنّفات .

اسم المؤلّف : عليّ بن حمزة ، أبو القاسم عليّ بن حمزة البصريّ /ت: ٣٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩٦٣ رقم الحاسب : (٠٣/٨١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٥٤٧).

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وقال ابن ولاد في باب الشين....

٨٠ـ اسم الكتاب : تهذيب الأسماء واللّغات (ج١) .
اسم المؤلّف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت:٦٧٦ هـ .
اسم النّاسخ : إبراهيم بن عليّ بن إبراهيم .
تاريخ النّسخ : ٧٩٤هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٧٧
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٤٤٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٥)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٣٣٤) .
ملاحظات : من أوّله إلى حرف الجيم من الكنى.

٨١ـ اسم الكتاب : تهذيب الأسماء واللّغات (ج٢) .
اسم المؤلّف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت:٦٧٦ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٤٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٦)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٣٣٤) .

ملاحظات : من أوّل حرف الزّاي إلى آخر الكتاب. وعليه تعليقات. وقوبل سنة(٧٤٨هـ).

٨٢ـ اسم الكتاب : تهذيب الأسماء واللّغات (ج٣) .

اسم المؤلّف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت:٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الصّوفيّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٤٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٧)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٣٣٤) .

ملاحظات : من أوّل حرف الحاء إلى آخر الكتاب.

ملاحظات : الرّسالة باللّغة العربيّة والتّركيّة .
أوّله: وفائدة بوحاضر عودت إذ....
آخره: الصّرف علم يعرف به أصول أبنية الكلمة....

٨٧ـ اسم الكتاب : فوائد منوّعة في الصّرف .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستاني .
تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٣٢
رقمه في القسم : ١٢/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٦٧)
مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١١/١٢) .
ملاحظات : أوّله: وينبغي للشّارع قبل الشّروع في المقصود أن يذكر....
آخره: ونخصّك بالعبادة ، واختصّ بواو ؛ يختصّ برحمته من يشاء....

# حرف الجيم

٨٤ـ اسم الكتاب : جامع الكليات والأصول .

اسم المؤلّف : البلجكيّ ، حسين بن محمّد الحداديّ/ت:بعد١٢٠٧هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٢٩٦٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٤٩) .

٨٥ـ اسم الكتاب : جامع المفردات.

اسم المؤلّف : الحسينيّ ، مراد بن عليّ/ت:١١٣٢هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٦٣

عدد الأسطر : ٤٠ ـ ٤٧

رقمه في القسم : ١٣٥٦ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩١)

مصدره : إيرلندا - دبلن - تشستربتي برقم ٥٠٧٨

ملاحظات : شرح المؤلّف فيه الكلمات الغريبةالواردةفي القرآن الكريم باللّغة العربيّة والفارسيّة والتركيّة .....

٨٦- اسم الكتاب : الجامع في اختصار صحاح الجوهريّ .
اسم المؤلّف : السّيد محمّد بن السّيد حسن .
اسم النّاسخ : أمين بن بحستي .
تاريخ النّسخ : ٩٤٨هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٩٢
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٦٤٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٩)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٣٧) .

٨٧- اسم الكتاب : الجراثيم .
اسم المؤلّف : ابن قتيبه الدّينوريّ ، أبو محمّد عبدالله بن مسلم /ت:٢٧٦هـ .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : القرن السّادس.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٣/٧١٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٦١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٩لغة).

ملاحظات : في نسبته إلى ابن قتيبة شك.

٨٨- اسم الكتاب : جمل الغرائب في تفسير الحديث.

اسم المؤلّف : النّيسابوريّ، نجم الدّين أبو القاسم محمود بن أبي الحسن بن الحسين/ت:نحو ٥٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ٨٥١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ١٥ - ١٧

رقمه في القسم : ٣٦٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/٨٢)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الإسكوريال.

ملاحظات : عليه تعليقات.

٨٩ـ اسم الكتاب : الجملة المهدية في شرح الأبيات القطربيّة .
اسم المؤلّف : أبو عبد اللّه بن مهدي الحراريّ .
اسم النّاسخ : عبد القويّ محمّد الحطاب القرويّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٥(٢٥٠ـ٢٥٤)
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١٥/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٦٧)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٦) .

٩٠ـ اسم الكتاب : جنى الجنتين في تمييز نوعي المثنيين .
اسم المؤلّف : المحبّيّ ، محمّد أمين بن فضل اللّه بن محبّ اللّه/ت:١١١١ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ١١١٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٤١٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٣٩/٤١٠) .

٩١- اسم الكتاب : جواب اعتراضات ابن العربيّ على شرح المصنّف لديوان المعرّيّ .

اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٤٢١)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥) .

٩٢- اسم الكتاب : جواهر اللّغة .

اسم المؤلّف : الهرويّ، محمّد بن يوسف اللّبيب/ت:٩٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٧ هـ .
نوع الخط : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٣٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٥)
مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الحكوميّة الشّرقيّة .

٩٣ـ اسم الكتاب : الجيم في اللّغة .
اسم المؤلّف : الشّيبانيّ ، أبو عمرو إسحاق بن مرار/ت:٢٠٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٨٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٤٨٠١ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٧)
مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (٥٧٢).
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١١٣٦) .

# حرف الحاء

٩٤- اسم الكتاب : حاشية على المعرّب من الكلام الأعجميّ للجواليقيّ .
اسم المؤلّف : ابن برّيّ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالجبّار/ت:٥٨٢ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالملك بن عساكر .
تاريخ النّسخ : ٧١٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٤ (١٢٠ ـ ١٥٣)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٩)
مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال .

٩٥- اسم الكتاب : حاشية على درّة الغوّاص للحريريّ.
اسم المؤلّف : ابن برّيّ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالجبّار/ت:٥٨٢ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٦١٥٥ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة عاشر أفندي (٧٨٣).

٩٦ـ اسم الكتاب : حلية أهل الكمال بأجوبة أسئلة الجلال .
اسم المؤلّف : الشّنوانيّ، أبو بكر بن إسماعيل/ت:١٠١٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦٥
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٣/٥١٠٤ رقم الحاسب : (٠٣/١٧١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٧٦).

٩٧ـ اسم الكتاب : حلية الفصيح نظم التّصريح .
اسم المؤلّف : ابن جابر الأندلسيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عليّ الهواريّ المالكيّ/ت:٧٨٠ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عثمان .
تاريخ النّسخ : ٧٥٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٧١٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٦٢) .

# حرف الخاء

٩٨- اسم الكتاب : خصائص اللّغة .

اسم المؤلّف : النّسفيّ ، نجم الدّين أبو حفص عمر بن محمّد/ت:٥٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن مصطفى حسن.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧١٤١ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٩١٦٨) .

٩٩- اسم الكتاب : خصائص اللّغة الحضرميّة .

اسم المؤلّف : سيف بن حسين القعيطيّ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٥٢٩ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة العثمانيّة .

١٠٠ـ اسم الكتاب : خلق الإنسان .

اسم المؤلّف : الزّجاج ، أبو إسحاق بن إبراهيم بن السّريّ بن سهل /ت:٣١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٣٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٦)

مصدره : تونس - تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب - ١٨٥٣٥) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٠٩٥) .

١٠١ـ اسم الكتاب : خلق الإنسان .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/١٧٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٧)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
أوّله: الإنسان لفظ يقع على الواحد والجمع والمذكر....
آخره: عسرت ولادها ، الخليل و (أعسرت)....

# حرف الدّال

١٠٢ـ اسم الكتاب : الدّارات.

اسم المؤلّف : الأصمعيّ ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب الباهليّ /ت:٢١٦ هـ

اسم النّاسخ : عبدالحليم بن أحمد اللّوحيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥/٢٢٩).

١٠٣ـ اسم الكتاب : الدّرّ اللّقيط في أغلاط القاموس المحيط .

اسم المؤلّف : داود زاده ، داود زاده بن محمّد بن مصطفى/ت:١٠١٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٩٩٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٩)

مصدره : تونس - تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب) .

١٠٤ـ اسم الكتاب : دستور اللّغة .

اسم المؤلّف : النّطنزيّ ، الحسين بن إبراهيم بن أحمد الأصبهانيّ /ت:٤٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١/٤٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٣/١٨١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

١٠٥ـ اسم الكتاب : دستور اللّغة العربيّة (بالفارسيّة).

اسم المؤلّف : النّطنزيّ ، الحسين بن إبراهيم بن أحمد الأصبهانيّ /ت:٤٩٩ هـ

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١١٧٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب (٤٨٣٢).

ملاحظات : إلى ق ١٦/أ باللّغة العربيّة، ثم بدأت التّرجمة.

١٠٦- اسم الكتاب : الدّلائل (غريب حديث رسول الله صلى اللّه عليه وسلّم والصّحابة والتّابعين).

اسم المؤلّف : السّرقسطيّ، أبو محمّد القاسم بن ثابت بن حزم العوفيّ /ت:٣٠٢هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٤٩٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧١٠٥ رقم الحاسب : (٠٣/٤١٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٥٧٩).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٣١٧٤).

الكتاب في الغريب ممّا لم يذكره أبو عبيد وابن قتيبة.

١٠٧ـ اسم الكتاب : الدّلائل على معاني الحديث بالشّاهد والمثل (ج٢، ج٣)
اسم المؤلّف : السّرقسطيّ، أبو محمّد قاسم بن ثابت القوفيّ/ت:٣٠٢ هـ
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ق٧
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٣٠٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٩٥٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٤)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٩٧)
ملاحظات : هو في غريب الحديث
وعلى النّسخة حواش قليلة
مات المؤلّف قبل إتمامه فأكمله أبوه .

١٠٨ـ اسم الكتاب : ديوان الأدب (ج٢).
اسم المؤلّف : الفارابيّ، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم/ت:٣٥٠ هـ
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٧٥٧ رقم الحاسب : (٠٣/٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المحموديّة (٢٠٩٦).

# حرف الذّال

١٠٩ـ اسم الكتاب : الذّكر المخلّد في بيان اللّفظ المولّد .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٤٣٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٣)

مصدره : تونس - تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب) .

ملاحظات : أوّله: حمدا لمن أجرى أحكام فضله على صحائف الأفهام....
آخره: هذا آخر ما التقطته من كتب الآداب و اللغة....

# حرف الرّاء

١١٠- اسم الكتاب : الرّاموز .

اسم المؤلّف : محمّد بن حسن بن عليّ/ت:٨٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٥٢٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٥٣/٤١٠) .

١١١- اسم الكتاب : الرّاموز .

اسم المؤلّف : محمّد بن حسن بن عليّ/ت:٨٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٥٣٨ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٥٤).

١١٢ـ اسم الكتاب : رسالة الغلطات
اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٨٩/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠١)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المحموديّة (٢٥٩٧)

١١٣ـ اسم الكتاب : رسالة في الأضداد.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٤١ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.

**عدد الأوراق** : ٣ (٨٥ ـ ٨٧)

**عدد الأسطر** : ٢٥

**رقمه في القسم** : ١٢/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٣)

**مصدره** : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١٢٨/٨٠) .

**ملاحظات** : أوّله:...وبعد، فلمّا اشتملت العربيّة على كلمات وضعت...
آخره: وإلى الجبل صعدتم بعون اللّه....
له نسخة (مكرّرة) في نفس الفلم من(٨٢ـ٨٥)وعلى الفلم رقم (١١/٥٢٥٢).

١١٤ـ **اسم الكتاب** : رسالة في الاشتقاق .

**اسم المؤلّف** : ابن النّاظم ، بدر الدّين محمّد بن محمّد بن عبداللّه بن مالك/ت:٦٨٦ هـ .

**اسم النّاسخ** : ــــ

**تاريخ النّسخ** : ــــ

**نوع الخطّ** : مشرقيّ.

**عدد الأوراق** : ٢

**عدد الأسطر** : ٨

**رقمه في القسم** : ٣/٧١٤٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٦)

**مصدره** : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٩٥٣) .

١١٥ـ اسم الكتاب : رسالة في الألفاظ اللّغويّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٤٢ - ٤٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٨٨٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الإسكوريال .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: وأمّا تسمية الشّيء بما يشاركه فكقوله تعالى : .
(ويبسطوا إليكم أيديهم....)
آخره: وأصل الحجّ في اللّغة القصد فقصره الشّرع على الجهة المعهودة.

١١٦ـ اسم الكتاب : رسالة في التّرادف والإتباع .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣١٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: كالح الوجه باسرا كاسفا....
آخره: باب تقول أدام اللّه سوابغ نعمه عليك.

١١٧ـ اسم الكتاب : رسالة في النّطق بالضّاد والظّاء المعجمتين .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عبداللّه محمّد الحامديّ القرشيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٣٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٤٢٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : أوّله: بسم اللّه وبحمده ، وبعد : فهذا سيف مسلول....
آخره: وبناء على هذا الاتّصال الحسّي جعلت في الصّرف....

١١٨ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان أسلوب الحكيم.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٦/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٨٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة .

١١٩ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان تحقيق التّوسعات في كلام العرب .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٢٣٢ ـ ٢٣٥)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٠/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

١٢٠ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان حقيقة الأشياء .

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ، عبدالرّحمن بن محمّد بن مخلوف الجزائريّ /ت:٨٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٢/١٢٤١ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٨٩) .

١٢١ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان مزية اللّسان الفارسيّ على سائر الألسنة ماعدا العربيّة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٥/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٧٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة .

١٢٢ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان مزية اللّسان الفارسيّ على سائر الألسنة ما عداالعربيّة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٥/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المحموديّة (٢٥٩٧)

١٢٣- اسم الكتاب : رسالة في بيان مزية اللّسان الفارسيّ علّى سائر الألسنة ماعدا العربيّة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٥/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/١١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المحموديّة(٢٥٩٧).

١٢٤- اسم الكتاب : رسالة في بيان معنى (الجعل) وتحقيق أن نفس الماهيّة

مجهولة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٤/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المحموديّة (٢٥٩٧) .

١٢٥ـ اسم الكتاب : رسالة في تبيين الصّواب فيما جرى من المخاطبة بين ثعلب والزّجّاج .

اسم المؤلّف : الجواليقيّ ، أبو منصور موهوب بن أحمد/ت:٥٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالملك بن عساكر .

تاريخ النّسخ : ٧١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (١٠٦ ـ ١١١)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الإسكوريال .

١٢٦ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق بعض الأمثال.

اسم المؤلّف : البطليوسيّ ، أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٦)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥) .

١٢٧ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجميّة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٨/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٨٩) .

١٢٨ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجميّة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
/ت: ٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : فنير بن إبراهيم بيك بن مفلوج بيك .

تاريخ النّسخ : ٩٩٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٠)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

١٢٩ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجميّة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠ (٢٧٩ ـ ٢٨٨)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٥/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٩١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

١٣٠ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجميّة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٥/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٧٨)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة .

١٣١- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق لفظ (أمّهات).
اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٣/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٤٢٠)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥) .

١٣٢- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق وضع اللّفظ لمعنى مقيدا بقيد فيكون ذلّ القيد معتبرا بمفهومه
اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٠/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المحموديّة (٢٥٩٧)

١٣٣- اسم الكتاب : رسالة في تصحيح لفظ (الزّنديق).

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٦/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة.

١٣٤ـ اسم الكتاب : رسالة في تعريب الألفاظ الأعجميّة وبيان معانيها .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ١٠٤١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٢/٥٢٧١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٥٩)
مصدره : السّعوديّة . المدينة المنوّرة . مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١٢٨) .
ملاحظات : أوّله:بعد البسملة أسبغ علينا نعما....
آخره:وقد يكون بمعنى قدام من الأضداد وكان وراءهم ملك....
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٢/٥٢٩٢) .
وهي من الأضداد في اللّغة مرتبة على حروف المعجم .

١٣٥ـ اسم الكتاب : رسالة في تعريب الأسماء الأعجميّة وبيان معانيها .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٧٧ - ٨٢)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (٠٣/٤٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٢٨).

ملاحظات : أوّله: مقدّمة في القاموس : التّعريب تهذيب المنطق....
آخره: يهود فارسيّ معرب يهودا كأنّهم سموا بأكبر....

١٣٦- اسم الكتاب : رسالة في حروف ينكرها أهل العربيّة وقعت في مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : ابن الخشّاب، أبو محمّد عبدالله بن أحمد بن أحمد البغداديّ/ت:٥٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالملك بن عساكر البعلبكيّ.

تاريخ النّسخ : ٧١٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤ (١٥٤ - ١٧٧)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الإسكوريال .

١٣٧ـ اسم الكتاب : رسالة في ذكر الواحد والأحد .

اسم المؤلّف : الرّاغب الأصفهانيّ، أبو القاسم الحسين بن محمّد بن المفضّل/ت:٥٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالخالق الزّكي البلغاريّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٢ - ١٤)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٥٢٥٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٢٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٣٦٥٤) .

١٣٨ـ اسم الكتاب : رسالة في علم الخطّ.

اسم المؤلّف : القزوينيّ، أبو حفص عمر بن عليّ بن عمر/ت:٧٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٦/٣٠٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٠٣).

١٣٩ـ اسم الكتاب : رسالة في علم الرّسم واللّغة.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : بعد ١٠١٠ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠٠
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٥٣٢١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٦٨)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

١٤٠ـ اسم الكتاب : رسالة في غريب اللّغة.

اسم المؤلّف : ابن الأنباريّ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد /ت:٣٢٨ هـ

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٤٤٣١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٨)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانيّة .

١٤١ـ اسم الكتاب : رسالة في كيفيّة أداء الضّاد المعجمة .

اسم المؤلّف : ساجقلي زاده ، محمّد المرعشيّ/ت:١١٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٤٢٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

١٤٢- اسم الكتاب : رسالة في كيفيّة أداء الضّاد المعجمة .
اسم المؤلّف : ساجقلي زادة، محمّد المرعشيّ/ت:١١٥٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ١٥/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٨)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

١٤٣- اسم الكتاب : رسالة في معاني حرف التّعريف .
اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٩/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

١٤٤- اسم الكتاب : رسالة في معرفة مايكتب بالضّاد والظّاء.

اسم المؤلّف : أبو القاسم، سعد بن عليّ بن محمّد الرّيحانيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٤٣١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٩)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانيّة.

١٤٥- اسم الكتاب : رسالة في معنى الكلمة والكلام.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ

/ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥١/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٨٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة .

١٤٦ـ اسم الكتاب : رسالة في معنى كلمة (التّلميذ) .

اسم المؤلّف : البغداديّ ، عبدالقادر بن عمر/ت:١٠٩٣ هـ .

إسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٤٤ - ١٤٥)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٢٩٦٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٤١٨) .

١٤٧ـ اسم الكتاب : رسالة في معنى لفظ (التّلميذ) .
اسم المؤلّف : البغداديّ، عبدالقادر بن عمر/ت:١٠٩٣ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالقادر بن عبدالهادي العمريّ.
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٦ ـ ٢٢
رقمه في القسم : ١/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٠)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٥٤٣٧) .

١٤٨ـ اسم الكتاب : رياض الفتيان شرح نصاب الصّبيان (منظومة) .
اسم المؤلّف : كمال بن جمال بن حسام الهرويّ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٣/٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة طوب قابو سراي (٤٢٧/١) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: في أسماء غلمان النّبي صلّى اللّه عليه وسلّم....

١٤٩ـ اسم الكتاب : الرّيح .

اسم المؤلّف : ابن خالويه ، أبو عبداللّه الحسين بن أحمد الهمذانيّ /ت: ٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠١٢ رقم الحاسب : (٠٣/٥٤٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥٢٥٢) .

# حرف السّين

١٥٠- اسم الكتاب : سؤالات نافع الأزرق لابن عباس.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٤/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٦٤٢)

مصدره : مصر - القاهرة- دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : أوّله:حدثنا أبو الحسين عبدالصّمد بن عليّ بن محمّد....
آخره:فإن تدفنوا الدّاءة تخفه
وإن تبعثوا الحرب لانعقد.

١٥١- اسم الكتاب : السّامي في الأسامي.

اسم المؤلّف : الميدانيّ، أحمد بن محمّد بن أحمد النّيسابوريّ/ت:٥١٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٢١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٤٨٠٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٤)

مصدره : إيران - مشهد - المكتبة الرّضويّة.

١٥٢- اسم الكتاب : السّامي في لغة الأسامي.

اسم المؤلّف : الميدانيّ، أحمد بن محمّد بن أحمد النّيسابوريّ/ت:٥١٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٩٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٤٦٠٤ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٥٨).

١٥٣- اسم الكتاب : سقط الجواهر الأدبيّة في الغريب من ألفاظ اللّغة العربيّة

اسم المؤلّف : ابن أبي عمر الصّنعانيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ١٧ - ٢١

رقمه في القسم : ٨٣١١ رقم الحاسب : (٠٣/٤٣٤)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة الجامع الكبير (٣٣).

ملاحظات : ناقص من أوّله قليلا وآخره .
أوّله: متباينة التّرتيب، فمنها ما هو متعر عن الضّبط....
آخره: وسيف مشوف، ودينار مشوف، أي مجلو....

١٥٤ـ اسم الكتاب : سلامة الإنسان في محافظة اللّسان .

اسم المؤلّف : سالم الرّوميّ، محمّد سالم بن ميرزا مصطفى بن عبدالرّؤف الباطوميّ/ت:١١٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالكريم .

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٥٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٦١).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٥٤٥).

١٥٥ـ اسم الكتاب : سوابغ النّوابغ في شرح نوابغ الكلم للزّمخشريّ.

اسم المؤلّف : الحنبليّ، محمّد بن إبراهيم بن يوسف الرّبعيّ/ت: ٩٧١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥/٤٥٤٦ رقم الحاسب: (٠٣/٢٠٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

# حرف الشّين

١٥٦ـ اسم الكتاب : شرح أبنية سيبويه .
اسم المؤلّف : ابن الدّهان ، أبو محمّد سعيد بن المبارك/ت:٥٦٩ هـ .
اسم النّاسخ : أبو الحسن عليّ ابن أبي القاسم بن عليّ .
تاريخ النّسخ : ٦٢٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٨ (١٠٦ - ١٢٤)
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ٤/٤٥٠١ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٨)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا (٥/١٩٣) .
ملاحظات : وهو شرح لغريب الأبنية .

١٥٧ـ اسم الكتاب : شرح ألفاظ المقامات .
اسم المؤلّف : الزّمخشريّ ، أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ .
اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد .
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧٨
عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٤٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢١١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٢٥)
ملاحظات : المتن والشّرح للمؤلّف .

١٥٨- اسم الكتاب : شرح الدّرديريّة وإعرابها .
اسم المؤلّف : عيسى بن إسماعيل بن خروسا الحنفيّ .
اسم النّاسخ : أحمد محمّد أبو السّعود الحسنيّ المالكيّ
تاريخ النّسخ : ٩٦١ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٢٠١
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٨٥٩٣ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٥)
مصدره : —
ملاحظات : وهي مقصورة ابن دريد .

١٥٩- اسم الكتاب : شرح الفصيح .
اسم المؤلّف : ابن خالويه ، أبو عبداللّه أحمد بن الحسين الهمذانيّ /ت: ٣٧٠ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ق ٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٥٨٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢١٩)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون (٤٠٢٥) .

١٦٠- اسم الكتاب : شرح الفصيح .

اسم المؤلّف : ابن ناقيا ، أبو القاسم عبداللّه بن محمّد بن الحسين /ت:٤٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٥٨٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢٠)

مصدره : العراق - الموصل - مكتبة الحجيات (١٦/٢٣١) .

١٦١ـ اسم الكتاب : شرح الفصيح .

اسم المؤلّف : اللّخميّ ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن هشام بن خلف /ت:نحو ٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٠٤٤ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢١)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٢٣١) .

١٦٢ـ اسم الكتاب : شرح الفصيح .

اسم المؤلّف : اللّخميّ ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن هشام بن خلف /ت:نحو ٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٠٤٤ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٩٤٤) .

١٦٣- اسم الكتاب : شرح الفصيح .

اسم المؤلّف : المرزوقيّ الأصفهانيّ، أبو عليّ أحمد بن محمّد بن الحسن /ت:٤٢١ هـ .

اسم النّاسخ : أبو الكرم مسعود بن ظفر بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ٥٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٤٥٠١ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (١٣٢٣) .

١٦٤- اسم الكتاب : شرح القاموس المحيط (ج١) .

اسم المؤلّف : المناويّ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥٢٣٦ رقم الحاسب : (٠٣/٥١١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وأصحاب الحديث يفتحون الباء والنّسابون يضمّونها....

١٦٥ـ اسم الكتاب : شرح القاموس المحيط (ج٢).

اسم المؤلّف : المناويّ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥٢٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥١٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

١٦٦- اسم الكتاب : شرح الكفاية في نظم النّهاية في غريب الحديث (ج١) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠٢٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٢٤)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : أوّله: حرف الهمزة ، الهمزة مع الباء....
آخره: وتواتر النّفس الّذي يعرض للمسرع في مشيته وحركت

الكفاية في نظم النّهاية لإسماعيل بن محمّد البعليّ ت٧٨٦ هـ .
من أوّل الكتاب إلى حرف الرّاء مع التّاء .

١٦٧- اسم الكتاب : شرح الكلمات الثّلاث من حديث (المعدة بيت الدّاء) .

اسم المؤلّف : السّنوسيّ ، محمّد بن يوسف التّلمسانيّ/ت:٨٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣/٥٣٨٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

١٦٨- اسم الكتاب : شرح درّة الغوّاص في أوهام الخواص.

اسم المؤلّف : الخفاجيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عمر المصريّ /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف بن عليّ بن أبي جميل القاهريّ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٨٣٩ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - عارف حكمت

١٦٩ـ اسم الكتاب : شرح درّة الغوّاص في أوهام الخواص .

اسم المؤلّف : الخفاجيّ ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عمر المصريّ /ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٨٧١٠ رقم الحاسب : (٠٣/٦٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة السّليمانيّة (٩٦٥) .

١٧٠ـ اسم الكتاب : شرح دقائق المنهاج والفرق بين ألفاظه وألفاظ المحرّر للرّافعيّ .

اسم المؤلّف : النّوويّ ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت: ٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٤٥٤٩ رقم الحاسب : (٠٣/٢١٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : هو في شرح الغربيّ.

١٧١- اسم الكتاب : شرح رسالة الوضع للجرجانيّ .

اسم المؤلّف : القوستجيّ ، عليّ بن محمّد/ت:٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٣٣٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢١٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الصّدّيقيّة (١٩٣) .

١٧٢- اسم الكتاب : شرح رسالة الوضع.

اسم المؤلّف : عصام الدّين الإسفرائينيّ ، عصام الدّين إبراهيم بن محمّد بن عربشاه/ت:٩٥١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٦٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٣٢/٨١٩).

١٧٣- اسم الكتاب : شرح غريب البخاريّ (ج٤) .

اسم المؤلّف : اليغربيّ ، محمّد بن أحمد بن عبد الرّحمن/ت:٨١٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ١١ - ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٤٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢١)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

١٧٤- اسم الكتاب : شرح غريب الحديث الواقع في جامع الأصول لابن الأثير (ج١).

اسم المؤلّف : التّوقاتيّ، عليّ بن يوسف بن عليّ/ت: بعد٧٠٥هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٠٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٦٨٩ رقم الحاسب : (٠٣/٨٧)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة (١٦٨) .

١٧٥- اسم الكتاب : شرح غريب القصائد السّبع (قطعة منه)

اسم المؤلّف : النّحاس، أبوجعفر أحمد بن محمّد بن إسماعيل المراديّ /ت:٣٣٨هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٢٢هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٣ ـ ١٥

رقمه في القسم : ٣٨٨٤ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٦)

مصدره : ألمانيا الغربية ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : يوجد سقط في بعض الصّفحات .

١٧٦ـ اسم الكتاب : شرح غريب المشكل من القرآن .

اسم المؤلّف : محمّد بن الشّاعر .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢١٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

١٧٧ـ اسم الكتاب : شرح فصيح ثعلب.

اسم المؤلّف : ابن الجبّان ، محمّد بن عليّ بن عمر الرّازيّ/ت:٤١٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الطّالبانيّ.

تاريخ النّسخ : ٣٩٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٥٨٨٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢٤)

مصدره : مصر - سوهاج - مكتبة البلديّة (٣٧).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٤٥٠٣).

١٧٨ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة في الغريب من اللّغة.

اسم المؤلّف : ابن الأنباريّ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد /ت:٣٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٣٥٢٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢٧)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة.

١٧٩- اسم الكتاب : شرح قصيدة مثلث قطرب.

اسم المؤلّف : الوارق، سديد الدّين أبو القاسم عبدالوهّاب بن الحسين /ت:٦٨٥ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

١٨٠- اسم الكتاب : شرح كتاب مثلّث قطرب.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٦٨٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والحمدلة: قال أبو عليّ قطرب بن أحمد البصريّ في كتاب ألفه يعرف بكتاب المثلث.
آخره: والفرس الرّائع الّذي إذا نظرت إليه أعجبك وهالك لحسنه.

١٨١ـ اسم الكتاب : شرح لفظ التّحيات.

اسم المؤلّف : ابن الخيميّ، مهذب الدّين أبو طالب محمّد بن عليّ /ت: ٦٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد محمّد الواسطيّ.

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٣٢ - ٣٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٣/٥٢٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١١٧).

١٨٢ـ اسم الكتاب : شرح ما في المقامات الحريريّة من الألفاظ اللّغويّة .

اسم المؤلّف : العكبريّ ، محبّ الدّين أبو البقاء عبداللّه بن الحسين بن عبداللّه/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٠١٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢٩)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة المتحف العراقيّ (٣٤٦٩) .

١٨٣ـ اسم الكتاب : شرح ما يقع فيه التّصحيف والتّحريف .

اسم المؤلّف : العسكريّ ، أبو أحمد الحسن بن عبد اللّه/ت: ٣٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٤/٨٤٠٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٧٩٤) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وفي الشّعراء ثلاثة يسمّون المفضّل....

١٨٤ـ اسم الكتاب : شرح مثلّث قطرب (نظم).
اسم المؤلّف : أبو الحسن عليّ بن مطر
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٨٣٥٩ رقم الحاسب : (٠٣/٦١٠)
مصدره : مصر ـــ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي.

١٨٥ـ اسم الكتاب : شرح مثلّث قطرب .
اسم المؤلّف : البهنسيّ، عبدالوهّاب بن الحسن المهلّبيّ/ت:٦٨٥ هـ .
اسم النّاسخ : ١١٤٦ هـ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧١٤٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٣١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٧١٠) .

١٨٦- اسم الكتاب : شرح مثلّث قطرب في اللّغة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣(٢٠٣ - ٢٠٥)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٦٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٦) .

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والصّلاة ، هذا شرح مثلّث قطرب....

آخره: حرف اليا: يسفر عن عين طلا    وجنته تحكي الطلا

١٨٧- اسم الكتاب : شرح مثلّثات قطرب .

اسم المؤلّف : البغداديّ، ضياء الدّين أبو العزّ عبد المغيث بن زهير بن علوي اللّغويّ/ت:٥٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٧/٥٣٣٢    رقم الحاسب : (٠٣/٤١٢)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١١) .

١٨٨- اسم الكتاب : شرح مثلّثات قطرب .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : بركات بن علم الدّين .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧١٣٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢٣٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٤٣٦٧) .

ملاحظات : أوّله: قال الشّيخ أبو عبداللّه : يا مولعا بالغضب....
آخره: الذّلّ بالفتح الحسن أو الجمال....

١٨٩ـ اسم الكتاب : شرح مقدّمة شيخ الإسلام زكريّا الأنصاريّ في البسملة والحمدلة وغيرهما

اسم المؤلّف : السّنباطيّ، شهاب الدّين أحمد بن أحمد بن عبدالحقّ المصريّ /ت:٩٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٥٠٨٦ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة رقم ٢١٥٨/ب

١٩٠- اسم الكتاب : شرح مقدّمة شيخ الإسلام زكريّا الأنصاريّ في البسملة والحمدلة وغيرهما

اسم المؤلّف : السّنباطيّ، شهاب الدّين أحمد بن أحمد بن عبدالحقّ المصريّ /ت:٩٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٢٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٦٦٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة برقم ٢٤٦

ملاحظات : شرح المؤلّف مقدّمة الشّيخ زكريّا الأنصاريّ في الكلام على البسملة والحمدلة والحمد والشّكر والمدح.

١٩١- اسم الكتاب : شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدّخيل.

اسم المؤلّف : الخفاجيّ، شهاب الدّين بن أحمد بن محمّد بن عمر /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : السّيد محمّد عبدالرّحمن.

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٦٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢٣٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١٠٨).

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (١/٦٣٣٥ ـ ٢/٧٦٩٩).

١٩٢ـ اسم الكتاب : الشّكر.

اسم المؤلف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب الباهليّ /ت:٢١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٥ ـ ٢٨)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦).

١٩٣ـ اسم الكتاب : شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم .

اسم المؤلّف : نشوان الحميريّ ، أبو سعيد نشوان بن سعيد/ت:٥٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٨٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٤٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٣/٤٧٤)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ المكتبة الوطنيّة .

١٩٤ـ اسم الكتاب : شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (ج٣ - ج٤) .

اسم المؤلّف : نشوان الحميريّ ، أبو سعيد نشوان بن سعيد/ت:٥٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : جمهور بن عليّ الهمدانيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٢٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٢/٣١٦٥ رقم الحاسب : (٠٣/١)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الإسكوريال (٦٠٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: بفتح الفاء ، الصّحاح لغة الصّحيح....

١٩٥ـ اسم الكتاب : شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (ج٢ - ج٣) .

اسم المؤلّف : نشوان الحميريّ ، أبو سعيد نشوان بن سعيد/ت:٥٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٣١٦٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٠) .

١٩٦ـ اسم الكتاب : الشّموس البوازغ في إضاءة مشكلات النّوابغ .

اسم المؤلّف : طاوقجي زاده ، الوزير عبدالرّزّاق باشا بن مصطفى باشا الرّوميّ/ت:١١٩٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٦٢٨١ رقم الحاسب : (٠٣/٢٣٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١٦٥/٤١٠).

١٩٧- اسم الكتاب : الشّوارد في اللّغة.

اسم المؤلّف : الصّغانيّ، رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن العدويّ العمريّ/ت: ٦٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن يعقوب الفيروز اباديّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٥/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٣٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا (١/٢٧١٩).

ملاحظــات : عليه سماعات الدّمياطيّ سنة ٦٥٠ هـ .

١٩٨ـ اسم الكتاب : الشّوارد في اللّغة .

اسم المؤلّف : الصّغانيّ ، رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن العدويّ العمريّ/ت: ٦٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : سيد بن عليّ المرصفيّ .

تاريخ النّسخ : القرن ١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٨٤١٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة الإسكندريّة (٨١٢) .

# حرف الصّاد

١٩٩ـ اسم الكتاب : الصّحاح .
اسم المؤلّف : الجوهريّ، أبو نصر إسماعيل بن حمّاد/ت:٣٩٣ هـ .
اسم النّاسخ : جعفر بن العقيل بن الحسين .
تاريخ النّسخ : ٦٤٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٥٨
عدد الأسطر : ٢١ـ ٢٣
رقمه في القسم : ٣٧٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٤٠)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني) ١٨٢٠١

٢٠٠ـ اسم الكتاب : الصّحاح .
اسم المؤلّف : الجوهريّ، أبو نصر إسماعيل بن حمّاد/ت:٣٩٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٢٣
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٧٢٢٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٣٩)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة (٣٧١) .
ملاحظات : اسمه بالمخطوط (صحاح اللّغة) .

٢٠١- اسم الكتاب : الصّراح من الصّحاح .
اسم المؤلّف : جمال القرشيّ، محمّد بن عمر بن خالد/ت:بعد ٦٨١هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٨٤
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٦/٥٠٦٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٤٣)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٦٨) .

٢٠٢- اسم الكتاب : الصّراح من الصّحاح (ج١) .
اسم المؤلّف : جمال القرشيّ، محمّد بن عمر بن خالد/ت:بعد ٦٨١هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٣١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٧٤٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٤١)

مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الحكوميّة الشّرقيّة (١٨٠) .

٢٠٣ـ اسم الكتاب : الصّراح من الصّحاح (ج٢) .

اسم المؤلّف : جمال القرشيّ ، محمّد بن عمر بن خالد/ت:بعد ٦٨١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٣٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٧٣٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢٤٢)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الحكوميّة الشّرقيّة (١٨٠) .

٢٠٤ـ اسم الكتاب : صفة السّحاب .

اسم المؤلّف : ابن دريد ، أبو بكر محمّد بن الحسن بن دريد/ت:٣٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (١٢٦ - ١٤٣)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٠/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٤٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا.

# حرف الضّاد

٢٠٥ـ اسم الكتاب : ضوء النّهار ونور القرار .

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبوحنيفة بن أمير عمير الإتقانيّ/ت:٧٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٦١٦ رقم الحاسب : (٠٣/٤١٧)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة لاله لي .

٢٠٦ـ اسم الكتاب : ضياء الحلوم المختصر من شمس العلوم (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن نشوان، محمّد بن نشوان بن سعيد الحميريّ/ت:٦١٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٦٥٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٤٧)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٢٩١٥) .

٢٠٧- اسم الكتاب : ضياء الحلوم المختصر من شمس العلوم (ج٣) .

اسم المؤلّف : ابن نشوان ، محمّد بن نشوان بن سعيد الحميريّ/ت:٦١٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٤١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٦٥٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٤٨)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٢٩١٥) .

٢٠٨- اسم الكتاب : ضياء الحلوم المختصر من شمس العلوم (ج٤) .

اسم المؤلّف : ابن نشوان ، محمّد بن نشوان بن سعيد الحميريّ/ت:٦١٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن ٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٠٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧٦٥٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢٤٩)
مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٢٩١٦).

٢٠٩ـ اسم الكتاب : ضياء الحلوم في مختصر شمس العلوم .
اسم المؤلّف : ابن نشوان ، محمّد بن نشوان بن سعيد بن نشوان الحميريّ /ت: ٦١٠ هـ .
اسم النّاسخ : علي بن إبراهيم بن طيّب .
تاريخ النّسخ : ١١١٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٠٠
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٦٤٦١ رقم الحاسب : (٠٣/٤٦٨)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٧١) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥/٦٢٧٨) .

# حرف الطّاء

٢١٠ـ اسم الكتاب : الطّراز المنهب في الدّخيل و المعرّب .

اسم المؤلّف : النّهاليّ ، محمّد بن يوسف الرّهاويّ/ت:١١٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٥١٩ رقم الحاسب : (٠٣/٢٥٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٧٤) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٠٨٠/٢)

٢١١ـ اسم الكتاب : الطّراز المنهب في الدّخيل و المعرّب .

اسم المؤلّف : النّهاليّ ، محمّد بن يوسف الرّهاويّ/ت:١١٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : عثمان مير بن أحمد باشا الوزير .

تاريخ النّسخ : ١١٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٥٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/٢٥٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٧٣) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٥٠٨٠) .

٢١٢- اسم الكتاب : طلبة الطّلبة .

اسم المؤلّف : النّسفيّ، أبو حفص عمر بن محمّد بن أحمد بن إسماعيل السّمرقنديّ/ت:٥٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : حسام بن محمّد الشّهير بابن النّجار .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٤٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٤٦٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٤٩) .

# حرف العين

٢١٣ـ اسم الكتاب : العباب الزّاخر و اللّباب الفاخر (ج١).

اسم المؤلّف : الصّغانيّ، رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن العدويّ العمريّ/ت: ٦٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٧٦٦ رقم الحاسب : (٠٣/٢٥٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢١٤ـ اسم الكتاب : عجالة الرّاكب وجعالة الرّاغب.

اسم المؤلّف : عيسى المغربيّ، جار اللّه أبو المهدي عيسى بن محمّد بن محمّد الجعفريّ الهاشميّ/ت: ١٠٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢١/٥٢٩٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٠٣) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٢/٥٢٧٠) .

٢١٥ـ اسم الكتاب : عقود الدّرر في نظم درّة الغوّاص في أوهام الخواص .

اسم المؤلّف : المغربيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

ملاحظات : أوّله: حمداً لمولى الفضل والإنعام
من شرّف الإنسان بالكلام
آخره: كملت والحمد للّه علىٰ الصّواب، وإليه المرجع والمآب .

٢١٦- اسم الكتاب : عمدة الحفّاظ في تفسير أشرف الألفاظ (ج٣) .
اسم المؤلّف : السّمين ، شهاب الدّين أحمد بن يوسف الحلبيّ/ت:٧٥٦ هـ .
اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد بن محمّد الشّهير بابن الملّا .
تاريخ النّسخ : ٩٩٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٦١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧٤٥٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢٥٦)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/١٣٧) .

٢١٧- اسم الكتاب : عمدة الحفّاظ في تفسير أشرف الألفاظ .
اسم المؤلّف : السّمين ، شهاب الدّين أحمد بن يوسف الحلبيّ/ت:٧٥٦ هـ .
اسم النّاسخ : زين الدّين أبو الصّفا محمّد بن محمّد بن محمود الحلبيّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٣٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٩٠
عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٣٣٨ رقم الحاسب : (٠٣/٥٢٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٥٨) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٨٣٣) .

٢١٨- اسم الكتاب : عمدة الحفّاظ في تفسير أشرف الألفاظ (ج١) .

اسم المؤلّف : السّمين ، شهاب الدّين أحمد بن يوسف الحلبيّ/ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢١٣٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥٣٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

٢١٩- اسم الكتاب : عمدة الحفّاظ في تفسير أشرف الألفاظ .

اسم المؤلّف : السّمين ، شهاب الدّين أحمد بن يوسف الحلبيّ/ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٦٣
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ٢١٣١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٣١)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة.

٢٢٠- اسم الكتاب : عمدة الحفّاظ في تفسير أشرف الألفاظ (ج١).
اسم المؤلّف : السّمين، شهاب الدّين أحمد بن يوسف الحلبيّ/ت:٧٥٦هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : القرن ٨هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٣٨
عدد الأسطر : ١٤ - ١٩
رقمه في القسم : ٢١٢٩ رقم الحاسب : (٠٣/٥٣٢)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة وليّ الدّين جار اللّه (٢٣٢).
ملاحظات : يبدأ من أوّل الكتاب، وينتهي بآخر حرف الخاء.
عليه تعليقات للمؤلّف.

٢٢١ـ اسم الكتاب : عمدة الكتّاب وعدة ذوي الألباب .

اسم المؤلّف : الزّجّاجيّ ، أبو القاسم يوسف بن عبداللّه الجرجانيّ /ت:٤١٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٥٧)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٢٢٢ـ اسم الكتاب : عمدة المتلفّظ في نظم كفاية المتحفّظ .

اسم المؤلّف : الطّبريّ ، جلال الدّين محمّد بن أحمد بن عبد اللّه المكّيّ الشّافعيّ/ت:٧٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن موسى العدويّ المالكيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٥ - ١٧

رقمه في القسم : ١٨/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٣٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨/٨٠) .

٢٢٣- اسم الكتاب : عمدة المتلفّظ في نظم كفاية المتحفّظ .

اسم المؤلّف : الطّبريّ، جلال الدّين محمّد بن أحمد بن عبد اللّه /ت:نحو ٧٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٤/٧١٣٩ رقم الحاسب : (٠٣/٨٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٦٢٠٧) .

# حرف الغين

٢٢٤- اسم الكتاب : غاية الإخلاص نظم درّة الغواص.

اسم المؤلّف : الآلوسيّ، شهاب الدّين أبو الثّناء محمود بن عبد اللّه الحسينيّ/ت:٠ ١٢٧ هـ.

اسم النّاسخ : ملا إسماعيل.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩٥٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٣٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢٢٥- اسم الكتاب : الغرر المثلّثة والدرر المبثّثة.

اسم المؤلّف : الفيروزابادي، مجد الدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٩٤٩ رقم الحاسب : (٠٣/٢٥٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦١١٢) .

٢٢٦ـ اسم الكتاب : الغرر المثلّثة والدّرر المبثّثة .
اسم المؤلّف : الفيروز اباديّ ، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٥٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١١٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٦٤٥٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٥٩)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٨١) .

٢٢٧ـ اسم الكتاب : غرس الأساس
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عمر الشّافعيّ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٩٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٦١١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين

ملاحظات : الكتاب مختصر لكتاب أساس البلاغة للزّمخشريّ .....

٢٢٨ـ اسم الكتاب : غريب ألفاظ الأحكام (ج١).

اسم المؤلّف : ابن قتيبة الدّينوريّ ، أبو محمّد عبداللّه بن مسلم /ت:٢٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٥٩ ـ ٦٥)

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ١٧/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٣/٥٣٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧٨٩٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٤٦٥٥) .
ناقص من آخره ، وآخره: وكذلك ... فصار شبيها بالدّواجن

من الطّير والدّجاج .

٢٢٩ـ اسم الكتاب : غريب الحديث .

اسم المؤلّف : أبو عبيد ، القاسم بن سلّام الهرويّ/ت:٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٥

رقمه في القسم : ٤٩٤١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : في آخره: كتب أبو الخطاب الحسين بن عمر العيدي ... وفرغ من نسخة في المحرّم من سنة إحدى عشرة وثلاث مائة ناقص من الأوّل ، أوّله:... قال أبو عبيد في حديث عمر رضي اللّه عنه حين خرج إلى الاستسقاء .

٢٣٠ـ اسم الكتاب : غريب الحديث (ج١) .

اسم المؤلّف : أبو عبيد ، القاسم بن سلّام الهرويّ ./ت:٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الموصليّ .

تاريخ النّسخ : ٥٩٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ١٨ - ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٠٠٣ رقم الحاسب : (٠٣/٨٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (٤٥٥).

٢٣١- اسم الكتاب : غريب الحديث (ج١).

اسم المؤلّف : أبو عبيد، القاسم بن سلّام الهرويّ ./ت:٢٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ١٣ - ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠١١ رقم الحاسب : (٠٣/٨٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٣٢٢٩).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٣٢ـ اسم الكتاب : غريب الحديث (ج١) .
اسم المؤلّف : أبو عبيد ، القاسم بن سلّام الهرويّ ./ت:٢٢٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٠٧
عدد الأسطر : ١٥ - ٣١
رقمه في القسم : ٦٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٩)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٦٢٣) .
ملاحظات : عليه حواش .
وهو رواية أبي الحسن عليّ بن عبد العزيز الأسنميّ الشّافعيّ .

٢٣٣ـ اسم الكتاب : غريب الحديث (ج٢) .
اسم المؤلّف : أبو عبيد ، القاسم بن سلّام الهرويّ ./ت:٢٢٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الموصليّ .
تاريخ النّسخ : ٥٩٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٢٠٠٣ رقم الحاسب : (٠٣/٨٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (٤٥٥) .

٢٣٤- اسم الكتاب : غريب الحديث (ج٥) .

اسم المؤلّف : **الحربي** ، أبو إسحاق إبراهيم بن إسحاق البغداديّ /ت:٢٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٢١٠ رقم الحاسب : (٠٣/١٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٥٨٠) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: يعتابهم وأوقع به الدّهر إيقاعا وقال أبو زيد.....

٢٣٥- اسم الكتاب : غريب الحديث (مج٥) .

اسم المؤلّف : الحربيّ، أبو إسحاق إبراهيم بن إسحاق البغداديّ /ت:٢٨٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٠٠٦ رقم الحاسب: (٠٣/٥٣٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢٣٦ـ اسم الكتاب : غريب الحديث.

اسم المؤلّف : أبو عبيد، القاسم بن سلّام الهرويّ /ت:٢٢٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢١٧٣ رقم الحاسب: (٠٣/٢٦٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٥٧٥/٩٢٦) .

٢٣٧ـ اسم الكتاب : غريب الحديث .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٥٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٢

عدد الأسطر : ٢٠ـ ٢١

رقمه في القسم : ١٩١٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٦٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٤٠) .

٢٣٨ـ اسم الكتاب : غريب الحديث .

اسم المؤلّف : أبو عبيد ، القاسم بن سلّام الهرويّ/ت:٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٤٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٢٥١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٣٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٣٢/١١٥) .

ملاحظات : عليها تعليقات وتصحيحات وسماعات .
له نسخة مكرّرة برقم ١٩٨٩ .

٢٣٩ـ اسم الكتاب : غريب الحديث .

اسم المؤلّف : أبو عبيد ، القاسم بن سلاّم الهرويّ/ت:٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٥ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ١٢٥٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٤٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٢٤٠ـ اسم الكتاب : غريب الحديث .

اسم المؤلّف : أبو عبيد ، القاسم بن سلّام الهرويّ/ت:٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن محمّد الأنصاريّ .

تاريخ النّسخ : ٥٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٩١٢ رقم الحاسب : (٠٣/٥٥٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة كوبريلي .

٢٤١ـ اسم الكتاب : غريب القرآن .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، سريّ الدّين أبو البركات عبدالبرّ بن محمّد /ت:٩٢١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/١٩٤ رقم الحاسب : (٠٣/٥٤٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٦٥٦٩) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
... قال أبو إسحاق وعبيدة : كلّ من أصحاب شيئا من الخير مفلح ومصدر الفلاح .

٢٤٢- اسم الكتاب : غريب القرآن .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة، سريّ الدّين أبو البركات عبدالبرّ بن محمّد /ت:٩٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/١٩٤ رقم الحاسب : (٠٣/٥٤٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣١٥) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: قال علقمة بن عبده ...(من الصّواعق حذر الموت)....

٢٤٣- اسم الكتاب : الغريب المصنّف (١٠ أجزاء) .

اسم المؤلّف : أبو عبيد، القاسم بن سلّام الهرويّ/ت:٢٢٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٠١هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٦ رقم الحاسب : (٠٣/٢٦٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٦٥٠).

٢٤٤ـ اسم الكتاب : الغريب المصنّف (ج٩ - ج٢٠).

اسم المؤلّف : أبو عبيد، القاسم بن سلّام الهرويّ/ت:٢٢٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ١١٩ رقم الحاسب : (٠٣/٢٦٧)

مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن (٢٩٨) .

٢٤٥ـ اسم الكتاب : الغريب المصنّف.
اسم المؤلّف : أبو عبيد ، القاسم بن سلّام الهرويّ/ت:٢٢٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١١٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٦٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٢٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٤٥٦)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٧٦) .

٢٤٦ـ اسم الكتاب : الغريب المصنّف.
اسم المؤلّف : أبو عبيد ، القاسم بن سلّام الهرويّ/ت:٢٢٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٦١٨ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٢١٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٤٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٣٠٠) .

٢٤٧- اسم الكتاب : الغريب المصنّف .

اسم المؤلّف : أبو عبيد ، القاسم بن سلّام الهرويّ/ت:٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الرّحمن بن مسعود بدران .

تاريخ النّسخ : ١٣١٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣١٩٦ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٧١٠٠) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٠٣٤) .

٢٤٨- اسم الكتاب : الغريب المصنّف .

اسم المؤلّف : أبو عبيد ، القاسم بن سلّام الهرويّ/ت:٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١١٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٤٤٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٧٦).

٢٤٩ـ اسم الكتاب : غريب حديث النّبي صلّى اللّه عليه وسلّم (ج١).

اسم المؤلّف : الخطّابيّ، أبو سليمان حمد بن محمّد بن إبراهيم البستيّ /ت:٣٨٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٣٥١٤ رقم الحاسب : (٠٣/٢٦٢)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة.

٢٥٠ـ اسم الكتاب : غريب حديث النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم (ج٢) .
اسم المؤلّف : الخطّابيّ ، أبو سليمان حمد بن محمّد بن إبراهيم البستيّ /ت:٣٨٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٣٥١٤ رقم الحاسب : (٠٣/٢٦٣)
مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة .

٢٥١ـ اسم الكتاب : غريب حديث النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم (ج١) .
اسم المؤلّف : الخطّابيّ ، أبو سليمان حمد بن محمّد بن إبراهيم البستيّ /ت:٣٨٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ١٣ - ١٨

رقمه في القسم : ٢١٧٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٦٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة محمّد الفاتح (٧١١٤) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: الجرة دية سنويّة إلى الجرد....
له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٤٧٥٤ - ٤٩٤٨) .

٢٥٢ـ اسم الكتاب : غريب حديث النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم (ج٢).

اسم المؤلّف : الخطّابيّ ، أبو سليمان حمد بن محمّد بن إبراهيم البستيّ /ت:٣٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالكريم بن الحسن البعلبكيّ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٧٥٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥٣٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (محمّد الفاتح رقم ١١١٥)

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٤٩٩٠ .

٢٥٣- اسم الكتاب : غريب حديث النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : الخطّابيّ ، أبو سليمان حمد بن محمّد بن إبراهيم البستيّ /ت:٣٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عبدالعزيز القاري .

تاريخ النّسخ : ٤٨٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٢٩ رقم الحاسب : (٤٦٢/٠٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة مصطفى أفندي .

٢٥٤- اسم الكتاب : غريب حديث النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم (٩ أجزاء) .

اسم المؤلّف : الخطّابيّ ، أبو سليمان حمد بن محمّد بن إبراهيم البستيّ /ت:٣٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : فتح اللّه بن عمر بن فتح اللّه الحمصيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٤٤٠٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٥١)

مصدره : سوريا - دمشق - المكتبة الأحمديّة .

٢٥٥- اسم الكتاب : الغريبين ( غريب القرآن والحديث ) (الجزء الثّاني ).

اسم المؤلّف : الهرويّ، أبو عبيد أحمد بن محمّد بن عبدالرّحمن الباشانيّ./ت:٤٠٢ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٥

رقمه في القسم : ٧٢١١ رقم الحاسب : (٠٣/٦١٤)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلديّة برقم(٣٠١٠).

ملاحظات : يوجد طمس كثير في بعض الصّفحات ..

٢٥٦- اسم الكتاب : الغريبين (ج١) .

اسم المؤلّف : الهرويّ، أبو عبيد أحمد بن محمّد بن عبدالرّحمن الباشانيّ /ت:٤٠١ هـ .

اسم النّاسخ : مرشد بن قاضي .

تاريخ النّسخ : ٧٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٦٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٣٧٨) .

ملاحظات : اسمه في المخطوط (كتاب غريبي الكتاب والسّنّة وتفسيرهم)

٢٥٧ـ اسم الكتاب : الغريبين (ج١) .

اسم المؤلّف : الهرويّ، أبو عبيد أحمد بن محمّد بن عبدالرّحمن الباشانيّ./ت:٤٠١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ٢٤-٢٥

رقمه في القسم : ٤١٦١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٢٣)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة .

٢٥٨ـ اسم الكتاب : الغريبين (ج١).

اسم المؤلّف : الهرويّ، أبو عبيد أحمد بن محمّدبن عبدالرّحمن الباشانيّ
/ت:٤٠١ هـ

اسم النّاسخ : إبراهيم بن سليمان الجينينيي الأصل ثمّ الدّمشقيّ

تاريخ النّسخ : ١٠٩٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٤٤٠٣ رقم الحاسب : (٠٣/٦١٦)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

ملاحظات : يبدأ بأوّله بصفحةالعنوان وينتهي بكتاب الذّال باب الذّال مع الياء.

٢٥٩ـ اسم الكتاب : الغريبين (ج٢).

اسم المؤلّف : الهرويّ، أبو عبيد أحمد بن محمّد بن عبدالرّحمن الباشانيّ
/ت:٤٠١ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن سليمان الجينينيّ الأصل ثمّ الدّمشقيّ

تاريخ النّسخ : ١٠٩٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٤٤٠٣ رقم الحاسب : (٠٣/٦٢٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

ملاحظات : يبدأ بكتاب الرّاء ، وينتهي بكتاب الغين .... هذا ليس شعرا في كتب نثرا.

٢٦٠ـ اسم الكتاب : الغريبين (ج٣) .

اسم المؤلّف : الهرويّ ، أبو عبيد أحمد بن محمّد بن عبدالرّحمن الباشانيّ /ت:٤٠١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٣/٥٢١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ المكتبة الظّاهريّة (١٥٩٩) .

٢٦١ـ اسم الكتاب : الغريبين (ج٣) الاخير.

اسم المؤلّف : الهرويّ، أبو عبيد أحمد بن محمّد بن عبدالرّحمن الباشانيّ /ت:٤٠١ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن سليمان الجينينيّ الأصل ثمّ الدّمشقيّ

تاريخ النّسخ : ١٠٩٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٤٤٠٣ رقم الحاسب : (٠٣/٦١٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

ملاحظات : يبدأ بكتاب الفاء باب الفاء مع الهمزة. وينتهي بآخر الكتاب

٢٦٢ـ اسم الكتاب : الغريبين (ج٣).

اسم المؤلّف : الهرويّ، أبو عبيد أحمد بن محمّد بن عبدالرّحمن الباشانيّ /ت:٤٠١ هـ.

اسم النّاسخ : أبو مرشد بن عبد الواحد بن سليم التّنوخيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ١٧ - ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٥٨٠٨) .

٢٦٣ـ اسم الكتاب : الغريبين (غريب القرآن والحديث) (الجزء الأوّل).

اسم المؤلّف : الهرويّ، أبو عبيد أحمد بن محمّد بن عبدالرّحمن الباشانيّ./ت٤٠٢ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٢١٠ رقم الحاسب : (٠٣/٦١٣)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبةالبلديّة(٣٠١٠).

٢٦٤ـ اسم الكتاب : الغريبين (غريبي آي القرآن والحديث - ج١ - ج٢) .

اسم المؤلّف : الهرويّ، أبو عبيد أحمد بن محمّد بن عبدالرّحمن الباشانيّ /ت٤٠١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن خليل البغداديّ الشّاميّ .
تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥١٧
عدد الأسطر : ١٦ - ١٧
رقمه في القسم : ١/٤٤٠٣ رقم الحاسب : (٠٣/٥١٤)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٢٦٥ـ اسم الكتاب : الغريبين (غريبي آي القرآن والحديث) .
اسم المؤلّف : الهرويّ ، أبو عبيد أحمد بن محمّد بن عبدالرّحمن الباشانيّ /ت:٤٠١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٤٠
عدد الأسطر : ٣٤
رقمه في القسم : ٤٥٢١ رقم الحاسب : (٠٣/٤٢٨)
مصدره : المغرب ـ فاس ـ جامعة القرويين .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٥٢٠) .

٢٦٦ـ اسم الكتاب : الغريبين (غريبي آي القرآن والحديث) .
اسم المؤلّف : الهرويّ، أبو عبيد أحمد بن محمّد بن عبدالرّحمن الباشانيّ /ت:٤٠١ هـ .
اسم النّاسخ : ـ
تاريخ النّسخ : ـ
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٣٢٠
عدد الأسطر : ٣٢
رقمه في القسم : ٤٤٩٨ رقم الحاسب : (٠٣/٦١٥)
مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويين .
ملاحظات : ناقص صفحة العنوان فقط والكتاب كامل

٢٦٧ـ اسم الكتاب : الغريبين .
اسم المؤلّف : الهرويّ، أبو عبيد أحمد بن محمّد بن عبدالرّحمن الباشانيّ /ت:٤٠١ هـ .
اسم النّاسخ : مصطفى بن إلياس .
تاريخ النّسخ : ١٠٦٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٥٤٢٠ رقم الحاسب : (٠٣/٢٦٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة نور عثمانيّة.

٢٦٨ـ اسم الكتاب : الغريبين.

اسم المؤلّف : الهرويّ، أبو عبيد أحمد بن محمّد بن عبدالرّحمن الباشانيّ /ت:٤٠١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٢

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٤٤٢١ رقم الحاسب : (٠٣/٦٢٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة فيض اللّه.

# حرف الفاء

٢٦٩- اسم الكتاب : الفائت من الفصيح .
اسم المؤلّف : غلام ثعلب، أبو عمر الزّاهد محمّد بن عبد الواحد بن أبي هاشم/ت:٣٤٥ هـ .
اسم النّاسخ : أبو بركات الأحمديّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٥٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/٤٥٠٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٧٠)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لاله لي (١/٣٤٨٦) .

٢٧٠- اسم الكتاب : فائدة في اللّغة من عدة كتب .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣٣/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٧١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا .
ملاحظات : أوّله:فائدة:التّصنيف مصدر صنفت الشّيء جعلته أصنافا....
آخره: وأطلق عليه النّصّ لأنّه الدّرجة المرتفعة....

٢٧١- اسم الكتاب : الفائق في غريب الحديث (الجزء الأخير) .
اسم المؤلّف : الزّمخشريّ، جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر /ت:٥٣٨ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن مكّي الرّازيّ .
تاريخ النّسخ : ٥٦٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣١٧٤ رقم الحاسب : (٠٣/٢٧٢)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٥٧٨) .

٢٧٢- اسم الكتاب : الفاخر (مايلحن فيه العامّة)
اسم المؤلّف : الضّبّيّ، أبو طالب المفضّل بن سلمة بن عاصم/ت:نحو ٢٩٠هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٨٧٧ رقم الحاسب : (٠٣/٣٢٢)

مصدره : تركيا - إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة .

ملاحظات : ناقص الأخر، آخره في باب ما تتكلم العرب به بالباب ، 
والعامّة تتكلم به بالميم
قوله : ويقال جبت في إثره وأثره .

٢٧٣ـ اسم الكتاب : الفاخر .

اسم المؤلّف : الضّبّيّ، أبو طالب المفضّل بن سلمة بن عاصم/ت:نحو ٢٩٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٦/٧١٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/٤١٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٧٤ـ اسم الكتاب : الفرق بين الحروف المشكلة .
اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٨٥
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ١/٨١٥٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢٧٣)
مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٨٧١) .

٢٧٥ـ اسم الكتاب : الفرق بين الضّاد و الظّاء .
اسم المؤلّف : الزّنجانيّ، أبو القاسم سعد بن عليّ بن محمّد/ت:٤٧١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٦٦٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٦٧٥٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢٧٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٠٩٤) .

٢٧٦ـ اسم الكتاب : الفروق .

اسم المؤلّف : الحكيم التّرمذيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن عليّ بن الحسن /ت:نحو ٣٢٠هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن هبة اللّه بن محمّد بن محمّد أبي جرادة .

تاريخ النّسخ : ٧١٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٣٣٩ رقم الحاسب : (٠٣/٢٧٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (٥٦٤٨) .

٢٧٧ـ اسم الكتاب : الفروق .

اسم المؤلّف : الحكيم ، التّرمذيّ أبو عبد اللّه محمّدبن عليّ بن الحسن /ت:نحو ٣٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٨٣٦٩ رقم الحاسب : (٠٣/٨٨)

مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنيّة.

٢٧٨- اسم الكتاب : فروق اللّغات.

اسم المؤلّف : الموسوي، عبّاس بن عليّ بن نور الدّين الحسينيّ/ت:١١٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧١٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/٢٧٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٦٧٩١).

٢٧٩ـ اسم الكتاب : فسيح الكلام في التّذييل على فصيح ثعلب .
اسم المؤلّف : الغزنويّ، أبو الفوائد محمّد بن عليّ/ت:القرن ٥ هـ
اسم النّاسخ : أبو الحسن عليّ بن عليّ.
تاريخ النّسخ : ٦٢٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٦
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ٣/٤٥٠١ رقم الحاسب : (٠٣/٢٧٧)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٢٨٠ـ اسم الكتاب : الفصيح .
اسم المؤلّف : ثعلب، أبو العباس أحمد بن يحيى/ت:٢٩١ هـ .
اسم الناسخ : أبو الفتح عبداللّه المبارك .
تاريخ النّسخ : ٥٤٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٠
عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٥١٧٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٨٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١٤٩) .

٢٨١ـ اسم الكتاب : الفصيح .

اسم المؤلّف : ثعلب، أبو العبّاس أحمد بن يحيى/ت:٢٩١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٤٥٠٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٨٢ـ اسم الكتاب : فقه اللّغة وسرّ العربيّة .

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ/ت:٤٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى الطّرابلسيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٥٠٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/٢٨٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة رقم (١٥٦٣).

٢٨٣ـ اسم الكتاب : فقه اللّغة وسرّ العربيّة.

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ/ت:٤٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٧٩٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٨٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د. نجم عبدالرّحمن الخاصّة.

٢٨٤ـ اسم الكتاب : فقه اللّغة وسرّ العربيّة.

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ/ت: ٤٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣١٩٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢٨٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: دونها، الصّلدح الحجر العريض....

٢٨٥ـ اسم الكتاب : فقه اللّغة وسرّ العربيّة .

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل /ت: ٤٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٣٨٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٦٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٢٨٦ـ اسم الكتاب : فقه اللّغة وسرّ العربيّة.

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ/ت:٤٢٩ هـ

اسم النّاسخ : الحسين الجميزيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥/٨٤٣٩ رقم الحاسب : (٠٣/٥٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

٢٨٧ـ اسم الكتاب : فوائد لغويّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧١٣٩ رقم الحاسب : (٠٣/٢٨٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٧٢) .

ملاحظات : أوّله: فإنّه مما يقرأ من القرآن والحديث القدسيّ....
آخره: ويكون الألف ذا وجهين الإلحاق والتّأنيث....

٢٨٨- اسم الكتاب : فوائد للصّغانيّ في اللّغة .

اسم المؤلّف : الصّغانيّ، رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن العدوي العمريّ/ت:٦٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (٨٤ - ٨٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٨/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/٤٠٧)

**مصدره** : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا .

**ملاحظات** : كتبها أحد تلامذته إذ يقول : نقلت من خطّ شيخنا الصّغانيّ.
في آخره ترجمة موجزة للمؤلّف.

# حرف القاف

٢٨٩- اسم الكتاب : قاموس البحر و نبراس الفجر .

اسم المؤلّف : النّوويّ، إبراهيم بن عليّ بن إبراهيم الحزاميّ/ت:بعد ٧٩٧هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٩٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٥٤٤ رقم الحاسب : (٠٣/٢٨٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٨٠) .

٢٩٠- اسم الكتاب : القاموس المحيط (ج١ - ج٢) .

اسم المؤلّف : الفيروزاباديّ، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن يحيى بن عليّ الحسينيّ الحليّ النّجفيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨٢٤١ رقم الحاسب : (٠٣/٤٣٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة .

٢٩١- اسم الكتاب : القاموس المحيط (ج١) .
اسم المؤلّف : الفيروز ابادي، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٥٦
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢٩٥٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢٨٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٩٥١) .

٢٩٢- اسم الكتاب : القاموس المحيط (ج٢) .
اسم المؤلّف : الفيروز ابادي، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد عبدالقادر .
تاريخ النّسخ : ١١٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨٣

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١/٧٧٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢٨٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤٠/٤١٥) .

٢٩٣- اسم الكتاب : القاموس المحيط (ج٣) .

اسم المؤلّف : الفيروز ابادي، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن يحيى بن عليّ الحسينيّ الحليّ النّجفيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٧٩٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢٩٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة .

٢٩٤ـ اسم الكتاب : القاموس المحيط (ج٤) .

اسم المؤلّف : الفيروز ابادي، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن يحيى بن عليّ الحسينيّ الحلي النّجفيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٧٩٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢٩١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة .

٢٩٥ـ اسم الكتاب : القاموس المحيط (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : الفيروز ابادي، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/٧٩٩٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٩٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة .

ملاحظات : أوّله:لقاء يومكم هذا ... ومهما بسيطة لامركبة
آخره: وسلم تسليما كثيرا ... وهو آخر الكتاب

٢٩٦ـ اسم الكتاب : القاموس المحيط (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : الفيروز اباديّ ، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩(٢٥ ـ ٣٣)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٤٧٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/٦١٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ الإسكوريال .

ملاحظات : ناقص الأوّل والآخر وبه أثار رطوبة ..
أوّله:يجلس على إليتيه ويلصق فخذيه ببطنه .

آخره: وترمضا وتركضا مثّل بهما النّحاة وعندي أنّهما الرّكض ...

٢٩٧- اسم الكتاب : قرة عيون ذوي الأفهام بشرح مقدّمة شيخ الإسلام

اسم المؤلّف : الشّنوانيّ، أبوبكر بن إسماعيل بن شهاب الدّين بن عمر /ت: ١٠١٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد الونوان

تاريخ النّسخ : ١٠٥٢ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٥٩٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف ٢٢٨/٣٧

ملاحظات : الكتاب في شرح (المقدّمة في البسملة) لشيخ الإسلام زكريّا الأنصاريّ

٢٩٨- اسم الكتاب : قصد السّبيل فيما في اللّغة العربيّة من الدّخيل .

اسم المؤلّف : المحبّيّ، محمّد أمين بن فضل اللّه بن محبّ اللّه/ت: ١١١١ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى أحمد العصرونيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٣١
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٦٥٣٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢٩٤)
مصدره السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١/٤١٠).

٢٩٩ـ اسم الكتاب : القصيدة الدّريديّة (في المقصور والممدود).
اسم المؤلّف : ابن دريد، أبو بكر محمّد بن الحسن بن دريد/ت: ٣٢١ هـ.
اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الحمويّ بن الجفان.
تاريخ النّسخ : ١٠٠٣ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٤٤٣١ رقم الحاسب : (٠٣/٤٩٧)
مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة.

٣٠٠ـ اسم الكتاب : القصيدة الظّائية الموضوعة للفرق بين الظّاء والضّاد.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد /ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٢٧١ ـ ٢٨٦)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٢٢٢٥٠ رقم الحاسب : (٠٣/٢٩٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٧٦) .

٣٠١ـ اسم الكتاب : قصيدة المغراوي في المربّعات مع شرحها .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٨/٥٣٣٢ رقم الحاسب : (٠٣/٥٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١١/٨٠) .

ملاحظات : أوّله:إذا ما أردت الوصل سرّ سير راغب
بوفق مربع تفز بعطاء.
آخره:من الشّرح(وأوفوا بعهد اللّه إذا عاهدتم).

٣٠٢ـ اسم الكتاب : قصيدة في المؤنّثات السّماعيّة .

اسم المؤلّف : ابن الحاجب، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت:٦٤٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٢٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٩٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٧٠٢) .

٣٠٣ـ اسم الكتاب : قصيدة في المؤنّثات السّماعيّة .

اسم المؤلّف : ابن الحاجب، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت:٦٤٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٤٤ - ١٤٦)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٢٣ رقم الحاسب : (٠٣/٥٠٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٧) .

٣٠٤ـ اسم الكتاب : قصيدة في مشكل اللّغة .

اسم المؤلّف : ابن الأنباريّ ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد بن بشّار/ت:٣٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٩١ ـ ٩٨)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/١٦١٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢٩٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٣٠٥ـ اسم الكتاب : قطعة من كتاب في اللّغة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٥/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٩٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٧٦) .

ملاحظات : أوّله: وجه قبيح ، والخصم في كلّ الأمور ضرّ....
آخره: فإنّه كان بعده رمضان.....

٣٠٦ـ اسم الكتاب : قطعة من كتاب في غريب القرآن .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (٦٠ - ٨١)

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٠٨١ رقم الحاسب : (٠٣/٢٩٨)

مصدره : ـــ

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: اليم موضع ، ألو: يؤلون يحلفون.
آخره: حرف القاف... قطط: قطنا كتابنا بالجوائز...

٣٠٧ـ اسم الكتاب : قنعة الأريب في تفسير الغريب.

اسم المؤلّف : ابن قدامة ، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن سلمان بن سعيد البغداديّ.

تاريخ النّسخ : ٦٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٨٣٠٥ رقم الحاسب : (٠٣/٤٥٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (٥٨٨).

٣٠٨ـ اسم الكتاب : قنعة الأريب في تفسير الغريب .

اسم المؤلّف : ابن قدامة ، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت:٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٦٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ١٣ - ١٥

رقمه في القسم : ٨٣٤ رقم الحاسب : (٠٣/١٨)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة السّعيديّة .

ملاحظات : هو في غريب الحديث والأثر .

٣٠٩ـ اسم الكتاب : القول المأنوس بفتح مغلق القاموس .

اسم المؤلّف : القرافيّ ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت:١٠٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣٠٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٠٦٢) .

ملاحظات : سماه في الأعلام (١٢/٨) : القول المأنوس بتحرير ما في القاموس .
ناقص من آخره .
آخره: وسيأتي لهذا تتمّة، قال....

٣١٠- اسم الكتاب : القول المأنوس بفتح مغلق القاموس .

اسم المؤلّف : القرافيّ ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت:١٠٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن خطّاب .

تاريخ النّسخ : ٩٨٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٤١٦ رقم الحاسب : (٠٣/٣٠١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٨٤) .

٣١١- اسم الكتاب : القول المأنوس بفتح مغلق القاموس .

اسم المؤلّف : القرافيّ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر /ت:١٠٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٢٣٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٩٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٣/٤١٠) .

٣١٢- اسم الكتاب : القول المجمل في الرّدّ على المهمل .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٥٤

رقمه في القسم : ١/٤٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣٠٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٠٧٤/٢٠٤) .

٣١٣ـ اسم الكتاب : القول المجمل في الرّدّ على المهمل .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥ (٩٢ـ٩٦)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٤/٣١١٠ رقم الحاسب : (٠٣/٣٠٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣١٤ـ اسم الكتاب : القول المسموع في الفرق بين الكوع والكرسوع .

اسم المؤلّف : مرتضى الزّبيديّ، أبو الفيض محمّد بن محمّد بن محمّد بن عبدالرّزّاق الحسينيّ/ت:١٢٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢ (٦٨ ـ ٦٩)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٤٨٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/٣٠٥)
مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الحكوميّة الشّرقيّة (٣٠٧) .
ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٣/٣٩١٠ ـ ٨٤٨٤) .

# حرف الكاف

٣١٥ـ اسم الكتاب : كتاب البئر.

اسم المؤلّف : ابن الأعرابيّ، محمّد بن زياد/ت:٢٣١هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٦١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣١٦ـ اسم الكتاب : كتاب الخطّ.

اسم المؤلّف : ابن السّرّاج، أبو بكر محمّد بن السّريّ بن سهل/ت:٣١٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٦ ـ ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٣٢٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٧٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٣١٧ـ اسم الكتاب : كتاب الخيل .

اسم المؤلّف : الأصمعيّ ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب الباهليّ/ت:٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : شاكر بن عبداللّه بن عليّ الطّرابلسيّ .

تاريخ النّسخ : ٧١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٣/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٠٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣١٨ـ اسم الكتاب : كتاب الضّاد والظّاء .

اسم المؤلّف : أبو الفرج محمّد بن عبداللّه النّحويّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ١/٦٤٧٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٨٥) .

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (١/٦٢٧٩ ـ ١/٥٧٤٦) .
وكأنّه لأبي محمّد عبد اللّه بن محمّد البطليوسيّ (ت/٥٢١هـ) .

٣١٩ـ اسم الكتاب : كتاب اللّامات

اسم المؤلّف : ابن فارس ، أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريّا/ت:٣٩٥ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٨ (٥١ ـ ٥٨)

عدد الأسطر : ١٣ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٥/٧٠٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/٦٤٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ المكتبة الظّاهريّة مج ٣٨٠٧ (العمريّة ٥/٧١)

ملاحظات : موضوعه : اللّامات الّتي جاءت في كتاب اللّه تعالى .

٣٢٠ـ اسم الكتاب : كتاب المختصر .

اسم المؤلّف : الخوافيّ، أبو القاسم مهدي بن أحمد النّيسابوريّ
/ت:بعد ٤٥٣هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى بن عبد القادر.

تاريخ النّسخ : ١١٥٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٢/٦٧٥٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٠٧٧).

ملاحظات : توجد في الحواشي ترجمة الكتاب بالفارسيّة.
فرغ من تأليفه سنة ثلاث وخمسين وأربعمائة وهذّب فيه
كتاب التّرسل للحمّاديّ.

٣٢١- اسم الكتاب : كتاب في اللّغة (باللّغة التّركية).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم الدّاغستانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨/٧٦٦١ رقم الحاسب : (٠٣/٣١١)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١١/٨).

٣٢٢- اسم الكتاب : كتاب في ذكر أعضاء الإنسان.

اسم المؤلّف : الغزّيّ، بدر الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد العامريّ القرشيّ/ت: ٩٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٩٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٧١٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/٣١٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٧٣٣٣).

٣٢٣- اسم الكتاب : كتاب في غريب الحديث.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٩٠ رقم الحاسب : (٠٣/٤٥٤)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: وسطها على تلّ ثمّ يجلس غلام على أحد طرفيها....
آخره: قوله في قصة الملاعنة وإن ولدته أحيمر مثل....

٣٢٤- اسم الكتاب : كشف الغمّة والبرحاء بما صحّ من الضّبط الصّحيح في بئر حا

.

اسم المؤلّف : الشّماخيّ، أبو الخير بن منصور بن أبي الخير السّعديّ الحضرميّ/ت:٦٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : سليمان بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١١١٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ١/٨١٩ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤١)
مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة السّعيديّة .

٣٢٥ـ اسم الكتاب : كفاية المتحفّظ.
اسم المؤلّف : ابن الأجدابيّ ، أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن عبداللّه/ت:٦٥٠ هـ .
اسم النّاسخ : عبّاس بن أبي سالم بن عبدالملك .
تاريخ النّسخ : ٦١٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٧
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٦٢٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣١٣)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٦/٤١٠) .

٣٢٦ـ اسم الكتاب : كفاية المتحفّظ .
اسم المؤلّف : ابن الأجدابيّ ، أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن عبداللّه/ت:٦٥٠ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن سعيد .

تاريخ النّسخ : ٦٧٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٦٢٦١ رقم الحاسب : (٠٣/٣١٤)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٧/٤١٠) .

٣٢٧- اسم الكتاب : كفاية المتحفّظ .
اسم المؤلّف : ابن الأجدابيّ ، أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن عبدالله/ت: ٦٥٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٤
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٤/٧١٠٤ رقم الحاسب : (٠٣/٣١٦)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٦٥) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٣١٠) .

٣٢٨ـ اسم الكتاب : الكلّيّات.

اسم المؤلّف : أبو البقاء، أيوب بن موسى الحسينيّ القريميّ/ت:١٠٩٥ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١١٦٤ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٦٧

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣٢٠٧ رقم الحاسب : (٠٣/٦٢٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٥٦٧ عام)

# حرف اللّام

٣٢٩ـ اسم الكتاب : اللّباء واللّبن .

اسم المؤلّف : أبو زيد الأنصاريّ ، سعيد بن أوس بن ثابت/ت:٢١٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٣٠ـ ٣١)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٦٦) .

٣٣٠ـ اسم الكتاب : لغات القرآن .

اسم المؤلّف : أبو حيان النّحويّ ، أثير الدّين محمّد بن يوسف الغرناطيّ /ت:٧٤٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٦٦ رقم الحاسب : (٠٣/٣١٩)

مصدره مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٧٤) .

٣٣١ـ اسم الكتاب : لغة نعمة اللّه.
اسم المؤلّف : نعمة اللّه بن أحمد بن مبارك.
اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ السّلانيكيّ .
تاريخ النّسخ : ٩٨٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٦٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٦٤١٥ رقم الحاسب : (٠٣/٤١٩)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٩٢).
ملاحظات : الكتاب معجم لغويّ باللّغة الفارسيّة.

٣٣٢ـ اسم الكتاب : لوامع الأنوار في شرح صحيح الأخبار (منظومة).
اسم المؤلّف : ابن الموصليّ ، شمس الدّين محمّد بن محمّد بن عبد الكريم ابن رضوان البعليّ/ت:٧٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عمر بن عبد الدّايم .
تاريخ النّسخ : ٨٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/٤٢٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤١٧٦/٩١).

ملاحظات : عليه حواش وتعليقات.
الكتاب نظم لشرح غريب الموطأ والصّحيحين على غرار
(المشارق) للقاضي عياض وكتبت الكلمات الغريبة بحبر مغاي

٣٣٣- اسم الكتاب : لوامع الأنوار في شرح صحيح الأخبار (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الموصليّ، شمس الدّين محمّد بن محمّد بن عبد الكريم
ابن رضوان البعليّ/ت: ٧٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : دويش بن عثمان

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠.

عدد الأسطر : ٢١.

رقمه في القسم : ٣٦٢٠ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٥)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدابخش.

٣٣٤ـ اسم الكتاب : لوامع الأنوار في شرح صحيح الأخبار (منظومة).
اسم المؤلّف : ابن الموصليّ، شمس الدّين محمّد بن محمّد بن عبد الكريم ابن رضوان البعليّ/ت:٧٧٤ هـ.
اسم النّاسخ : الملطيّ الوفائيّ الشّافعيّ.
تاريخ النّسخ : ٨٧٦ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠١
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢٦٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٠)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٦٣٠).

٣٣٥ـ اسم الكتاب : ليس في كلام العرب.
اسم المؤلّف : ابن خالويه، أبو عبدالله الحسين بن أحمد/ت:٣٧٠ هـ.
اسم النّاسخ : أحمد حسن ستّي.
تاريخ النّسخ : ١٣٣٩ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٩٤١ رقم الحاسب : (٠٣/٣٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٨٢١) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: واو إلا حرفا واحدا ذكره سيبويه وهو (وجد يجد)....

٣٣٦ـ اسم الكتاب : ليس في كلام العرب .

اسم المؤلّف : ابن خالويه ؛ أبو عبد اللّه الحسين بن أحمد الهمذانيّ /ت: ٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٧ـ١٨

رقمه في القسم : ٨/٨٣٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/٤٩٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة جامعة الإسكندريّة (٦٤٤) .

# حرف الميم

٣٣٧ـ اسم الكتاب : ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه .

اسم المؤلّف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب الباهليّ /ت:٢١٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : القرن ٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١١٣٠ رقم الحاسب : (٠٣/٣٢١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٢٨/١٢٩) .

٣٣٨ـ اسم الكتاب : مااتّفقت ألفاظه واختلفت معانيه .

اسم المؤلّف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب بن عبدالملك البصريّ/ت:٢١٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٧٢٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٩)

مصدره : —

٣٣٩ـ اسم الكتاب : المأثور فيما اتّفق لفظه واختلف معناه .

اسم المؤلّف : أبو العميثل الأعرابيّ ، عبد اللّه بن خليد بن سعد /ت:٢٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٠٥٤ رقم الحاسب : (٠٣/٥٠١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة بايزيد (٣١٣٩) .

٣٤٠ـ اسم الكتاب : مايعوّل عليه في المضاف والمضاف إليه .

اسم المؤلّف : المحبّيّ ، محمّد أمين بن فضل اللّه بن محبّ اللّه/ت:١١١١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن رجب القادريّ

تاريخ النّسخ : ١١٢٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ٣٧٦٨ رقم الحاسب : (٠٣/٦٢٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني)

٣٤١- اسم الكتاب : مايعوّل عليه في المضاف والمضاف إليه .

اسم المؤلّف : المحبّيّ، محمّد أمين بن فضل اللّه بن محبّ اللّه/ت:١١١١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٣٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٣٥٩ رقم الحاسب : (٠٣/٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٩/٤١٠) .

٣٤٢- اسم الكتاب : المتوكّليّ فيما في القرآن من اللّغات العجميّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر

/ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧٤٦ رقم الحاسب : (٠٣/٣٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٧٠٦) .

٣٤٣- اسم الكتاب : المتوكّلي فيما في القرآن من اللّغات العجميّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٤١ رقم الحاسب : (٠٣/٣٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٦٢٨٤/٢٢٠) .

٣٤٤ـ اسم الكتاب : المتوكّلي فيما في القرآن من اللّغات العجميّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٢٨٢٩ رقم الحاسب : (٠٣/٥٠٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٤٥ـ اسم الكتاب : المثلث .

اسم المؤلّف : قطرب ، أبو عليّ محمّد بن المستنير /ت:٢٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣ (١٤٣ ـ ١٧٦)

عدد الأسطر : ٢١ _ ٢٤

رقمه في القسم : ٧/٦٨٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣٢٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٣٤٦_ اسم الكتاب : المثلّث .

اسم المؤلّف : قطرب، أبو عليّ محمّد بن المستنير/ت:٢٠٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٨٣ _ ١٨٦)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٨/٢٢٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/٣٢٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦).

٣٤٧_ اسم الكتاب : المثلّث.

اسم المؤلّف : ابن مالك، جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه /ت:٦٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/١١ رقم الحاسب : (٠٣/٣٠٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الإسكوريال (١١٤١).

٣٤٨ـ اسم الكتاب : المثلّث.

اسم المؤلّف : قطرب، أبو عليّ محمّد بن المستنير /ت:٢٠٦هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦/٤٦٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/٣٢٥)

مصدره : ــ

٣٤٩ـ اسم الكتاب : المثلّث.

اسم المؤلّف : قطرب، أبو عليّ محمّد بن المستنير/ت:٢٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٤٦٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/٣٢٦)

مصدره : —

٣٥٠ـ اسم الكتاب : المثلّث.

اسم المؤلّف : ابن مالك النّحويّ، جمال الدّين محمّد بن عبداللّه بن مالك /ت:٦٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن عمر البقاعيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٦٤٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٣٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١٠٠).

ملاحظات : له نسخة(مكرّرة) في القسم برقم (٢/٤٦٠٤).

٣٥١- اسم الكتاب : المثلّث.

اسم المؤلّف : عبد العزيز الدّرينيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٤٦٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/٣٣٣)

مصدره : —

٣٥٢- اسم الكتاب : المثلّث.

اسم المؤلّف : قطرب، أبو عليّ محمّد بن المستنير/ت:٢٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٧/٥٣٣٢ رقم الحاسب : (٠٣/٥٠٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١١).

٣٥٣- اسم الكتاب : المثلّث.

اسم المؤلّف : قطرب، أبو عليّ محمّد بن المستنير/ت:٢٠٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٦ - ٢٧)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٣/٦٢٤)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

٣٥٤ـ اسم الكتاب : المثلّث المتّفق المعنى .

اسم المؤلّف : الفيروز اباديّ ، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦ (١٥٣ ـ ١٧٩)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٦/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٣١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦) .

ملاحظات : جاء عنوانه (المثلّث) .

٣٥٥ـ اسم الكتاب : المثلّث المتّفق المعنى .

اسم المؤلّف : الفيروز اباديّ ، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣٨٠٩ رقم الحاسب : (٠٣/٣٣٢)

مصدره : تونس - تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب ـ ١٨٣٥٩).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: إن مانطق به المحدث حمدا أغاث عياده....
أخره: شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا....
اسمه في المخطوط (المثلّث في اللّغة) .

٣٥٦ـ اسم الكتاب : المثلّث المتّفق المعنى .

اسم المؤلّف : الفيروز اباديّ، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحيم المدعو محمّد بن محمّد

تاريخ النّسخ : ٧٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٣٩٩٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣٤٠)

مصدره : تونس - تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب ـ ١٧٩٠٣).

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: يبدأ باب الحاء....

٣٥٧ـ اسم الكتاب : المثلّث ذو المعنى الواحد .

اسم المؤلّف : ابن خولان ، أمين الدّين محمّد بن عارف بن عبدالمولى /ت:٧٠١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١١/٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٣٤)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الإسكوريال (١٤١١) .

٣٥٨ـ اسم الكتاب : مثلّث في اللّغة (منظومة) .

اسم المؤلّف : إبراهيم الأزميريّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤/٧١٣٨ رقم الحاسب : (٠٣/٣٣٩)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٤٦٥٧).

٣٥٩- اسم الكتاب : المثلّث في اللّغة.
اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ.
اسم النّاسخ : عبداللّه بن عمر بن عثمان.
تاريخ النّسخ : ٩٦٩ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٠٩
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٢/٨١٦١ رقم الحاسب : (٠٣/٣٣٦)
مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين (٤٠/٥٣٨).

٣٦٠- اسم الكتاب : مثلّثات الصّبّان.

اسم المؤلّف : الصّبّان، أبو العرفان محمّد بن عليّ الحنفيّ/ت:١٢٠٦ هـ .
اسم النّاسخ : إبراهيم الشّافعيّ .
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥١
عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢١
رقمه في القسم : ١/١٨٠٧ رقم الحاسب : (٠٣/٣٣٥)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧٨) .

٣٦١ـ اسم الكتاب : المثلّثات في اللّغة .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٦/٧١٤١ رقم الحاسب : (٠٣/٣٣٧)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٠٦٥٩) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: وأدمعي كالقطر تحكي مذاب القطر ....
آخره:
جهلوا جلالة قدرها لشقائهم    وتنافسوا في الدّرّ والياقوت

٣٦٢- اسم الكتاب : مثلّثة (نظم لمثلّث قطرب) .
اسم المؤلّف : عليّ بن مطر .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٣/٤٦٧٣    رقم الحاسب : (٠٣/٣٣٨)
مصدره : —

٣٦٣- اسم الكتاب : المجرّد في غريب الحديث .
اسم المؤلّف : ابن اللّبّاد ، موفّق الدّين عبد اللّطيف بن يوسف بن محمّد البغداديّ/ت: ٦٢٩ هـ .
اسم النّاسخ : مصطفى بن طعم النّظاميّ .

تاريخ النّسخ : ٨١٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٦٩٠١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٠٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٣٨٩).

٣٦٤- اسم الكتاب : المجرّد في غريب الحديث.

اسم المؤلّف : ابن اللّبّاد، موفّق الدّين عبد اللّطيف بن يوسف البغداديّ /ت: ٦٢٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٣٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٩٠٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥٠٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٩٤٥).

٣٦٥ـ اسم الكتاب : مجمع الأمثال.

اسم المؤلّف : الميدانيّ، أبو الفضل أحمد بن محمّد النّيسابوريّ /ت:٥١٨ هـ.

اسم النّاسخ : سهيل بن أحمد العلويّ.

تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٤٣٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٣٤١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب).

٣٦٦ـ اسم الكتاب : مجمع البحرين ومطلع النّهرين.

اسم المؤلّف : النّجفيّ، فخر الدّين محمّد بن عليّ بن أحمد/ت:١٠٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالشّخص.

تاريخ النّسخ : ١١٠٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١٩

عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٦٤١٤ رقم الحاسب : (٠٣/٣٤٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١٠٤).

٣٦٧ـ اسم الكتاب : مجمل اللّغة (ج١).
اسم المؤلّف : ابن فارس ، أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريّا/ت:٣٩٥هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٤٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٨٢٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣٤٣)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانيّة.
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١١/٤٤١٠).

٣٦٨ـ اسم الكتاب : مجمل اللّغة (ج٢).
اسم المؤلّف : ابن فارس ، أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريّا/ت:٣٩٥هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٥٨٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٨٢٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣٤٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانيّة.

ملاحظات : له نسخة(مكرّرة) في القسم برقم (١١/٤٤١٠).

٣٦٩ـ اسم الكتاب : مجمل اللّغة.

اسم المؤلّف : ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا/ت:٣٩٥ هـ.

اسم النّاسخ : الحسن بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦/٤٥٧١ رقم الحاسب : (٠٣/٣٤٦)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة (٦٣).

٣٧٠ـ اسم الكتاب : المجموع المغيث في غريبي القرآن والحديث (جزءان) .

اسم المؤلّف : المدينيّ ، أبو موسى محمّد بن أبي بكر بن عمر بن عيسى /ت:٥٨١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٠١٣ رقم الحاسب : (٠٣/٣٤٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي .

٣٧١ـ اسم الكتاب : مجموع غرائب أحاديث النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : أبو محمّد كا مكار بن عبد الرّزّاق .

تاريخ النّسخ : ٤٨٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٣٩ رقم الحاسب : (٠٣/٥١)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطانيّ (٤٨٥٤) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: البوائق في حديث أبي هريرة عن النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم (لايدخل الجنّة من لايأمن جاره بوائقه) .
آخره: تمّ مجموع غرائب أحاديث النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم....

٣٧٢ـ اسم الكتاب : المحكم والمحيط الأعظم (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن سيده ، عليّ بن إسماعيل الأندلسيّ/ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أبي محمّد .

تاريخ النّسخ : ٦٠١ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٩٩٠ رقم الحاسب : (٠٣/٣٤٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٦٥) .

ملاحظات : يبدأ بحرف الدّال والفاء .

٣٧٣ـ اسم الكتاب : مخاطبة بين الزّجّاج وثعلب في الفصيح .
اسم المؤلّف : الجواليقيّ ، أبو منصور موهوب بن أحمد/ت:٥٤٠ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالملك بن عساكر .
تاريخ النّسخ : ٧١٠هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣ (١٠٤ ـ ١٠٦)
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٦/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣٤٩)
مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الإسكوريال .

٣٧٤ـ اسم الكتاب : مختار الصّحاح .
اسم المؤلّف : الرّازيّ ، زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر /ت:نحو ٦٦٦هـ .
اسم النّاسخ : محمود بن أويس .
تاريخ النّسخ : ٨٦٤هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٧٩
عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٩٥٩ رقم الحاسب : (٠٣/٣٥٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤١٣) .

٣٧٥ـ اسم الكتاب : مختار الصّحاح .

اسم المؤلّف : الرّازيّ ، زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر
/ت:نحو ٦٦٦هـ.

اسم النّاسخ : إلياس بن خضر .

تاريخ النّسخ : ٩٦٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٣٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٣٧٦ـ اسم الكتاب : مختصر الأساس (أساس البلاغة) .

اسم المؤلّف : الفيروز اباديّ ، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب
/ت:٨٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٧٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١/٤١٥).

٣٧٧- اسم الكتاب : مختصر المداخل فى اللّغة لأبي عمر المطرّز.

اسم المؤلّف : ابن الأشتركونيّ، أبو الطّاهر محمّد بن يوسف بن عبداللّه التّميميّ/ت:٥٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٣٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٤/٨٤٠٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٥٣)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة.

٣٧٨- اسم الكتاب : مختصر كتاب العين.
اسم المؤلّف : الزّبيديّ، أبو بكر محمّد بن الحسن بن عبدالله الإشبيليّ /ت: ٣٧٩ هـ.
اسم النّاسخ : إبراهيم بن الحاج مبارك الطّيبيّ.
تاريخ النّسخ : ١٢٦٣ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٨٠
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٣٠٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/٣٥٢)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامّة (١٦٦٢).
ملاحظات : اسمه في المخطوط (الاستدراك على كتاب العين).

٣٧٩- اسم الكتاب : مختصر كتاب العين.
اسم المؤلّف : الزّبيديّ، أبو بكر محمّد بن الحسن بن عبدالله الإشبيليّ /ت: ٣٧٩ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد اللّمطيّ.
تاريخ النّسخ : ١٠٠٥ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٩٨٩ رقم الحاسب : (٠٣/٤٧١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب - ١٨٤٠٠).

٣٨٠- اسم الكتاب : المداخل.

اسم المؤلّف : غلام ثعلب، أبو عمر الزّاهد محمّد بن عبدالواحد بن أبي هاشم/ت:٣٤٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٣٥ - ٤١)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٥٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦).

٣٨١- اسم الكتاب : المرصّع في الآباء والأمّهات والبنات.

اسم المؤلّف : ابن الأثير، مجد الدّين أبو السّعادات المبارك بن محمّد /ت:٦٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٦٨ رقم الحاسب : (٠٣/٣٥٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١٠٨) .

ملاحظات : له نسخ (مكرّرة) في القسم برقم (١/٦٣٢١ ـ ٧٨٣٧ ـ ١/٧٦٩٩) .

٣٨٢ـ اسم الكتاب : المرصّع .

اسم المؤلّف : ابن الأثير ، مجد الدّين أبو السّعادات المبارك بن محمّد /ت:٦٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : صدّيق أحمد بلال .

تاريخ النّسخ : ١٣٢١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٥٦١ رقم الحاسب : (٠٣/٣٥٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٣٨٣ـ اسم الكتاب : مسالة في هل يجوز أن يقال العشر الأخير أو لا ؟ .

اسم المؤلّف : السّبكيّ ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافيّ /ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة كوبريلي .

٣٨٤ـ اسم الكتاب : المستقصى في الأمثال .

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ ، جار اللّه أبو القاسم محمود/ت:٥٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن أحمد النّبّال .

تاريخ النّسخ : ٨٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣/٤٣٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٣٥٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب - ١٨٤٨٢).

٣٨٥- اسم الكتاب : المستند في الطّبّ.

اسم المؤلّف : المقدسيّ، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبدالهادي الصّالحيّ الحنبليّ/ت:٩٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٥٢ - ١٥٣)

عدد الأسطر : ٢٤-٢٦

رقمه في القسم : ٤١/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٥٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : يذكر فيه اللّغات الّتي يقع فيها التّصحيف.

٣٨٦ـ اسم الكتاب : مشارق الأنوار على صحاح الآثار .
اسم المؤلّف : القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ /ت:٥٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١١٤٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٥٤
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٦٤٦٧ رقم الحاسب : (٠٣/٣٦٠)
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت ٤١٠/١١١
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٣٤٦) .

٣٨٧ـ اسم الكتاب : مشارق الأنوار على صحاح الآثار (الجزء الأخير)
اسم المؤلّف : القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣١٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٢٢٢ رقم الحاسب : (٠٣/٩٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

ملاحظات : يبدأ من النّون مع الهمزة .

٣٨٨- اسم الكتاب : مشارق الأنوار على صحاح الآثار .

اسم المؤلّف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن يوسف العطار .

تاريخ النّسخ : ٩٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣٦٨٣ رقم الحاسب : (٠٣/٩١)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٤٤٧) .

٣٨٩- اسم الكتاب : المصباح المنير .

اسم المؤلّف : الفيّوميّ ، أحمد بن محمّد بن عليّ الحمويّ/ت:٧٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٤٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٤٣٠ رقم الحاسب : (٠٣/٣٦١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١١٣).

٣٩٠- اسم الكتاب : المصباح المنير في غريب الشرح الكبير.

اسم المؤلّف : الفيّوميّ، أحمد بن محمّد بن عليّ الحمويّ/ت:٧٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن إسماعيل الصّحافيّ الأزهريّ.

تاريخ النّسخ : ٩٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٩٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٦١)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الإسكوريال (٦٠٢).

٣٩١ـ اسم الكتاب : مطالع الأنوار على صحاح الآثار .

اسم المؤلّف : ابن قرقول، أبو إسحاق إبراهيم بن يوسف الحمزيّ /ت:٥٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٣/٣٦٢)

مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين .

٣٩٢ـ اسم الكتاب : المطر والسّحاب.

اسم المؤلّف : ابن دريد، أبو بكر محمّد بن الحسن/ت:٣٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٦٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦) .

٣٩٣ـ اسم الكتاب : المعجم في بقية الأشياء .

اسم المؤلّف : العسكريّ ، أبو هلال الحسن بن عبدالله/ت:٣٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى الصّلاحيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٢٩٩ رقم الحاسب : (٠٣/٣٦٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٩٤ـ اسم الكتاب : المعرب من الكلام الأعجميّ .

اسم المؤلّف : الجواليقيّ ، أبو منصور موهوب بن أبي طاهر أحمد /ت:٥٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١ (٥٥ ـ ٨٦)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٥٢٠٨ رقم الحاسب : (٠٣/٣٦٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه (٥٦).

٣٩٥ـ اسم الكتاب : المعرب من الكلام الأعجميّ.

اسم المؤلّف : الجواليقيّ، أبومنصور موهوب بن أبي طاهر أحمد
/ت: ٥٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٢٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٥١٧٧ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت ١١٧/٤١٠

٣٩٦ـ اسم الكتاب : معرفة اشتقاق أسماء نطق بها القرآن وجاءت بها السّنن والأخبار وتأويل ألفاظ مستعملة

اسم المؤلّف : السّجستانيّ، أبو بكر محمّد بن عزيز/ت:٣٣٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ١٤ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧١)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٣٢٦).

٣٩٧ـ اسم الكتاب : معرفة ما يكتب بالضّاد والظّاء معا.

اسم المؤلّف : أبو القاسم سعد بن عليّ بن محمّد الرّيحانيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٣٥٢٣ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧٢)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة في القسم برقم ٣/٤٤٣١

٣٩٨ـ اسم الكتاب : معيار الكلام في غلطات العوامّ (باللّغة التّركيّة)

اسم المؤلّف : أبو بكر رضا بن محمّد عاكف التّشريفاتيّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٦٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١١٨) .

٣٩٩ـ اسم الكتاب : مغاني المقامات في معاني المقامات .

اسم المؤلّف : المسعوديّ ، تاج الدّين محمّد بن عبد الرّحمن الخراسانيّ /ت:٥٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجدوريّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٠٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ٣٦ - ٣٨

رقمه في القسم : ٨/٨٢٦٤ رقم الحاسب : (٠٣/١١)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (٧٧).

٤٠٠ـ اسم الكتاب : مغاني المقامات في معاني المقامات.

اسم المؤلّف : المسعوديّ، تاج الدّين محمّد بن عبد الرّحمن الخراسانيّ /ت:٥٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : شمس الدّين بن حسن.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣/٨٣٠٨ رقم الحاسب : (٠٣/١٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٤٠١ـ اسم الكتاب : المغرب في ترتيب المعرب .
اسم المؤلّف : المطرزيّ، برهان الدّين أبو الفتح ناصر بن عبدالسّيد الخوارزميّ/ت: ٦١٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٦٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٨٠١ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧٥)
مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش (١٦٦/٣٥٢٥) .

٤٠٢ـ اسم الكتاب : المغرب في ترتيب المعرب .
اسم المؤلّف : المطرّزيّ، برهان الدّين أبو الفتح ناصر بن عبدالسّيد الخوارزميّ/ت: ٦١٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٦٤٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٩٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٤٦٠٠ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٨٧٢) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
يبدأ بسورة هود ، وينتهي بسورة النّاس .

٤٠٣- اسم الكتاب : المغني في الإنباء عن غريب المهذّب والأسماء .

اسم المؤلّف : ابن باطيش ، عماد الدّين أبو المجد إسماعيل بن هبة اللّه /ت:٦٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن محمود بن بختيار عزيز .

تاريخ النّسخ : ٦١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٤٤٦ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١١٩) .

٤٠٤- اسم الكتاب : المغني في الإنباء عن غريب المهذّب والأسماء

اسم المؤلّف : ابن باطيش ، عماد الدّين أبو المجد إسماعيل بن هبة اللّه الموصليّ/ت:٦٥٥ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن محمود
تاريخ النّسخ : ٦١١ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٢١٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٦٣٣٥ رقم الحاسب : (٠٣/٦٤١)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت ٤١٠/١١٩

٤٠٥ـ اسم الكتاب : مقاصد أبي عبيد في معرفة غرائب أحاديث النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .
اسم المؤلّف : المظفّر الفارسيّ ، أبو منصور المظفّر بن الحسين بن إبراهيم/ت:٤٨٠ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٥١٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٦ (٧٤ - ١٣١)
عدد الأسطر : ١٣ - ١٥

رقمه في القسم : ١١/٦٩٢٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٤٠٣).

٤٠٦ـ اسم الكتاب : المقتفى في ضبط ألفاظ الشّفا للقاضي عياض.
اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن محمّد بن خليل/ت:٨٤١هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن عليّ الوفائيّ.
تاريخ النّسخ : ٨٤٣هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٥٦
عدد الأسطر : ٢٧ـ ٢٩
رقمه في القسم : ٦٣ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧٨)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال.

٤٠٧ـ اسم الكتاب : مقدّمة في الكلام على البسملة والحمدلة والشّكر والمدح.
اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد بن زكريّا السّنيكيّ المصريّ/ت:٩٢٦هـ.
اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٤٨.

رقمه في القسم : ٦/٥٧٤٤ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٢١٦).

٤٠٨- اسم الكتاب : مقدّمة في الكلام على البسملة والحمدلة وعلى الحمد والشّكر والمدح لغة وعرفا

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٢٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٦٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٤٦)

٤٠٩ـ اسم الكتاب : الملاحن
اسم المؤلف : ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد/ت: ٣٢١ هـ.
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ٥١٢ هـ
نوع الخط : مشرقي
عدد الأوراق : ٢٤
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٦/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٠٣/٦٢٥)
مصدره : اسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الإسكوريال (٤٤٢)

٤١٠ـ اسم الكتاب : الملاحن في اللّغة.
اسم المؤلّف : ابن دريد، أبو بكر محمّد بن الحسن بن دريد/ت: ٣٢١ هـ.
اسم النّاسخ : شاكر بن عبداللّه.
تاريخ النّسخ : ٧١٠ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣١ (٥٥ ـ ٧١)
عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٤١١ـ اسم الكتاب : الملاحن في اللّغة .

اسم المؤلّف : ابن دريد ، أبو بكر محمّد بن الحسن بن دريد/ت:٣٢١ هـ .

اسم النّاسخ : سليمان بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١١٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٨٨٣ رقم الحاسب : (٠٣/٣٨١)

مصدره : —

٤١٢ـ اسم الكتاب : منال الطّالب شرح طوال الغرائب .

اسم المؤلّف : ابن الأثير ، مجد الدّين أبو السّعادات المبارك بن محمّد /ت:٦٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن نصر اللّه بن محمّد بن عبد الكريم .

تاريخ النّسخ : ٦٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٣٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥٠٧)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

٤١٣ـ اسم الكتاب : منتخب مطالع الأنوار على صحيح الآثار

اسم المؤلّف : الحساميّ القرميّ/ت:بعد ٧٥٧ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ١١ - ١٧

رقمه في القسم : ١٢٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/٨٩)

مصدره : ألمانيا ـ توبنجن ـ جامعة توبنجن.

ملاحظات : عليه حواش.
مطالع الأنوار لابن قرقول ت ٥٦٩ هـ.

٤١٤ـ اسم الكتاب : منتخب من تصحيح التّصحيف وتحرير التّحريف .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٠٢٤ رقم الحاسب : (٠٣/٣٨٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٨٩٦) .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه حمدا يليق بجلاله....
آخره: فيكون مضارعه يوشك، كما أودع يودع، وأورد....

٤١٥ـ اسم الكتاب : منظومة في الظّاء و الضّاد .

اسم المؤلّف : ابن مالك، جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه /ت:٦٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد السّعيديّ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١ (٢٧٨ ـ ٢٧٩)

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٧/٣٨١٩ رقم الحاسب : (٠٣/٣٨٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٤١٦ـ اسم الكتاب : منظومة في المؤنّثات السّماعيّة.

اسم المؤلّف : الطّمستانيّ المغربيّ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن حسن بن إسماعيل العارضيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١٢/٨٤٦٣ رقم الحاسب : (٠٣/٦٢٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت برقم (٨٠/١٥٠)

ملاحظات : أوّله : نفسي الفدا لسائل وافاني    بمسائل فاحت كغصن البان
آخره : فقصيدتي تبقى وإني أكتسي    ثوب الفنا وكلّ شئ فان

٤١٧ـ اسم الكتاب : منظومة في المثلّثات .

اسم المؤلّف : إبراهيم الأزهريّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٨٠ ـ ١٨٢)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٧/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٨٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦).

٤١٨ـ اسم الكتاب : منظومة في تفسير غريب القرآن.

اسم المؤلّف : محمّد بن الشّاعر .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٧ (١ ـ ٧٧)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣/٤٦٢٤ رقم الحاسب : (٠٣/٣٨٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٤١٩ـ اسم الكتاب : منظومة في تفسير غريب القرآن.

اسم المؤلّف : المجاصيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن شعيب بن عبد الواحد اليصليتينيّ/ت:القرن ٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (٧٩ـ٩٥)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٤/٤٦٢٤ رقم الحاسب : (٠٣/٣٨٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٤٢٠ـ اسم الكتاب : منظومة في تفسير غريب القرآن.

اسم المؤلّف : المجاصيّ، أبو عبداللّه محمّد بن شعيب بن عبدالواحد اليصليتينيّ ./ت:القرن ٨ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٢٢٣١ رقم الحاسب : (٠٣/٦٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب ٢٤٦ تفسير تيمور .

٤٢١ـ اسم الكتاب : منهج من ألف فيما يرسم بالياء ويرسم بالألف .

اسم المؤلّف : ابن علّان ، محمّد بن عليّ بن محمّد علّان/ت:١٠٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٩ ـ ١٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٣/٤١٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٤٢٢ـ اسم الكتاب : المنهل الأصفى في شرح ما تمسّ إليه الحاجة من ألفاظ الشّفا .

اسم المؤلّف : التّلمسانيّ، أبو عبداللّه محمّد بن عليّ بن أبي الشّريف

/ت:بعد ٩١٨هـ.

اسم النّاسخ : عبدالقادر بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١٠٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٨٣ رقم الحاسب : (٠٣/٣٨٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٩٩/٤١٥١) .

٤٢٣- اسم الكتاب : منهل الورّاد في الأضداد .

اسم المؤلّف : أحمد المهاجر ، أحمد بن عبد اللّه بن عبد اللّه بن مهاجر الأندلسيّ/ت:بعد ٧٢٣هـ.

اسم النّاسخ : أحمد فهمي محمّد .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٩٠٠ رقم الحاسب : (٠٣/٤٥٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٠٨٤) .

٤٢٤ـ اسم الكتاب : المهذّب فيما وقع في القرآن من المعرّب .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : يوسف بن سليمان النّقّاش الحنفيّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٧٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧ (٨ - ١٣)
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ٢/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (٠٣/٣٨٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٤٢٥ـ اسم الكتاب : المهذّب فيما وقع في القرآن من المعرّب .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : أبو الخير بن محمّد .
تاريخ النّسخ : ٨٧٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤٣٩٤ رقم الحاسب : (٠٣/٣٨٩)

مصدره : الهند ـ فيلور ـ مكتبة الباقيات الصّالحات.

٤٢٦ـ اسم الكتاب : المهذّب فيما وقع في القرآن من المعرّب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : محمّد عتيق اللّه بن محمّد صفا.

تاريخ النّسخ : ١١٢٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (٥٣ ـ ٦٢)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٦٠٩ رقم الحاسب : (٠٣/٣٩٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة (٢٩٧).

٤٢٧ـ اسم الكتاب : الموجز العزيز على المعجم الوجيز.

اسم المؤلّف : المحجوب الميرغنيّ، عبداللّه بن إبراهيم بن حسن بن محمّد

بن أمين/ت:١١٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٨١٠٧ رقم الحاسب : (٠٣/٣٩١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

٤٢٨ـ اسم الكتاب : موطّئة الفصيح لموطأة الفصيح (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب ، أبو عبداللّه محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ /ت:١١٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن الخيّاط .

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٤٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣٩٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٠١٠) .

ملاحظات : (موطّأة الفصيح) منظومة لأبي الحكم مالك بن عبد الرّحمن بن المرحّل الأنصاريّ ت ٦٩٩ هـ .

٤٢٩- اسم الكتاب : ميزان الأدب في لسان العرب .
اسم المؤلّف : الإسفرايينيّ ، إبراهيم بن محمّد بن عربشاه/ت:٩٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/٤٤٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/٣٩٣)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

# حرف النّون

٤٣٠ـ اسم الكتاب : النّبات .

اسم المؤلّف : الأصمعيّ ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب بن عبدالملك /ت:٢١٦ هـ .

اسم النّاسخ : أبو سهل محمّد بن عليّ الهرويّ .

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١٥٩ - ١٦٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٢٩٦٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٩٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٤١٨) .

٤٣١ـ اسم الكتاب : النّبات و الشّجر .

اسم المؤلّف : الأصمعيّ ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب بن عبدالملك /ت:٢١٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١٧ ـ ٢٢)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٩٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦) .

٤٣٢ـ اسم الكتاب : نبذة فائقة وبهجة رائقة .

اسم المؤلّف : الأصمعيّ ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب بن عبدالملك /ت:٢١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦١١٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٥٨)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

٤٣٣ـ اسم الكتاب : نزهة العيون والنّواظر في الوجوه والنّظاير .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/٦٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله : ومنه قوله في النّحل (خلق الإنسان من نطفة ...
قال النّاسخ : نسخت من نسخة نسخت قبل أربعمائة سنة
من الّتي عليها خطّ المؤلف

٤٣٤ـ اسم الكتاب : نصاب الصّبيان (منظومة)

اسم المؤلّف : السّنجريّ، أبو نصر مسعود بن أبي بكر بن حسن بن جعفر الفراهيّ/ت:٦٤٠هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٣/٧٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ طوب قابوسراي

ملاحظات : منظومة يذكر فيها المسمّيات العربيّة ، ومايقابلها باللّغة الفارسيّة .

٤٣٥ـ اسم الكتاب : نصيب الفتيان ونسيب التّبيان .
اسم المؤلّف : الخوئيّ ، حسام الدّين حسن بن عبد المؤمن .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٥ (١٤٧ - ١٦١)
عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١
رقمه في القسم : ١٤/٨٤٦٣ رقم الحاسب : (٠٣/٦)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٥٠) .
ملاحظات : المخطوط منظومة باللّغة الفارسيّة .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٤/٥٣٢٣) .

٤٣٦ـ اسم الكتاب : نظام الغريب المستعمل .
اسم المؤلّف : الرّبعيّ ، عيسى بن إبراهيم بن عبدالله/ت:٤٨٠ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٤٠هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٦
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٦٩٢٧ رقم الحاسب : (٠٣/٣٩٦)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة.

٤٣٧- اسم الكتاب : نظم الفصيح في اللّغة.
اسم المؤلّف : ابن أبي الحديد، عزّ الدين أبو حامد عبدالحميد بن هبةالله المدائنيّ/ت:٦٥٥هـ.
اسم النّاسخ : نصر بن محمّد الجعبريّ.
تاريخ النّسخ : ٧٠٩هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٣
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٩/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣٩٨)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال.

٤٣٨ـ اسم الكتاب : نظم المثلّث لقطرب .
اسم المؤلّف : ابن الأصمّ، أبو محمّد عبدالوهّاب بن عليّ بن محمّد .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/٤٦٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٠١)
مصدره : —

٤٣٩ـ اسم الكتاب : نظم المثلّث لقطرب .
اسم المؤلّف : العجلونيّ، سعد الدّين أسعد بن محمّد بن جابر/ت: ٩٣٩ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن عيسى .
تاريخ النّسخ : ١٠١٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١١/٨٥٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٦٢)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٤) .

٤٤٠ـ اسم الكتاب : نظم تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٤
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/١١ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٤)
مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٤١١) .
ملاحظات : الأصل لأبي حيّان النّحويّ (٧٤٥هـ) .
أوّله:
الحمد للّه أتمّ الحمد     على أياد عظمت عن عدّ
آخره:
مصليا على نبيّ الرّحمة     فهو شفيعي وهو لي وسيلتي

٤٤١ـ اسم الكتاب : نظم درّة الغوّاص .

اسم المؤلّف : السّراج الورّاق، أبو حفص عمر بن محمّد بن حسن/ت:٦٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٢٨٤ رقم الحاسب : (٠٣/٣٩٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٤٧).

٤٤٢- اسم الكتاب : نظم درّة الغوّاص.

اسم المؤلّف : السّراج الورّاق، أبو حفص عمر بن محمّد بن حسن/ت:٦٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٦٤٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٥١٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٤٧) .

٤٤٣ـ اسم الكتاب : نظم في الدّال والذّال .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١ (٢٠٨ ل)
عدد الأسطر : ١٢
رقمه في القسم : ١٤/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٧٠)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٦) .
ملاحظات : أوّله: اسمع هدية ألفاظ مهذّبة
في الدّال تنفع من يتلو ومن كتبا
آخره: فوائد العلم يحويها ويجمعها
من لم يكن همّه أن يجمع الذّهبا

٤٤٤ـ اسم الكتاب : نظم مثلّث قطرب وشرحه
اسم المؤلّف : الورّاق، سديد الدّين أبو القاسم عبدالوهّاب بن الحسين

البهنيّ

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن محمّد بن موسى الأنصاريّ

تاريخ النّسخ : ٧٤١هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤ (٧٥ ـ ٧٨)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨/٨١٩٤ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٨)

مصدره : الكويت ـ الكويت ـ وزارة الأوقاف (الموسوعة الفقهيّة)

٤٤٥ـ اسم الكتاب : نظم مثلّثات قطرب .

اسم المؤلّف : المهبلي ، سديد الدّين أبو القاسم عبد الوهّاب بن الحسين /ت:٦٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤ (٢٨ - ٣١)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١١/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٣/٧١)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : عليه تعليقات.

٤٤٦ـ اسم الكتاب : نفحة المجلوب من ثمار القلوب في المضاف والمنسوب.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٥٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٧٦٩ رقم الحاسب : (٠٣/٦٢٧)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنورة ـ المحموديّة ـ (٧٤)

ملاحظات : الكتاب مختصر ثمار القلوب للثّعالبيّ.

٤٤٧ـ اسم الكتاب : نفوذ السّهم فيما وقع للجوهريّ من الوهم.

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٨١١ رقم الحاسب : (٠٣/٤٠٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة ابن يوسف العموميّة (٦٨٣٤).

٤٤٨ـ اسم الكتاب : نفوذ اللّسان وعقود الحسان.

اسم المؤلّف : مصطفى رمزي بن حسن.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٤٢٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٠٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١٢٥).

٤٤٩ـ اسم الكتاب : نقد فصيح ثعلب .

اسم المؤلّف : الزّجّاج ، أبو إسحاق بن إبراهيم بن السّريّ بن سهل /ت:٣١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمود حسن الفشنيّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٣٠٧٦ رقم الحاسب : (٠٣/٤٠٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٧٨٥) .

٤٥٠ـ اسم الكتاب : نهاية الإحسان في خلق الإنسان .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٤ (١ ـ ٥٤)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١١/٥٢٠٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٠٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه (١/٢١٨٠) .

٤٥١ـ اسم الكتاب : النّهاية في غريب الحديث .

اسم المؤلّف : ابن الأثير ، مجد الدّين أبو السّعادات المبارك بن محمّد /ت:٦٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٤٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦١٩ رقم الحاسب : (٠٣/٩٢)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة روضة الحديث (١) .

٤٥٢ـ اسم الكتاب : نيل الأرب في مثلّثات العرب (منظومة) .

اسم المؤلّف : قويدر ، حسن بن عليّ الخليليّ الشّافعيّ/ت:١٢٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٩٣٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٧٠١).

# حرف الواو

٤٥٣- اسم الكتاب : الوشاح وتثقيف الرّماح في ردّ توهيم المجد الصّحاح .

اسم المؤلّف : العمريّ المدنيّ ، أبو زيد عبدالرّحمن بن عبدالعزيز المغربيّ/ت:١٢٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : ملّا إسماعيل .

تاريخ النّسخ : ١٢٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٤٢٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٠٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١٢٨) .

٤٥٤- اسم الكتاب : وفاق المفهوم في اختلاف المقول والمرسوم .

اسم المؤلّف : ابن مالك ، جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه /ت:٦٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن أبي بكر بن عبدالرّحمن .

تاريخ النّسخ : ٨٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٣٢ رقم الحاسب : (٠٣/٤٠٩)

مصدره : ـــ

ملاحظـــات : لـه نسخة (مكرّرة) فـي القسم بـرقم (٢/٧٩٠١) .

# حرف الياء

٤٥٥- اسم الكتاب : ياقوتة الصّراط في تفسير القرآن الكريم

اسم المؤلّف : غلام ثعلب، أبو عمر الزّاهد محمّد بن عبد الواحد بن أبي هاشم/ت:٣٤٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٨٤هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٦٩٢١ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٢٤٦)

ملاحظات : وهو شرح لغريب القرآن على ترتيب السّور.

٤٥٦- اسم الكتاب : الياقوتة في غريب القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧١٠٧ رقم الحاسب : (٠٣/٧٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وبه طمس .

أوّله: غير القرآن العسل والفوم الثّوم والفوم أيضا....

آخره: والوسواس الاسم على قياس الزَّلزال والزِّلزال....

# كشّاف
# بأسماء المؤلّفين

الآلوسيّ ؛ شهاب الدّين أبو الثّناء محمود بن عبدا لله الحسنيّ ت/١٢٧٠هـ: ١٩٧ .
إبراهيم الإزميريّ : ٢٩٥ .
ابن الأثير ؛ مجدّ الدّين أبو السّعادات المبارك بن محمّد ت/٦٠٦هـ: ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣٢٨ - ٣٥٦ .
ابن الأحدابيّ ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن عبدا لله ت/٦٥٠هـ: ٢٦٩ - ٢٧٠ .
أحمد الحاجّ المهاجر: ٣٣٥ .
أحمد زبرك الشّهير ببردعي: ١٩ .
الإسفرائينيّ ؛ إبراهيم بن محمّد بن عربشاه ت/٩٤٣هـ: ٣٣٩ .
إسماعيل حقّي ؛ أبو الفدا إسماعيل حقّي بن مصطفى البروسويّ ت/١١٢٧هـ: ٥٠ .
الأشتركونيّ ؛ أبو الطّاهر محمّد بن يوسف بن عبدا لله التّميميّ ت/٥٣٨هـ: ٣٠٧ .
ابن الأصمّ ؛ أبو محمّد عبد الوهّاب بن عليّ بن محمّد: ٣٤٨ .
الأصمعيّ ؛ أبوسعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك ت/٢١٦هـ: ١٥ - ٩٥ - ١٦٣ - ٢٦٤ - ٢٨٣ - ٣٤٣ - ٣٤٤ .
ابن الأعرابيّ ؛ محمّد بن زياد ت/ ٢٣١ هـ : ٢٦٣ .
الأمويّ ؛ عزّ الدّين محمّد بن عبد السّلام بن إسحاق المالكيّ ت/٧٩٧هـ: ٦٧ .
أمير كاتب ؛ قوام الدّين أبو حنيفة بن أمير عمير الإتّقائيّ ت/٧٥٨هـ: ١٧٧ .
ابن الأنباريّ ؛ أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد بن بشّار ت/٣٢٨هـ: ٣٤ - ١٢٦ - ١٥٤ - ٢٥٢ .
الأنصاريّ ؛ أبو زيد سعيد بن أوس ت/٢١٥هـ: ٣٢٥ - ٣٢٦ .
الأنصاريّ ؛ زكريّا بن محمّد بن أحمد ت/٩٢٦هـ:
ابن باطيش ؛ عماد الدّين أبو المجد إسماعيل بن هبة ا لله ت/ ٦٥٥ هـ : ٣٢٣ - ٣٢٤ .
ابن برّيّ ؛ أبو محمّد عبدا لله بن عبدالجبّار ت/٥٨٢هـ: ٨٣ .
البرمكيّ ؛ تاج الدّين محمّد بن هبة ا لله ت/ بعد ٥٧٧ هـ : ٣٩ .
البشبيشيّ ؛ عبدا لله بن أحمد بن عبد العزيز ت/٨٢٠هـ: ٥٥ .
البطليوسيّ ؛ أبو محمّد عبدا لله بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ ت/٥٢١هـ: ٣٢ - ٣٣ - ٧٩ - ١١٧ - ١٢٠ - ٢٣٠ - ٢٩٦ .
البغداديّ ؛ عبد القادر بن عمر ت/١٠٩٣هـ: ١٢٩ - ١٣٠ .
أبو البقاء ؛ أيّوب بن موسى الحسينيّ ت/ ١٠٩٥ هـ : ٢٧١ .

أبو بكر رضا بن محمّد عاكف النّشريفانيّ : ٣٢٠ .
البلحكيّ ؛ حسين بن محمّد الحدّاديّ ت/١٢٠٧هـ: ٧٥ .
البهنسيّ ؛ عبد الوهّاب بن الحسن المهبليّ ت/٦٨٥هـ: ١٥٥٥ - ١٥٨ - ٣٥١ - ٣٥٢ .
التّرمذيّ ؛ الحكيم أبو عبدا لله بن عليّ بن الحسن بن بشر ت/نحو٣٢٠هـ: ٢٣١ .
التّلمسانيّ ؛ أبو عبدا لله محمّد بن عليّ بن أبي الشّريف ت/٩١٨هـ: ٣٣٤ .
التّوقاتيّ ؛ عليّ بن يوسف بن عليّ ت/بعد ٧٠٥هـ: ١٥٢ .
الثّعالبيّ ؛ أبو منصور عبد الملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ ت/٤٢٩هـ: ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ .
الثّعالبيّ ؛ عبد الرّحمن بن محمّد بن مخلوف الجزائريّ ت/٨٧٦هـ: ٣٨ - ١١٣ .
ثعلب ؛ أبو العبّاس حمد بن يحيى ت/٢٩١هـ: ٢٣٣ - ٢٣٤ .
ابن جابر الأندلسيّ ؛ شمس الدّين أبو عبدا لله محمّد بن أحمد بن عليّ الهواريّ المالكيّ ت/٧٨٠هـ: ٨٤ .
ابن الجبان ؛ محمّد بن عليّ بن عمران الرّازيّ ت/٤١٦هـ: ١٥٣ .
جمال القرشيّ ؛ محمّد بن عمر بن خالد: ١٧٢ - ١٧٣ .
الجواليقيّ ؛ أبو منصور موهوب بن أبي طاهر أحمد ت/٥٤٠هـ: ١١٦ - ٣٠٥ - ٣١٧ - ٣١٨ .
ابن الجوزيّ ؛ أبو الفرج عبد الرّحمن بن عليّ بن محمّد ت/٥٩٧هـ: ٢٠ - ٥٣ - ٢٠٥ - ٣٤٤ .
الجوهريّ ؛ أبو نصر إسماعيل بن حمّاد ت/٣٩٣هـ: ١٧١ .
ابن الحاجب ؛ جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر ت/٦٤٦هـ: ٢٥١ .
ابن حجر العسقلانيّ ؛ شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ ت/ ٨٥٢ هـ : ١٩٨ .
ابن أبي الحدّاد ؛ عزّ الدّين أبو حامد عبدالحميد بن هبة الله المدائنيّ ت/٦٥٥هـ: ٣٤٧ .
الحربيّ ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن إسحاق البغداديّ ت/٢٨٥هـ: ٢٠٣ - ٢٠٤ .
الحساميّ القرميّ ت/ بعد ٧٥٧ هـ : ٣٢٩ .
أبو الحسن عليّ بن القاسم الخوا فيّ : ٦١ .
الحسينيّ ؛ مراد بن عليّ ت/ ١١٣٢ هـ : ٧٥ .
الحنبليّ ؛ محمّد بن إبراهيم بن يوسف الرّبيعيّ ت/٩٧١هـ: ١٣٨ .
أبو حيّان النّحويّ ؛ أثير الدّين محمّد بن يوسف ت/٧٤٥هـ : ٥١ - ٢٧٥ .
ابن خالويه ؛ أبو عبدا لله الحسين بن أحمد الهمذانيّ ت/٣٧٠هـ: ١٣١ - ١٤٢ - ٢٧٨ - ٢٧٩ .

ابن الخشّاب ؛ أبو محمّد عبدا لله بن أحمد بن أحمد البغداديّ ت/٥٦٧هـ: ١٢٣ .
الخطّابيّ ؛ أبو سليمان أحمد بن محمّد بن إبراهيم البستيّ ت/٣٨٨هـ: ٢٥ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ .
الخفاجيّ ؛ شهاب الدّين بن أحمد بن محمّد بن عمر ت/١٠٦٩هـ: ١٤٨ - ١٤٩ - ١٦٢ .
الخوافيّ ؛ أبو القاسم مهدي بن أحمد النّيسابوريّ ت/ ٤٥٣ هـ : ٢٦٦ .
الخوئيّ ؛ حسام الدّين حسن بن عبد المؤمن : ٣٤٦ .
ابن خولان ؛ أمين الدّين محمّد بن عارف بن عبد المولى ت/٧٠١هـ: ٢٩٥ .
ابن الخيميّ ؛ أبو طالب محمّد بن عليّ ت/٦٤٢هـ: ١٥٦ .
داود زاده بن محمّد بن مصطفى ت/١٠١٧هـ: ٩٥ .
ابن درستويه ؛ عبدا لله بن جعفر ت/٣٤٧هـ: ٥٧ .
ابن دريد ؛ أبو بكر محمّد بن الحسن بن دريد ت/٣٢١هـ: ٥٨ - ١٧٣ - ٢٤٩ - ٣١٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ .
الدّريني ؛ عبد العزيز: ٢٩١ .
ابن الدّهان ؛ أبو محمّد سعيد بن المبارك ت/٥٦٩هـ: ١٤١ .
الرّازيّ ؛ زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبد القادر ت/٦٦٦هـ: ٣٠٥ - ٣٠٦ .
الرّازيّ ؛ فخر الدّين أبو عبد ا لله محمّد بن عمر ت/ ٦٠٦ هـ : ٦٥ .
الرّاغب الأصفهانيّ ؛ أبو القاسم الحسين بن محمّد بن المفضّل ت/٥٠٢هـ: ١٢٤ .
الرّبعي ؛ عيسى بن إبراهيم بن عبدا لله ت/٤٨٠هـ: ٣٤٦ .
الزّبيديّ ؛ أبو الفيض محمّد بن محمّد بن عبد الرّزّاق الحسينيّ ت/١٢٠٥هـ: ٦٦ - ٢٥٨ .
الزّبيديّ ؛ أبو بكر محمّد بن الحسن بن عبدا لله الإشبيليّ ت/٣٧٩هـ: ٣٠٨ .
الزّجّاج ؛ أبو إسحاق بن إبراهيم بن السّريّ بن سهل ت/٣١١هـ: ٩٠ - ٣٥٥ .
الزّجّاجيّ ؛ أبو القاسم عبد الرّحمن بن إسحاق النّهاونديّ ت/٣٣٧هـ: ٢٣ .
الزّجّاجيّ ؛ أبو القاسم يوسف بن عبدا لله الجرجانيّ ت/٤١٥هـ: ١٩٢ .
الزّمخشريّ ؛ أبو القاسم جار ا لله محمود بن عمر ت/٥٣٨هـ: ١٤١ - ٢٢٨ - ٣١١ .
الزّنجانيّ ؛ سعد بن عليّ بن محمّد أبو القاسم ت/٤٧١هـ: ٢٣٠ .
ساجقلي زاده ؛ محمّد المرعشيّ ت/١١٥٠هـ: ١٢٧ .

سالم الرّوميّ ؛ محمّد بن سالم بن ميرزا مصطفى بن عبد الرّؤوف ت/ ١١٥٢ هـ : ١٣٧ .
سبط ابن العجميّ ؛ برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن خليل ت/٨٤١هـ: ٣٢٥ .
السّبكيّ ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الكافي ت/٧٥٦هـ: ٣١١ .
السّجستانيّ ؛ أبو بكر محمّد بن عزيز ت/٣٣٠هـ: ٦٤ – ٦٥ .
السّجستانيّ ؛ أبو حاتم سهل بن محمّد بن عثمان ت/٢٤٨هـ: ٦٠ – ٢٥٠ .
السّخاويّ ؛ علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبد الصّمد ت/ ٦٤٣هـ : ٢٥٠ .
السّدوسيّ ؛ أبو فيد مؤرّج بن عمرو بن الحارث بن ثور ت/١٩٥هـ: ٣٧ .
ابن السّرّاج ؛ أبو بكر محمّد بن السّريّ بن سهل ت/٣١٦هـ: ٢٦٣ .
السّرّاج الورّاق ؛ أبو حفص عمر بن محمّد بن حسن ت/٦٩٥هـ: ٣٥٠ .
السّرقسطيّ ؛ أبو محمّد القاسم بن ثابت بن حزم العوفيّ ت/٣٠٢هـ: ٩٧ – ٩٨ .
سعد الدّين العجلونيّ: ٣٤٨ .
السّلاميّ ؛ أبو الفضل محمّد بن ناصر بن محمّد بن عليّ ت/٥٥٠هـ: ٦٨ .
السّمين الحلبيّ؛ شهاب الدّين أحمد بن يوسف الحلبيّ ت/٧٥٦هـ: ١٨٥ – ١٩٠ – ١٩١ .
السّنباطيّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن أحمد بن عبد الحقّ ت/ ٩٩٧ هـ : ١٦١ – ١٦٢ .
السّنجريّ ؛ أبو نصر مسعود بن أبي بكر بن حسين بن جعفر الفراهيّ ت/٦٤٠هـ: ٣٤٥.
السّنوسيّ ؛ محمّد بن يوسف التّلمسانيّ ت/٨٩٥هـ: ١٤٧ .
السّيد محمّد بن السّيد حسن: ٧٦ .
ابن سيدة ؛ عليّ بن إسماعيل الأندلسيّ ت/٤٥٨هـ: ٣٠٤ .
سيف بن حسين القعيطيّ: ٨٩ .
السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر ت/٩١١هـ: ١٦ – ٢١ – ٤٩ – ٥٣ – ٥٤ – ٢٥٧ – ٢٥٨ – ٢٨٥ – ٢٨٦ – ٢٨٧ – ٣٣٦ – ٣٣٧ – ٣٥٥ .
ابن الشّحنة ؛ سريّ الدّين أبو البركات عبد البرّ بن محمّد ت/٩٢١هـ: ٢٠٧ – ٢٠٨ .
الشّماخيّ ؛ أبو الخير منصور بن أبي الخير السّعديّ ت/٦٨٠هـ: ٢٦٨ .
الشّنوانيّ ؛ أبو بكر بن إسماعيل ت/١٠١٩هـ: ٨٤ – ٢٤٨ .
الشّيبانيّ ؛ أبو عمرو إسحاق بن مرار ت/٢٠٦هـ: ٨٠ .

الصّاغانيّ ؛ رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن بن حيدر ت/٦٥٠هـ: ٣٠ - ٣١ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٨٧ - ٢٣٨ .

الصّبّان ؛ أبو العرفان محمّد بن الصّبّان الحنفيّ ت/١٢٠٦هـ: ١٩٧ .

الصّفديّ ؛ صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك ت/٧٦٤هـ: ٥٦ - ٣٥٣ .

الضّبّيّ ؛ أبو الطّيّب محمّد بن المفضّل بن سلمة بن عاصم ت/٣٠٨هـ: ٢٢٨ - ٢٢٩ .

الضّبّيّ ؛ أبو عكرمه عامر بن عمران بن زياد ت/٢٥٠هـ: ٣٧ .

ضياء الدّين أبو العزّ عبد المغيث بن زهير بن علويّ البغداديّ اللّغويّ ت/٥٨٣هـ: ١٦٠ .

الطّبريّ ؛ محمّد بن أحمد بن عبدالله بن أبي بكر بن محمّد المكّيّ الشّافعيّ ت/٧٠٠هـ: ١٩٢ - ١٩٣ .

الطّمستانيّ المغربيّ : ٣٣١ .

طوقجي زاده ؛ الوزير عبد الرّزّاق باشا بن مصطفى باشا الرّوميّ ت/ ١١٩٤ هـ : ١٦٥ .

ابن طولون ؛ محمّد بن علي بن أحمد بن علي الدّمشقي ت/٩٥٣هـ: ٢٤ .

ابن الطّيب ؛ أبو عبدالله محمّد بن الطّيب بن محمّد الفاسيّ ت/١١٧٠هـ: ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٣٨ .

العامريّ ؛ محمّد بن محمّد بن محمّد بن أحمد الغزّيّ: ٢٦٧ .

أبو العبّاس أحمد بن محمّد المالكيّ : ٦٣ .

عبد الباقي بن فضل الله بن محمّد ت/١١٩٦هـ: ٤٤ .

أبو عبد الله بن مهدي الحرّاريّ: ٧٨ .

أبو عبد الله محمّد بن محمّد المحاصيّ: ٦٢ .

أبو عبيد ؛ القاسم بن سلاّم الهرويّ ت/٢٢٤هـ: ١٦ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ .

العسكريّ ؛ أبو هلال الحسن بن عبدالله ت/٣٩٥هـ: ١٥٧ - ٣١٧ .

عصام الدّين الإسفرائينيّ ؛ عصام الدّين إبراهيم بن محمّد بن عربشاه ت/ ٩٥١ هـ : ١٥٠ .

العكبريّ ؛ محب الدّين أبو البقاء عبدالله بن الحسيني بن عبدالله ت/٦١٦هـ: ١٥٧ .

ابن علاّن ؛ محمّد بن عليّ بن محمّد علاّن ت/١٠٥٧هـ: ٣٣٤ .

عليّ بن حمزة ؛ أبو القاسم عليّ بن حمزة البصريّ ت/٣٧٥هـ: ٦٩ .

عليّ بن مطر: ١٥٨ - ٢٩٨ .

ابن أبي عمر الصّنعانيّ : ١٣٦ .
العمريّ المدنيّ ؛ أبو زيد عبد الرّحمن بن عبد العزيز المغربيّ ت/١٢٠٠هـ: ٣٦١ .
العميثل الأعرابيّ ؛ عبدالله بن خليد بن سعد ت/ ٢٤٠هـ: ٢٨٤ .
عيسى المغربيّ ؛ أبو المهدي جار الله عيسى بن محمّد بن محمّد الجعفريّ الهاشميّ ت/١٠٨٠هـ: ١٥ - ١٨٧ .
عيسى بن إسماعيل بن خروسا الحنفيّ : ١٤٢ .
الغزنويّ ؛ أبو الفوائد محمّد بن عليّ : ٢٣٣ .
غلام ثعلب ؛ أبو عمر محمّد بن عبد الواحد بن أبي هاشم ت/٣٤٥هـ: ٢٢٧ - ٣٠٩ - ٣٦٥ .
الفارابيّ ؛ أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم ت/ ٣٥٠ هـ : ٩٨ .
ابن فارس ؛ أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا ت/٣٩٥هـ: ٢٦٥ - ٣٠١ - ٣٠٢ .
الفراهيديّ ؛ الخليل بن أحمد ت/١٧٠هـ: ٥٥ .
الفيروز اباديّ ؛ مجد الدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب ت/٨١٧هـ: ٤٩ - ٥٠ - ١٩٧ - ١٩٨ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٣٠٦ .
الفيّوميّ ؛ أحمد بن محمّد بن عليّ الحمويّ ت/٧٧٠هـ: ٣١٤ - ٣١٥ .
أبو القاسم ؛ سعد بن عليّ بن محمّد الرّيحانيّ: ١٢٨ - ٣١٩ .
القاضي عياض ؛ أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ اليحصبيّ ت/٥٤٤هـ: ٣١٣ - ٣١٤ .
ابن قتيبة الدّينوريّ ؛ أبو محمّد عبدالله بن مسلّم ت/٢٧٦هـ: ١٧ - ١٨ - ٢٤ - ٧٦ - ١٩٩ .
ابن قدامة ؛ موفّق الدّين أبو محمّد عبدالله بن أحمد بن محمّد المقدسيّ ت/٦٢٠هـ: ٢٥٤ - ٢٥٥ .
القرافيّ ؛ بدر الدّين بن محمّد بن يحيى ت/١٠٠٨هـ: ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ .
ابن قرقول ؛ أبو إسحاق إبراهيم ت/٥٦٩هـ: ٣١٦ .
القزوينيّ ؛ أبو حفص عمر بن عليّ بن عمر ت/٧٥٠هـ: ١٢٤ .
قطرب ؛ أبو عليّ محمّد بن المستنير ت/٢٠٦هـ: ٢٠ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ .
ابن قطلوبغا ؛ زين الدّين أبو العدل قاسم بن عبدالله المصريّ ت/٨٧٩هـ: ٦٢ - ٦٣ .
القوسنجيّ ؛ عليّ بن محمّد ت/٨٧٩هـ: ١٥٠ .
قويدر ؛ حسن بن عليّ الخليليّ الشّافعيّ ت/١٢٦٢هـ: ٣٥٦ .

ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ ت/٩٤٠هـ: ١٠٨ - ١١٢ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠- ١٢١- ١٢٧ - ١٢٨ .

الكنديّ ؛ يعقوب بن إسحاق ت/٢٥٢هـ: ٢١ .

ابن اللّبّاد ؛ موفّق الدّين عبد اللّطيف بن يوسف بن محمّد البغداديّ ت/ ٦٢٩ هـ : ٢٩٨ - ٢٩٩ .

اللّبليّ ؛ صدر الدّين أبو جعفر أحمد بن يوسف النّهريّ ت/٦٩١هـ: ٥٢ .

اللّخميّ ؛ أبو عبدا لله محمّد بن أحمد بن هشام بن خلف ت/٥٦٠هـ: ١٤٤ .

ابن مالك النّحويّ ؛ جمال الدّين أبو عبدا لله محمّد بن عبدا لله ت/٦٧٢هـ: ٣١ - ٣٥ - ٤٣ - ٢٨٨- ٢٩٠ - ٣٣٠ - ٣٦١ .

المحاصيّ ؛ أبو عبد ا لله محمد بن شعيب بن عبد الواحد اليصليتيّ ت/ القرن ٨ هـ : ٣٣٣ .

المحبّيّ ؛ محمّد أمين بن فضل ا لله بن محبّ ا لله ت/١١١١هـ: ٧٨ - ٢٤٨ - ٢٨٥ .

المحجوب الميرغنيّ ؛ عبدا لله بن إبراهيم بن حسن بن محمّد بن أمين ت/١١٩٣هـ: ٣٣٧ .

محمّد بن الشّاعر : ١٥٣ - ٣٣٢ .

محمّد بن حسن بن عليّ ت/٨٦٠هـ: ١٠٧ .

محمّد بن عبدا لله النّحويّ : ٢٦٤ .

المدينيّ ؛ أبو موسى محمّد بن أبي بكر بن عمر بن عيسى ت/٥٨١هـ: ٣٠٣ .

ابن المرزبان ؛ أبو نصر سهل بن المرزبان ت/٤٢٠هـ: ٣٤ .

المرزوقيّ الأصفهانيّ ؛ أبو عليّ أحمد بن محمّد الحسن ت/٤٢١هـ: ١٤٥ .

المسعوديّ ؛ تاج الدّين محمّد بن عبد الرّحمن الخراسانيّ ت/٥٨٤هـ: ٣٢٠ - ٣٢١ .

مصطفى رمزي بن حسن: ٣٥٤ .

المطرزيّ ؛ برهان الدّين أبو الفتح ناصر بن عبدا لله الخوارزميّ ت/٦١٠هـ: ٣٢٢ .

المظفر الفارسيّ ؛ أبو منصور المظفّر بن الحسين بن إبراهيم ت/٤٨٠هـ: ٣٢٤ .

المغربيّ: ١٨٨ .

المقدسيّ ؛ جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبد الهادي الصّالحيّ الحنبليّ ت/٩٠٩هـ: ٣١٢ .

مكّيّ بن حمّوش ؛ أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب بن حمّوش الأندلسيّ ت/ ٤٣٧ هـ : ٥٩ .

ابن الملقّن ؛ أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد الأندلسيّ المصريّ الشّافعيّ ت/٨٠٤هـ: ٢٢ .

المناويّ ؛ محمّد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن عليّ ت/١٠٣١هـ: ١٤٥ - ١٤٦ .

الموسويّ ؛ عبّاس بن عليّ بن نور الدّين الحسينيّ ت/١١٤٨هـ: ٢٣٢ .
الموصليّ ؛ شمس الدّين محمّد بن محمّد بن عبد الكريم بن رضوان البعليّ ت/٧٧٤هـ: ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ .
الميدانيّ ؛ أبو الفضل أحمد بن محمّد النّيسابوريّ ت/٥١٨هـ: ١٣٥ - ١٣٦ - ٣٠٠ .
ابن النّاظم ؛ بدر الدّين محمّد بن محمّد بن عبدا لله ت/٦٨٦هـ: ١٠٩ .
ناقيا ؛ أبو القاسم عبدا لله بن محمّد بن الحسين ت/٤٨٥هـ: ١٤٣ .
النّجفيّ ؛ فخر الدّين محمّد بن عليّ بن أحمد ت/١٠٨٥هـ: ٣٠٠ .
النّزيليّ ؛ أبو عبدا لله الحسين بن أبي بكر ت/٩٣٩هـ: ٦٨ .
النّسفيّ ؛ نجم الدّين أبو حفص عمر بن محمّد ت/٥٣٧هـ: ٨٩ - ١٨٤ .
ابن نشوان ؛ محمّد بن نشوان بن سعيد بن نشوان الحميريّ ت/٦١٠هـ: ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ .
نشوان الحميريّ ؛ أبو سعيد نشوان بن سعيد ت/٥٧٣هـ: ١٦٤ - ١٦٥ .
النّطنزيّ ؛ الحسين بن إبراهيم بن أحمد الأصبهانيّ ت/٤٩٩هـ: ٩٦ .
نعمة ا لله أحمد: ٢٧٦ .
النّهاليّ ؛ محمّد يوسف الرّهاويّ ت/١١٨٥هـ: ١٨٣ .
النّوويّ ؛ محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف ت/٦٧٦ هـ: ٤٤ - ٧٠ - ٧١ - ١٤٩ .
النّوويّ ؛ إبراهيم بن عليّ بن إبراهيم الحازميّ: ٢٤٣ .
النّيسابوريّ ؛ نجم الدّين أبو القاسم محمود بن أبي الحسن بن الحسين ت/نحو٥٥٠هـ: ٧٧ .
الهرويّ ؛ أبو عبيد أحمد بن محمّد ت/٤٠١هـ: ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ .
الهرويّ ؛ كمال بن جمال بن حسام: ١٣٠ .
الهروي ؛ محمّد بن يوسف اللّبيب ت/٩٢٤هـ: ٧٩ .
الهمذانيّ ؛ أبو الحسن عبد الرّحمن بن عيسى ت/ ٣٢٠ هـ : ٣٥ .
اليغربيّ ؛ محمّد بن أحمد بن عبد الرّحمن ت/٨١٨هـ: ١٥١ .
اليمنيّ ؛ عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبدا لله ت/٧٤٣هـ: ٣٣ .

# النّحو

# حرف الألف

١- اسم الكتاب : إتحاف أولي الألباب بشرح مايتعلّق بشيء من الإعراب.

اسم المؤلّف : الجوهريّ الصّغير، محمّد بن أحمد بن حسن الخالديّ /ت:١٢١٥ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن سليمان بن سعد المالكيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/٦٦٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢- اسم الكتاب : إتحاف الإنس في الكلام على العلمين واسم الجنس.

اسم المؤلّف : الأمير الكبير، محمّد بن محمّد بن أحمد/ت:١٢٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٣٩ ـ ٤٢)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٦) .

٣ـ اسم الكتاب : إتحاف ذوي الاستحقاق (حاشية على شرح المرادي لألفيّة ابن مالك) .

اسم المؤلّف : ابن غازي ؛ محمّد بن أحمد بن محمّد العثمانيّ/ت:٩١٩ هـ .

اسم النّاسخ : عامر بن حسن الأتياي .

تاريخ النّسخ : ١١٠٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٨٧٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٠٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٦٢/٧٠) .

٤ـ اسم الكتاب : الأجوبة المرضيّة عن الأسئلة النّحويّة .

اسم المؤلّف : الرّاعي ؛أبو عبدالله شمس الدّين محمّد بن محمّد/ت:٨٥٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٤٠٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦٧٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٥٠٧).

٥ـ اسم الكتاب : أجوبة في إعراب وأمّا من هوىً ليلى وتركي زيارتها.

اسم المؤلّف : أحمد المقّريّ المالكيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٣٠ ـ ٢٣٣)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٧/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢٤)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة كوبريلي.

٦ـ اسم الكتاب : أحاسن المحامل في شرح العوامل.

اسم المؤلّف : ابن أمير حاجّ ؛ شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن محمّد الحلبيّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن سودون .

تاريخ النّسخ : ٨٥٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٠٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٦٩٨) .

٧- اسم الكتاب : إحكام العقد الوسيم في أحكام الظّرف والجار والمجرور ومالكلّ منهما .

اسم المؤلّف : الكوكبانيّ ؛ عبدالقادر بن أحمد بن عبدالقادر بن النّاصر /ت: ١٢٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥ (١٠٩ - ١٨٤)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠٠٥١ رقم الحاسب : (٠٢/٤٤٤)

مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات اليمنيّة .

٨- اسم الكتاب : أحكام لاسيّما ومايتعلّق بها .

اسم المؤلّف : السّجاعيّ ؛ أحمد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ الأزهريّ /ت:١١٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٨٥٤٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٣٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة هاني هاشم .

٩- اسم الكتاب : ارتشاف الضّرب من لسان العرب (ج١) .

اسم المؤلّف : أبو حيّان ؛ أثير الدّين محمّد بن يوسف الغرناطيّ /ت:٧٤٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠٠
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢/٧٦٧ رقم الحاسب : (٠٢/٣)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦١٥٦).
ملاحظات : ينتهي ببداية باب المفعول له.

١٠ـ اسم الكتاب : ارتشاف الضّرب من لسان العرب.
اسم المؤلّف : أبو حيّان ؛ أثير الدّين محمّد بن يوسف الغرناطيّ /ت:٧٤٥ هـ.
اسم النّاسخ : مصطفى.
تاريخ النّسخ : ١١١٧ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٥١
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٤٢٥٩ رقم الحاسب : (٠٢/٤)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٩٨٨).

١١- اسم الكتاب : ارتشاف الضّرب من لسان العرب .

اسم المؤلّف : أبو حيّان ؛ أثير الدّين محمّد بن يوسف الغرناطيّ /ت:٧٤٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٩٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٣٠٤ رقم الحاسب : (٠٢/٤٨٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٢) .

١٢- اسم الكتاب : ارتقاء السّيادة لحضرة شاه زاده .

اسم المؤلّف : المغربيّ ؛ يحيى بن محمّد/ت:٦٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥١٠٤ رقم الحاسب : (٠٢/٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٧٦) .

١٣ـ اسم الكتاب : أرجوزة في المدح ضمنها ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : إبراهيم بن أحمد .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٩٦ رقم الحاسب : (٠٢/٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٥٨) .

١٤ـ اسم الكتاب : إرشاد السّالك إلىٰ حلّ ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : ابن قيّم الجوزيّة ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن أبي بكر /ت:٧٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٠٢٠ رقم الحاسب : (٠٢/٧)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (٢٢٦٨) .

ملاحظات : هو ابن الإمام ابن قيّم الجوزيّة ، شمس الدّين محمّد بن أبي بكر (ت/ ٧٥١هـ) .

١٥ـ اسم الكتاب : إرشاد السّالك إلىٰ حلّ ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : ابن قيّم الجوزيّة ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن أبي بكر /ت:٧٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٥٠٥٨ رقم الحاسب : (٠٢/٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (٢٢٦٠) .

١٦ـ اسم الكتاب : إرشاد السّالك إلىٰ حلّ ألفيّة ابن مالك .
اسم المؤلّف : ابن قيّم الجوزيّة ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن أبي بكر/ت:٧٦٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٥٤
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٥٠٥٦ رقم الحاسب : (٠٢/٩)
مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الأوقاف العامّة (١) نحو .

١٧ـ اسم الكتاب : الأزهار الصّافية في شرح المقدّمة الكافية (ج١) .
اسم المؤلّف : المؤيّد ، يحيىٰ بن حمزة بن عليّ بن إبراهيم/ت:٧٤٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٨٢٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٢٥
عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٨٥٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٠٣)
مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة الجامع الكبير الغربيّة .
ملاحظات : ذكر في معجم المطبوعات (سركيس ص/١٩٤٤) تاريخ وفاة المؤلّف (٧٤٩هـ) .

١٨ـ اسم الكتاب : أسدّ فكرا وأسدّ مشية في إعراب أشدّ ذكرا وأشدّ خشية .
اسم المؤلّف : البرزنجيّ ؛ محمّد بن عبدالرّسول بن عبدالسّيّد/ت:١١٠٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤٦٥٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٠)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

١٩ـ اسم الكتاب : أسرار العربيّة .
اسم المؤلّف : الأنباريّ ؛ كمال الدّين أبو البركات عبدالرّحمٰن بن محمّد ابن عبد اللّه النّحويّ/ت:٥٧٧ هـ .
اسم النّاسخ : نور الدّين بن عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ١١٧٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٦٧٥٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

٢٠ـ اسم الكتاب : أسرار العربيّة.

اسم المؤلّف : الأنباري؛ كمال أبو البركات عبدالرّحمٰن بن محمّد
/ت:٥٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : حيدر بن عمر بن محمّد الهرقليّ.

تاريخ النّسخ : ٧٥٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٤٠٦٤ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٢١ـ اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٩٦٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٧٦
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٥٣١٩ رقم الحاسب : (٠٢/٥٣٠)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٤) .

٢٢ـ اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر النّحويّة .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : أبو العبّاس بن أحمد بن عبداللّٰه بن محمّد .
تاريخ النّسخ : ٩٩٧ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٣٤٨

عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٢/٨٣٢٥ رقم الحاسب : (٠٢/٥٥٩)
مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة (٧٨٥).

٢٣ـ اسم الكتاب : الإصلاح في شرح ديباجة المصباح.
اسم المؤلّف : القرمانيّ ؛ محمّد بن يوسف قره بيري/ت:٨٨٦ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٣)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٢٤ـ اسم الكتاب : الإصلاح في شرح ديباجة المصباح.
اسم المؤلّف : القرمانيّ ؛ محمّد بن يوسف قره بيري/ت:٨٨٦ هـ.
اسم النّاسخ : مصطفى صالح أوري.
تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٥٨٨١ رقم الحاسب : (٠٢/١٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١٢٥).

٢٥- اسم الكتاب : إعراب آيات شذور الذّهب.

اسم المؤلّف : البجائيّ، القاسم بن محمّد/ت:٩٥١ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد سليم.

تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٦٩٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٢٦ـ اسم الكتاب : إعراب الآجرّوميّة .
اسم المؤلّف : الكفراويّ ؛ حسن بن عليّ الشّافعيّ الأزهريّ/ت:١٢٠٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٩ (٦٣ ـ ٩١)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٥٨٠٢ رقم الحاسب : (٠٢/١٥)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٠٥٣) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وعلامة جزمه حذف الواو والضّمّة....

٢٧ـ اسم الكتاب : إعراب التّحفة الورديّة .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٥٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٥٨٨٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٢٢) .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي جعل الإعراب حجّة ، وروضة ذات بهجة ، يانعة الثّمار....
آخره: حامدا ومصلّيا ، أي: حال كوني مواليا الحمد والصّلاة حال من الحمد....

٢٨ـ اسم الكتاب : إعراب الحديث .

اسم المؤلّف : العكبريّ ، محبّ الدّين أبو البقاء عبداللّه بن الحسين بن عبداللّه/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٣٧١٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٢٩ـ اسم الكتاب : إعراب الحديث علىٰ حروف المعجم.

اسم المؤلّف : العكبريّ ، محبّ الدّين أبو البقاء عبداللّه بن الحسين بن عبداللّه/ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٢٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٠٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢٧).

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٨٠).

٣٠ـ اسم الكتاب : إعراب العوامل.

اسم المؤلّف : زيني زاده ، حسين بن أحمد/ت:١١٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٧٦٤ رقم الحاسب : (٠٢/٢٠)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٢٧٥) .

٣١ـ اسم الكتاب : إعراب القاري على أوّل صحيح البخاريّ .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ؛ عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣ (٤٧ ـ ٤٩)
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٩/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠) .

٣٢ـ اسم الكتاب : إعراب القرآن .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٦٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٢٩٢) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: أيضا علىٰ إضمار القول أي وقل أو قال....
آخره: وذٰلك أنّ صلّىٰ فعل يتعدّى إلىٰ مفعول واحد....

٣٣ـ اسم الكتاب : إعراب القرآن .

اسم المؤلّف : النّحّاس ، أبو جعفر أحمد بن محمّد بن إسماعيل المراديّ /ت:٣٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف بن محمّد البغداديّ .

تاريخ النّسخ : ٥٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٥٩٨ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة الفاتح (٨٨) .

٣٤- اسم الكتاب : إعراب ثلاثين سورة من القرآن .

اسم المؤلّف : ابن خالويه ؛ الحسين بن أحمد الهمدانيّ/ت: ٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦٧٠)

مصدره : أسبانيا - الرّباط - مكتبة الأوسكوريال (١٣٧٧) .

٣٥- اسم الكتاب : إعراب ثلاثين سورة من المفصّل .

اسم المؤلّف : ابن خالويه ؛ أبو عبدالله الحسين بن أحمد الهمذانيّ /ت: ٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٨٥٨٨ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٥٠).

٣٦- اسم الكتاب : إعراب ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : مكرم بن فرح.

تاريخ النّسخ : ٩٥٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١/٤٩٠٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٩)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٠١).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه، الّذي لا يبلغ كنهه....
آخره: فهو الخامس بالاستقراء لا بالعقل؛ لأنّ العقل يجوز أن يكون شيئا آخر غير الخامس....

٣٧- اسم الكتاب : إعراب ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤ (١١١ - ١٩٨)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٢٩٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦٧٩)

مصدره : تركيا - قونية.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي لا يبلغ كنهه جاد و لايحصى....
آخره: لأنّ العقل يحوزه أن يكون شيئا آخر غير الخامس....

٣٨- اسم الكتاب : إعراب سبحان اللّه.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٨٥٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : أوّله: حمدا لربّنا على ما أنعم وعلّم من التّسبيح....
آخره: وحسبنا اللّه ونعم الوكيل والحمد للّه وحده....

٣٩- اسم الكتاب : الإعراب عن قواعد الإعراب.

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٢/٢١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٣).

٤٠- اسم الكتاب : الإعراب عن قواعد الإعراب.

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤ (٥ ـ ٤٩)

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٢/٤٩٠٤ رقم الحاسب : (٠٢/٢٢)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٠١).

٤١ـ اسم الكتاب : الإعراب عن قواعد الإعراب.

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالله بن يوسف/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمٰن عبدالباقي.

تاريخ النّسخ : ١١١٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٣٢٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٠٣).

٤٢ـ اسم الكتاب : الإعراب عن قواعد الإعراب .

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥ (١٥٨ ـ ١٦٢)

عدد الأسطر : ٤٣

رقمه في القسم : ٣/٧٤٣٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٢٢)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة الجامع الكبير (١٩٧٥) .

٤٣ـ اسم الكتاب : الإعراب عن قواعد الإعراب .

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٨٤٢٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٥٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

٤٤- اسم الكتاب : إعراب كتاب العوامل المائة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : صالح بن سليمان بن صالح.

تاريخ النّسخ : ٨٨٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦ (٤٨ ـ ٧٣)

عدد الأسطر : ١٧ - ٢١

رقمه في القسم : ٢/١٠٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : ذكره صاحب كشف الظّنون (٢/١١٨٠) ولم يذكر مؤلّفه.
أوّله : الحمد للّه القويّ الّذي عجزت عن إدراك....
آخره : والعامل في المبتدأ والخبر هو المبتدأ....

٤٥- اسم الكتاب : إعراب لاميّة العرب.

اسم المؤلّف : العكبريّ ؛ محبّ الدّين أبو البقاء عبداللّه بن الحسين بن عبداللّه/ت:٦١٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٥٧٢٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٥)
مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة جامع الشّيخ إبراهيم باشا .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وضاف إذا هبّت له الرّيح طيّرت
لبائد عن أعطافه ماترجّل

٤٦ـ اسم الكتاب : إعراب ما يشكل من الألفاظ الواقعة في الأحاديث الشّريفة

اسم المؤلّف : العكبريّ ؛ محبّ الدّين أبو البقاء عبداللّه بن الحسين بن عبداللّه/ت:٦١٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٩٢٢ رقم الحاسب : (٠٢/٦٧٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٩٦١) .

٤٧ـ اسم الكتاب : الإغراب في الإعراب .

اسم المؤلّف : الدّوركيّ ؛ محمّد بن مصطفىٰ بن زكريّا/ت:٧١٣ هـ .

اسم النّاسخ : شمس الدّين بن محمّد بن الحاجّ حسن .

تاريخ النّسخ : ٦٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٦٤٣٤ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٤٨ـ اسم الكتاب : الإغراب في جدل الإعراب .

اسم المؤلّف : الأنباريّ ؛ كمال الدّين أبو البركات عبدالرّحمٰن بن محمّد ابن عبدالله النّحويّ/ت:٥٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالملك بن عسكر .

تاريخ النّسخ : ٧١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨ (١١٢ ـ ١١٩)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٤٩ـ اسم الكتاب : الإغراب في نظم قواعد الإعراب .

اسم المؤلّف : النّودهيّ ؛ محمّد معروف بن مصطفى الشّهرزوريّ البرزنجيّ /ت:١٢٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٦

رقمه في القسم : ٢/٥٨٨٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٥٠- اسم الكتاب : الافتتاح في شرح المصباح .

اسم المؤلّف : الأسود ؛ حسن باشا بن علاء الدّين الرّوميّ/ت:١٠٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٥٢٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٥٤٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

٥١- اسم الكتاب : الافتتاح في شرح المصباح .

اسم المؤلّف : الأسود ؛ حسن باشا بن علاء الدّين الرّوميّ/ت:١٠٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٥٢٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : ثمّة طمس في بعض الصّفحات .

٥٢ـ اسم الكتاب : الإفصاح في شرح الإيضاح .

اسم المؤلّف : ابن أبي الرّبيع ، عبيداللّه بن أحمد الأشبيليّ/ت:٦٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد الغافقيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٤٩٥٩ رقم الحاسب : (٠٢/٣٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٣٧٩) .

ملاحظات : في بعض الأوراق طمس بسبب الرّطوبة .
ذكر النّاسخ في آخره اسم الكتاب (شرح كتاب الإفصاح)
والصّواب هو شرح الإيضاح .

٥٣ـ اسم الكتاب : الاقتراح في أصول النّحو وجدله .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٥٢٦٨ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٨) .

٥٤ـ اسم الكتاب : الاقتراح في أصول النّحو .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٤٤٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/٣١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٤٥٠٤) .

٥٥- اسم الكتاب : الاقتراح في أصول النّحو .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ٨١٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٦٠٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

٥٦- اسم الكتاب : الاقتراح في علم أصول النّحو .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩ (١٢٣ ـ ١٧١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٢٦٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٠٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٥٧ـ اسم الكتاب : الإقليد على المفصل.

اسم المؤلّف : الخجنديّ ؛ تاج الدّين أحمد بن محمود بن عمر/ت:نحو ٧٠٠هـ.

اسم النّاسخ : سعيد محمّد الحلوانيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٩٨٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : لقّبه الزّركلي في الأعلام (٢٥٤/١) بشرف الدّين ونسبه الجنديّ.

٥٨- اسم الكتاب : الإقليد على المفصّل.
اسم المؤلّف : الخجنديّ ؛ تاج الدّين أحمد بن محمود بن عمر/ت:٧٠٠هـ.
اسم النّاسخ : محمّد حسام الحواريّ.
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٢٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤/٤٦٠٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤٧)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٥٩- اسم الكتاب : الألغاز في النّحو.
اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ ؛ زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبداللّه الجرجاويّ/ت:٩٠٥هـ.
اسم النّاسخ : عليّ أبو اللّيل بن سليمان بن سعد.
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٥/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٦٠ـ اسم الكتاب : الألفيّة .

اسم المؤلّف : ابن مالك ؛ جمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله الطّائيّ/ت:٦٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : أبو القاسم بن عليّ بديس .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣١٤٨ رقم الحاسب : (٠٢/٣٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: تابع ذي المضاف دون أل
ألزمه نصبا كأزيد ذاالحيل
آخره: أحصىٰ من الكافية الخلاصة
كما اقتضىٰ غنى بلاخصاصة

٦١ـ اسم الكتاب : الألفيّة في النّحو والصّرف .

اسم المؤلّف : ابن مالك ، جمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله الطّائيّ/ت:٦٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨/١٣٩) .

٦٢ـ اسم الكتاب : الألفيّة في النّحو والصّرف .

اسم المؤلّف : ابن مالك ، جمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله الطّائيّ/ت:٦٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٧/٥٣١٤ رقم الحاسب : (٠٢/٥١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٤).

٦٣- اسم الكتاب : الأمالي.

اسم المؤلّف : الزّجّاجي ؛ أبو القاسم عبدالرّحمٰن بن إسحاق النّهاونديّ /ت:٣٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٦٣١٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٣).

٦٤- اسم الكتاب : الأمالي.

اسم المؤلّف : ابن الحاجب ؛ جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت:٦٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٦٣١١ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٦٥- اسم الكتاب : الأمالي في النّحو.

اسم المؤلّف : ابن الحاجب ؛ جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت:٦٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٤٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٢٦١ رقم الحاسب : (٠٢/٣٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٢).

٦٦- اسم الكتاب : الأمالي في النّحو .

اسم المؤلّف : ابن الحاجب ؛ جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت:٦٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٩٦٦ رقم الحاسب : (٠٢/٣٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٤٥٢٩) .

٦٧- اسم الكتاب : الأمالي في النّحو .

اسم المؤلّف : ابن الحاجب ؛ جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت:٦٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٥٣٣٠ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/١٧).

٦٨ـ اسم الكتاب : امتحان الأذكياء.

اسم المؤلّف : البركويّ، محمّد بن بير عليّ/ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٦٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤٥).

ملاحظات : الكتاب في شرح كتاب (لبّ الألباب)

٦٩- اسم الكتاب : امتحان الأذكياء .

اسم المؤلّف : البركويّ ؛ محمّد بن بير عليّ/ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٦٣٦ رقم الحاسب : (٠٢/٤٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبةالحرم النّبويّ الشّريف (٢٩٦٩) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره،وبه طمس كثير من أثر الرّطوبة .
أوّله: نحو الصّبوح والغبوق، وبقي المضارع لأنّه لأحد الأزمنة....
آخره: فلذا يكتب بالتّاء فضعفت عن المنع ومنعت....

٧٠- اسم الكتاب : امتحان الأذكياء .

اسم المؤلّف : البركويّ ؛ محمّد بن بير عليّ/ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : حافظ محمّد بن نعمان حافظ .

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٦٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤١)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤٥).

٧١- اسم الكتاب : امتحان الأذكياء.

اسم المؤلّف : البركويّ ؛ محمّد بن بير عليّ/ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٦٩٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبةالحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٣١٢).

٧٢- اسم الكتاب : امتحان الأذكياء .

اسم المؤلّف : البركويّ ؛ محمّد بن بير عليّ/ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٧٦٠ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١١٢٢) .

٧٣- اسم الكتاب : امتحان الأذكياء في شرح لبّ الألباب في علم الإعراب .

اسم المؤلّف : البركويّ ؛ محيي الدّين محمّد بن بير عليّ/ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن إسماعيل .

تاريخ النّسخ : ١٠٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٤٥٢٦ رقم الحاسب : (٠٢/٢٢١)

رقمه في القسم : ٤/٧٦٦٤ رقم الحاسب : (١٦/٤٦)
مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤/٣١٧٧) .
ملاحظات : الرّسالة باللّغة التّركيّة .

٦٨ـ اسم الكتاب : شرح لاميّة ابن مالك .
اسم المؤلّف : بَحْرَق ؛ جمال الدّين محمّد بن عمر بن مبارك الحميريّ /ت: ٩٣٠ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الهوّاريّ .
تاريخ النّسخ : ١١٠٣ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٠ (٢٨٥ - ٣٠٤)
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٨/٤٦٤٦ رقم الحاسب : (١٦/٥٦٧)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٦٩ـ اسم الكتاب : شرح لاميّة الأفعال .
اسم المؤلّف : ابن النّاظم ؛ بدر الدّين محمّد بن محمّد بن عبداللّه بن مالك/ت:٦٨٦ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه اليمانيّ .

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٠٢/٤٥٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٧٦ـ اسم الكتاب : إملاء على كتاب المقرّب في النّحو لابن عصفور .

اسم المؤلّف : ابن النّحّاس ؛ بهاء الدّين محمّد بن إبراهيم بن محمّد /ت:٦٩٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٣٤

رقمه في القسم : ٣١٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٩٤٧) .

٧٧ـ اسم الكتاب : الانتخاب لكشف الأبيات المشكلة الإعراب .

اسم المؤلّف : ابن عدلان ؛ عليّ بن حمّاد/ت:٦٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ تقيّ الدّين أبو بكر المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٢٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٢٠١ رقم الحاسب : (٠٢/٤٤)

مصدره : بريطانيا - كامبردج - جامعة كامبردج (٩٩٦).

٧٨- اسم الكتاب : الأنموذج.

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ، جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٦٧٥٩ رقم الحاسب : (٠٢/٤٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢١٤٧).

٧٩ـ اسم الكتاب : الأنموذج في علم الإعراب .

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ ؛ جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٣٦ ـ ٤٠)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥/٥٣٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٧) .

٨٠ـ اسم الكتاب : الأنموذج في علم الإعراب .

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ ؛ جار اللّٰه أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٨٤٦٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٩٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٥٠).

٨١ـ اسم الكتاب : أوثق الأسباب.

اسم المؤلّف : ابن جماعة، عزّ الدّين أبو عمر عبدالعزيز بن محمّد الكنانيّ /ت:٧٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٤٧١ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٤٣).

ملاحظات : الكتاب في شرح كتاب الإعراب عن قواعد الإعراب لابن هشام (ت/٧٦١هـ).

٨٢ـ اسم الكتاب : أوضح المسالك إلى ألفيّة ابن مالك.

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالواحد بن حسن .
تاريخ النّسخ : ٨٧٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧٧
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ١/٥٦٩٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٧)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبةالحرم النّبويّ الشّريف (٢٣) .

٨٣ـ اسم الكتاب : أوضح المسالك إلى ألفيّة ابن مالك .
اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٤٦ (١٧٦ - ٢٢٤)
عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ١٦/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٨٤ـ اسم الكتاب : أوفى الوافية .
اسم المؤلّف : حاجي بابا ؛ إبراهيم بن عبد الكريم الطّوسي/ت:القرن ٩هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩٧
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣٩٤٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٨)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٨٥ـ اسم الكتاب : الإيضاح .
اسم المؤلّف : أبو عليّ الفارسيّ ؛ الحسن بن أحمد بن عبد الغفّار /ت:٣٧٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٠٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٩)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

٨٦ـ اسم الكتاب : إيضاح الإيضاح.

اسم المؤلّف : الأقسرائيّ ؛ جمال الدّين محمّد بن محمّد/ت:٧٧٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١/٦٤١٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨/٤١٦).

٨٧ـ اسم الكتاب : الإيضاح في شواهد الإيضاح.

اسم المؤلّف : القيسيّ ؛ أبو الحجّاج يوسف بن معزوز المرسيّ/ت:٦٢٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٠٧٩ رقم الحاسب : (٠٢/٥١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الدّراسات العليا - كلّيّة الآداب (٢٠٨١).

# حرف الباء

٨٨ـ اسم الكتاب : البدائع الجليّة في شرح الألفيّة .
اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٥٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧٦٩٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥٢)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٤٥٣) .

٨٩ـ اسم الكتاب : بداية التّعريف بشواهد سيّدي الشّريف .
اسم المؤلّف : ابن ناصر الدّين ؛ شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه الدّمشقيّ/ت:٨٤٢ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الهوّاريّ.
تاريخ النّسخ : ١١٠٣ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٩ (٢٤٧ـ٢٦٥)
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٦/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .
ملاحظات : شرح الشّواهد الّتي ذكرها سيّد شريف في كتاب شرح الآجرّوميّة .

٩٠ـ اسم الكتاب : البرود الضّافية والعقود الصّافية الكافلة للكافية بالمعاني الثّمانية .
اسم المؤلّف : القرشيّ ؛ عليّ بن محمّد بن أبي القاسم الحسنيّ/ت:٨٣٧ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن سعيد القرشيّ .
تاريخ النّسخ : ٩٧٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٤١
عدد الأسطر : ٣٤
رقمه في القسم : ٦٤٢٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥٣)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٠/٤١٥) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٦٩٧) .

٩١ـ اسم الكتاب : البسيط في شرح الجمل الكبير للزّجّاجيّ .
اسم المؤلّف : ابن أبي الرّبيع ؛ أبو الحسن عبيداللّه بن أحمد الإشبيليّ /ت:٦٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢١٤٩ رقم الحاسب : (٠٢/٥٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٢٠٦).

ملاحظات : ينتهي الكتاب بباب الصّفة المشبهة.

٩٢- اسم الكتاب : بلوغ الأرب بشرح شذور الذّهب.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيىٰ زكريّا بن محمّد بن زكريّا المصريّ/ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : درويش بن عبداللّه الرّفاعيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣/٨٦٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٩٣ـ اسم الكتاب : بلوغ الأرب في كلام العرب .
اسم المؤلّف : الكشناويّ ؛ أبو عبدالله محمّد بن محمّد الفلانيّ السّودانيّ /ت:١١٥٤ هـ .
اسم النّاسخ : صالح بن إسماعيل .
تاريخ النّسخ : ١١٥٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٥٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٦٤٢٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٢١) .

٩٤ـ اسم الكتاب : بهجة القواعد ومنتهى التّلويح للمقاصد (الباب الأخير) .
اسم المؤلّف : الأشمونيّ ؛ نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عيسى /ت:نحو ٩٠٠هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٩ - ٢٠)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٢/٦٨٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : الكتاب نظم لكتاب (الإعراب عن قواعد الإعراب) لابن هشام .

٩٥ـ اسم الكتاب : البهجة المرضية القطّانيّة .

اسم المؤلّف : القطّان ؛ عبدالله بن أحمد المكّيّ المالكيّ/ت:نحو ١٠٠٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩ (١٦٥ ـ ٢٠٣)

عدد الأسطر : ٢٣ـ ٢٥

رقمه في القسم : ١١/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٦) .

٩٦ـ اسم الكتاب : البهجة المرضية شرح الألفيّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٥٢٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٩٢)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .
ملاحظات : عليه حواشٍ كثيرة .
اسمه بالغلاف : (شرح ألفيّة ابن مالك) .

٩٧ـ اسم الكتاب : البهجة المرضيّة في شرح الألفيّة .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٨٧ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٩٦٩ رقم الحاسب : (٠٢/٥٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

٩٨- اسم الكتاب : البهجة المرضية في شرح الألفيّة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٢٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٥٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٤).

٩٩- اسم الكتاب : بيان حكم الرّبط في اعتراض الشّرط علىٰ الشّرط.

اسم المؤلّف : السّبكيّ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن العجمي الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٩

رقمه في القسم : ٢٠/٨١٩٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦١٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبد الرّحمٰن الخاصّة.

# حرف التّاء

١٠٠- اسم الكتاب : التّاج المكلّل بجواهر الأدب على كتاب المفصّل .
اسم المؤلّف : ابن هطيل ؛ عليّ بن محمّد النّجريّ اليمانيّ/ت:٨١٢ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن صلاح بن عليّ .
تاريخ النّسخ : ٩٤٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٩٥
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ٧٦٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣٥)
مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات .

١٠١- اسم الكتاب : التّبيان في إعراب القرآن .
اسم المؤلّف : العكبريّ ؛ محبّ الدّين أبو البقاء عبداللّه بن الحسين بن عبداللّه/ت:٦١٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٥٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٧٢٠٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١٠٢ـ اسم الكتاب : التّبيان في إعراب القرآن .

اسم المؤلّف : العكبريّ ؛ محبّ الدّين أبو البقاء عبداللّه بن الحسين بن عبداللّه/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : عيسىٰ بن الهينيّ المغربيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٨

رقمه في القسم : ٧٨١٢ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣٤)

مصدرهٔ : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣٩٥) .

١٠٣ـ اسم الكتاب : التّجريد في إعراب كلمة التّوحيد ومايتعلّق بمعناها من التّمجيد .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ؛ عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد الجزائريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١٤٩ - ١٥٤)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٥/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٠٢/٥٤١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١٠٤ـ اسم الكتاب : تحصيل عين الذّهب من معدن جوهر الأدب في علم مختارات العرب .

اسم المؤلّف : الأعلم الشّنتمريّ ؛ أبو الحجّاج يوسف بن سليمان/ت:٤٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن حسين .

تاريخ النّسخ : ٥٨٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٦٥١ رقم الحاسب : (٠٢/٦١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٣٧٣٦) .

١٠٥ـ اسم الكتاب : تحصيل عين الذّهب من معدن جوهر الأدب.

اسم المؤلّف : الأعلم الشّنتمري؛ أبو الحجّاج يوسف بن سليمان /ت:٤٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٦١١ رقم الحاسب: (٠٢/٤٥١)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٣١٠).

١٠٦ـ اسم الكتاب : تحفة الغريب في الكلام علىٰ مغني اللّبيب.

اسم المؤلّف : الدّمامينيّ؛ بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن بن أبي بكر المخزوميّ/ت:٨٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٨١٣ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٩٦١) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: أن يحاكي لطفها فأصبح عليلا ، والمعالي الّتي تخيّل السّلاطين....
آخره: باقٍ علىٰ ماكان كما يبقىٰ مع غيره من حروف النّفي....

١٠٧ـ اسم الكتاب : تحفة الغريب في الكلام علىٰ مغني اللّبيب .

اسم المؤلّف : الدّمامينيّ ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر المخزوميّ/ت:٨٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن خليل الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٤٣٦ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٩١١) .

١٠٨ـ اسم الكتاب : تحفة الغريب في الكلام علىٰ مغني اللّبيب (ج١) .

اسم المؤلّف : الدّمامينيّ ؛ بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر المخزوميّ/ت:٨٢٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٩٦
عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١
رقمه في القسم : ٥٣٠٩ رقم الحاسب : (٠٢/٤٩٦)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٦/٤١٥) .
ملاحظات : اسمه بالغلاف : الحواشي الهنديّة على مغني اللّبيب .

١٠٩ـ اسم الكتاب : تحفة الغريب في الكلام على مغني اللّبيب (ج٢) .
اسم المؤلّف : الدّمامينيّ ؛ بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر المخزوميّ/ت:٨٢٨ هـ .
اسم النّاسخ : حسين بن مصطفى .
تاريخ النّسخ : ١٢٤٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤١٣
عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٧٠٠ رقم الحاسب : (٠٢/٥٧٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٣٦/٤١٥) .

ملاحظات : اسمه بالغلاف (الحواشي الهنديّة على مغني اللّبيب) .

١١٠ـ اسم الكتاب : التّحفة الورديّة في علم العربيّة .

اسم المؤلف : ابن الورديّ ؛ أبو حفص زين الدّين عمر بن مظفّر/ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (١٧٧ ـ ١٨١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٦٨٠٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقي .

١١١ـ اسم الكتاب : تخليص الشّواهد وتلخيص الفوائد .

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : فخر الدّين بن عليّ بن محمّد الواسطيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٨٥٠ رقم الحلسب : (٠٢/٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦١١٩) .

١١٢ـ اسم الكتاب : تخليص الشّواهد وتلخيص الفوائد .

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥١٠٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

١١٣ـ اسم الكتاب : تخليص الشّواهد وتلخيص الفوائد .
اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ، جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .
اسم النّاسخ : بدر الدّين بن أحمد الأنصاريّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤٢٣٦ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٨) .

١١٤ـ اسم الكتاب : التّذكرة النّحويّة .
اسم المؤلّف : الزّركشيّ ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن بهادر /ت:٧٩٤ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣

رقمه في القسم : ٣٨٥٣ رقم الحاسب : (٠٢/٧٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (١٤٥٨) .

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٦١٤٦ - ٦١١٢/١) .

١١٥- اسم الكتاب : التّذييل والتّكميل في شرح التّسهيل (ج٢ - ج٣ - ج٤).

اسم المؤلّف : أبو حيّان ، أثير الدّين محمّد بن يوسف الأندلسيّ/ت:٧٤٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن نصر الصّوفيّ الشّهير بابن الشّاهد .

تاريخ النّسخ : ٨٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٣٦

عدد الأسطر : ٢٥ _ ٣١

رقمه في القسم : ٤٤٦٩ رقم الحاسب : (٠٢/٧٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦٢) .

ملاحظات : الجزء الثّاني ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: فلو وسط الخبر فقيل كان حبيبها بعل هند.....
آخره: فعلنا بمقتضى الدّليل وسلكنا سواء السّبيل....
له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٤٩٥٢ _ ٤٩٥٣/١) .

١١٦- اسم الكتاب : التّذييل والتّكميل في شرح التّسهيل (ج٥ - ج٦) .
اسم المؤلّف : أبو حيّان ؛ أثير الدّين محمّد بن يوسف الأندلسيّ/ت:٧٤٥ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن نصر الصّوفي الشّهير بابن الشّاهد .
تاريخ النّسخ : ٨٨٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٤٥
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ١/٤٤٦٨ رقم الحاسب : (٠٢/٧٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦) .
ملاحظات : الجزء السّادس ناقص من أوّله .
أوّله: جمع قريش بخلاف دخل....
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٤٩٥٣) .

١١٧- اسم الكتاب : التّذييل والتّكميل في شرح التّسهيل (ج١) .
اسم المؤلّف : أبو حيّان ؛ أثير الدّين محمّد بن يوسف الأندلسيّ/ت:٧٤٥ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد عبدالقادر .
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥٨٤٦ رقم الحاسب : (٠٢/٧٦)
مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

١١٨ـ اسم الكتاب : تعليق الفرائد شرح تسهيل الفوائد (ج٢) .
اسم المؤلّف : الدّمامينيّ ؛ بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر /ت:٨٢٨ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد القيطونيّ العنانيّ .
تاريخ النّسخ : ١١٠١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٠٣
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٨٢٤٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٤٣)
مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف .

١١٩ـ اسم الكتاب : تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد .
اسم المؤلّف : الدّمامينيّ ؛ بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر

/ت:٨٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤٥٣١ رقم الحاسب : (٠٢/٨١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب) .

١٢٠- اسم الكتاب : تعليق الفرائد علىٰ تسهيل الفوائد (ج١) .

اسم المؤلّف : الدّمامينيّ؛ بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر /ت:٨٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : سليمان بن خالد الحلبيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٢٤٢ رقم الحاسب : (٠٢/٨٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٧٢) .

١٢١ـ اسم الكتاب : تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد (ج١) .
اسم المؤلّف : الدّمامينيّ ؛ بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر /ت:٨٢٨ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد العنانيّ .
تاريخ النّسخ : ١١٠١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٠٣
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ١/٧٦٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/٨٣)
مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٢٩٨٣) .

١٢٢ـ اسم الكتاب : تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد (ج١ - ج٢) .
اسم المؤلّف : الدّمامينيّ ؛ بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر /ت:٨٢٨ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن عيسى المالكيّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٤

عدد الأسطر : ٤٢

رقمه في القسم : ٥٦٨٩ رقم الحاسب : (٠٢/٨٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/١٠).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: فلا يتعيّن حينئذ ما قال المصنّف من المجيىء....

١٢٣- اسم الكتاب : تعليق الفواضل على إعراب العوامل.

اسم المؤلّف : زيني زاده ؛ حسين بن أحمد/ت:١١٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٧٥٥ رقم الحاسب : (٠٢/٨٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٢٣٨).

١٢٤- اسم الكتاب : تعليق الفواضل على إعراب العوامل .

اسم المؤلّف : زيني زاده ؛ حسين بن أحمد/ت:١١٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٣٥٣ رقم الحاسب : (٠٢/٨٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٣٥) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٦٤٤٥) .

١٢٥- اسم الكتاب : تعليق الفواضل على إعراب العوامل .

اسم المؤلّف : زيني زاده ؛ حسين بن أحمد/ت:١١٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٤٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٠٧)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (١٣٣٦).

ملاحظات : يوجد آثار أرضة علىٰ بعض الكلمات.

١٢٦- اسم الكتاب : التّعليق المختصر من كتاب أبي سعيد في شرح سيبويه.

اسم المؤلّف : الواسطيّ ؛ أبو الجوائز الحسن بن عليّ/ت:٤٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن تمّام.

تاريخ النّسخ : ٦٦٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٣٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٨٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي.

١٢٧- اسم الكتاب : تعليق علىٰ كتاب قطر النّدىٰ وبلّ الصّدىٰ.

اسم المؤلّف : أبو اليسر ؛ معمر بن يحيىٰ بن أبي الخير المكّيّ/ت:٨٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٧٢١ رقم الحاسب : (٠٢/٨٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٤٤٧).

١٢٨- اسم الكتاب : التّعليقة الوافية بشرح الأبيات الثّمانية.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : منصور الشّجاعيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/٩٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٩٢).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه مستحقّه جملة وتفصيلا....
آخره: يبيّن فيها الجمل التّسع الّتي لامحلّ لها من الإعراب
مقدّماالجمل الأولىٰ لشرفها بالإعراب.....

١٢٩ـ اسم الكتاب : التّعليقة الوافية بشرح الأبيات الثّمانية.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٥٣٣٧ رقم الحاسب: (٠٢/٤٧٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : هٰذه الرّسالة شرح لأبيات في الجمل الّتي لها محلّ من الإعراب والّتي ليس لها محلّ.
أوّله: بعد الحمد للّه:وبعد فهٰذه التّعليقة الوافية بشرح الأبيات الثّمانية وهي من بحر الكامل....
آخره: وقدّم الجمل الأولىٰ لشرفها بالإعراب، واللّه أعلم بالصّواب....

١٣٠- اسم الكتاب : تعليقة على كتاب سيبويه .

اسم المؤلّف : أبو عليّ الفارسيّ ؛ الحسن بن أحمد بن عبدالغفّار /ت:٣٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حسن الأندلسيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٩٩٩ رقم الحاسب : (٠٢/٧٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٢٣٥٧) .

١٣١- اسم الكتاب : تعليم القاري .

اسم المؤلّف : محمّد البارودي .

اسم النّاسخ : محمّد الشاذليّ بن صالح .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٥٣٧٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٩٣) .

ملاحظات : هي عبارة عن إجابات لبعض الأسئلة الّتى وردت على الباروردي من إعراب لبعض الآيات وتوجيه الأخرى .

١٣٢- اسم الكتاب : التّفّاحة في النّحو .

اسم المؤلّف : النّحّاس ، أبو جعفر أحمد بن محمّد بن إسماعيل المراديّ /ت:٣٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : صالح بن قاسم بن سليم بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٨٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٦٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٩١)

مصدره : اليمن - صنعاء - الجامع الكبير الخزانة المتوكّليّة (٨٤) .

١٣٣- اسم الكتاب : تقاييد في بعض الكلمات الّتي تقع كثيرا في الكلام وإعرابها .

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩ (١٧٦ ـ ١٨٤)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٧/٤٦٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/٩٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

١٣٤ـ اسم الكتاب : تقريب المقرّب .

اسم المؤلّف : أبو حيّان النّحويّ ؛ أثير الدّين أبو حيّان محمّد بن يوسف الغرناطيّ/ت:٧٤٥هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٠٨ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٩٤٥).
ملاحظات : عليه حواش.

١٣٥ـ اسم الكتاب : تقرير العلّامة العبّاسيّ علىٰ حاشية العلّامة أبي النّجا.
اسم المؤلّف : محمّد سالم العبّاسيّ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٥٧٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٧٧)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.
ملاحظات : تقرير العبّاسيّ علىٰ حاشية الشّيخ أبي النّجا علىٰ شرح خالد الأزهريّ علىٰ الآجرّوميّة.

١٣٦ـ اسم الكتاب : تقريرات علىٰ خاتمة شرح الأشموني علىٰ ألفيّة ابن مالك.
اسم المؤلّف : سالم بو حاجب، سالم بن عمر بو حاجب النّبيليّ/ت: ١٣٤٢ هـ.
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٧
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٢/٤٩٥)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

١٣٧ـ اسم الكتاب : تلخيص شرح الشّواهد والآجرّوميّة ومرشد الطّلاّب.
اسم المؤلّف : الحسن المالكيّ.
اسم النّاسخ : عبده رجب.
تاريخ النّسخ : ١٢٥٦ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٠ (٢٢٨ ـ ٢٤٧)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٧/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٠٩)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٦).
ملاحظات : لعلّه الحسن بن رحّال أحمد التّدلاويّ المالكيّ (ت/ ١١٤١هـ).

١٣٨ـ اسم الكتاب : تلقين المتعلّم من النّحو .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣/٦٠١٤ رقم الحاسب : (٠٢/٩٠٤)
مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الوطنيّة .
ملاحظات : أوّله: الحمد للّه ربّ العالمين ؛ هٰذا كتاب تلقين المتعلّم من النّحو....
آخره : يوم لاتجزي نفس عن نفس ؛ يريد تجزيه ثمّ الثّالث حذفه في الخبر....

١٣٩ـ اسم الكتاب : توضيح ألفاظ الآجرّوميّة .
اسم المؤلّف : اللّقانيّ ؛ برهان الدّين أبو الإمداد إبراهيم بن إبراهيم المالكيّ المصريّ/ت:١٠٤١ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٦

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٥٣٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٤٥٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/١).

ملاحظات : انتهى المؤلّف منه (١٠٣٧هـ) وعليه تملّك بتاريخ (١٠٥١ هـ).

١٤٠ـ اسم الكتاب : توضيح الإعراب في شرح قواعد الإعراب.

اسم المؤلّف : الخرتبرتيّ؛ محمود بن إسماعيل بن عبداللّه/ت:٩١٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالقادر الحسينيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٥٠٤ رقم الحاسب : (٠٢/٩٧)

مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الوطنيّة (٤١٤٨).

# حرف الثّاء

١٤١ـ اسم الكتاب : الثّمرة الرّائقة في علم العربيّة .

اسم المؤلّف : ابن عبدالهادي المقدسيّ ؛ جمال الدّين يوسف بن حسن /ت:٩٠٩هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٦٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٦٦ ـ ٦٩)

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/١٠٥٢ رقم الحاسب : (٠٢/٥٢٧)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: والذّمّ وفاعلهما معرّف بالألف واللّام ، أو مضاف....

# حرف الجيم

١٤٢ـ اسم الكتاب : جزء فيه كلام الأئمّة في أنّ التّأكيد بالمصدر يرفع المجاز أم لا .

اسم المؤلّف : محمّد بن يوسف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٩٦ رقم الحاسب : (٠٢/٩٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٥٨) .

١٤٣ـ اسم الكتاب : الجمل .

اسم المؤلّف : الزّجّاجيّ ؛ أبو القاسم عبدالرّحمٰن بن إسحاق النّهاونديّ /ت:٣٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٤٥٣١ رقم الحاسب : (٠٢/٩٩)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب ١٨٤١٧) .

١٤٤ـ اسم الكتاب : الجمل الهادية في شرح المقدّمة الكافية .
اسم المؤلّف : ابن بابشاذ ؛ أبو الحسن طاهر بن أحمد المصريّ الجوهريّ /ت: ٤٦٩ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٦٥٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٨
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٧٥٥٥ رقم الحاسب : (٠٢/١٠٠)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة قليج علي باشا (٩٧٦) .

١٤٥ـ اسم الكتاب : الجنىٰ الدّاني في حروف المعاني .
اسم المؤلّف : المرادي المصريّ ؛ بدر الدّين أبو محمّد الحسن بن قاسم /ت: ٧٤٩ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٠٢)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٩٧٨).

١٤٦- اسم الكتاب : الجنى الدّاني في حروف المعاني.

اسم المؤلّف : المرادي المصريّ ؛ بدر الدّين أبو محمّد الحسن بن قاسم /ت:٧٤٩هـ.

اسم النّاسخ : محمّد عبداللّه الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣

رقمه في القسم : ٤٩١٥ رقم الحاسب : (٠٢/١٠١)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٢١١/٢١).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٩٧٠).

# حرف الحاء

١٤٧ـ اسم الكتاب : حاشية البهجة المرضيّة في شرح الألفيّة .

اسم المؤلّف : الأحسائيّ ، محمّد صالح بن إبراهيم بن حسين/ت:١٠٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٦٥٢٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٠٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٦٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٨٧٩) .

١٤٨ـ اسم الكتاب : حاشية الخرشيّ على شرح الشّيخ خالد لمقدّمة ابن هشام .

اسم المؤلّف : الخرشيّ ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالله بن عليّ المالكيّ /ت:١١٠١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩١ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٣٣٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢٧/٨٠) .

١٤٩ـ اسم الكتاب : حاشية الصّبّان علىٰ شرح الأشموني علىٰ ألفيّة ابن مالك (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : الصّبّان ؛ أبو العرفان محمّد بن عليّ/ت:١٢٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٨٩٨ رقم الحاسب : (٠٢/٣٠٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٠٧٥) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: وهو ممتنع الابتداء بالوصف المذكور....
آخره: وفيما هو علىٰ طريقتها من حيث إنّ كل سؤال عن شيء....

١٥٠ـ اسم الكتاب : حاشية اللّقانيّ علىٰ توضيح ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : اللّقانيّ، نصر الدّين محمّد بن حسن بن عليّ/ت:٩٥٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩١هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٣٣٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٣٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٢٧).

١٥١ـ اسم الكتاب : حاشية المغني.

اسم المؤلّف : إبراهيم بن سليمان الكرديّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٤٤٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/١١٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٩٠٩) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: حتّىٰ غاية في الحال بخلاف إلىٰ....

١٥٢ـ اسم الكتاب : حاشية علىٰ الأشموني .

اسم المؤلّف : الحفناويّ ؛ أبو القاسم محمّد بن الشّيخ بن أبي القاسم الدّيسيّ/ت:بعد ١٣٢٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٦٩٢ رقم الحاسب : (٠٢/٥٧٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢٠/٤١٥) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: ذكر الجمع أوّلا قوله خدلجة أي ممتلئة السّاقين والذّراعين، قوله وضيعة هي العقار....
آخره: قوله ويكون الإدغام أي بالمعنىٰ الأعمّ قوله....

١٥٣ـ اسم الكتاب : حاشية علىٰ النّتائج والأفكار والأسرار .
اسم المؤلّف : حسن المصريّ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٨٤٣٣ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢٣)
مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ .

١٥٤ـ اسم الكتاب : حاشية علىٰ امتحان الأذكياء .
اسم المؤلّف : الكفويّ ؛ محمّد بن حميد بن مصطفىٰ/ت:١١٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ١١٥٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٩٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٧٦٣٩ رقم الحاسب : (٠٢/١٠٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

١٥٥- اسم الكتاب : حاشية علىٰ شرح الأشموني.
اسم المؤلّف : عليش ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:١٢٩٩ هـ.
اسم النّاسخ : محمود الأزهريّ الخيّاط.
تاريخ النّسخ : ١٢٨٧ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٩٨
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢/٥٨٠٥ رقم الحاسب : (٠٢/١٠٨)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٧٠).
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٢٢٨).

١٥٦- اسم الكتاب : حاشية علىٰ شرح الكافية لابن الحاجب.
اسم المؤلّف : الكورانيّ ، شهاب الدّين أحمد بن إسماعيل/ت:٨٩٣ هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : ٨٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٠٧٥ رقم الحاسب : (٠٢/١١١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

١٥٧ - اسم الكتاب : حاشية علىٰ شرح المكودي للألفيّة .

اسم المؤلّف : الأنصاريّ ؛ عبدالقادر بن أبي القاسم بن أحمد السّعديّ
/ت: ٨٨٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالكبير بن حمودة البراداعيّ الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٥٦٩٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٧٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف (٤١٥/١٣) .

ملاحظات : ناقص من الأوّل .

أوّله: وأبرزنه مطلقا حيث تلا....

١٥٨ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح شذور الذّهب .

اسم المؤلّف : مصطفى بن السّيّد أمين البلتاني/ت: ١٢٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٨٤٣٣ رقم الحاسب : (٠٢/٦١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : سمّاه في معجم المؤلّفين : مصطفى بن عليّ بن محمّد ابن سليم البلتانيّ وذكر من آثاره : حاشية على شرح شذور الذّهب لابن هشام فرغ من تأليفها (١٢٤٩/٥/٢٢ هـ) واللّه أعلم بالصّواب .

١٥٩ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح قطر النّدى .

اسم المؤلّف : السّجاعيّ ، أحمد بن أحمد بن محمّد الأزهريّ/ت: ١١٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٨٧٦ رقم الحاسب : (٠٢/١١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٧١) .

١٦٠ـ اسم الكتاب : حاشية علىٰ شرح مغني اللّبيب لابن الصّائغ .

اسم المؤلّف : عزمي زاده ، مصطفىٰ بن محمّد/ت: ١٠٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٤١٠ رقم الحاسب : (٠٢/١١٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٥٣) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: ابن الحاجب حيث قال: تسمية حروف التّنبيه....

١٦١ـ اسم الكتاب : حاشية على قطر النّدى (ج٢) .
اسم المؤلّف : الحمصيّ ؛ ياسين بن زين الدّين بن أبي بكر/ت:١٠٦١ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالقادر الأهدل .
تاريخ النّسخ : ١٢٦٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٩٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٥٦٨٤ رقم الحاسب : (٠٢/١١٣)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٤) .

١٦٢ـ اسم الكتاب : حاشية على قواعد ابن هشام .
اسم المؤلّف : الزّرقانيّ ؛ أحمد بن محمّد المالكيّ/ت:بعد ٩٦٥هـ.
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٤٢٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٤٨)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

١٦٣ـ اسم الكتاب : حاشية على لباب الإعراب.

اسم المؤلّف : الإسفرائينيّ، تاج الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد /ت:٦٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٤٢٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/١١٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤١٥/١٧١).

١٦٤ـ اسم الكتاب : حاشية على موصل الطّلاّب إلى قواعد الإعراب.

اسم المؤلّف : العطّار، حسن بن محمّد/ت:١٢٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٢١١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٩٩ رقم الحاسب : (٠٢/١١٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٧٤) .

١٦٥ـ اسم الكتاب : حاشية عليش علىٰ شرح الأشموني (ج١) .

اسم المؤلّف : علّيش ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ١٢٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمود بن أحمد الأزهريّ الخيّاط .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٨٠٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٠٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : في هديّة العارفين (٢/٣٨٣) اسم الكتاب (مواهب المالك) ،

١٦٦ـ اسم الكتاب : الحبر الحريريّة في شرح الملحة الحريريّة .
اسم المؤلّف : المحبّيّ ؛ أبو الجود محبّ الدّين مصطفى بن أحمد/ت:١٠٦١ هـ .
اسم النّاسخ : رمضان بن موسى بن عطيف .
تاريخ النّسخ : ١٠٦٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٩٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٦٥٢٥ رقم الحاسب : (٠٢/١١٨)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حمكت (٤١٥/٧٦) .

١٦٧ـ اسم الكتاب : حدائق الألباب في نظم قواعد الإعراب (منظومة) .
اسم المؤلّف : ابن علّان ؛ محمّد بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٥٧ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٥/٨٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٢/٤٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

١٦٨ـ اسم الكتاب : الحدود النّحويّة.

اسم المؤلّف : الفاكهيّ ؛ جمال الدّين عبدالله بن أحمد بن عليّ المكّيّ الشّافعيّ/ت:٩٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١٣٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٩٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/١٢٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب ـ ١٨٧٥١).

١٦٩ـ اسم الكتاب : الحكم والأناة في إعراب قوله تعالىٰ:(غير ناظرين إناه)

اسم المؤلّف : السّبكيّ ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٧٣ ـ ٧٩)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٨/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/٤٧٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١١٧).

١٧٠ـ اسم الكتاب : حلّ أسرار الأخبار علىٰ إعراب إظهار الأسرار.

اسم المؤلّف : زيني زاده ؛ حسين بن أحمد/ت:١١٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ١١٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠ (١ ـ ١٩٠)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٧٦١ رقم الحاسب : (٠٢/١٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢١٥٦).

١٧١ـ اسم الكتاب : حلّ أسرار الأخبار علىٰ إعراب إظهار الأسرار .
اسم المؤلّف : زيني زاده ؛ حسين بن أحمد/ت:١١٦٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢١٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٧٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤/٧٨٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٨٦)
مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (١١٢) .

١٧٢ـ اسم الكتاب : حلّ ألغاز مشكلات في النّحو .
اسم المؤلّف : شهاب الدّين أحمد بن مسعود الشّافعيّ .
اسم النّاسخ : إبراهيم يوسف .
تاريخ النّسخ : ١٠٧٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٧/٧٩٨٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٧٧) .

١٧٣ـ اسم الكتاب : الحلل في شرح أبيات الجمل (ج١) .

اسم المؤلّف : البطليوسيّ ؛ أبو محمّد عبد اللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٨٣٠١ رقم الحاسب : (٠٢/٥٤٤)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة الجامع الكبير (٧٤/١٧/١٠٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

١٧٤ـ اسم الكتاب : حلية أهل الكمال بأجوبة أسئلة الجلال .

اسم المؤلّف : الشّنوانيّ ؛ أبوبكر بن إسماعيل بن شهاب الدّين بن عمر /ت:١٠١٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٠٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٣٢ رقم الحاسب : (٠٢/١٢٦)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش (٢٩٣٤).

ملاحظات : ذكر الكتاب في كشف الظّنون باسم (حلية الكمال بأجوبة أسئلة الجلال).

١٧٥ـ اسم الكتاب : حواشي أبكار الأفكار علىٰ شرح الضّوء علىٰ المصباح.

اسم المؤلّف : القزوينيّ ؛ عبداللّطيف بن جلال الدّين محمّد/ت:القرن ٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٤٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٦٩٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (٤١٥/٢١).

١٧٦ـ اسم الكتاب : حواشي العبّادي على مغني اللّبيب.

اسم المؤلّف : ابن قاسم العبّاديّ ؛ أبو العبّاس شهاب الدّين أحمد بن قاسم المصريّ/ت:٩٩٢هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عليّ البهّوتيّ الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٨٣١٩ رقم الحاسب : (٠٢/٥٧٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبدالرّحمٰن الخاصّة.

ملاحظات : في شذرات الذّهب (٤٣٤/٨) أنّ وفاته سنة ٩٩٤هـ.

١٧٧ـ اسم الكتاب : الحواشي النّافعة على توضيح الألفيّة.

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن عبدالرّحمٰن بن عبد اللّه بن يوسف/ت:٨٣٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٩٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٨٥٦٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٤١)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطانيّ (٣٧٤٦/٤٥٣٨) .

١٧٨ـ اسم الكتاب : حواشي على ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ، جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ٧ - ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٤٥٦١ رقم الحاسب : (٠٢/١٢٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٨٧) .

# حرف الخاء

١٧٩- اسم الكتاب : خلاصة الأفكار في بيان زبدة الأسرار من شرح المشكل من لبّ الألباب

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٦٨٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٢٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٦/٤١٥) .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي رفع قدر العلماء....
آخره: هٰذا سيف حادّ ، أو بياض ، أو نحوها....

# حرف الدّال

١٨٠- اسم الكتاب : داعي الفلاح لمخبآت الاقتراح .

اسم المؤلّف : ابن علّان ؛ محمّد بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥١٠٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٥٨) .

١٨١- اسم الكتاب : درّ التّاج في إعراب مشكل المنهاج .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٦٤١٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٢٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٨١).

١٨٢ـ اسم الكتاب : الدّرّة النّحويّة في شرح المقدّمة الآجرّوميّة.

اسم المؤلّف : الغرناطيّ الحسينيّ ؛ أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن يعلىٰ /ت: ٧٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ عبداللّطيف العريبيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٥٦٩٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٧٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢٦/٤١٥).

١٨٣ـ اسم الكتاب : الدّرر السّنيّة (حاشية علىٰ الألفيّة).

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ؛ أبو يحيىٰ زكريّا بن محمّد المصريّ /ت: ٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٦٨٧ رقم الحاسب : (٠٢/١٣٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٦).

١٨٤- اسم الكتاب : الدّرر السّنيّة على شرح الألفيّة.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ؛ أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٣١٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

١٨٥ـ اسم الكتاب : دفع الاشتباه في إعراب: (قل لايعلم من في السّموات والأرض الغيب إلاّ اللّه) .

اسم المؤلّف : ابن علّان ؛ محمّد بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٦٠ـ٦٤)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٨٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥١٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٦٨٠) .

# حرف الذّال

١٨٦ـ اسم الكتاب : الذّهب المذاب في مذاهب النّحاة ودقّة الإعراب .
اسم المؤلّف : الإلياسيّ ؛ يوسف بن حمزة الكورانيّ الكرديّ .
اسم النّاسخ : عليّ بن حسين الشّهير بالوسيم .
تاريخ النّسخ : ١١٤٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٢
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/٦٤٥٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٣٢)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٨٢) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٤٦٠٤) .
ذكره البغداديّ في إيضاح المكنون (٥٤٤/١) ولم يذكر تاريخ وفاته .

# حرف الرّاء

١٨٧ـ اسم الكتاب : رسالة تتعلّق بأجوبة السّمين عن اعتراضات شيخه أبي حيّان.

اسم المؤلّف : عليّ أفندي جلبي الشّهير بقنالي زاده .

اسم النّاسخ : يوسف بن محمود .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق :

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٢٢٣٩ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٨٥) .

ملاحظات : يوجد تراجم مختصرة في بداية الرّسالة لكلّ من الزّمخشريّ وأبي حيّان والسّمين .

١٨٨ـ اسم الكتاب : رسالة تتعلّق بقوله تعالىٰ : (أقرأ باسم ربّك الّذي خلق) .

اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد بن حسن السّاميونيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٢٣٨ـ ٢٤٢)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٥/١٠٦ رقم الحاسب : (٠٢/٦٤٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٣٦) .

١٨٩- اسم الكتاب : رسالة فى دفع ما يتعلّق بالضّمائر من الأوهام الدّائرة علىٰ ألسنة خواصّ الأنام .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٢/٦٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

١٩٠- اسم الكتاب : رسالة في (من) التّبعيضيّة .

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٧١ ـ ٢٧٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٢/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٢/١٤٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

١٩١ـ اسم الكتاب : رسالة في إبطال الاستبدال وشروط جوازه .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ؛ زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧/٦٩١٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٣٤)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (١٠١٦) .

١٩٢ـ اسم الكتاب : رسالة في أجوبة من رسائل نحويّة .

اسم المؤلّف : ابن يعيش ؛ موفّق الدّين أبو البقاء يعيش بن عليّ الحلبيّ /ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٣٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

١٩٣ـ اسم الكتاب : رسالة في إعراب الجمل .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٨/٤٤٢٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٣١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : أوّله: باب ذكر أحكام الجمل، والمراد بالأحكام....
آخره: لمطابقته، والأولى وهي قوله: ارحل....

١٩٤- اسم الكتاب : رسالة في إعراب بعض الجمل القرآنيّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٣٤٥ رقم الحاسب : (٠٢/٥٠٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٣٠).

ملاحظات : أوّله بعد الصّلاة على النّبيّ: الحمد للّه الهادي....
آخره: وما موصولة، ويأتي المذهبان في نهاية الجملة....

١٩٥ـ اسم الكتاب : رسالة في إعراب رسالة معرفة الإعراب بمعرفة مائة شيء.

اسم المؤلّف : يوسف بن مصطفى الخرايربيّ/ت:بعد١١٦٣هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٩ (١٨ ـ ٨٦)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : أوّله: على الفتح لاحظّ له من الإعراب....
أخره: فرغت من التّأليف في يوم الخميس من أوّل شهر ذي الحجّة في وقت العشاء سنة ١١٦٣هـ....

١٩٦ـ اسم الكتاب : رسالة في إعراب قوله عليه السّلام: (كلمتان خفيفتان....)

اسم المؤلّف : ابن الهمّام ؛ كمال الدّين محمّد بن عبدالواحد/ت:٨٦١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٣/٦٩١٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٣٧)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (١٠١٦) .

١٩٧ـ اسم الكتاب : رسالة في إعراب لا إلٰه إلّا اللّٰه.
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ؛ عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٣٨)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (مجاميع ـ ٩١) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٥/٢٤٣١) .
بعنوان (التّجريد في إعراب كلمة التّوحيد) .

١٩٨ـ اسم الكتاب : رسالة في البعضيّة المعتبرة في (من) التّبعيضيّة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
/ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٣٧٩ ـ ٣٨٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٧/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٩٩ـ اسم الكتاب : رسالة في البعضيّة المعتبرة في (من) التّبعيضيّة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
/ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٣/٨١٨٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٨١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبدالرّحمٰن الخاصّة .

٢٠٠ـ اسم الكتاب : رسالة في الحال المقرون بقد .

اسم المؤلّف : أمير بادشاه ، محمّد أمين بن محمود البخاريّ/ت:نحو ٩٨٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١١/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٧٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨) .

ملاحظات : هٰذه الرّسالة شرح لقاعدة ذكرها ابن الحاجب في الكافية في بحث اقتران الحال بقد .

٢٠١ـ اسم الكتاب : رسالة في الحدود النّحويّة .

اسم المؤلّف : الطّلمستانيّ المغربيّ .

اسم النّاسخ : عبد اللّه بن حسن بن إسماعيل الخربرتيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٤٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (١٣٩ ـ ١٤٤)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١/٥٣٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٥٠) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١١/٨٤٦٣) .

٢٠٢ـ اسم الكتاب : رسالة في العامل في انتصاب (قائما) من قوله تعالىٰ : (قائماً بالقسط) .

اسم المؤلّف : البطليوسيّ ، أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٦/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦٧)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥).

٢٠٣ـ اسم الكتاب : رسالة في ألف الاستفهام وأحكامها.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٤/٢٢٣١ رقم الحاسب : (٠٢/١٣٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٤٦ تفسير تيمور).

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ ألف الاستفهام يعرف ويبحث....
آخره: وهٰذا مشاكله من بيان جمع في معنىٰ الآية....

٢٠٤ـ اسم الكتاب : رسالة في الفرق بين النّعت وعطف البيان والبدل.

اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمّد عبد اللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦٩)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥).

٢٠٥- اسم الكتاب : رسالة في الفرق بين صريح المصدر وأن مع الفعل المؤوّلين به.

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٠٢/٦٠٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

٢٠٦ـ اسم الكتاب : رسالة في الفرق بين علم الشّخص وعلم الجنس وبين اسم المعرف.

اسم المؤلّف : أبو الرّضى عبداللّطيف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/٦٤٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٠٧ـ اسم الكتاب : رسالة في النّحو.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٧٢٩٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٥١)

مصدره : تركيا ـ قونية .

ملاحظات : أوّله بعد البسملة والحمدلة:وبعد ؛ فاعلم أنّه لابد لكلّ طالب معرفة الإعراب....
آخره: نحو توكّلت علىٰ من لايأتي الخير إلاّ من جهته....

٢٠٨ـ اسم الكتاب : رسالة في النّحو .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣١٥٧ رقم الحاسب : (٠٢/١٤٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : أوّله: التّحصيل وجب عليه مراجعة مثل هٰذا التّطوير....
آخره: بسبب تتبّعه ما في هٰذا التّركيب أن يتكلّم في

غير لحن حسبما يطابق الترتيب....

٢٠٩ـ اسم الكتاب : رسالة في النّحو .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧/٧١٤١ رقم الحاسب : (٠٢/٦٧٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : أوّله: العوامل في النّحو علىٰ ما ألّفه الشّيخ الإمام الفاضل عبد القاهر....
آخره: الثّاني ووجدت نحو وجدت زيدا فاضلا....

٢١٠ـ اسم الكتاب : رسالة في النّحو .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦/٧١٤١ رقم الحاسب : (٠٢/٦٧٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : أوّله: حركات الإعراب تسمّىٰ الرّفع والنّصب والجرّ....
آخره: وتقول جاءتني مسلمات ورأيت مسلمات....

٢١١- اسم الكتاب : رسالة في أوجه البدل الأربعة .

اسم المؤلّف : العجلونيّ ؛ عبدالله بن زين الدّين العمريّ/ت:١١١٢ هـ .

اسم النّاسخ : يحيىٰ بن عبدالرّحمٰن الدّمشقيّ .

تاريخ النّسخ : ١١١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٥/٥٧٥٩ رقم الحاسب : (٠٢/١٤٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١١٨١) .

٢١٢ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان الحاصل بالمصدر .

اسم المؤلّف : أمير بادشاه ؛ محمّد أمين بن محمود البخاريّ/ت:نحو ٩٨٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٧٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨) .

٢١٣ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان عدد ألفاظ الشّرط .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥ - ١٩

رقمه في القسم : ٣٢/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٢/١٤٢)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .
ملاحظات : أوّله: المسألة الثّالثة في ألفاظ الشّرط ومعانيها....
آخره: وقد ذكر النّحاة تفصيل (إمّا) فلينظر فيه....

٢١٤- اسم الكتاب : رسالة في بيان عدد ألفاظ الشّرط .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣١/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥١٣)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .
ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: وذكر في رسالة مسألة كلّما قال المسئلة الثّانية....
آخره: وقد ذكر النّحاة تفصيل (إمّا) فلينظر....

٢١٥- اسم الكتاب : رسالة في تحرير الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس

والنّكرة .

اسم المؤلّف : ابن النّاظم ؛ بدر الدّين محمّد بن محمّد بن عبد اللّه بن مالك/ت:٦٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٦١ رقم الحاسب : (٠٢/١٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٦٨) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١١/٥٣٦١) .

٢١٦ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق (ربّ) أهي للتّقليل أم للتّكثير .

اسم المؤلّف : البطليوسيّ ؛ أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٣/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥).

٢١٧- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق الفرق بين الاسم والمسمّىٰ.

اسم المؤلّف : البطليوسيّ ؛ أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦٢)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥).

٢١٨- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق المثال المشهور (ضرب زيد عَمْراً).

اسم المؤلّف : البطليوسيّ ؛ أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦٤)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥).

٢١٩- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق معنى بعض الأبيات وإعرابها.

اسم المؤلّف : البطليوسيّ ؛ أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٩/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٧٠)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥).

٢٢٠ـ اسم الكتاب : رسالة في توجيه النّصب في نحو قول القائل: فلان لايملك درهما فضلاعن دينار .

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ أبو اللّيل بن سليمان بن سعد المالكيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (٢١١ ـ ٢٢٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٤/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٢١ـ اسم الكتاب : رسالة في ضمير (كانتا اثنتين) من آية الكلالة .

اسم المؤلّف : البطليوسيّ ؛ أبومحمّد عبداللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٤/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦٨)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥) .

٢٢٢ـ اسم الكتاب : رسالة في عطف جملة الصّلاة علىٰ الحمدلة .

اسم المؤلّف : البطليوسيّ ، أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٨/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٨٨)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥) .

٢٢٣ـ اسم الكتاب : رسالة في علامة التّأنيث .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٣٦٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦٤٣)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي.

ملاحظات : أوّله: البسملة، وبه أستعين، الحمد للّه، قال الإمام العلاّمة جمال الدّين....

آخره: فقصيدتي تبقى وإنّي أكتسي
ثوب الفناء وكلّ شيء فاني

٢٢٤- اسم الكتاب : رسالة في عود الضّميرين في قوله تعالىٰ (فأنساه الشّيطان ذكر ربّه).

اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦٥)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥) .

٢٢٥- اسم الكتاب : رسالة في قول ابن مالك (أحمد ربّي) .

اسم المؤلّف : محمّد الصّغير ؛ أبو عبدالله محمّد الصّغير بن محمّد بن عبدالله المرّاكشيّ/ت:١١٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد القاضي بن محمّد العبّاس .

تاريخ النّسخ : ١١١٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٣٥٩ رقم الحاسب : (٠٢/٤٥٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٨) .

٢٢٦- اسم الكتاب : رسالة في لفظ كاد .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٢٦٠ـ ٢٦٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٠/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٢/١٤٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧).

٢٢٧ـ اسم الكتاب : رسالة في مباحث البسملة والحمد والمدح.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٨٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: المبدوء بها كتاب اللّه تعالىٰ بيان لمعنىٰ....
آخره: وقد وقع الإطناب في هٰذا البحث الثّالث لما فيه من الرّقائق الشّريفة والأنظار الصّحيحة....

٢٢٨ـ اسم الكتاب : رسالة في مسألة اعتراض الشّرط علىٰ الشّرط.
اسم المؤلّف : السّبكيّ ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٨/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٤٧)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة كوبريلي (١٥٩٢).

٢٢٩ـ اسم الكتاب : رسالة في مسالة من مسائل النّحو وقع فيها نزاع بين البطليوسيّ وابن الصّائغ.
اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦٦)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥).

٢٣٠- اسم الكتاب : رسالة في معرفة الإعراب بمعرفة مائة شيء.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨).

ملاحظات : ناقص من آخره .
أوّله: وبعد فاعلم أنّه لابدّ لكلّ طالب معرفة الإعراب....
آخره: وأمّا المنصوب فثلاثة عشر الأوّل المفعول....

٢٣١- اسم الكتاب : رسالة في معنىٰ البيت : (ولا ثوب البقاء بثوب عزّ...) .

اسم المؤلّف : البطليوسيّ ، أبومحمّد عبداللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١١/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٧١)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥) .

٢٣٢- اسم الكتاب : رسالة في معنىٰ قوله صلّىٰ اللّه عليه وسلّم:(نعم العبد صهيب لولم يخف اللّه لم يعصه)وإعرابه

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣/٥٣٤٥ رقم الحاسب : (٠٢/٥٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٣٠).

ملاحظات : أوّله: الحمد لوليّه، والصّلاة علىٰ محمّد نبيّه وبعد؛
فهٰذه رسالة معمولة في معنىٰ قوله....
آخره: لو لم يخف اللّه لم يعصه، واللّه أعلم....
والصّحيح أنّ هٰذا قول عمر، لا قول رسول اللّه صلّىٰ اللّه عليه وسلّم.

٢٣٣ـ اسم الكتاب : رسالة في نسبة الجمع.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٣٧٧ ـ ٣٧٩)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٦/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٥٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (مجاميع ـ ٣٨٩) .

٢٣٤ـ اسم الكتاب : رسالة في نسبة الجمع .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
/ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٢/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٢/٦٤٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

٢٣٥ـ اسم الكتاب : رسالة في نسبة الجمع .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
/ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٦ - ٢٧)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٥٨٠٣ رقم الحاسب : (٠٢/٦٦٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٦٣).

٢٣٦- اسم الكتاب : رسالة في نسبة الجمع.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٣٠٩ - ٣١١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٢/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/٦٦٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/ نجم عبد الرّحمٰن الخاصّة.

٢٣٧ـ اسم الكتاب : رسالة في نسبة الجمع.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٢/٦٠٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧).

٢٣٨ـ اسم الكتاب : رسالة فيما تفيد واو العطف.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٥٠٨ ـ ٥٠٩)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٩١/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٢/١٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧).

٢٣٩ـ اسم الكتاب : رسالة فيما يتعلّق بالضّمائر الدّائرة من الأوهام على ألسنة خواصّ الأنام.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٢/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٥٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٤٠ـ اسم الكتاب : رسالة فيما يتعلّق بالضّمائر الدّائرة من الأوهام على ألسنة خواصّ الأنام.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (٢٦٦ ـ ٢٧١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٢/١٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٥٩٧) .

٢٤١ـ اسم الكتاب : رسالة متعلّقة بالإعراب .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : عثمان بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٦٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣١٣٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٤٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٢٤) .

٢٤٢ـ اسم الكتاب : الرّشاد في شرح الإرشاد .
اسم المؤلّف : الجرجانيّ ؛ نور الدّين محمّد بن عليّ بن محمّد/ت:٨٣٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤/٧٤٤٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٥٧)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٨/٤١٥) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٧٤٣٤) .
عليه حواش .

٢٤٣ـ اسم الكتاب : الرّشاد في شرح الإرشاد للتّفتازانيّ .
اسم المؤلّف : الجرجانيّ ؛ نور الدّين محمّد بن عليّ بن محمّد/ت:٨٣٨ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٠٨٩ رقم الحاسب : (٠٢/١٥٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٢٤٤ـ اسم الكتاب : رصف المباني في شرح حروف المعاني.

اسم المؤلّف : ابن عبدالنّور ؛ أحمد بن عبدالنّور بن أحمد راشد المالقيّ /ت:٧٠٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٤١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦٦٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦١٥٧).

٢٤٥ـ اسم الكتاب : الرّفدة في معنى وحده.

اسم المؤلّف : السّبكيّ ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/٨٣٢٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبد الرّحمٰن الخاصّة .

٢٤٦ـ اسم الكتاب : رفع الحجاب عن شواهد قواعد الإعراب .

اسم المؤلّف : الجباليّ العيساويّ ؛ عبدالقادر بن خالد بن زيد التّونسيّ /ت:١١٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد بن سليم .

تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٢/١١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٢٢) . ؟؟

٢٤٧- اسم الكتاب : رفع السّتور والأرائك عن مخبّآت أوضح المسالك .

اسم المؤلّف : الأنصاريّ ؛ عبدالقادر بن أبي القاسم بن أحمد السّعديّ /ت: ٨٨٠ هـ .

اسم النّاسخ : عمر البدراويّ.

تاريخ النّسخ : ١١٤٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٥٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٨٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٦٥٤٣) .

٢٤٨- اسم الكتاب : رفع الملم عن قرّاء التّسهيل بجلب المهمّ .

اسم المؤلّف : عليّ باشا بن محمّد بن عليّ/ت: ١١٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالرّحمن بن سليمان بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٥١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣١١ رقم الحاسب: (٠٢/١٦٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٨٣٨ رواق المغاربة)

٢٤٩ـ اسم الكتاب : رفع الملم عن قرّاء التّسهيل بجلب المهمّ.

اسم المؤلّف : عليّ باشا بن محمّد بن عليّ/ت: ١١٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٧

عدد الأسطر : ٢٥ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٣٤٣ رقم الحاسب: (٠٢/١٦١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٣٧٨).

٢٥٠ـ اسم الكتاب : روضة الأعلام بمنزلة العربيّة من علوم الإسلام .

اسم المؤلّف : ابن الأزرق ؛ شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن محمّد/ت:٨٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٤٦١٩ رقم الحاسب : (٠٢/١٦٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة .

# حرف الزّاي

٢٥١ـ اسم الكتاب : زبدة البيان.

اسم المؤلّف : السّيّد عثمان.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٧٦٨٣ رقم الحاسب : (٠٢/١٦٣)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١٠٠).

٢٥٢ـ اسم الكتاب : زواهر الكواكب (ما كتبه ابن سعيد على شواهد الأشمونيّ).

اسم المؤلّف : ابن سعيد التّونسيّ ؛ أبو عبداللّه محمّد بن عليّ بن سعيد الحجريّ/ت: ١١٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٥ (٤٤ ـ ٨٨)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/١٦٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٦) .

# حرف السّين

٢٥٣ـ اسم الكتاب : سلّ السّيف في حلّ (كيف كان بدء الوحي) .

اسم المؤلّف : الطّبريّ ؛ عبدالقادر بن محمّد الحسينيّ/ت:١٠٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٨١٩٤ رقم الحاسب : (٠٢/٤٤٥)

مصدره : الكويت ـ الكويت ـ الموسوعة الفقهيّة (٨/٢٩٣) .

٢٥٤ـ اسم الكتاب : السّنة بنصب الزّنة في قوله: ( وزنة عرشه ) .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٧/٥٣٧٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦٠٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

ملاحظات : في آخره أجوبة وفتاوىٰ للسّيوطي .
الرّسالة في وجه النّصب في قوله: ( سبحان اللّه عدد خلقه وزنة عرشه ) .

# حرف الشّين

٢٥٥ـ اسم الكتاب : الشّذرة الذّهبيّة في علم العربيّة.

اسم المؤلّف : أبوحيّان، أثير الدّين محمّد بن يوسف الغرناطيّ/ت:٧٤٥هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٧٣٩٣ رقم الحاسب : (٠٢/١٦٦)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي.

ملاحظات : ناقص من الآخر.

آخره: باب المجزوم، لايجزم إلّا المضارع....

٢٥٦ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك.

اسم المؤلّف : ابن النّاظم، بدر الدّين محمّد بن محمّد بن عبداللّه بن مالك/ت:٦٨٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٤٢٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦١٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (١٤٣٨) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله:
إذا ما شاء ضرّوا من سواهم ولايألو إليهم أحد ضرارا
عليه تعليقات (لعلّها لسبط المؤلّف) .

٢٥٧ـ اسم الكتاب : شرح أبيات المفصّل .

اسم المؤلّف : فخر الدّين الخوارزميّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٢١٦٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٦٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٥٨ـ اسم الكتاب : شرح أبيات المفصّل للزّمخشريّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢٢ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/٤٥٦٤ رقم الحاسب : (٠٢/٤٩٠)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي فضّل الإنسان بفضيلة البيان....
آخره: على أنّ قوله: النّيام أصله النّوام....
ذكره في كشف الظّنون (١٧٧٦/٢) ولم يذكر مؤلّفه.

٢٥٩ـ اسم الكتاب : شرح أبيات مغني اللّبيب.

اسم المؤلّف : البغداديّ ؛ عمر بن عبدالقادر بن محمّد/ت:١١٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/١ رقم الحاسب : (٠٢/١١٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٧١) .

٢٦٠ـ اسم الكتاب : شرح أرجوزة تحفة الطّلاّب .

اسم المؤلّف : ابن الهائم ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ /ت:٨١٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٨٤٩ رقم الحاسب : (٠٢/١٧٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة لاله لي (٣٤٥٦) .

٢٦١ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : ابن النّاظم ، بدر الدّين محمّد بن محمّد بن عبد اللّه بن مالك/ت:٦٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٦٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٦٨)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣٠٢٥).

٢٦٢- اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٦٩٩ رقم الحاسب : (٠٢/١٧٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٣٤).

ملاحظات : أوّله: الإضافة لغة: مطلق الإسناد.....
آخره: علىٰ ليس أختها لم يختلف حكمها كما اختلف مع ما في قوله....

٢٦٣ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك .
اسم المؤلّف : الأشمونيّ ؛ نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد/ت: ٩٠٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٥٧٥٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٧٨)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١١٦٧) .
ملاحظات : الكتاب ناقص من أوّله .
أوّله: خبر ومعناه الإنشاء أي: أنشئ الحمد....

٢٦٤ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك (بالفارسيّة) .
اسم المؤلّف : محمّد عاشور .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٨٧٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٧٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٩٨) .

ملاحظات : منه نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٤١١) .
ألّفه المؤلّف لشاه عبّاس ثاني .

٢٦٥ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : ابن عقيل ، بهاء الدّين عبدالله بن عبدالرّحمٰن القرشيّ /ت: ٧٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٧٥٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٨١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١١٦٦) .

٢٦٦ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك .
اسم المؤلّف : الفارضيّ ؛ شمس الدّين محمّد الفارضيّ الحنبليّ/ت:نحو ٩٨١هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ٩٥٨هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٣٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧٤٥٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٨٢)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (١٠٦٩) .
ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٧٤٤٥ - ٦١٨٨) .

٢٦٧ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك .
اسم المؤلّف : الفارضيّ ؛ شمس الدّين محمّد الفارضيّ الحنبليّ/ت:نحو ٩٨١ هـ .
اسم النّاسخ : حبيب اللّه .
تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٣
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ٧٤٤٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٨٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٧٧٤) .

٢٦٨ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك .
اسم المؤلّف : ابن النّاظم ، بدر الدّين محمّد بن محمّد بن عبد اللّه بن مالك/ت:٦٨٦ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٨٤٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٦٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٣٣٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٨٥)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الرّفاعيّة .
ملاحظات : يعرف بشرح ابن النّاظم .

٢٦٩ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : ابن النّاظم ، بدر الدّين محمّد بن محمّد بن عبد اللّه بن مالك/ت:٦٨٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٤٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٦٣٢٢ رقم الحاسب : (٠٢/١٨٦)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٦٨) .
ملاحظات : يعرف بشرح ابن النّاظم .
ناقص من آخره .
آخره : ليتوصّل بذٰلك إلىٰ طريق العلم بوزن الكلمة....

٢٧٠ ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٤٢١ رقم الحاسب : (٠٢/١٨٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٥٠٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: قوله: كاسم الإشارة نحو : مررت بزيد .....
آخره: وإلىٰ هٰذه الشّروط الثّلاثة أشار بقوله....

٢٧١- اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : المكّوديّ ؛ أبو زيد عبدالرّحمٰن بن عليّ بن صالح/ت:٨٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن العبّاس .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٥٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٢/٢٥٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٣٤) .

٢٧٢- اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك (ج٣) .

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ ؛ إبراهيم بن موسىٰ بن محمّد اللّخميّ الغرناطي

/ت: ٧٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٩٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٠٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : يبدأ هٰذا الجزء بعطف النّسق .

النكت على الألفية والكافية والشافية ونزهة الطرف وشذور الذهب

٢٧٣ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك .

السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت: ٩١١هـ

؟؟ اسم المؤلّف : العلقميّ ، شمس الدّين محمّد بن عبدالرّحمٰن بن عليّ الشّافعيّ
/ت: ٩٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٩٣٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٥٣٤٠ رقم الحاسب : (٠٢/٤٩٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١٢/٤١٥) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٥٢٧٤) .

٢٧٤ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : ابن النّاظم ؛ بدر الدّين محمّد بن محمّد بن عبداللّه بن مالك/ت:٦٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩٥

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٨١٧٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥٥٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبدالرّحمٰن الخاصّة .

٢٧٥ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : الغرناطيّ ؛ إسماعيل بن محمّد بن محمّد/ت:٧٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٣٠٩ رقم الحاسب : (٠٢/٥٥٧)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون.

ملاحظات : فيه بلل ورطوبة وسقط مع تآكل اللّوحة الأولىٰ.
ناقص أوّله وآخره.
أوّله: والمعروف كما في قوله:(وصكّت وجهها).
آخره: إنّما يكون لمرض معيّن للجسم ؛ فلمّا كان المقصود...

٢٧٦ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك (ج١).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد بن عمر بن عبدالقاهر.

تاريخ النّسخ : ٧٦٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : ٢٥

| | | | |
|---|---|---|---|
| رقمه في القسم | : | ٤/٨٣٢٦ | رقم الحاسب : (٠٢/٥٤٠) |

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي .

ملاحظات : أوّله: وذكر البيت الأوّل من الألفيه قوله: قال إن....
آخره: لكنّه قد يقال: إنّ الجملة الفاصلة حاليّة....

٢٧٧- اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : ابن النّاظم ؛ بدر الدّين محمّد بن محمّد بن عبداللّه بن مالك/ت:٦٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢١

| | | | |
|---|---|---|---|
| رقمه في القسم | : | ٣/٨٤١٦ | رقم الحاسب : (٠٢/٥٨٢) |

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

٢٧٨- اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : الفارضيّ ؛ شمس الدّين محمّد الفارضيّ الحنبليّ/ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد المسيريّ.

تاريخ النّسخ : ٩٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦١٨١ رقم الحاسب : (٠٢/٥٨٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٧٧٤) .

ملاحظات : بعض الأوراق شبه مطموسة .

٢٧٩- اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : المكّوديّ ، أبو زيد عبد الرّحمٰن بن عليّ بن صالح /ت: ٨٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : عبد ربّه الهاشميّ الدّكاليّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٦٣٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٨٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٦) .

٢٨٠ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن معطي (ج٣) .
اسم المؤلّف : الرّعينيّ ، أبو جعفر أحمد بن يوسف بن مالك/ت: ٧٧٩ هـ .
اسم النّاسخ : سليمان بن داود .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٠٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤٩٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٨٨)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٠٥) .

٢٨١ـ اسم الكتاب : شرح إرشاد الهادي .
اسم المؤلّف : مصنفك ، علاء الدّين عليّ بن محمّد بن مسعود الشّاهروديّ /ت: ٨٧٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٧٤٤٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٧٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٩٧) .

ملاحظات : له نسخة(مكرّرة) في القسم برقم (٢/٧٤٣٤) .

٢٨٢ـ اسم الكتاب : شرح إعراب القرآن .

اسم المؤلّف : أبو الحسن الجريريّ النّحويّ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن أحمد اليعقوبيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٢ رقم الحاسب : (٠٢/١٧٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٣٦٨) .

٢٨٣ـ اسم الكتاب : شرح الآجرّوميّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٤١٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٤٨١).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: قوله تعالىٰ: ردف لكم، أي ردفكم، وتكسر هذه اللّام مع إلّا الظّاهر....
آخره: والنّداء طلب، وحروفه ثمانية: الهمزة وأي مقصورتين وممدودتين....

٢٨٤ـ اسم الكتاب : شرح الآجرّوميّة.

اسم المؤلّف : العاريّ، أبو عبدالرّحمٰن محمّد بن إبراهيم بن عبدالرّحمٰن الأريحاويّ/ت: ١١٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨١٩٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٨٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .

٢٨٥- اسم الكتاب : شرح الآجرّوميّة في علم العربيّة .

اسم المؤلّف : الحلاويّ ، شمس الدّين أبو العزم محمّد بن محمّد القدسيّ /ت:٨٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن مصطفىٰ بن حسام الدّين .

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٣

عدد الأسطر : ١٧ - ٢١

رقمه في القسم : ١/٨١٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/١٧١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٢٥٨) .

٢٨٦- اسم الكتاب : شرح الآجرّوميّة في علم العربيّة .

اسم المؤلّف : المكّوديّ ، أبو زيد عبدالرّحمٰن بن عليّ بن صالح/ت:٨٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٦٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٥٤٣ رقم الحاسب : (٠٢/١٧٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٩٥).

٢٨٧ـ اسم الكتاب : شرح الألغاز النّحويّة.

اسم المؤلّف : عبداللّه الكرديّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٨١٩٤ رقم الحاسب : (٠٢/٤٤٦)

مصدره : الكويت ـ الكويت ـ وزارة الأوقاف (الموسوعة الفقهيّة ـ ٦/٣٤٤).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦/٩١٤٤).

٢٨٨ـ اسم الكتاب : شرح الأمير علىٰ نظم السّجاعيّ في أنواع المنافاة .

اسم المؤلّف : الأمير الكبير ، محمّد بن محمّد بن أحمد/ت:١٢٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٣٢ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١١) .

٢٨٩ـ اسم الكتاب : شرح الأنموذج .

اسم المؤلّف : الأردبيليّ ، جمال الدّين محمّد بن عبدالغنيّ/ت:٦٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : ابن عبد الباقي .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦/٤٤٧٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٨٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الجامع الكبير.

٢٩٠ـ اسم الكتاب : شرح الأنموذج.

اسم المؤلّف : الأردبيليّ ؛ جمال الدّين محمّد بن عبدالغني/ت:٦٤٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/١٠٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/١٩١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٢٩١ـ اسم الكتاب : شرح الأنموذج.

اسم المؤلّف : الأردبيليّ ؛ جمال الدّين محمّد بن عبدالغني/ت:٦٤٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٧٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٧
عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٧
رقمه في القسم : ٨٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٢/٥٢٥)
مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ .

٢٩٢ـ اسم الكتاب : شرح الأنموذج في النّحو للزّمخشريّ .
اسم المؤلّف : الأردبيليّ ، جمال الدّين محمّد بن عبدالغني/ت:٦٤٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨٤
عدد الأسطر : ١٠ ـ ١٧
رقمه في القسم : ١٠٧٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٩٠)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٢٩٣ـ اسم الكتاب : شرح الأنموذج في النّحو للزّمخشريّ.

اسم المؤلّف : الأردبيليّ، جمال الدّين محمّد بن عبدالغني/ت:٦٤٧ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٨٩٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨٤٥٦ رقم الحاسب : (٠٢/٤٤٨)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (٤٣٤).

ملاحظات : في آخره ملحق فيه فوائد منها ترجمة الزّمخشريّ من وفيات الأعيان.

٢٩٤ـ اسم الكتاب : شرح الأنموذج للزّمخشريّ.

اسم المؤلّف : الأردبيليّ، جمال الدّين محمّد بن عبدالغني/ت:٦٤٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد عليّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١/٨٤٣٢ رقم الحاسب : (٠٢/٥٣٦)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

ملاحظات : علىٰ المخطوطة حواشٍ وتعليقات كثيرة.

٢٩٥ـ اسم الكتاب : شرح الإيضاح (ج ١ - ج٢).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمود.

تاريخ النّسخ : ٥٩٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧٤٥٣ رقم الحاسب : (٠٢/١٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢١٨٦).

ملاحظات : أوّله: بسم اللّه الرّحمٰن الرّحيم وبه نستعين، قال أبو عليّ: الكلام يأتلف من ثلاثة أشياء....
آخره: وكلّ هٰذا ليس بقياس.....

٢٩٦ـ اسم الكتاب : شرح الإيضاح لأبي عليّ الفارسيّ.

اسم المؤلّف : ابن أبي الرّبيع ، أبو الحسن عبيداللّه بن أحمد الإشبيليّ /ت:٦٨٨ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ إبراهيم بن أحمد الخافقيّ .
تاريخ النّسخ : ٦٥٢ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٠٤
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٦١٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٢٩٧ـ اسم الكتاب : شرح التّحفة الورديّة .
اسم المؤلّف : ابن الورديّ ، أبو حفص زين الدّين عمر بن مظفّر /ت:٧٤٩ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٠٨٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨٧
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٦٣٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/١٩٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٠٢).

٢٩٨ـ اسم الكتاب : شرح التّحفة الورديّة في النّحو.
اسم المؤلّف : ابن الورديّ ؛ زين الدّين أبو حفص عمر بن مظفّر/ت: ٧٤٩ هـ.
اسم النّاسخ : درويش محمّد بن عمر البلغراد ارنوويّ.
تاريخ النّسخ : ١٠٦١ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١٢/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٤٦)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.
ملاحظات : عليه حواشٍ.

٢٩٩ـ اسم الكتاب : شرح التّسهيل.
اسم المؤلّف : الدّمامينيّ ؛ بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر /ت: ٨٢٨ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٥٦

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ٥٩٧٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٩٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٣٠٠ـ اسم الكتاب : شرح الجمل (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن بابشاذ ، أبو الحسن طاهر بن أحمد المصريّ الجوهريّ /ت: ٤٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن مفضل بن منصور .

تاريخ النّسخ : ٦٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٨٣٠١ رقم الحاسب : (٠٢/٥٨٧)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة الجامع الكبير (٢٠/١٠٣) .

ملاحظات : عليه تعليقات يسيرة .

٣٠١ـ اسم الكتاب : شرح الجمل .
اسم المؤلّف : ابن عصفور ، أبو الحسن عليّ بن مؤمن الإشبيليّ/ت: ٦٦٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٧٠
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢١٦٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٩٨)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٦٦٤) .

٣٠٢ـ اسم الكتاب : شرح الجمل الكبرىٰ .
اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ، جمال الدّين أبو محمّد عبد اللّه بن يوسف/ت: ٧٦١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٤٤٦٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٩٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٩٧٦) .

٣٠٣ـ اسم الكتاب : شرح الجمل الكبير .

اسم المؤلّف : ابن الضّائع ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عليّ بن يوسف الإشبيليّ/ت:٦٨٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢١٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/١٩٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٠) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٩٠٦) .

٣٠٤ـ اسم الكتاب : شرح الحدود النّحويّة .

اسم المؤلّف : الفاكهيّ ؛ جمال الدّين عبداللّه بن أحمد بن عليّ المكّيّ الشّافعيّ/ت:٩٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبد اللّه زغلات القيروانيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٠٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٦٩٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٠١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٥١٤/٩١).

ملاحظات : المتن والشّرح كلاهما للمؤلّف كما صرّح به في مقدّمته.

٣٠٥- اسم الكتاب : شرح الحدود النّحويّة.

اسم المؤلّف : الفاكهيّ ؛ جمال الدّين عبداللّه بن أحمد بن عليّ المكّيّ الشّافعيّ/ت:٩٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٦٥٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٠٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣٣٧٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: والحمد لغة الثّناء باللّسان....

٣٠٦ـ اسم الكتاب : شرح الخلاصة في النّحو .

اسم المؤلّف : الهوّاريّ ، أبوعبداللّه محمّد بن أحمد بن جابر الأندلسيّ /ت:٧٨٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالحقّ بن أبي بكر الجمعيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٨٧١ رقم الحاسب : (٠٢/٢٠٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٣) .

ملاحظات : هو شرح لألفيّة ابن مالك .

٣٠٧ـ اسم الكتاب : شرح الشّذرة الذّهبيّة في علم العربيّة .

اسم المؤلّف : العائكيّ ، أبو العبّاس أحمد بن زيد .

اسم النّاسخ : يوسف محمد محمود .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٨٢٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦٦٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقي (٩٤) .

٣٠٨ـ اسم الكتاب : شرح الشّواهد الكبرىٰ .

اسم المؤلّف : العينيّ ؛ بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد عبداللّه الحمويّ .

تاريخ النّسخ : ١١١٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٥٠١ رقم الحاسب : (٠٢/٢١١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٩١٦) .

٣٠٩ـ اسم الكتاب : شرح الصّدور بشرح زوائد الشّذور .

اسم المؤلّف : البرماويّ ،أبو عبدالله محمّد بن عبدالدّائم النّعيميّ العسقلانيّ/ت:٨٣١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ٧٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢١٣)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٥١٧١) .

٣١٠ـ اسم الكتاب : شرح الصّدور بشرح زوائد الشّذور .

اسم المؤلّف : بدر الدّين الحلبيّ ، حسن بن أبي بكر بن أحمد القدسيّ /ت:٨٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢١ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٢٠/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨/٨٠) .

٣١١ـ اسم الكتاب : شرح الضّوء المنير على المصباح في النّحو .

اسم المؤلّف : الإسفرايينيّ ، تاج الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد /ت:٦٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن سليمان .

تاريخ النّسخ : ٨٤٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٨٤٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/٥٣٨)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (١٤٣٠) .

ملاحظات : عليه تعليقات وحواشٍ .

٣١٢ـ اسم الكتاب : شرح العوامل المائة للجرجانيّ .

اسم المؤلّف : الازنيقيّ ، المولى إشق قاسم/ت:٩٤٥ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفىٰ محمّد طووشيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٣٩٨٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢١٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب).

ملاحظات : يسمّىٰ : (معرب عوامل الجرجاني).

٣١٣ـ اسم الكتاب : شرح العوامل المائة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١١٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٧٢٢٦ رقم الحاسب : (٠٢/٣٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ جامعة القاهرة (٤٠٥).
ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي وجب علينا ثناؤه، والصّلاة
والسّلام علىٰ رسوله محمّد وآله....
آخره: فهٰذه مائة عامل فلا يستغني عنها الصّغير والكبير....

٣١٤ـ اسم الكتاب : شرح القواعد.
اسم المؤلّف : السّيوطيّ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد السّلفيّ.
تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٢١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥٢٦٨ رقم الحاسب: (٠٢/٥٠٤)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٣١٥ـ اسم الكتاب : شرح الكافية.
اسم المؤلّف : الإسفرايينيّ؛ إبراهيم بن محمّد بن عربشاه/ت:٩٥١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد أبو السّرمد العبّاسيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧/٤٥٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢١٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: لأنّ معنى الوحدة في الكلمة إفرادها....

٣١٦ـ اسم الكتاب : شرح الكافية لابن الحاجب .

اسم المؤلّف : ابن عوض ؛ يعقوب بن أحمد بن عوض/ت:٨٤٥هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٨٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٢٧) .

٣١٧ـ اسم الكتاب : شرح الكافية .

اسم المؤلّف : الرّضي الأستراباذيّ، رضيّ الدّين محمّد بن الحسن /ت:٦٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالوهّاب التّونسيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥٣١٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٢١) .

٣١٨ـ اسم الكتاب : شرح اللّباب .

اسم المؤلّف : الزّوزنيّ، محمّد بن عثمان/ت:٧٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : بدر الدّين إبراهيم بن حافظ .

تاريخ النّسخ : ٨٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٤٢٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥١٨)

مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنيّة.

٣١٩ـ اسم الكتاب : شرح اللّباب.

اسم المؤلّف : السّيرافيّ، قطب الدّين محمّد بن مسعود بن محمود /ت:٧١٢ هـ.

اسم النّاسخ : جمال بن سليمان.

تاريخ النّسخ : ٧٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٩٠٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٢٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٣٩٦).

٣٢٠ـ اسم الكتاب : شرح اللّباب.

اسم المؤلّف : السّيرافيّ ؛ قطب الدّين محمّد بن مسعود بن محمود /ت:٧١٢ هـ .
اسم النّاسخ : علاءالدّين بن محمود .
تاريخ النّسخ : ٧٥٠هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٧٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٢٥٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣٠)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٣٥) .

٣٢١ـ اسم الكتاب : شرح اللّباب .
اسم المؤلّف : السّيرافيّ ؛ قطب الدّين محمّد بن مسعود بن محمود /ت:بعد٧١٢هـ .
اسم النّاسخ : سرحان بن عبدالخضر الدّيلميّ .
تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٢٦
عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٤٢٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦٤٦)
مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الوطنية (٤١٢١) .

٣٢٢ـ اسم الكتاب : شرح اللّمع .
اسم المؤلّف : ابن برهان العكبريّ ؛ أبو القاسم عبدالواحد بن عليّ /ت:٤٥٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٦٤٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤٠
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٥٨٤١ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣٣)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ معهد المخطوطات (مصوّرة الأمبروزيانا).

٣٢٣ـ اسم الكتاب : شرح اللّمع .
اسم المؤلّف : الواسطيّ ؛ أبو نصر القاسم بن محمّد بن مباشر الضرير /ت:٤٦٩ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٨٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٢٥
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٥٨٥٣ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣٤)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٣٢٤- اسم الكتاب : شرح اللّمع في النّحو .
اسم المؤلّف : الدّرّيّ؛ زين العابدين بن سريّ الدّين/ت:١٠٣٣ هـ .
اسم النّاسخ : حسن سيد بن مصطفى .
تاريخ النّسخ : ١٣٦٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٥٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٩٥٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٤٨١) .

٣٢٥- اسم الكتاب : شرح اللّمع في النّحو .

اسم المؤلّف : ابن الخبّاز ؛ أبو عبدالله أحمد بن الحسين/ت:٦٣٩ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠٦
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٨٢٠٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٥٥)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة لا له لي (٢٤٢٦) .

٣٢٦ـ اسم الكتاب : شرح اللّمع لابن جنّي .
اسم المؤلّف : الكوفيّ ؛ أبو البركات عمر بن إبراهيم بن محمّد /ت:٥٣٩ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن أبي الجيش .
تاريخ النّسخ : ٦٤٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٧١
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٥٨٤٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣٢)

مصدره : إيطاليا ـ ميلانو ـ مكتبة الأمبروزيانا .

ملاحظات : مصوّرة من معهد المخطوطات العربيّة بالقاهرة .

٣٢٧ـ اسم الكتاب : شرح اللّمع لابن جنّي .

اسم المؤلّف : الواسطيّ ، أبو محمّد القاسم بن القاسم بن عمر بن منصور /ت:٦٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٨٥٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣٥)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٤٦٣) .

٣٢٨ـ اسم الكتاب : شرح المغني .

اسم المؤلّف : العمريّ ، بدر الدّين محمّد بن عبدالرّحيم الميلانيّ /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨٣ (٣٢ ـ ١١٤)
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/٥٠٦٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤٥)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (١٠٥٠) .

٣٢٩ـ اسم الكتاب : شرح المغني في النّحو .
اسم المؤلّف : العمريّ ؛ بدر الدّين محمّد عبد الرّحيم الميلانيّ/ت:بعد ٨٠١هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٩٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣/١٨٥٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤٦)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .
ملاحظات : فرغ منه سنة ٨٠١ هـ كما في معجم المؤلّفين (١٥٨/١٠) .

٣٣٠ـ اسم الكتاب : شرح المفصّل (ج١) .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٦٦٨هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١١٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٤/٤٥٣٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤٨)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب) .
ملاحظات : أوّله: قوله: (اللّه أحمد) على طريقة إيّاك نعبد....
آخره: وقبعثرى وهو: الجمل الضّخم الشّديد الكثير الوبر....

٣٣١ـ اسم الكتاب : شرح المفصّل (ج٢) .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٥/٤٥٣٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب) .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه ربّ العالمين ، قال صاحب الكتاب :الفعل مادلّ علىٰ إحداث حدث....
آخره: فما تعذّر فيه الإدغام أولىٰ كما تبيّن بالاستبدال وإنّما هو أولىٰ....

٣٣٢ـ اسم الكتاب : شرح المفصّل .

اسم المؤلّف : الخوارزميّ ، مجدالدّين أبومحمّد القاسم بن الحسين بن أحمد/ت:٦١٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٢٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤٢٤٤ رقم الحاسب : (٠٢/٢٥١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة .

٣٣٣ـ اسم الكتاب : شرح المفصّل في صنعة الإعراب .

اسم المؤلّف : الخوارزميّ ، مجدالدّين أبومحمّد القاسم بن الحسين بن أحمد/ت:٦١٧ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن محمّد بن أبي السّعود .

تاريخ النّسخ : ٦٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٣٣٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٥٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٧٢٨) .

٣٣٤ـ اسم الكتاب : شرح المقدّمة الأزهريّة في علم العربيّة .

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ ، زين الدّين أبوالوليد خالد بن عبدالله الجرجاويّ/ت:٩٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٤١٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥١٧)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

ملاحظات : هذا الشّرح لمتن الأزهريّة للمؤلّف نفسه .

٣٣٥ـ اسم الكتاب : شرح المقدّمة الكافية في علم الإعراب لابن الحاجب .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : أمين الدّين بن عبد اللّه بن نهشل الهادويّ.

تاريخ النّسخ : ٩٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٤/٧٢٨١ رقم الحاسب : (٠٢/٢٥٤)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٥١٨) .

ملاحظات : أوّله بعد الحمد له:قال الشّيخ الإمام العلاّمة : الكلمة لفظ...قوله لفظ يشمل الكلمة....
آخره: فلا يلزم من اعتبار اللاّزم للكلمة....

٣٣٦ـ اسم الكتاب : شرح المقدّمة على البسملة للشّيخ النّوويّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢٥٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه كما ينبغي لجلال وجهه الدّائم....
آخره: ومع ذٰلك فليس مرادا وتحصيلا بذٰلك الإجمال...

٣٣٧- اسم الكتاب : شرح المقرّب في النّحو لابن عصفور.

اسم المؤلّف : ابن النّحّاس، بهاءالدّين محمّد بن إبراهيم بن محمّد /ت:٦٩٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٥٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٩٤٧ رواق المغاربة)

٣٣٨ـ اسم الكتاب : الشّرح الوافي ببيان تحفة الطّلاّب في نظم قواعد الإعراب

اسم المؤلّف : ابن الهائم ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عماد/ت:٨١٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد مصطفىٰ .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤ (١٤٦ ـ ١٦٠)

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: ولا يتعيّن علىٰ كلا القولين التّقدير ....
كان الفراغ من تأليف الكتاب في سنة ٧٩٥ هـ .

٣٣٩ـ اسم الكتاب : شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد .

اسم المؤلّف : ابن مالك ؛ جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه /ت:٦٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٤٤٦٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٩٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢١٦٧) .

٣٤٠ـ اسم الكتاب : شرح شذور الذّهب .

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٧٤١٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٠٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢١٦٢) .

ملاحظات : المتن والشّرح كلاهما للمؤلّف كما صرّح به في مقدّمته .
ناقص من آخره .
آخره: وتقدّركم خبر منصوبة بأهلكنا والجملة....

٣٤١ـ اسم الكتاب : شرح شواهد الجمل للزّجّاجيّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٢١٨ رقم الحاسب : (٠٢/٢٠٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٨٥ تيمور) .

ملاحظات : هناك سقط في أوّل المخطوطة .
أوّله: كأنّ سبيئة من بيت رأس يكون مزاجها عسل وماء
آخره: وهو ... بنو فلان ، وهي عربيّة ، أي :لغة عربيّة....

٣٤٢ـ اسم الكتاب : شرح شواهد القواعد الصّغرىٰ لابن هشام .

اسم المؤلّف : البجائيّ ؛ أبو القاسم محمّد بن أبي قاسم المغربيّ /ت:القرن ٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٤/٥٢٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٧١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨) .

ملاحظات : به طمس وآثار رطوبة .

٣٤٣ـ اسم الكتاب : شرح شواهد المفصّل .

اسم المؤلّف : المراغيّ ؛ عزّ الدّين حسن بن عبدالمجيد/ت:٦٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٥ ـ ١٩

رقمه في القسم : ١/٤٤٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢١٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٩٠٦) .

٣٤٤ـ اسم الكتاب : شرح شواهد المقدّمة .

اسم المؤلّف : الجباليّ العيساويّ، عبدالقادر بن خالد بن زيد التّونسيّ /ت:١١٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٧٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨) .

ملاحظات : هو شرح علىٰ أبيات قواعد الإعراب .

٣٤٥ـ اسم الكتاب : شرح شواهد الموشّح في شرح الكافية .

اسم المؤلّف : الخبيصيّ ، محمّد بن أبي بكر بن محمّد/ت:٧٣١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن إسماعيل الحافظ المرشديّ .

تاريخ النّسخ : ٨٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦٢٥٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٣٤٦ـ اسم الكتاب : شرح شواهد شذور الذّهب .

اسم المؤلّف : البجائيّ ، أبو القاسم بن محمّد أبي قاسم المغربيّ /ت:القرن ٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٩٩٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٠٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٤٧ـ اسم الكتاب : شرح شواهد شرح التّحفة الورديّة .
اسم المؤلّف : البغداديّ ؛ عبدالقادر بن محمّد/ت:١٠٩٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٠٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٦٣٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٠٨)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٠٦) .

٣٤٨ـ اسم الكتاب : شرح شواهد شروح الآجرّوميّة ومقدّمة مرشد الطّلاّب .
اسم المؤلّف : الورّاق ؛ نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالله المالكيّ /ت:٨٦٤ هـ .
اسم النّاسخ : عبده رجب بن عمر بن رجب .
تاريخ النّسخ : ١٢٥٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩ (٢٢٨ ـ ٢٤٧)

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٥/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٨٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

ملاحظات : ذكر المؤلّف في الدّيباجة أنّ الكتاب تلخيص للشّواهد الّتي وضعها المؤلّف على شروحه الثّلاثة على الآجرّوميّة وشرحه على مقدّمة مرشد.

٣٤٩ـ اسم الكتاب : شرح شواهد قطر النّدى.

اسم المؤلّف : البجائيّ، أبو القاسم محمّد بن أبي قاسم المغربيّ /ت:القرن ٩هـ.

اسم النّاسخ : القاسم بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٠ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٦٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/٢١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (٨/٤١٥).

٣٥٠- اسم الكتاب : شرح على خطبة المصباح في النّحو للمطرّزيّ.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣١
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٢/٥٦٩٨ رقم الحاسب : (٠٢/٢١٤)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٣٢/٤١٥).
ملاحظات : أوّله: قال المصنّف: أمّا بعد ، فإمّا كلمة متضمّنة لمعنى الشّرط....
آخره: رعاية مجرورة به متعلّق ، وهو مصدر....

٣٥١- اسم الكتاب : شرح قلائد الجمّان في نظم عوامل عالم جرجان.
اسم المؤلّف : ابن علّان ، محمّد بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٥٧ هـ.
اسم النّاسخ : عبيدة قاسم بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥٩٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : النّظم والشّرح كلاهما للمؤلّف .

٣٥٢- اسم الكتاب : شرح قواعد الإعراب .

اسم المؤلّف : الكافيجيّ ، أبو عبدالله محيّ الدّين محمّد بن سليمان الحنفيّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦٠٥)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ .

٣٥٣ـ اسم الكتاب : شرح قواعد الاعراب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن جمال الدّين .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٥٢٦٨ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٨) .

٣٥٤ـ اسم الكتاب : شرح قوله : الكلمة لفظ وضع لمعنًى مفرد .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٣٣٩ ـ ٣٤١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٠/٢٤٤ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٨٩).

٣٥٥ـ اسم الكتاب : شرح كافية ابن الحاجب.

اسم المؤلّف : ردوسي زاده ؛ محمّد بن عبداللّه الرّوميّ/ت:١١١٣ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٣٠٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٢٣).

٣٥٦ـ اسم الكتاب : شرح كافية ذوي الأرب في معرفة كلام العرب (ج١ ـ ج٢).

اسم المؤلّف : الأصفهانيّ ؛ شمس الدّين محمود بن عبدالرّحمٰن/ت:٧٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٤٣٦ رقم الحاسب : (٠٢/٢١٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٣٥٧ـ اسم الكتاب : شرح كافية ذوي الأرب في معرفة علم العرب .

اسم المؤلّف : ابن الحاجب ؛ جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت:٦٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمٰن بن عبداللّه بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٩٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٢ (١٥٠ ـ ٢١١)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤٥٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٢٠)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣٥٨ـ اسم الكتاب : شرح كافية ذوي الأرب في معرفة علم العرب .

اسم المؤلّف : ابن الحاجب ، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت:٦٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : صالح بن عميد الدّين .

تاريخ النّسخ : ٨١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ٢٩ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ٣/٤٥٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٢٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣٥٩ـ اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (ج١) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٥٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠٨٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣٨)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: بقوله: ألا ترىٰ أنّك إذا أفردت ضرب بالمفعول.....
آخره: هٰذا كما تقدّم في فعلا أفعل، وفي فعله فعلان....

٣٦٠ـ اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (ج١) .

اسم المؤلّف : السّيرافيّ، أبو سعيد الحسن بن عبداللّه بن المرزبان /ت:٣٦٨هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٣٣٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٩) .

٣٦١ـ اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (ج٢) .

اسم المؤلّف : السّيرافيّ ؛ أبو سعيد الحسن بن عبدالله بن المرزبان /ت:٣٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٣٦١٦) .

٣٦٢- اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (ج٢) .

اسم المؤلّف : السّيرافيّ ؛ أبو سعيد الحسن بن عبدالله بن المرزبان /ت:٣٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٠٨١ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٣٦٣ـ اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (ج١) .
اسم المؤلّف : السّيرافيّ ؛ أبو سعيد الحسن بن عبداللّه بن المرزبان /ت:٣٦٨ هـ .
اسم النّاسخ : موفّق الدّين عبداللّه بن أحمد المقدسيّ الدّمشقيّ.
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٤٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٨٢٨٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٣٥)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٦٤ـ اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (ج٢) .
اسم المؤلّف : السّيرافيّ ؛ أبوسعيد الحسن بن عبداللّه بن المرزبان /ت:٣٦٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٢٨٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٩٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٣٦٥- اسم الكتاب : شرح كتاب في النّحو.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٨٩٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٤٢٠).

ملاحظات : أوّله: هو الرّحيم، والجملة فعليّة كانت أو اسميّة....
آخره: والمفعول الأوّل لقوله قائم مقام فاعله....

٣٦٦ـ اسم الكتاب : شرح لبّ الألباب في علم الإعراب المعروف بامتحان الأذكياء.

اسم المؤلّف : البركويّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ/ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن إسماعيل.

تاريخ النّسخ : ١٠٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٣٧٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٢٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٣٦٧ـ اسم الكتاب : شرح لبّ الألباب في علم الإعراب.

اسم المؤلّف : النّقره كار، جمال الدّين عبد اللّه بن محمّد الحسينيّ /ت:٧٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٤٤٠٦ رقم الحاسب : (٠٢/٢٢٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٣٣٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات وحواشٍ .

٣٦٨ـ اسم الكتاب : شرح لباب الإعراب .

اسم المؤلّف : السّيرافيّ ؛ قطب الدّين محمّد بن مسعود بن محمود /ت:بعد ٧١٢هـ.

اسم النّاسخ : حسين حسن .

تاريخ النّسخ : ٧٦٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٥٦٨ رقم الحاسب : (٠٢/٢٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢١٧٤) .

٣٦٩ـ اسم الكتاب : شرح مقدّمة الأزهريّ .

اسم المؤلّف : الفاسيّ العربيّ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن محمّد الكنبكسيّ .

تـاريـخ الـنّسـخ : —

نـوع الـخطّ : مغربـيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٢٤ـ ٢٦)

عدد الأسـطر : ٢٣

رقـمه فـي الـقـسم : ٤٦٢٤/ ٤ رقـم الـحاسـب : (٢٥٢/٠٢)

مصدره : الـمغرب ـ الـرّبـاط ـ الـخزانـة الـعامّة.

٣٧٠ـ اسم الـكـتـاب : شـرح ملـحة الإعراب.

اسم الـمؤلّـف : الـفـاكـهيّ، جمال الـدّيـن عبـدالـلّـه بـن أحمد بـن علـيّ الـمكّـيّ الـشّـافـعيّ/ت: ٩٧٢ هـ.

اسم الـنّاسخ : إدريـس بـن أحمد بـن إدريـس الـصّعديّ.

تـاريـخ الـنّسـخ : ١٠٧٣ هـ.

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسـطر : ٢١

رقـمه فـي الـقـسم : ٧٢٨٣/٧ رقـم الـحاسـب : (٥٩٠/٠٢)

مصدره : الـسّعوديّـة - الـمديـنـة الـمنـوّرة - مكـتـبـة عارف حكمت.

٣٧١ـ اسم الكتاب : شرح نظم الأفعال الّتي تلحق بـ(صار) تعمل عملها .
اسم المؤلّف : الدّجانيّ ؛ حسين بن سليم بن سلامة الحسينيّ/ت:١٢٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣٢٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٥٧)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٦٠٤) .

٣٧٢ـ اسم الكتاب : شواهد التّوضيح والتّصحيح بمشكلات الجامع الصّحيح .
اسم المؤلّف : ابن مالك ؛ جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه /ت:٦٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٣١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٧١٦/ ٤ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦٠)
مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

# حرف الصّاد

٣٧٣ـ اسم الكتاب : الصّافية في شرح الكافية .

اسم المؤلّف : قره سنان ؛ يوسف بن عبدالملك الرّوميّ الحنفيّ/ت:٨٨٥ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٢١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

# حرف الضّاد

٣٧٤ـ اسم الكتاب : الضّوء المنير على المصباح في علم النّحو .

اسم المؤلّف : الإسفرايينيّ ؛ تاج الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد /ت:٦٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٠١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٤٣٣٦ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٧٤٢) .

٣٧٥ـ اسم الكتاب : الضّوابط الحسان فيما يتقوّم به اللّسان .

اسم المؤلّف : ابن الهائم ؛ شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عماد /ت:٨١٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٧٨٤٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦٢)

مصدره : مصر ـ سوهاج ـ دار الكتب بسوهاج (٢٤) .

# حرف الطّاء

٢٧٦ـ اسم الكتاب : الطّراز الأسمىٰ علىٰ كنز المعمّىٰ.

اسم المؤلّف : ابن البكّاء ؛ عبدالمعين بن أحمد بن أبي الفتح /ت:بعد ٩٩٣هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٦٤٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥١٨).

٢٧٧ـ اسم الكتاب : الطّراز الاسمىٰ علىٰ كنز المعمّىٰ شرح كنز الأسماء.

اسم المؤلّف : ابن البكّاء ؛ عبدالمعين بن أحمد بن أبي الفتح /ت:بعد٩٩٣هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الملّاح.

تاريخ النّسخ : ٩٩٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٨٠٦ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٣٧٨ـ اسم الكتاب : طرّة ابن بونا على ألفيّة ابن مالك .
اسم المؤلّف : ابن بونا ؛ المختار بن بونا الجكنيّ الشّنقيطيّ/ت:القرن١٣هـ.
اسم النّاسخ : الطّالب بن مولود .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٥٩٢٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦٦)
مصدره : —

٣٧٩ـ اسم الكتاب : طريق السّالك لألفيّة ابن مالك .
اسم المؤلّف : الحكريّ ؛ محمّد بن سليمان المقّريّ/ت:٧٨٢ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن حطّاب بن سليمان .
تاريخ النّسخ : ٧٩٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٧٦٥٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٣٨٧٠).

ملاحظات : كان الفراغ من تأليفه يوم السّبت ٧٤٠/٢/٢٨ هـ.

٣٨٠- اسم الكتاب : طريق السّالك لألفيّة ابن مالك.

اسم المؤلّف : الحكريّ ؛ محمّد بن سليمان المقّريّ/ت:٧٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ٨٣٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٤١٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٤٣).

# حرف العين

٣٨١- اسم الكتاب : العباب في شرح اللّباب .

اسم المؤلّف : النّقره كار ، جمال الدّين عبداللّه بن محمّد الحسينيّ /ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن ناصر الدّين .

تاريخ النّسخ : ٩٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤٢٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٣٨٢- اسم الكتاب : العباب في شرح اللّباب .

اسم المؤلّف : النّقره كار ، جمال الدّين عبداللّه بن محمّد الحسينيّ /ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤٢٣٦/١ رقم الحاسب : (٠٢/٢٧٠)

مصدره : سوريا - دمشق - المكتبة العموميّة .

٣٨٣- اسم الكتاب : العباب في شرح اللّباب في علم الإعراب .

اسم المؤلّف : النّقره كار ، جمال الدّين عبداللّه بن محمّد الحسينيّ /ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٥٦٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٧٣ )

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢١٧٨) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٥٢٨٣ ) .

٣٨٤- اسم الكتاب : العباب في شرح لبّ الألباب .

اسم المؤلّف : النّقره كار ، جمال الدّين عبداللّه بن محمّد الحسينيّ /ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٠٦١ رقم الحاسب : (٠٢/٢٧١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب ـ ٦٢٨٩) .

ملاحظات : سمّاه في كشف الظّنون (١٥٤٣/٢): العباب شرح اللّباب .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٠٧٠) .

٣٨٥ـ اسم الكتاب : العباب في شرح لبّ اللّباب .

اسم المؤلّف : النّقره كار ؛ جمال الدّين عبداللّه بن محمّد الحسينيّ /ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٢٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥١٩)

مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الوطنيّة .

٣٨٦ـ اسم الكتاب : عرائس المحصل في نفائس المفصّل .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤١٢

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ١/٦٣٠٣ رقم الحاسب : (٠٢/٢٧٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٥٧) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
أوّله: الحمد للّه المرشد إلىٰ الهدىٰ ، المسعد بما ألهمه....
آخره: قال سيبويه: إدغام في النّون افتح من إدغامها في جميع هٰذه...

٣٨٧ـ اسم الكتاب : عزيزية شرح شواهد الكافية .

اسم المؤلّف : الإسفرائينيّ ، عصام الدّين إبراهيم بن محمّد بن عربشاه /ت:٩٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٤٤ رقم الحاسب : (٠٢/٢٧٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٤٥).

٣٨٨- اسم الكتاب : عشرة إشكالات في قولهم : الكلمة لفظ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (١٢٧)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٧٦٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٧٦)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٢/٣٠٨٧).

ملاحظات : أوّله وآخره ناقص.
أوّله: قوله : (الكلمة لفظ وضع لمعنًى مفرد....
آخره: فالسّؤال في جميع المضاف إليهم وهم جماعة....

٣٨٩ـ اسم الكتاب : عقود الزّبرجد على مسند الإمام أحمد.
اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.
اسم النّاسخ : صالح النّوسيّ الكاتب.
تاريخ النّسخ : ١٠٣٧ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٦٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢٠٨٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦٦١)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة آيا صوفيا.

٣٩٠ـ اسم الكتاب : عمدة الفناء شرح البناء.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٥٧٨٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢٧٨).

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٢٥).

ملاحظات : أوّله: قوله: الرّحمٰن الرّحيم اسمان مبنيّان للمبالغة...
آخره: فهٰذا بالنّظر إلىٰ الظّاهر تأليف وجمع حقير، وفي الحقّ أساس العلم وأمر خطير....

٣٩١- اسم الكتاب : عمدة ذوي الهمم علىٰ المحسبة في علمي اللّسان والقلم.

اسم المؤلّف : ابن هطيل، جمال الدّين عليّ بن بن محمّد النّجريّ اليمانيّ /ت: ٨١٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الرّحمٰن بن عبد الحبيب بن عبد الرّحمٰن الكتّانيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ٣٩٦٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٧٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

ملاحظات : الكتاب في شرح (المقدّمة) لابن بابشاذ (ت/٤٦٩هـ) .

٣٩٢ـ اسم الكتاب : عمدة ذوي الهمم على المحسبة في علمي اللّسان والقلم .

اسم المؤلّف : ابن هطيل ؛ جمال الدّين عليّ بن محمّد النّجريّ اليمانيّ /ت:٨١٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٧٢٨١ رقم الحاسب : (٠٢/٦١٤)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٥١٨) .

٣٩٣ـ اسم الكتاب : عنوان الإفادة لإخوان الاستفادة (شرح الآجرّوميّة) .

اسم المؤلّف : الرّاعي ؛أبو عبداللّه شمس الدّين محمّد بن محمّد/ت:٨٥٣ هـ .

اسم النّاسخ : كمال الدّين محمّد أبو الفضل .

تاريخ النّسخ : ٨٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٦٤٤٤ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٤٦) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٦٣٤٩) .

# حرف الغين

٣٩٤ـ اسم الكتاب : غايات البيان في ماءات القرآن .

اسم المؤلّف : الجعبريّ ؛ تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٨ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨٢)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٤٢٦) .

٣٩٥ـ اسم الكتاب : غاية الإحسان في علم اللّسان .

اسم المؤلّف : أبو حيّان ؛ أثير الدّين محمّد بن يوسف الغرناطيّ الأندلسيّ /ت:٧٤٥ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٦٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٢٧٦٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٢٧٦٩/٢٤ عموميّة) .

٣٩٦ـ اسم الكتاب : الغرّة المخفيّة في شرح الدّرّة الألفيّة .
اسم المؤلّف : ابن الخبّاز ؛ أبو عبدالّله أحمد بن الحسين/ت: ٦٣٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٧٨
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٨١٩٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٥٣)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث .
ملاحظات : الكتاب شرح لألفيّة ابن معط في النّحو .

٣٩٧ـ اسم الكتاب : غرر الدّرر الوسيطيّة شرح المنظومة العمريطيّة .
اسم المؤلّف : ابن عنقاء ؛ محمّد بن الخالص بن عنقاء الحسينيّ /ت: ١٠٥٣ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ١٠٢٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٥٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥٨)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير .

٣٩٨- اسم الكتاب : غرر الدّرر الوسيطيّة شرح المنظومة العمريطيّة .

اسم المؤلّف : ابن عنقاء ؛ محمّد بن الخالص بن عنقاء الحسينيّ /ت:١٠٥٣ هـ .

اسم النّاسخ : عبد اللّه بن حسين .

تاريخ النّسخ : ١٢٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٨٥٨١ رقم الحاسب : (٠٢/٤٤٧)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (١٨٨٦) .

# حرف الفاء

٣٩٩ـ اسم الكتاب : فائدة في النّحو .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٥٣٦١ أ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٦٨) .

ملاحظات : أوّله: كلّ مقصور علىٰ ثلاثة أحرف....
آخره: فنقول سيّد سيّدي ، وحميّد حميّدي ، وطيّب طيّبيّ....

٤٠٠ـ اسم الكتاب : فائدة في وضع اللّفظ وموضوعه .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٩٩-١٠٠)

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٥/٥٣٤٢ رقم الحاسب : (٠٢/٤٨١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤).

ملاحظات : أوّله: المقدّمة، اللّفظ قد يوضع لشخص بعينه، وقد يوضع له باعتبار أمر....
آخره: الألفاظ بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع انتهىٰ بحمد اللّه.

٤٠١- اسم الكتاب : فتح الأوطار في نفح العطّار.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٢٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٥٣٧٢ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٣).

ملاحظات : وهو شرح قصيدة حسن العطّار في النّحو.

أوّله: الحمد للّه الّذي جعل العلم حلية النّفوس....
آخره: والنّشر البعث وهو إحياء الموتىٰ....

٤٠٢ـ اسم الكتاب : فتح الباب للوصول إلىٰ قواعد الإعراب.
اسم المؤلّف : ابن علّان، محمّد بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٥٧ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦/٨٦٤٦ رقم الحاسب: (٠٢/٥٩٦)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

٤٠٣ـ اسم الكتاب : الفتح القريب علىٰ مغني اللّبيب.
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٤٥٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٥/٤٩٢٧) .

٤٠٤- اسم الكتاب : الفتح القريب في التّعليق على مغني اللّبيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥/٤٤٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨٦)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٩١٠) .

٤٠٥- اسم الكتاب : فتح الوهّاب على شرح قواعد الإعراب .

اسم المؤلّف : المدابغيّ ، حسن بن عليّ بن عليّ بن أحمد الشّافعيّ

/ت: ١١٧٠ هـ .
اسم النّاسخ : أبو بكر بن مصطفىٰ الكرديّ العماديّ .
تاريخ النّسخ : ١١٨٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧/٨٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥٩٧)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٤٠٦ ـ اسم الكتاب : فجر الثّمد في إعراب أكمل الحمد .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : سلمان بن عليّ بن سيف الدّين الأبوصيريّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٥٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٤٩/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨٧)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم (١/٢٩) .

٤٠٧- اسم الكتاب : الفرائد السّنيّة فى الفوائد النّحويّة .

اسم المؤلّف : المنينيّ بشهاب الدّين أبو النّجاح أحمد بن عليّ/ت:١١٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد سعيد .

تاريخ النّسخ : ١١٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠٧

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٦٤١٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٣٦) .

ملاحظات : أخذ اسم الكتاب من نسخة المؤلّف التّالية حيث إنّ النّاسخ لم يذكر اسم الكتاب في مقدّمة المخطوطة أو آخرها .

٤٠٨- اسم الكتاب : الفرائد السّنيّة في الفوائد النّحويّة .

اسم المؤلّف : المنينيّ ، شهاب الدّين أبو النّجاح أحمد بن عليّ/ت:١١٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٥٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٨٤١٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٣١)
مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة التّراث الإسلاميّ (٤١٥/١٢٣٤).
ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وأمّا من حصل له في العلوم ....يؤته من يشاء....

٤٠٩ـ اسم الكتاب : فرائد العقود العلويّة لحلّ ألفاظ شرح الأزهريّة.
اسم المؤلّف : الحلبيّ؛ نور الدّين عليّ بن إبراهيم بن أحمد القاهريّ /ت:١٠٤٤ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن داود بن سليمان.
تاريخ النّسخ : ١٠٣٤ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٦٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥٧٨٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨٩)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٣٥٩).

٤١٠ـ اسم الكتاب : الفرائد وغرر الفوائد على شرحي القواعد .

اسم المؤلّف : الحريريّ الحرفوشيّ ؛ محمّد بن عليّ بن أحمد العامليّ .
/ت:١٠٥٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٨٤٢٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٤٩)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (١٣١٨/٤١٥) .

٤١١ـ اسم الكتاب : فرحة الأديب .

اسم المؤلّف : الغندجانيّ ؛ أبو محمّد الحسن بن أحمد بن محمّد الأعرابيّ
الأسود/ت:٤٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : سعيد بن عليّ المرصفيّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٣١ـ٣٣

رقمه في القسم : ٥/٨٤٠٨ رقم الحاسب : (٠٢/٦٤٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٧٩٤) .

ملاحظات : عليه حواش .
سمّاه في إيضاح المكنون (٢/١٨٦) : فرحة الأديب في
الرّدّ على السّيرافيّ في شرح أبيات سيبويه .

٤١٢ـ اسم الكتاب : الفريد في إعراب القرآن المجيد .

اسم المؤلّف : المنتجب ، أبو يوسف منتجب الدّين بن أبي العزّ الهمذانيّ
/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٣٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٩٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢١٢/٣٣٠٠) .

ملاحظات : عليه حواشٍ و تعليقات .

٤١٣ـ اسم الكتاب : الفريد في إعراب القرآن المجيد .

اسم المؤلّف : المنتجب، أبو يوسف منتجب الدّين بن أبي العزّ الهمذانيّ /ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٢٨٦ رقم الحاسب : (٠٢/٦٤٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

٤١٤- اسم الكتاب : الفريد في إعراب القرآن المجيد (ج١) .

اسم المؤلّف : المنتجب، أبو يوسف منتجب الدّين بن أبي العزّ الهمذانيّ /ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٧٤٥٤ رقم الحاسب : (٠٢/٦٤٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١١٧) .

ملاحظات : انتهى إلى آخر إعراب سورة الأنعام .

٤١٥- اسم الكتاب : الفريدة (منظومة) .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٧ _ ١٨

رقمه في القسم : ٥/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٣٧) .

ملاحظات : المنظومة عبارة عن ألفيّة في النّحو والتّصريف والخطّ .

٤١٦- اسم الكتاب : الفصول في العربيّة .

اسم المؤلّف : ابن الدّهّان ؛ ناصح الدّين أبو محمّد سعيد بن المبارك /ت:٥٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : ياقوت عبداللّه الأفنديّ.
تاريخ النّسخ : ٥٦١ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٥٠
عدد الأسطر : ٨
رقمه في القسم : ١/٥٨١٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٩١)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ.

٤١٧- اسم الكتاب : الفضّة المضيّة في شرح الشّذرة الذّهبيّة.
اسم المؤلّف : ابن زيد، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن أبي بكر العاتكيّ/ت: ٨٧٠ هـ.
اسم النّاسخ : حسن بن عليّ بن إبراهيم بن محمود المرداويّ المقدسيّ الصّالحيّ.
تاريخ النّسخ : ٨٦٤ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤/٧٧٦٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٩٢)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٣١٩٩).

ملاحظات : في كشف الظّنون (١٠٢٨/٢) الشّذرة الذّهبيّة لأبي حيّان ، شرحه بعضهم .

٤١٨ـ اسم الكتاب : الفوائد الشّنوانيّة علىٰ شرح الآجرّوميّة .

اسم المؤلّف : الشّنوانيّ ، أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدّين عمر /ت:١٠١٩ هـ .

اسم النّاسخ : عامر السّفطيّ بن الحاجّ سلام .

تاريخ النّسخ : ١٠٣٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٣٣٩ رقم الحاسب : (٠٢/٤٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥) .

٤١٩ـ اسم الكتاب : الفوائد الضّيائيّة .

اسم المؤلّف : الجاميّ ، نور الدّين عبدالرّحمٰن بن أحمد بن محمّد /ت:٨٩٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٤١
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٤٤٦٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٩٣)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٢٠١٩) .

٤٢٠- اسم الكتاب : الفوائد الضّيائيّة .
اسم المؤلّف : الجاميّ ، نور الدّين عبدالرّحمٰن بن أحمد بن محمّد /ت:٨٩٨ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد صالح بن محمّد .
تاريخ النّسخ : ١٢٦٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣١٣
عدد الأسطر : ١٢
رقمه في القسم : ٧٦٢٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٩٤)
مصدره : السّعوديّة - مكّةالمكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١٩/٢) .

٤٢١- اسم الكتاب : الفوائد الضّيائيّة.

اسم المؤلّف : الجاميّ؛ نور الدّين عبدالرّحمٰن بن أحمد بن محمّد /ت:٨٩٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٨٥٧٩ رقم الحاسب : (٠٢/٥٢٩)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (١٩٣٠).

ملاحظات : الكتاب عليه تعليقات.
هو شرح لكافية ابن الحاجب.

٤٢٢- اسم الكتاب : الفوائد العبديّة في أنموذج الزّمخشريّ.

اسم المؤلّف : الموستاريّ؛ مصطفىٰ بن يوسف بن مراد/ت: ١١١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٥٤٣ رقم الحاسب : (٠٢/٢٩٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٠٠) .

٤٢٣ـ اسم الكتاب : الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة .

اسم المؤلّف : ابن عابدين ؛ محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت:١٢٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٣٤١ رقم الحاسب : (٠٢/٢٩٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٤٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٦٤٦٨) .

٤٢٤ـ اسم الكتاب : فوح الشّذا بمسألة كذا .

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٧٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨/٨٠).

ملاحظات : فرغ من تأليفه في نصف ليلة (٣٠/٨/٧٥٢هـ).

٤٢٥- اسم الكتاب : فوح الشّذا في مسألة (كذا).

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٣٣ - ٣٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٠٢/٢٩٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي .

٤٢٦ـ اسم الكتاب : فيض نشر الانشراح من روض الاقتراح .
اسم المؤلّف : ابن الطّيّب ، محمّد بن الطّيّب الفاسيّ المالكيّ/ت:١١٧٠ هـ .
اسم النّاسخ : يوسف بن مصطفىٰ .
تاريخ النّسخ : ١١٥٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١١٧ .
عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٨ .
رقمه في القسم : ٣/٤٥٠٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣١٥)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة راغب باشا (١٣٢٠) .
ملاحظات : الكتاب حاشية علىٰ كتاب (الاقتراح في النّحو) للسّيوطيّ .

# حرف القاف

٤٢٧ـ اسم الكتاب : قراضة الذّهب في علمي النّحو والأدب .

اسم المؤلّف : أحمد النّائب قريب ويسي/ت:بعد١٠٤٩هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٣٤٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٠٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٥٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٤٢٤٩) .

٤٢٨ـ اسم الكتاب : قرّة عين الأمل لنظم نثر درر العوامل .

اسم المؤلّف : الخالديّ، داود بن سليمان البغداديّ النّقشبنديّ /ت:١٢٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبدان .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٤/٦٤٦٨ رقم الحاسب : (٠٢/٣٠٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٦٠) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥/٤٦٠٤) .

٤٢٩ـ اسم الكتاب : قرّة عيون ذوي الأفهام بشرح مقدّمة شيخ الإسلام .

اسم المؤلّف : الشّنوانيّ ، أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدّين عمر بن عليّ/ت: ١٠١٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن بدر الدّين الخفاجيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٥٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٠٤)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٥٠٩) .

٤٣٠ـ اسم الكتاب : قصيدة في النّحو (تائية) .

اسم المؤلّف : الشّبستريّ ، إبراهيم الشّبستريّ النّقشبنديّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٠٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٥

رقمه في القسم : ١/٥٨٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/٣٠٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١٩١).

ملاحظات : ذكر في معجم المؤلّفين(٣٨/١) أنّ له التّاثيّة في النّحو. نظم فيها الكافية وسمّاها ((نهاية البهجة)).

٤٣١ـ اسم الكتاب : القصيدة الحرباويّة الّتي تختلف حروف إعرابها من الرّفع إلى النّصب إلى الجرّ وإلى السّكون.

اسم المؤلّف : البلطيّ ؛ أبو عمرو عثمان بن يحيى بن منصور/ت:٥٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٨٦ـ ٩٠)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/١٦١٨ رقم الحاسب : (٠٢/٣٠٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٤٣٢- اسم الكتاب : قطعة من كتاب في النّحو .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٥٩٠٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٠٨)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٤٢٣) .
ملاحظات : أوّله: وأخواتها والتّابع للمرفوع وهو النّعت والعطف....
آخره: القسم الثّاني من النّواسخ مايعمل عكس كان وهو....

٤٣٣- اسم الكتاب : قطعة من كتاب في النّحو .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٧٤٠٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٤٦١) .

ملاحظات : ناقص أوّله وآخره .
أوّله: جارّة وإذا بجملتها في محلّ جر....
آخره: وكسر الصّاد المهملة ؛ أي تصوّت من حرفها....

٤٣٤ـ اسم الكتاب : قلائد الجمّان في نظم عوامل عالم جرجان (منظومة) .

اسم المؤلّف : ابن علّان ؛ محمّد بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٨٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥٩٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٤٣٥ـ اسم الكتاب : القلادة الجوهريّة في شرح الدّرّة البهيّة نظم الآجرّوميّة .
اسم المؤلّف : الفشنيّ ، شهاب الدّين أحمد بن الشّيخ حجازي/ت: بعد ٩٧٨ هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٥١٠٤ رقم الحاسب : (٠٢/٣١١)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٠٧) .

٤٣٦ـ اسم الكتاب : قواعد الإعراب (منظومة) .
اسم المؤلّف : البيرونيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عبداللّه .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٢
عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/١٧٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣١٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٤٤) .

٤٣٧- اسم الكتاب : القوانين في النّحو .

اسم المؤلّف : القرشيّ ؛ عبيداللّه بن أحمد بن عبيد اللّه الأمويّ /ت:٦٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤٩٥٧ رقم الحاسب : (٠٢/٣١٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٢٦٧) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: (فصل) وكلا لا تستعمل إلّا مضافة....
آخره: أن يلتزم بما التزم به العرب....

٤٣٨- اسم الكتاب : القوانين في النّحو .

اسم المؤلّف : القرشيّ ؛ عبيداللّه بن أحمد بن عبيد اللّه الأمويّ

/ت:٦٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤٩٩٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣١٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٥١٢) .

# حرف الكاف

٤٣٩ـ اسم الكتاب : الكافي في الإفصاح عن مسائل كتاب الإيضاح (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن أبي الرّبيع ، أبو الحسن عبيدالله بن أحمد الإشبيليّ /ت:٦٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٤

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢٠٤٨ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (الزّاوية الحمزاويّة ـ ١٧) .

٤٤٠ـ اسم الكتاب : الكافي في الإفصاح عن مسائل كتاب الإيضاح (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن أبي الرّبيع ، عبد الله بن أحمد الإشبيليّ/ت:٦٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٩٦١ رقم الحاسب : (٠٢/٣١٦)

مصدره المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (الزّاوية الحمزاويّة - ١٧).

٤٤١- اسم الكتاب : الكافية.

اسم المؤلّف : ابن الحاجب، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت:٦٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠ (١ - ٣٠)

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١/٥٠٦٧ رقم الحاسب : (٠٢/٣١٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٠٥٠).

٤٤٢- اسم الكتاب : الكافية.

اسم المؤلّف : ابن الحاجب، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت:٦٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٧٢٩٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٢٦)

مصدره : تركيا - قونية.

ملاحظات : أوّله: الكلمة لفظ وضع لمعنًى مفرد.....
آخره: والمخفّفة تحذف للسّاكن وفي الوقف فتردّ ما حذف....

٤٤٣- اسم الكتاب : الكافية الشّافية (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن مالك، جمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله الطّائيّ/ت:٦٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٦/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (٨٠/١٣٧) .

ملاحظات : الكتاب يحتوي على (٢٧٨٩) بيتا .

٤٤٤ـ اسم الكتاب : كافية المعاني .

اسم المؤلّف : البيتوشيّ ، أبو محمّد عبداللّه بن محمّد الكرديّ/ت:١٢٢١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد الوجيه .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٤٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣١٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٦٧) .

٤٤٥ـ اسم الكتاب : كتاب سيبويه .

اسم المؤلّف : سيبويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان/ت:١٨٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٦٨٤٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٤٤٦- اسم الكتاب : كتاب التّعليقة المفيدة العربيّة شرح قطر النّدىٰ.

اسم المؤلّف : السّراج ; أبو اليسر معمر بن يحيىٰ المكّيّ المالكيّ /ت:٨٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٧٢١ رقم الحاسب : (٠٢/٦١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٤٤٧).

٤٤٧- اسم الكتاب : كتاب الخطّ.

اسم المؤلّف : ابن السّراج ؛ أبو بكر محمّد بن السّري بن سهل/ت:٣١٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٣٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٩

رقمه في القسم : ١/٨٣٢٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٦/١٠٠) .

ملاحظات : الكتاب يتكلّم علىٰ كيفيّة الوقف علىٰ آخر الكلام عند النّحويّين .

٤٤٨ـ اسم الكتاب : كتاب الماءات .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : حسين بن شيخ حمزة .

تاريخ النّسخ : ٧٤٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٣٨٣ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والصّلاة على النّبيّ عليه السّلام....
آخره: (تبّت يدا أبي لهب) مضاف (ما أغنى....)

٤٤٩- اسم الكتاب : كتاب في إعراب التّحفة الورديّة .
اسم المؤلّف : شيخ حسين النّحويّ .
اسم النّاسخ : درويش محمّد بن عمر البلغراد ارنوويّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٦٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١٣/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٧٩)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .
ملاحظات : أوّله: اللّهمّ لا سهل إلّا ما سهّلته ، الحمد للّه....
آخره: حامدا مصليّا أي : حال كون الحمد والصّلاة....

٤٥٠- اسم الكتاب : كتاب في النّحو .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد بن زهير.

تاريخ النّسخ : ١٢٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧٢٩٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٢٧)

مصدره : تركيا ـ قونية.

ملاحظات : أوّله: فهٰذه رسالة فيما يحتاج إليه كلّ معرب....
آخره: تمّ الكتاب بعون الملك الوهّاب.

٤٥١ـ اسم الكتاب : كتاب في النّحو (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٧ ـ ٩

رقمه في القسم : ٢/٥٢٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣٠٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٣٢٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله و آخره ،
أوّله: أصل هند ضربت ، هند ضربها عمرو هند مبتدأ مرفوع....
آخره: أي لقيته حال كونه راكبا من المفعول ؛ وهو (عبدا)
أي لقيت عبدا حال كونه راكبا....

٤٥٢- اسم الكتاب : كتاب في النّحو (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦٠٨)

مصدره : سورية - حلب - المكتبة المولويّة .

ملاحظات : أوّله: عطف مبنيّ على الفتح لا محلّ له وقس عليه....
آخره: نصّ عليه الدّمامينيّ في تحفة الغريب والفاضل....

٤٥٣- اسم الكتاب : كتاب في النّحو .

اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : محمّد بن سعود بن عليّ السّمرقنديّ .
تاريخ النّسخ : ٧٠٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٣٩
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٢٤٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٢٤)
مصدره : ألمانيا ـ توبنجن ـ مكتبة توبنجن (٢٦٢٠) .
ملاحظات : أوّله: مشابهة (لا) لليس أقلّ من مشابهة (ما) لليس....
آخره: في الوقف لم يعلم النّون أو المحذوف المردود....

٤٥٤ـ اسم الكتاب : كتاب في النّحو .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦٢
عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٦٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١/٣٠٨٧).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: وما يجوز أن يأتلف منها وما لا يجوز وكيفيّة ائتلافه منها....
آخره: وللقرّاء مذاهب في الإمالة يتعلّق بالقراءة ليس هٰذا موضع إيرادها ؛ فإنّها بكتب القراءة أليق....

٤٥٥ـ اسم الكتاب : كتاب في النّحو.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٧٢٢٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٨٤)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ جامعة الإسكندريّة.

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ الكلمة انحصرت علىٰ ثلاثة أنواع....

آخره: ورأيت زيدا وعمرا، ومررت بزيد وعمرو.

٤٥٦- اسم الكتاب : كتاب في النّحو.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩ (٦٣ - ٧١)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٨٢٢٢ رقم الحاسب: (٠٢/٥٢٨)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة راغب باشا (١١٢٣).
ملاحظات : ناقص من آخره وفيه بعض الطّمس.
أوّله: ...وأولى ما ندب إليه....
آخره: وأمّا فقدان النّاصب فنحو قولك: أنذرتكم....

٤٥٧- اسم الكتاب : كتاب في شرح الحدود النّحويّة.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : عبد اللّه رحب اللّه المزحاجيّ.
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧/٤٣٧٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣٢١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب ـ ١٨١٧٥).

ملاحظات : أوّله: نحمدك يا من منّ بالفضل علىٰ من يشاء من عباده....
آخره: وإذا سمّىٰ رجل بيّس كتب هٰذا يّس، ومنهم من يكتبه هٰذا ياسين....

٤٥٨ـ اسم الكتاب : كشّاف المشكلات وحلّال المعضلات.

اسم المؤلّف : الكافيجيّ؛ أبو عبدالله محي الدّين محمّد بن سليمان الحنفيّ/ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٧٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٣/٢٣٤٢ رقم الحاسب : (٠٢/٥١٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : الرّسالة في تعليق قوله: (من مثله) من الآية: (فأتوا بسورة من مثله) .

٤٥٩ـ اسم الكتاب : كشف المشكل .

اسم المؤلّف : الحيدرة ؛ أبو الحسن عليّ بن سليمان بن أسعد بن عليّ التّميميّ/ت: ٥٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٩٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٢٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٠٠) .

٤٦٠ـ اسم الكتاب : كشف المشكل في علوم العربيّة .

اسم المؤلّف : الحيدرة ؛ أبو الحسن عليّ بن سليمان بن أسعد بن عليّ التّميميّ/ت: ٥٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمٰن بن محمّد السّالميّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٦٣١٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٢٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٢٠٢).

٤٦١ـ اسم الكتاب : كشف النّقاب عن محيا ملحة الإعراب.

اسم المؤلّف : الشّعاب، محمّد بن محمّد بن عبدالباقي بن أحمد الأنصاريّ /ت:٩٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الرّحمٰن بن عيد الصّعيديّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٢٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٧٢٨٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣٣١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٢١٥).

ملاحظات : هٰكذا نسب للمؤلّف، ولٰكن في إيضاح المكنون (٢/٥٥٢) أنّ من شروح ملحة الإعراب، كشف النّقاب في شرح ملحة الإعراب،

ونسبه لعليّ بن محمّد المعروف بابن مطير اليمانيّ (ت/١٠٤١هـ).

٤٦٢ـ اسم الكتاب : كشف النّقاب عن مخدّرات ملحة الإعراب.
اسم المؤلّف : الفاكهيّ؛ جمال الدّين عبدالله بن أحمد بن عليّ المكّيّ الشّافعيّ/ت:٩٧٢ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : القرن ١١ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦٩
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ١/٧٨٩٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٣٠)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.
ملاحظات : نسب النّاسخ هٰذا الكتاب لابن هشام، وذكر صاحب الأعلام (١٩٣/٤) أنّه للفاكهيّ.

٤٦٣ـ اسم الكتاب : كشف الوافية في شرح الكافية.
اسم المؤلّف : الحلبيّ؛ محمّد بن عمر بن سراج الدّين/ت:٨٥٠ هـ.
اسم النّاسخ : نوشاه بن مهران.
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤٠
عدد الأسطر : ٩ - ١٦
رقمه في القسم : ٤٢٢٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٣٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٠/٣٨).

٤٦٤ـ اسم الكتاب : كشف الوافية في شرح الكافية.
اسم المؤلّف : الحلبيّ ؛ محمّد بن عمر بن سراج الدّين/ت: ٨٥٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٢٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٠٦٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣٣٣)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٤٦٥ـ اسم الكتاب : كفاية الغلام في إعراب الكلام.

اسم المؤلّف : الآثاريّ ؛ زين الدّين شعبان بن محمّد بن داود الموصليّ /ت:٨٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٧٦٧٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٣٤)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٦٣٥) .

ملاحظات : تسمّى ألفيّة ابن شعبان .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٨٢٤٤) .

٤٦٦ـ اسم الكتاب : الكفاية في علم الإعراب .

اسم المؤلّف : ضياء الدّين المكّيّ ؛ تلميذ جار اللّه الزّمخشريّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٤

عدد الأسطر : ٥ ـ ٧

رقمه في القسم : ٧٣٨٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣١٨)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المكتبة البريطانيّة (٩٢٧٠) .

ملاحظات : النّسخة بها تآكل شديد ؛ وعليها حواشٍ كثيرة .

٤٦٧ـ اسم الكتاب : الكفاية في علم الإعراب .

اسم المؤلّف : ضياء الدّين المكّيّ ؛ تلميذ جار اللّه الزّمخشريّ .

اسم النّاسخ : يوسف بن مسعود الجاوط .

تاريخ النّسخ : ٧١٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٧٣٨٤ رقم الحاسب : (٠٢/٣٣٥)

مصدره : بريطانيا - لندن - المكتبة البريطانيّة (٦٦٦) .

٤٦٨ـ اسم الكتاب : الكفاية في علم الإعراب .

اسم المؤلّف : ضياء الدّين المكّيّ ؛ تلميذ جار اللّه الزّمخشريّ .

اسم النّاسخ : عليّ بن حمزة .

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٣٨٤ رقم الحاسب : (٠٢/٣٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥٥٢) .

٤٦٩ـ اسم الكتاب : كنز الأسما في كشف المعمّىٰ .

اسم المؤلّف : المكّيّ ؛ قطب الدّين محمّد المكّيّ/ت:٩٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٦٤٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/٣٣٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨/٥١٨) .

٤٧٠ـ اسم الكتاب : الكوكب الدّرّيّ في تخريج الفروع على القواعد النّحويّة .

اسم المؤلّف : الأسنويّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت:٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٦٠٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣٣٨)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (١٠٤) .

# حرف اللّام

٤٧١- اسم الكتاب : لباب الإعراب.

اسم المؤلّف : الإسفرايينيّ؛ تاج الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد
/ت:٦٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٢٨٤ رقم الحاسب : (٠٢/٣٣٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢١٨٥).

٤٧٢- اسم الكتاب : لباب الإعراب المانع من اللّحن في السّنّة والكتاب.

اسم المؤلّف : الشّعرانيّ؛ أبو المواهب عبدالوهّاب بن أحمد بن عليّ
/ت:٩٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : صالح بن عمر الشّمنويّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٧٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٤٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٠٧) .

٤٧٣- اسم الكتاب : لباب الإعراب المانع من اللّحن في السّنّة والكتاب .
اسم المؤلّف : الشّعرانيّ ؛ أبو المواهب عبدالوهّاب بن أحمد بن عليّ /ت:٩٧٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٣٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٦٢٩٨ رقم الحاسب : (٠٢/٦٨١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٧٣) .

٤٧٤- اسم الكتاب : اللّمع في النّحو .
اسم المؤلّف : ابن جنّي ؛ أبو الفتح عثمان بن جني الموصليّ/ت:٣٩٢ هـ .
اسم النّاسخ : يوسف بن سيّد القاضي .
تاريخ النّسخ : ٨٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٨٨٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٤٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة.

# حرف الميم

٤٧٥- اسم الكتاب : مالايسع النّبيه جهله في بيان مرجع ضمير (واجز عنّا ماهو أهله).

اسم المؤلّف : الخليفتيّ ؛ عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٤/٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٣٤٤)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٤٧٦- اسم الكتاب : المباحث الفاسية على شرح المكّوديّ على الألفيّة (ج٢).

اسم المؤلّف : الأنصاريّ ؛ عبدالقادر بن أبي القاسم بن أحمد السّعديّ /ت:١٠٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالكبير بن حمودة.

تاريخ النّسخ : ١١٨٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥٦٩١ رقم الحاسب : (٠٢/٣٤٥)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/١٤) .
ملاحظات : يبدأ من الفاعل وينتهي بأبنية المصادر .

٤٧٧- اسم الكتاب : المباحث الفاسية على شرح المكّوديّ للألفيّة (ج٣) .
اسم المؤلّف : الأنصاريّ ؛ عبدالقادر بن أبي القاسم بن أحمد السّعديّ /ت: ٨٨٠ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالكبير بن حمودة .
تاريخ النّسخ : ١١٨٥ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٤٢
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٥٦٩٣٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٤٦)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/١٤) .
ملاحظات : يبدأ هٰذا الجزء من أبنية أسماء الفاعلين إلىٰ آخر الألفيّة .

٤٧٨- اسم الكتاب : المباحث الكامليّة شرح المقدّمة الجزوليّة (ج٢) .

اسم المؤلّف : اللّورقيّ؛ أبو محمّد قاسم بن أحمد بن الموفّق/ت:٦٦١ هـ .

اسم النّاسخ : حسين بن إياز النّحويّ .

تاريخ النّسخ : ٦٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٤٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٤٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٦٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: ومباحثه في حروف الخفض....

٤٧٩ـ اسم الكتاب : المباحث الكامليّة شرح المقدّمة الجزوليّة (ج١) .

اسم المؤلّف : اللّورقيّ؛ أبو محمّد قاسم بن أحمد بن الموفّق الأندلسيّ المرسيّ/ت:٦٦١ هـ .

اسم النّاسخ : حسين بن إياز النّحويّ .

تاريخ النّسخ : ٦٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٤٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/٦١١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٦٦) .

ملاحظات : منقولة من نسخة المؤلّف ومقابلة بها.

٤٨٠ـ اسم الكتاب : المباحث المرضيّة المتعلّقة بمن الشّرطيّة .

اسم المؤلّف : ابن هشام ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالملك بن هشام بن أيّوب/ت:٢١٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٨١٩٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥٢)

مصدره : ـــ

٤٨١ـ اسم الكتاب : مبرز القواعد العربيّة من القصيدة المجراديّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الهوّاريّ.

تاريخ النّسخ : ١١٠٣ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٠ (٢٦٦ ـ ٢٨٥)
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٧/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥٣)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.
ملاحظات : أوّله: البسملة وصلّىٰ اللّه علىٰ سيّدنا محمّد وآله وصحبه....
آخره: والمجد معطوف علىٰ الإحسان والعلا معطوف....

٤٨٢ ـ اسم الكتاب : متمّمة الآجرّوميّة في علم العربيّة.
اسم المؤلّف : الحطّاب، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن محمّد بن عبدالرّحمٰن الرّعيني/ت:٩٥٤ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٢٤٢ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٧ (١١٩ ـ ١٤٥)
عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٤
رقمه في القسم : ٦/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٠١)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (٨٠/٧٦).

٤٨٣ـ اسم الكتاب : متن الآجرّوميّة.

اسم المؤلّف : ابن آجرّوم؛ أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن داود الصّنهاجيّ/ت:٧٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٣٧٣ رقم الحاسب: (٠٢/٥٧٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧١).

٤٨٤ـ اسم الكتاب : متن الآجرّوميّة.

اسم المؤلّف : ابن آجرّوم؛ أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن داود الصّنهاجيّ/ت:٧٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٠٢/٥٩٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/١٣٧).

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: نحو ثوب خزّ وباب ساج وخاتم حديد ...

٤٨٥ـ اسم الكتاب : متن الآجرّوميّة في قواعد علم العربيّة .

اسم المؤلّف : ابن آجرّوم ؛ أبو عبداللّه محمّد بن محمّد الصّنهاجيّ /ت:٧٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٨/٥٣٣٢ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (١١/٨٠).

٤٨٦- اسم الكتاب : مجيب النّدا إلى شرح قطر النّدى.

اسم المؤلّف : الفاكهيّ ؛ جمال الدّين عبداللّه بن أحمد بن عليّ المكّيّ الشّافعيّ/ت: ٩٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٧٧٢٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٤٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٤٤٧).

٤٨٧- اسم الكتاب : المجيد في إعراب القرآن المجيد (ج٢).

اسم المؤلّف : السّفاقسيّ ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد /ت: ٧٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ٧ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥١)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٢٠) .

ملاحظات : يبدأ من سورة التّوبة ، وينتهي بسورة فصّلت .

٤٨٨- اسم الكتاب : المجيد في إعراب القرآن المجيد (ج٢) .

اسم المؤلّف : السّفاقسيّ ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد /ت:٧٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧٠

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٤

رقمه في القسم : ٤٢١ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٣٧٦٦/٢٨٢) .

ملاحظات : توجد عليه حواشٍ .

٤٨٩- اسم الكتاب : المجيد في إعراب القرآن المجيد (ج٣) .

اسم المؤلّف : السّفاقسيّ ؛ بدر الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد /ت:٧٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٦

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١

رقمه في القسم : ٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٣٧٦٦/٢٨٢) .

ملاحظات : عليه حواشٍ كثيرة .

٤٩٠ـ اسم الكتاب : المجيد في إعراب القرآن المجيد (ج١) .

اسم المؤلّف : السّفاقسيّ ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد /ت:٧٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٥

عدد الأسطر : ٢٣ ، ٢٤

رقمه في القسم : ٤٢٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٣٧٦٦/٢٨٢) .

ملاحظات : عليه حواشٍ ، وهو ناقص من آخره .
آخره : فتأمّل هٰذا الاشتقاق وهٰذه الحال....

٤٩١- اسم الكتاب : المجيد في إعراب القرآن المجيد (ج١) .

اسم المؤلّف : السّفاقسيّ ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد /ت:٧٤٢هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٥٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٩٧٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢١١/١) .

٤٩٢- اسم الكتاب : المجيد في إعراب القرآن المجيد (ج٢) .

اسم المؤلّف : السّفاقسي ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد /ت:٧٤٢هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٥٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٩٧٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢/١١/٢).

٤٩٣ـ اسم الكتاب : المجيد في إعراب القرآن المجيد (ج٢).

اسم المؤلّف : السّفاقسي، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد/ت:٧٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : يبدأ بسورة بني إسرائيل (الإسراء) .

٤٩٤ـ اسم الكتاب : المحاجاة بالمسائل النّحويّة .

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ ؛ أبو القاسم جار اللّه محمود بن عمر/ت:٥٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥ (٤١ ـ ٧٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٣٢٣/٦ رقم الحاسب : (٤٥٩/٠٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٧/٨٠) .

٤٩٥ـ اسم الكتاب : المحاجاة بالمسائل النّحويّة .

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ ؛ أبو القاسم جار اللّه محمود بن عمر/ت:٥٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٨٤٦٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٩١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٥٠) .

٤٩٦ـ اسم الكتاب : المحجّل في شرح مشكلات المفصّل .

اسم المؤلّف : الرّوزراوريّ ؛ أبو المعالي عبدالوهّاب/ت:القرن ٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٧٩) .

٤٩٧ـ اسم الكتاب : المحرّر في النّحو .

اسم المؤلّف : الهرميّ ؛ أبو الخطّاب عمر بن عيسىٰ بن إسماعيل/ت:٧٠٢ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ٦٨٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٠٨
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢٠٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥٥) .
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٨٩) .

٤٩٨ـ اسم الكتاب : المحصول في شرح الفصول .
اسم المؤلّف : ابن إياز ؛ جمال الدّين أبو محمّد الحسين بن بدر بن إياز /ت:٦٨١ هـ .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ٩٩٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٨٨
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢/٦٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥٧) .

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٧٥) .
ملاحظات : الفصول ليحيىٰ بن عبد المعطي (ت/ ٦٢٨هـ) .

٤٩٩- اسم الكتاب : المحصول في شرح الفصول .
اسم المؤلّف : ابن إياز ؛ جمال الدّين أبو محمّد الحسين بن بدر بن إياز /ت:٦٨١ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ١٠٣٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٤٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٦٤١ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥٦)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٧٦) .

٥٠٠- اسم الكتاب : مختصر اختصار الإنتصار .
اسم المؤلّف : ابن هشام ؛ شهاب الدّين أحمد بن عبدالرّحمٰن بن يوسف الأنصاريّ/ت:٨٣٥ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢٢٢٦ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٦٧).

٥٠١ـ اسم الكتاب : مختصر المفصل للزّمخشريّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٢٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩ (٢٤ - ٤٢)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة طوب قابو سراي (٤٢٧/١).

ملاحظات : أوّله: الكلمة مفرد إمّا اسم كرجل.....
آخره: خاص نحو ثمه وجهله وماليه وسلطانيه، ولاتكون

إلّا ساكنة وتحريكها لحن....

٥٠٢- اسم الكتاب : مختصر شرح الشّواهد .

اسم المؤلّف : العينيّ ؛ بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد بن موسى /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : محفوظ العمريّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٤٢٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٢١)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة التّراث الإسلاميّ (٤١٥/١٤٢٨).

٥٠٣- اسم الكتاب : مسألة في الاستثناءات النّحويّة .

اسم المؤلّف : السّبكيّ ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٧٥٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٥) .

٥٠٤- اسم الكتاب : المسائل البصريّات .

اسم المؤلّف : أبو عليّ الفارسيّ ؛ الحسن بن أحمد بن عبدالغفّار /ت:٣٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦ (٥٤ - ٨٨)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧/٤٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٦١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ باشا (٢/٢٥١٦) .

٥٠٥- اسم الكتاب : المسائل البصريّات .

اسم المؤلّف : أبو عليّ الفارسيّ ؛ الحسن بن أحمد بن عبدالغفّار

/ت:٣٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٤/٤٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/٦٦٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٥٠٦ـ اسم الكتاب : المسائل الشّيرازيّات (١٣ جزءا) .

اسم المؤلّف : أبو عليّ الفارسيّ ؛ الحسن بن أحمد بن عبدالغفّار /ت:٣٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٧٨٥٤ رقم الحاسب : (٠٢/٥٣٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة راغب باشا (١٣٧٩) .

ملاحظات : منقولة من نسخة قرئت علىٰ المصنّف ونسخه من أصله .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٩٥٥) .

٥٠٧- اسم الكتاب : المسائل المنثورة .
اسم المؤلّف : أبو عليّ الفارسيّ ؛ الحسن بن أحمد بن عبدالغفّار /ت:٣٧٧ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن غنيم بن هشام اللّبليّ .
تاريخ النّسخ : ٦١٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٨ (١٤٢ - ١٦٩)
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ٨/٤٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٦٣.)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ باشا (٢٥١٦) .

٥٠٨- اسم الكتاب : المساعد علىٰ تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد .
اسم المؤلّف : ابن عقيل ؛ بهاءالدّين عبداللّه بن عبدالرّحمٰن القرشيّ /ت:٧٦٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٠٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٦٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٦٥).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٩٥٤).

٥٠٩- اسم الكتاب : المسالة في البسملة.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ؛ عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٣٥٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٦٠)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٥١٠- اسم الكتاب : مصابيح المغاني في حروف المعاني.

اسم المؤلّف : ابن نور الدّين ، محمّد بن عليّ بن إبراهيم الخطيب الشّعبيّ /ت:٨٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : الصّدّيق عمر شمّاخ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٢ (١٢٩ ـ ١٨١)

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٥١٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٦٦)

مصدره : اليمن ـ زبيد ـ مكتبة محمّد الأهدل (٣٨٦ بقلم ٦٥) .

٥١١ـ اسم الكتاب : المصباح .

اسم المؤلّف : المطرّزيّ ، برهان الدّين أبو الفتح ناصر بن عبدالسّيّد الخوارزميّ/ت:٦١٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٤/٧٢٩٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٢٣)

مصدره : تركيا - قونية.

٥١٢- اسم الكتاب : المصباح.

اسم المؤلّف : المطرّزيّ؛ برهان الدّين أبو الفتح ناصر بن عبدالسّيّد الخوارزميّ/ت:٦١٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٦٧٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٦٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٢٨٦).

٥١٣- اسم الكتاب : المصباح في شرح أبيات الإيضاح (ج١، ج٢).

اسم المؤلّف : ابن يسعون؛ أبو الحجّاج يوسف بن يبقىٰ بن يوسف الأندلسيّ/ت:٥٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف بن عبدالخالق.

تاريخ النّسخ : ٦٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٠٢/٣٦٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (١).

٥١٤ ـ اسم الكتاب : المعافية في شرح الكافية.

اسم المؤلّف : الدّولت آبادي ، شهاب الدّين أحمد بن عمر الهنديّ /ت: ٨٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : حمدي عليّ البروسويّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٠١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٦٣٩ رقم الحاسب : (٠٢/٣٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٢٤٩).

ملاحظات : فيه طمس كثير بسبب الرّطوبة.

٥١٥- اسم الكتاب : المعافية في شرح الكافية .

اسم المؤلّف : الدولت آبادي ، شهاب الدّين أحمد بن عمر الزّاولي الهنديّ /ت: ٨٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٠١١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٠٢/٢٩)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : عليه حواش وتعليقات .

٥١٦- اسم الكتاب : معاني القرآن وإعرابه .

اسم المؤلّف : الزّجّاج ، أبو إسحاق إبراهيم بن السّري بن سهل/ت: ٣١١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٢/٥٠٦٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣٧٠)
مصدره : تركيا - إستنبول - كوبريلي (٣٤٣) .

٥١٧- اسم الكتاب : معاني القرآن وإعرابه .
اسم المؤلّف : الزّجّاج ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن السّريّ بن سهل/ت:٣١١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٦٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٥٠٦٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣٧١)
مصدره : تركيا - إستنبول - كوبريلي (٤٢) .

٥١٨- اسم الكتاب : معاني القرآن وإعرابه (ج٣) .
اسم المؤلّف : الزّجّاج ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن السّريّ بن سهل /ت:٣١١ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢١

رقمه في القسم : ١١٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٧٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة نور عثمانية (٣٢٠).

ملاحظات : من بداية سورة الزّمر إلىٰ نهاية القرآن الكريم.

٥١٩ـ اسم الكتاب : معاني القرآن وإعرابه (ج٤).

اسم المؤلّف : الزّجّاج ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن السّريّ بن سهل/ت:٣١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ١١٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣٧٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (١٨٩).

ملاحظات : هٰذا الجزء يبدأ بسورة (يٓس).

٥٢٠ـ اسم الكتاب : معرب العوامل الجديد .

اسم المؤلّف : زيني زاده ، حسين بن أحمد ./ت:١١٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٧٦١ رقم الحاسب : (٠٢/٣٧٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٢٤) .

٥٢١ـ اسم الكتاب : معونة الطّالب على الكافية لابن الحاجب .

اسم المؤلّف : ابن هطيل ، عليّ بن محمّد النّجريّ اليمانيّ/ت:٨١٢ هـ .

اسم النّاسخ : شجاع الدّين سعيد بن عبداللّه بن مسعود .

تاريخ النّسخ : ٩٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ١/٧٤٣٨ رقم الحاسب : (٠٢/٣٧٦)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ المكتبة العربيّة بالجامع الكبير (١٩٧٥).

٥٢٢ـ اسم الكتاب : مغني اللّبيب عن كتب الأعاريب.

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٤٣٧٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣٧٧)

مصدره : تونس - تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب).

٥٢٣ـ اسم الكتاب : مغيث النّدا إلىٰ شرح قطر النّدىٰ.

اسم المؤلّف : الخطيب الشّربينيّ ؛ شمس الدّين محمّد بن أحمد القاهريّ الشّافعيّ/ت:٩٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد المنّاويّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٩٦٦ رقم الحاسب : (٠٢/٣٧٨)

مصدره : فلسطين - القدس - مخطوطات القدس اليدويّة .

---

٥٢٤- اسم الكتاب : مغيث النّدا إلىٰ شرح قطر النّدىٰ .

اسم المؤلّف : الخطيب الشّربينيّ ؛ شمس الدّين محمّد بن أحمد القاهريّ الشّافعيّ/ت:٩٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٥٩٩٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٧٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٥٢٥- اسم الكتاب : مفاتيح الألباب لصفائح الأبواب بشرح قواعد الإعراب.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : عبداللّطيف الرّوميّ.
تاريخ النّسخ : ٨٧٣ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨١
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٦٨٥١ رقم الحاسب: (٠٢/٣٨٠)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة.
ملاحظات : أوّله: الفضل فضالة، والعقل عقالة، والبراعة ضراعة....
آخره: والإنصاف عن أهل زماننا أعجب من بيض الأنوق....
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٦٨٥٧).

٥٢٦- اسم الكتاب : المفصّل.
اسم المؤلّف : الزّمخشريّ، أبو القاسم جار اللّه محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٩٠
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ١/٤٦٠٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨١)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٩٠٤).

٥٢٧ـ اسم الكتاب : المفصّل.
اسم المؤلّف : الزّمخشريّ ؛ أبو القاسم جار اللّه محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٣١٥٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨٢)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٨٩٠١).
ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: فصل والمبتدأ علىٰ نوعين معرفة وهو القياس....

٥٢٨ـ اسم الكتاب : المفضّل في شرح المفصّل (ج١ ، ج٢) .
اسم المؤلّف : السّخاويّ ؛ علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبد الصّمد /ت:٦٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٦٢٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥/٤٥٠٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨٣)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٨٦) .
ملاحظات : ينتهي قبيل بداية الكلام علىٰ (أقسام الاسم المبنيّ) .

٥٢٩ـ اسم الكتاب : المقاصد الشّافية في شرح خلاصة الكافية .
اسم المؤلّف : الشّاطبيّ ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن موسىٰ/ت: ٧٩٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٦٣٢١ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : يبدأ الكتاب من عطف النّسق.
وينتهي بالحديث عن الفصل بين القسم وجوابه.

٥٣٠ـ اسم الكتاب : المقاصد النّحويّة في شرح شواهد شروح الألفيّة.

اسم المؤلّف : العينيّ ؛ بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨١٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٥٠١ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٩١٦).

٥٣١ـ اسم الكتاب : المقامة الأسيوطيّة (الأحاجي النّحويّة).

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفىٰ مرتجي الخلوتيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٥٣٢ـ اسم الكتاب : المقتصد في شرح الإيضاح.

اسم المؤلّف : الجرجانيّ، أبو بكر عبدالقاهر بن عبدالرّحمٰن النّحويّ /ت:٤٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٠٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٢٦٩ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٤٤) .

٥٣٣ـ اسم الكتاب : المقتصد في شرح الإيضاح .
اسم المؤلّف : الجرجانيّ ، أبو بكر عبدالقاهر بن عبدالرّحمٰن النّحويّ /ت:٤٧١ هـ .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٥٢
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٢١٤٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨٨)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٥٤) .

٥٣٤ـ اسم الكتاب : المقدّمة السّعديّة في ضوابط العربيّة .
اسم المؤلّف : عبدالباقي بن عبدالمجيد اليمانيّ/ت:٧٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٦٤٠٧ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٨٨) .

٥٣٥ـ اسم الكتاب : مقدّمة في الكلام على البسملة والحمدلة والشّكر والمدح .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ؛ أبو يحيى زكريّا بن محمّد الشّافعيّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩ (١٢٥ - ١٣٣)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٩٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨) .

ملاحظات : ورد العنوان في كشف الظّنون (٢/١٠٣٥) : (شرح البسملة والحمدلة) .

٥٣٦- اسم الكتاب : المقرّب .

اسم المؤلّف : ابن عصفور ؛ أبو الحسن عليّ بن مؤمن الإشبيليّ/ت: ٦٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٣٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/٣٩٠).

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب ١٨١٢٢) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: ذكر حقيقة النّحو....
آخره: اللّغات الواردة في الّذي وتثنيتها وجمعها....

٥٣٧- اسم الكتاب : مكمل الفوائد ومنهل المقاصد .

اسم المؤلّف : المكّوديّ؛ أبو زيد عبدالرّحمٰن بن عليّ بن صالح/ت: ٨٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : سعيد بن الهاشميّ الواهليّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٢٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٤٩٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٩١)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

ملاحظات : الكتاب شرح لألفيّة ابن مالك.

٥٣٨ـ اسم الكتاب : المكمّل في شرح المفصّل للزّمخشريّ.

اسم المؤلّف : مظهر الدّين محمّد/ت:القرن ٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣٥١٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٩٢)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة.

٥٣٩ـ اسم الكتاب : المكمّل في شرح المفصّل.

اسم المؤلّف : مظهر الدّين محمّد/ت:القرن ٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٣٣٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٣٩٣)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الرّفاعيّة.

ملاحظات : فرغ منه المؤلّف سنة ٦٥٩ هـ.

٥٤٠- اسم الكتاب : ملحة الإعراب.

اسم المؤلّف : الحريريّ؛ أبو محمّد القاسم بن عليّ بن محمّد البصريّ /ت:٥١٦ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن خليل إبراهيم.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٦٩٩ رقم الحاسب : (٠٢/٣٩٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٣٧) .

٥٤١ـ اسم الكتاب : ملحة الإعراب .

اسم المؤلّف : الحريريّ ؛ أبو محمّد القاسم بن عليّ بن محمّد البصريّ /ت:٥١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١ (١٨٣ ـ ١٩٣)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦/٦٨٠٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٩٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقي .

٥٤٢ـ اسم الكتاب : المنتخب الأكمل علىٰ شرح كتاب المجمل (ج٣) . .

اسم المؤلّف : الخفّاف ؛ أبو بكر محمّد بن أحمد بن عبداللّه الإشبيليّ .

اسم النّاسخ : أبو فراس .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٢٨٨ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢١٧١) .

٥٤٣- اسم الكتاب : منتهى أمل الأديب من الكلام على مغني اللّبيب .

اسم المؤلّف : ابن ملّا ، أحمد بن محمّد بن عليّ بن أحمد/ت:١٠٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد أفندي .

تاريخ النّسخ : ١١٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٩١

عدد الأسطر : ٣٩

رقمه في القسم : ٢/٤٤٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٩٦)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٩٠٨) .

٥٤٤ـ اسم الكتاب : منح المنية في شرح الكنية .
اسم المؤلّف : المكّيّ بن محمّد بن عليّ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٣١٦ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٥
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ٥/٥٣٧٢ رقم الحاسب : (٠٢/٤٩١)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .
ملاحظات : عليه حواشٍ .

٥٤٥ـ اسم الكتاب : منظومة في النّحو .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٦/٢٤٢٤     رقم الحاسب : (٠٢/٤٠٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه علىٰ التّعليم     وأفضل الصّلاة والتّسليم
آخره: إذا أتت ظرفا لما يستقبل     فالشّرط أحرىٰ غالبا فيعمل

٥٤٦ـ اسم الكتاب : منظومة في النّحو .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٥٣٩١     رقم الحاسب : (٠٢/٥٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٨) .

٥٤٧ـ اسم الكتاب : منظومة في قواعد الإعراب .

اسم المؤلّف : ابن مالك ، جمال الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن عبد اللّه الطّائيّ/ت:٦٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٦/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦٠٢)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٣٧) .
ملاحظات : أوّله:
حمدت إلٰهي ثمّ صلّيت أوّلا علىٰ سيّد الرّسل الكرام في العلا
آخره:
وأزواجه والآل طرّا وصحبه أولي الفضل والإحسان والجدّ والعلا

٥٤٨ـ اسم الكتاب : المنقّح علىٰ الموشّح .
اسم المؤلّف : أحمد بن عبد الغفّار ، شهاب الدّين المالكيّ/ت:بعد ٩٣٧هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٤٣٢ رقم الحاسب : (٠٢/٦١٩)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (١٣٤٨) .

ملاحظات : الكتاب شرح منظومة السّيوطيّ في النّحو (الموشحة) .
ناقص من آخره .
آخره:
واجزم بلمّا ولم إذا نفيا     ولام أمر ولا إذا نهيا

٥٤٩- اسم الكتاب : منهج السّالك إلى ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : الأشمونيّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عيسى
/ت:نحو ٩٠٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٠٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف (٢٤/٤١٥) .

٥٥٠- اسم الكتاب : منهج السّالك إلى ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : الأشمونيّ ؛ نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عيسى /ت:نحو ٩٠٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٨٤٥٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٤٣)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (٤٩٥/١٤٨١) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: إلى اللّه أشكو هاتين الحاجتين تعذّر التقائهما
وجعل منه النّاظم نحو....

٥٥١- اسم الكتاب : المهمّ في شرح الأهمّ.

اسم المؤلّف : البوبكانيّ ؛ جعفر بن عبد الكريم بن ميران/ت:١٠٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٦٧٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/٥٨٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٢٠٧).

٥٥٢ـ اسم الكتاب : المواهب الرّحمانية لطلّاب الآجرّوميّة.

اسم المؤلّف : الشّنوانيّ ؛ أبوبكر بن إسماعيل بن شهاب الدّين عمر /ت:١٠١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٩٩٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٠٤)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ مكتبة جامعة الملك سعود (٥٠٢).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: لأنّ إبدال الهمزة فيه ياء محصّنة....

٥٥٣- اسم الكتاب : المواهب الرّحمانيّة لطلّاب الآجرّوميّة .

اسم المؤلّف : الشّنوانيّ ؛ أبوبكر بن إسماعيل بن شهاب الدّين عمر /ت:١٠١٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٠١٦ رقم الحاسب : (٠٢/٤٠٣)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ مكتبة جامعة الملك سعود (٥٠٣) .

ملاحظات : اللّوحات العشرون الأولى غير واضحة .

٥٥٤- اسم الكتاب : المواهب الوافية على مراد طالب الكافية .

اسم المؤلّف : الجلال اليمنيّ ؛ الحسن بن أحمد بن محمّد بن عليّ العلويّ /ت:١٠٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبد الصّمد .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٥٠٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٠٥)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ المكتبة المتوكّليّة (١٧٧٤) .

٥٥٥ـ اسم الكتاب : موصل الطّلاّب إلى قواعد الإعراب .

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ ؛ زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبداللّه الجرجاويّ/ت:٩٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد صلاح الدّين القرشيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١ (٣٢ ـ ٦٢)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٤٠٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٥٢٣) .

٥٥٦ـ اسم الكتاب : موصل الطّلاّب إلى قواعد الإعراب .

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ ؛ زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبداللّه الجرجاويّ/ت:٩٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١١/٧٩٨٦ رقم الحاسب : (٠٢/٤٠٧)

مصدره : أمريكا ـ نيويورك ـ جامعة كلومبيا (٨٩٣٧).

٥٥٧ـ اسم الكتاب : موصل الطّلّاب إلىٰ قواعد الإعراب.

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ ؛ زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبداللّه الجرجاويّ/ت:٩٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : يحيىٰ بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠ (٢٧٥ـ٢٩٤)

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٥/٧٥٠٠ رقم الحاسب : (٠٢/٤٨٣)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرىٰ.

٥٥٨- اسم الكتاب : موصل الطّلاّب إلى قواعد الإعراب .

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ ؛ زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبدالله الجرجاويّ/ت:٩٠٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٨٤٢٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٤٧)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ .

ملاحظات : عليه حواشٍ كثيرة .

٥٥٩- اسم الكتاب : الموضّح المعرّف لما أشكل في ابن المصنّف .

اسم المؤلّف : عبدالقادر الأنصاريّ ؛ عبدالقادر بن أبي القاسم بن أحمد /ت:٨٨٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٥٠٦٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٠٨)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٦٥٧) .

٥٦٠ـ اسم الكتاب : الموضّح المعرّف لما أشكل في ابن المصنّف .

اسم المؤلّف : عبد القادر الأنصاريّ ؛ عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد/ت: ٨٨٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٢٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٢/٤٠٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٩١) .

٥٦١ـ اسم الكتاب : الموفور من شرح ابن عصفور .

اسم المؤلّف : أبو حيّان ؛ أثير الدّين محمّد بن يوسف الغرناطيّ الأندلسيّ /ت:٧٤٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٦٢
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٣/٢٧٦٩ رقم الحاسب : (٠٢/٤١٠)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٢٧٦٩/٢٤ عموميّة) .
ملاحظات : خطّ الكتاب يشبه خطّ أبي حيّان .
الكتاب ينتهي بباب الإمالة .

٥٦٢ـ اسم الكتاب : موقد الأذهان وموقظ الوسنان .
اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبومحمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالقويّ محمّد الخطّاب القرويّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٧ (٢٢٠ ـ ٢٢٦)
عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٤/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤١١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٦).

ملاحظات : يعرف بألغاز ابن هشام.

٥٦٣- اسم الكتاب : موقد الأذهان وموقظ الوسنان.

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٩٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٤١٨).

٥٦٤- اسم الكتاب : موقد الأذهان وموقظ الوسنان.

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف الأنصاريّ/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٨٧ ـ ٨٩)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٠٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : بالنّسخة طمس من آثار الرّطوبة.
ذكر المؤلّف أنّه نَجَزَ منه (٢٩/٥/٧٣٧هـ).

# حرف النّون

٥٦٥ـ اسم الكتاب : نتائج الأفكار شرح الإظهار .
اسم المؤلّف : الأطه ويّ ؛ مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الرّوميّ/ت:بعد١٠٨٥هـ.
اسم النّاسخ : أحمد إلياس الدّوريّ.
تاريخ النّسخ : ١١٣٠ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٨٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٦٧٦٤ رقم الحاسب : (٠٢/٤١٣)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

٥٦٦ـ اسم الكتاب : نتائج الأفكار شرح الإظهار .
اسم المؤلّف : الأطه ويّ ؛ مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الرّوميّ/ت:بعد١٠٨٥هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٦٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٦٨٥١ رقم الحاسب : (٠٢/٤١٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .

٥٦٧- اسم الكتاب : نتائج الأفكار على إظهار الأسرار .
اسم المؤلّف : الأطه ويّ ؛ مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الرّوميّ/ت:بعد١٠٨٥هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١١٢٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٤٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٦٨٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤١٥)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .

٥٦٨- اسم الكتاب : نتائج الأفكار في شرح الإظهار .
اسم المؤلّف : الأطه ويّ ؛ مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الرّوميّ/ت:بعد١٠٨٥هـ.
اسم النّاسخ : المغنساويّ.
تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٤٤٦٠ رقم الحاسب : (٠٢/٤١٦)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٥٦٩ـ اسم الكتاب : نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار .

اسم المؤلّف : الأطه ويّ ؛ مصطفىٰ بن حمزة بن إبراهيم الرّوميّ/ت:بعد١٠٨٥هـ.

اسم النّاسخ : بكر بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٢٧٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥١٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/١٨) .

٥٧٠ـ اسم الكتاب : نتيجة الفكر في إعراب أوائل السّور .

اسم المؤلّف : ابن عتيق ؛ عبيد بن محمّد الحمصيّ الصّدّيقيّ/ت:بعد١٠٥٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٢٨٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٤٨٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٥٧١ـ اسم الكتاب : نزهة البريّة في علم العربيّة.

اسم المؤلّف : عبدالقادر بن أحمد الحسينيّ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن عبداللّه.

تاريخ النّسخ : ٩٦٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٢/٤١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٢٥/١٧٤).

٥٧٢- اسم الكتاب : نزهة الطّرف في حكم الجارّ والمجرور والظّرف.
اسم المؤلّف : الأخفش الصّنعانيّ ؛ صلاح بن حسين/ت:١١٤٢ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣٩٤٢ رقم الحاسب : (٠٢/٤١٨)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٥٧٣- اسم الكتاب : نظم الآجرّوميّة.
اسم المؤلّف : العمريطيّ ؛ شرف الدّين يحيى بن نور الدّين/ت:نحو ٩٨٩هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٢/٦٨٣٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٩٨)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقي.

٥٧٤ـ اسم الكتاب : نظم من القطر.
اسم المؤلّف : الشّاويّ ؛ سليمان بن عبدالله العبيديّ/ت:١٢٠٩ هـ.
اسم النّاسخ : مصطفىٰ بن أحمد بن مصطفىٰ التّكريتي.
تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٨١٨٩ رقم الحاسب : (٠٢/٥٢٦)
مصدره : هولندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن.

٥٧٥ـ اسم الكتاب : النّكت علىٰ الألفيّة والكافية والشّافية ونزهة الطّرف وشذور الذّهب (ج٢).
اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.
اسم النّاسخ : سليمان بن عليّ بن حسن المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٤١٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٨٠)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

٥٧٦ـ اسم الكتاب : النّكت على الألفيّة والكافية والشّافية ونزهة الطّرف وشذور الذّهب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : رضوان بن محمّد بن سلامة.

تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٤٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٤١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٥٧٧- اسم الكتاب : النّكت علىٰ الألفيّة والكافية والشّافية ونزهة الطّرف وشذور الذّهب.
اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٩٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣٤٩٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢٠)
مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة (٩٨٩).
ملاحظات : عليه تعليقات.

٥٧٨- اسم الكتاب : النّكت علىٰ الألفيّة والكافية والشّافية ونزهة الطّرف وشذور الذّهب.
اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٨٩٢ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢١)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٢٢٣٣) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وهو الّذي حقّقه ابن هشام كما سيأتي....

٥٧٩ـ اسم الكتاب : النّكت على الألفيّة والكافية والشّافية ونزهة الطّرف وشذور الذّهب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : جمال الدّين السّهوريّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٢٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٨٥٤ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت

(٤١٥/٢٠٠) .

٥٨٠- اسم الكتاب : النّكت على الكتب الخمسة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : رضوان بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٤٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٦٧١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : والكتب الخمسة هي : الألفيّة لابن مالك ، والكافية لابن الحاجب ، والشّافية له ، وشذور الذّهب لابن هشام ، ونزهة الطّرف في علم الصّرف له .

٥٨١- اسم الكتاب : النّكت على اللّمحة البدريّة .

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٣ (٣٨ ـ ١٢١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٢٦٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٧٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٧٨) .

٥٨٢ ـ اسم الكتاب : نور الحالك علىٰ منهج السّالك إلىٰ ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : الأسقاطيّ؛ أبو السّعود أحمد بن عمر المصريّ/ت:١١٥٩ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ الدّمناويّ.

تاريخ النّسخ : ١١٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤٤٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٩٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٥٨٣- اسم الكتاب : نور الحالك علىٰ منهج السّالك إلىٰ ألفيّة ابن مالك.

اسم المؤلّف : الأسقاطيّ؛ أبو السّعود أحمد بن عمر المصريّ/ت: ١١٥٩ هـ.

اسم النّاسخ : رضوان بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١١٢٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٠٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٦٣٨ رقم الحاسب : (٠٢/٩٦)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤٧).

٥٨٤- اسم الكتاب : نور الحالك علىٰ منهج السّالك علىٰ ألفيّة ابن مالك.

اسم المؤلّف : الأسقاطيّ؛ أبو السّعود أحمد بن عمر المصريّ/ت: ١١٥٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩٠

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٥٨٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٢٦٨٤/٢٠١) .

٥٨٥- اسم الكتاب : نور السّجيّة في حلّ ألفاظ الآجرّوميّة .

اسم المؤلّف : الخطيب الشّربينيّ ؛ شمس الدّين محمّد بن أحمد القاهريّ الشّافعيّ/ت:٩٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٧٤٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٢٢١) .

٥٨٦- اسم الكتاب : نيل العلا في العطف بلا .

اسم المؤلّف : السّبكيّ ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : حمّاد بن عبد الرّحيم التّركمانيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٢١ ـ ١٢٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٢/٧٩٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٥٦).

٥٨٧ـ اسم الكتاب : نيل العلا في العطف بلا.

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٧٧٥٠ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٥).

٥٨٨ـ اسم الكتاب : نيل العلا في العطف بلا .

اسم المؤلّف : السّبكيّ ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٢٣ ـ ٢٧ )

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٢/٥٠٦٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢٧)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٧٩٧٠) .

٥٨٩ـ اسم الكتاب : نيل العلا في العطف بلا .

اسم المؤلّف : السّبكيّ ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤ (٢٣٥ـ ٢٣٨ )

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٨/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (١٥٩٣) .

٥٩٠- اسم الكتاب : نيل العلا في العطف بلا .

اسم المؤلّف : السّبكيّ ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن العجميّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٣

رقمه في القسم : ١٧/٨١٩٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦١٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبد الرّحمٰن الخاصّة .

# حرف الهاء

٥٩١ـ اسم الكتاب : الهادي للشّادي .
اسم المؤلّف : الميدانيّ ؛ أبو الفضل أحمد بن محمّد النّيسابوريّ /ت:٥١٨ هـ .
اسم النّاسخ : عبداللّه بن حسن بن إسماعيل .
تاريخ النّسخ : ٧٤٤هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٤ (١٦٣ ـ ٢١٦)
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ١٥/٥٣٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦٤)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٥٠) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥/٨٥٨٨) .

٥٩٢ـ اسم الكتاب : هداية السّبيل شرح التّسهيل .
اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ ؛ بدر الدّين ؛ أبو محمّد الحسن بن قاسم /ت:٧٤٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٢٥
عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧٣٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : فيها طمس كثير.

٥٩٣ـ اسم الكتاب : هداية السّبيل شرح التّسهيل (ج٢).

اسم المؤلّف : الأنصاريّ ؛ عبدالقادر بن أبي القاسم بن أحمد السّعديّ /ت: ٨٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبداللّه بن محمّد الحسين.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٦

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٧٣٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٥٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

# حرف الواو

٥٩٤ـ اسم الكتاب : الواضح في النّحو .
اسم المؤلّف : الزّبيديّ ، أبوبكر محمّد بن الحسن بن عبدالله الإشبيليّ /ت: ٣٧٩ هـ .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٢٤
عدد الأسطر : ١٤ - ١٩
رقمه في القسم : ٥٢٦٠ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣٠)
مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٩٧) .

٥٩٥ـ اسم الكتاب : الوافية شرح الكافية .
اسم المؤلّف : حاجي بابا ، إبراهيم بن عبدالكريم الطّوسيّ/ت: القرن ٩هـ.
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٥
عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩
رقمه في القسم : ١٠٦٤ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣٤)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٥٩٦- اسم الكتاب : الوافية في اختصار الألفيّة .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر
/ت:٩١١هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الدّاوديّ المالكيّ .
تاريخ النّسخ : ٩٠٣هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٣
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١٣٦ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣٦)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٧٩٢) .

٥٩٧- اسم الكتاب : الوافية في شرح الكافية .
اسم المؤلّف : الأستراباذيّ ؛ ركن الدّين حسن بن محمّد بن شرف شاه
الحسينيّ/ت:٧١٥هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن إبراهيم الحمراويّ .
تاريخ النّسخ : ٨٩٤هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٢/٤٤٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٠٤٩) .

٥٩٨ـ اسم الكتاب : الوافية في شرح الكافية .

اسم المؤلّف : الأستراباذيّ ؛ ركن الدّين حسن بن محمّد بن شرف شاه الحسينيّ/ت:٧١٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٦٨٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢/٤١٥) .

ملاحظات : عليه بعض الحواشي والتّعليقات .

٥٩٩ـ اسم الكتاب : وجوه النّصب.

اسم المؤلّف : الخليل بن أحمد؛ الخليل بن أحمد الفراهيديّ البصريّ /ت: ١٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٧٧٢ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦٥٨٧).

ملاحظات : في صفحة العنوان نسب الكتاب أوّلا إلىٰ الخليل بن أحمد البصريّ ثمّ ورد: وقيل هو تصنيف أبي عبد اللّه محمّد بن شقير، صاحب أبي العبّاس المبرّد؛ وقد طبع الكتاب باسم (الجمل في النّحو) منسوبا إلىٰ الخليل بن أحمد، وباسم (المحلّىٰ في وجوه النّصب) منسوبا لابن شقير الكوفيّ.

# كشّاف
# بأسماء المؤلّفين

الآطه وي ؛ مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الرّوميّ ت/ بعد ١٠٨٥ هـ : ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ .
الآثاريّ ؛ زين الدّين شعبان بن محمّد بن داود الموصليّ ت/ ٨٢٨ هـ : ٧٢٨ .
ابن آجروم ؛ أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن داود الصّنهاجيّ ت/ ٧٢٣ هـ : ٧٤٦ - ٧٤٧ .
إبراهيم بن أحمد : ٣٨٨ .
إبراهيم بن سليمان الكرديّ : ٤٨٧ .
الأحسائيّ ؛ محمّد صالح بن إبراهيم بن حسين ت/ ١٠٧٣ هـ : ٤٨٥ .
أحمد بن عبد الغفّار ؛ شهاب الدّين المالكيّ ت/ بعد ٩٣٧ هـ : ٧٨٦ .
أحمد بن محمّد بن حسن الساميوني : ٥٢١ .
أحمد المقري المالكيّ : ٣٨٣ .
أحمد النّائب قريب ويسي ت/ بعد ١٠٤٩ هـ : ٧٠١ .
الأخفش الصّنعانيّ ؛ صلاح بن حسين ت/ ١١٤٢ هـ : ٨٠٥ .
الأردبيليّ ؛ جمال الدّين محمّد بن عبد الغنيّ ت/ ٦٤٧ هـ : ٥٩ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ .
ابن الأزرق ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن محمّد ت/ ٨٩٦ هـ : ٥٦١ .
الأزنيقيّ ؛ المولى أشقى قاسم ت/ ٩٤٥ هـ : ٦٠٨ .
الأستراباذيّ ؛ ركن الدّين حسن بن محمّد بن شرف شاه الحسينيّ ت/ ٧١٥ هـ : ٨٢٤ - ٨٢٥ .
الإسفراييني ؛ تاج الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد ت/ ٦٨٤ هـ : ٤٩٥ - ٦٠٨ - ٦٥٣ - ٧٣٥ .
الإسفراييني ؛ عصام الدّين إبراهيم بن محمّد عربشاه ت/ ٩٥١ هـ : ٦١٠ - ٦٦٦ .
الأسقاطي ؛ أبو السّعود أحمد بن عمر المصريّ ت/ ١١٥٩ هـ : ٨١١ - ٨١٢ .
الأسنويّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبد الرّحيم بن الحسن بن عليّ ت/ ٧٧٢ هـ : ٧٣١ .
الأسود ؛ حسن باشا بن علاء الدّين الرّوميّ ت/ ١٠٢٥ هـ : ٤١١ .
الأشمونيّ ؛ نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عيسى ت/ نحو ٩٠٠ هـ : ٤٤٠ - ٥٧٨ - ٧٨٧ - ٧٨٨.
الأصفهانيّ ؛ شمس الدّين محمود بن عبد الرّحمن ت/ ٧٤٩ هـ : ٦٣٧ .
الأعلم الشّنتمريّ ؛ أبو الحجّاج يوسف بن سليمان ت/ ٤٧٦ هـ : ٤٤٩ - ٤٥٠ .
الأقسرائيّ ؛ جمال الدّين محمّد بن محمّد ت/ ٧٧٥ هـ : ٤٣٣ .
الإلياسيّ ؛ يوسف ين حمزة الكورانيّ الكرديّ : ٥١٧ .
أمير بادشاه ؛ محمّد أمين بن محمود البخاريّ ت/ ٩٨٧ هـ : ٥٢٩ - ٥٣٧ .
ابن أمير حاج ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن محمّد الحلبيّ ت/ ٨٧٩ هـ : ٣٨٤ .
الأمير الكبير ؛ محمّد بن محمّد بن أحمد ت/ ١٢٣٢ هـ : ٣٨١ - ٥٩٤ .

الأنباريّ ؛ كمال الدّين أبوالبركات عبد الرّحمن بن محمّد بن عبد الله النّحويّ ت/ ٥٧٧ هـ : ٣٩١ - ٣٩٢- ٤٠٩ .

الأنصاريّ ؛ عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد السّعديّ ت/ ٨٨٠ هـ : ٤٩١ - ٥٥٩ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٨٢٠ .

الأنصاريّ ؛ محمّد بن أحمد بن عبدالله الإشبيليّ : ٧٨٢ .

ابن إياز ؛ الحسين بن بدر بن إياز ت/ ٦٨١ هـ : ٧٥٥ - ٧٥٦ .

ابن بابشاذ ؛ أبو الحسن طاهر بن أحمد المصريّ الجوهريّ ت/ ٤٦٩ هـ : ٤٨٠ - ٦٠١ .

البجائيّ ؛ أبو القاسم محمّد بن أبي قاسم المغربيّ ت/ القرن ٩ هـ : ٦٢٨ - ٦٣٠ - ٦٣٢ .

البجائيّ ؛ القاسم بن محمّد ت/ ٩٥١ هـ : ٣٩٥ .

بدر الدّين الحلبيّ ؛ حسن بن أبي بكر بن أحمد القدسيّ ت/ ٨٣٦ هـ : ٦٠٧ .

البرزنجيّ ؛ محمّد بن عبدالرّسول بن عبد السّيّد ت/ ١١٠٣ هـ : ٣٩١ .

البركويّ ؛ زين الدّين محمّد بن بير عليّ محيي الدّين ت/ ٩٨١ هـ : ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦- ٦٤٣ .

البرماوي ؛ أبو عبدالله محمّد بن عبدالدّائم النّعيميّ العسقلانيّ ت/٨٣١ هـ : ٦٠٧ .

ابن برهان العكبريّ ؛ أبو القاسم عبد الواحد بن عليّ ت/ ٤٥٦ هـ : ٦١٥ .

البطليوسيّ ؛ أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ ت/ ٥٢١ هـ : ٥٠١ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٩ .

البغداديّ ؛ عبد القادر بن محمّد ت/ ١٠٩٣ هـ : ٦٣١ .

البغداديّ ؛ عمر بن عبد القادر بن محمّد ت/ ١١٩٤ هـ : ٥٧٥ .

ابن البكاء ؛ عبد المعين بن أحمد بن أبي الفتح ت/ بعد ٩٩٣ هـ : ٦٥٧ .

البلطيّ ؛ أبو عمرو عثمان بن يحيى بن منصور ت/ ٥٩٩ هـ : ٧٠٣ .

البوبكانيّ ؛ جعفر بن عبد الكريم بن ميران ت/ ١٠٠٢ هـ : ٧٨٨ .

ابن بونا ؛ المختار بن بونا الجكنيّ الشّنقيطيّ ت/ القرن ١٣ هـ : ٦٥٨ .

البيتوشيّ ؛ أبو محمّد عبد الله بن محمّد الكرديّ ت/ ١٢٢١ هـ : ٧١٤ .

البيرونيّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن عبد الله : ٧٠٦ .

الجاميّ ؛ نور الدّين عبد الرّحمن بن أحمد بن محمّد ت/ ٨٩٨ هـ : ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ .

الجباليّ العيساويّ ؛ عبد القادر بن خالد بن زيد التّونسيّ ت/ ١١٢٢ هـ : ٥٥٨ - ٦٢٩ .

الجرجانيّ ؛ أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرّحمن النّحويّ ت/ ٤٧١ هـ : ٧٧٦ - ٧٧٧ .

الجرجانيّ ؛ نور الدّين محمّد بن عليّ بن محمّد ت/ ٨٣٨ هـ : ٥٥٦ .
الجعبريّ ؛ تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر ت/ ٧٣٢ هـ : ٦٧٥ .
الجلال اليمنيّ ؛ الحسن بن أحمد بن محمّد بن عليّ العلويّ ت/ ١٠٨٤ هـ : ٧٩٠ .
ابن جماعة ؛ عزّ الدّين أبو عبدا لله محمّد بن أبي بكر الكنانيّ ت/ ٨١٩ هـ : ٤٣٠ .
ابن جنّي ؛ أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصليّ ت/ ٣٩٢ هـ : ٧٣٦ .
الجوهريّ الصّغير ؛ محمّد بن أحمد بن حسن الخالديّ ت/١٢١٥ هـ : ٣٨١ .
ابن الحاجب ؛ جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر ت/ ٦٤٦ هـ : ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٧١٢ .
حاجي بابا ؛ إبراهيم بن عبد الكريم الطّوسيّ ت/ القرن ٩ هـ : ٤٣٢ - ٨٢٣ .
ابن حجر الهيتميّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد ت/ ٩٧٤ هـ : ٤٣٧ .
الحريريّ ؛ أبو محمّد القاسم بن عليّ بن محمّد البصريّ ت/ ٥١٦ هـ : ٧٨١ - ٧٨٢ .
الحريريّ الحرفوشيّ ؛ محمّد بن عليّ بن أحمد العامليّ ت/ ١٠٥٩ هـ : ٦٨٨ .
أبو الحسن الجريريّ النحويّ : ٥٩٠ .
الحسن المالكيّ : ٤٧٠ .
حسن المصريّ : ٤٨٩ .
حسين النحويّ : ٧١٧ .
الحطّاب ؛ شمس الدّين أبو عبد ا لله محمّد بن محمّد بن عبد الرّحمن الرّعينيّ ت/ ٩٥٤ هـ : ٧٤٥ .
الحفناويّ ؛ أبو القاسم محمّد بن الشّيخ بن أبي القاسم الدّيسيّ ت/ بعد ١٣٢٤ هـ : ٤٨٨ .
الحكريّ ؛ محمّد بن سليمان المقري ت/ ٧٨٢ هـ : ٦٥٨ - ٦٥٩ .
الحلاوي ؛ شمس الدّين أبو العزم محمّد بن محمّد القدسيّ ت/ ٨٨٣ هـ : ٥٩٢ .
الحلبيّ ؛ محمّد بن عمر بن سراج الدّين ت/ ٨٥٠ هـ : ٧٢٦ - ٧٢٧ .
الحلبيّ ؛ نور الدّين عليّ بن إبراهيم بن أحمد القاهريّ ت/ ١٠٤٤ هـ : ٦٨٧ .
الحمصيّ ؛ ياسين بن زين الدّين بن أبي بكر ت/ ١٠٦١ هـ : ٤٩٤ .
أبو حيان ؛ أثير الدّين محمّد بن يوسف الغرناطيّ الأندلسيّ ت/ ٧٤٥ هـ : ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٦٨ - ٥٧٣ - ٦٧٥ - ٧٩٥ .
الحيدرة ؛ أبو الحسن عليّ بن سليمان بن أسعد بن عليّ التميميّ ت/ ٥٩٩ هـ : ٧٢٤ .
خالد الأزهريّ ؛ زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبد ا لله الجرجاويّ ت/ ٩٠٥ هـ : ٤١٦ - ٦٢٢ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ .

الخالديّ ؛ داود بن سليمان البغداديّ النقشبنديّ ت/ ١٢٩٩ هـ : ٧٠١ .
ابن خالويه ؛ أبو عبد الله الحسين بن أحمد الهمذانيّ ت/ ٣٧٠ هـ : ٤٠١ .
ابن الخبّاز ؛ أبو عبد الله أحمد بن الحسين ت/ ٦٣٩ هـ : ٦١٧ - ٦٧٦ .
الخبيصيّ ؛ محمّد بن أبي بكر بن محمّد ت/ ٧٣١ هـ : ٦٣٠ .
الخجنديّ ؛ تاج الدّين أحمد بن محمود بن عمر ت/ ٧٠٠ هـ : ٤١٥ - ٤١٦ .
الخرتبرتيّ ؛ محمّد بن إسماعيل بن عبد الله ت/ ٩١٠ هـ : ٤٧٢ .
الخرشيّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن عبد الله بن عليّ المالكيّ ت/ ١١٠١ هـ : ٤٨٥ .
الخطيب الشّربينيّ ؛ شمس الدّين محمّد بن أحمد القاهريّ الشّافعيّ ت/ ٩٧٧ هـ : ٧٧٠ - ٧٧١ - ٨١٣ .
الخليفتيّ ؛ عبد الكريم بن عبد الله العباسيّ ت/ ١١٣٣ هـ : ٧٤١ .
الخليل بن أحمد ؛ الخليل بن أحمد الفراهيديّ البصريّ ت/ ١٧٠ هـ : ٨٢٦ .
الخوارزميّ ؛ مجد الدّين أبو محمّد القاسم بن الحسين بن أحمد ت/ ٦١٧ هـ : ٦٢١ - ٦٢٢ .
الدّجانيّ ؛ حسين بن سليم بن سلامة الحسينيّ ت/ ١٢٧٤ هـ : ٦٤٦ .
الدّريّ ؛ زين العابدين بن سريّ الدّين ت/ ١٠٣٣ هـ : ٦١٦ .
الدّمامينيّ ؛ بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن أبي بكر ت/ ٨٢٨ هـ : ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٦٠٠ .
ابن الدّهّان ؛ ناصح الدّين أبو محمّد سعيد بن المبارك ت/ ٥٦٩ هـ : ٦٩١ .
الدّوركيّ ؛ محمّد بن مصطفى بن زكريّا ت/ ٧١٣ هـ : ٤٠٩ .
الدّولت آبادي ؛ شهاب الدّين أحمد بن عمر الزّاويّ الهنديّ ت/ ٨٤٩ هـ : ٧٦٥ - ٧٦٦ .
الرّاعيّ ؛ أبو عبد الله شمس الدّين محمّد بن محمّد الأندلسيّ ت/ ٨٥٣ هـ : ٣٨٢ - ٦٧٠ .
ابن أبي الرّبيع ؛ أبو الحسن عبيد الله بن أحمد الإشبيليّ ت/ ٦٨٨ هـ : ٤١٢ - ٤٣٨ - ٥٩٩ - ٧١١ .
ردوسي زاده ؛ محمّد بن عبد الله الرّوميّ ت/ ١١١٣ هـ : ٦٣٦ .
الرّضيّ الأستراباذيّ ؛ رضيّ الدّين محمّد بن الحسن ت/ ٦٨٦ هـ : ٦١٢ .
أبو الرّضى عبد اللّطيف : ٥٣٣ .
الرّعينيّ ؛ أبو جعفر أحمد بن يوسف بن مالك ت/ ٧٧٩ هـ : ٥٨٩ .
الرّوزراوريّ ؛ أبو المعالي عبد الوهّاب ت/ القرن ٧ هـ : ٧٥٤ .
الزّبيديّ ؛ أبو بكر محمّد بن الحسن بن عبد الله الإشبيليّ ت/ ٣٧٩ هـ : ٨٢٣ .
الزّجّاج ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن السّريّ بن سهل ت/ ٣١١ هـ : ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ .
الزّجّاجيّ ؛ أبو القاسم عبد الرّحمن بن إسحاق النّهاونديّ ت/ ٣٣٧ هـ : ٤١٩ - ٤٧٩ .

الزّرقانيّ ؛ أحمد بن محمّد المالكيّ ت/ بعد ٩٦٥ هـ : ٤٩٤ .
الزّركشيّ ؛ بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن بهادر ت/ ٧٩٤ هـ : ٤٥٥ .
زكريّا الأنصاريّ ؛ أبو يحيى زكريّا بن محمّد بن زكريّا المصريّ ت/ ٩٢٦ هـ : ٤٣٩ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٧٧٨ .
الزّمخشريّ ؛ جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ ت/ ٥٣٨ هـ : ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٧٥٣ - ٧٧٢ - ٧٧٣ .
الزّوزنيّ ؛ محمّد بن عثمان ت/ ٧٩٢ هـ : ٦١٢ .
زيني زاده ؛ حسين بن أحمد ت/ ١١٦٨ هـ : ٣٩٨ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٧٦٩ .
سالم بوحاجب ؛ سالم بن عمر بو حاجب النّبيليّ ت/ ١٣٤٢ هـ : ٤٦٩ .
السّبكيّ ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الكافي ت/ ٧٥٦ هـ : ٤٤٣ - ٤٩٨ - ٥٣٢ - ٥٤٧ - ٥٥٨ - ٧٥٨ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ .
السّجاعيّ ؛ أحمد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ الأزهريّ ت/ ١١٩٧ هـ : ٣٨٥ - ٤٩٢ .
السّخاويّ ؛ علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبد الصّمد ت/ ٦٤٣ هـ : ٧٧٤ .
ابن السّراج ؛ أبو بكر محمّد بن السّريّ بن سهل ت/ ٣١٦ هـ : ٧١٦ .
السّراج ؛ أبو اليسر معمر بن يحيى بن أبي الخير المكّيّ ت/ ٨٩٧ هـ : ٧١٥ .
ابن سعيد التّونسيّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن سعيد الحجريّ ت/ ١١٩٩ هـ : ٥٦٥ .
السّفاقسيّ ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد ت/ ٧٤٢ هـ : ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ .
سيبويه ؛ أبو بشر عمرو بن عثمان ت/ ١٨٠ هـ : ٧١٤ .
السّيد عثمان : ٥٦٥ .
السّيرافيّ ؛ أبو سعيد الحسن بن عبد الله المرزبان ت/ ٣٦٨ هـ : ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ .
السّيرافي ؛ قطب الدّين محمّد بن مسعود بن محمود ت/ بعد ٧١٢ هـ : ٦١٣ - ٦١٤ - ٦٤٤ .
السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ٣٩٣ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٥١١ - ٦١٠ - ٦٣٥ - ٦٦٨ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٩١ - ٧٧٦ - ٧٨٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨٢٤ .
الشّاطبيّ ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن موسى اللّخميّ الغرناطيّ ت/ ٧٩٠ هـ : ٥٨٣ - ٧٧٤ .
الشّاوي ؛ سليمان بن عبد الله العبيديّ ت/ ١٢٠٩ هـ : ٨٠٦ .
الشّبستريّ ؛ إبراهيم الشّبستريّ النّقشبنديّ : ٧٠٢ .

الشّعاب ؛ محمّد بن محمّد بن عبد الباقي بن أحمد الأنصاريّ ت/ ٩٧٢ هـ : ٧٢٥ .
الشّعرانيّ ؛ أبو المواهب عبد الوهّاب بن أحمد بن عليّ ت/ ٩٧٣ هـ : ٧٣٥ - ٧٣٦ .
الشّنوانيّ ؛ أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدّين عمر بن عليّ ت/ ١٠١٩ هـ : ٥٠١ - ٦٩٣ - ٧٠٢ - ٧٨٩ - ٧٩٠ .
شهاب الدّين أحمد بن مسعود الشّافعيّ : ٥٠٠ .
الصّبان ؛ أبو العرفان محمّد بن عليّ ت/ ١٢٠٦ هـ : ٤٨٦ .
ابن الضّائع ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عليّ بن يوسف الإشبيليّ ت/ ٦٨٠ هـ : ٦٠٣ .
ضياء الدّين المكّيّ ؛ تلميذ جار الله الزّمخشريّ : ٧٢٨ - ٧٢٩ .
الطّبريّ ؛ عبد القادر بن محمّد الحسينيّ ت/ ١٠٣٣ هـ : ٥٦٩ .
الطّلمستانيّ المغربيّ : ٥٢٩ .
ابن الطّيّب ؛ محمّد بن الطّيّب الفاسيّ المالكيّ ت/ ١١٧٠ هـ : ٦٩٨ .
ابن عابدين ؛ محمّد أمين بن عمر بن عبد العزيز ت/ ١٢٥٢ هـ : ٦٩٦ .
ابن العاري ؛ أبو عبد الرّحمن محمّد بن إبراهيم بن عبد الرّحمن الأريحاويّ ت/ ١١٩٩ هـ : ٥٩١ .
أبو العبّاس أحمد بن زيد العاتكيّ : ٦٠٥ - ٦٩٢ .
عبد الباقي بن عبد المجيد اليمانيّ ت/ ٧٤٣ هـ : ٧٧٧ .
عبد القادر بن أحمد الحسينيّ : ٣٨٤ - ٨٠٤ .
عبد الله الكرديّ : ٥٩٣ .
ابن عبد الهادي المقدسيّ ؛ جمال الدّين يوسف بن حسن ت/ ٩٠٩ هـ : ٤٧٥ .
ابن عتيق ؛ عبيد بن محمّد الحمصيّ الصّديقيّ ت/ بعد ١٠٥٠ هـ : ٨٠٣ .
العجلونيّ ؛ عبد الله بن زين الدّين العمريّ ت/ ١١١٢ هـ : ٥٣٦ .
ابن عدلان ؛ عليّ بن حماد ت/ ٦٦٦ هـ : ٤٢٧ .
عزمي زاده ؛ مصطفى بن محمّد ت/ ١٠٤٠ هـ : ٤٩٣ .
ابن عصفور ؛ أبو الحسن عليّ بن مؤمن الإشبيليّ ت/ ٦٦٩ هـ : ٦٠٢ - ٧٧٩ .
العطّار ؛ حسن بن محمّد ت/ ١٢٥٠ هـ : ٤٩٥ .
ابن عقيل ؛ بهاء الدّين عبد الله بن عبد الرّحمن القرشيّ ت/ ٧٦٩ هـ : ٥٧٩ - ٧٦١ .
العكبريّ ؛ محبّ الدّين أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله ت/ ٦١٦ هـ : ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٤٠٨ - ٤٤٧ - ٤٤٨ .
ابن علّان ؛ محمّد بن عليّ الشّافعيّ ت/ ١٠٥٧ هـ : ٤٩٧ - ٥١١ - ٥١٤ - ٦٣٣ - ٦٨٣ - ٧٠٥ .

العلقميّ ؛ شمس الدّين محمّد بن عبد الرّحمن بن عليّ الشّافعيّ ت/ ٩٦٩ هـ : ٥٨٤ .
عليّ أفندي حلبي الشّهير بقنالي زادة : ٥٢١ .
أبو عليّ الفارسيّ ؛ الحسن بن أحمد بن عبد الغفّار ت/ ٣٧٧ هـ : ٤٣٢ - ٤٦٦ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ .
عليّ باشا بن محمّد بن عليّ : ١١٦٩ هـ : ٥٥٩ - ٥٦٠ .
عليّش ؛ أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن محمّد ت/ ١٢٩٩ هـ : ٤٩٠ - ٤٩٦ .
العمريّ ؛ بدر الدّين محمّد بن عبد الرّحيم الميلانيّ ت/ ٨٠١ هـ : ٦١٨ - ٦١٩ .
العمريطيّ ؛ شرف الدّين يحيى بن نور الدّين ت/ نحو ٩٨٩ هـ : ٨٠٥ .
ابن عنقاء ؛ محمّد بن الخالص بن عنقاء الحسينيّ ت/ ١٠٥٣ هـ : ٦٧٦ - ٦٧٧ .
ابن عوض ؛ يعقوب بن أحمد بن عوض ت/ بعد ٨٤٥ هـ : ٦١١ .
العينيّ ؛ بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد بن موسى ت/ ٨٥٥ هـ : ٦٠٦ - ٧٥٨ - ٧٧٥ .
ابن غازي ؛ محمّد بن أحمد بن محمّد العثمانيّ ت/ ٩١٩ هـ : ٣٨٢ .
الغرناطي ؛ إسماعيل بن محمّد بن محمّد ت/ ٧٧١ هـ : ٥٨٥ .
الغرناطي الحسينيّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن يعلى ت/ ٧٦٠ هـ : ٥١٢ .
الغند جانيّ ؛ أبو محمّد الحسن بن أحمد بن محمّد الأعرابيّ الأسود ت/ ٤٣٦ هـ : ٦٨٨ .
الفارضيّ ؛ شمس الدّين محمّد الفارضيّ الحنبليّ ت/ نحو ٩٨١ هـ : ٥٨٠ - ٥٨٧ .
الفاسيّ العربيّ : ٦٤٤ .
الفاكهيّ ؛ جمال الدّين عبد الله بن أحمد بن عليّ المكّيّ الشّافعيّ ت/ ٩٧٢ هـ : ٤٩٨ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٤٥ - ٧٢٦ - ٧٤٨ .
فخر الدّين الخوارزميّ : ٥٧٤ .
الفشنيّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن الشّيخ حجازيّ ت/ بعد ٩٧٨ هـ : ٧٠٦ .
ابن قاسم العبّاديّ ؛ أبو العبّاس شهاب الدّين أحمد بن قاسم المصريّ ت/ ٩٩٢ هـ : ٥٠٢ .
القرشيّ ؛ عبيد الله أحمد بن عبيد الله الأمويّ ت/ ٦٨٨ هـ : ٧٠٧ .
القرشيّ ؛ عليّ بن محمّد بن أبي القاسم الحسنيّ ت/ ٨٣٧ هـ : ٤٣٨ .
القرمانيّ ؛ محمّد بن يوسف قره بيري ت/ ٨٨٦ هـ : ٣٩٤ .
قره سنان ؛ يوسف بن عبد الملك الرّوميّ الحضرميّ ت/ ٨٨٥ هـ : ٦٤٩ .
القزوينيّ ؛ عبد اللّطيف بن جلال الدّين محمّد ت/ القرن ٨ هـ : ٥٠٢ .
ابن القطّان ؛ عبد الله بن أحمد المكّيّ المالكيّ ت/ نحو ١٠٠٠ هـ : ٤٤١ .
ابن قطلوبغا ؛ زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصريّ ت/ ٨٧٩ هـ : ٥٢٣ .

القيسيّ ؛ أبو الحجّاج يوسف بن معزوز المرسي ت/ ٦٢٥ هـ : ٤٣٣ .
ابن قيم الجوزيّة ؛ برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن أبي بكر ت/ ٧٦٥ هـ : ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ .
الكافيجيّ ؛ أبو عبد الله محيي الدّين محمّد بن سليما ن الحنفيّ ت/ ٨٧٩ هـ : ٦٣٤ - ٧٢٣ .
الكشناويّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن محمّد الفلانيّ السّودانيّ ت/ ١١٥٤ هـ : ٤٤٠ .
الكفراويّ ؛ حسن بن عليّ الشّافعيّ الأزهريّ ت/ ١٢٠٢ هـ : ٣٩٦ .
الكفويّ ؛ محمّد بن حميد بن مصطفى ت/ ١١٧٤ هـ : ٤٨٩ .
ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ ت/ ٩٤٠ هـ : ٥٢٢ - ٥٢٨ - ٥٤٥ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٦٣٥ .
الكوراني ؛ شهاب الدّين أحمد بن إسماعيل ت/ ٨٩٣ هـ : ٤٩٠ .
الكوفيّ ؛ أبو البركات عمر بن إبراهيم بن محمّد ت/ ٥٣٩ هـ : ٦١٧ .
اللّقانيّ ؛ برهان الدّين أبو الإمداد إبراهيم بن إبراهيم المالكيّ المصريّ ت/ ١٠٤١ هـ : ٤٧١ .
اللّقانيّ ؛ نصر الدّين محمّد بن حسن بن عليّ ت/ ٩٥٧ هـ : ٤٨٧ .
اللّورقيّ ؛ أبو محمّد قاسم بن أحمد بن الموفّق ت/ ٦٦١ هـ : ٧٤٣ .
المالقيّ ؛ أحمد بن عبد النّور بن أحمد ت/ ٧٠٢ هـ : ٥٥٧ .
ابن مالك ؛ جمال الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الله الطّائيّ ت/ ٦٧٢ هـ : ٤١٧ - ٤١٨ - ٦٢٦ - ٦٤٦ - ٧١٣ - ٧٨٦ .
المؤيّد ؛ يحيى بن حمزة بن عليّ بن إبراهيم ت/ ٧٤٥ هـ : ٣٩٠ .
المحبيّ؛ أبو الجود محبّ الدّين مصطفى بن أحمد ت/ ١٠٦١ هـ : ٤٩٧ .
محمد البارودي : ٤٦٦ .
محمّد سالم العبّاسيّ : ٤٦٩ .
محمّد الصّغير ؛ أبو عبيد الله محمّد الصّغير بن محمّد بن عبد الله المراكشيّ ت/ ١١٣٨ هـ : ٥٤٥ .
محمّد عاشور : ٥٧٨ .
محمّد بن يوسف : ٤٧٩ .
المدابغيّ ؛ حسن بن عليّ بن عليّ بن أحمد الشّافعيّ ت/ ١١٧٠ هـ : ٦٨٤ .
المراديّ ؛ بدر الدّين أبو عليّ الحسن بن قاسم بن عليّ ت/ ٧٤٩ هـ : ٤٨٠ - ٤٨١ - ٨١٩ .
المراغيّ ؛ عز الدّين حسن بن عبد المجيد ت/ ٦٦٦ هـ : ٦٢٨ .
مصطفى بن السّيّد أمين البلتانيّ ت/ القرن ١٣ هـ : ٤٩٢ .
مصطفى محمّد طوشيّ : ٦٠٩ .

مصنفك ؛ علاء الدّين عليّ بن محمّد بن مسعود الشّاهروديّ ت/ ٨٧٥ هـ : ٥٨٩ .

المطرزيّ ؛ برهان الدّين أبو الفتح ناصر بن عبد السّيد الخوارزميّ ت/ ٥٦١ هـ : ٧٦٣ - ٧٦٤ .

مظهر الدّين محمّد ت/ القرن ٧ هـ : ٧٨٠ - ٧٨١ .

المغربيّ ؛ يحيى بن محمّد ت/ ٦٨٥ هـ : ٣٨٧ .

المكوديّ ؛ أبو زيد عبد الرّحمن بن عليّ صالح ت/ ٨٠٧ هـ : ٥٨٣ - ٥٨٨ - ٥٩٢ - ٧٧٩ .

المكّيّ ؛ قطب الدّين محمّد المكّيّ ت/ ٩٨٨ هـ : ٧٣٠ .

المكّيّ بن محمّد بن عليّ : ٧٨٤ .

ابن ملاّ ؛ أحمد بن محمّد بن عليّ بن أحمد ت/ ١٠٠٣ هـ : ٧٨٣ .

ملاّ عليّ القاري ؛ نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ ت/ ١٠١٤ هـ : ٣٩٩ - ٤٤٨ - ٥٢٧ - ٧٦٢ .

المنتجب ؛ أبو يوسف منتجب الدّين بن أبي العزّ الهمذانيّ ت/ ٦٤٣ هـ : ٦٨٩ - ٦٩٠ .

المنينيّ ؛ شهاب الدّين أبو النّجاح أحمد بن عليّ ت/ ١١٧٢ هـ : ٦٨٦ .

الموستاريّ ؛ مصطفى بن يوسف بن مراد ت/ ١١١٩ هـ : ٦٩٥ .

الميدانيّ ؛ أبو الفضل أحمد بن محمّد النيسابوريّ ت/ ٥١٨ هـ : ٨١٩ .

ابن ناصر الدّين ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبيد الله الدّمشقيّ ت/ ٨٤٢ هـ : ٤٣٧ .

ابن النّاظم ؛ بدر الدّين محمّد بن محمّد بن عبد الله ابن مالك ت/ ٦٨٦ هـ : ٥٢٩ - ٥٧٣ - ٥٧٦ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٥ - ٥٨٧ .

ابن النّحّاس ؛ بهاء الدّين محمّد بن إبراهيم بن محمّد ت/ ٦٩٨ هـ : ٤٢٧ - ٦٢٤ .

النّحّاس ؛ أبو جعفر أحمد بن محمّد بن إسماعيل المراديّ ت/ ٣٣٨ هـ : ٤٠٠ - ٤٦٧ .

النّقره كار ؛ جمال الدّين عبد الله بن محمّد الحسينيّ ت/ ٧٧٦ هـ : ٦٤٣ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ .

النّودهيّ ؛ محمّد معروف بن مصطفى الشّهرزوريّ البرزنجيّ ت/ ١٢٥٤ هـ : ٤١٠ .

ابن نور الدّين ؛ محمّد بن عليّ بن إبراهيم الخطيب الشّعيّ ت/ ٨٠٨ هـ : ٧٦٣ .

ابن الهائم ؛ شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن محمّد بن عماد ت/ ٨١٥ هـ : ٥٧٦ - ٦٢٥ - ٦٥٣ .

الهرميّ ؛ أبو الخطّاب عمر بن عيسى بن إسماعيل ت/ ٧٠٢ هـ : ٧٥٥ .

ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبد الله بن يوسف ت/ ٧٦١ هـ : ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٣١ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٦٨ - ٥٠٤ - ٥٤٢ - ٦٢٦ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٧٤٤ - ٧٧٠ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٨١٠ .

ابن هشام الأنصاريّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن عبد الرّحمن بن عبد الله بن يوسف ت/ ٨٣٥ هـ : ٥٠٢ - ٦٠٢ - ٧٥٦ .

ابن هطيل ؛ جمال الدّين عليّ بن محمّد النّحزيّ اليمانيّ ت/ ٨١٢ هـ : ٤٤٧ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٧٦٩ .
ابن الهمّام ؛ كمال الدّين محمّد بن عبد الواحد ت/ ٨٦١ هـ : ٥٢٦ .
الهوّاريّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن حابر الأندلسيّ ت/ ٧٤٦ هـ : ٦٠٥ .
الواسطيّ ؛ أبو الجوائز الحسن بن عليّ ت/ ٤٦٠ هـ : ٤٦٣ .
الواسطيّ ؛ أبو محمّد القاسم بن القاسم بن عمر بن منصور ت/ ٦٢٦ هـ : ٦١٨ .
الواسطيّ ؛ أبو نصر القاسم بن محمّد بن مباشر الضّرير ت/ ٤٦٩ هـ : ٦١٥ .
الورّاق ؛ نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الله المالكيّ ت/ ٨٦٤ هـ : ٦٣١ .
ابن الورديّ ؛ أبو حفص زين الدّين عمر بن مظفّر ت/ ٧٤٩ هـ : ٤٥٣ - ٥٩٩ - ٦٠٠ .
أبو اليسر معمر بن يحيى بن أبي الخير المالكيّ ت/ ٨٩٧ هـ : ٤٦٣ .
ابن يسعون ؛ أبو الحجّاج يوسف بن يبقى بن يوسف الأندلسيّ ت/ ٥٤٢ هـ : ٧٦٤ .
ابن يعيش ؛ موفق الدّين أبو البقاء يعيش بن عليّ الحلبيّ ت/ ٦٤٣ هـ : ٥٢٤ .
يوسف بن مصطفى الخرايريّ ت/ بعد ١١٦٣ هـ : ٥٢٦ .

# الصّرف

# حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : أبنية الأسماء.
اسم المؤلّف : ابن القطّاع ؛ أبو القاسم عليّ بن جعفر بن عليّ/ت:٥١٥ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٦٥٧ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٢٢
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٢٧٢٧ رقم الحاسب : (١٦/١)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢ـ اسم الكتاب : أبنية الأسماء والأفعال والحروف.
اسم المؤلّف : الزّبيديّ ؛ أبو بكر محمّد بن الحسن بن عبداللّه الإشبيليّ /ت: ٣٧٩ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٠
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٢/٨٣٦٠ رقم الحاسب : (١٦/٤٩١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٣ـ اسم الكتاب : أبنية الأفعال .
اسم المؤلف : ابن القطّاع ؛ أبو القاسم عليّ بن جعفر بن عليّ/ت:٥١٥ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف بن عتيق أبي الفتوح .
تاريخ النّسخ : ٦٣٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٥٥
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٦٩٠٩ رقم الحاسب : (١٦/٤٥٧)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٣٦٤٧) .

٤ـ اسم الكتاب : أبنية الأفعال .
اسم المؤلّف : ابن القطّاع ؛ أبو القاسم عليّ بن جعفر بن عليّ/ت:٥١٥ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن الفقيه عمر .
تاريخ النّسخ : ١٣١٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٩
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٢٧٦٨ رقم الحاسب : (١٦/٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥١٧٢) .

٥- اسم الكتاب : أبواب التّصريف .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستانيّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ١١ ـ ١٧
رقمه في القسم : ٦/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٣)
مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١١/٦) .
ملاحظات : أوّله: هٰذه أبواب التّصريف من الثّلاثيّ المجرّد ، مثل نصر....
آخره: مثال اسم المفعول : موعد موعودات موعودون....

٦- اسم الكتاب : إقامة الدّليل علىٰ صحّة التّمثيل وفساد التّأويل .

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالله بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٢/٥١٠٧ رقم الحاسب : (١٦/٤)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٧ـ اسم الكتاب : الأمثلة المختلفة .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١ (٩٤)
عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٦
رقمه في القسم : ٥/٦٠٥٤ رقم الحاسب : (١٦/٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٤٨) .

ملاحظات : أوّله: نصر ، ينصر ، نصرا....
آخره: وانصر بكن ، وانصر بي ، وانصر بنا....
الرّسالة باللّغة العربيّة والتّركيّة .

٨- اسم الكتاب : الانفعال .

اسم المؤلف : الصّغانيّ ؛ رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن العدويّ العمريّ/ت:٦٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٢٠١٢ رقم الحاسب : (١٦/٣١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٧٠٠) .

٩- اسم الكتاب : الانفعال .

اسم المؤلّف : الصّغانيّ ؛ رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن العدويّ العمريّ/ت:٦٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن يعقوب الفيروز آباديّ.
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢١
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١٥/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (١٦/٥٧٣)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة شهيد علي باشا.
ملاحظات : عليه سماع عبد المؤمن بن خلف الدّمياطيّ بتاريخ: ٦٥٠هـ.

١٠ـ اسم الكتاب : الأنوار المضيئة في بيان أصول الأفعال المجهولة.
اسم المؤلّف : زيني زاده ؛ حسين بن أحمد/ت:١١٦٨ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد عصمت الجلاليّ.
تاريخ النّسخ : ١٢٨٢ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٦٤٤٦ رقم الحاسب : (١٦/٦)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٤/٢).

١١ـ اسم الكتاب : الأوزان الّتي لم يأتِ مثلها في كلام العرب .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨ (١٥٢ - ١٥٩)

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٧/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (١٦/٤٣٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

ملاحظات : أوّله: لم يأتِ في كلام العرب علىٰ فعأ حال إلّا هٰذا الحرف....
آخره: هٰذا آخر ما وجدت من الأوزان الّتي لم يأتِ في كلام العرب مثلها....

# حرف الباء

١٢ـ اسم الكتاب : بضاعة المكتفي في شرح كفاية المبتدي .

اسم المؤلّف : محمّد بن مصطفىٰ البلويّ .

اسم النّاسخ : محمّد عصمت الجلاليّ .

تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٤٤٥ رقم الحاسب : (١٦/٦٠٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢/٤١٤) .

١٣ـ اسم الكتاب : بناء الأفعال في التّصريف .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستانيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٤/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٨)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١١/٤) .

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ أبواب التّصريف خمسة وثلاثون بابا....
آخره:
صحيحست ومثالست ومضاعف     لفيف وناقص ومهموز وأجوف

١٤- اسم الكتاب : البناء في الصّرف .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٧١٣٧     رقم الحاسب : (١٦/٤٢٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٦٣٢) .

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ أبواب التّصريف خمسة وثلاثون بابا....
آخره:
صحيحست ومثالست ومضاعف     لفيف وناقص ومهموز وأجوف

# حرف التّاء

١٥- اسم الكتاب : تحفة المودود في المقصور والممدود .

اسم المؤلّف : ابن مالك ؛ جمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله /ت:٦٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالله بن عثمان بن أحمد اليماني .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٣٧٣٠ رقم الحاسب : (١٦/١٤٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٦٥٤٢) .

١٦- اسم الكتاب : تحفة المودود في المقصور والممدود .

اسم المؤلّف : ابن مالك ، جمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله /ت:٦٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبد الرّحمٰن بن عليّ بن سليمان .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢١/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (١٦/٥٦٣)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٨) .

١٧ـ اسم الكتاب : تحقيق الصّرف .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦٢
عدد الأسطر : ١٠
رقمه في القسم : ٧٦٦٠ رقم الحاسب : (١٦/٩)
مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣١٣٧) .
ملاحظات : أوّله: بعد الحمدلة ، والصّلاة فاعلم أنّ الكلمات الّتي يبحث عنها في علم الصّرف....
آخره: فتفطّن به ولا تظنّ انحصارها علىٰ ما ذكرناه واللّه وليّ التّوفيق....

١٨ـ اسم الكتاب : تصريف الطّمستانيّ المغربيّ .

اسم المؤلّف : الطّمستاني المغربيّ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧ (١٢٢ - ١٢٨)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٩/٨٤٦٣ رقم الحاسب : (١٦/٤٤٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٥٠) .
ملاحظات : أوّله: الأبنية الّتي لابدّ لك من معرفة تصاريفها أحد عشر....
آخره: وأمّا الكسر فلأنّ السّاكنين إذا التقيا حرّك أحدهما بالكسر ، واللّه أعلم....
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨/٥٣٢٣) .

١٩- اسم الكتاب : تصريف العزّيّ .
اسم المؤلّف : الزّنجانيّ ؛ عزّ الدّين أبو المعاليّ عبدالوهّاب بن إبراهيم /ت:٦٥٥ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢ (٦٤ ـ ٨٥)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٦٠٥٤ رقم الحاسب : (١٦/١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٤٨).

٢٠ـ اسم الكتاب : التّصريف الملوكيّ.

اسم المؤلّف : ابن جنّي ، أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصليّ/ت:٣٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن سعيد.

تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (١٥٦ ـ ١٦٨)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨/١٦١٥ رقم الحاسب : (١٦/١١)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٣٩٢٥).

٢١ـ اسم الكتاب : تهذيب كتاب أبنية الأفعال لابن القوطيّة.

اسم المؤلّف : ابن القطّاع ، أبو القاسم عليّ بن جعفر بن عليّ الصّقلّيّ /ت:٥١٥ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمّد بن إدريس .
تاريخ النّسخ : ٦٨٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٥٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٦٩٠٢ رقم الحاسب : (١٦/٤١٣)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٤٩٢٠٧/٣) .
ملاحظات : ترتيب جعفر بن عبدالرّحمٰن بن أبي عمرو السّلميّ
عليها حواشٍ وتعليقات .

٢٢- اسم الكتاب : التّوابع في الصّرف .
اسم المؤلّف : القرمانيّ ؛ جمال الدّين إسحاق/ت: ٩٣٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٩٣٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٣٩
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ١/٦٧٦٠ رقم الحاسب : (١٦/١٢)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢١١٩) .

٢٣ـ اسم الكتاب : التّوابع في الصّرف .
اسم المؤلّف : القرمانيّ ؛ جمال الدّين إسحاق/ت:٩٣٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٩٨٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠٢
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٦/٧١٣٨ رقم الحاسب : (١٦/١٣)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٧٣٠) .

٢٤ـ اسم الكتاب : تيسير الورود إلىٰ تحفة المودود .
اسم المؤلّف : عبد اللّه العتيق .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٨٥٣٤ رقم الحاسب : (١٦/٥٢٥)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٤٢٩) .

# حرف الجيم

٢٥- اسم الكتاب : جمل عشرينيّة من القوانين التّصريفيّة ولمع من النّكت التّعليليّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عبدالعزيز بن إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦ (١٣١ - ١٣٦)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٣٧١٦ رقم الحاسب : (١٦/١٤)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٣) .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي خصّنا بالكلام العربيّ....
آخره: أراد مع ذلك التّنبيه على الحركة الأصليّة....
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧/٧٩٧٧) .

٢٦- اسم الكتاب : جمل من أصول التّصريف .

اسم المؤلّف : ابن جنّي ؛ أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصليّ/ت: ٣٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن سعد بن شبيب .

تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥

**عدد الأسطر** : ١٧

**رقمه في القسم** : ٨/٧٥٤٣ رقم الحاسب : (١٦/١٥)

**مصدره** : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٣٩٢٥) .

**ملاحظات** : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨/١٦١٥) .

٢٧ـ اسم الكتاب : حاشية التّفتازاني علىٰ مختصر الزّنجانيّ في التّصريف .
اسم المؤلّف : التّفتازاني ؛ سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبدالله /ت:٧٩٣ هـ .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٤
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ٢/٦٨٢١ رقم الحاسب : (١٦/٧٧)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٢٨ـ اسم الكتاب : حاشيه علىٰ شرح التّفتازاني لكتاب العزّي في التّصريف .
اسم المؤلّف : اللّقانيّ ؛ برهان الدّين إبراهيم بن إبراهيم/ت:١٠٤١ هـ .
اسم النّاسخ : إسماعيل بن محمّد .
تاريخ النّسخ : ١٣٢٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٥٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٥٦٨٥ رقم الحاسب : (١٦/١٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٣٠) .

٢٩ـ اسم الكتاب : حلية العقود في الفرق بين المقصور والممدود .

اسم المؤلّف : الأنباريّ ، كمال الدّين أبو البركات عبد الرّحمٰن بن محمّد بن عبد اللّه النّحويّ/ت:٥٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٤٥٢٩ رقم الحاسب : (١٦/٥٠٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : فإن لم يكن قبل الهمزة ألف وكان قبلها فتحة....

# حرف الدّال

٣٠ـ اسم الكتاب : الدّرر في منع عمر .

اسم المؤلّف : الشّنقيطي ؛ أحمد بن الأمين/ت:١٣٣١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٥/٥٢٧٦ رقم الحاسب : (١٦/٤٧٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٢٧) .

# حرف الرّاء

٣١- اسم الكتاب : رسالة البناء في التّصريف.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٦٥٦١ رقم الحاسب : (١٦/١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٣) .

ملاحظات : أوّله: بعد الحمدلة، فاعلم أنّ التّصريف علم يبحث فيه أحكام الكلام....

آخره: ومنقاد ومنقاد له وتقدّر الكسر في ما قبل الآخر في الفاعل والفتح في المفعول....

٣٢- اسم الكتاب : رسالة الموازين في التّصريف.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (١٢٩ ـ ١٣٤)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٥٣٢٣ رقم الحاسب : (١٦/٤٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٧) .

ملاحظات : أوّله: موازين الأفعال تسعة عشر منها ثلاثة ثلاثيّة....
آخره: فهو مصفارّ وذاك مصفارّ ، اصفارّ ، لاتصفارّ....

٣٣ـ اسم الكتاب : رسالة في التّصريف .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن يوسف .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥ (١٠ - ٢٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٧٩٨٤ رقم الحاسب : (١٦/٤٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٦٠) .

ملاحظات : أوّله: قال أبو يوسف : المقصور لايدخله رفع ولانصب....
آخره: كما صحّت الياء في آي وغاي وثاي وطاي جمع غاية
وثاية وآية ، وهٰذا واضح القياس....

٣٤ـ اسم الكتاب : رسالة في الصّرف .

اسم المؤلّف : ابن جنّي ؛ أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصليّ/ت:٣٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٥٢٧٩ رقم الحاسب : (١٦/٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٣٥ـ اسم الكتاب : رسالة في الصّرف .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠ (٣٤ـ٤٤)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٧١٠٧ رقم الحاسب : (١٦/٣٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٦١٧) .

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ التّصريف في اللّغة التّغيير وفي الصّناعة....
آخره: تقول هو حسن الطّعمة ، والجلسة تمّ الكتاب .

٣٦- اسم الكتاب : رسالة في الصّرف .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن محمّد

تاريخ النّسخ : ٥٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨ (١٠٨ - ١١٥)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٧٠٤١ رقم الحاسب : (١٦/٥٧٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: فإذا كانت الرّاء مفتوحة أو مضمومة منعت من الإمالة...
آخره: وهو من الشّاذّ الّذي لا يقاس عليه....

٣٧- اسم الكتاب : رسالة في المقصور والممدود .

اسم المؤلّف : الدّمنهوريّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٥٧٨٦ رقم الحاسب : (١٦/١٢٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٣٠).

٣٨- اسم الكتاب : رسالة في المقصور والممدود.

اسم المؤلّف : أبو يوسف.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن يوسف.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٥٢٦ رقم الحاسب : (١٦/٥٧٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٣٩ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان إعلال المصدر .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستاني .
تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٩/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٢٠)
مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١١/٩) .
ملاحظات : أوّله: بعد البسملة ، لينصرن....
آخره: علىٰ وزن لا تفعين....
الرّسالة باللّغة التّركيّة .

٤٠ـ اسم الكتاب : رسالة في علم الصّرف .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠ (١٠ - ١٩)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٣١٠ رقم الحاسب : (١٦/٥١٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

ملاحظات : أوّله: أمّا بعد فهٰذه جملة من تصريف الأفعال مضبوطة....
آخره: ونقول في الملتوي جنيان ، جيان ، جن وقس الباقي علىٰ ما مرّ....

٤١- اسم الكتاب : رواح الأرواح .

اسم المؤلّف : قره سنان ؛ سنان الدّين يوسف بن عبدالملك الرّوميّ /ت:نحو ٨٨٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٧٥٨ رقم الحاسب : (١٦/٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢١٠٧) .

٤٢ـ اسم الكتاب : رواح الأرواح شرح كتاب مراح الأرواح .

اسم المؤلّف : قره سنان ؛ سنان الدّين يوسف بن عبدالملك الرّوميّ /ت:نحو ٨٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٥٣٤٦ رقم الحاسب : (١٦/٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

٤٣ـ اسم الكتاب : روح الشّروح .

اسم المؤلّف : البرويّ ؛ عيسىٰ بن أحمد الأزهريّ الشّافعيّ/ت:١١٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٥/٧١٠٧ رقم الحاسب : (١٦/٤٩٨)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٨٣٨) .
ملاحظات : هو شرح لكتاب المقصود المنسوب لأبي حنيفة .

٤٤ـ اسم الكتاب : روح الشّروح .
اسم المؤلّف : البرويّ ؛ عيسى بن أحمد الأزهريّ الشّافعيّ/ت:١١٨٢ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن درويش .
تاريخ النّسخ : ١١٥٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧٤
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/٧٢٨٥ رقم الحاسب : (١٦/٥٥٤)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

# حرف السّين

٤٥ـ اسم الكتاب : سرّ الصّناعة .
اسم المؤلّف : ابن جنّي ، أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصليّ/ت:٣٩٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٦٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٦٢٩٦ رقم الحاسب : (١٦/٦٠٣)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٩٢) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٦٤٤٤) .

٤٦ـ اسم الكتاب : سيّد شريف في التّصريف .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٩٥٥هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨٣
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٨/٨٤١٣ رقم الحاسب : (١٦/٤٩٢)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

ملاحظات : أوّله: قال اعلم أنّ التّصريف في اللّغة التّغيير....
آخره: دحرجت دحرجة شديدة للفرق بينه وبين....
لعلّ المؤلّف السّيّد الشّريف الجرجانيّ ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد الحسينيّ (ت/ ٨١٦ هـ).

# حرف الشّين

٤٧ـ اسم الكتاب : الشّافية .

اسم المؤلّف : ابن الحاجب ، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر
/ت:٦٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد نظيف .

تاريخ النّسخ : ١١٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/٨٤٦٩ رقم الحاسب : (١٦/٤٩٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٤٠) .

٤٨ـ اسم الكتاب : الشّافية في علم التّصريف .

اسم المؤلّف : ابن الحاجب ، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر
/ت:٦٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١/٥٦٩٧ رقم الحاسب : (١٦/٦٩)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٣٩) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وأمّا الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلىٰ وعلىٰ وإلىٰ وحتّىٰ....

٤٩- اسم الكتاب : الشّافية في علمي التّصريف والخطّ .

اسم المؤلّف : ابن الحاجب ، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت:٦٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٧٤٣٨ رقم الحاسب : (١٦/٣٣)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (٤١٩٥) .

٥٠- اسم الكتاب : شرح (نصر) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٥/٦٠٥٣ رقم الحاسب : (١٦/٥٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٥٤).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي زيّن أذهان المبتدئين....
آخره: وفي المجهول لأنصر لتنصر وكذا في حجّ العارضيّة، فكان فليكن هٰذا آخر ما ورد....

٥١- اسم الكتاب : شرح الأمثلة المختلفة.

اسم المؤلّف : سروري؛ مصلح الدّين مصطفىٰ بن شعبان الرّوميّ/ت: ٩٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : حافظ مصطفىٰ أفندي.

تاريخ النّسخ : ٩٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٩٧-١١١)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٧٦٦٤ رقم الحاسب : (١٦/٣٤)
مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣/٣١٧٧) .

٥٢- اسم الكتاب : شرح الأمثلة المختلفة .
اسم المؤلّف : سروري ؛ مصلح الدّين مصطفىٰ بن شعبان الرّوميّ/ت:٩٦٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٣٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣/٦٥٦١ رقم الحاسب : (١٦/٣٥)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٣) .

٥٣- اسم الكتاب : شرح الأمثلة المختلفة .
اسم المؤلّف : سروري ؛ مصلح الدّين مصطفىٰ بن شعبان الرّوميّ/ت:٩٦٩ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستاني .
تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١٣/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٣٦)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١١/١٣) .

٥٤- اسم الكتاب : شرح الشّافية .

اسم المؤلّف : الجاربردي ، فخر الدّين أحمد بن الحسن بن يوسف الشّافعيّ /ت:٧٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (١٦/٤١)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

٥٥- اسم الكتاب : شرح الشّافية .

اسم المؤلّف : النّيسابوريّ ؛ نظام الدّين الحسن بن محمّد القمّي الأعرج /ت:نحو ٨٥٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٩٥٤ رقم الحاسب : (١٦/٤٠)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : ذكر في الأعلام (٢/٢١٦) أنّه يعرف بشرح النّظام .

٥٦- اسم الكتاب : شرح الشّافية .

اسم المؤلّف : النّقره كار ؛ جمال الدّين عبدالله بن محمّد بن أحمد /ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن محمود .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٨٥٢ رقم الحاسب : (١٦/٤٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٥٧ـ اسم الكتاب : شرح الشّافية .

اسم المؤلّف : النّيسابوري ؛ نظام الدّين الحسن بن محمّد القمّي الأعرج /ت:نحو ٨٥٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٥٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٧٢٠ رقم الحاسب : (١٦/٤٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٤/٣٣) .

٥٨ـ اسم الكتاب : شرح الشّافية .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٦٨٨ رقم الحاسب : (١٦/٤٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١١/٤١٥).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه علىٰ نعمه، والمزيد من فضله وكرمه....
آخره: وعلىٰ هٰذا لاحاجة إلىٰ ما ذكره ابن الأنباريّ....

٥٩- اسم الكتاب : شرح القصيدة الكافية.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن بكري الحلّاق.

تاريخ النّسخ : ١١٧٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧١٤٠ رقم الحاسب : (١٦/٤٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٦٩١٠) .

٦٠- اسم الكتاب : شرح المختصر في علم التّصريف للزّنجانيّ .
اسم المؤلّف : الزّنجانيّ ، يحيى بن إبراهيم بن عبدالسّلام
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٦ (٥٦ - ١٠١)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤/٦٨٠٠ رقم الحاسب : (١٦/٥٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقي .
ملاحظات : المختصر لعبد الوهّاب بن إبراهيم الزّنجانيّ .

٦١- اسم الكتاب : شرح المراح .
اسم المؤلّف : قرّه سنان ، سنان الدّين يوسف بن عبدالملك الرّوميّ /ت:نحو ٨٨٥هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٩٣١هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٧١٠٧ رقم الحاسب : (١٦/٥٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٦١٩) .

ملاحظات : ويسمّى أيضا: رواح الأرواح بشرح مراح الأرواح .

٦٢- اسم الكتاب : شرح المقصود في علم الصّرف .

اسم المؤلّف : البركليّ ، محمّد بن بير عليّ الرّوميّ/ت: ٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٦٩٨ رقم الحاسب : (١٦/٥٨)

مصدره : السّعودية - المدينة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٣٢) .

٦٣- اسم الكتاب : شرح المقصور والممدود لابن دريد .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٦٠

رقمه في القسم : ٧/٣٣٧٨ رقم الحاسب : (١٦/١٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٣١٦٣).

ملاحظات : أوّله: قال أبو بكر : لا تركننّ إلىٰ الهوىٰ....
آخره: الضّحىٰ بضمّ الضّاد مقصور ، وهو صدر النّهار....

٦٤- اسم الكتاب : شرح تصريف ابن الحاجب.

اسم المؤلّف : النّيسابوريّ ، نظام الدّين الحسن بن محمّد القمّيّ الأعرج /ت:نحو ٨٥٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤٥١ رقم الحاسب : (١٦/٣٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٤٥٢ - ٤١٤/٢٧) .

ملاحظات : عليها تعليقات وتصحيحات .

٦٥ـ اسم الكتاب : شرح تصريف العزّي .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩١٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٥٥٤ رقم الحاسب : (١٦/٣٩)

مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطانيّ (٧٤٢٤) .

ملاحظات : أوّله: قال : اعلم أنّ التّصريف في اللّغة التّغيير....
آخره: والوصف بغير الواحدة ، دحرجته دحرجة شديدة....

٦٦ـ اسم الكتاب : شرح تصريف العزّي .

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ ؛ سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبدالله /ت:٧٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٥٨٤٩ رقم الحاسب : (١٦/٣٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : عليه حواشٍ .

٦٧ـ اسم الكتاب : شرح كتاب الأمثلة .

اسم المؤلّف : الباليكسري ؛ بير محمّد بن أحمد/ت:١٠٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : حافظ ملّا مصطفى .

تاريخ النّسخ : ٩٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٧٦٦٤ رقم الحاسب : (١٦/٤٦)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤/٣١٧٧) .

ملاحظات : الرّسالة باللّغة التّركيّة .

٦٨- اسم الكتاب : شرح لاميّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : بَحْرَق ؛ جمال الدّين محمّد بن عمر بن مبارك الحميريّ /ت:٩٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الهوّاريّ .

تاريخ النّسخ : ١١٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠ (٢٨٥ - ٣٠٤)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٨/٤٦٤٦ رقم الحاسب : (١٦/٥٦٧)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

٦٩- اسم الكتاب : شرح لاميّة الأفعال .

اسم المؤلّف : ابن النّاظم ؛ بدر الدّين محمّد بن محمّد بن عبداللّه بن مالك/ت:٦٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه اليمانيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٤٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٣/٣٧٣١ رقم الحاسب : (١٦/٤٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٦٥٤٢) .

٧٠- اسم الكتاب : شرح لاميّة الأفعال .

اسم المؤلّف : بحرق ؛ جمال الدّين محمّد بن عمر بن مبارك الحميريّ /ت: ٩٣٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن خطاب العامريّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٥٢٦ رقم الحاسب : (١٦/٤٨)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٤/٣٧) .

٧١ـ اسم الكتاب : شرح لاميّة الأفعال .

اسم المؤلّف : بحرق ، جمال الدّين محمّد بن عمر بن مبارك الحميريّ /ت: ٩٣٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٥٢٦ رقم الحاسب : (١٦/٤٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٤/٣٦) .

٧٢ـ اسم الكتاب : شرح لاميّة الأفعال لابن مالك .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ~~محمّد بن محمّد بن صالح~~ .

تاريخ النّسخ : ~~١٢٥٧هـ~~ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤٠ (٢٢/ب - ٦١/ب)

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٥٣٦٨ رقم الحاسب : (١٦/٥٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨٠) .

ملاحظات : أوّله: الحمدللّه لا أبغي به بدلا.قوله : الحمد للّه....
آخره: وقوله باسر ؛ يقال:بسر وجهه بسورا إذا عبس....

فتح الأقفال وضرب الأمثال شرح لامية الأفعال

٧٣- اسم الكتاب : شرح لاميّة الأفعال .

اسم المؤلّف : بحرق ؛ جمال الدّين محمّد بن عمر بن مبارك الحميريّ /ت:٩٣٠هـ .

الغازي

اسم النّاسخ : أحمد الفازيّ التّونسيّ المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٢٧٤ رقم الحاسب : (١٦/٤٩٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٣٨) .

٧٤- اسم الكتاب : شرح لامية الصّرف .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥ (١٣٩ ـ ١٧٣)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٦٨٠٥ رقم الحاسب : (١٦/٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الحميد المجيد المبدي المعيد....
آخره: وظفرت بعشرة أوزان انفردت بالكسر....

٧٥ـ اسم الكتاب : شرح مراح الأرواح.

اسم المؤلّف : ديكقوز ؛ شمس الدّين أحمد بن عبد اللّه الرّوميّ الحنفيّ /ت:نحو ٨٦٠هـ.

اسم النّاسخ : عيسىٰ بن أويس.

تاريخ النّسخ : ٩٦٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٤٤٨٢ رقم الحاسب : (١٦/٥٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٤١٠٨) .

٧٦- اسم الكتاب : شرح مراح الأرواح .

اسم المؤلّف : ديكقوز ، شمس الدّين أحمد بن عبد اللّه الرّوميّ الحنفيّ /ت:نحو ٨٦٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٨١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٦٩٦ رقم الحاسب : (١٦/٥٥)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٢٦) .

٧٧- اسم الكتاب : شرح مصادر مراح الأرواح .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستانيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ١١/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٥٦)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١١/١١) .

ملاحظات : أوّله: وبعد فإنّي كتبت في هٰذه الأوراق شيئا للمصادر....
آخره: باب فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفتحها...

٧٨ـ اسم الكتاب : شرح مقدّمة ابن الحاجب في الصّرف .

اسم المؤلّف : نجم الدّين السّرخسيّ القرافيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٧٢٨١ رقم الحاسب : (١٦/٥٧)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٥١٨) .

# حرف العين

٧٩ـ اسم الكتاب : العزّي في التّصريف.

اسم المؤلّف : الزّنجانيّ ؛ عزّ الدّين أبو المعالي عبدالوهّاب بن إبراهيم /ت:٦٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستاني.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٦٠)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١١/٢).

٨٠ـ اسم الكتاب : عقود الجواهر في الصّرف.

اسم المؤلّف : الجندي ؛ أحمد بن محمّد/ت:٧٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (١ ـ ٧)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٠٠٢ رقم الحاسب : (١٦/٦١)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الإمام محمّد ابن سعود الإسلاميّة .

٨١ـ اسم الكتاب : عناية المبتدي المبتغي في شرح كفاية المبتدي .

اسم المؤلّف : أحمد القوش أطوي .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ١١٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٦٠٣ رقم الحاسب : (١٦/٦٢)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٧٩) .

٨٢ـ اسم الكتاب : فتح الرّبّ اللّطيف شرح مقدّمة التّصريف .

اسم المؤلّف : الأهدل ، عبدالرّحمٰن بن سليمان بن يحيىٰ الزّبيديّ /ت: ١٢٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠ (٧٩ ـ ٨٨)

عدد الأسطر : ٢٥ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٥/١٧٣٠ رقم الحاسب : (١٦/٦٣)

مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة .

٨٣ـ اسم الكتاب : فتح المتعال علىٰ قصيدة لاميّة الأفعال .

اسم المؤلّف : حمد بن محمّد المالكيّ الصّعيديّ .

اسم النّاسخ : عبدالقادر المازنيّ الجوهريّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٦٩٨ رقم الحاسب : (١٦/٦٤)

مصدره : السّعوديّة- المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٣٥) .

٨٤ـ اسم الكتاب : الفصول المفيدة في الواو المزيدة .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ؛ أبو سعيد خليل بن كيكلدي /ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن أحمد بن يوسف .

تاريخ النّسخ : ١٠٠١ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٣٠٤٧ رقم الحاسب : (١٦/٦٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

٨٥ـ اسم الكتاب : فعال .

اسم المؤلّف : الصّغانيّ ؛ رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن ابن حيدر /ت:٦٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد الفيروز آباديّ .

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٠/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (١٦/٢٨١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ باشا .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: حماد ، حياد ، رصاد ، عواد ، نضاد....

٨٦ـ اسم الكتاب : فوائد في الصّرف .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستانيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤ (٢٢٢ - ٢٢٩)

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ١٠/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٦٦)

مصدره : السّعودية - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١٠/٣١٦٠) .

٨٣ـ اسم الكتاب : التّهذيب في شرح الفصيح .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٥٨٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - جامعة إستنبول .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: ويقولون : أزف وقت الصّلاة ، إشارة إلى تضايقه....
آخره: ما أخذت ثمانين ألف درهما بحرف استفيد مني....

# حرف الكاف

٨٨- اسم الكتاب : كتاب البابلق (البناء) في الصّرف .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستاني .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٥/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٦٨)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١١/٥) .

ملاحظات : أوّله: فعل يفعل من المتعدّي نصر ينصر نصرا....
آخره: ما أقرأه وأقرء به والله أعلم بالصّواب....

٨٩- اسم الكتاب : كتاب في الصّرف (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (١٦/٥٧٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٣٧) .

ملاحظات : ناقص من أوّله آخره .
أوّله: والميم كذٰلك ومطّردة في الجاري علىٰ الفعل....
آخره: وأمّا الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلىٰ وعلىٰ وإلىٰ وحتّىٰ....

٩٠ـ اسم الكتاب : كتاب في الصّرف .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٧٨٧٨ رقم الحاسب : (١٦/٧٠)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ .

ملاحظات : أوّله: اعلم كما أنّ الصّرفيّين جعلوا للفعل و ما يشتقّ منه ميزانا....

آخره: والكاف فقط نحو يسرك ودخترك وغيرهما، وقد مرّ سبب الانحصار في الصّيغتين....

٩١- اسم الكتاب : كتاب في الصّرف.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : ٧
رقمه في القسم : ٣/٥٢٧٥ رقم الحاسب: (١٦/٤٩٦)
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٣٧).
ملاحظات : أوّله: الحمد لمن صرّف نحو رضائه قلوب العارفين....
آخره: وواحد لسداسيّ مزيد الثّلاثيّ الملحق بباب....

٩٢- اسم الكتاب : كتاب في مثال الكلمات المعضلة.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٩ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ٧/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٧١)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١١/٧) .

ملاحظات : أوّله: هذا الكتاب في مثال الكلمات المعضلة....
آخره: ...في باب الافتعال... والهاء ضمير الغائب....
الكتاب باللّغة العربيّة والتّركيّة .

٩٣ـ اسم الكتاب : كفاية المبتدي .

اسم المؤلّف : البركلي ؛ محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٦٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨ (٤٠ - ٥٧)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (١٦/٥٧٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف (٨٠/١٣٧) .

٩٤ـ اسم الكتاب : كفاية المبتدي في التّصريف .

اسم المؤلّف : البركلي ؛ محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ
/ت:٩٨١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٦٠٣ رقم الحاسب : (١٦/٥٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف .

٩٥ـ اسم الكتاب : كفاية المبتدي في التّصريف .

اسم المؤلّف : البركلي ؛ محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ
/ت:٩٨١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٦٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (١٦/٩٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

# حرف اللّام

٩٦- اسم الكتاب : لاميّة الأفعال .

اسم المؤلّف : ابن مالك ، جمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله الطّائيّ/ت:٦٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٤٣٧٣ رقم الحاسب : (١٦/٤٧٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب) .

٩٧- اسم الكتاب : لاميّة الأفعال .

اسم المؤلّف : ابن مالك ، جمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله الطّائيّ/ت:٦٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٥/٥٣٦٣ رقم الحاسب : (١٦/٧٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٦٧).

٩٨- اسم الكتاب : لاميّة الأفعال.

اسم المؤلّف : ابن مالك ، جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبدالله الطّائيّ/ت:٦٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٥/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (١٦/٤٢٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

٩٩- اسم الكتاب : لاميّة الصّرف (لاميّة الأفعال).

اسم المؤلّف : ابن مالك ، جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه الطّائيّ/ت:٦٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد سعيد.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٣٣ ـ ١٣٦)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٦٨٠٥ رقم الحاسب : (١٦/٧٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقي .

١٠٠ ـ اسم الكتاب : اللّاميّة في الأفعال .

اسم المؤلّف : البرزنجيّ ؛ جعفر بن إسماعيل بن زين العابدين/ت:نحو ١٢٧٩هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٥٣٧٤ رقم الحاسب : (١٦/٩٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

# حرف الميم

١٠١- اسم الكتاب : المبدع في التّصريف .

اسم المؤلّف : أبو حيّان ؛ أثير الدّين محمّد بن يوسف الغرناطيّ /ت:٧٤٥ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٦٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٢٧٦٩ رقم الحاسب : (١٦/٧٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٢٧٦٩/٢٤) .

١٠٢- اسم الكتاب : مجموعة الأفعال والتّصريف .

اسم المؤلّف : سيبويه ؛ أبو بشر عمرو بن عثمان/ت:١٨٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥/٧١٤١ رقم الحاسب : (١٦/٢٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٩٥٧٣) .

١٠٣ـ اسم الكتاب : مراح الأرواح .
اسم المؤلّف : أبو الفضائل ، حسام الدّين أحمد بن عليّ بن مسعود /ت:نحو ٧٠٠هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٧٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦٣
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ١/٦٠٥٤ رقم الحاسب : (١٦/٧٩)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٤٨) .

١٠٤ـ اسم الكتاب : مراح الأرواح .
اسم المؤلّف : أبو الفضائل ، حسام الدّين أحمد بن عليّ بن مسعود /ت:نحو ٧٠٠هـ .
اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستانيّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٦٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٨٠)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١١/١) .

١٠٥- اسم الكتاب : مراح الأرواح .

اسم المؤلّف : أبو الفضائل ، حسام الدّين أحمد بن عليّ بن مسعود /ت:نحو ٧٠٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٤٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٤/٧١٤١ رقم الحاسب : (١٦/٧٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٩٥٦٧) .

١٠٦- اسم الكتاب : مراح الأرواح .

اسم المؤلّف : أبو الفضائل ، حسام الدّين أحمد بن عليّ بن مسعود
/ت:نحو ٧٠٠هـ.

اسم النّاسخ : سعيد أحمد الشّيخ أحمد أزرنجان .

تاريخ النّسخ : ٨٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٤٣٥٥ رقم الحاسب : (١٦/٤٣١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

١٠٧- اسم الكتاب : مرشد المتعلّم في علم الصّرف .

اسم المؤلّف : محمّد صلاح بن نعمان بن محمّد بن محمود البيكشهري .

اسم النّاسخ : عليّ مراد .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٦٦٤ رقم الحاسب : (١٦/٩٧)

مصدره : السّعوديّة ، مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٢/٣١٧٧) .

١٠٨- اسم الكتاب : المضبوط شرح المقصود .

اسم المؤلّف : قره سنان ؛ سنان الدّين يوسف بن عبدالملك الرّوميّ /ت:نحو ٨٨٥هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠١٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١/٧٦٦٤ رقم الحاسب : (١٦/٥٧١)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١/٣١٧٧) .

١٠٩- اسم الكتاب : المطلوب .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : دانيال بن عليّ بن محمّد الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٣٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٦٦٢ رقم الحاسب : (١٦/٨١)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٩٤/٣١٧٦) .

ملاحظات : وهو شرح كتاب المقصود المنسوب لأبي حنيفة .
أوّله: الحمد للّه المتعال عن الأخبار الرّاجفة....
آخره: فيرجع هٰذا الكلام فيه إلىٰ عور واعتور وغير ذٰلك تأمّل واللّه أعلم....

١١٠- اسم الكتاب : المطلوب .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٦٦٢ رقم الحاسب : (١٦/٨٢)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١٣/٣١٧٥) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: يا قبلها حرف صحيح ساكن.....
آخره: فيرجع هٰذا الكلام إلىٰ عور واعتور وغير ذٰلك....

١١١- اسم الكتاب : المقصود في التّصريف .

اسم المؤلّف : أبو حنيفة ، النّعمان بن ثابت/ت:١٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستاني .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٨٤)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١١/٣) .

ملاحظات : في نسبته لأبي حنيفة شكّ ، انظر كشف الظّنون (١٨٠٦/٢) .

١١٢- اسم الكتاب : المقصود في التّصريف .

اسم المؤلّف : أبو حنيفة ، النّعمان بن ثابت/ت:١٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨ (٨٦ - ٩٣)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٤/٦٠٥٤ رقم الحاسب : (١٦/٤٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٤٨) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
ناقص من آخره .
آخره : بضمّ التّاء وكسر الرّاء وكذلك تصريف الملحقات....

١١٣- اسم الكتاب : المقصور والممدود .

اسم المؤلّف : نفطويه ، أبو عبدالله إبراهيم بن محمّد بن عرفة /ت:٣٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (١٣٦ - ١٤٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٦٨٠٢ رقم الحاسب : (١٦/٨٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقي .

١١٤- اسم الكتاب : المقصور والممدود (منظومة) .

اسم المؤلّف : ابن دريد ؛ أبو بكر محمّد بن الحسن بن دريد/ت:٣٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٩٢٩ رقم الحاسب : (١٦/٢٥)

مصدره : مصر ـ الاسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ .

١١٥- اسم الكتاب : الممتع في التّصريف .

اسم المؤلّف : ابن عصفور ؛ أبو الحسن عليّ بن مؤمن الحضرميّ الإشبيليّ /ت: ٦٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٨٤٥ رقم الحاسب : (١٦/٨٧)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

١١٦ـ اسم الكتاب : الممتع في علم التّصريف .

اسم المؤلّف : ابن عصفور ؛ أبو الحسن عليّ بن مؤمن الحضرميّ الإشبيليّ /ت: ٦٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٧٣٢ رقم الحاسب : (١٦/٨٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٧٤٨) .

١١٧- اسم الكتاب : المناهل الصّافية في حلّ معاني الشّافية .
اسم المؤلّف : الظّفيريّ ؛ لطف اللّه بن محمّد الغيّاث/ت:١٠٣٥ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن يحيىٰ بن أحمد .
تاريخ النّسخ : ١٠٧٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٦٨
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣/٧٤٣٨ رقم الحاسب : (١٦/٨٨)
مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (٢١٥٩) .

١١٨- اسم الكتاب : المناهل الصّافية في شرح معاني الشّافية .
اسم المؤلّف : الظّفيريّ ؛ لطف اللّه بن محمّد الغيّاث/ت:١٠٣٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٣٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠١
عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٤٤١٢ رقم الحاسب : (١٦/٨٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١١٩ـ اسم الكتاب : منظومة الشّافية .

اسم المؤلّف : الكرمياني ؛ إبراهيم بن حسام المعروف بشريفي/ت:١٠١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٥٨٧٦ رقم الحاسب : (١٦/٩٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٤/٥٥) .

١٢٠ـ اسم الكتاب : منظومة في التّصريف .

اسم المؤلّف : الطّمستاني المغربيّ .

اسم النّاسخ : عبد اللّه بن حسن بن إسماعيل العارضيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٢٣ رقم الحاسب : (١٦/٤٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٥٠).

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ هٰذا الكتاب يشتمل علىٰ سبعة أبواب....
آخره:
تهيّأ نظمها في عام خام وهاء قد تلاها بعد لا كا
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٠/٨٤٦٣).

١٢١ـ اسم الكتاب : منظومة في الحروف والجموع.

اسم المؤلّف : أبو حفص عمر بن موسىٰ التّجانيّ الفاسيّ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد السّعيديّ.

تاريخ النّسخ : ١١٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٢٧٤ـ٢٧٦)

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٥/٣٨١٩ رقم الحاسب : (١٦/٩١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

١٢٢ـ اسم الكتاب : منظومة في الصّرف.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٥/٧٦٦٤ رقم الحاسب : (١٦/٩٢)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٥/٣١٧٧).

ملاحظات : المخطوطة باللّغة التّركيّة.

١٢٣ـ اسم الكتاب : منظومة في المقصور والممدود.

اسم المؤلّف : ابن دريد، أبو بكر محمّد بن الحسن بن دريد/ت: ٣٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (١٦/٩٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٧) .

١٢٤ـ اسم الكتاب : منظومة فيما يقال بالياء والواو .

اسم المؤلّف : الشّواء ؛ شهاب الدّين أبو المحاسن يوسف بن إسماعيل بن عليّ/ت:٦٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٥٢٧٩ رقم الحاسب : (١٦/٩٤)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

ملاحظات : انظر الأعلام للزّركليّ (٢٨٨/٩) .

# حرف النّون

١٢٥ـ اسم الكتاب : نقعة الصّديان .

اسم المؤلّف : الصّغانيّ ؛ رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن العدويّ العمريّ/ت:٦٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن يعقوب الفيروز آبادي .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (٧٠ - ٨٣)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٧/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (١٦/٤٠٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة شهيد علي باشا .

ملاحظات : عليه سماع عبد المؤمن بن خلف الدّمياطيّ بتاريخ: ٦٥٠هـ .

# حرف الياء

١٢٦- اسم الكتاب : يفعول .

اسم المؤلّف : الصّغانيّ؛ رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن ابن حيدر/ت: ٦٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن يعقوب الفيروز آبادي .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٣/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (١٦/٤١١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا .

ملاحظات : عليه سماع عبد المؤمن بن خلف الدّمياطيّ بتاريخ: ٦٥٠هـ .

# كشّاف
# بأسماء المؤلّفين

أحمد القوش أطوي : ٩١٦
الأنباريّ؛ كمال الدّين أبو البركات عبدالرّحمٰن بن محمّد بن عبدالله النّحويّ ت/٥٧٧هـ : ٨٧٠
الأهدل ؛ عبد الرّحمٰن بن سليمان بن يحيىٰ الزّبيديّ ت/ ١٢٥٠ هـ : ٩١٧
الباليكسريّ ؛ بير محمّد بن أحمد ت/ ١٠٢٦ هـ : ٩٠٥
بحرق ؛ جمال الدّين محمّد بن عمر بن مبارك الحميريّ ت/ ٩٣٠ هـ : ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩
البرزنجيّ ؛ جعفر بن إسماعيل بن زين العابدين ت/ نحو ١٢٧٩ هـ : ٩٣٣
البركليّ ؛ محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ ت/ ٩٨١ هـ : ٩٠٢ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧
البرويّ ؛ عيسىٰ بن أحمد الأزهريّ الشّافعيّ ت/ ١١٨٢ هـ : ٨٨٤ ، ٨٨٥
التّفتازانيّ ؛ سعد الدّين مسعود بن عمر بن عبد الله ت/ ٧٩٣ هـ : ٨٦٩ ، ٩٠٥ .
الجاربرديّ ؛ فخر الدّين أحمد بن الحسن بن يوسف الشّافعيّ ت/ ٧٤٦ هـ : ٨٩٧ .
الجنديّ ، أحمد بن محمّد ت/ ٧٠٠ هـ : ٩١٥ .
ابن جنّيّ ؛ أبو الفتح عثمان بن جنّيّ الموصليّ ت/ ٣٩٢ هـ : ٨٦٠ ، ٨٦٧ ، ٨٧٩ ، ٨٨٩ .
ابن الحاجب ؛ جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر ت/ ٦٤٦ هـ : ٨٩٣ ، ٨٩٤ .
أبو حفص عمر بن موسىٰ التّجانيّ الفاسيّ : ٩٤٩ .
حمد بن محمّد المالكيّ الصّعيديّ : ٩١٧ .
أبو حنيفة ؛ النّعمان بن ثابت ت/ ١٥٠ هـ : ٩٤٣ ، ٩٤٤ .
أبو حيّان ؛ أثير الدّين محمّد بن يوسف الغرناطيّ ت/ ٧٤٥ هـ : ٩٣٧ .
ابن دريد ؛ أبو بكر محمّد بن الحسن بن دريد ت/ ٣٢١ هـ : ٩٤٥ ، ٩٥٠ .
الدّمنهوريّ : ٨٨١ .
ديكقوز ؛ شمس الدّين أحمد بن عبد الله الرّوميّ الحنفيّ ت/ نحو ٨٦٠ هـ : ٩١٠ ، ٩١١ .
الزّبيديّ ؛ أبو بكر محمّد بن الحسن بن عبد الله الإشبيليّ ت/ ٣٧٩ هـ : ٨٤٣ .
الزّنجانيّ ؛ عزّ الدّين أبو المعالي عبد الوهّاب بن إبراهيم الخزرجيّ ت/ ٦٥٥ هـ : ٨٥٩ ، ٩١٥ .
الزّنجانيّ ؛ يحيىٰ بن إبراهيم بن عبد السّلام : ٩٠١ .
زيني زاده ؛ حسين بن أحمد ت/ ١١٦٨ هـ : ٨٤٨ .
سروريّ ؛ مصلح الدّين مصطفىٰ بن شعبان الرّوميّ ت/ ٩٦٩ هـ : ٨٩٥ ، ٨٩٦ .
سيبويه ؛ أبوبشر عمرو بن عثمان ت/١٨٠هـ: ٩٣٧ .
السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمٰن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ٩٠٠ .
الشّنقيطيّ ؛ أحمد بن الأمين ت/ ١٣٣١ هـ : ٨٧٣

الشّوّاء ؛ شهاب الدّين أبو المحاسن يوسف بن إسماعيل بن عليّ ت/٦٣٥هـ: ٩٥١ .
الصّغانيّ ؛ رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن العدويّ العمريّ ت/ ٦٥٠ هـ : ٨٤٧ ، ٩١٨ ، ٩٥٥ ، ٩٥٩ .
صلاح الدّين العلائيّ ؛ أبو سعيد خليل بن كيكلديّ ت/ ٧٦١ هـ : ٩١٪ .
الطّمستانيّ المغربيّ : ٨٥٩ ، ٩٤٨ .
الظّفيريّ ؛ لطف الله بن محمّد الغيّاث ت/ ١٠٣٥ هـ : ٧٢ ، ٩٤٧ .
عبدا لله العتيق : ٨٦٢ .
ابن عصفور ؛ أبو الحسن عليّ بن مؤمن الحضرميّ الإشبيليّ ت/ ٦٦٩ هـ : ٩٤٥ ، ٩٤٦ .
أبو الفضائل ؛ حسام الدّين أحمد بن عليّ بن مسعود ت/ نحو ٧٠٠ هـ : ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ .
القرمانيّ ؛ جمال الدّين إسحاق ت/ ٩٣٠ هـ : ٨٦١ ، ٨٦٢ .
قره سنان ؛ سنان الدّين يوسف بن عبد الملك الرّوميّ ت/ نحو ٨٨٥ هـ : ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٩٠١ ، ٩٤١ .
ابن القطّاع ؛ أبو القاسم عليّ بن جعفر بن عليّ ت/ ٥١٥ هـ : ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٦٠ .
الكرميانيّ ؛ إبراهيم بن حسام المعروف بشريفيّ ت/ ١٠١٦ هـ : ٩٤٨ .
اللّقانيّ ؛ برهان الدّين إبراهيم بن إبراهيم ت/ ١٠٤١ هـ : ١٧ ، ٨٦٩ .
ابن مالك ؛ جمال الدّين أبو عبدا لله محمّد بن عبدا لله الطّائيّ ت/٦٧٢هـ : ٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٨٥٧ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ .
محمّد صلاح بن نعمان بن محمّد بن محمود بن محمود البيكشهريّ : ٩٤٠ .
محمّد بن مصطفىٰ البلويّ : ٨٥٣ .
ابن النّاظم ؛ بدر الدّين محمّد بن محمّد بن عبد الله بن مالك ت/ ٦٨٦ هـ :٤١ ، ٩٠٦ .
نجم الدّين السّرخسيّ القرافيّ : ٩١٢ .
نفطويه ؛ أبو عبد الله إبراهيم بن محمّد بن عرفة ت/ ٣٢٣ هـ : ٩٤٤ .
النّقره كار ؛ جمال الدّين عبد الله بن محمّد بن أحمد ت/ ٧٧٦ هـ : ٨٩٨ .
النّيسابوريّ ؛ نظام الدّين الحسن بن محمّد القمّيّ الأعرج ت/ نحو ٨٥٠ هـ : ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٣ .
ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبد الله بن يوسف ت/ ٧٦١ هـ : ٨٤٦ .
أبو يوسف : ٨٨١ .

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالى
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

# فهرس

# كتب السيرة النبوية والصحابة

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

عمادة شؤون المكتبات

١٤١٥هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

# هَذَا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام على سيّدنا رسول الله ، محمّد بن عبد الله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّك أنت الوهّاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتّصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النّفع بها - يجيء ( مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة ) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلامي المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكملها فيها - لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة - في داخل المملكة وخارجها - ممّن يرغبون في التبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة — منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ — فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة - على إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلى المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهميّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعي ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هذه المدّة — بدعم إدارة الجامعة مادّياً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها على كتب الفهارس المختلفة الّتي تمّ تصويرها منها ، ومايتبع هذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة — أن يعرفوا ، من هذا العمل ، مصوّرات هذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة على نحو ( عشرين ألف عنوان ) .

وبقي أن تُصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهذه المصوّرات تجمع بين الدّقّة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها على بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً أبجديّاً من الألف إلى الياء ، ويزوّد — في نهايته — بكشّافات أسماء المؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هذه الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في كلّ مكان — بمشيئة الله .

* * *

بيد أنّ إخراج هذه الفهارس إلى النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي على وصف كامل لكلّ مصوّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .

- وأنّه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلى إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيليّة الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات وإفراد كل فنّ فيها على حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة مايجدّ من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلى العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس على حروف المعجم .

* * *

**وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطّة موحّدة شملت مايلي :**

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ، بالبدء باسم الشّهرة ، فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثّلاثي قدر الإمكان ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ، وذلك بالرّجوع إلى المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين على ذلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا على المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ احتلابه منه .

٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وجود نقص في أول المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠-ذكر النّسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١-تذييل كلّ فهرس بكشّاف للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائياً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم رقم الصّفحة الّتي ورد فيها الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ، كلّ في تخصصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر – من هذه الفهارس – هذا الفهرس الخاصّ بكتب السّيرة النّبويّة والصّحابة - اليوم - لترجو الله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً – بمشيئة الله تعالى – مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاّب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترجو أن

يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّى أجرهم ؛ كفاء ماقدمّوه لهذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت على الانتهاء - يتبيّن لها أنّ الطّريق مايزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعته ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله - أولاً وآخراً - فهو الّذي وفّق وأعان على إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ، إنّه وليّ ذلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب تركستاني

# السّيرة
# النّبويّة

# حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : الابتهاج بالكلام علىٰ الإسراء والمعراج .

اسم المؤلّف : الغيطيّ ، نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد السّكندريّ /ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٤٣٤٠ رقم الحاسب : (٠٥/١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب) .

ملاحظات : انظر (معراج النّبيّ) .

٢ـ اسم الكتاب : الابتهاج بالكلام علىٰ الإسراء والمعراج .

اسم المؤلّف : الغيطيّ ، نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد السّكندريّ /ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٠٨٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة .

٣ـ اسم الكتاب : الابتهاج بالكلام علىٰ الإسراء والمعراج .

اسم المؤلّف : الغيطيّ ، نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد السّكندريّ /ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٠١٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة .

٤ـ اسم الكتاب : الابتهاج بالكلام علىٰ الإسراء والمعراج .

اسم المؤلّف : الغيطيّ ، نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد السّكندريّ /ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٣٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: نقل ذلك صاحب مجمع الأحباب في آخر ترجمة....

٥ـ اسم الكتاب : إتحاف الذّكيّ بشرح التّحفة المرسلة إلى النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : الكورانيّ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن حسن /ت:١١٠١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣٣٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٥٩٠٩ رقم الحاسب : (٠٥/٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٦ـ اسم الكتاب : اجابة الدّاعي إلىٰ شرح غريب اكتفاء الكلاعيّ (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن أبي سلهام ، بن عبداللّٰه بن عمران المغربيّ الحصينيّ

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أبي سلهام المغربيّ الحصينيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٥/٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ (رباط عثمان) مكتبة الملك عبدالعزيز (٤٠٠٩) .

٧ـ اسم الكتاب : إجابة الدّاعي إلىٰ شرح غريب اكتفاء الكلاعيّ (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن أبي سلهام ، بن عبداللّٰه بن عمران المغربيّ الحصينيّ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أبي سلهام الحصينيّ ابن أخي المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٨٩٧ رقم الحاسب : (٠٥/٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الملك عبدالعزيز (٣٨٢٠) .

٨ـ اسم الكتاب : أخلاق النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم وأحواله وآدابه .

اسم المؤلّف : أبو الشّيخ الحيّانيّ، أبو محمّد عبداللّٰه بن جعفر بن حيّان الأصفهانيّ/ت:٣٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : أبو الفتح محمّد بن عليّ بن محمّد الأشتريّ .

تاريخ النّسخ : ٥٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٧٤٢٧ رقم الحاسب : (٠٥/٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

ملاحظات : في النّسخة سماعات عديدة، واسم المؤلّف ذكر في

السّماع الأخير .

٩ـ اسم الكتاب : أزواج النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : الشّاميّ ، أبو عبداللّٰه محمّد بن يوسف بن عليّ الصّالحيّ /ت:٩٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الأبوصيريّ .

تاريخ النّسخ : ٩٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧ (٣٧ ـ ٦٣)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٣٧٦٢ رقم الحاسب : (٨/٠٥)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٨٥٧٦) .

١٠ـ اسم الكتاب : إسعاف الرّاغبين في سيرة المصطفىٰ وفضائل أهل بيته الطّاهرين .

اسم المؤلّف : الصّبّان ، أبو العرفان محمّد بن عليّ الشّافعيّ الحنفيّ /ت:١٢٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٦٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٥٩٠٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة ٢١١٤.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: فوضعه صلّىٰ اللّه عليه وسلّم بيده....

١١ـ اسم الكتاب : إسعاف الرّاغبين في سيرة المصطفىٰ وفضائل أهل بيته الطّاهرين.

اسم المؤلّف : الصّبّان، أبو العرفان محمّد بن عليّ الشّافعيّ الحنفيّ /ت:١٢٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٥٣٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

١٢- اسم الكتاب : الإشارة إلىٰ سيرة المصطفىٰ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم وتاريخ مَن بعده من الخلفا .

اسم المؤلّف : مغلطاي ، علاء الدّين أبو عبداللّه مغلطاي بن قليج /ت:٧٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد أمين بن السّيّد حسن المرغنيّ الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٦٩٠ رقم الحاسب : (٠٥/١١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : لخّصه من كتابه (الزّهر الباسم في سيرة أبي القاسم صلّىٰ اللّه عليه وسلّم) .

١٣- اسم الكتاب : الإشارة إلىٰ سيرة المصطفىٰ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم وتاريخ من بعده من الخلفا .

اسم المؤلّف : مغلطاي ، علاء الدّين أبو عبداللّه مغلطاي بن قليج /ت:٧٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٧٠٠ رقم الحاسب : (٠٥/١٢)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف.

١٤- اسم الكتاب : الإشارة إلى سيرة المصطفى صلّى اللّٰه عليه وسلّم وتاريخ من بعده من الخلفا .

اسم المؤلّف : مغلطاي، علاء الدّين أبو عبداللّٰه مغلطاي بن قليج /ت: ٧٦٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّٰه عمر العثمانيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٨٨٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٥٣).

ملاحظات : يوجد أخطاء في التّرقيم.

كتب علىٰ الغلاف : مختصر الزّهر الباسم في سيرة أبي القاسم صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم .

١٥- اسم الكتاب : الإشارة إلىٰ سيرة المصطفىٰ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم وتاريخ من بعده من الخلفا .

اسم المؤلّف : مغلطاي ، علاء الدّين أبو عبداللّٰه مغلطاي بن قليج /ت:٧٦٢هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/١٢١٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة آصفيّة (١٢٤٢) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: ثمّ خرج إلىٰ الطّائف بعد موت خديجة بثلاثة أشهر....

١٦- اسم الكتاب : إشراق الإصباح في مناقب الخمسة الأشباح .

اسم المؤلّف : الصّنعانيّ ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن عليّ /ت:بعد٧٥٣هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٥٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٣٢٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٧)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة السّيّد محمّد بن محمّد المطهر الخاصّة.

ملاحظات : ذكر المؤلّف أنّ الخمسة الأشباح هم (محمّد صلى اللّه عليه وسلّم، وعليّ، وفاطمة، والحسن، والحسين).

١٧- اسم الكتاب : إشراق مصابيح السّيرة النّبويّة بمزج أسرار المواهب اللّدنيّة (ج١).

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالباقي المالكيّ /ت:١١٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٩٧٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : يعرف بالزّرقانيّ علىٰ المواهب للقسطلانيّ .

١٨- اسم الكتاب : إشراق مصابيح السّيرة النّبويّة بمزج أسرار المواهب اللّدنيّة (ج٤) .

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالباقي المالكيّ /ت:١١٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٤٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٩٧٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

١٩- اسم الكتاب : إشراق مصابيح السّيرة النّبويّة بمزج أسرار المواهب اللّدنيّة (ج٤) .

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالباقي المالكيّ /ت:١١٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٠٧٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٠٤٢).

٢٠ـ اسم الكتاب : أشرف الوسائل إلىٰ فهم الشّمائل.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن حجر /ت:٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٤٥١٠ رقم الحاسب : (٠٥/١٨)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين.

ملاحظات : الكتاب شرح على كتاب التّرمذيّ الشّمائل النّبويّة .

٢١ـ اسم الكتاب : أشرف الوسائل إلى فهم الشّمائل .
اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن حجر /ت:٩٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : مصطفى .
تاريخ النّسخ : ١١٢٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٤٨
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٨٠٠٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٩)
مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة الإسكندريّة (٣٧٠٢) .

٢٢ـ اسم الكتاب : أشعرف الوسائل إلى فهم الشّمائل .
اسم المؤلّف : ابن حجر الهينتميّ ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن حجر /ت:٩٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الأندلسيّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٦٧ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤٠٠٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٢٣- اسم الكتاب : الاصطفا لبيان معاني الشّفا .

اسم المؤلّف : الدّلجيّ ، محمّد بن محمّد العثمانيّ الشّافعيّ /ت:٩٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٧٣٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : الكتاب شرح لكتاب (الشّفا لتعريف حقوق المصطفىٰ) للقاضي عياض رحمه اللّٰه .
ناقص من أوّله .
أوّله: القسم الثّاني من الكتاب فيما يجب علىٰ.....

٢٤ـ اسم الكتاب : إعلام السّائلين عن كتب سيّد المرسلين .

اسم المؤلّف : ابن طولون ، شمس الدّين محمّد بن عليّ بن أحمد الدّمشقيّ /ت:٩٥٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧ .

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٦٩٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٥ـ اسم الكتاب : أعلام النّبوّة .

اسم المؤلّف : الماورديّ ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن حبيب/ت:٤٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد سعيد الحسينيّ القدسيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٣٣٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٢٦ـ اسم الكتاب : أعلام النّبوّة.

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن حبيب/ت:٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد البسطاميّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٨١٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

٢٧ـ اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا ج ٢، ٣، ٤

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٦٦٧

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٥١٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ جامعة القرويّين

ملاحظات : الجزء الثّاني :
عدد أوراقه (٣١٩) عدد أسطره (١٨) .
الجزء الثّالث :
عدد أوراقه (١٩٠) عدد أسطره (١٧) ناسخه محمّد بن محمّد ناجي
الجزء الرّابع :
عدد أوراقه (١٥٨) عدد أسطره (٢٥) .

٢٨ـ اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا (ج١) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٤٧٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٢٨١٠) .

٢٩ـ اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا (ج٢) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : زين الدّين بن عبدالرّحمٰن بن شهاب الدّين .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٤٧٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٢٨١١) .

٣٠ـ اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا (ج٢) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٠ـ ٢١

رقمه في القسم : ٤١٦٥ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة.

٣١ـ اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفى والثّلاثة الخلفا (ج٣).

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤١٦٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة.

٣٢ـ اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفى والثّلاثة الخلفا (ج١ - ج٢ - ج٣).

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالحقّ بن عبدالوهّاب.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٦٢

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤٦١١ رقم الحاسب: (٠٥/٣٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة.

٣٣- اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفى والثّلاثة الخلفا ج١-٢

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ. ت: ٦٣٤هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٦٢٥

عدد الأسطر : ٢١-٢٨

رقمه في القسم : ٤٥١٣ رقم الحاسب: (٠٥/٣٤)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ جامعة القرويّين

ملاحظات : الجزء الأوّل :
عدد أوراقه (٤٦٥) عدد أسطره (٢١ ـ ٢٣) .
الجزء الثّاني :
عدد أوراقه (١٦٠) عدد أسطره (٢٨) وله بقيّة في الفيلم رقم (١/٤٥١٤) .

٣٤ـ اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفى والثّلاثة الخلفا (ج١ ـ ج٢) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٣٠

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٤١٦٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة (١٣٦) .

٣٥ـ اسم الكتاب : الاكتفا في شرح ألفاظ الشّفا .

اسم المؤلّف : اليمنيّ، عبدالباقي بن عبدالمجيد بن عبداللّٰه/ت:٧٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد البدخشيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٢٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٥٦٧) .

ملاحظات : في آخر الفيلم ورقتان ونصف تتعلّقان بإسرائه صلّىٰ اللّه عليه وسلّم إلىٰ بيت المقدس ، ثمّ العروج به إلىٰ السّمٰوات .

٣٦- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٤٦٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣١)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٣٧ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثّلاثة الخلفا (ج٤) .
اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٩٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٢٢
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٢/٤٦١٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة .

٣٨ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثّلاثة الخلفا (الجزء الأخير) .
اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٨٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٤٦١٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (٢٦٥٧) .
ملاحظات : يبدأ بذكر فتح مصر ، و ينتهي بخاتمة الكتاب .

٣٩ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفىٰ و الثّلاثة الخلفا (ج١) .
اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٠٠
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٣٥٧ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦)
مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة كلّيّة القرويّين .

٤٠ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفىٰ و الثّلاثة الخلفا .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٠٣٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٢٩
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٤/٤٤٠٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٧)
مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة .

٤١ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثّلاثة الخلفا (ج١) .
اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٢٩
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٧٤٧٣ رقم الحاسب : (٠٥/٤٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٢٨١٢) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وفاضت عيناه من الدّمع .....

٤٢ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا (ج١) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨٩٤ رقم الحاسب : (٠٥/٤١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الملك عبدالعزيز
(رباط عثمان ٣٨١٩) .

٤٣ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا (ج٢) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨٩٥ رقم الحاسب : (٠٥/٤٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الملك عبدالعزيز (رباط عثمان ٣٨١٩).

٤٤ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا (النّصف الأوّل)

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٧٥هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٤٦٤ رقم الحاسب : (٠٥/٤٣)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ مكتبة المتحف البريطانيّ

ملاحظات : ناقص ورقة من أوّله.
أوّله : ولكن عظم المعوّل بحكم الخاطر الأوّل علىٰ كتاب ابن إسحاق.

٤٥ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثّلاثة الخلفا .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن عبدالرّحمٰن أبي سودة .

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥١٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧٤٦٧ رقم الحاسب : (٠٥/٤٤)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ مكتبة جامعة الملك سعود (٣٢٣٦) .

٤٦ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثّلاثة الخلفا (ج١) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد سعيد عبدالقادر .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٧٤٦٥ رقم الحاسب : (٠٥/٤٥)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ مكتبة المتحف البريطانيّ .

٤٧ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حسن بن عبدالله القرشيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٤٦٦ رقم الحاسب : (٠٥/٤٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (١٨١) .

٤٨ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد البافوخ بن محمّد الحلفاويّ .

تاريخ النّسخ : ١١٥٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٧٦٥ رقم الحاسب : (٠٥/٤٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

٤٩ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثّلاثة الخلفا (ج١).

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤١٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة.

٥٠ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا (ج٤) .
اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ١٢٣٩ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٤٠
عدد الأسطر : ٣٢
رقمه في القسم : ٤١٦٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨)
مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة .

٥١ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا (ج٢ - ج٤) .
اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ الفاطميّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٤٢٣
عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٨
رقمه في القسم : ٤١٦٦ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩)

مصدره : المغرب - مرّاكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة (٢٧٩/١٤٠) .

ملاحظات : الجزء الثّاني:
عدد أوراقه (١٧٨) عدد أسطره (٢٠) .
الجزء الرّابع:
عدد أوراقه (٢٤٥) عدد أسطره (٢٨) .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٤١٦٤) .

٥٢- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثّلاثة الخلفا (ج١) .
اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٥٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٨٣٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٥)
مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

٥٣- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثّلاثة الخلفا (ج٢) .
اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٣٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

٥٤ـ اسم الكتاب : الألفيّة في السّيرة النّبويّة.

اسم المؤلّف : العراقيّ، عبدالرّحيم بن الحسين بن عبدالرّحمٰن الكرديّ /ت:٨٠٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٠٣هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٣٤ ـ ٤٣)

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٠٥/٥٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

ملاحظات : الورقة الثّالثة غير واضحة، وكذلك الخامسة .

٥٥- اسم الكتاب : الألفيّة في السّيرة النّبويّة .
اسم المؤلّف : العراقيّ، عبدالرّحيم بن الحسين بن عبدالرّحمٰن الكرديّ /ت:٨٠٦هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٨٩٥٦ رقم الحاسب : (٠٥/٥١)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٥٦- اسم الكتاب : الألفيّة في السّيرة النّبويّة .
اسم المؤلّف : العراقيّ، عبدالرّحيم بن الحسين بن عبدالرّحمٰن الكرديّ /ت:٨٠٦هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٥٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٤٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة العامّة.

٥٧ـ اسم الكتاب : الألفيّة في سيرة الرّسول صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : العراقيّ، عبدالرّحيم بن الحسين بن عبدالرّحمٰن الكرديّ /ت:٨٠٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥/٦٨٠٥ رقم الحاسب : (٠٥/٤٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقي.

ملاحظات : أوّله:
يقول راجي مَنْ إليه المهرب عبدالرّحيم بن الحسين المذنب
آخره:
ثمّ علىٰ عثمان مع عليّ وسائر الأصحاب والوليّ

٥٨- اسم الكتاب : الألفيّة في سيرة خير البريّة .
اسم المؤلّف : العراقيّ ، عبدالرّحيم بن الحسين بن عبدالرّحمٰن الكرديّ /ت:٨٠٦ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالنّبيّ بن عثمان بن مشرف القطّان .
تاريخ النّسخ : ١٣٢٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٣
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ٢/٦٣١١ رقم الحاسب : (٠٥/٥٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

٥٩- اسم الكتاب : الإلمام في حكم السّيرة النّبويّة لابن هشام .
اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٧٥٢٩ رقم الحاسب : (٠٥/٥٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٦٦٦٢).

٦٠- اسم الكتاب : إمتاع الأسماع فيما للرّسول من الأبناء والأخوال والحفدة والمتاع (ج١ - ج٦).

اسم المؤلّف : المقريزيّ، تقيّ الدّين أحمد بن عليّ/ت:٨٤٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٣٩

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٥٩١٤ رقم الحاسب : (٠٥/٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : الصّفحات الأولىٰ فيها طمس.

٦١- اسم الكتاب : الإملاء علىٰ كتاب السّيرة النّبويّة.

اسم المؤلّف : الخشني، أبو بكر محمّد بن مسعود/ت:٥٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ الزّعيم .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٩٠٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة آيا صوفيا .

٦٢ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : خليل بن مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٧٧٦ رقم الحاسب : (٠٥/٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٦٣ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٧٩٥٠ رقم الحاسب : (٠٥/٥٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٦٤ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٨٤٠٣ رقم الحاسب : (٠٥/٥٨)
مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة دار التّراث الإسلامي (أبي العبّاس المرسيّ) .

٦٥ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٤٠٥٥ رقم الحاسب : (٠٥/٥٩)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

٦٦ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر

/ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالجليل .

تاريخ النّسخ : ٩٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (١٦٤ ـ ١٧٠)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٥١٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/٦٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٦٧ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : صالح بن محمّد بن موسىٰ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١٢٨ ـ ١٣٥)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٦٨٠٢ رقم الحاسب : (٠٥/٦٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقي .

٦٨ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٣ (١٨٠ ـ ٢٠٥)
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٠/٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٥/٦٣)
مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة النّظاميّة .

٦٩ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : طٰه محمّد مصطفىٰ حسن المداريّ .
تاريخ النّسخ : ١١٩٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٨١٥٠ رقم الحاسب : (٠٥/٦٤)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا) .

٧٠ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١١/٦٠٣ رقم الحاسب : (٠٥/٦٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة .

٧١ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر

/ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد البسيوني .

تاريخ النّسخ : ١١٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨١٢١ رقم الحاسب : (٠٥/٦٦)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا) .

٧٢ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٤٥٨٨ رقم الحاسب : (٠٥/٦٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٧٣ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٩٣ـ ١٠٢)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٤/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٠٥/٦٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٧٤ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفىٰ بن مرتجىٰ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦ (٣٨٤ ـ ٤٢٠)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٤/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٠٥/٦٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٧٥ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن النّشرتي .

تاريخ النّسخ : ٩٦٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥/٤٧٣٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥١٤٤) .

٧٦ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر

/ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/١٠٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٧٧ـ اسم الكتاب : الأنوار في آيات النّبيّ المختار .

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ ، أبو يزيد عبدالرّحمٰن بن محمّد بن مخلوف /ت:٨٧٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٠ (١ ـ ١٥٠)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤٠٩١ رقم الحاسب : (٠٥/٧٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٤٠٤٢) .

٧٨- اسم الكتاب : أُوجز السّير لخير البشر .
اسم المؤلّف : ابن فارس ، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا/ت:٣٩٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ١/٦٠١٩ رقم الحاسب : (٠٥/٧١)
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين .
ملاحظات : اسم الكتاب أخذ من الأعلام (١٨٤/١) حيث إنّ تصوير المخطوطة ناقص ولم يصوّر منها سوىٰ ورقة واحدة ، حيث ذكر اسمه في الورقة المصوّرة .

٧٩- اسم الكتاب : الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيّد أهل الدّنيا والآخرة .
اسم المؤلّف : الشّاميّ ، شمس الدّين محمّد بن يوسف بن عليّ/ت:٩٤٢ هـ .
اسم النّاسخ : سلامة بن مسعود الطّهاوي الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠١٨ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٦٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢٣٠٩ رقم الحاسب : (٠٥/٧٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

# حرف الباء

٨٠ـ اسم الكتاب : بداية السّول في تفضيل الرسّول .

اسم المؤلّف : العزّ ابن عبدالسّلام ، أبومحمّد عبدالعزيز بن عبدالسّلام الدّمشقيّ/ت:٦٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالجليل .

تاريخ النّسخ : ٩٦٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٦٠ ـ ١٦٣)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥١٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/٧٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وهي ثلاثة: أحدها الرّؤيا الصّادقة....

٨١ـ اسم الكتاب : البهجة السّنية في الأسماء النّبويّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٨٠١٧ رقم الحاسب : (٠٥/٧٤)
مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة .

٨٢ـ اسم الكتاب : بهجة المحافل في السّير والمعجزات والشّمائل النّبويّة .
اسم المؤلّف : العامريّ ، يحيىٰ بن أبي بكر بن محمّد الحرضيّ/ت:٨٩٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٣٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٦٨٢٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٤)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقي .

٨٣ـ اسم الكتاب : بهجة المحافل وبغية الأماثل في تلخيص السّير والمعجزات والشّمائل .
اسم المؤلّف : العامريّ ، يحيىٰ بن أبي بكر بن محمّد الحرضيّ/ت:٨٩٣ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٥٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٥/٧٥)

مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات.

٨٤- اسم الكتاب : بهجة المحافل وبغية الأماثل في تلخيص السّير والمعجزات والشّمائل.

اسم المؤلّف : العامريّ، يحيىٰ بن أبي بكر بن محمّد الحرضيّ/ت:٨٩٣ هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن عليّ المعرّيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٧٦٢٣ رقم الحاسب : (٠٥/٧٦)

مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات.

٨٥ـ اسم الكتاب : بهجة النّفوس والأسرار في تاريخ هجرة المختار .

اسم المؤلّف : المرجانيّ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالملك القرشيّ البكريّ القرطبيّ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣٥٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤٢٠ رقم الحاسب : (٠٥/٧٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : لعلّه المرجانيّ أبو محمّد عبدالله (ت/٦٩٩هـ) راجع (ص ٥١٠) والنّسخة نقلت عن نسخة حرّرت في (٧٥١ هـ) كما في طرّة الكتاب.

# حرف التّاء

٨٦ـ اسم الكتاب : تاريخ مولد النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٤ (٥٥ ـ ٦٨)
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٣/٩٨ رقم الحاسب : (٠٥/٧٨)
مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧) .
ملاحظات : آخره : وأوّل بني أميّة معاوية ، وآخرهم مروان....

٨٧ـ اسم الكتاب : تحفة الأخيار علىٰ شمائل النّبيّ المختار .
اسم المؤلّف : الحريشيّ ، عليّ بن أحمد بن محمّد الفاسيّ/ت:١١٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٨٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٤٦٠٩ رقم الحاسب : (٠٥/٧٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة .

٨٨ـ اسم الكتاب : تحفة الأسماع بمولد حسن الأخلاق والطّباع .

اسم المؤلّف : ابن حمزة ، محمّد نسيب بن حسين الحسينيّ /ت: ١٢٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد اللّداويّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٢٠٠ ـ ٢٠٦)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٦٠٣٤ رقم الحاسب : (٠٥/٨١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : ضمن بها المولد الشّريف المنسوب لابن حجر الهيتميّ، كذا كتب على الغلاف .

٨٩ـ اسم الكتاب : تحفة الظّرفاء .

اسم المؤلّف : محمّد اليحمديّ ، محمّد بن أحمد بن الحسن الفحصيّ/ت: ١١٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢٣٢ رقم الحاسب : (٠٥/٨٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة.

ملاحظات : هو شرح كتاب (الاكتفا في مغازي المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا).

٩٠- اسم الكتاب : تذكرة المحبّين في أسماء سيّد المرسلين.

اسم المؤلّف : الرّصّاع، أبو عبداللّٰه محمّد بن قاسم الأنصاريّ/ت:٨٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الونشريسيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٤٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ٣٩ - ٤٠

رقمه في القسم : ١/٤٠٦٧ رقم الحاسب : (٠٥/٨٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب (١٨١٧٣).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٤٣٧٢).

٩١ـ اسم الكتاب : تذكرة المحبّين في أسماء سيّد المرسلين.
اسم المؤلّف : الرّصاع، أبو عبداللّٰه محمّد بن قاسم الأنصاريّ/ت:٨٩٤ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٢٣
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ١٨٣٢ رقم الحاسب : (٠٥/٨٣)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

٩٢ـ اسم الكتاب : تزيين الأرائك في إرسال النّبيّ صلّى اللّٰه عليه وسلّم إلى الملائك.
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.
اسم النّاسخ : مصطفى بن مرتجى.
تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (٣١١ ـ ٣٢٢)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٧/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٠٥/٨٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٩٣ـ اسم الكتاب : تزيين الأرائك في إرسال النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم إلىٰ الملائك .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن الحاجّ مصطفىٰ الشّهير بابن بيان .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٩٤ـ اسم الكتاب : تعليق على الشّفا (في تعريف حقوق المصطفىٰ للقاضي عياض)

اسم المؤلّف : الرّمليّ، شهاب الدّين أحمد بن حسين بن رسلان الشّافعيّ /ت:٨٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد عبدالرّحمٰن الخطيب.

تاريخ النّسخ : ٨٤٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣/٧١٠٦ رقم الحاسب: (٠٥/٨٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٥٨٣).

٩٥- اسم الكتاب : تفسير الصّفات الكريمة من كتاب ربيع المتّقين وأنس المشتاقين.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤/٤٣٥٥ رقم الحاسب : (٠٥/٨٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : أوّله: فصل في تفسير هٰذه الصّفات الكريمة وهو من المهمّات العظيمة....
آخره: صلاة وسلاما دائمين بدوام ربّ العالمين .

٩٦- اسم الكتاب : تفسير غريب أبيات السّيرة النّبويّة .

اسم المؤلّف : الخشنيّ، أبو ذرّ مصعب بن محمّد بن مسعود الجيانيّ/ت:٦٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : أبو محمّد أحمد بن أحمد بن محمّد الدّرعيّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٤٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/٨٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٩٧- اسم الكتاب : تقييد في وفاة النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن عليّ بن محمّد

/ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١١/٤٥٤٥ رقم الحاسب : (٠٥/٨٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة العامّة.

٩٨ـ اسم الكتاب : تلخيص صفات المصطفى.

اسم المؤلّف : مرعي المقدسيّ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكرميّ /ت:١٠٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٧٧٨ رقم الحاسب : (٠٥/٨٩)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف.

٩٩ـ اسم الكتاب : تهذيب السّيرة النّبويّة لابن إسحاق المطّلبيّ (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن هشام ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالملك بن هشام بن أيّوب/ت:٢١٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن أحمد المقدسيّ الشّافعيّ المقري .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٨٩٠ رقم الحاسب : (٠٥/٩٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

# حرف الجيم

١٠٠- اسم الكتاب : جامع الآثار في مولد المختار صلّى اللّٰه عليه وسلّم .
اسم المؤلّف : ابن ناصر الدّين، شمس الدّين محمّد بن عبداللّٰه الدّمشقيّ /ت:٨٤٢ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد أفندي البقجيّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٩٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣١٠
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٧١٠٨ رقم الحاسب : (٠٥/٩١)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

١٠١- اسم الكتاب : الجزء الثّمين من خصائص النّبيّ الأمين .
اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن عليّ/ت:٥٩٧ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالغنيّ بن محمّد العلويّ .
تاريخ النّسخ : ٩٨٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠٣
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٦١٧٣ رقم الحاسب : (٠٥/٩٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

١٠٢- اسم الكتاب : جزء في السّيرة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٥/٥٢١٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٩٦٧).

ملاحظات : أوّله: الكفّار وهم يجتمعون ببابه ؛ فوضع علىٰ رأس كلّ واحد....
آخره: ومَن سلّم عليه حيّاه السّلام بالسّلام ، ومَن أكثر من الصّلاة عليه كفي وغفر ذنبه....

١٠٣- اسم الكتاب : جمع الوسائل في شرح الشّمائل.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٩١٠ رقم الحاسب : (٠٥/٩٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

١٠٤- اسم الكتاب : جمع الوسائل في شرح الشّمائل.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠.

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٦٨٨ رقم الحاسب : (٠٥/٩٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

١٠٥- اسم الكتاب : جمع الوسائل في شرح الشّمائل .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : صالح اللّطفيّ الكويديّ القنديويّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨١٢٠ رقم الحاسب : (٠٥/٩٥)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا) .

١٠٦- اسم الكتاب : جمع الوسائل في شرح الشّمائل .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٢٨٨ رقم الحاسب : (٠٥/٩٦)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - مركز الملك فيصل.

١٠٧ـ اسم الكتاب : جمع الوسائل في شرح الشّمائل.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٩٤٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

١٠٨ـ اسم الكتاب : الجواب الأجلّ عن حكمة كرب المصطفىٰ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم عند حلول الأجل.

اسم المؤلّف : البكريّ، شمس الدّين أبو المكارم محمّد بن محمّد الشّافعيّ /ت:٩٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٧١٩٠ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

١٠٩ـ اسم الكتاب : الجوهر المنظّم في زيارة القبر المكرّم.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن حجر /ت:٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/١٠١٩ رقم الحاسب : (٠٥/٩٧)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة.

# حرف الحاء

١١٠ـ اسم الكتاب : حاشية علىٰ سيرة النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : مغلطاي ، علاء الدّين أبو عبداللّٰه مغلطاي بن قليج /ت:٧٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٩٤٠ رقم الحاسب : (٩٩/٠٥)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

١١١ـ اسم الكتاب : حاشية العلّامة محمّد بن محمّد الأمير علىٰ المولد لأبي البركات أحمد الدّردير .

اسم المؤلّف : الأمير الصّغير ، محمّد بن محمّد بن أحمد المالكيّ/ت:١٢٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٥٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٥/٩٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف

ملاحظات : النّسخة رديئة ومطموس معظم أوراقها .

١١٢ـ اسم الكتاب : حاشية المواهب اللّدنيّة (ج١) .

اسم المؤلّف : الشّبراملسيّ ، نور الدّين عليّ بن عليّ/ت:١٠٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٨

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٠٠)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة .

١١٣ـ اسم الكتاب : حاشية على المواهب اللّدنيّة .

اسم المؤلّف : الشّوبري ، شمس الدّين محمّد بن أحمد الشّافعيّ/ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥٥٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٠١)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش (٢٢٤٠) .

١١٤ـ اسم الكتاب : حدائق السّعدا في فضل الرّسول صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم والخلفا (ج١) .

اسم المؤلّف : البولوي الرّوميّ، عثمان بن وليّ الدّين/ت:١٠٨٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٥٤٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٠٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : لعلّه بخطّ المؤلّف .
انتهىٰ من التّأليف بعد عصر يوم الاثنين الرّابع عشر من

جمادىٰ الأولىٰ سنة (١٠٨٩ هـ) ويتلو هٰذا الجزء فضائل الأئمّة الأربعة في الجزء الثّاني.

١١٥ـ اسم الكتاب : حديث الإفك.

اسم المؤلّف : المقدسيّ، عبدالغنيّ بن عبدالواحد المقدسيّ/ت: ٦٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (١٢٢ ـ ١٣٨)

عدد الأسطر : مختلفة

رقمه في القسم : ١٩/٣٦٦٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٠٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

# حرف الخاء

١١٦ـ اسم الكتاب : خبر وفاة النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٦٨٠١/٥ رقم الحاسب : (٣١١/٠٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ.

ملاحظات : أوّله: روي عن الحسن البصريّ رضي اللّٰه عنه، عن أبي سعيد....
آخره: ثمّ دفنّاه في منزل عائشة رضي اللّٰه عنها، وصلّىٰ اللّٰه علىٰ سيّدنا محمّد سيّد المرسلين ...

١١٧ـ اسم الكتاب : الخصائص الكبرىٰ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن ناصر الدّين.

تاريخ النّسخ : ٩٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧١١ رقم الحاسب : (٠٥/١٠٧)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة النّظاميّة.

١١٨ـ اسم الكتاب : الخصائص الكبرىٰ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : فخر الدّين عليّ بن محمّد الدّبسطيّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨٦٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٠٨)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم بندوة العلماء.

١١٩ـ اسم الكتاب : الخصائص الكبرىٰ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٢٧٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٠٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

١٢٠- اسم الكتاب : الخصائص الكبرى.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١١٥٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٠٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

١٢١ـ اسم الكتاب : الخصائص الكبرى للرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم .
اسم المؤلّف : الرّحماني، محمّد بن إبراهيم الحنفيّ/ت:١٠٣٩ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٠٣٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٦٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٢٥ رقم الحاسب: (٠٥/١١٠)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٨٤٦/٩٧) .

١٢٢ـ اسم الكتاب : خصائص النّبوّة .
اسم المؤلّف : ابن الملقّن، سراج الدّين أبوحفص عمر بن عليّ بن أحمد /ت:٨٠٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٨٧٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦٣
عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨٣٧٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٩)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

١٢٣ـ اسم الكتاب : خصائص النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .
اسم المؤلّف : ابن سبع ، أبو الرّبيع سليمان بن سبع .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٣٤
عدد الأسطر : ٣٢
رقمه في القسم : ١/٥٩٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/١١٢)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .
ملاحظات : في أوّله وآخره طمس ورطوبة .
نقل العنوان والمؤلّف من اللّوحة المصوّرة في الفيلم .

١٢٤ـ اسم الكتاب : خصائص النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .
اسم المؤلّف : ابن الملقّن ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد /ت:٨٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن خليل المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩ (٩٥ ـ ١٣٣)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٥٦٥ رقم الحاسب : (٠٥/١١١)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٩٠٢) .

١٢٥ـ اسم الكتاب : خلاصة الأثر في سيرة سيّد البشر (ج٢) .

اسم المؤلّف : بطحيش، أحمد بن بكر بن أحمد بن محمّد العكّيّ/ت:١١٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٢٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٢٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/١١٣)

مصدره : اليمن ـ الأحقاف ـ مجموعة حسن بن سهل (١٥٤/١٥٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: وقطيعة الرّحم وأغلظ عليّ كرّم اللّه وجهه له
القول فقال لهم العبّاس مالكم....
سقطت بعض الأوراق من نهاية غزوة بدر والحديث عن
غزوة أحد.

١٢٦- اسم الكتاب : خلاصة الأثر في سيرة سيّد البشر (ج٢).
اسم المؤلّف : بطحيش، أحمد بن بكر بن أحمد بن محمّد العكّيّ/ت:١١٤٧ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٢٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٥٢٤٨ رقم الحاسب: (٠٥/٣٢٦)
مصدره : اليمن - تريم - مكتبة الأحقاف.
ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: فدعا صلّى اللّه عليه وسلّم بقوله: اللّهمّ لايحول
عليه الحول حتّى يموت كافرا....

١٢٧- اسم الكتاب : خلاصة السّير لسيّد البشر.
اسم المؤلّف : الطّبريّ، أبو جعفر أحمد بن عبداللّه بن محمّد/ت:٦٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : فخر الدّين ولد شيخ محمّد .

تاريخ النّسخ : ١٣٠٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨٧٥ رقم الحاسب : (٠٥/١١٤)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم بندوة العلماء .

١٢٨ـ اسم الكتاب : الخميس في أحوال أنفس نفيس (ج١ ـ ج٢) .

اسم المؤلّف : الدّيار بكريّ ، حسين بن محمّد بن الحسن المالكيّ/ت:٩٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٩٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٦٨٤٥ رقم الحاسب : (٠٥/١١٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ.

ملاحظات : الجزء الأوّل ٣٠٠ ورقة .
الجزء الثّاني ٢٩٤ ورقة .

١٢٩ـ اسم الكتاب : الخميس في أحوال أنفس نفيس .

اسم المؤلّف : الدّيار بكري ، حسين بن محمّد بن الحسن المالكيّ/ت:٩٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٤٠

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٦٧٧٣ رقم الحاسب : (٠٥/١١٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

١٣٠ـ اسم الكتاب : الخميس في أحوال أنفس نفيس (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : الدّيار بكري ، حسين بن محمّد بن الحسن المالكيّ/ت:٩٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٧٧٤ رقم الحاسب : (٠٥/١١٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٠٠٤) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: لو تكلّمت لتصدّقت، أأتصدّق عنها ؟ قال: نعم .

# حرف الدّال

١٣١- اسم الكتاب : الدّرّة المضيّة في الزّيارة المصطفويّة الرّضيّة.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١ (١٠٧ ـ ١٢٧)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٣/٢٤٣١ رقم الحاسب: (٠٥/١١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٣٢- اسم الكتاب : الدّرّة المضيّة في الزّيارة المصطفويّة الرّضيّة.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢٢ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥١٨٨ رقم الحاسب: (٠٥/٣٢٧)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

١٣٣ـ اسم الكتاب : دفع الخصائص عن طلّاب الخصائص .
اسم المؤلّف : ابن علّان ، محمّد بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٥٧ هـ .
اسم النّاسخ : عثمان بن محمّد زعيتر .
تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢١٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٢٠ رقم الحاسب : (٠٥/١١٩)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٦١٩/٧١٦) .

١٣٤ـ اسم الكتاب : دلائل النّبوّة (ج١ ـ ج٢) .
اسم المؤلّف : البيهقيّ ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ النّيسابوريّ /ت:٤٥٨ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن حسن شهاب الدّين الخطيب .
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦٧

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٣١

رقمه في القسم : ٣٢٥٦ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

ملاحظات : الجزء الأوّل عدد أوراقه (٣٠٢) عدد أسطره (١٩).
الجزء الثّاني عدد أوراقه (٤٢٦٥) عدد أسطره (٣١).

١٣٥ـ اسم الكتاب : دلائل النّبوّة (ج١).

اسم المؤلّف : البيهقيّ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ النّيسابوريّ /ت:٤٥٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٢)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٩٣).

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلىٰ آخر غزوة بدر.

١٣٦- اسم الكتاب : دلائل النّبوّة .

اسم المؤلّف : الفريابيّ ، أبو بكر جعفر بن محمّد بن الحسن/ت:٣٠١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٣٠٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

١٣٧- اسم الكتاب : دلائل النّبوّة .

اسم المؤلّف : قوّام السّنة ،أبو القاسم إسماعيل بن محمّد بن الفضل التّيميّ /ت:٥٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن إسماعيل .

تاريخ النّسخ : ٥٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٠٢٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٣)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السّعديّة .

١٣٨ـ اسم الكتاب : دلائل النّبوّة .

اسم المؤلّف : البيهقيّ ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ النّيسابوريّ /ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٩٣) .

١٣٩ـ اسم الكتاب : دلائل النّبوّة ومعرفة أحوال صاحب الشّريعة .

اسم المؤلّف : البيهقيّ ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ النّيسابوريّ /ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ٨٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٣٥٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٢١)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانيّة .

# حرف الذّال

١٤٠ـ اسم الكتاب : ذكر طرف من أحاديث المعراج .

اسم المؤلّف : ابن المحبّ، عمر بن عبدالله بن أحمد بن المحبّ الحنبليّ

اسم النّاسخ : مسلم بن محمّد الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ٧٨٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/١٧٠٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٤)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون.

# حرف الرّاء

١٤١ـ اسم الكتاب : الرّسالة الكامليّة في السّيرة النّبويّة .

اسم المؤلّف : ابن النّفيس، علاء الدّين عليّ بن أبي الحزم القرشيّ /ت:٦٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣ (٢٥ـ ٤٨)

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٥٠٨٦ رقم الحاسب : (٠٥/١٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٠٩) .

١٤٢ـ اسم الكتاب : رسالة في أفضليّة سيّدنا محمّد صلّى الله عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان الرّوميّ/ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥ (٩٢ـ ٩٧)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٧) .

١٤٣ـ اسم الكتاب : رسالة في أولاد النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .
اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن خليل بن مصطفى .
تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١٧/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٧)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .
ملاحظات : النّسخة رديئة بها طمس كثير .

١٤٤ـ اسم الكتاب : رسالة في أولاد النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .
اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٢/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٤٥ـ اسم الكتاب : رسالة في أفضليّة نبيّنا صلّى اللّه عليه وسلّم على سائر الأنبياء.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان/ت:٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٨٢٠١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف.

١٤٦ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان ألوان ألوية النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : الغنيميّ، أبو الإخلاص جاداللّه الفيّوميّ الشّافعيّ /ت: ١١٠١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٦٣٠ رقم الحاسب : (١٢٩/٠٥)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

١٤٧ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان مولد النّبيّ عليه الصّلاة والسّلام ومعراجه وبعض معجزاته .

اسم المؤلّف : القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ/ت: ٥٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالحقّ بن أحمد بن مصلح الدّين الخطيب .

تاريخ النّسخ : ١٠٠١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٧٢٦ رقم الحاسب: (٠٥/١٣٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٧٥٢).

١٤٨- اسم الكتاب : رسالة في تزويج النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم ابنتيه زينب ورقيّة من عثمان.

اسم المؤلّف : الشّيخ المفيد، أبو عبداللّٰه محمّد بن محمّد بن النّعمان العكبريّ/ت:٤١٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٦ - ١٧

رقمه في القسم : ٣٥٧٥ رقم الحاسب: (٠٥/١٣١)

مصدره : الهند - لكنو - المكتبة النّاصريّة.

ملاحظات : هٰذه الرّسالة علىٰ صغرها مليئة بالأغاليط إذ ينفي كون زينب و رقيّة بنتيّ الرّسول صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم، و لا عجب فهو إماميّ شيعيّ. قال فيه الذّهبيّ: أكثر من الطّعن علىٰ السّلف. انظر: الأعلام (٢٤٥/٧).

١٤٩- اسم الكتاب : رسالة في تلخيص قصّة المولد .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٥٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٩) .

ملاحظيات : أوّله: الخاتمة من تلخيص ماسبق ليسهل حفظه وقراءته.....
آخره: أرسله اللّٰه تعالىٰ رحمة للعالمين ورسولا إلىٰ كافّة الخلق أجمعين .

١٥٠- اسم الكتاب : رسالة في خصائصه عليه السّلام .

اسم المؤلّف : ابن الزّملكانيّ ، كمال الدّين محمّد بن عليّ بن عبدالواحد /ت:٧٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦ (١١١ ـ ١٠٢)
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ١٢/٢٤١٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٣٣)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : فتقوم الاسميّة بعده مقامه في استيفائه لنهره....
اسم الكتاب ( تحقيق الأولى من أهل الرّفيق الأعلى )
كما ذكر في مقدّمة الكتاب للزّملكانيّ .

١٥١ـ اسم الكتاب : رسالة في ذكر زوجات النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .
اسم المؤلّف : السّقا ، إبراهيم بن عليّ بن حسن/ت:١٢٩٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٣٥٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٣٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١٥٢ـ اسم الكتاب : رسالة في سيرة الرّسول صلّى اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩ (٢٠٦ـ٢١٥)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٧٢٤ رقم الحاسب: (٠٥/١٣٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة.

ملاحظات : ذكر أنّه منقول من شرح ابن بهرام.
أوّله: هو سيّد الأوّلين والآخرين حبيب ربّ العالمين ....
آخره:
كذاك أبو عبيدة فهو منهم     وطلحة والزّبير ولا مزيد

١٥٣ـ اسم الكتاب : رسالة في شمائل الحبيب الأعظم صلّى اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

**نوع الخطّ** : مغربيّ.

**عدد الأوراق** : ٢

**عدد الأسطر** : ٢٣

**رقمه في القسم** : ٨/٥٣٨٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٣٨)

**مصدره** : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

**ملاحظات** : أوّله: هٰذه أوصاف النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم....
آخره: وكأنّه أعتق ألف رقبة مملوكة لوجه اللّٰه العظيم....

**١٥٤ـ اسم الكتاب** : رسالة في عمل المولد.

**اسم المؤلّف** : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

**اسم النّاسخ** : ـــ

**تاريخ النّسخ** : ـــ

**نوع الخطّ** : مشرقيّ.

**عدد الأوراق** : ٨

**عدد الأسطر** : ١٦

**رقمه في القسم** : ٢٨/٦٠٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٣٩)

**مصدره** : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة.

١٥٥ـ اسم الكتاب : رسالة في فضل نبيّنا محمّد صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٨٦٣٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عبدالقادر الشّلبيّ الخاصّة .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي هدانا لهٰذا وماكنّا لنهتدي لو لا أن هدانا اللّه.....
آخره: ورأيت كبكبة من الطّير وإذا بطائر أبيض....

١٥٦ـ اسم الكتاب : الرّسالة في معرفة حقوق المصطفىٰ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٣٥ ـ ١٢٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٢/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٥).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذى ختم بالسّعادة والغفران....
آخره: ولا تجعل في قلوبنا غلاّ للّذين آمنوا....

١٥٧ـ اسم الكتاب : رسالة فيما اختصّ به الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : البكريّ، أبو الوقت عبدالملك بن عليّ/ت:٧٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الشّريف عليّ بن الشّريف.

تاريخ النّسخ : ١٢٢٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٧٦١ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب).

ملاحظات : منقولة من كتاب (كشف الغمّة عن جميع الأمّة) للسّيوطيّ.

١٥٨ـ اسم الكتاب : روض النّهاة في شرح نظم الغزوات.

اسم المؤلّف : حمّاد بن الأمين المجلسيّ الشّنقيطيّ/ت:القرن١٣هـ.

اسم النّاسخ : محمّد لول بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ١٣٨٠ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٥٩١٥ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٩)

مصدره : موريتانيا ـ نواكشوط.

ملاحظات : إهداء من الطّالب محمّد الحنفيّ.

# حرف الزّاي

١٥٩ـ اسم الكتاب : زبدة المقتفىٰ في تحرير ألفاظ الشّفا .
اسم المؤلّف : ابن القباقبيّ ، شمس الدّين محمّد بن خليل الحلبيّ المقدسيّ /ت: ٨٤٩ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الشّهير بالمكتبيّ .
تاريخ النّسخ : ١١٦٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٧٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٠٠٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٣)
مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .
ملاحظات : الأصل كتاب الشّفا للقاضي عياض ، والمقتفىٰ لسبط ابن العجميّ .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٥٢٤٨) .

١٦٠ـ اسم الكتاب : زبدة المقتفىٰ في تحرير ألفاظ الشّفا .
اسم المؤلّف : القباقبيّ ، شمس الدّين محمّد بن خليل الحلبيّ المقدسيّ /ت: ٨٤٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٥٢٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٨)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مركز البحث العلميّ بالجامعة .

١٦١ـ اسم الكتاب : الزّهر الباسم في سيرة أبي القاسم .

اسم المؤلّف : مغلطاي ، علاءالدّين أبوعبدالله مغلطاي بن قليج الحنفيّ /ت:٧٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : سراج الدّين عمر بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٣٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٤٥٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٤)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن .

١٦٢ـ اسم الكتاب : زهر الخمائل من دوح ختم الشّمائل .

اسم المؤلّف : جسوس ، أبو العبّاس أحمد بن قاسم الفاسيّ الرّباطيّ/ت:١٣٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣٢٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٥٣٧٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٣).

١٦٣- اسم الكتاب : الزّهرة المضيئة في الأخبار القاسميّة المختصرة من السّيرة المطهّريّة.

اسم المؤلّف : عبدالله بن عليّ السّوريّ الخولانيّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٨٣١١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٣)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير الغربيّة.

١٦٤ـ اسم الكتاب : زين الفرح بميلاد سيّد الأنام .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : بهجت محمّد الدّمشقيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٢/٢٣٤٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : أوّله: فلمّا حضر القوم من الأمراء والعلماء والفقراء....
آخره: ولنسمّه بكتاب زين الفرح بميلاد النّبيّ سيّد الأنام .

# حرف السّين

١٦٥- اسم الكتاب : سبل الهدى والرّشاد في سيرة خير العباد صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : الشّاميّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن يوسف الصّالحيّ /ت:٩٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥٧٧٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

١٦٦- اسم الكتاب : السّجع الرّائق في مولد الحبيب الفائق .

اسم المؤلّف : ابن زيد الحنبليّ ، أحمد بن محمّد/ت:٨٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١ (٢٥ ـ ٣٦)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٣٧٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

١٦٧- اسم الكتاب : السّراج في معراج صاحب التّاج .

اسم المؤلّف : أحمد جمال الدّين/ت: بعد ١٣٠٣ هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٣٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٥٣٨٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٢٩) .

١٦٨- اسم الكتاب : سفر السّعادة (باللّغة الفارسيّة) .

اسم المؤلّف : الفيروز آبادي ، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت: ٨١٧ هـ .

اسم النّاسخ : حاجّي محمّد بخاري .

تاريخ النّسخ : ١٢١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٦٣٣٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : الكتاب في سيرة الرّسول صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.
وهو مختصر لكتاب (زاد المعاد في هدي خير العباد).

١٦٩ـ اسم الكتاب : السّلسلة المباركة المحمّديّة.

اسم المؤلّف : الجوانيّ، أبو عليّ محمّد بن أسعد بن عليّ بن معمر العبيديّ /ت:٥٨٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (١ ـ ٥)

عدد الأسطر : —

رقمه في القسم : ١/٨٩١٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : الكتابة على شكل شجرة في أنساب أقارب النّبيّ.

١٧٠- اسم الكتاب : سير الحور إلى القصور (منظومة).
اسم المؤلّف : أبو عبدالله محمّد بن الشّحنة
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٨/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٢٢).
ملاحظات : أوّله :
باسم الإله سيرة الرّسول ابدأ والمولد عام الفيل
آخره:
أفراسه تسع وسبع عشرا زادوا البغال ثمّ زادوا آخرا

١٧١- اسم الكتاب : السّير والمغازي (ج٢ - ج٥).
اسم المؤلّف : ابن إسحاق، أبو بكر محمّد بن إسحاق المطّلبيّ المدنيّ /ت:١٥١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣٣٦٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٧١٢).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: أخبرنا الشّيخ أبو الحسين أحمد بن محمّد النّقور....
آخره: فقال صلّى اللّه عليه وسلّم: إنّ اللّه عزّ وجلّ....

١٧٢ـ اسم الكتاب : سيرة ابن فارس.

اسم المؤلّف : ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا/ت:٣٩٥ هـ.

اسم النّاسخ : عثمان بن أحم.

تاريخ النّسخ : ١١٧٧ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ٤/٦٨٠٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ.

ملاحظات : هو رواية القاضي ابن العربيّ المالكيّ بسنده إلى المؤلّف.

١٧٣ـ اسم الكتاب : سيرة العماد أبي إسحاق المقدسيّ (قطعة منه).

اسم المؤلّف : أبو إسحاق البعلبكيّ، إبراهيم بن محمود

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٨٩ ـ ٩٨)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٧٠٤٤ رقم الحاسب: (٠٥/١٥٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : أوّله: بسم اللّه الّذي لايضر مع اسمه شيء في الأرض
ولا في السّماء.....
آخره: وقال: واللّه لو لا تقدّم منه متابعة للشّرع وجاهد
نفسه لما حصل له شيء ممّا تقول ...

١٧٤ـ اسم الكتاب : السّيرة النّبويّة (قطعة منه).

اسم المؤلّف : ابن إسحاق، أبو بكر محمّد بن إسحاق المطّلبيّ المدنيّ

/ت:١٥١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٣٧٧٠ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: ومن كان يعبد اللّٰه فإنّ اللّه حيّ لا يموت....

١٧٥- اسم الكتاب : السّيرة النّبويّة.

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن عليّ بن محمّد
/ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

١٧٦- اسم الكتاب : السّيرة النّبويّة الشّريفة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٦٤٠٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٤٢/٦٢) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: عدد غزواته صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.....
آخره: قال أبو هريرة: وذٰلك الرّجل آخر أهل الجنّة دخولا الجنّة....

١٧٧- اسم الكتاب : السّيرة عن دغفل الشّيبانيّ (ج١) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٨٠٠ رقم الحاسب : (١٥١/٠٥)

مصدره : إيطاليا ـ ميلانو ـ مكتبة أمبروزيانا.

ملاحظات : ذكر في مقدّمة المخطوط أنّ سبب جمع هٰذا الكتاب وتأليفه أنّ الإمام هارون الرّشيد كان محبّا لاستماع قصص الأمم السّالفة فدلّ علىٰ رجل يسمّىٰ عمرو بن مالك،
أعجب بما عنده سأله ممّن أخذ هٰذا العلم ؟
قال له: من دغفل الشّيبانيّ.
أوّله: الحمد للّٰه الّذي قهر الملوك بدوام ملكه....
آخره: ثمّ سار حتّىٰ وافىٰ اليمن فأقام بها....

١٧٨ـ اسم الكتاب : السّيف المسلول في سبّ الرّسول صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان/ت:٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٧٦٦١ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .

# حرف الشّين

١٧٩- اسم الكتاب : شرح أسماء النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم

اسم المؤلّف : ابن دحية، مجدالدّين عمر بن الحسن بن عليّ الكلبيّ الأندلسيّ/ت:٦٣٣ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٥٨٦ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٦)

مصدره : الهند - لكنو - المكتبة النّاصريّة.

ملاحظات : ناقصة من الآخر.
آخرها : ..أنّ رجلا منهم يقال له الأعشى واسمه عبداللّٰه بن الأعور وكانت عنده امرأة ..
فقال النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم : وهنّ شرّ غالب لمن غلب.

١٨٠- اسم الكتاب : شرح ألفيّة السّيرة.

اسم المؤلّف : المناوي، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠١٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٧٢٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

ملاحظات : سمّاه في الأعلام (طبعة دار العلم ٢٤٠/٦) : (الفتوحات السّبحانيّة) في شرح ألفيّة العراقيّ في السّيرة النّبويّة .

١٨١ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة السّيرة النّبويّة للعراقيّ .

اسم المؤلّف : المناوي، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت: ١٠٣١ هـ .

اسم النّاسخ : داود بن أحمد بن سليمان الكتّانيّ الأزهريّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٢٦٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : عليها حواش وتعليقات .

١٨٢- اسم الكتاب : شرح ألفيّة العراقيّ في السّيرة.

اسم المؤلّف : الأجهوريّ، نور الدّين أبو الإرشاد عليّ بن زين العابدين محمّد/ت:١٠٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٧٤١ رقم الحاسب: (٠٥/١٥٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

١٨٣- اسم الكتاب : شرح ألفيّة العراقيّ في السّيرة.

اسم المؤلّف : الأجهوريّ، نور الدّين أبو الإرشاد عليّ بن زين العابدين محمّد/ت:١٠٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٤٣٧٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

١٨٤ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة نظم سيرة النّبيّ للعراقيّ .

اسم المؤلّف : المناويّ ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن خليفة بن سعدالدّين .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٠)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

١٨٥ـ اسم الكتاب : شرح أنموذج اللّبيب على الخصائص .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٨٤٢٦ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٧)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

ملاحظات : عليه حواش في بعض المواضع.

١٨٦ـ اسم الكتاب : شرح أنموذج اللّبيب على الخصائص.

اسم المؤلّف : المناويّ، زين الدّين محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين /ت:١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٨٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

١٨٧ـ اسم الكتاب : شرح الخصائص.

اسم المؤلّف : المناويّ، زين الدّين محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين /ت:١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٤١٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

١٨٨ـ اسم الكتاب : شرح الدّرر السّنية في نظم السّيرة النّبويّة.

اسم المؤلّف : الأجهوريّ، أبو الإرشاد عليّ بن زين العابدين محمّد /ت:١٠٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٩١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٦٢١ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة .

١٨٩ـ اسم الكتاب : شرح الشّمائل .

اسم المؤلّف : المناويّ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٢٦٦ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : آخره: علىٰ أنّ حديث عمر صحيح وحديث سلمان هٰذا غير صحيح فلا تعارض بينهما انتهىٰ .

١٩٠ـ اسم الكتاب : شرح الشّمائل .

اسم المؤلّف : المناويّ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ

/ت:١٠٣١ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد الفيظونيّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٩١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٦٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٦٧٧٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٩)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٠١٣) .

١٩١ـ اسم الكتاب : شرح الشّمائل .
اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٣٤٨
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٧١٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٨)
مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ روضة الحديث (٦٣) .

١٩٢ـ اسم الكتاب : شرح الشّمائل.
اسم المؤلّف : المنّاويّ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين/ت:١٠١٣ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٥٢
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٤٣٨٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٧)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

١٩٣ـ اسم الكتاب : شرح الشّمائل.
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ.
اسم النّاسخ : جعفر بن إسماعيل البرزنجيّ.
تاريخ النّسخ : ١٢٧٤ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٨٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٧٧٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٦٢٤).

١٩٤ـ اسم الكتاب : شرح الشّمائل.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٣٩١ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة دار التّراث الإسلاميّ (أبي العبّاس المرسيّ).

١٩٥ـ اسم الكتاب : شرح الشّمائل النّبويّة.

اسم المؤلّف : الطّائيّ الحنفيّ، مصطفى محمّد بن يونس/ت:١١٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد عمر الحمصانيّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٢٤٦ رقم الحاسب : (٠٥/١٧١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٧٥٣٧/٧٦١) .

١٩٦- اسم الكتاب : شرح الصّدر بغزوة بدر .

اسم المؤلّف : الشّبراويّ ، عبداللّه بن محمّد بن عامر بن شرف الدّين /ت:١١٧١ هـ .

اسم النّاسخ : بركات سليمان الشّنّاويّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٤٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٢٣١) .

١٩٧ـ اسم الكتاب : شرح الصّدر بغزوة بدر .

اسم المؤلّف : الشّبراويّ ، عبدالله بن محمّد بن عامر بن شرف الدّين /ت:١١٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٦٨٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٢)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١٨٦) .

١٩٨ـ اسم الكتاب : شرح الصّدر بغزوة بدر .

اسم المؤلّف : الشّبراويّ ، عبدالله بن محمّد بن عامر بن شرف الدّين /ت:١١٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٨١٨٥ رقم الحاسب : (٠٥/٣٧٠)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف .

١٩٩ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة المضريّة .

اسم المؤلّف : الحادي ، شمس الدّين محمّد بن عبدالقادر /ت:١٠٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن محمّد بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨٧١٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٢٠٠ـ اسم الكتاب : شرح المناويّ على شمائل المصطفى صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : المناويّ ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٤١٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٠)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

٢٠١ـ اسم الكتاب : شرح المواهب اللّدنيّة (ج١).

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ، أبو عبداللّٰه محمّد بن عبدالباقي بن يوسف المالكيّ/ت:١١٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤٠٦٠ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٩)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا).

٢٠٢- اسم الكتاب : شرح المواهب اللّدنّيّة (ج٢) .

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالباقي بن يوسف المالكيّ/ت: ١١٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٨٠٦١ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٠)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا) .

٢٠٣- اسم الكتاب : شرح المواهب اللّدنيّة (ج٣) .

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالباقي بن يوسف المالكيّ/ت: ١١٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧٩

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٨٠٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٨١)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا) .

٢٠٤ـ اسم الكتاب : شرح المواهب اللّدنيّة (ج٤) .

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالباقي بن يوسف المالكيّ/ت:١١٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٩٩

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٨٠٦٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا) .

٢٠٥ـ اسم الكتاب : شرح المواهب اللّدنيّة والمنح المحمديّة (ج١) .

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالباقي بن يوسف المالكيّ/ت:١١٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٥٠٠٦ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : آخره: فقد تمّ الجزء الأوّل بعون اللّه وقدرته....

٢٠٦ـ اسم الكتاب : شرح الهمزيّة.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١١٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٣٢٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة.

ملاحظات : وهو كتاب (أفضل القرىٰ في شرح قصيدة أمّ القرىٰ) .

٢٠٧ـ اسم الكتاب : شرح الهمزيّة .
اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالكريم بن محمود .
تاريخ النّسخ : ١٠٩٦ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٠٣
عدد الأسطر : ٣٧
رقمه في القسم : ٣٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٥)
مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة.

٢٠٨ـ اسم الكتاب : شرح الهمزيّة .
اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٢٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة.

٢٠٩ـ اسم الكتاب : شرح بردة البوصيريّ.

اسم المؤلّف : ابن العماد، أبو العبّاس أحمد بن عماد الدّين عبد القادر الأقفهسيّ/ت:٨٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد البخاتيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٨٩٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٤٦٦).

٢١٠ـ اسم الكتاب : شرح بردة البوصيريّ.

اسم المؤلّف : ابن العماد، أبو العبّاس أحمد بن عماد الدّين عبد القادر الأقفهسيّ/ت:٨٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٨٩٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٦١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٤٦٥).

٢١١- اسم الكتاب : شرح بردة المديح للبوصيريّ.

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ، زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبد اللّٰه الجرجاويّ/ت:٩٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف السنهوريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٣)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٢١٢ـ اسم الكتاب : شرح غريب السّيرة النّبويّة .
اسم المؤلّف : الخشنيّ ، أبو ذرّ مصعب بن محمّد بن مسعود الجيانيّ/ت:٦٠٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد البعليّ .
تاريخ النّسخ : ١٠١٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٥٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٠٩٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٥)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
ملاحظات : يعرف المؤلّف بابن أبي الرّكب .

٢١٣ـ اسم الكتاب : شرح غريب سيرة رسول اللّٰه صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم .
اسم المؤلّف : الخشنيّ ، أبو ذرّ مصعب بن محمّد بن مسعود الجيّانيّ/ت:٦٠٤ هـ .
اسم النّاسخ : أبو عبداللّٰه الموفّق الغزّال .
تاريخ النّسخ : ٦٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٩٠ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٤)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٥٧٤).

ملاحظات : انظر: تفسير غريب أبيات السّيرة.

٢١٤ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة (ج١).

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ، زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبدالله
الجرجاويّ/ت:٩٠٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٥٢٤٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢١٥).

٢١٥ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٨٠٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٢١٦ـ اسم الكتاب : شرح كتاب الشّفا بتعريف حقوق المصطفى .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٧٥٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٢١٧ـ اسم الكتاب : شعلة نار

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٦(٢٣ـ٢٨)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٤٠٥٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة رقم ١٦٢٣٠

٢١٨ـ اسم الكتاب : الشّفا بتعريف حقوق المصطفىٰ .

اسم المؤلّف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسىٰ السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٢٢٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢١٩ـ اسم الكتاب : الشّفا بتعريف حقوق المصطفى .

اسم المؤلّف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٠)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة .

٢٢٠ـ اسم الكتاب : الشّفا بتعريف حقوق المصطفى .

اسم المؤلّف : القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسىٰ السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٥٢٩ رقم الحاسب : (١٩١/٠٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د.نجم عبدالرّحمٰن الخاصّة.

٢٢١- اسم الكتاب : الشّفا بتعريف حقوق المصطفىٰ.

اسم المؤلّف : القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسىٰ السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٤٠٨ رقم الحاسب : (١٩٢/٠٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة دار التّراث الإسلاميّ (أبي العبّاس المرسيّ) .

٢٢٢ـ اسم الكتاب : الشّفا بتعريف حقوق المصطفى .
اسم المؤلّف : القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتي/ت:٥٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٤٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥٧٩٨ رقم الحاسب :(٠٥/١٩٣)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٢٢٣ـ اسم الكتاب : الشّفاء المختار بأسماء النّبيّ المختار .
اسم المؤلّف : البسطاميّ، زين الدّين عبدالرّحمٰن بن عليّ بن أحمد /ت:٨٥٨ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣٧٦٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٢٢٤- اسم الكتاب : الشّمائل.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٧٢٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

٢٢٥- اسم الكتاب : الشّمائل.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٧٠١ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ روضة الحديث (١٤٥).

٢٢٦ـ اسم الكتاب : الشّمائل.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت:٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد الشّاميّ العجلونيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠١٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢٢٧ـ اسم الكتاب : الشّمائل المحمّديّة .

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسىٰ محمّد بن عيسىٰ بن سورة/ت:٢٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٨٧٦٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٢٢٨ـ اسم الكتاب : الشّمائل النّبويّة .

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسىٰ محمّد بن عيسىٰ بن سورة/ت:٢٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : درويش عبدالرّحيم ديار بكري .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٢٨٠ رقم الحاسب :(٠٥/٢٠٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٢٢٩- اسم الكتاب : الشّمائل النّبويّة .

اسم المؤلّف : التّرمذيّ ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٣٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : غنيّة بالهوامش والتّعليقات .

٢٣٠- اسم الكتاب : الشّمائل النّبويّة .

اسم المؤلّف : التّرمذيّ ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٢٥ـ ٣١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٩٥٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: تابعيّ جليل والده من كبار الصّحابة....

٢٣١ـ اسم الكتاب : الشّمائل النّبويّة.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : عثمان بن الشّيخ محمّد بن الشّيخ أحمد بن الشّيخ محمّد.

تاريخ النّسخ : ١١٢٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٣٩٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٩)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

٢٣٢ـ اسم الكتاب : شمائل النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد مشعل البيبونيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٣٧٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٧)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة دار التّراث الإسلاميّ (أبي العبّاس المرسيّ).

٢٣٣ـ اسم الكتاب : شمائل النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : أبو يوسف بن أبي محمّد عبدالحقّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٤٠

رقمه في القسم : ٢/٤٣٥٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٤٦٣) .

٢٣٤ ـ اسم الكتاب : شمائل النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : التّرمذيّ ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن الحاجّ الطّبّاخ .

تاريخ النّسخ : ١١٦٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٤٣٥٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٤٧٢) .

٢٣٥ ـ اسم الكتاب : شهاب الأخبار عن النّبيّ المختار .

اسم المؤلّف : القضاعي ، أبو عبداللّه محمّد بن سلامة بن جعفر/ت: ٤٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

**تاريخ النّسخ** : —

**نوع الخطّ** : مشرقيّ.

**عدد الأوراق** : ٢١

**عدد الأسطر** : ١٩

**رقمه في القسم** : ٨٠٥٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠٥)

**مصدره** : مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا) .

# حرف الصّاد

٢٣٦ـ اسم الكتاب : صفة رسول اللّٰه صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ١٤/٦٨٠١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ.

ملاحظات : أوّله: وروي عن عليّ بن أبي طالب كرّم اللّٰه وجهه....
آخره: لا إلٰه إلاّ اللّٰه محمّد رسول اللّٰه....

# حرف الضّاد

٢٣٧ـ اسم الكتاب : ضوء النّبراس على سيرة ابن سيّد النّاس (ج٢، ج٣، ج٤).

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد الحلبيّ /ت:٨٤١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٤هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٢٥ـ٢٦

رقمه في القسم : ٤١٤٧ رقم الحاسب: (٠٧/٢٠/٠٥)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة.

# حرف الطّاء

٢٣٨ـ اسم الكتاب : الطّبقات الكبرىٰ (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن سعد، أبو عبدالله محمّد بن سعد بن منيع كاتب الواقديّ /ت: ٢٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن أحمد بن الحسين .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٥٩٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠٨)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة .

٢٣٩ـ اسم الكتاب : طرح السّقط ونظم اللّقط .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩ (١٤ ـ ٢٣)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٠٥٥ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

# حرف العين

٢٤٠- اسم الكتاب : العطايا الرّبّانيّة على المواهب اللّدنّيّة (ج٥) .

اسم المؤلّف : السّحيميّ ، نور الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ القلعاويّ /ت:١١٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٣٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٣٨٠/٦١٠) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: النّوع الثّاني في لباسه بالكسر.....
آخره: فغلبني النّوم رأيت كأنّ يوم القيامة قد قامت.....

٢٤١- اسم الكتاب : العطايا الرّبّانيّة على المواهب اللّدنّيّة (ج٤) .

اسم المؤلّف : السّحيميّ ، نور الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ القلعاويّ /ت:١١٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٠٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٣٨٠/٦١٠) .

٢٤٢ـ اسم الكتاب : العطايا الرّبّانيّة على المواهب اللّدنّيّة (ج٣) .

اسم المؤلّف : السّحيميّ، نور الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ القلعاويّ /ت:١١٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٥٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٢٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٣٨٠/٦١) .

٢٤٣ـ اسم الكتاب : العطايا الرّبّانيّة على المواهب اللّدنّيّة (ج٢) .

اسم المؤلّف : السّحيميّ، نور الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ القلعاويّ /ت:١١٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣١ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٣٨٠/٦٠).

٢٤٤ـ اسم الكتاب : العطايا الرّبّانيّة علىٰ المواهب اللّدنّيّة (ج١).

اسم المؤلّف : السّحيميّ، نور الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ القلعاويّ /ت:١١٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣٠ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٣٨٠/٦١٠).

٢٤٥ـ اسم الكتاب : عيون الأثر في فنون المغازي والسّير (ج١ - ج٢).

اسم المؤلّف : ابن سيّد النّاس، أبو الفتح محمّد بن محمّد بن محمّد اليعمريّ /ت: ٧٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد المدعو بخليل.

تاريخ النّسخ : ١١٦٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢ـ١/٦٦٦ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٢٤٦ـ اسم الكتاب : عيون الأثر في فنون المغازي والسّير (قطعة منه).

اسم المؤلّف : ابن سيّد النّاس، أبو الفتح محمّد بن محمّد بن محمّد اليعمريّ /ت: ٧٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّٰه بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١١٠٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٦٢٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: ابن العلا بن لدوان بن حارثة بن زيد بن ثعلبة....

# حرف الغين

٢٤٧ـ اسم الكتاب : غاية السّول في خصائص الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن الملقّن ، عمر بن عليّ بن أحمد الأندلسيّ المصريّ الشّافعيّ/ت:٨٠٤هـ .

اسم النّاسخ : عيسى منصور سليمان المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٥٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٤)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٢٤٨ـ اسم الكتاب : غاية السّول في خصائص الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن الملقّن ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد /ت:٨٠٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٥٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٢٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢٤٩- اسم الكتاب : غاية السّول فيما صحّ من تفضيل الرّسول.

اسم المؤلّف : ابن عبدالسّلام، عزّ الدّين أبو محمّد عبدالعزيز بن عبدالسّلام الدّمشقيّ/ت: ٦٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

٢٥٠- اسم الكتاب : الغرّة اللّائحة والمسكة الفائحة في الخطوط الصّمديّة والمفاخر المحمّديّة.

اسم المؤلّف : ابن الشّباط التّوزريّ، أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن محمّد المصريّ/ت: ٦٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٣٧٥ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٠٥).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: العين المهملة وسكون الذّال المعجمة....

# حرف الفاء

٢٥١ـ اسم الكتاب : الفاتحة الخاتمة بمناقب السّيّدة فاطمة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٥٢٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة (٩٢٢/٩٧١١) .

ملاحظات : أوّله: الحمدللّه الّذي أراد ليذهب عن أهل بيت حبيبه...
آخره: وأخرج ابن أبي شيبة وابن جرير عن فاطمة....

٢٥٢ـ اسم الكتاب : فتح الرّؤوف المجيب بشرح أنموذج اللّبيب .

اسم المؤلّف : المناويّ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ
/ت:١٠٣١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٨٤٥٥ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

٢٥٣- اسم الكتاب : فتح الرّحيم الغفّار بشرح أسماء حبيبه المختار .

اسم المؤلّف : السّجاعيّ ، شهاب الدّين أحمد بن أحمد بن محمّد/ت:١١٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨٥٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - وقف آل هاشم .

٢٥٤- اسم الكتاب : فتح الصّفا شرح الشّفا .

اسم المؤلّف : ابن أقبوس ، علاء الدّين عليّ بن محمّد القاهريّ/ت:٨٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٧)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف.

٢٥٥- اسم الكتاب : فتح الغفّار بما أكرم اللّٰه عزّوجلّ نبيّه المختار (ج٢).

اسم المؤلّف : العرضيّ، عمر بن عبدالوهّاب بن إبراهيم/ت:١٠٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٥

عدد الأسطر : ٣٩

رقمه في القسم : ٤/٤٤١٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : أصل الكتاب شرح لكتاب الشّفا للقاضي عياض (ت/٥٤٤ هـ).

٢٥٦- اسم الكتاب : فتح الغفّار بما أكرم اللّٰه عزّوجلّ نبيّه المختار (ج٣).

اسم المؤلّف : العرضيّ، عمر بن عبدالوهّاب بن إبراهيم/ت:١٠٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ١١٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤٥

عدد الأسطر : ٣٩

رقمه في القسم : ١/٤٤١٩ رقم الحاسب: (٠٥/٢٣٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٢٥٧ـ اسم الكتاب : فتح الغفّار بما أكرم اللّه عزّوجلّ نبيّه المختار (ج١).

اسم المؤلّف : العرضيّ، عمر بن عبدالوهّاب بن إبراهيم/ت:١٠٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : خليل محمّد.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٥

عدد الأسطر : ٣٩

رقمه في القسم : ٣/٤٤١٨ رقم الحاسب: (٠٥/٢٢٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : كتاب (فتح الغفّار بما أكرم اللّه نبيّه المختار) هو شرح كتاب الشّفاء بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض البستيّ (ت/٥٤٤ هـ)كما في الأعلام (٥/٥٤) .

٢٥٨ـ اسم الكتاب : فتح المتعال في وصف النّعال .

اسم المؤلّف : المقّريّ، أحمد بن محمّد بن أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:١٠٤١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد المغربيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٢٨١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٢٥٩ـ اسم الكتاب : فتح المتعال في وصف النّعال .

اسم المؤلّف : المقّريّ، أحمد بن محمّد بن أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:١٠٤١ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الكريم القاضي .

تاريخ النّسخ : ١٠٦٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٨٩٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٢٦٠ـ اسم الكتاب : فتح المتعال في وصف النّعال (قطعة منه).

اسم المؤلّف : المقّريّ، أحمد بن محمّد بن أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:١٠٤١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٥

رقمه في القسم : ١٣/٧٨١٠ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٦)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة.

ملاحظات : ورد في آخر الكتاب قصيدة للمؤلّف سمّاها نفحات العنبر

في وصف نعل ذي العلىٰ والمنبر .
ويوجد في آخره فائدة منقولة من دلائل البيهقيّ وأخرىٰ عند السّيوطيّ.

٢٦١ـ اسم الكتاب : فتح المنّان ببيان الرّسل الكرام .

اسم المؤلّف : السّجاعيّ، أحمد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ الأزهريّ /ت:١١٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : أبو اللّيل بن سليمان بن سعد المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٥٣٦ - ٥٤٤)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٨/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٦٢ـ اسم الكتاب : الفتوحات السّبحانيّة في شرح السّيرة الزّكيّة .

اسم المؤلّف : المناويّ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين/ت: ١٠٣١ هـ

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤٤٨٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة..

ملاحظات : الكتاب شرح لألفيّة العراقيّ في السّيرة النّبويّة.

٢٦٣ـ اسم الكتاب : الفتوحات السّبحانيّة في شرح نظم الدّرر السّنيّة في السّير الزّكيّة.

اسم المؤلّف : المناويّ، زين الدّين محمّد عبد الرّؤوف بن تاج العارفين /ت: ١٠٣١ هـ

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالرّحمٰن بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ١١٣٩ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٣٣١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٢٦٤ـ اسم الكتاب : الفتوحات السّبحانيّة في شرح نظم الدّرر السّنيّة.

اسم المؤلّف : المناويّ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٤٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦١)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة العامّة.

٢٦٥ـ اسم الكتاب : الفوائد الجليلة البهيّة على الشّمائل المحمديّة.

اسم المؤلّف : ابن قاسم جسوس، محمّد بن قاسم بن محمّد/ت:١١٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٨٥٢٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

# حرف القاف

٢٦٦ـ اسم الكتاب : القصيدة الشّقراطيسيّة .

اسم المؤلّف : الشّقراطيسيّ، عبدالله بن يحيى بن عليّ بن زكريّا/ت:٤١٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥٨٣١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة حمّاد الأنصاريّ .

٢٦٧ـ اسم الكتاب : القصيدة المضريّة .

اسم المؤلّف : البوصيريّ، محمّد بن سعيد بن حمّاد بن عبدالله الصّنهاجيّ /ت:٦٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : بكر بن يوسف بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨٧١٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة النّبويّة - مكتبة بشير آغا .

٢٦٨- اسم الكتاب : القصيدة الميمونة في مدح النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : عمر الجهنيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

٢٦٩- اسم الكتاب : قصيدة في مدح النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن نباتة المصريّ ، جمال الدّين أبوبكر محمّد بن محمّد بن محمّد/ت:٧٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٤/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٢٧٠- اسم الكتاب : قصيدة في مدح النّبيّ صلّى اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : الدّمامينيّ، بدر الدّين أبو عبداللّٰه محمّد بن أبي بكر /ت:٨٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥ - ٣١

رقمه في القسم : ٥/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : فيه أثر رطوبة.
ألّفها عام (٨٠٠ هـ) حين أراد الزّيارة.

٢٧١- اسم الكتاب : قصيدة وطأ العقود في مدح خير الوجود صلّى اللّه عليه وسلّم (منتقى منها).

اسم المؤلّف : الخلوف، شهاب الدّين أحمد بن عبدالرّحمٰن التّونسيّ/ت: ٨٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٤٥ ـ ٤٨

رقمه في القسم : ٧/٥٧٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : أوّله: رأى الفجر تعبيس الدّجا فتبسّما وصاح أزهار ...
آخره: وصلّ على المختار والصّحب
كلّما رأى الفجر تعبيس الدّجا فتبسّما

٢٧٢ـ اسم الكتاب : القول اللّطيف في النّسب الشّريف.

اسم المؤلّف : الرّوميّ، نوح بن مصطفى/ت: ١٠٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٢٧٣٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : الكتاب يبدأ من الورقة (١٣٨) من الفيلم.
الكتاب باللّغة التّركيّة.

# حرف الكاف

٢٧٣ـ اسم الكتاب : كتاب في مولد النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨ (٧٦ ـ ١١٣)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٥٦١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين ، الحمد للّه أتمّ الحمد.....
آخره: ثمّ لمّا بلغ صلّى اللّه عليه وسلّم أربعين سنة أرسله اللّه تعالى....

٢٧٤ـ اسم الكتاب : كتاب فى السّيرة النّبويّة (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٧٢٦ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: الموطن الخامس في وقائع السّنة الخامسة من الهجرة....
آخره: لأن يربّني رجل من قريش أحبّ إليّ من أن يربّني رجل من هوازن....

٢٧٥- اسم الكتاب : كتاب في السّيرة (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٥٧٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّره - الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : أوّله: الرّابع في زمان مولده ومكانه وولادته وآياتها

آخره : إن شئت توفّيتك وغفرت لك قال ذلك لي ربّي....

٢٧٦- اسم الكتاب : كتاب في السّيرة النّبويّة (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٣٨٠١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : حقّي ، فوالله إنّكم يابني عبدالمطّلب لمطل....
آخره : قال : فصعق رسول الله صلّى الله عليه وسلّم....

٢٧٧- اسم الكتاب : كتاب في السّيرة النّبويّة (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : العراقيّ ، أبو الفضل عبدالرّحيم بن الحسين الكرديّ /ت:٨٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن إبراهيم الخطّابيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ١٢
رقمه في القسم : ١٨٩٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٥)
مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٥٢١).
ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: سمّيته محمّدا مات أبوه وكفلته أنا وعمّه....

٢٧٨ـ اسم الكتاب : كتاب في السّيرة النّبويّة.
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٢/٦٠١٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٧)
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين.

٢٧٩- اسم الكتاب : كتاب في السّيرة النّبويّة (ج١).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥٤٦٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢١٩/١٢).

ملاحظات : نسب في بطاقة مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف إلى أبي يعلى.
أوّله: الجزء الأوّل من سيرة رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم..
آخره: ويكون الجزء الثّاني من الكلام على أجداده صلّى اللّه عليه وسلّم.

٢٨٠- اسم الكتاب : كتاب في المولد النّبويّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : نصر اللّه المعاذيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤/٥٣٠٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : أوّله: مع اسم اللّٰه المطعم الأرحم لا إلٰه إلاّ اللّٰه
محمّد رسول اللّٰه أحمد اللّٰه الواحد.....
آخره: قد شابه علىٰ ماكتبناه جماعة من الطّلبة وغيرهم،
والحمد للّٰه الّذي تتمّ به الأمور الصّالحات....

٢٨١ـ اسم الكتاب : كتاب في صفة النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣/٢٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : أوّله: هٰذه صفة في وصف رسول اللّٰه صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم....
آخره: وبين كتفيه خاتم النّبوّة مكتوبا عليه لا إلٰه
إلاّ اللّٰه محمّد رسول اللّٰه....

٢٨٢ـ اسم الكتاب : كلمة المزيد علىٰ المواهب اللّدنّيّة .

اسم المؤلّف : القشّاشيّ، صفيّ الدّين أحمد بن محمّد بن يونس المدنيّ
/ت:١٠٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٦١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥١)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ الجمعيّة الآسيويّة .

٢٨٣ـ اسم الكتاب : الكواكب الدّرّيّة في مدح خير البريّة .

اسم المؤلّف : صفيّ الدّين أحمد بن عبدالرّحمٰن بن عزّ الدّين

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : عبارة عن مربّعات

رقمه في القسم : ٨٧٨٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

# حرف اللّام

٢٨٤- اسم الكتاب : اللّباب هديّة للأصحاب .

اسم المؤلّف : النّقشبنديّ ، محمّد ثناء اللّه المجدّدي المظهريّ/ت:١٢١٦ هـ .

اسم النّاسخ : القاضي عبدالباقي .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٨٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٧٦٨) .
يوجد طمس فى بعض الصّفحات .
اسم المؤلّف مأخوذ من مقدّمة الكتاب .
اختصر المجلّد الثّالث من سبيل الرّشاد لمحمّد بن يوسف الصّالحي والمشتمل علىٰ أخلاقه صلّىٰ اللّه عليه وسلّم وعاداته وعباداته .

٢٨٥- اسم الكتاب : لمعة الخمائل بأشعّة الشّمائل (ج١) .

اسم المؤلّف : الخادميّ ، محمّد بن سعيد بن السّيّد محمّد المدنيّ/ت:١١٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٧٦٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : الكتاب أصلا شرح لكتاب (الشّمائل النّبويّة) لأبي عيسى
التّرمذيّ.
ناقص من آخره.
آخره: حيث ما كان وما صان شأنه عمّا شان ودان.....

٢٨٦ـ اسم الكتاب : لوامع التّنوير شرح الكوكب المنير نظم خصائص البشير النّذير (ج١ ـ ج٢).

اسم المؤلّف : الإسحاقيّ المنوفيّ، عبدالباقي بن محمّد/ت:١٠٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٦٩٦ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٥)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٢٧١١).

ملاحظات : الجزء الأوّل: ٢٠٦ ورقة.
الجزء الثّاني: ٢٦٢ ورقة.
بداية الجزء الثّاني: بسم اللّٰه الرّحمٰن الرّحيم.
الفصل الثّاني فيما اختصّ به من المحرّمات قد خصّ أن حرمت الزّكاة عليه، وعمّت ذاته...

٢٨٧ـ اسم الكتاب : لوامع التّنوير شرح الكوكب المنير نظم خصائص البشير النّذير (ج١).
اسم المؤلّف : الإسحاقيّ المنوفيّ، عبدالباقي بن محمّد/ت:١٠٦٦ هـ.
اسم النّاسخ : شرف الدّين القرانلي البلغاريّ.
تاريخ النّسخ : ١٢٨٠ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٢٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧٦٩٩ رقم الحاسب: (٠٥/٣٣٦)
مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١١٨٨).

# حرف الميم

٢٨٨ـ اسم الكتاب : المثيرة في حلّ مشكلة السّيرة (ج٢).
اسم المؤلّف : المقدسيّ، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبدالهادي الحنبليّ /ت:٩٠٩هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : ٩٠٥هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٧١٠٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٥)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢٨٩ـ اسم الكتاب : مختصر الزّهر الباسم في سيرة أبي القاسم.
اسم المؤلّف : مغلطاي، علاءالدّين أبو عبدالله مغلطاي بن قليج الحنفيّ /ت:٧٦٢هـ.
اسم النّاسخ : محمّد أمين بن حسن ميرغني الحنفيّ.
تاريخ النّسخ : ١١٣٥هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٨٦٩٠ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

٢٩٠- اسم الكتاب : مختصر السّيرة الحلبيّة (ج٢).
اسم المؤلّف : بطحيش، أحمد بن بكر بن أحمد بن محمّد العكّيّ/ت:١١٤٧ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٨٦٤٣ رقم الحاسب: (٠٥/٣٥١)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٢٩١- اسم الكتاب : مختصر السّيرة الحلبيّة (ج٨).
اسم المؤلّف : بطحيش، أحمد بن بكر بن أحمد بن محمّد العكّيّ/ت:١١٤٧ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٨٦٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٢٩٢- اسم الكتاب : المختصر الكبير في سيرة الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن جماعة، عزّ الدّين أبو عمر عبدالعزيز بن محمّد الكنانيّ /ت:٧٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٩٢٥ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

٢٩٣- اسم الكتاب : مختصر سيرة النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : لم يعرفْ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (١١٦ ـ ١٢٩)

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٢٢/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : أوّله: فهٰذه فصول لطيفة من سيرة سيّدنا محمّد صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.....
آخره: وقعنب يسمّىٰ النّبعة صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم وشرّف وكرّم...

٢٩٤ـ اسم الكتاب : مختصر في سيرة النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : الدّمياطيّ، شرف الدّين أبو محمّد عبدالمؤمن بن خلف /ت:٧٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن موسىٰ النّجديّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٨٦٥٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٢٧٠) .

٢٩٥ـ اسم الكتاب : مختصر في سيرة رسول اللّه صلّىٰ اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ، عزّ الدّين أبو عمر عبدالعزيز بن محمّد الكنانيّ /ت:٧٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن محمّد الدّسيميّ المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٣٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٨٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٢٩٦ـ اسم الكتاب : المختصر في سيرة سيّد البشر .

اسم المؤلّف : الدّمياطيّ ، شرف الدّين أبو محمّد عبدالمؤمن بن خلف /ت:٧٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن أحمد الدّاحيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٨٦٥٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٣)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

٢٩٧- اسم الكتاب : مختصر فيما يجب للمسلم حفظه وما يجب على ذي الدّين معرفته من نسب الرّسول.

اسم المؤلّف : ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا القزوينيّ /ت:٣٩١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩ (١٩-٢٧)

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٣٨٢٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٢٩٨ـ اسم الكتاب : مرشد المحتار إلى خصائص المختار .

اسم المؤلّف : ابن طولون، محمّد بن عليّ بن أحمد بن عليّ بن خمارويه /ت:٩٥٣هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣/١٦٥١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦١)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٨٤٧).

٢٩٩ـ اسم الكتاب : مزيل الخفا عن ألفاظ الشّفا .

اسم المؤلّف : الشّمنّيّ، تقيّ الدّين أحمد بن محمّد بن حسن/ت:٨٧٢هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : القرن ٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٨١٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقي .

٣٠٠- اسم الكتاب : مزيل الخفا عن ألفاظ الشّفا .

اسم المؤلّف : الشّمنّيّ، تقيّ الدّين أحمد بن محمّد بن حسن/ت: ٨٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمود بن كمال الدّين الشّهير بالمتّقي .

تاريخ النّسخ : ١٠٢٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٧٧٣٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٥)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٢٧١٥) .

ملاحظات : نسخة مقابلة على أصل .

٣٠١- اسم الكتاب : مزيل الخفا عن ألفاظ الشّفا .

اسم المؤلّف : الشّمنّيّ، تقيّ الدّين أحمد بن محمّد بن حسن/ت: ٨٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن اللّيث الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٧٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٧١٠٥ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٦)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٠٢ـ اسم الكتاب : مشارق الأنوار المضيّة في شرح الكواكب الدّرّيّة .
اسم المؤلّف : القسطلاّنيّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد
/ت:٩٢٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٠٠٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٤٩
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٢٨٨٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٣)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٣٠٣- اسم الكتاب : مشارق الأنوار المضيّة في شرح الكواكب الدّرّيّة في مدح خير البريّة .

اسم المؤلّف : القسطلانيّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧١٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٣٠٤- اسم الكتاب : المصباح المضيّ في كتاب النّبيّ الأميّ ورسله إلى ملوك الأرض من عربيّ وعجميّ.

اسم المؤلّف : ابن أبي حديدة ، أبو عبداللّه محمّد بن عليّ بن أحمد الأنصاريّ/ت:٧٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن خطاب بن عمر المنشاويّ .

تاريخ النّسخ : ٩٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٤)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

ملاحظات : فرغ من تأليفه رابع ذي القعدة سنة ٧٧٩ هـ .

٣٠٥ـ اسم الكتاب : المصباح المضيّ في كتاب النّبيّ الأميّ ورسله إلى ملوك الأرض من عربيّ وعجميّ.

اسم المؤلّف : ابن أبي حديدة ، أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن أحمد الأنصاريّ/ت: ٧٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : يحيى شرف الدّين بن زين العابدين .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٤٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٩٢١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

ملاحظات : فرغ المؤلّف منه في الرّابع ذي القعدة سنة ٧٧٩ هـ .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٣٣٧/٥٧) .

٣٠٦ـ اسم الكتاب : المعجزات.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٦٣ رقم الحاسب : (٢٦٦/٠٥)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم لندوة العلماء.

ملاحظات : أوّله: الحمدلله رب العالمين والصّلاة والسّلام...
آخره: فلمّا سمع الصّنم ذكر محمّد سقط علىٰ وجهه وتساقطت الأصنام الّتي حول هبل....

٣٠٧ـ اسم الكتاب : معدن الفضائل في شرح الشّمائل.

اسم المؤلّف : الأحمد آباديّ، محمّد الفاضل بن حامد الهنديّ الحجازيّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٦٧٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : الكتاب شرح لكتاب الشّمائل النّبويّة للتّرمذيّ .

٣٠٨ـ اسم الكتاب : معراج النّبيّ صلّى اللّٰه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : الغيطيّ ، نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد بن عليّ السّكندريّ/ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١ (١ـ١١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٨٨٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : انظر (الابتهاج) .

٣٠٩ـ اسم الكتاب : معراج رسول الله صلّى الله عليه وسلّم.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣/٥٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٩)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.
ملاحظات : أوّله: الحمدلله الّذي في رحب الفخار بمليح الأقطار....
آخره: حتّى أتاه الجمال، صلّى الله عليه وسلّم....

٣١٠ـ اسم الكتاب : المغازي.
اسم المؤلف : ابن إسحاق، أبوبكر محمّد بن إسحاق المطّلبيّ المدنيّ /ت:١٥١ هـ.
اسم النّاسخ : طاهر بن بن بركات الخشوعيّ.
تاريخ النّسخ : ٤٥٤ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧ (١٥٨ ـ ١٧٤)

عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٢/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٥)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .
ملاحظات : برواية الخطيب البغدادي .

٣١١- اسم الكتاب : مغاني الوفا بمعاني الاكتفا (ج١) .
اسم المؤلّف : البنّانيّ، محمّد بن عبدالسّلام بن حمدون/ت:١١٦٣ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن الشهماني بن عبدالسّلام .
تاريخ النّسخ : ١٢٦٥ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٨٧
عدد الأسطر : ٣٤
رقمه في القسم : ١/٤٥١١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٠)
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين .

٣١٢- اسم الكتاب : مغاني الوفا بمعاني الاكتفا (ج٢) .
اسم المؤلّف : البنّانيّ، محمّد بن عبدالسّلام بن حمدون/ت:١١٦٣ هـ .
اسم النّاسخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مغربـيّ.

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ٣٥

رقـمه فـي الـقسم : ٢/٤٥١١ رقـم الـحاسب : (٠٥/٢٧١)

مصدره : الـمغرب - فـاس - مكـتـبـة الـقرويّـيـن.

ملاحظـــات : الـكـتـاب شرح عـلى كـتـاب الاكـتـفـا لـلـكلاعي.

٣١٣- اسـم الـكـتـاب : مغانـي الـوفـا بـمعانـي الاكـتـفـا (ج٣).

اسـم الـمؤلّـف : الـبـنّـانـيّ ، محمّد بـن عـبدالـسّلام بـن حمدون/ت:١١٦٣ هـ.

اسـم الـنّاسـخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مغربـيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٣٦

رقـمه فـي الـقسم : ٣/٤٥١١ رقـم الـحاسب : (٠٥/٢٧٢)

مصدره : الـمغرب - فـاس - مكـتـبـة الـقرويّـيـن.

٣١٤ـ اسم الكتاب : مغاني الوفا بمعاني الاكتفا (ج٤، ج٥، ج٦).

اسم المؤلّف : البنّانيّ، محمّد بن عبد السّلام بن حمدون/ت:١١٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٧٦

عدد الأسطر : ٣١ - ٣٥

رقمه في القسم : ٣/٢/١/٤٥١٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٣)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين.

٣١٥ـ اسم الكتاب : المقتفى في ضبط ألفاظ الشّفا.

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت:٨٤١ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٨/٤٤٠٥ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

ملاحظات : الأصل كتاب الشّفا في تعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض ابن موسى اليحصبيّ (ت/٥٤٤ هـ).

٣١٦- اسم الكتاب : ممحّص كتاب الوفا بفضائل المصطفى صلّى اللّه عليه وسلّم لابن الجوزي.

اسم المؤلّف : ابن المدانيويّ، محمّد شمس الدّين العريف

اسم النّاسخ : محمّد سالك.

تاريخ النّسخ : ١١٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧٢٦٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٣١٧- اسم الكتاب : منائح العقول في مدائح الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : أبو عبداللّه محمّد بن مرتفع بن جبرئيل المقري

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٥١٣٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٣١٨ـ اسم الكتاب : منح المدح في ذكر من مدح النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم من الصّحابة الكرام.

اسم المؤلّف : ابن سيّد النّاس، أبو الفتح محمّد بن محمّد اليعمريّ /ت:٧٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٢٢١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ باشا (١٩٥١) .

٣١٩ـ اسم الكتاب : منظومة في السّيرة .
اسم المؤلّف : الرّباط ، أحمد الشّقيفاتي الحلبيّ/ت:١٢٠٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٧
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ٣١٥٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٨)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٨٧٤٩) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم بنفس الرّقم .
ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: وكان مشدونا السّيّد محمّد الزّمّار المصريّ....
آخره: فهل عودة تحيي العليل من سقام
لأنّ الفؤاد من البعد أصبح سقيما

٣٢٠ـ اسم الكتاب : منظومة في سيرة الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم .
اسم المؤلّف : ابن الجزريّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣١٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : كتب في الغلاف اسم المؤلّف ابن الجزريّ فقط لعلّه شمس الدّين محمّد بن محمّد ابن الجزريّ (ت/٨٣٣ هـ).
ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: تبدأ بغزوة بني النّضير....
آخره:
وفر من جاء مرجل إلى النّبيّ فساءه أن قتلوا
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٤٢٥).

٣٢١- اسم الكتاب : منظومة في سيرة النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٨٦٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - متحف الآثار .

ملاحظات : الكتاب باللّغة الفارسيّة .

٣٢٢- اسم الكتاب : منظومة في مدح الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم (الهمزيّة) .

اسم المؤلّف : البوصيريّ ، شرف الدّين أبو عبداللّه محمّد بن سعيد /ت:٦٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٠١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣ (٦٤ـ٩٦)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٨٩٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : أوّله:

خاتم النّبيّين من به الابتداء مظهر الحقّ حين كان الخفاء

آخره:

ما أقام الصّلاة من عبدالله     وقامت بربّها الأشياء

٣٢٣ـ اسم الكتاب : المورد الرّوي بالمولد النّبويّ صلّى اللّه عليه وسلّم .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : إبراهيم المحمّديّ.
تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١١/٤٨١     رقم الحاسب : (٠٥/٢٨١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٣٢٤ـ اسم الكتاب : المورد الرّويّ في مولد النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠ (٢٣٣ - ٢٤٦)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٩/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٠).

٣٢٥- اسم الكتاب : مورد الصّادي في مولد الهادي صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : ابن ناصر الدّين، محمّد بن أبي بكر عبداللّه الدّمشقيّ /ت: ٨٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤ (١ - ٢٤)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٣٧٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٣٢٦- اسم الكتاب : المولد النّبويّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : إسماعيل محمّد الرّفاعيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظـــات : أوّله: صلّىٰ اللّٰه وسلّم علىٰ من خلق الوجود لأجله....
آخره: وما كنّا لنهتدي لو لا أن هدانا اللّه....

٣٢٧- اسم الكتاب : مولد النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن عليّ بن محمّد /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢ (١٠٣ - ١١٤)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٧٥٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٣)

مصدره : الهند - كلكتّا - مكتبة الجمعيّة الآسيويّة .

٣٢٨- اسم الكتاب : مولد النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .
اسم المؤلّف : ابن كثير ، عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن مسلم الحنبليّ .
تاريخ النّسخ : ٧٨٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٩/١٧٠٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٥)
مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .

# حرف النّون

٣٢٩ـ اسم الكتاب : النّجم الثّاقب في أشرف المناقب .

اسم المؤلّف : ابن حبيب ، شرف الدّين حفص عمر بن الحسن بن حبيب /ت: ٧٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٧٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٦)

مصدره : الهند - كلكتّا - الجمعيّة الآسيويّة .

ملاحظات : الكتاب في تعريف أحوال المصطفىٰ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم ، نحا به نحو القاضي عياض في شفائه .

٣٣٠ـ اسم الكتاب : نسيم الرّياض في شرح شفاء القاضي عياض (ج١) .

اسم المؤلّف : الخفاجيّ ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عمر المصريّ /ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن برهان .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧٧٣٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٨)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٢٧٣٩) .

٣٣١ـ اسم الكتاب : نسيم الرّياض في شرح شفاء القاضي عياض (ج١) .

اسم المؤلّف : الخفاجيّ ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عمر المصريّ /ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٥١٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١١٢٧) .

٣٣٢ـ اسم الكتاب : نصيحة شيطان للرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : القرشيّ ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن يوسف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤٣٤٦ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٣٣٣ـ اسم الكتاب : نظم الدّرر والمرجان في تخليص سير سيّد الإنس والجانّ.

اسم المؤلّف : ميرزا خان البركيّ الجالندهريّ الهنديّ

اسم النّاسخ : ابن ربط خاكينار بيمقدار محمّد عليّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٦٨٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة النّبويّة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٣٣٤- اسم الكتاب : النّعت المرصّع بالمجنس المسجّع .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣،٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/١٦١٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩١)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٣٣٥- اسم الكتاب : نفائس الدّرر في أخبار سيّد البشر (ج١) .

اسم المؤلّف : جموع ، مسعود بن محمّد السّجلماسيّ الفاسيّ/ت:١١١٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٣٢٣٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة .

٣٣٦ـ اسم الكتاب : نفائس الدّرر في أخبار سيّد البشر (ج٣) .

اسم المؤلّف : جموع ، مسعود بن محمّد السّجلماسيّ الفاسيّ/ت:١١١٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٣٢٤٠ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة .

٣٣٧ـ اسم الكتاب : نفائس الدّرر من أخبار سيّد البشر (ج٢) .

اسم المؤلّف : جموع ، مسعود بن محمّد السّجلماسيّ الفاسيّ/ت:١١١٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٩٢
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٢/٣٢٣٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٣)
مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة.

٣٣٨- اسم الكتاب : النّفحات العنبريّة في نعل خير البريّة.
اسم المؤلّف : المقّريّ، أحمد بن محمّد بن أحمد التّلمسانيّ ت: ١٠٤١ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٧٢ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٠
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٤/٦٧٧٦ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٧)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.
ملاحظات : جاء اسم الكتاب في معجم كحالة (٧٨/٢) هكذا :
(فتح المتعال في وصف النّعال).

٣٣٩ـ اسم الكتاب : النّهجة السّويّة في الأسماء النّبويّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٧ (٧٥ـ ١١١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٨) .

٣٤٠ـ اسم الكتاب : نور العيون في تلخيص سيرة الأمين المأمون .

اسم المؤلّف : ابن سيّد النّاس ، أبو الفتح محمّد بن محمّد بن محمّد اليعمريّ /ت:٧٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن الشّيخ أبي بكر الإمام .

تاريخ النّسخ : ٩٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٦٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : لخّص المؤلّف في هٰذا الكتاب كتابه (عيون الأثر) .

٣٤١ـ اسم الكتاب : نور العيون في سيرة الأمين المأمون .

اسم المؤلّف : ابن سيّد النّاس ، أبو الفتح محمّد بن محمّد بن محمّد اليعمريّ /ت:٧٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن الحاجّ محفوظ بابن القرنة .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥/٤٤١٠ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٤١١) .

ملاحظات : لخّص فيه المؤلّف كتابه (عيون الأثر) .

٣٤٢ـ اسم الكتاب : نور النّبراس شرح سيرة ابن سيّد النّاس (ج١) .

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن خليل

الحلبيّ/ت:٨٤١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٧

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٨٧١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٨)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم بندوة العلماء.

ملاحظات : يذكر المؤلّف أنّه علّق الكتاب قديما سنة ٧٩٢ هـ.

٣٤٣ ـ اسم الكتاب : نور النّبراس على سيرة ابن سيّد النّاس (ج٣).

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن خليل
الحلبيّ/ت:٨٤١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٥٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٩)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة .

٣٤٤ـ اسم الكتاب : نور النّبراس على سيرة ابن سيّد النّاس (ج٤) .

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت:٨٤١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٥٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١٤٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٠)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة .

٣٤٥ـ اسم الكتاب : نور النّبراس على سيرة ابن سيّد النّاس .

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت:٨٤١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٣

عدد الأسطر : ٤٥

رقمه في القسم : ٦٤٠٦ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٤٢/١٦٧)

٣٤٦- اسم الكتاب : النّور الوهّاج في الكلام على الإسراء والمعراج.

اسم المؤلّف : الأجهوريّ، أبو الإرشاد عليّ بن زين العابدين محمّد المالكيّ/ت:١٠٦٦هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عليّ الواطي المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٦٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٤٣٤٧ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

# حرف الواو

٣٤٧ـ اسم الكتاب : وصف النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩.

رقمه في القسم : ٦/٥٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّٰه العليّ الأكرم الّذي علّم بالقلم.....
آخره: مطموس ـ فأصبت ولمّا نزّهت طرفي في هٰذا الشّرح....

٣٤٨ـ اسم الكتاب : الوفا بشرح الاصطفا في ذكر أسماء المصطفىٰ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : البلقيني، عبدالباسط بن محمّد بن أحمد بن محمّد

اسم النّاسخ : السّيّد أحمد نجيب.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٢٣٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : ذكر المؤلّف أنّه انتهى من الكتاب في محرّم سنة ٨٩٩ هـ.

٣٤٩- اسم الكتاب : الوفا في بيان فوائد الشّفا.

اسم المؤلّف : التّجانيّ، أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن أحمد

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/١٢٦٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة.

# كشّاف
# بأسماء المؤلّفين

الأجهوري ؛ أبو الإرشاد عليّ بن زين العابدين محمّد المالكي ت/ ١٠٦٦ هـ : ١٥٧ - ١٦٠ - ٢٩١.
الأحمد آبادي ؛ محمّد الفاضل بن حامد الهندي الحجازي : ٢٦٤ .
أحمد جمال الدّين ت/ بعد ١٣٠٣ هـ : ١٤٤ .
ابن إسحاق ؛ أبو بكر محمّد بن إسحاق المطلبي المدني ت/ ١٥١ هـ : ١٤٦ - ١٤٨ - ٢٦٦.
أبو إسحاق البعلبكي ؛ إبراهيم بن محمود : ١٤٨ .
الإسحاقي المنوفي ؛ عبد الباقي بن محمّد ت/ ١٠٦٦ هـ : ٢٤٨ - ٢٤٩ .
ابن أقبوس ؛ علاء الدّين عليّ بن محمّد القاهري ت/ ٨٦٢ هـ : ٢٢٠ .
الأمير الصغير ؛ محمّد بن محمّد بن أحمد المالكي ت/ ١٢٤٦ هـ : ٩٣.
البسطامي ؛ زين الدّين عبد الرحمن بن عليّ بن أحمد ت/ ٨٥٨ هـ : ١٨١ .
بطحيش ؛ أحمد بن بكر بن أحمد بن محمّد العكي ت/ ١١٤٧ هـ : ١٠٤ - ١٠٥ - ٢٥٤ .
البكري ؛ أبو الوقت عبد الملك بن عليّ ت/ ٧٤٩ هـ : ١٣٣ .
البكري ؛ شمس الدّين أبو المكارم محمّد بن محمّد الشافعي ت/ ٩٥٢ هـ : ٨٩ .
البلقيني ؛ عبد الباسط بن محمّد بن أحمد بن محمّد : ٢٩٥ .
البناني ؛ محمّد بن عبد السلام بن حمدون ت/ ١١٦٣ هـ : ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ .
البوصيري ؛ شرف الدّين أبو عبد الله محمّد بن سعيد الصنهاجي ت/ ٦٩٦ هـ : ٢٣١ - ٢٧٤ .
البولوي الرومي ؛ عثمان بن ولي الدّين ت/ ١٠٨٩ هـ : ٩٥ .
البيهقي ؛ أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ النيسابوري ت/ ٤٥٨ هـ : ١١٢ - ١١٣ - ١١٥ .
التجاني ؛ أبو محمّد عبد الله بن محمّد بن أحمد : ٢٩٦ .
الترمذي ؛ أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة ت/ ٢٧٩ هـ : ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ .
الثعالبي ؛ أبو يزيد عبد الرحمن بن محمّد بن مخلوف ت/ ٨٧٥ هـ : ٦٢ .
ابن الجزري : ٢٧٢ .
جسوس ؛ أبو العباس أحمد بن قاسم الفاسي الرباطي ت/ ١٣٣٢ هـ : ١٣٨ .
ابن جماعة ؛ عز الدّين أبو عمر عبد العزيز بن محمّد الكناني ت/ ٧٦٧ هـ : ٢٥٥ - ٢٥٧ .
جموع ؛ مسعود بن محمّد السجلماسي الفاسي ت/ ١١١٩ هـ : ٢٨٤ - ٢٨٥ .
الجواني ؛ أبو عليّ محمّد بن أسعد بن عليّ بن معمر العبيدي ت/ ٥٨٨ هـ : ١٤٥ .
ابن الجوزي ؛ أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ بن محمّد ت/ ٥٩٧ هـ : ٧٩ - ٨٥ - ١٤٩ - ٢٧٧ .
الحادي ؛ شمس الدّين محمّد بن عبد القادر ت/ ١٠٤٢ هـ : ١٦٧ .

ابن حبيب ؛ شرف الدّين أبو حفص عمر بن الحسن بن حبيب ت/ ٧٧٩ هـ : ٢٨١ .

ابن حجر الهيتمي ؛ شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن محمّد بن عليّ المصري ت/ ٩٧٤ هـ : ٢٧ - ٢٨ - ٩٠- ١٦٤ - ١٧١ - ١٧٢ .

ابن أبي حديدة ؛ أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن أحمد الأنصاري ت/٧٧٩ هـ : ٢٦٢ - ٢٦٣ .

الحريشي ؛ عليّ بن أحمد بن محمّد الفاسي ت/ ١١٤٣ هـ : ٧٣ .

حماد بن الأمين المجلسي الشنقيطي ت/ القرن ١٣ هـ : ١٣٤ .

ابن حمزة ؛ محمّد نسيب بن حسين الحسيني ت/ ١٢٦٥ هـ : ٧٤ .

الخادمي ؛ محمّد بن سعيد بن السيد محمّد المدني ت/ ١١٥٦ هـ : ٢٤٧ .

خالد الأزهري ؛ زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبد الله الجرجاوي ت/ ٩٠٥ هـ : ١٧٤ - ١٧٦ .

الخشني ؛ أبو بكر محمّد بن مسعود ت/ ٥٤٤ هـ : ٥٢ .

الخشني ؛ أبو ذر مصعب ين محمّد بن مسعود الجياني ت/ ٦٠٤ هـ : ٧٩ - ١٧٥ .

الخفاجي ؛ شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عمر المصري ت/ ١٠٦٩ هـ : ٢٨١ - ٢٨٢ .

الخلوف ؛ شهاب الدّين أحمد بن عبد الرحمن التونسي ت/ ٨٩٩ هـ : ٢٣٣ .

ابن دحية ؛ مجد الدّين عمر بن الحسن بن عليّ الكلبي الأندلسي ت/ ٦٣٣ هـ : ١٥٥ .

الدلجي ؛ محمّد بن محمّد بن محمّد العثماني الشافعي ت/ ٩٤٧ هـ : ٢٩ .

الدماميني ؛ بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن أبي بكر ت/ ٨٢٨ هـ : ٢٣٣ .

الدمياطي ؛ شرف الدّين أبو محمّد عبد المومن بن خلف ت/ ٧٠٥ هـ : ٢٥٦ - ٢٥٧ .

الديار بكري ؛ حسين بن محمّد بن الحسن المالكي ت/ ٩٦٦ هـ : ١٠٦ - ١٠٧ .

الرباط ؛ أحمد الشقيفاتي الحلبي ت/ ١٢٠٢ هـ : ٢٧٢ .

الرحماني ؛ محمّد بن إبراهيم الحنفي ت/ ١٠٣٩ هـ : ١٠٢ .

الرصاع ؛ أبو عبد الله محمّد بن قاسم الأنصاري ت/ ٨٩٤ هـ : ٧٥ - ٧٦ .

الرملي ؛ شهاب الدّين أحمد بن حسين بن رسلان الشافعي ت/ ٨٤٤ هـ : ٧٧ .

الرومي ؛ نوح بن مصطفى ت/ ١٠٧٠ هـ : ٢٣٤ .

الزرقاني ؛ أبو عبد الله محمّد بن عبد الباقي بن يوسف المالكي ت/١١٢٢هـ : ٢٥ - ٢٦ - ١٦٨ - ١٦٩-١٧٠

ابن الزملكاني ؛ كمال الدّين محمّد بن عليّ بن عبد الواحد ت/ ٧٢٧ هـ : ١٢٨ .

ابن زيد الحنبلي ؛ أحمد بن محمّد ت/ ٨٧٠ هـ : ١٤٣ .

سبط ابن العجمي ؛ برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبي ت/ ٨٤١ هـ : ١٩٧ - ٢٦٩ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ .

ابن سبع ؛ أبو الربيع سليمان بن سبع : ١٠٣ .

السجاعي ؛ شهاب الدّين أحمد بن أحمد بن محمّد الشافعي الأزهري ت/ ١١٩٧ هـ : ٢٢٠ - ٢٢٥ .

السحيمي ؛ نور الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ القلعاوي ت/ ١١٧٨ هـ : ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ .

السخاوي ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبد الرحمن ت/ ٩٠٢ هـ : ٥١ .

ابن سعد ؛ أبو عبد الله محمّد بن سعد بن منيع كاتب الواقدي ت/ ٢٣٠ هـ : ٢٠١ .

السقا ؛ إبراهيم بن عليّ بن حسن ت/ ١٢٩٨ هـ : ١٢٩ .

ابن أبي سلهام ؛ بن عبد الله بن عمران المغربي الحصيني : ١٨ .

ابن سيد الناس ؛ أبو الفتح محمّد بن محمّد بن محمّد اليعمري ت/ ٧٣٤ هـ : ٢٠٨ - ٢٧١ - ٢٨٧ - ٢٨٨ .

السيوطي ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ -
٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٧ - ٦٨ - ٧٦ - ٧٧ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٣١ -
١٥٨ - ١٧٨ - ٢٤٠ - ٢٨٧ .

الشامي ؛ أبو عبد الله محمّد بن يوسف بن عليّ الصالحي ت/ ٩٤٢ هـ : ٢٠ - ٦٣ - ١٤٣ .

ابن الشباط التوزري ؛ أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن محمّد المصري ت/ ٦٨١ هـ : ٢١٤ .

الشبراملسي ؛ نور الدّين عليّ بن عليّ ت/ ١٠٨٧ هـ : ٩٤ .

الشبراوي ؛ عبد الله بن محمّد بن عامر بن شرف الدّين ت/ ١١٧١ هـ : ١٦٥ - ١٦٦ .

الشقراطيسي ؛ عبد الله بن يحيى بن عليّ بن زكريا ت/ ٤١٥ هـ : ٢٣١ .

الشمني ؛ تقي الدّين أحمد بن محمّد بن حسن ت/ ٨٧٢ هـ : ٢٥٩ - ٢٦٠ .

الشوبري ؛ شمس الدّين محمّد بن أحمد الشافعي / ١٠٦٩ هـ : ٩٤ .

أبو الشيخ الحياني ؛ أبو محمّد عبد الله بن جعفر بن حيان الأصفهاني ت/ ٣٦٩ هـ : ١٩ .

الشيخ المفيد ؛ أبوعبدالله محمّد بن محمّد بن النعمان العكبري ت/ ٤١٣ هـ : ١٢٧ .

الصبان ؛ أبو العرفان محمّد بن عليّ الشافعي الحنفي ت/ ١٢٠٦ هـ : ٢٠ - ٢١ .

صفي الدّين أحمد بن عبدالرحمن بن عز الدّين : ٢٤٣ .

الصنعاني ؛ برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن عليّ ت/ بعد ٧٥٣ هـ : ٢٤ .

الطائي الحنفي ؛ مصطفى محمّد بن يونس ت/ ١١٩٢ هـ : ١٦٤.

الطبري ؛ أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن محمّد ت/ ٦٩٤ هـ : ١٠٥ .

ابن طولون ؛ شمس الدّين محمّد بن عليّ بن أحمد الدمشقي ت/ ٩٥٣ هـ : ٣٠ - ٢٥٩ .

العامري ؛ يحيى بن أبي بكر بن محمّد الحرضي ت/ ٨٩٣ هـ : ٦٨ - ٦٩ .

ابن عبد السلام ؛ عز الدّين أبو محمّد عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقي ت/ ٦٦٠ هـ : ٦٧ - ٢١٤ .

العامري ؛ يحيى بن أبي بكر بن محمّد الحرضي ت/ ٨٩٣ هـ : ٦٨ - ٦٩ .
ابن عبد السلام ؛ عز الدّين أبو محمّد عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقي ت/ ٦٦٠ هـ : ٦٧ - ٢١٤ .
أبو عبد الله ؛ محمّد بن مرتفع بن حبرئيل المقري : ٢٧٠ .
عبد الله بن عليّ السوري الخولاني : ١٤٦ .
أبو عبد الله محمّد بن الشحنة : ١٣٩ .
العراقي ؛ عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردي ت/ ٨٠٦ هـ : ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٢٣٩ .
العرضي ؛ عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم ت/ ١٠٢٤ هـ : ٢٢١ - ٢٢٢ .
ابن علان ؛ محمّد بن عليّ الشافعي ت/ ١٠٥٧ هـ : ١١٢ .
ابن العماد ؛ أبو العباس أحمد بن عماد الدّين عبد القادر الأقفهسي ت/ ٨٠٨ هـ : ١٧٣ - ٧٤ .
عمر الجهني : ٢٣٢ .
الغنيمي ؛ أبو الإخلاص حادا الله الفيومي الشافعي ت/ بعد ١١٠١ هـ : ١٢٦ .
الغيطي ؛ نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد بن عليّ السكندري ت/ ٩٨١ هـ : ١٥ - ١٦ - ٢٦٥ .
ابن فارس ؛ أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني ت/ ٣٩١ هـ : ٦٣ - ١٤٧ - ٢٥٨ .
الفريابي ؛ أبوبكر جعفر بن محمّد بن الحسن ت/ ٣٠١ هـ : ١١٤ .
الفيروز آبادي ؛ مجد الدّين أبوطاهر محمّد بن يعقوب ت/ ٨١٧ هـ : ١٤٤ .
ابن قاسم جسوس ؛ محمّد بن قاسم بن محمّد ت/ ١١٨٢ هـ : ٢٢٧ .
القاضي عياض ؛ أبو الفضل عياض بن موسى السبتي ت/ ٥٤٤ هـ : ١٢٥ - ١٢٦ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ .
ابن القباقبي ؛ شمس الدّين محمّد بن خليل الحلبي المقدسي ت/ ٨٤٩ هـ : ١٣٧ .
القرشي ؛ أبو الحسن عليّ بن أحمد بن يوسف : ٢٨٢ .
القسطلاني ؛ شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن محمّد ت/ ٩٢٣ هـ : ٢٦١ - ٢٦٢ .
القشاشي ؛ صفي الدّين أحمد بن محمّد بن يونس المدني ت/ ١٠٧١ هـ : ٢٤٣ .
القضاعي ؛ أبو عبد الله محمّد بن سلامة بن جعفر ت/ ٤٥٤ هـ : ١٨٨ .
قوام السنة ؛ أبوالقاسم إسماعيل بن محمّد بن الفضل التيمي ت/ ٥٣٥ هـ : ١١٤ .
ابن كثير؛ عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي ت/ ٧٧٤ هـ : ٢١٥ .
الكلاعي ؛ أبو الربيع سليمان بن موسى الحميري ت/ ٦٣٤ هـ : ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ .
ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرومي ت/ ٩٤٠ هـ : ١٢٣ - ١٢٥ - ١٥١ .

الكوراني ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن حسن ت/ ١١٠١ هـ : ١٧ .
الماوردي ؛ أبوالحسن عليّ بن محمّد بن حبيب ت/ ٤٥٠ هـ : ٣٠ - ٣١ .
ابن المحب ؛ عمر بن عبد الله بن أحمد بن المحب الحنبلي : ١١٩ .
محمّد اليحمدي ؛ محمّد بن أحمد بن الحسن الفحصي ت/ ١١٧٠ هـ : ٧٤ .
ابن المدانيوي ؛ محمّد شمس الدّين العريف ت/ ١٠٤١ هـ : ٢٧٠ .
المرجاني ؛ أبو محمّد عبد الله بن عبد الملك القرشي البكري القرطبي ت/ ٦٩٩ هـ : ٧٠ .
مرعي المقدسي ؛ مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكرمي ت/ ١٠٣٣ هـ : ٨٠ .
مغلطاي ؛ علاء الدّين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج الحنفي ت/ ٧٦٢ هـ : ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٩٣ - ١٣٨ - ٢٥٣ .
المقدسي ؛ جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبد الهادي الحنبلي ت/ ٩٠٩ هـ : ٢٥٣ .
المقدسي ؛ عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي ت/ ٦٠٠ هـ : ٩٦ .
المقري ؛ أحمد بن محمّد بن أحمد التلمساني المغربي ت/ ١٠٤١ هـ : ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٨٦ .
المقريزي ؛ تقي الدّين أحمد بن عليّ ت/ ٨٤٥ هـ : ٥٢ .
ملا عليّ القاري ؛ نورالدّين عليّ بن سلطان محمّد الهروي ت/ ١٠١٤ هـ : ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ١١١ - ١٢٤ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٧٧ - ٢٧٥ - ٢٨٤ .
ابن الملقن ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد الشافعي ت/ ٨٠٤ هـ :١٠٢ - ١٠٣ - ٢١٣ .
المناوي ؛ محمّد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن عليّ ت/ ١٠٣١ هـ : ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٣ - ١٦٧ - ٢١٩ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ .
ميرزا خان البركي الجالندهري الهندي : ٢٨٣ .
ابن ناصر الدّين ؛ شمس الدّين محمّد بن عبد الله الدمشقي ت/ ٨٤٢ هـ : ٨٥ - ٢٧٦ .
ابن نباتة المصري ؛ جمال الدّين أبو بكر محمّد بن محمّد بن محمّد ت/ ٧٦٨ هـ : ٢٣٢ .
ابن النفيس ؛ علاء الدّين عليّ بن أبي الحزم القرشي ت/ ٦٨٧ هـ : ١٢٣ .
النقشبندي ؛ محمّد ثناء الله المجددي المظهري ت/ ١٢١٦ هـ : ٢٤٧ .
ابن هشام البصري ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري ت/ ٢١٣ هـ : ٨١ .
اليمني ؛ عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله ت/ ٧٤٣ هـ : ٣٦ .

# الصّحابة

# حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : الأساس في مناقب بني العبّاس.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨/٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٦/١)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة النّظاميّة.

ملاحظات : معه كتب أخرىٰ.

٢ـ اسم الكتاب : الأساس في مناقب بني العبّاس.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (١١٤ ـ ١٢١ظ)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١٦٤ رقم الحاسب : (٠٦/٢)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣ـ اسم الكتاب : استئناس النّاس بفضائل ابن عبّاس .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد الأيّوبيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥١٨٨/٢٧ رقم الحاسب : (٠٦/٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٤ـ اسم الكتاب : استئناس النّاس بفضائل ابن عبّاس .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٠١١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٨٤٦٨ رقم الحاسب : (٠٦/٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الملك عبدالعزيز (مكتبة الصّافي).

٥ـ اسم الكتاب : استئناس النّاس بفضائل ابن عبّاس.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٧/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٠٦/٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٦ـ اسم الكتاب : استئناس النّاس بفضائل ابن عبّاس.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن عبدالله .

تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : ويسمّى أيضا (تحفة الإخوان من النّاس في فضيلة ابن عبّاس) .

٧ـ اسم الكتاب : استئناس النّاس بفضائل ابن عبّاس .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٧/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٠٦/٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٨ـ اسم الكتاب : استئناس النّاس بفضائل ابن عبّاس .

اسم المؤلف : ملاّ عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠١١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٢/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٠٦/٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : ويسمّى (تحفة الإخوان من النّاس بفضائل ابن عبّاس) .

٩ـ اسم الكتاب : الاستئناس بفضائل ابن عبّاس .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٥٣١٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٧٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : له اسم آخر علىٰ طرّة المخطوط وهو : (تحفة الإخوان من النّاس في فضيلة ابن عبّاس) وأثبت هٰذا العنوان من علىٰ طرّة المخطوطة أيضا لأنّه الأشهر .

١٠ـ اسم الكتاب : الاستبصار في نسب الصّحابة من الأنصار .

اسم المؤلّف : ابن قدامة ، موفّق الدّين أبو محمّد عبدالله بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفىٰ بن أحمد .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٦٥٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٩) .

ملاحظـــات : لـه نـسخة (مكرّرة) فـي الـقسم بـرقـم (١/٨٣٧٢) .

١١ـ اسم الـكـتـاب : الاسـتدراك علىٰ كـتـاب الاسـتـيعاب .

اسم الـمؤلّـف : ابـن الـصّلاح ، تـقـيّ الـدّيـن أبـو عمرو عثمان بـن عبـدالـرّحمٰن /ت:٦٤٣ هـ .

اسم الـنّاسـخ : ــــ

تـاريـخ الـنّسخ : ــــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فـي الـقسم : ٦/٨٢٢٠ رقـم الـحاسب : (٠٦/١٣٧)

مصدره : مصر ـ الـقاهرة ـ دار الـكـتـب الـمصريّـة (الـتّـيموريّـة) .

١٢ـ اسم الـكـتـاب : أسـد الـغابـة فـي معرفـة الـصّحابـة (ج٧) .

اسم الـمؤلّـف : ابـن الأثـيـر ، عزّ الـدّيـن أبـو الـحسن علـيّ بـن محمّد بـن عبـدالـكـريـم الـجزريّ/ت:٦٣٠ هـ .

اسم الـنّاسـخ : ــــ

تـاريـخ الـنّسخ : ــــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٢٨٦ رقم الحاسب : (٠٦/١١)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (١٥٧٩) .

ملاحظات : النّسخة متآكلة جدًا.
العنوان : معرفة الصّحابة ، واشتهر بأسد الغابة في معرفة الصّحابة .

١٣- اسم الكتاب : أسماء أهل الصّفّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢١/٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٢)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة

١٤- اسم الكتاب : أسماء الصّحابة .

اسم المؤلّف : ابن منده ، محمّد بن إسحاق الأصبهانيّ/ت:٣٩٥هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٥٠٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٣١/٩) .

١٥- اسم الكتاب : أسماء الصّحابة البدريّين .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٤٧٢٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة. (٢٧٦٩).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي أشرق ضياء الإسلام بطلعة نبوّة سيّد الأنام.....
آخره: أبو الهيثم، أبو اليسر رضوان اللّه تعالىٰ عليهم أجمعين....

١٦- اسم الكتاب : أسماء روّاة الصّحابة عن رسول اللّه صلّىٰ اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن عليّ بن محمّد /ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٩٧٤ رقم الحاسب: (٠٦/١٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - جامعة إستنبول.

١٧- اسم الكتاب : إعلام الإصابة بأعلام الصّحابة.

اسم المؤلّف : ابن ناصر الدّين، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه

الدّمشقيّ/ت:٨٤٢هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٧٠٨ رقم الحاسب : (٠٦/١٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة (٢٢٩) رجال .

ملاحظات : وهو مختصر الاستيعاب لابن عبدالبر .

١٨ـ اسم الكتاب : إعلام الإصابة بأعلام الصّحابة .

اسم المؤلّف : المقدسيّ ، محمّد بن يعقوب بن محمّد بن أحمد القرشيّ الخليليّ /ت:٧٩٧هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٧٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٤٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٧)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الجامع الكبير الأمويّ (١٥٤٠).

١٩- اسم الكتاب : الاكتفاء بأخبار الخلفاء.
اسم المؤلّف : ابن الكردبوس، عبدالملك بن قاسم التّوزريّ/ت:٥٧٥ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٩٤ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٢٨
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ٢/٥٦٤٣ رقم الحاسب: (٠٦/١٨)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١/٩٥٣).

٢٠- اسم الكتاب : الاكتفاء في فضل الأربعة الخلفاء رضي اللّه عنهم.
اسم المؤلّف : الوصابيّ، إبراهيم بن عبداللّه اليمنيّ الشّافعيّ /ت: بعد ٩٦٧ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٩٩٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : ترجمة المؤلّف في أوّل صفحة من الكتاب وأيضا في كشف الظّنون (١١٥/٣).

٢١- اسم الكتاب : الاكتفاء في فضل الأربعة الخلفاء رضي اللّٰه عنهم.

اسم المؤلّف : الوصابيّ، إبراهيم بن عبداللّٰه اليمنيّ الشّافعيّ /ت: بعد ٩٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١٦٤٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٧)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة.

ملاحظات : انتهىٰ من تأليفه سنة ٩٦٧ هـ.

٢٢ـ اسم الكتاب : الإيضاح لما خفي من الاتّفاق علىٰ تعظيم صحابة المصطفىٰ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم

اسم المؤلّف : عماد الدّين يحيىٰ بن المؤيّد باللّٰه السّهاريّ/ت: ١٠٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن حبيب.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٩/٨٦٠٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٨١)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ دار المخطوطات اليمنيّة.

# حرف الباء

٢٣ـ اسم الكتاب : بذل النّصح والشّفقة بصحبة السّيّد ورقة بن نوفل .

اسم المؤلّف : البقاعيّ ،برهان الدّين إبراهيم بن عمر بن حسن/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٦/٢٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٢٤ـ اسم الكتاب : بعض الحواشي المعلّقة علىٰ مختصر كتاب الموافقة بين أهل البيت والصّحابة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٩ـ١١

رقمه في القسم : ٢/٦١٣٨ رقم الحاسب : (٠٦/٢١)

مصدره : الهند ـ عليكره ـ مكتبة حبيب كنج (المكتبة الحبيبيّة) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم على نفس الفيلم .
أوّله: قوله: حرب لمن حاربهم أي: محارب جعل نفسه صلّى
اللّه عليه وسلّم نفس الحرب مبالغة....
آخره: لأنّ هٰذا خلافة النّبوّة ؛ وهو خلافة العادلين....

٢٥ـ اسم الكتاب : بيان حقيقة خلافة الصّدّيق وإمارة ابن الخطّاب .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن حجر
/ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبّاس هندي .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٤١١ رقم الحاسب : (٠٦/١٧٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

# حرف التّاء

٢٦- اسم الكتاب : التّبيين في أنساب الصّحابة القرشيّين .

اسم المؤلّف : ابن قدامة ، موفّق الدّين أبو محمّد عبدالله بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت:٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن محمّد البكريّ البغداديّ.

تاريخ النّسخ : ٦٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨٤٨٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي .

ملاحظات : الكتاب فيه مسح في بعض الأوراق .
المعلومات السّابقة مترجمة عن اللّغة الإنجليزيّة المثبتة في أوّل الفيلم .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٤٨٠) .

٢٧- اسم الكتاب : تجريد أسماء الصّحابة .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، أبو عبدالله شمس الدّين محمّد بن أحمد الشّافعيّ /ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٢٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٩٤٠ رقم الحاسب : (٠٦/٢٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

ملاحظات : ناقص الأوّل في الصّفحة الأولىٰ طمس.
اسم الكتاب أخذ من البطاقة ولم يوجد في الفيلم.

٢٨- اسم الكتاب : تحفة أهل التّصديق ببعض فضائل الإمام أبي بكر الصّدّيق رضي اللّٰه عنه.

اسم المؤلّف : المحلّيّ، عبدالقادر جلال الدّين الأنصاريّ

اسم النّاسخ : عبدالجواد الإبياريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٤٩٤ رقم الحاسب : (٠٦/٢٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة.

٢٩- اسم الكتاب : تحفة الإخوان من النّاس في فضيلة ابن عبّاس (الاستئناس بفضائل ابن عبّاس) .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٠١١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (٢٩٠ـ٣٠٣)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٢/٧٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/٢٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٧) .

٣٠- اسم الكتاب : تحفة العجلان في فضائل عثمان .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الشّيروانيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/١١٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/٢٥)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣١ـ اسم الكتاب : تحفة اللّطائف في فضل الحبر ابن عبّاس ووجّ الطّائف .

اسم المؤلّف : ابن فهد ، محمّد جار اللّه بن عبدالعزيز بن عمر الهاشميّ الشّافعيّ/ت:٩٥٤هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/١٠١٩ رقم الحاسب : (٠٦/٢٧)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

٣٢ـ اسم الكتاب : تحفة المحبّين بمناقب الخلفاء الرّاشدين .

اسم المؤلّف : مرزا محمّد بن رستم خان الحارثيّ البدخشيّ/ت:القرن ١٢هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عبدالحكيم .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨١
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٨٧٣ رقم الحاسب : (٠٦/١١٠)
مصدره : الهند - لكنو - مكتبة ندوة العلماء .

٣٣- اسم الكتاب : تحقيق منيف الرّتبة لمن ثبت له شريف الصّحبة .
اسم المؤلّف : العلائيّ، صلاح الدّين خليل بن كيكلديّ/ت:٧٦١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٨٠٧ رقم الحاسب : (٠٦/٢٨)
مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٣٤- اسم الكتاب : تذكرة الطّالب المعلّم بمن يقال إنّه مخضرم .

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد الحلبيّ /ت:٨٤١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد زريق.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (١٣٠ ـ ١٣٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٤/٧٠٤٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٣٥ ـ اسم الكتاب : تسمية أصحاب رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت:٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٩٠٥ رقم الحاسب : (٠٦/٣٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة .

ملاحظات : أوّل ورقه كتب عليها الضّعفاء للبخاريّ .
أمّا الكتاب فهو تسمية أصحاب رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم .

٣٦ـ اسم الكتاب : تسمية أصحاب النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم ممّن شهد بدرا ومن لم يشهد .

اسم المؤلّف : التّرمذيّ ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن سهل الرّامبكوريّ .

تاريخ النّسخ : ٧٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٦/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٦/٢٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة شهيد عليّ باشا .

٣٧ـ اسم الكتاب : تسمية أصحاب النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم ممّن شهد بدرا ومن لم يشهد .

اسم المؤلّف : التّرمذيّ ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن شهاب .

تاريخ النّسخ : ٧٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٦٩٢٥ رقم الحاسب : (٠٦/٥٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٢٨٤٠)

ملاحظات : وهٰذه النّسخة منقولة من خطّ الإمام البخاريّ .

٣٨- اسم الكتاب : تسمية من شهد بدراً وذكر الاختلاف فيهم علىٰ الحروف

اسم المؤلّف : ابن المحبّ الصّامت، محمّد بن محبّ الدّين عبداللّٰه بن محمّد المقدسيّ/ت: ٧٨٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢١ (١٣٥ ـ ١٤٨)

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٩/٣٦٦٤ رقم الحاسب : (٠٦/٣١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٩ـ اسم الكتاب : التّمهيد والبيان في مقتل الشّهيد عثمان بن عفّان .

اسم المؤلّف : الأشعريّ، أبو عبدالله محمّد بن يحيى بن محمّد/ت:٧٤١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٦٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٠٩٨ رقم الحاسب : (٠٦/٣٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٣) .

ملاحظات : المثبت من إيضاح المكنون (٣٢٢/٣) .

٤٠ـ اسم الكتاب : تنزيه خال المؤمنين معاوية بن أبي سفيان عن الظّلم والفسق.

اسم المؤلّف : أبو يعلى، محمّد بن الحسين بن محمّد الفرّاء/ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن محمّد بن يوسف الهكّاريّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٧/٢٠٤١ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة شهيد عليّ باشا .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧/٦٩٢٥) .

# حرف الثّاء

٤١- اسم الكتاب : الثّغور الباسمة في مناقب السّيّدة فاطمة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (٠٦/٣٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٤٢- اسم الكتاب : الثّغور الباسمة في مناقب السّيّدة فاطمة

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٣٥ رقم الحاسب : (٠٦/٣٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة النّظاميّة .

٤٣ـ اسم الكتاب : الثّغور الباسمة في مناقب السّيّدة فاطمة .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢٦٨٠ رقم الحاسب : (٠٦/٣٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٦٧٩) .

٤٤ـ اسم الكتاب : الثّغور الباسمة في مناقب السّيّدة فاطمة .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٧٩ رقم الحاسب : (٠٦/٣٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٤٥- اسم الكتاب : الثّغور الباسمة في مناقب السّيّدة فاطمة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن سليمان بن محمّد الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٠٦/٣٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

# حرف الجيم

٤٦- اسم الكتاب : الجامع لما في المصنّفات الجوامع من أسماء الصّحابة الأعلام أولي الفضائل والأحلام

اسم المؤلّف : الرّعينيّ، أبو موسى عيسى بن سليمان بن عبدالله/ت: ٦٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن يوسف الحاجّ الرّهونيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٨٣١٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة (٦٩٠٨).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: في حجّة الوداع، وقتل بمصر في ذي القعدة....
آخره: محمّد بن ثابت بن قيس بن شمّاس الأنصاريّ....

# حرف الحاء

٤٧ـ اسم الكتاب : حباب الأصحاب فيمن كان هو وأبوه من الأصحاب.

اسم المؤلّف : أبو بكر بن عبدالرّحمٰن.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٠)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش.

ملاحظات : اسم المؤلّف غير واضح فى الفيلم.
مكتوب بأوّل صفحة: (للشّيخ أبي بكر بن عبدالرّحمٰن).

٤٨ـ اسم الكتاب : الحبل الوثيق في نصرة الصّدّيق.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت: ٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (٣٣٦ ـ ٣٤٩)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥٠/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٦/٤٠)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم بندوة العلماء.

٤٩ـ اسم الكتاب : الحبل الوثيق في نصرة الصّدّيق.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٢٩ـ٣٤)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٣١١٠ رقم الحاسب : (٠٦/٣٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : نسخة ميكروفلميّة رقم (١١٨ مجاميع).

٥٠ـ اسم الكتاب : الحذر في أمر الخضر.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف بن عبدالله.

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٤/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٠٦/٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٥١ـ اسم الكتاب : الحصون المنيعة في براءة عائشة الصّدّيقة باتّفاق أهل السّنّة والشّيعة.

اسم المؤلّف : عارف الحسينيّ، محمّد عارف بن أحمد سعيد المنير الدّمشقيّ /ت: ١٣٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٩٢٢ رقم الحاسب : (٠٦/٤٢)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٥٢- اسم الكتاب : حقيقة خلافة الصّدّيق .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن حسين .

تاريخ النّسخ : ١١٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٦٦٩ رقم الحاسب : (٠٦/٤٣)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف .

٥٣- اسم الكتاب : حواشي الاستيعاب لابن عبدالبرّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٢٩٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٣)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الشّرفيّة (آصفيّة) .

ملاحظات : أوّله: وأنفذ عليه وعيده إن شاء ليس في كتاب....
آخره: وأمّ يحيىٰ بن عبدالحقّ أبو عليّ حسين بن محمّد....

# حرف الخاء

٥٤ـ اسم الكتاب : خصائص أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب .
اسم المؤلّف : النّسائيّ ، أبو عبدالرّحمٰن أحمد بن شعيب بن عليّ/ت:٣٠٣ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالرّحمٰن الحارثيّ .
تاريخ النّسخ : ١١٢٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٥٦٧ رقم الحاسب : (٠٦/٤٤)
مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٨٤) .

٥٥ـ اسم الكتاب : خلافة الأئمّة الأربعة وفضائلهم .
اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ /ت:٩٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٩٨
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٧/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (٠٦/٤٥)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة العامّة .

# حرف الدّال

٥٦- اسم الكتاب : الدّرّ الثّمين في الخلفاء الرّاشدين (منظومة) .

اسم المؤلّف : البهاء الباعونيّ ، محمّد بن يوسف بن أحمد/ت:٩١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٤٣٥٩ رقم الحاسب : (٠٦/٤٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أوّله:

يقول راجي ربّه محمّد والده العبد الفقير أحمد

آخره:

مافاح من نشر الرّياض طيب وقام في منبر لنا خطيب

٥٧- اسم الكتاب : درّ السّحابة في بيان مواضع وفيات الصّحابة مع ذيله .

اسم المؤلّف : الصّغانيّ ، رضيّ الدّين أبو الفضائل الحسن بن محمّد الحنفيّ /ت:٦٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/١١٦٥ رقم الحاسب : (٠٦/٤٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٥٨- اسم الكتاب : درّ السّحابة في بيان مواضع وفيات الصّحابة .

اسم المؤلّف : الصّغانيّ، رضيّ الدّين أبو الفضائل الحسن بن محمّد الحنفيّ /ت: ٦٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٩٤٨ رقم الحاسب : (٠٦/٤٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١٠٠) .

ملاحظات : عدد الصّحابة المذكورين فيه (٧٦٥) .

٥٩- اسم الكتاب : درّ السّحابة في من دخل مصر من الصّحابة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٦
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٧٥١٩ رقم الحاسب : (٠٦/٤٩)
مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرىٰ.

٦٠ـ اسم الكتاب : درّ السّحابة في من دخل مصر من الصّحابة.
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.
اسم النّاسخ : حسن يوسف.
تاريخ النّسخ : ١٢٧٩هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٧١٩٩ رقم الحاسب : (٠٦/٥٠)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

# حرف الذّال

٦١- اسم الكتاب : ذكر الصّحابة والتّابعين وغيرهم ممّن لا أخ له يوافق اسمه من نقلة الحديث.

اسم المؤلّف : أبو الفتح الأزديّ، أبو الفتح محمّد بن الحسين بن محمّد /ت:٣٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد المركافيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٨٦٨٢ رقم الحاسب : (٠٦/٥٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

٦٢- اسم الكتاب : ذكر ما وقع لسيّدنا معاوية وعمرو بن العاص رضي اللّٰه عنهما

اسم المؤلّف : الخلعيّ، محمّد كامل.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ١/٥٧٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/٥٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

٦٣- اسم الكتاب : ذيل على كتاب الاستيعاب في قسم النّساء اللّواتي ذكرن في الرّوايات

اسم المؤلّف : محمّد بن يعقوب بن محمّد بن أحمد الخليليّ المقدسيّ

ت ٧٩٧ه

الأعلام ٧

إيضاح المكنو

٨٩/١

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٣-٢٥

رقمه في القسم : ٧/٤٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/٥٦)

مصدره : سوريا - دمشق - مكتبة الجامع الأمويّ

ملاحظات : يقصد كتاب الاستيعاب لابن عبدالبرّ.

٦٤- اسم الكتاب : ذيل على كتاب الكنى لابن عبدالبرّ الّذي ألحقه بكتاب الاستيعاب.

اسم المؤلّف : محمّد بن يعقوب بن محمّد بن أحمد الخليليّ المقدسيّ ت ٧٩٧هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٤٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/٥٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ مكتبة الجامع الأمويّ.

ملاحظات : الصّفحة قبل الأخيرة مطموسة.

# حرف الرّاء

٦٥ـ اسم الكتاب : رجحان الكفّة في أخبار أهل الصّفّة .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد أمين .

تاريخ النّسخ : ١١٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٧٩ رقم الحاسب : (٠٦/٥٨)

مصدره : الهند ـ كلكتّا ـ مكتبة الجمعيّة الآسيويّة .

٦٦ـ اسم الكتاب : ردّ العقول الطّائشة فيما اختصّت به خديجة وعائشة رضي اللّٰه عنهما .

اسم المؤلّف : الشّاذليّ، عبدالقادر بن أحمد الشّهير بالمؤذّن المالكيّ /ت:٩٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤١٥٣ رقم الحاسب : (٠٦/٦٠)

مصدره : المغرب - مرّاكش - خزانة ابن يوسف العموميّة .

٦٧- اسم الكتاب : الرّدّ على سؤال عن تفضيل عليّ على الخلفاء الرّاشدين الآخرين .

اسم المؤلّف : ابن تيمية ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : صالح بن أحمد بن عبدالقادر .

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤/٢٣٨٥ رقم الحاسب : (٠٦/٥٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٦٨- اسم الكتاب : رسالة في أبناء النّبيّ عليه السّلام .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٤/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٠٦/٦١)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٦٩ـ اسم الكتاب : رسالة في أحوال أهل الصّفّة.
اسم المؤلّف : إسماعيل النّقشبنديّ.
اسم النّاسخ : محمّد أمين.
تاريخ النّسخ : ١١٨١ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٧٧٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٥)
مصدره : الهند ـ كلكتّا ـ مكتبة الجمعيّة الآسيويّة.

٧٠ـ اسم الكتاب : رسالة في أسماء أهل بدر والتّوسل بهم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٠٦/٦٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : أوّله: اللّهم إنّي أسألك وأتوسّل إليك بسيّدنا وشفيعنا وشفيعنا أحمد ومحمّد.....
آخره: مقرورين بالدّوام معطّرين بعرف القبول ومسك الختام.
مكتوب في الغلاف هٰذه أسماء أهل بدر الكرام.

٧١ـ اسم الكتاب : رسالة في أسماء أهل الصّفّة (١).

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧٥٣٥ رقم الحاسب : (٠٦/٦٣)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : وهو كتاب (رجحان الكفّة).

٧٢ـ اسم الكتاب : رسالة في أسماء المهاجرين الّذين أخرجوا من ديارهم وأموالهم.

اسم المؤلّف : الدّمياطيّ، شرف الدّين أبو محمّد عبد المؤمن بن خلف /ت:٧٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٢٠٤ـ٢٠٦)

عدد الأسطر : ٤٠

رقمه في القسم : ١١/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٦/٦٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٧٣ـ اسم الكتاب : رسالة في تزويج فاطمة رضي اللّٰه عنها وفضائلها.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٨/٦٠٣ رقم الحاسب : (٠٦/٦٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة .

٧٤ـ اسم الكتاب : رسالة في شأن يوم السّقيفة والخلافة والخليفة .

اسم المؤلّف : التّميميّ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن سعيد/ت:٣٨٠هـ .

اسم النّاسخ : جميل إبراهيم بدوي .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٣٥٥ رقم الحاسب : (٠٦/٦٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : برواية أبي المعالي فضل اللّه بن إبراهيم بسنده
إلىٰ القاضي أبي حامد أحمد بن شبر المروزيّ (ت/٥٢١ هـ) .

٧٥ـ اسم الكتاب : رسالة في فضائل الصّحابة وذكر الأنبياء .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٥ـ٢٦

رقمه في القسم : ٨/٥١٤٤ رقم الحاسب : (٠٦/٦٧)

مصدره : السّعوديّة ــ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه المعروف بالقدم قبل وجود الوجود....
آخره: نقلت هٰذه الرّواية من خطّ الشّيخ إبراهيم النّاجي...

٧٦ـ اسم الكتاب : رسالة في فضل أبي بكر وعمر .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
/ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : عثمان بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٦٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٣١٣٨ رقم الحاسب : (٠٦/٦٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٧٧ـ اسم الكتاب : رسالة في فضل المدينة وأهلها ومناقب مولانا عمر .

اسم المؤلّف : العبّاسيّ الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبداللّه المدنيّ /ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٢/٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٦/٦٩)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٧٨ـ اسم الكتاب : رسالة في فضيلة أبي بكر رضي اللّٰه عنه .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٥/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٦/٧٠)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : أوّله: ينبغي للمسلم ؛ أي يجب أن يعلم أنّه لم يكن....
آخره: إنّ أفضل هٰذه الأمّة بعد أبي بكر وعمر وعثمان
عليّ رضي اللّٰه عنهم ....

٧٩ـ اسم الكتاب : رسالة في مقتل الحسين رضي اللّٰه عنه .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (١٥٢ ـ ١٦١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٦٩٢٧ رقم الحاسب : (٠٦/٧١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة.

ملاحظات : أوّله: هٰذه رسالة في مقتل الحسين رضي اللّٰه عنه....
آخره: روىٰ ابن مسعود: حبّ آل محمّد يوما خير من
عبادة سنة، ومن مات عليه دخل الجنّة.....

٨٠ ـ اسم الكتاب : رسالة في مناقب بعض الصّحابة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١ (٢٢٤ ـ ٢٥٤)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥١٤٤ رقم الحاسب : (٠٦/٧٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّٰه المعروف بالقدم قبل وجود الوجود....

آخره: قال النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم: إذا قال
العبد يا ربّ الأرباب.....
كتب في هامش الصّفحة الأخيرة نقلت هٰذه الأحاديث من كتاب
بشارة المحبوب بتكفير الذّنوب للشّيخ الإمام زين الدّين.

٨١ـ اسم الكتاب : رسالة في مناقب معاوية وبني أميّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : حسن الموصليّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠٢٤ رقم الحاسب: (٠٦/٧٣)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظات : أوّله: الحمدللّٰه ربّ العالمين والصّلاة والسّلام علىٰ سيّدنا
ونبيّنا محمّد وبعد فقد سئل سائل....
آخره: ولضربت عنه صفحا إلىٰ آخر الزّمان فنسأله سبحانه
أن يصلح حالنا....

٨٢ـ اسم الكتاب : الرّوض الأنيق في إثبات إمامة أبي بكر الصّدّيق.

اسم المؤلّف : ابن زنجويه، أبو بكر محمّد بن حاتم بن زنجويه البخاريّ الشّافعيّ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٧٤٣هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٠٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣/٧٤٣١ رقم الحاسب : (٠٦/٧٤)
مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٣٦٠٣).

٨٣- اسم الكتاب : الرّوض الأنيق في فضل الصّدّيق.
اسم المؤلّف : البكريّ، محمّد بن أبي الحسن البكريّ الصّدّيقيّ/ت:٩١١هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/١١٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/٧٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

ملاحظات : ذكر في طرّة المخطوط أنّ المؤلّف السّيوطيّ وهو خطأ، والصّواب ما أثبته عن كشف الظّنون (٥٨٨/٣) ولتطابق أوّله مع ما في الكشف، وأنّ كتاب السّيوطيّ اسمه (الرّوض الأنيق في مسند الصّدّيق).

٨٤- اسم الكتاب : الرّوضة المستطابة في من دفن في البقيع من الصّحابة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٦٢٣٥ رقم الحاسب : (٠٦/٧٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : ألّفه سنة (١٠٧٥ هـ).
أوّله: الحمد للّه الّذي خلع علىٰ أصحاب نبيّه خلع إنعامه...
آخره: عن النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم (إذا وضعت المرأة...

٨٥- اسم الكتاب : الرّياض المستطابة في جملة من روىٰ في الصّحيحين من الصّحابة

اسم المؤلّف : الحرضيّ، يحيىٰ بن أبي بكر بن محمّد بن يحيىٰ العامريّ /ت:٨٩٣ هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن يعقوب الزّبيديّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٣٨٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٩١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٨٦ـ اسم الكتاب : الرّياض المستطابة في جملة من روىٰ في الصّحيحين من الصّحابة (ج١).

اسم المؤلّف : الحرضيّ، يحيىٰ بن أبي بكر بن محمّد بن يحيىٰ العامريّ /ت:٨٩٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٥٣٢ رقم الحاسب : (٠٦/٧٧)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوة العلماء .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وأربعة عشر ألفا من الصّحابة ممّن روىٰ عنه....

٨٧ـ اسم الكتاب : الرّياض النّضرة في فضائل العشرة (ج١) .

اسم المؤلّف : المحبّ الطّبريّ ، محبّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبداللّٰه
/ت: ٦٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥/٤٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٦/٧٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

ملاحظات : الجزء الأوّل ينتهي بنهاية الفصل الثّامن (شهادة المصطفىٰ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم بالجنّة) .
ويبدأ الجزء الثّاني ببداية الفصل التّاسع (في ذكر بعض فضائله) .

٨٨ـ اسم الكتاب : الرّياض النّضرة في مناقب العشرة .

اسم المؤلّف : المحبّ الطّبريّ ، محبّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبداللّٰه /ت:٦٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد أبو الفتح بن الأسيد الكنانيّ المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٦٥٦ رقم الحاسب : (٠٦/٧٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٩٥٣/٥٢) .

٨٩ـ اسم الكتاب : ربح التّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (٦٦ ـ ٦٧)

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٣٧/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٦/٨٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة شهيد عليّ باشا .

٩٠ـ اسم الكتاب : ريح النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥/٢٤١٢ رقم الحاسب : (٠٦/٨١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٢٤٢٥) .
وهي ناقصة ورقة واحدة .

٩١ـ اسم الكتاب : ريح النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٢٢٥ـ٢٣١)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٧/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٦/٨٢)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم (١٧).

٩٢ـ اسم الكتاب : ريح النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٨/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٠٦/٨٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٩٠١٦) .

ملاحظات : هٰذه الرّسالة اختصار لكتاب أبي زكريّا ابن منده (المعمّرين) .

٩٣ـ اسم الكتاب : ريح النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : أمين الدّين .

تاريخ النّسخ : ٩٩٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/١٠٠ رقم الحاسب : (٠٦/٨٤)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢) .

٩٤ـ اسم الكتاب : ريح النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢ (٦٤ـ٦٥)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٩/٦٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/٨٥)
مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة (٢٦٧) .

٩٥ـ اسم الكتاب : ريح النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢ (٧٤ـ٧٥)
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٩/٦٠٣ رقم الحاسب : (٠٦/٨٦)
مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة .

٩٦ـ اسم الكتاب : ريح النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٦/٧٢٢ رقم الحاسب : (٠٦/٨٧)
مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة .

٩٧ـ اسم الكتاب : ريح النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١١٢٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣ (٥٨٨ ـ ٥٩٠)
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/٧١٩٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

# حرف السّين

٩٨- اسم الكتاب : سؤال وجواب عن أهل البيت.

اسم المؤلّف : محمّد بن عبدالله الوزيريّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٢٩٧٠ رقم الحاسب : (٠٦/٩٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٩٩- اسم الكتاب : السّلك المثني النّظام بما للصّحابة الكرام من الكرامات والمكرمات العظام (ج١)

اسم المؤلّف : حسن بن عليّ بن محمّد بن عبدالله القطّان

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢٥١ رقم الحاسب : (٠٦/٨٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (٢٢٣) .

١٠٠ـ اسم الكتاب : السّلك المثني النّظام بما للصّحابة الكرام من الكرامات والمكرمات العظام(ج١)

اسم المؤلّف : حسن بن عليّ بن محمّد بن عبدالله القطّان

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٠١٨ رقم الحاسب : (٠٦/٨٩)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة كلّيّة القرويّين (٢٤٣) .

ملاحظات : الورقة الأخيرة متقطّع بعضها .
أخذ الاسم من نسخة كاملة بالفيلم رقم (١٢٥١) .
ناقص من أوّله .
أوّله: الإمام المؤمن بالله تعالىٰ المرتضي لأمره....
آخره: كمل السّفر الأوّل من كتاب السّلك المثني....

# حرف الشّين

١٠١- اسم الكتاب : شرح أسماء أهل بدر للبقاعيّ.
اسم المؤلّف : الجبرينيّ، طٰه بن مهنّا الحلبيّ/ت:١١٧٨ هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : ١١٦٤ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٧٩٤٤ رقم الحاسب : (٠٦/٩٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١٢٨).

١٠٢- اسم الكتاب : شرح أسماء أهل بدر للبقاعيّ.
اسم المؤلّف : الجبرينيّ، طٰه بن مهنّا الحلبيّ/ت:١١٧٨ هـ.
اسم النّاسخ : عبدالقادر بن مصطفىٰ الحلّاق.
تاريخ النّسخ : ١١٧٦ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٢
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٧٩٤٣ رقم الحاسب : (٠٦/٩٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٤٢/٦٤).

ملاحظات : انتهى المؤلّف منها سنة ١١٦٤ هـ.
العنوان المعتمد (شرح أسماء أهل بدر) كما في الأعلام (٢٣٢/٣) للجبرينيّ، طه بن مهنّا الأعلام (٢٣٢/٣).
أصل الكتاب ضبط أسماء أهل بدر للشّيخ عبداللّطيف ابن الشّيخ أحمد البقاعيّ المصريّ.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٧٢٧٠).

١٠٣- اسم الكتاب : شرح أسماء أهل بدر للبقاعيّ.

اسم المؤلّف : الجبرينيّ، طه بن مهنّا الحلبيّ/ت:١١٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٦٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٩٤٤ رقم الحاسب : (٠٦/٩٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢١٧).

١٠٤- اسم الكتاب : شرح أسماء أهل بدر رضي اللّه عنهم.

اسم المؤلّف : الجبرينيّ، طه بن مهنّا الحلبيّ/ت:١١٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٩٣٨ رقم الحاسب : (٠٦/٩١)

مصدره : الهند ـ كلكتّا ـ مكتبة الجمعيّه الآسيويّة.

١٠٥ـ اسم الكتاب : شرح أسماء أهل بدر (الثّمرة البهيّة في أسماء الصّحابة البدريّة).

اسم المؤلّف : الحفنيّ، شمس الدّين محمّد بن سالم بن أحمد الشّافعيّ /ت:١١٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٥٧٦٢ رقم الحاسب : (٠٦/٩٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١١٩٥) .

ملاحظات : يوجد نسخة منه في دار الكتب المصريّة .
ذكر في الأعلام (٦/١٣٥) أنّ الكتاب اسمه (الثّمرة
البهيّة في أسماء الصّحابة البدريّة) أمّا (شرح
أسماء أهل بدر) بهٰذا العنوان فهو كتاب للجبرينيّ طٰه
ابن مهنّا (ت/١١٧٨ هـ) .

١٠٦ ـ اسم الكتاب : شرح رسالة أبي بكر الصّدّيق إلىٰ عليّ بن أبي طالب وجواب عليّ له (ج١ ـ ج٤) .

اسم المؤلّف : أبو النّجم ، هلال بن عبداللّٰه النّحويّ

اسم النّاسخ : أحمد كرجقي بن عبداللّٰه آغا .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠١٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٧٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/ نجم عبدالرّحمٰن الخاصّة .

ملاحظات : هٰذا الكتاب شرح لمعاني وغريب الرّسالة ، وأصل الرّسالة من رواية أبي حيّان التّوحيديّ

عليّ بن محمّد البغداديّ عن أبي حامد القاضي
وأبي منصور بن المرزبان الكاتب بإسنادهما .

١٠٧ـ اسم الكتاب : شرح صدر في أسماء أهل بدر .
اسم المؤلّف : الحضرميّ ، شهاب الدّين أحمد بن عامر بن حسين السّعديّ /ت:بعد١٠٨٧هـ.
اسم النّاسخ : عثمان طميري .
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٩/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٦/٩٧)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

١٠٨ـ اسم الكتاب : شرح عقائد أهل الإيمان في معاوية بن أبي سفيان .
اسم المؤلّف : الأهوازيّ ، أبو عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم/ت:٤٤٦ هـ .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٦٣٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٠٩ـ اسم الكتاب : الشّموس المضيّة في ذكر أصحاب خير البريّة .

اسم المؤلّف : السّندروسيّ، محمّد بن السّيّد محمّد بن عليّ/ت:١١٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن الحاجّ قدور القرظيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤١١٠ رقم الحاسب : (٠٦/٩٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣١٦٠) .

# حرف الصّاد

١١٠- اسم الكتاب : الصّحابة الّذين أخرج لهم البخاريّ في صحيحه .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : — .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧/٦٩٠٥ رقم الحاسب : (٠٦/٩٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٢٠٨٩) .

ملاحظات : أوّله: الصّحابة الّذين أخرج لهم البخاريّ في صحيحه وما اعتنىٰ به الحميديّ.....
آخره: سعد بن معاذ أبو عيسىٰ عبدالرّحمٰن بن جبر....

١١١- اسم الكتاب : الصّواعق المحرقة .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيثميّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ بن حجر /ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٤٥٩٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

# حرف الضّاد

١١٢- اسم الكتاب : ضوء السّاري لمعرفة خبر تميم الدّاريّ.

اسم المؤلّف : المقريزيّ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عليّ الحسينيّ /ت:٨٤٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ١/٣٦٣ رقم الحاسب: (٠٦/١٠٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٦٧٠٠/٤٠٨).

# حرف الطّاء

١١٣ـ اسم الكتاب : الطّبقات الكبرى.

اسم المؤلّف : ابن سعد، أبو عبدالله محمّد بن سعد بن منيع كاتب الواقديّ
/ت: ٢٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٢٩٢ رقم الحاسب: (٠٦/١٠١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : النّسخة مخرومة الأوّل والأخير، وعليها سماعات.
أوّله: حدثنا محمّد قال محمّد: ثنا حميد، عن معمر، عن
أيّوب قال: قال سعيد....
آخره: قالوا: لمّا أراد أبو سفيان أن ينصرف يوم أحد....

# حرف العين

١١٤- اسم الكتاب : عقد الجواهر النّيرات في بيان خصائص الكرام العشرة الثّقات.

اسم المؤلّف : التّمرتاشيّ، محمّد بن عبدالله أحمد الخطيب الغزّيّ الحنفيّ /ت:١٠٠٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٢/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : به آثار رطوبة.

# حرف الغين

١١٥- اسم الكتاب : الغرر في فضائل عمر .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الشّيروانيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥ (٦ - ١٠)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/١١٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : فيه أربعون حديثا في فضائله .
ويسمّىٰ أيضا الدّرر في فضائل عمر .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٣/٥٩٦٣) .

# حرف الفاء

١١٦ـ اسم الكتاب : فصل في فضائل الصّحابة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٥/٢٣٨٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
أوّله: فصل في فضائل الصّحابة رضوان اللّٰه تعالىٰ عليهم....
آخره : وفي الأخبار كان يهوديّ يحبّ أبا بكر....

١١٧ـ اسم الكتاب : فضائل أبي بكر الصّدّيق (ج٦) .

اسم المؤلّف : خيثمة بن سليمان ، أبو الحسن خيثمة بن سليمان بن حيدرة القرشيّ/ت:٣٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٥٨١٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١١٨ـ اسم الكتاب : فضائل أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب .

اسم المؤلّف : النّسائيّ، أبو عبدالرّحمٰن أحمد بن عليّ بن شعيب/ت:٣٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦٨٤ رقم الحاسب : (٠٦/١١٣)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة (٢٩) .

ملاحظات : أصله موجود في الآصفيّة ثمّ انتقل إلى النّظاميّة .

١١٩ـ اسم الكتاب : فضائل أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب .

اسم المؤلّف : الفضل بن شاذان، أبو محمّد بن الخليل الأزديّ النّيسابوريّ /ت:٢٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢١٧٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

١٢٠ ـ اسم الكتاب : فضائل الخلفاء الأربعة.

اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبداللّه بن أحمد/ت: ٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (٢٥١ ـ ٢٦٦)

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٨

رقمه في القسم : ٥/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : في آخره سماعات.

١٢١ـ اسم الكتاب : فضائل الخلفاء الأربعة .

اسم المؤلّف : ابن قدامة ، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد المقدسيّ /ت: ٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٢٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٦٩٢٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٧)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة .

١٢٢ـ اسم الكتاب : فضائل الصّحابة ( ج٣) .

اسم المؤلّف : خيثمة بن سليمان ، أبو الحسن خيثمة بن سليمان بن حيدرة القرشيّ/ت:٣٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن محمّد بن منصور الأمينيّ.

تاريخ النّسخ : ٦١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٨١٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

١٢٣- اسم الكتاب : فضائل الصّحابة (ج١١) .

اسم المؤلّف : الدّار قطنيّ، أبو الحسن عليّ بن عمر بن أحمد البغداديّ /ت:٣٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٧/٣٦٦٤ رقم الحاسب : (٠٦/١١١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من آخره وفي آخره سماع علىٰ الكتاب وكذلك من (٢٥/أ) آخر سماع علىٰ الكتاب سنة (٧٣١هـ) .
آخره: قال أبو يحيىٰ الرّازي قال عليّ بن محمّد قال جعفر بن محمّد....

١٢٤ـ اسم الكتاب : فضائل الصّحابة .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ، أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالرّحمٰن/ت:٧٦٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٧٨/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٠٦/١١٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٢٥ـ اسم الكتاب : فضائل الصّحابة .

اسم المؤلّف : ابن حنبل ،أبو عبداللّٰه أحمدبن محمّد بن هلال الشّيبانيّ /ت:٢٤١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٠٩٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٨٧٨) .

ملاحظات : رواه عنه ابنه عبدالله .

١٢٦ـ اسم الكتاب : فضائل جرير بن عبدالله البجليّ .

اسم المؤلّف : ابن قدامة ، أحمد بن عيسىٰ بن عبدالله المقدسيّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠ (٢١٤ـ ٢٤٣)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٠/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٢٧ـ اسم الكتاب : فضائل عمر بن الخطّاب (ج٢) .

اسم المؤلّف : المقدسيّ ، أبو محمّد عبدالغني بن عبدالواحد بن عليّ /ت:٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (٦٨ ـ ٨٣)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٨/٣٦٦٧ رقم الحاسب : (٠٦/١١٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٢٨ـ اسم الكتاب : فضائل فاطمة بنت رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن شاهين ، أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان/ت:٣٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمٰن بن عبدالخالق بن محمّد القرشيّ الأمويّ .

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (١٠٤ ـ ١١٢)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٦/٣٦٦٦ رقم الحاسب : (٠٦/١١٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٢٩ـ اسم الكتاب : فوائد حسان ومقتل عثمان بن عفّان رضي اللّٰه عنه .

اسم المؤلّف : ابن قدامة المقدسيّ، موفّق الدّين عبدالله بن أحمد المقدسيّ /ت: ٦٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٤٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٢/٤٥٧٤ رقم الحاسب: (٠٦/١١٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

# حرف القاف

١٣٠ـ اسم الكتاب : قرّة العين فيما يتعلّق بفضل الصّحابة السّتّة الباقين.
اسم المؤلّف : العبّاسيّ الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبدالله المدنيّ /ت:١١٣٣ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣ (١٨٤ ـ ١٨٦)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣٣/٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٦/١١٧)
مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

١٣١ـ اسم الكتاب : قصيدة مخمسة في مناقب أبي بكر الصّدّيق رضي الله عنه.
اسم المؤلّف : محمّد بن ياسين الحمصيّ/ت:القرن١٢هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٤/٥٣٧٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٧٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

ملاحظات : الصّفحة الأولى مطموسة يصعب قراءتها .

١٣٢ـ اسم الكتاب : قطف الثّمر في موافقات عمر .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٩٧ ـ ٢٠٠)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٠/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٦/١١٩)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

١٣٣ـ اسم الكتاب : القول الجليّ في فضائل عليّ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الشّيروانيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (١٥ ـ ١٧)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/١١٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٠)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

١٣٤ـ اسم الكتاب : القول المختار في معرفة الصّحابة الأبرار.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٦

رقمه في القسم : ١٧٢٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٩)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة الآصفيّة.

ملاحظات : يبتدئ من ترجمة حزام بن خويلد بن أسعد بن عبد العزّى
آخره ترجمة صالح بن خيوان.

١٣٥ـ اسم الكتاب : القول المختار في طبقات الصّحابة والتّابعين الأخيار (ج٤)

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٧

عدد الأسطر : ٨ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١٧٢٦ رقم الحاسب : (١٢٣/٠٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة.

ملاحظات : أوّله: مالك بن عبدالله الأوسيّ قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلّم.....
آخره: ترجمة ظئر، محمّد بن طلحة بن عبيد الله....

١٣٦ـ اسم الكتاب : القول المختار في معرفة الصّحابة الأبرار (ج١).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٧

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ١٧٢٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٢١)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة.

ملاحظات : يبتديء بسيرة الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم، وينتهي بترجمة حريش بن هلال القريعيّ.
أوّله: أمّا بعد فهٰذا مؤلّف لطيف استعنت به الخبير اللّطيف في أسماء الصّحابة الأخيار.....
آخره: وتقدّم حاصل غزوة تبوك فارجع إليها إن شئت.... سبحانه وتعالى أعلم بالصّواب وإليه المرجع والمآب.

١٣٧ـ اسم الكتاب : القول المختار في معرفة الصّحابة والتّابعين الأخيار (ج٣)

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٧

عدد الأسطر : ٧ ـ ١٨

رقمه في القسم : ١٧٢٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٢)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الأصفيّة .

ملاحظات : في إيضاح المكنون (لم يذكر مؤلّفه) .
أوّله: صالح القرظيّ قدم علىٰ رسول اللّٰه....
آخره: ترجمة مالك بن عبادة الهمدانيّ .

# حرف الكاف

١٣٨ـ اسم الكتاب : كتاب فى فضائل ومناقب عقبة بن عامر رضي اللّٰه عنه وأنّه من الصّحابة الّذين.
اسم المؤلّف : الرّوميّ، نوح بن مصطفى/ت:١٠٧٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨ (١٣٢ ـ ١٣٩)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٨/٢٧٣٤ رقم الحاسب : (٠٦/١١٨)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.
ملاحظات : الكتاب باللّغة التّركيّة العثمانيّة.

١٣٩ـ اسم الكتاب : كتاب في أسماء الصّحابة.
اسم المؤلّف : ابن حبّان، محمّد بن حبّان بن أحمد/ت:٣٥٤ هـ.
اسم النّاسخ : عليّ بن عبداللّٰه بن شهاب الدّين الخليليّ الحنفيّ المقدسيّ.
تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧٥
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤٥٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت. (٨٠/١٩٨).

١٤٠ـ اسم الكتاب : كتاب في أسماء الصّحابة البدريّين.

اسم المؤلّف : خليل الكريديّ.

اسم النّاسخ : عليّ الخطّاط ابن محمّد الحدّاد.

تاريخ النّسخ : ١١٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٧٨٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٥)

مصدره : الهند - كلكتّا - مكتبة الجمعيّة الآسيويّة.

ملاحظات : نسخة غنيّة بالحواشي.

١٤١ـ اسم الكتاب : كتاب في أنساب العترة النّبويّة (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٤٦٢٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: وأولاد سليمان وأولاد خالد وبنو قايد....
آخره: وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد خير الأنام.
لعلّ اسمه: خلافة أولاد الحرّة رفيعة القدر والشّأن سلسلة الذّهب بنت شيخ العرب والعجم سيّدتنا فاطمة رضي اللّه عنها.

١٤٢- اسم الكتاب : كتاب في فضائل أبي بكر وعمر وعثمان وعليّ وفضل فاطمة رضي اللّه عنهم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٨٢٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٨)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : أوّله: بعد الحمد للّٰه في فضل أبي بكر وعثمان...
آخره: قال اللّٰه تعالىٰ: هنيئا لك يا عليّ....

١٤٣ـ اسم الكتاب : كتاب في قصّة إسلام كعب بن زهير وجبير.

اسم المؤلّف : الآثاريّ، زين الدّين شعبان بن محمّد بن داود الموصليّ /ت:٨٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٨٧٠٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

١٤٤ـ اسم الكتاب : كتاب في كنىٰ النّساء الصّحابيّات.

اسم المؤلّف : الخليليّ، محمّد بن يعقوب بن محمّد/ت:٧٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٤

رقمه في القسم : ٨/٤٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ مكتبة الجامع الأمويّ.

١٤٥ـ اسم الكتاب : كفاية الطّالب في مناقب عليّ بن أبي طالب

اسم المؤلّف : الكنجيّ، محمّد بن يوسف بن محمّد الفخر/ت:٦٥٨ هـ

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٢١٤٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٣١)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

١٤٦ـ اسم الكتاب : الكوكب الوقّاد في أخبار الصّحابة .

اسم المؤلّف : إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم الأندلسيّ الدّمشقيّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٨٩٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة .

# حرف الميم

١٤٧ـ اسم الكتاب : المآثر النّفيسة بذكر صبابة من مآثر السّيّدة نفيسة .

اسم المؤلّف : العليميّ ، محمّد بن صالح الشّافعيّ/ت:القرن١١هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٥٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : توجد صفحة من كتاب آخر متداخلة فيه (ص ٢٧) ، في الصّفحة الأولى شطب لاسم المؤلّف .

١٤٨ـ اسم الكتاب : المحاسن المجتمعة في الخلفاء الأربعة .

اسم المؤلّف : الصّفوريّ ، عبدالرّحمٰن بن عبدالسّلام الشّافعيّ/ت:٨٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : سليمان بن أمين بن عبدالرّحمٰن الأيّوبيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٢٧٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣١٦٩) .

١٤٩ـ اسم الكتاب : المحاسن المجتمعة في الخلفاء الأربعة .

اسم المؤلّف : الصّفوريّ ، عبدالرّحمٰن بن عبدالسّلام الشّافعيّ/ت:٨٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٥١٢٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٣٥٧٧) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
وتداخل مع مخطوط آخر فيه قصص وأقاويل للصّوفيّة .
آخره : ويمشون في ضوئها ألوانهم كالثّلج وريحهم يسطع....

١٥٠ـ اسم الكتاب : المحاسن المجتمعة في الخلفاء الأربعة .

اسم المؤلّف : الصّفوريّ ، عبدالرّحمٰن بن عبدالسّلام الشّافعيّ/ت:٨٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ الطّرسوسيّ الحنفيّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٨٧١٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٣)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

١٥١ـ اسم الكتاب : محض الصّواب في فضائل أمير المؤمنين عمر بن الخطّاب .
اسم المؤلّف : ابن عبدالهادي المقدسيّ ، جمال الدّين يوسف بن حسن /ت:٩٠٩ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ٨٧٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠٠
عدد الأسطر : ٢٥ـ٣٠
رقمه في القسم : ٣٣٧٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٧)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : عليه حواش .

١٥٢ـ اسم الكتاب : محض الصّواب في فضائل أمير المؤمنين عمر بن الخطّاب .
اسم المؤلّف : ابن عبدالهادي المقدسيّ،جمال الدّين يوسف بن حسن /ت:٩٠٩هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ٨٦٦هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٥٢
عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٦
رقمه في القسم : ١/١٠٩٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٨)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

١٥٣ـ اسم الكتاب : مختصر أسماء الصّحابة .
اسم المؤلّف : ابن فهد ، تقيّ الدّين محمّد بن محمّد بن فهد العلويّ المكّيّ /ت:٨٧١هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد أبي الخير .
تاريخ النّسخ : ٨١٧هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٥
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٢٦٦٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٩)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.
ملاحظات : فيه خروم.
ناقص من أوّله.
أوّله: يبدأ بابن سعد رضي اللّٰه عنه....

١٥٤ـ اسم الكتاب : مختصر اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في أنساب الصّحابة ورواة الآثار
اسم المؤلّف : الاشبيليّ، أبو محمّد عبدالحقّ بن عبدالرّحمٰن الأزديّ /ت:٥٨١ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢١٦
عدد الأسطر : ٢٦ـ٢٩
رقمه في القسم : ٢٠٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : الأصل (اقتباس الأنوار) لأبي محمّد عبدالله بن عليّ اللّخميّ الغرناطيّ الشّهير بالرّشاطيّ.
ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: الكلابيّ روىٰ عنه عليّ بن حميد....
آخره: وفي الخوارج فرقة يقال لها اليمانيّة....

١٥٥- اسم الكتاب : مختصر الإصابة بأعلام الصّحابة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن قاسم المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٠٤هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٨٧٩ رقم الحاسب: (٠٦/١٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : اختصر فيه كتاب الاستيعاب لابن عبدالبرّ.

١٥٦- اسم الكتاب : مختصر الإصابة بأعلام الصّحابة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر

/ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٣٠٠٢).

١٥٧ـ اسم الكتاب : مختصر كتاب الموافقة بين أهل البيت والصّحابة لابن زنجويه الرّازيّ.

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ، جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦١٣٨ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٤)

مصدره : الهند ـ عليكرة ـ مكتبة حبيب كنج (المكتبة الحبيبيّة) .

ملاحظات : في آخره تصحيحات وتعليقات للكتاب تقع في ثمان صفحات .

له نسختان (مكرّرتان) في القسم على نفس الرّقم ورقم (٢٩٨٩) .

١٥٨ـ اسم الكتاب : مصابيح الإصابة فى تعريف الصّحابة (مختصر الإصابة) .

اسم المؤلّف : الخصيفيّ، محمّد بن أحمد السّوسيّ /ت: ١١٨٩ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ٤٢ ـ ٤٥

رقمه في القسم : ٢/٤٦١٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة .

ملاحظات : لعلّه بخطّ المؤلّف .

١٥٩ـ اسم الكتاب : معجم الصّحابة (إحدى عشر جزءا) .

اسم المؤلّف : ابن قانع ، أبو الحسن عبدالباقي بن قانع بن مرزوق الأمويّ /ت:٣٥١ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٥/٨٢٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٧٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة كوبريلي.

١٦٠ـ اسم الكتاب : معجم الصّحابة (ج٤ ، ج٦ ، ج٨ ، ج٩ ، ج١٠ ، ج١١).

اسم المؤلّف : ابن قانع ، أبو الحسن عبدالباقي بن قانع الأمويّ /ت: ٣٥١ هـ.

اسم النّاسخ : ابن حسين.

تاريخ النّسخ : ٤٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٢٤ ـ ٢٨

رقمه في القسم : ٦١٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة كوبريلي (٤٥٢).

ملاحظات : في أوّله التّصوير غير واضح ، وساقط منه آخر الخاء

والدّال والذّال وأوّل الرّاء .

١٦١- اسم الكتاب : معجم الصّحابة (من ج١ إلى ج١٦) .
اسم المؤلّف : البغويّ ؛ أبو القاسم عبدالله بن محمّد بن عبدالعزيز /ت:٣١٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٦١٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٢٤
عدد الأسطر : ١٩ - ٢٥
رقمه في القسم : ١٨٠٣ رقم الحاسب : (١٤٧/٠٦)
مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .
ملاحظات : نسخة قديمة متآكلة في أكثر صفحاتها بياض وطمس .
ناقص من أوّله .
أوّله: باب من روى عن النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم.....

١٦٢- اسم الكتاب : المعدن العدنيّ في فضل أويس القرنيّ .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (٢٥٢ ـ ٢٦٤)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٥/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٢).

١٦٣ـ اسم الكتاب : المعدن العدنيّ في فضل أويس القرنيّ.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٥/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٦٤ـ اسم الكتاب : معرفة أصحاب الصّفّة رضي اللّٰه عنهم.

اسم المؤلّف : الرّوميّ، نوح بن مصطفى/ت: ١٠٧٠ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٩/٢٧٣٤ رقم الحاسب : (٠٦/٥٣)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٦٥ـ اسم الكتاب : معرفة الصّحابة (ج٢).
اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبدالله بن أحمد/ت: ٤٣٠ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٩٤
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢/١٢٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٥١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.
ملاحظات : آخره غير واضح.

١٦٦- اسم الكتاب : معرفة الصّحابة (ج١).
اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبدالله بن أحمد/ت:٤٣٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٥٣
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/١٢٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٠)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

١٦٧- اسم الكتاب : معرفة الصّحابة (ج٢).
اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبدالله بن أحمد/ت:٤٣٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٩)

مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنيّة.

ملاحظات : من باب من اسمه بسر إلىٰ ترجمة خالد بن رباح
في آخره ترجمة للمؤلّف.

١٦٨- اسم الكتاب : معرفة الصّحابة (ج٢).

اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبداللّٰه بن أحمد/ت:٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١٠

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٩٥٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّٰه.

ملاحظات : من ترجمة عويمر بن أشقر الأنصاريّ إلىٰ ترجمة امرأة
صلّت القبلتين مع رسول اللّٰه صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.
ناقص من أوّله وآخره.

أوّله: الغسّانيّ سعد بن عبدالعزيز عن إسماعيل.....
آخره: امرأة صلّت القبلتين مع الرّسول....

١٦٩ـ اسم الكتاب : معرفة الصّحابة رضوان اللّٰه عليهم (ج٩).
اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبداللّٰه بن أحمد/ت:٤٣٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٨٤٤٢ رقم الحاسب: (٠٦/١٥٣)
مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي.
ملاحظات : يبتدىء بحمزة سيّد الشّهداء رضي اللّٰه عنه،
توجد بعض الصّفحات غير واضحة.
ينتهي بترجمة زبيب بن ثعلبة.
ناقص من آخره.
آخره: ثمّ قال رسول اللّٰه صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم....

١٧٠ـ اسم الكتاب : المعمّرون (ذكر من عاش مائة وعشرين سنة من الصّحابة).
اسم المؤلّف : ابن منده، أبو زكريّا يحيىٰ بن عبدالوهّاب الأصبهانيّ

/ت:٥١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/١٣٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٤)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث .

ملاحظات : في مقدّمة المخطوطة أشار المؤلّف إلىٰ العنوان ، وهو (من عاش من الصّحابة مائة وعشرين سنة) .

١٧١ـ اسم الكتاب : المفاضلة بين الصّحابة .

اسم المؤلّف : ابن حزم الظّاهريّ ، أبو محمّد عليّ بن أحمد بن سعيد /ت:٤٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤ (ص١٠٥ ـ ١٤٨)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٩/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

١٧٢- اسم الكتاب : المقامات العليّة في الكرامات الجليّة في ذكر جماعة من الصّحابة .

اسم المؤلّف : ابن سيّد النّاس ، أبو الفتح محمّد بن محمّد بن أحمد اليعمريّ/ت:٧٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٤٢٢١ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .

١٧٣- اسم الكتاب : من عاش مائة وعشرين سنة من الصّحابة رضي اللّٰه تعالىٰ عنهم .

اسم المؤلّف : ابن منده ، أبو زكريّا يحيىٰ بن عبدالوهّاب الأصفهانيّ /ت:٥١٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٣٤٢٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

ملاحظات : ويسمّىٰ أيضاً "المعمّرون".

١٧٤ـ اسم الكتاب : من عاش مائة وعشرين سنة من الصّحابة رضي اللّٰه تعالىٰ عنهم.

اسم المؤلّف : ابن منده، أبو زكريّا يحيىٰ بن عبدالوهّاب الأصبهانيّ /ت:٥١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٦١٥٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث.

١٧٥- اسم الكتاب : مناقب النّساء الصّحابيّات.

اسم المؤلّف : المقدسيّ، أبو محمّد عبدالغنيّ بن عبدالواحد بن عليّ /ت:٦٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١١٧ - ١٢٤)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٧/٣٦٦٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٦١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

١٧٦- اسم الكتاب : مناقب جعفر بن أبي طالب رضي اللّه عنه.

اسم المؤلّف : ضياء الدّين المقدسيّ، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالواحد السّعديّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٦/٤٥٧٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٧٧ـ اسم الكتاب : مناقب سلطان الأولياء وعلم دار رسول اللّه أبي أيّوب الأنصاريّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧/١٨٧٣ رقم الحاسب : (٠٦/٨٥٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظات : المقدّمة باللّغة العربيّة، والرّسالة باللّغة التّركيّة.
أوّله: البسملة، الحمد للّه مصرّف الأزمان والأدوار....
آخره: واحشرني في زمرة الأصحاب، منك المبدأ وإليك المآب برحمتك يا أرحم الرّاحمين....

١٧٨- اسم الكتاب : المنتخب المستطاب من مناقب عمر بن الخطّاب رضي اللّه عنه.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٣٠٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٦/٩٠٠).

ملاحظات : أوّله: في ذكر مولده وسنة إسلامه وهجرته وما جاء في تعظيم....
آخره: أنّ رسول اللّه -صلّى اللّه عليه وسلّم- ذكر شهر رمضان فقال إنّ رمضان شهر....

١٧٩ ـ اسم الكتاب : منتخب من كتاب أزواج النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم.
اسم المؤلّف : الزّبير بن بكّار، أبو عبداللّه الزّبير بن بكّار بن عبداللّه /ت:٢٥٦ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٣ (١٢٣ ـ ١٣٥)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٥/٣٦٦٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٣)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٨٠ ـ اسم الكتاب : منهاج القاصدين في فضل الخلفاء الرّاشدين.
اسم المؤلّف : ابن قدامة، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت:٦٢٠ هـ.
اسم النّاسخ : عليّ بن إبراهيم.
تاريخ النّسخ : ٨٣٩ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨٠
عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٩٤٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٣٥).

ملاحظات : قوبلت علىٰ نسخة المصنّف.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٠٨٨).

١٨١ ـ اسم الكتاب : منيف الرّتبة لمن ثبت له شريف الصّحبة

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٥٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٦٥٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٥)

مصدره : أمريكا ـ برنستون ـ جامعة برنستون (١٤٥٧).

ملاحظات : العنوان في أوّل الكتاب (الصّحبة للعلائيّ).
وفي آخر الكتاب ذكر المؤلّف أنّ اسمه (منيف الرّتبة
لمن ثبت له شريف الصّحبة) لذا أثبتّه لأنّه تسمية المؤلّف.

**١٨٢- اسم الكتاب : منيف الرّتبة لمن ثبت له شريف الصّحبة.**

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٧ (٣٤ ـ ٦٠)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣/٨٨ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

١٨٣- اسم الكتاب : منيف الرّتبة لمن ثبت له شريف الصّحبة.

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٨٦٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٧٣)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

# حرف النّون

١٨٤ـ اسم الكتاب : نزل الأبرار بما صحّ من مناقب أهل البيت الأطهار .
اسم المؤلّف : مرزا محمّد بن رستم خان الحارثيّ البدخشيّ/ت:القرن ١٢هـ.
اسم النّاسخ : محمّد عبدالحكيم .
تاريخ النّسخ : ١٢٩٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٨٧٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٧)
مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم بندوة العلماء .

١٨٥ـ اسم الكتاب : نظم الدّرر السّنيّة في معجزات سيّد البريّة .
اسم المؤلّف : محمّد بن أحمد بن حجّاج .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٧٩
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٢٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٧١) .

١٨٦ - اسم الكتاب : نيل المرغوب في التّعريف بفضائل الأنصاريّ أبي أيّوب .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١/٤٣٧٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب) .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي أعزّ جنوده وأنصاره....
آخره: وهنا انتهى الغرض الّذي قصدناه والمطلوب....

# كشّاف

# بأسماء المؤلّفين

الآثاريّ ؛ زين الدّين شعبان بن محمّد بن داود الموصليّ ت/٨٢٨ هـ : ٤٥٤ .
إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم الأندلسيّ الدّمشقيّ :٤٥٦ .
ابن الأثير ؛ عزّ الدّين أبوالحسن عليّ بن محمّد عبد الكريم الجزريّ ت/٦٣٠ : ٣١٥ .
إسماعيل النّقشبنديّ : ٣٧٧ .
الإشبيليّ ؛ أبو محمّد عبدالحق بن عبدالرّحمٰن الأزديّ ت/٥٨١ هـ : ٤٦٣ .
الأشعريّ ؛ أبو عبدالله محمّد بن يحيىٰ بن محمّد ت/٧٤١ هـ : ٣٣٧ .
الأهوازيّ ؛ أبوعليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم ت/٤٤٦ هـ : ٤٠٧ .
البغويّ ؛ أبو القاسم عبدالله بن محمّد بن عبدالعزيز ت/ ٣١٧ هـ : ٤٦٨ .
البقاعيّ ؛ برهان الدّين إبراهيم بن عمر بن حسن الرّباط ت/ ٨٨٥ هـ : ٣٢٥ .
أبو بكر بن عبدالرّحمن : ٣٥١ .
البكريّ ؛ محمّد بن أبي الحسن البكريّ الصّدّيقيّ ت/ ٩١١ هـ : ٣٨٦ .
البهاء الباعونيّ ؛ محمّد بن يوسف بن أحمد ت/ ٩١٦ هـ : ٣٦٣ .
الترمذيّ ؛ أبو عيسىٰ محمّد بن عيسىٰ بن سورة ت/ ٢٧٩ هـ : ٣٣٤ - ٣٣٥ .
التّمرتاشيّ ؛ محمّد بن عبدالله بن أحمد الخطيب الغزّي الحنفيّ ت/١٠٠٤ هـ : ٤٢٣ .
التّميميّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن سعيد ت/ ٣٨٠ هـ : ٣٨٠ .
ابن تيمية ؛ تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السّلام ت/ ٧٢٨ هـ : ٣٧٦ .
الجبرينيّ ؛ طٰه بن مهنّا الحلبيّ ت/ ١١٧٨ هـ : ٤٠٣ - ٤٠٤ .
ابن جماعة ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرّحمٰن ت/ ٧٦٤ هـ : ٤٣٦ .
ابن الجوزيّ ؛ أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن عليّ بن محمّد ت/ ٥٩٧ هـ : ٣١٨ .
ابن حبّان ؛ محمّد بن حبّان بن أحمد البستيّ ت/ ٣٥٤ هـ : ٤٥١ .
ابن حجر الهيتميّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ بن حجر ت/ ٩٧٤ هـ : ٣٢٦ - ٣٥٤ - ٣٥٩ - ٤١١ .
الحرضيّ ؛ يحيىٰ بن أبي بكر بن محمّد بن يحيى العامريّ ت/ ٨٩٣ هـ : ٣٨٧ - ٣٨٨ .
ابن حزم الظّاهريّ ؛ أبو محمّد عليّ بن أحمد بن سعيد ت/ ٤٥٦ هـ : ٤٧٤ .
حسن بن عليّ بن محمّد بن عبد الله القطّان : ٣٩٩ - ٤٠٠ .
الحضرميّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن عامر بن حسين السّعديّ ت/ بعد ١٠٨٧ هـ : ٤٠٧ .
الحفنيّ ؛ شمس الدّين محمّد بن سالم بن أحمد الشّافعيّ ت/ ١١٨١ هـ : ٤٠٥ .
ابن حنبل ؛ أبو عبد الله أحمد بن محمّد بن هلال الشّيبانيّ ت/ ٢٤١ هـ : ٤٣٦ .

الخصيفيّ ؛ محمّد بن أحمد السّوسيّ ت/ ١١٨٩ هـ : ٤٦٦ .
الخلعيّ ؛ محمّد كامل : ٣٦٩ .
خليل الكريديّ : ٤٥٢ .
خيثمة بن سليمان ؛ أبو الحسن خيثمة بن سليمان بن حيدرة القرشيّ ت/ ٣٤٣ هـ : ٤٣١ - ٤٣٤ .
الدّار قطنيّ ؛ أبو الحسن عليّ بن عمر بن أحمد البغداديّ ت/ ٣٨٥ هـ : ٤٣٥ .
الدّمياطيّ ؛ شرف الدّين أبو محمّد عبد المؤمن بن خلف ت/ ٧٠٥ هـ : ٣٧٨ .
الذّهبيّ ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ ت/ ٧٤٨ هـ : ٣٢٩ .
الرّعينيّ ؛ أبو موسىٰ عيسىٰ بن سليمان بن عبد الله ت/ ٦٣٢ هـ : ٣٤٧ .
الرّوميّ ؛ نوح بن مصطفىٰ ت/ ١٠٧٠ هـ : ٤٥١ - ٤٦٩ .
الزّبير بن بكّار ؛ أبو عبد الله الزّبير بن بكّار بن عبد الله ت/ ٢٥٦ هـ : ٤٨٠ .
الزّمخشريّ ؛ جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ ت/ ٥٣٨ هـ : ٤٦٥ .
ابن زنجويه ؛ أبو بكر محمّد بن حاتم بن زنجويه البخاريّ الشّافعيّ : ٣٨٥ .
سبط ابن العجميّ ؛ برهان الدّين إبراهيم بن محمّد الحلبيّ ت/ ٨٤١ هـ : ٣٣٣ .
السّخاويّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبد الرّحمٰن ت/ ٩٠٢ هـ : ٣٧٥ - ٣٧٨ .
ابن سعد ؛ أبو عبد الله محمّد بن سعد بن منيع كاتب الواقديّ ت/ ٢٣٠ هـ : ٤١٩ .
السّندروسيّ ؛ محمّد بن السّيّد محمّد بن عليّ ت/ ١١٧٧ هـ : ٤٠٨ .
ابن سيّد النّاس ؛ أبو الفتح محمّد بن محمّد بن أحمد اليعمريّ ت/ ٧٢٤ هـ : ٤٧٥ .
السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمٰن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ٣٠٩ - ٣١٦ - ٣٣١ - ٣٤١
٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٧٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ -
٣٩٤ - ٣٩٥ - ٤٢٧ - ٤٤٤ - ٤٦٤ .
الشّاذليّ ؛ عبد القادر بن أحمد الشّهير بالمؤذّن المالكيّ ت/ ٩٣٥ هـ : ٢٧٥ .
ابن شاهين ؛ أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان ت/ ٣٨٥هـ : ٤٣٨ .
الصّغانيّ ؛ رضي الدّين أبو الفضائل الحسن بن محمّد الحنفيّ ت/ ٦٥٠ هـ : ٣٦٣ - ٣٦٤ .
الصّفوريّ ؛ عبد الرّحمٰن بن عبد السّلام الشّافعيّ ت/ ٨٨٤ هـ : ٤٥٩ - ٤٦٠ .
ابن الصّلاح ؛ تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبدالرّحمٰن ت/٦٤٣ هـ : ٣١٥ .
صلاح الدّين العلائيّ ؛ أبو سعيد خليل بن كيكلديّ ت/ ٧٦١ هـ : ٣٣٣ - ٤٨١ - ٤٨٢ .
ضياء الدّين المقدسيّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن عبد الواحد السّعديّ ت/ ٦٤٣ هـ : ٤٧٧ .
عارف الحسينيّ ؛ محمّد عارف بن أحمد سعيد المنير الدّمشقيّ ت/ ١٣٤٢ هـ : ٣٥٣ .

العبّاسيّ الخليفيّ ؛ عبد الكريم بن عبد الله المدنيّ ت/ ١١٣٣ هـ : ٣٨٢ – ٤٤٣ .

ابن عبد الهاديّ المقدسيّ ؛ جمال الدّين يوسف بن حسن ت/ ٩٠٩ هـ : ٤٦١ – ٤٦٢ .

العليميّ ؛ محمّد بن صالح الشّافعيّ ت/ القرن ١١ هـ : ٤٥٩ .

عماد الدّين يحيىٰ بن المؤيّد با لله السّهاري ت: ١٠٩٠ هـ : ٣٢٢ .

أبو الفتح الأزديّ ؛ أبو الفتح محمّد بن الحسين بن محمّد ت/ ٣٦٧ هـ : ٣٦٩ .

الفضل بن شاذان ؛ أبو محمّد الفضل بن شاذان بن الخليل الأزديّ النّيسابوريّ ت/ ٢٦٠ هـ : ٤٣٢ .

ابن فهد ؛ تقيّ الدّين محمّد بن محمّد بن فهد العلويّ المكّيّ ت/ ٨٧١ هـ : ٤٦٢ .

ابن فهد ؛ محمّد جار الله بن عبد العزيز بن عمر الهاشميّ الشّافعيّ ت/ ٩٥٤ هـ : ٣٣٢ .

ابن قانع ؛ أبو الحسن عبد الباقي بن قانع بن مرزوق الأمويّ ت/ ٣٥١ هـ : ٤٦٦ – ٤٦٧ .

ابن قدامة ؛ أحمد بن عيسىٰ بن عبد الله المقدسيّ ت/ ٦٤٣ هـ : ٤٣٥ .

ابن قدامة ؛ موفّق الدّين أبو محمّد عبدالله بن أحمد بن محمّد المقدسيّ ت/٦٢٠هـ : ٣١٤ – ٣٢٩ – ٤٣٤ – ٤٣٨ – ٤٨٠ .

ابن الكردبوس ؛ عبدالملك بن قاسم التّوزريّ ت/٥٧٥ هـ : ٣٢٠ .

ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ ت/ ٩٤٠ هـ : ٣٨١ .

الكنجيّ ؛ محمّد بن يوسف بن محمّد الفخر ت/ ٦٥٨ هـ : ٤٥٥ .

ابن المحبّ الصّامت ؛ محمّد بن محبّ الدّين عبدالله بن محمّد المقدسيّ ت/٧٨٩ هـ : ٣٣٦ .

المحبّ الطّبريّ ؛ محبّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبد الله ت/ ٦٩٤ هـ : ٣٨٩ – ٣٩٠ .

المحلّيّ ؛ عبد القادر جلال الدّين الأنصاريّ : ٣٣٠ .

محمّد بن أحمد بن حجّاج : ٤٨٧ .

محمّد بن عبد الله الوزيريّ : ٣٩٧ .

محمّد بن ياسين الحمصيّ ت/ القرن ١٢ هـ : ٤٤٣ .

مرزا محمّد بن رستم خان الحارثيّ البدخشيّ ت/ القرن ١٢ هـ : ٣٣٢ – ٤٨٧ .

المقدسيّ ؛ أبو محمّد عبد الغنيّ بن عبد الواحد بن عليّ ت/ ٦٠٠ هـ : ٤٣٧ – ٤٧٧ .

المقدسيّ ؛ محمّد بن يعقوب بن محمّد القرشيّ الخليليّ ت/ ٧٩٧ هـ : ٣١٩ – ٣٧٠ – ٣٧١ – ٤٥٤ .

المقريزيّ ؛ تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عليّ الحسينيّ ت/ ٨٤٥ هـ : ٤١٥ .

ملاّ عليّ القاري ؛ نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ ت/ ١٠١٤ هـ : ٣١٠ – ٣١١ – ٣١٢ – ٣١٣ – ٣٣١ – ٣٥٢ – ٣٧٦ – ٤٦٨ – ٤٦٩ .

ابن منده ؛ أبو زكريّا يحيىٰ بن عبدالوهّاب الأصفهانيّ ت/ ٥١٢ هـ : ٤٧٣ - ٤٧٥ - ٤٧٦ .
ابن منده ؛ محمّد بن إسحاق الأصبهانيّ ت/ ٣٩٥ هـ : ٣١٧ .
ابن ناصر الدّين ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الله الدّمشقيّ ت/ ٨٤٢ هـ : ٣١٨ .
أبو النّجم ؛ هلال بن عبد الله النّحويّ : ٤٠٦ .
النّسائيّ ؛ أبو عبد الرّحمٰن أحمد بن شعيب بن عليّ ت/ ٣٠٣ هـ : ٣٥٩ - ٤٣٢.
أبو نعيم الأصبهانيّ ؛ أحمد بن عبدالله بن أحمد ت/٤٣٠ هـ :٤٣٣ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ .
الوصابيّ ؛ إبراهيم بن عبد الله اليمنيّ الشّافعيّ ت/ بعد ٩٦٧ هـ : ٣٢٠ - ٣٢١ .
أبو يعلىٰ ؛ محمّد بن الحسين بن محمّد الفرّاء ت/٤٥٨ هـ : ٣٣٧ .

مخطوطات

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

# فهرس
# كتب الفقه الشافعي والحنبلي
## وفقه المذاهب الأخرى
## في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
## في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد
**عمادة شؤون المكتبات**

١٤١٧هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

# هَذا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام علىٰ سيّدنا رسول الله ، محمّد بن عبدالله ، وعلىٰ آله وصحبه ومن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّك أنت الوهّاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتّصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ـ يجيء (( **مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة** )) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلاميّ المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكمالها فيها ـ لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة ـ في داخل المملكة وخارجها ـ ممّن يرغبون في التّبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة ـ منذ إنشائها سنة ١٣٨٣ هـ ـ فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة ـ علىٰ إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلى المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ، في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ، في جميع الفنون والمعارف ، وبأهمّيّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعيّ ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة ـ خلال هٰذه المدّة ـ بدعم إدارة الجامعة ماديّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها علىٰ كتب الفهارس المختلفة الّتي تمّ تصويرها منها ، وما يتبع هٰذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقلّ ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها ، وتصويب ما وقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة ما يجدّ من المصورات الّتي تصل تباعاً إلىٰ العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس علىٰ حروف المعجم .

* * *

**وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطّة موحدّة شملت ما يلي :**

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء بكنيته ، فاسمه الثّلاثي قدر الإمكان ، فاسم الشّهرة ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ؛ وذٰلك بالرّجوع إلىٰ المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين علىٰ ذٰلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا علىٰ المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ اجتلابه منه .

٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلىٰ وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلىٰ ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠- ذكر النّسخة الأخرىٰ للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١- تذييل كلّ فهرس بكشّافين :

أحدهما : لعناوين المخطوطات ؛ وأمامها أرقامها المسلسلة ؛ بوصفها أرقاماً ثابتة

ومن ثمّ أصبح من اليسير علىٰ الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة ـ أن يعرفوا ، من هٰذا العمل ، مصوّرات هٰذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلىٰ أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة علىٰ نحو ( عشرين ألف عنوان ) .

وبقي أن تصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهٰذه المصوّرات ؛ ويشتمل كلّ فهرس منها علىٰ بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً ترتيباً أبجديّاً من الألف إلىٰ الياء ، ويزوّد ـ في نهايته ـ بكشّافات أسماء الكتب ، والمؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هٰذه الفهارس أن تجعل هٰذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في الجامعة الإسلاميّة وغيرها من جامعات المملكة ، ويفيد منها كلّ الّذين يطّلعون علىٰ هٰذه الفهارس ، كما يفيد منها أقسام المخطوطات في المكتبات العامّة الّتي ترغب في التّبادل مع العمادة .

* * *

بيد أنّ إخراج هٰذه الفهارس إلىٰ النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي علىٰ وصف كامل لكلّ مصوّرة ، وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هٰذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذتكرّر تصوير الكتاب الواحد ؛ من المكتبة نفسها .
- وأنّه يرد إلىٰ قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلىٰ إخراج فهارس يكتفىٰ فيها بوصف مختصر للمصوّرات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيّلية الدّقيقة ، ووافيّة بأغراضها في الوقت الحاضر .

### وكانت خطوات العمل كالتّالي :

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات ، وإفراد كلّ فنّ فيها علىٰ حدته .

لاتتغيّر ولاتتأثّر بأيّ إضافات أخرىٰ عند إعادة طبع الفهرس .

والآخر : للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائيّاً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم الرّقم المسلسل الّذي ورد عنده الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كلّ في تخصّصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر ـ من هٰذه الفهارس ـ هٰذا الفهرس الخاصّ بـ ((فهرس كتب الفقه الشّافعيّ والحنبليّ وفقه المذاهب الأخرىٰ)) اليوم ـ لترجواللّه أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً ـ بمشيئة اللّه تعالىٰ ـ مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاّب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآليّ في العمادة ، ترجو أن يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّىٰ أجرهم ؛ كفاء ماقدّموه لهٰذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت علىٰ الانتهاء ـ يتبيّن لها أن الطّريق ما يزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم علىٰ العمل ، واستمتاعهم به ـ منح الأمل في متابعة ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد للّه ـ أوّلاً وآخراً ـ فهو الّذي وفّق وأعان علىٰ إتمام هٰذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ، وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصاً لوجهه الكريم ، إنّه وليّ ذٰلك ، والقادر عليه .

**عمادة شؤون المكتبات**

**د.محمّد بن يعقوب التّركستاني**

# الفقه

# الشّافعيّ

# حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : الإبانة عن أحكام فروع الدّيانة(ج٠١) .

اسم المؤلّف : الفورانيّ، أبو القاسم عبدالرّحمن بن محمّد بن أحمد /ت:٤٦١هـ

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٦

رقمه في القسم : ١/٨١٨٣ رقم الحاسب : (١٤/١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (١١٣٦) .

٢ـ اسم الكتاب : الإبانة عن أحكام فروع الدّيانة(ج٠١) .

اسم المؤلّف : الفورانيّ، أبو القاسم عبدالرّحمن بن محمّد بن أحمد /ت:٤٦١هـ

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٥٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩٩٦ رقم الحاسب : (١٤/٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٢٩٥٨ب) .

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى (باب في وسم الصّدقات).

٣ـ اسم الكتاب : الابتهاج شرح المنهاج(ج٠٤) .

اسم المؤلّف : السّبكيّ ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي الأنصاريّ/ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٩٢٩ رقم الحاسب : (١٤/٢٧١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (١١٣٨) .

ملاحظات : يبدأ بكتاب الفرايض وينتهي بكتاب الجعالة ، والمنهاج للنوويّ.

٤ـ اسم الكتاب : الابتهاج في شرح المنهاج(ج٠٤) .

اسم المؤلّف : السّبكيّ ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي الأنصاريّ/ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٤٥٩٦ رقم الحاسب : (١٤/٣)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف.

ملاحظات : من كتاب الحوالة إلى كتاب الإجارة.

٥- اسم الكتاب : إتحاف أهل الإسلام بخصوصيّات الصّيام.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد
/ت:٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٤١٤ رقم الحاسب : (١٤/٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٦ـ اسم الكتاب : إتحاف أهل الإسلام بأحكام الصّيام.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : ياسين العجلونيّ العلوانيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٣ (١٨٦ـ٢٩٨)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/٤٦٩٤ رقم الحاسب : (١٤/٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٧ـ اسم الكتاب : الإجماع.

اسم المؤلّف : ابن المنذر، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢١٠٦ رقم الحاسب : (١٤/٣٢٣)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة أيا صوفيا.

٨- اسم الكتاب : الإجماع.

اسم المؤلّف : ابن المنذر، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٥٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٩٨٨ رقم الحاسب : (١٤/٣٢٤)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة وليّ الدّين أفندي رقم (٦٧).

٩- اسم الكتاب : الأحكام الكبرى(ج٠٣).

اسم المؤلّف : ابن كثير، عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤هـ.

اسم النّاسخ : سليمان بن إبراهيم بن داود الشّافعيّ الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٧٨٤ رقم الحاسب : (١٤/٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : أوّله: كتاب الأذان.
آخره: باب مايقول المصلّي في حال ركوعه من الأذكار الواردة في ذلك.

١٠ - اسم الكتاب : أحكام النّجاسات وأنواعها.

اسم المؤلّف : الأقفهسيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عماد بن يوسف/ت:٨٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : عيسى بن محمّد بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١٥ - ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٨٢٨ رقم الحاسب : (١٤/٧)
مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٢٧٩٥/د) .
ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٦٠٢١).

١١ـ اسم الكتاب : اختلاف الإمامين الشّافعيّ وأبي حنيفة (ج٠٢) .
اسم المؤلّف : البيهقيّ، أبو بكر أحمد بن الحسين/ت:٤٥٨ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣٤٦٦ رقم الحاسب : (١٤/٨)
مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .
ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: عاصم عن ابن جريج عن ابن شهاب عن سليمان بن يسار...
آخره: عن جابر قال: كان معاذ بن جبل يصلّي مع رسول اللّه....

١٢ـ اسم الكتاب : اختلاف العلماء (ج٠١).
اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ

/ت:٣١٨هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢٠ـ ٢١

رقمه في القسم : ٤٢٤١ رقم الحاسب : (١٤/٣٢٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (فقه الخلاف ٦٨طلعت).

ملاحظات : وفي آخره نقص : أخره: ثم اغتسلي وصلّي .

١٣ـ اسم الكتاب : اختلاف العلماء (ج٠١ ـ ٠٣) .

اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٢٩ـ ٤٨

رقمه في القسم : ٢٤٣٨ رقم الحاسب : (١٤/٣٢٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ٣٧ ـ حديث .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: ... وقال أحمد بن حنبل في قول عليّ: لا جمعة ولا تشريق إلّا في مصر ....

١٤ـ اسم الكتاب : إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي .

اسم المؤلّف : ابن المقرئ اليمنيّ، شرف الدّين أبو محمّد إسماعيل بن أبي بكر بن عبدالله/ت:٨٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : داود بن عبّاس السّالميّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ١/٧٥٨٢ رقم الحاسب : (١٤/٣٢٧)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ دار المخطوطات .

ملاحظات : اختصر فيه الحاوي الصّغير. لعبدالغفّار بن عبدالكريم القزوينيّ ت (٦٦٥هـ) .

١٥ـ اسم الكتاب : إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي .

اسم المؤلّف : ابن المقرئ اليمنيّ، شرف الدّين أبو محمّد إسماعيل بن أبي بكر بن عبدالله/ت:٨٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد السّخاويّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧١٣٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٢٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٧٥١) .

(١٦)ـ اسم الكتاب : الأزهار الغضّة في حواشي الرّوضة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٤

رقمه في القسم : ٢٥٤٣ رقم الحاسب : (١٤/٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٧٤٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات، والرّوضة للنّوويّ .

١٧ـ اسم الكتاب : الاستقصاء لمذاهب الفقهاء (شرح المهذب)(ج٣) .

اسم المؤلّف : المارانيّ ضياء الدّين أبو عمرو عثمان بن عيسى بن درباس /ت:٦٠٢هـ .

اسم النّاسخ : ابن المفضّل عبدالعظيم بن فتوح .

تاريخ النّسخ : ٦٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٥٤٥ رقم الحاسب : (١٤/١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١٨ـ اسم الكتاب : الاستقصاء لمذاهب الفقهاء (ج١٩) .

اسم المؤلّف : المارانيّ، ضياء الدّين أبو عمرو عثمان بن عيسى بن درباس /ت:٦٠٢هـ .

اسم النّاسخ : عبدالعظيم بن نوح بن عبدالله الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٢٥٤٥ رقم الحاسب : (١٤/١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : من بداية القصاص إلى نهاية باب العاقلة وماتحمله من الدّيات.
الكتاب في شرح المهذّب للشّيرازيّ.

١٩- اسم الكتاب : الاستقصاء لمذاهب الفقهاء (شرح المهذّب)(ج١٠).

اسم المؤلّف : المارانيّ، ضياء الدّين أبو عمرو عثمان بن عيسى بن درباس /ت:٦٠٢هـ.

اسم النّاسخ : ابن المفضّل عبدالعظيم بن فتوح.

تاريخ النّسخ : ٦٢٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٢٥٤٥ رقم الحاسب : (١٤/١١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٢٠ـ اسم الكتاب : الإسعاد بشرح الإرشاد(ج٠١) .

اسم المؤلّف : الكمال ابن أبي شريف، كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن الأمير ابن أبي بكر/ت:٩٠٦هـ .

اسم النّاسخ : محمّد محمّد السّنوريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٢٦٣٧ رقم الحاسب : (١٤/١٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٢١ـ اسم الكتاب : الإسعاد بشرح الإرشاد(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الكمال ابن أبي شريف، كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن الأمير ابن أبي بكر/ت:٩٠٦هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن أحمد الشّبرمنتيّ المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٥١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٢٥٤٠ رقم الحاسب : (١٤/١٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٨١ فقه شافعيّ)

ملاحظات : عليه حواش.
ناقص من أوّله.
أوّله: طالما قدر التّركة عند الإجازة لزمت مطلقا ومن حكم
هذه المسألة يؤخذ تقييد البطلان فيما قبلها...

٢٢ اسم الكتاب : الإسعاد بشرح الإرشاد(ج٠٣) .

اسم المؤلّف : الكمال ابن أبي شريف، كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن
الأمير ابن أبي بكر/ت:٩٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عليّ بن أحمد الطّايفيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٢٦٣٨ رقم الحاسب : (١٤/١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : من باب الإيلاء إلى آخر الكتاب.

٢٣ـ اسم الكتاب : الإسعاد بشرح الإرشاد(ج٠٣) .

اسم المؤلّف : الكمال ابن أبي شريف، كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن الأمير ابن أبي بكر/ت:٩٠٦هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد السّنوريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٣٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٢٦٣٧ رقم الحاسب : (١٤/١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٢٤ـ اسم الكتاب : الإسعاد بشرح الإرشاد(ج٠٤) .

اسم المؤلّف : الكمال ابن أبي شريف، كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن الأمير ابن أبي بكر/ت:٩٠٦هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد السّنوريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٣٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٢٦٣٧ رقم الحاسب : (١٤/١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٢٥ـ اسم الكتاب : الإسعاد بشرح الإرشاد (ج الأخير) .

اسم المؤلّف : الكمال ابن أبي شريف، كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن الأمير ابن أبي بكر/ت:٩٠٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٥٣٩ رقم الحاسب : (١٤/٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٤٩ فقه شافعيّ).

ملاحظات : عليه حواش .
ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: ادّعى إختصاصا بالحرّة فالأمة في حكمها بل الأمرد الحسن كذلك...
آخره: فلا يملك نصيب شركائه بمجرد دعواه وقد أفهم قوله...

٢٦ـ اسم الكتاب : الإسعاد بشرح الارشاد (ج١) .

اسم المؤلّف : الكمال ابن أبي شريف، كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن الأمير بن أبي بكر/ت:٩٠٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٥١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٢٥٤٠ رقم الحاسب : (١٤/١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٨٨١ فقه شافعيّ).

ملاحظات : عليه حواش.
ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: وقوله بعد فصلهما إذا انفصل من عضو إلى حتّى لو انتقل من يد إلى يد صار في الوضوء....
آخره: لأبوين وأم وولدي أم ثم نكح الزوج الأخت للأبدين...

٢٧ـ اسم الكتاب : الإسعاد بشرح الارشاد(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الكمال ابن أبي شريف، كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن الأمير بن أبي بكر/ت:٩٠٦هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد السّنوريّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٣٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٢٦٣٧ رقم الحاسب : (١٤/١٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٨ـ اسم الكتاب : إسعاف القاصد لتفهّم مسائل الشّهاب الزّاهد.

اسم المؤلّف : ابن قريبة، أبو الحسن عليّ بن محمّد المحلّيّ القاهريّ الشّافعيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢(٦٥ ـ ١٠٦)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٦٧٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٠٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٢٢٩).

٢٩ـ اسم الكتاب : الإشراف على مذاهب أهل العلم (ج٠١) .

اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٨٥٩ رقم الحاسب : (١٤/٣٢٩)

مصدره : تركيا ـ أنقرة ـ مكتبة كلية الإلهيات.

ملاحظات : ناقص من أوّله ، وآخره .
أوّله : أنّه جعل الضّبع صيدا ، وقضى فيها إذاقتلها المحرم...
آخره : ظاهر قوله : إذا حضر القسمة أولوا القربى ....

٣٠ـ اسم الكتاب : الإشراف على مذاهب أهل العلم (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عمر اليمانيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٨٦٨ رقم الحاسب : (١٤/٣٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٥٣٨) فقه شافعيّ.

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٢٤٤٣ و ٧٢٩٣.

٣١- اسم الكتاب : الإشراف على مذاهب الأشراف (ج١).

اسم المؤلّف : ابن المنذر، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١٨٥٢ رقم الحاسب : (١٤/٣٠٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٢٧٠٢).

ملاحظات : أوراقه مشوّشة التّرتيب ومتآكلة الأطراف.
ناقص الأوّل والأخير.
أوّله: باب إعطاء المرأة زوجها من الزّكاة ...

آخره: ذكر اختلاف أهل العلم في تفضيل الصّدقة على الأضحية...

٣٢ـ اسم الكتاب : الإشراف في مسائل الإجماع والخلاف (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٧٢ رقم الحاسب : (١٤/٢١)

مصدره : تركيا ـ إستانبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (١١٠٠) .

ملاحظات : أوّله كتاب النّكاح.
آخره: إلّا في المأثم فإنّ لفظا فأتلف شيئا لامأثم وعليه الغرم، وإنّما يلزم المأثم من علم الشّيء بتعمّده...

٣٣ـ اسم الكتاب : الإشراف في مسائل الإجماع والخلاف (جزء منه).

اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ .

اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٨٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤٨٦١ رقم الحاسب : (١٤/٢٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.
ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: يكرون أرضهم بالثّلث والرّبع وبطعام مسمّى...
من كتاب كراء الأرض - إلى كتاب الأيمان والنّذور.

٣٤- اسم الكتاب : الإشراف في مسائل الإجماع والخلاف (ج١) .
اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧٥
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٣٣٣ رقم الحاسب : (١٤/٢٣)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الرّياض.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: قلت ماقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم حقّ قال: دعاني رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فقال ماتصنعون...
آخره: وإن قال لزوجته أنت طالق إن دخلت...

٣٥- اسم الكتاب : الاصطلام.

اسم المؤلّف : السّمعانيّ، أبو المظفّر منصور بن محمّد بن عبدالجبّار المروزيّ/ت: ٤٨٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥١٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥١

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٢١٨٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة جار اللّه (٥٨٢).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم(٧٩٩٦)و(٤٩٤٩)و(٧٢٧٦).

٣٦- اسم الكتاب : الاصطلام.

اسم المؤلّف : السّمعانيّ، أبو المظفّر منصور بن محمّد بن عبدالجبّار المروزيّ/ت:٤٨٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٨٤٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٩٦٣).

٣٧ـ اسم الكتاب : الاعتناء والاهتمام بفوائد شيخي الإسلام(ج٠١).

اسم المؤلّف : البلقينيّ، صالح بن عمر بن رسلان/ت:٨٦٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٥٤٦ رقم الحاسب : (١٤/٢٨)

**مصدره** : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

**ملاحظات** : هو جمع لحاشية والد المؤلّف وأخيه على روضة الطّالبين للنّوويّ.
عليه تعليقات.

٣٨ـ **اسم الكتاب** : الاعتناء والاهتمام بفوائد شيخي الإسلام (ج٢) .
**اسم المؤلّف** : البلقينيّ، صالح بن عمر بن رسلان/ت:٨٦٨هـ .
**اسم النّاسخ** : ـــ
**تاريخ النّسخ** : ـــ
**نوع الخطّ** : مشرقيّ.
**عدد الأوراق** : ٣٠٤
**عدد الأسطر** : ٢٥
**رقمه في القسم** : ٢/٢٥٤٦ رقم الحاسب : (١٤/٢٩)
**مصدره** : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٣٩ـ **اسم الكتاب** : الاعتناء والاهتمام بفوائد شيخي الإسلام(ج٠٣) .
**اسم المؤلّف** : البلقينيّ، صالح بن عمر بن رسلان/ت:٨٦٨هـ .
**اسم النّاسخ** : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٥٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٢٥٤٦ رقم الحاسب : (١٤/٣٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

عليه تعليقات.

٤٠ـ اسم الكتاب : إعلام السّاجد في أحكام المساجد.

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر /ت:٧٩٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٨٩٩ رقم الحاسب : (١٤/٣٣١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٩٠٠).

ملاحظات : ناقص من أوّله : أوّله في نكت التنبيه بناء على أنه

لايستحبّ له تحيّة المسجد...

٤١- اسم الكتاب : الإفصاح عن عقد النّكاح .
اسم المؤلّف : المحلّيّ ، الحسين بن محمّد الشّافعيّ/ت:١١٧٠ هـ .
اسم النّاسخ : صالح بن عبدالمعطيّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٣٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٣
عدد الأسطر : ٢٣-٢٤
رقمه في القسم : ٨/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (١٤/٣٠٩)
مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف تكيّة المولويّة .

٤٢- اسم الكتاب : الإقليد لذوي التّقليد(ج٠١) .
اسم المؤلّف : الفركاح ، تاج الدّين أبو محمّد عبدالرّحمن بن إبراهيم البدريّ/ت:٦٩٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٨٩٣ رقم الحاسب : (١٤/٣١)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .

ملاحظات : الكتاب شرح "للتّنبيه" للشّيرازيّ.

٤٣- اسم الكتاب : الإقناع في حلّ ألفاظ أبي شجاع.

اسم المؤلّف : الخطيب الشّربينيّ، شمس الدّين محمّد بن أحمد القاهريّ الشّافعيّ/ت:٩٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى الملويّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٥٥ رقم الحاسب : (١٤/٣٢)

مصدره : —

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: منها أو من غيرها أو مع ولد الابن له...

٤٤ـ اسم الكتاب : الإقناع في فروع الفقه .

اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوري /ت:٣١٨هـ .

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : ٦٢٥ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٨٣٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٣٢)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويين .

٤٥ـ اسم الكتاب : الإمتاع بأحكام السّماع.

اسم المؤلّف : الأدفويّ ، كمال الدّين أبو الفضل جعفر بن ثعلب /ت:٧٤٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٤٥٩ رقم الحاسب : (١٤/٣٣)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٦٥٨) .

٤٦ـ اسم الكتاب : الأنوار لأعمال الأبرار .
اسم المؤلّف : الأردبيليّ ، جمال الدّين يوسف بن إبراهيم الشّافعيّ /ت: ٧٧٩ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٤٤
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٧١١٩ رقم الحاسب : (١٤/٣٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٢١٠) .

٤٧ـ اسم الكتاب : الأنوار لأعمال الأبرار .
اسم المؤلّف : الأردبيليّ ، جمال الدّين يوسف بن إبراهيم الشّافعيّ /ت: ٧٧٩ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧١٢٠ رقم الحاسب : (١٤/٣٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٢١١) .

ملاحظات : عليه حواش.

٤٨ـ اسم الكتاب : الأوسط في السّنن والإجماع والاختلاف(ج٠٤) .

اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٦٦٥٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٤٤٩) .

٤٩- اسم الكتاب : الأوسط في السّنن والإجماع والاختلاف(ج١٠) .

اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ
/ت:٣١٨هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن الرّبيع بن عزيز المصريّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤٩٤٧ رقم الحاسب : (١٤/٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٧ حديث) .

ملاحظات : فيه من كتاب الطّهارة إلى كتاب الجمعة.
ناقص من آخره.
آخره: وقال أحمد بن حنبل في قول عليّ:(لاجمعة ولاتشريق...

٥٠- اسم الكتاب : الأوسط في السّنن والإجماع والاختلاف (ج١٠) .

اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ
/ت:٣١٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٠

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٩٤٩ رقم الحاسب : (١٤/٣٣٣)

مصدره : تركيا - إستانبول - أياصوفيا رقم (١٠٣٤) .

ملاحظات : له قطعة مكرّرة برقم ٤٩٤٢ .

٥١- اسم الكتاب : الأوسط في السّنن والإجماع والاختلاف (ج٠٣) .

اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن أبي الحجّاج الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٧٠ رقم الحاسب : (١٤/٣٣٤)

مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السّليمانيّة.

ملاحظات : من جماع أبواب الأمان إلى باب ذكر البائع ...
أوّله : بسم اللّه الرّحمن الرّحيم ، جماع أبواب الأمان ...
له نسخة مكرّرة برقم ٢٠٣٣ .

٥٢- اسم الكتاب : الأوسط في السّنن والإجماع والاختلاف (ج٠٤) .

اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن أبي الحجّاج الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٧٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٩

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٧١ رقم الحاسب : (١٤/٣٣٥)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة أحمد الثّالث (١١١٠) .

ملاحظات : يبدأ بكتاب السّلم ، وينتهي بكتاب المرشد .

٥٣- اسم الكتاب : الأوسط في السّنن والإجماع والاختلاف (ج٠٤) .

اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٠٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٣٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة روضة الحديث (٩٥) .

ملاحظات : بعض الصّفحات غير واضحة .

٥٤- اسم الكتاب : الأوسط في السّنن والإجماع والاختلاف (ج الأخير ) .

اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالله الماوي .

تاريخ النّسخ : ٧٨٧هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٧٢٠ رقم الحاسب : (١٤/٣٣٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المحموديّة برقم (٦٤٩) .

ملاحظات : من أوّل كتاب أحكام السّرّاق إلى كتاب حكم المرتدّ ....

٥٥- اسم الكتاب : الأوسط من السّنن والإجماع والاختلاف (ج٠٤) .

اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن هبة اللّه بن عبدالرّحمن بن محمّد بن هبة اللّه البكريّ.
تاريخ النّسخ : ٧٣٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٩٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٩١٧ رقم الحاسب : (١٤/٣٣٧)
مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا
ملاحظات : يبدأ هذا الجزء من مباحث الجزية وينتهى ....

٥٦ـ اسم الكتاب : أوضح المسالك إلى تعلّم المناسك(ج٠١) .
اسم المؤلّف : الحسينيّ ، تاج الدّين أبو نصر عبدالوهّاب بن محمّد العلويّ /ت:٨٧٥هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٦٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١٢٦ رقم الحاسب : (١٤/٣٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٢١٧)

٥٧ـ اسم الكتاب : أوضح المسالك إلى تعلم المناسك(ج٠١) .

اسم المؤلّف : الحسينيّ، تاج الدّين أبو نصر عبدالوهّاب بن محمّد العلويّ /ت:٨٧٥هـ

اسم النّاسخ : ابن الطّارع .

تاريخ النّسخ : ٨٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧١٢٣ رقم الحاسب : (١٤/٣٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٢١٥) .

٥٨ـ اسم الكتاب : أوضح المسالك إلى تعلّم المناسك(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الحسينيّ، تاج الدّين أبو نصر عبدالوهّاب بن محمّد العلويّ /ت:٨٧٥هـ

اسم النّاسخ : ابن الطّارع .

تاريخ النسخ : ٨٧٢ هـ .

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧١٢٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٢١٦) .

٥٩- اسم الكتاب : أوضح المسالك إلى تعلّم المناسك(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الحسينيّ، تاج الدّين أبو نصر عبدالوهّاب بن محمّد العلويّ /ت:٨٧٥هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١٢٥ رقم الحاسب : (١٤/٤٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٢١٨) .

ملاحظات : عليها تعليقات .

٦٠ـ اسم الكتاب : إيضاح الفتاوى في النّكت المتعلّقة بالحاوي(ج٠١) .

اسم المؤلّف : النّاشريّ، جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن الطّيّب بن أحمد اليمنيّ/ت:٨٧٤هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن عبداللّه بن إبراهيم الصّايغ .

تاريخ النّسخ : ٨٥٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (١٤/٤٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف.

٦١ـ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٥٣٤ رقم الحاسب : (١٤/٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٨٧٢/٩١٤).

ملاحظات : العباب منظومة في الفقه الشّافعيّ لشهاب الدّين أبي العبّاس
احمد بن ناصر ابن الباعونيّ ت/٨١٠هـ

٦٢ـ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد
/ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠١

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٢٥٣٣ رقم الحاسب : (١٤/٤٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٦٧٦/٧٥٤)

ملاحظات : ناقص من أوّله ومن آخره.
أوّله:عن جمع من الصّحابة وغيرهم . وخبر صلاة النّهار...
آخره:كما تحطّ الشّجرة ورقها وفي رواية أي مايصيب ...

٦٣- اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب(ج٠١) .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٢٦٤٣ رقم الحاسب : (١٤/٤٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٦٤- اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب(ج٠٤) .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٢٦٤٣ رقم الحاسب : (١٤/٤٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٦٥ـ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٢٦٤٣ رقم الحاسب : (١٤/٤٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٦٦ـ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب(ج٠٣) .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٢٦٤٣ رقم الحاسب : (١٤/٤٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٦٧ـ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب(ج٠٣).

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢٥٣٥ رقم الحاسب : (١٤/٤٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : من كتاب الزّكاة إلى آخر النذر.

٦٨ـ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب(ج٠٣).
اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٦٠
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٣/٢٥٣٣ رقم الحاسب: (١٤/٥٠)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٦٧٦/٧٥٤).
ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: لم يجز أي لأنّ الحول لم ينعقد في الزّايد وشرط....
آخره: أنّه لو وقع الصّيد في حفرة حفرها، له ملكه...

٦٩ـ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب(ج٠١).
اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤هـ.
اسم النّاسخ : حسن بن محمّد بن جبريل الهيتميّ.
تاريخ النّسخ : ٩٨٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١/٢٥٣٣ رقم الحاسب : (١٤/٥١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٥٦٧٦/٧٥٤) .

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: لست كفؤا لتحقيق جميع مافيه مما تضمّن الإحاطة...

# حرف الباء

٧٠ـ اسم الكتاب : البسيط في المذهب (ج٠١).

اسم المؤلّف : الغزاليّ، حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد /ت:٥٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ٤/٨٣٠٠ رقم الحاسب: (١٤/٣٣٩)

مصدره : تركيا ـ إستانبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (١/٧١٧).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٢/٨٣٩٦).
عليه تعليقات.
من أوّل الكتاب إلى آخر كتاب الزّكاة.

٧١ـ اسم الكتاب : البسيط في المذهب(ج٠١).

اسم المؤلّف : الغزاليّ، حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد /ت:٥٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن إبراهيم بن برهان اللّه الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٥٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٦

رقمه في القسم : ٧١١١ رقم الحاسب : (١٤/٥٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢١١١) .

٧٢ـ اسم الكتاب : البسيط في المذهب(ج٠٤) .

اسم المؤلّف : الغزاليّ، حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد /ت:٥٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن إبراهيم بن برهان اللّه الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٥٧٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧١١٢ رقم الحاسب : (١٤/٥٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢١١٢) .

ملاحظات : يبدأ بالقسم الأوّل من كتاب النّكاح وينتهي بالقسم الخامس منه.

٧٣ـ اسم الكتاب : البسيط في المذهب(ج٠٥) .

اسم المؤلّف : الغزاليّ، حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد /ت:٥٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن إبراهيم بن برهان اللّه الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٥٧٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧١١٣ رقم الحاسب: (١٤/٥٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢١١٣).

ملاحظات : يبدأ بأوّل كتاب الجراح وينتهي بنهاية القسم الأوّل منه.

٧٤ـ اسم الكتاب : البسيط في المذهب (ج٠٦).

اسم المؤلّف : الغزاليّ، حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد /ت:٥٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن إبراهيم بن برهان اللّه الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٥٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧١١٤ رقم الحاسب : (١٤/٥٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢١١٤) .

ملاحظات : يبدأ بأوّل القسم الثاني من كتاب الجراح وينتهي بآخر
القسم الثّاني منه ، وهو خاتمة الكتاب .

# حرف التّاء

٧٥ـ اسم الكتاب : التّبصرة في الوسوسة.
اسم المؤلّف : الجوينيّ، عبداللّه بن يوسف بن محمّد بن حيويه/ت:٤٣٨هـ.
اسم النّاسخ : كيكلدي بن عبداللّه.
تاريخ النّسخ : ٦٨٦ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣/٥٩٢٦ رقم الحاسب : (١٤/٥٦)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩/٢٥٦).

٧٦ـ اسم الكتاب : التّبيان فيما يحلّ ويحرم من الحيوان.
اسم المؤلّف : ابن العماد، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عماد بن
يوسف الأقفهسيّ/ت:٨٠٨هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥/٤٥٦١ رقم الحاسب : (١٤/٥٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٣١١٤) .

٧٧ـ اسم الكتاب : التّبيان فيما يحلّ ويحرم من الحيوان .
اسم المؤلّف : ابن العماد، أبو العبّاس أحمدبن عمادبن يوسف الأقفهسيّ /ت:٨٠٨ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن عمر.
تاريخ النّسخ : ٨١٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٠
عدد الأسطر : ١٨ـ٢٠
رقمه في القسم : ٤١٣١ رقم الحاسب : (١٤/٥٨)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

٧٨ـ اسم الكتاب : التّبيان فيما يحلّ ويحرم من الحيوان .
اسم المؤلّف : ابن العماد، الدّين أبو العبّاس أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسيّ/ت:٨٠٨ هـ .
اسم النّاسخ : محبّ الدّين بن محمّد النّويريّ العقيليّ.
تاريخ النّسخ : ١٠٦٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٤٨٦ رقم الحاسب : (١٤/٥٧)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

٧٩ـ اسم الكتاب : التّتمة للمتولّي(ج٠٧)

اسم المؤلّف : المتولّي، جمال الدّين أبو سعد عبدالرّحمن بن مأمون النّيسابوريّ/ت:٤٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٩٢٨ رقم الحاسب : (١٤/٦٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٨٠ـ اسم الكتاب : تجريد المسائل اللّطاف في الائتلاف والاختلاف.

اسم المؤلّف : ابن ناصر الحجازيّ، أبو الحسن نور الدّين عليّ بن ناصر بن

الحجازيّ.

اسم النّاسخ : عطيّة بن مسعود.

تاريخ النّسخ : ٩١٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠٢٣ رقم الحاسب : (١٤/٣٤٠)

مصدره : تركيا - إستانبول - أحمد الثّالث.

٨١ـ اسم الكتاب : تحرير الأحكام إلى تدبير أهل الإسلام.

اسم المؤلّف : ابن جماعة، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم الكنانيّ/ت: ٧٣٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٨٥٨٠ رقم الحاسب : (١٤/٦٢)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ الجامع الكبير.
ملاحظات : عليه حواش.
ذكر في المخطوط أنّه توفّي سنة ٧٣٧هـ .

٨٢ـ اسم الكتاب : تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام
اسم المؤلّف : ابن جماعة ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم الكنانيّ/ت:٧٣٣ هـ .
اسم النّاسخ : علم الدّين بن شمس الدّين بن حسن الكوّيّ.
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠١
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٦٢٤٨ رقم الحاسب : (١٤/٦١)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٤٤/١٤٩).

٨٣ـ اسم الكتاب : التّحرير على مذهب الإمام الشّافعيّ.
اسم المؤلّف : الجرجانيّ ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن أحمد/ت:٤٨٢ هـ
اسم النّاسخ : سليمان بن عليّ بن سليمان بن داود بن سلطان البصرويّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ١٨-١٩

رقمه في القسم : ٧٥٧٢ رقم الحاسب : (١٤/٦٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٨٤- اسم الكتاب : تحفة الطّلّاب بشرح تحرير تنقيح اللّباب.

اسم المؤلّف : الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ الشّافعيّ /ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن حسن الطّبّاخ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٧٣٨ رقم الحاسب : (١٤/٦٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٥٤).

٨٥ـ اسم الكتاب : تحفة المحتاج بشرح المنهاج(ج٠١) .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد المصريّ/ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٣١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧٩٤٣ رقم الحاسب : (١٤/٦٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي (عام ٩٦١/ خاص ٢٥٦) .

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى آخر كتاب الاعتكاف .

٨٦ـ اسم الكتاب : تحفة النّاسك بنكت المناسك .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : أبو الفضل بدر الدّين محمّد بن أحمد بن عبدالرّازق المنصوريّ.

تاريخ النّسخ : ٩١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٥٤٨ رقم الحاسب : (١٤/٦٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (خاص ٢٦٣٣/ عام ٤٢٣١٣ فقه شافعيّ).

ملاحظات : عليه حواش.

٨٧ـ اسم الكتاب : التّدريب.

اسم المؤلّف : البلقينيّ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير الكنانيّ/ت:٨٠٥هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦(٢١_٣٧)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٧٠٦٨ رقم الحاسب : (١٤/٣٥٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة مجموع رقم ٣٧٩٨/ ٣/٦٢

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: فإن رجع والمأموم في الهوي ....

٨٨ـ اسم الكتاب : التّذكرة في الفقه على مذهب الشّافعيّ.

اسم المؤلّف : ابن الملقّن، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ الأنصاريّ /ت:٨٠٤هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٨٦٤ رقم الحاسب : (١٤/٦٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٩٧٠).

٨٩ـ اسم الكتاب : تسهيل المقاصد لزوّار المساجد.

اسم المؤلّف : ابن العماد، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسيّ/ت:٨٠٨هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن محمّد الدّوسيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠/٤٤٠١ رقم الحاسب : (١٤/٦٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٩٠ـ اسم الكتاب : تعليق على المقدّمة المعروفة بالسّتّين مسئلة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٥١٦ رقم الحاسب : (١٤/٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة جامعة أمّ القرى.

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والحمدلة.
آخره: بارك اللّه في الكاتب بالكتاب هذا ويرفع الدّرجة
المقدّمة تعرف بمقدمة الزّاهد أيضا للشّيخ أحمد بن محمّد
الزّاهد المتوفّى سنة ٨١٩هـ.

٩١ـ اسم الكتاب : تقريب الفوائد وتسهيل المقاصد.

اسم المؤلّف : علوان الحمويّ، علاء الدّين عليّ بن عطيّة الهيتيّ.
/ت:٩٣٦هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠(١٤٠ ـ ٢٩٧)

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٤٥٩٦ رقم الحاسب : (١٤/٧٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف (تكية المولوية)

ملاحظات : وهو اختصار لكتاب مصباح الهداية ومفتاح الولاية للمؤلّف نفسه.

٩٢ـ اسم الكتاب : تقويم النّظر.

اسم المؤلّف : ابن الدّهّان، فخر الدّين أبو شجاع محمّد بن عليّ ابن شعيب البغداديّ/ت:٥٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ٢٣ـ ٣٦

رقمه في القسم : ٤٩١٣ رقم الحاسب : (١٤/٣٤١)

مصدره : تركيا ـ إستانبول ـ مكتبةحمد الثّالث رقم (٣١٨٩) .

ملاحظات : عليها تعليقات .

٩٣ـ اسم الكتاب : تقويم النّظر .

اسم المؤلّف : ابن الدّهّان ، فخر الدّين أبو شجاع محمّد بن عليّ ابن شعيب البغداديّ/ت:٥٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد جاويشي صالح .

تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٧٥ رقم الحاسب : (١٤/٣٤٢)

مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الأهليّة (٤٥٠) .

٩٤ـ اسم الكتاب : تكملة شرح المهذب .

اسم المؤلّف : السّبكيّ ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ٧٢٢هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٥٣٧ رقم الحاسب : (١٤/٧١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة برقم ٥٢٢٤٠(خ٦٧٥)

٩٥ـ اسم الكتاب : تمام المتون إلى شرح رسالة ابن زيدون أدب

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ.

اسم النّاسخ : يحيي بن الحاج محمّد بن محمّد

تاريخ النّسخ : ٩٨٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٦٢٧٢ رقم الحاسب : (١٤/٧٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٢٥).

٩٦- اسم الكتاب : التّهذيب (ج١).
اسم المؤلّف : البغويّ محيي السّنّة أبو محمّد الحسين بن مسعود /ت:٥١٦هـ.
اسم النّاسخ : أحمد بن الحسين الرّازيّ.
تاريخ النّسخ : ٦٠٨هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢١٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٥٢٠ رقم الحاسب : (١٤/٧٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة برقم ٤٣
ملاحظات : الكتاب به آثار رطوبة.
من كتاب الطّهارة إلى كتاب الزّكاة.
له نسخة مكرّرة برقم ١/٥١٢١ .

٩٧- اسم الكتاب : التّهذيب (ج٢).
اسم المؤلّف : البغويّ، محيي الدّين أبو محمّد الحسين بن مسعود /ت:٥١٦هـ.
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٠٠٣ رقم الحاسب : (١٤/٧٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث

ملاحظات : من كتاب البيوع وينتهي بكيفية تفريق الصّدقات.
له نسخة مكرّرة برقم ٥٨٣٩.

٩٨ـ اسم الكتاب : التّهذيب (ج٣).

اسم المؤلّف : البغويّ، محيي السّنّة أبو محمّد الحسين بن مسعود /ت:٥١٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٠٠٤ رقم الحاسب : (١٤/٨٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٣٧٧٧/٢٣٦)

ملاحظات : يبدأ هذا الجزء بأوّل كتاب النّكاح وينتهي بآخر باب التّرغيب في النّكاح .

٩٩ـ اسم الكتاب : تهذيب تسهيل المقاصد لزوّار المساجد .

اسم المؤلّف : المناويّ ، زين الدّين محمّد عبدالرؤوف ابن تاج العارفين ابن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٣١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٢ رقم الحاسب : (١٤/٧٩)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة.

١٠٠ـ اسم الكتاب : تهذيب تسهيل المقاصد لزوّار المساجد .

اسم المؤلّف : المناويّ ، زين الدّين محمّد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٣١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢١_٢٣

رقمه في القسم : ٣٥٠٩ رقم الحاسب : (١٤/٧٨)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانيّة.

١٠١ـ اسم الكتاب : التّهذيب (ج٠٤).

اسم المؤلّف : البغويّ، ابو محمّد الحسين بن مسعود/ت:٥١٦هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥١٢١ رقم الحاسب : (١٤/٧٧)

مصدره : تركيا ـ إستانبول ـ مكتبة أحمد الثّالث رقم ٨٧٠.

١٠٢ـ اسم الكتاب : تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف.

اسم المؤلّف : المناويّ، زين الدّين محمّد عبدالرّءوف بن تاج العارفين

بن علي الشّافعيّ/ت:١٠٣١ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد أبو الفضل الشّافعيّ السّمهوديّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٩٨هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٣٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٦٤٥ رقم الحاسب : (١٤/٨٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ الأزهريّة.

١٠٣ـ اسم الكتاب : تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف.
اسم المؤلّف : المناويّ، زين الدّين محمّد عبدالرّءوف تاج العارفين بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٣١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٤٦هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٣٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٦٤٤ رقم الحاسب : (١٤/٨٣)

مصدره : مصر - القاهرة - الأزهريّة رقم ٨١ ٢٠/٢٦٣٢٤.

١٠٤- اسم الكتاب : تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف.

اسم المؤلّف : المناويّ، زين الدّين محمّد عبدالرّءوف بن تاج العارفين بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد صالح الدّمياطيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٦٤٨ رقم الحاسب : (١٤/٨٥)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٤١٨٨.

١٠٥- اسم الكتاب : تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف.

اسم المؤلّف : المناويّ، زين الدّين محمّد عبدالرّءوف بن تاج العارفين بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٢٨٧/ق٢/٢ رقم الحاسب : (١٤/٨٧)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ المكتبة القوميّة .

ملاحظات : هذا هو القسم الثّالث من الكتاب .

# حرف الجيم

١٠٩ـ اسم الكتاب : جواهر البحرين في تناقض الخبرين .

اسم المؤلّف : الإسنويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن /ت: ٧٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الواسطيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٨٥٥٨ رقم الحاسب : (١٤/٢٧٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٣٠/٣٥٣)

ملاحظات : ذكر فيه ما وقع من التّعارض في كتابي الرّافعيّ والنّوويّ فتح العزيز والرّوضة .

# حرف الحاء

١٠٧ـ اسم الكتاب : حاشية خضر على التّحرير .

اسم المؤلّف : الشّوبريّ ، شمس الدّين محمّد بن أحمد الأزهريّ الشّافعيّ /ت:بعد١٠٠٩هـ

اسم النّاسخ : عمر بن الشّيخ محمّد بن شاهين .

تاريخ النّسخ : ١١٤٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧١١٥ رقم الحاسب : (١٤/٨٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة ٢١٩٦ .

١٠٨ـ اسم الكتاب : حاشية خضر على التّحرير .

اسم المؤلّف : الشّوبريّ شمس الدّين محمّد بن أحمد الأزهريّ الشّافعيّ /ت:بعد١٠٠٩هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٢٥هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨٦

عدد الأسطر : ٢٥ـ٢٩

رقمه في القسم : ٧١٤٣ رقم الحاسب : (١٤/٩٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٢٠١).

ملاحظات : التّحرير في فروع الشّافعيّة، لأبي العبّاس أحمد ابن محمّد الجرجانيّ (ت٤٨٢هـ).

١٠٩ـ اسم الكتاب : حاشية على القول المختار في شرح غاية الاختصار .

اسم المؤلّف : القليوبيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن أحمد بن سلامة الشّافعيّ/ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن عبدالمهديّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٤٤١٤ رقم الحاسب : (١٤/٩٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١١٠ـ اسم الكتاب : حاشية على خطبة المنهاج .

اسم المؤلّف : أبو العبّاس، أحمد البريسيّ الشّافعيّ ./ت:ـــ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (١٤/٩١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٨٠/٣١).

١١١ـ اسم الكتاب : حاشية على خطبة المنهاج وشرحها(ج٠٢).

اسم المؤلّف : المحلّيّ، جلال الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ/ت:٨٦٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٨٨هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (١٤/٩٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة المسجدالنّبويّ تحت رقم(٨٠/٣١) .

١١٢ـ اسم الكتاب : حاشية على كتاب في الفقه (ج١).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٧٧٦ رقم الحاسب : (١٤/٩٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٠٠٩)

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والصّلاة على النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم: كتاب البيع: أفرده لأنّ المراد به نوع هذا أنواع البيوع
آخره: تمّ النّصف الأوّل من هذه الحاشية بعون اللّه وحسن توفيقه.

١١٣ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٥).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٩٣ رقم الحاسب : (١٤/١١٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة رقم ٨/٢٧٩٢

ملاحظات : يبدأ من مسائل كفارة الظّهار وينتهي إلى مسائل من كتاب الرّضاع.

١١٤- اسم الكتاب : الحاوي الصّغير.

اسم المؤلّف : القزوينيّ، نجم الدّين عبدالغفّار بن عبدالكريم الشّافعيّ /ت:٦٦٥هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن مسعود الحطيّ الكحلانيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٦٩هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ١٣-١٤

رقمه في القسم : ١/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (١٤/٩٥)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف.

١١٥- اسم الكتاب : الحاوي الصّغير .
اسم المؤلّف : القزوينيّ، نجم الدّين عبدالغفّار بن عبدالكريم الشّافعيّ /ت:٦٦٥هـ.
اسم النّاسخ : مطهر بن إبراهيم.
تاريخ النّسخ : ٧٩١هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٦٦٦١ رقم الحاسب : (١٤/٩٦)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة رقم (٩٠٢).

١١٦- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١١) .
اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٩٠ رقم الحاسب : (١٤/١١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨٢ - فقه شافعيّ)

ملاحظات : ناقص أوّله.
أوّله: النّبي صلّى اللّه عليه وسلم لهنّ إنّما كان تخييرا بين الدّنيا والآخرة ...
وهو في خصائص النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم في النّكاح
وينتهي بباب العيوب في النّكاح.

١١٧- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٢).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٨٧٠ رقم الحاسب : (١٤/١٢٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (برقم ٧٦٩)

ملاحظات : فيه كتاب قتال أهل البغي.

١١٨ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٣).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٩١ رقم الحاسب : (١٤/١١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢ ـ فقه شافعيّ)

ملاحظات : يبدأ بمسائل من باب الخنثى وينتهي إلى باب مايقع به الطّلاق من الكلام.

١١٩ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٣).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٥٣٦ رقم الحاسب : (١٤/١١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٤٢ ـ فقه شافعيّ)

ملاحظات : ناقص من أوّله.
ـ أوّله: لأنّ الوقف باللّفظ المحتمل
ـ وينتهي بكتاب الميراث.

١٢٠ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٤).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦٩٩٢ رقم الحاسب : (١٤/١١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨/٢٧٩٢).

ملاحظات : يبدأ من وسط كتاب الطّلاق وينتهي إلى باب الكفارة بالطّعام..

١٢١ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٥).
اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٩(١ـ٩٩)
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ١/٥٨٢٧ رقم الحاسب : (١٤/١٢٤)
مصدره : تركيا ـ إستانبول ـ مكتبة أحمد الثّالث برقم (٧٦٩١٥).

١٢٢ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٦).
اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣١٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٩٩٤ رقم الحاسب : (١٤/١١٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة رقم (٨/٢٧٩٢).

١٢٣ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٧).
اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٩٧
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٦٩٩٥ رقم الحاسب : (١٤/١١٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢ فقه شافعيّ).

١٢٤ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٨).
اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٩٦ رقم الحاسب : (١٤/١١٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩٦٨) .

ملاحظات : فيه كتاب السير .

١٢٥ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٩).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٩٧ رقم الحاسب : (١٤/١١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢).

١٢٦ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٢٠).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٩٨ رقم الحاسب : (١٤/١٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨٢)

ملاحظات : يبدأ بكتاب الأضاحي وينتهي في أثناء النّذر .

١٢٧- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٢١).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٩٩ رقم الحاسب : (١٤/١٢١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢).

ملاحظات : يبدأ بباب النذر ...
وينتهي إلى أبواب من كتاب الشّهادات.

١٢٨ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٢٢).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٥

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ٧٠٠٠ رقم الحاسب : (١٤/١٢٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢)

ملاحظات : يبدأ بباب مايجب على المرء من القيام بالشّهادة وإذادعي
ليكتب أو يشهد ...
وينتهي إلى كتاب العتق.

١٢٩ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٢٣).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٧٠٠١ رقم الحاسب : (١٤/١١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : ـ من كتاب العتق إلى آخر الكتاب.

١٣٠ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٨).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٨٦ رقم الحاسب : (١٤/١٠٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢)

ملاحظات : يبدأ بباب الرّهن،مسألة قال الشّافعيّ:ولو قال البائع اخترت عين مالي،وينتهي بباب إقرار الوارث للوارث.

١٣١- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (قطعة منه).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد شيخ زاده.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٩٧٠ رقم الحاسب: (١٤/١٢٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١٦٧).

ملاحظات : عليه تعليقات.
ناقص من الأخير
آخره:...وروي عن زياد بن ...أن رجلا جاء إلى النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم فقال إنّ أخي قتل ...

١٣٢- اسم الكتاب : الحاوي الكبير(ج١٠).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٧٩ رقم الحاسب : (١٤/٩٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨٢).

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: الغرض مسح بعضه وإن قلّ وأمّا السّنتان فإحداهما استيعاب جميعه والثّانية تكرار ثلاثا.

١٣٣- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٠٢).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٨٠ رقم الحاسب : (١٤/٩٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢).

ملاحظات : يبدأ هذا الجزء بالقسم الخاصّ من النّكاح وينتهي بفصل في صلاة الجماعة .

١٣٤ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٠٣).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٨١ رقم الحاسب : (١٤/٩٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢).

١٣٥ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٠٣).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٣٦هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٨٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥٨٣٨ رقم الحاسب : (١٠٠/١٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة

١٣٦ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٠٤).
اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٩٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٩٨٢ رقم الحاسب : (١٠١/١٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢).

١٣٧ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٠٤).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٢٨هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٨٢٢ رقم الحاسب : (١٤/١٠٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة

ملاحظات : يبدأ في كتاب الصّوم مسألة وإن أكل عامدا في صوم رمضان فعليه القضاء والعقوبة ولا كفّارة إلا الجماع وينتهي بباب نذر الهدى.

١٣٨ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٥٠).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٨٣ رقم الحاسب : (١٤/١٠٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢).

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره ... الأصل في إحلال البيوع كتاب اللّه عزّ وجلّ وسنّة نبيّه .....

١٣٩ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٠٦).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٨٤ رقم الحاسب : (١٤/١٠٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢)

ملاحظات : يبدأ من كتاب البيع مسألة بيع الغائب وينتهي إلى مسائل من باب تجارة الوصيّ بمال اليتيم وبيع عقاره .

١٤٠ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٠٧).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٨٥ رقم الحاسب : (١٤/١٠٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢).

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: وقيل ...خروجا عن مقتضى الشروح ....
ويظهر أن في بدايته أوراقا من كتاب آخر .
وآخره باب الرهن مسألة قال الشّافعيّ: وكذلك كل ما كان يخرج من ثمرة الشّجر .

١٤١ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٠٩).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٩٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٩٨٧ رقم الحاسب : (١٤/١٠٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨٢)
ملاحظات : يبدأ بكتاب العارية وينتهي إلى باب مايضمن الأجراء من الإجارة.

١٤٢- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٠).
اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠هـ
اسم النّاسخ : ——
تاريخ النّسخ : ——
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٤٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٩٨٨ رقم الحاسب : (١٤/١٠٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨٢- فقه شافعيّ).
ملاحظات : يبدأ بكتاب الإجارة، مسألة قال الشّافعيّ ولو حمل ... وينتهى إلى باب ذوي الأرحام.

١٤٣ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١١).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن البغداديّ /ت: ٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٨٩ رقم الحاسب : (١٤/١٠٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢ فقه شافعيّ).

ملاحظات : يبدأ بباب الأجداد والجدّات من كتاب الفرائض وينتهي إلى نهاية كتاب الغنيمة والفيء...

١٤٤ـ اسم الكتاب : حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء (ج٢).

اسم المؤلّف : الشّاشيّ، فخر الإسلام أبو بكر محمّد بن أحمد بن الحسين القفّال/ت: ٥٠٧هـ.

اسم النّاسخ : حسين فهمي بن الخطّاب.

تاريخ النّسخ : ١٣٧٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٧٤٧ رقم الحاسب : (١٤/١٢٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٤٨٩٣)

ملاحظات : ذكره صاحب كشف الظّنون باسم حلية العلماء في مذاهب الفقهاء ١/ ٦٩٠.

١٤٥ـ اسم الكتاب : حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء.

اسم المؤلّف : الشّاشيّ، فخر الإسلام أبو بكر محمّد بن أحمد بن الحسين القفّال/ت:٥٠٧هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٤٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦١٦١ رقم الحاسب : (١٤/١٢٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : الصفحة الأولى فيها طمس.

١٤٦ـ اسم الكتاب : حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء (ج٢).

اسم المؤلّف : الشّاشيّ، فخر الإسلام أبو بكر محمّد بن أحمد بن الحسين القفال/ت:٥٠٧هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن محمّد الزّراتبتي.

تاريخ النّسخ : ٨٦٤هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٨٢٩ رقم الحاسب : (١٤/١٢٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (١٠٤٨/٢).

ملاحظات : يبدأ من كتاب الشّفعة إلى كتاب الشّهادات.

١٤٧ـ اسم الكتاب : حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء (جزء منه).

اسم المؤلّف : الشّاشيّ، فخر الإسلام أبو بكر محمّد بن أحمد بن الحسين القفّال/ت:٥٠٧هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم.

تاريخ النّسخ : ٨٣٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥١٢٣ رقم الحاسب : (١٤/١٢٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة طوب قابوسراى
(مجموعة أحمد برقم (٨٧٧)

١٤٨ـ اسم الكتاب : حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء .

اسم المؤلّف : الشّاشيّ، فخر الإسلام أبو بكر محمّد بن أحمد بن الحسين القفّال/ت:٥٠٧هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٦٠٨ رقم الحاسب : (١٤/١٣٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٤٩ـ اسم الكتاب : حلية العلماء في مذاهب الفقهاء (ج١٠) .

اسم المؤلّف : الشّاشيّ، فخر الإسلام أبو بكر محمّد بن أحمد بن الحسين

القفّال/ت:٥٠٧هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥١٢٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٤٣)

مصدره : تركيا ـ استانبول ـ مكتبة طوب قابوسراي
(مجموعة رقم(١٠٤٨ /١).

١٥٠ـ اسم الكتاب : حواشي الروضة(ج١٠).

اسم المؤلّف : البلقينيّ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير
الكنانيّ/ت:٨٠٥هـ .

اسم النّاسخ : وليّ الدّين ابن العراقيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨/٤٣٩٢ رقم الحاسب : (١٤/١٣١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة

١٥١ـ اسم الكتاب : حواشي على التّحرير وشرحه .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد بن موسى بن حسن .

تاريخ النّسخ : ١١٩٦هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٢٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦/٤٤١٣ رقم الحاسب : (١٤/١٣٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والحمدلة والتّصلية (فهذا حواش
على التّحرير جمعها الفقير حال قراءته بالأزهر...
آخره: وغالب ما في هذا الباب مبني على قاعدة يتبع الشّرع ...

# حرف الخاء

١٥٢- اسم الكتاب : خبايا الزّوايا .

اسم المؤلّف : الزّركشيّ ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر /ت:٧٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد البلقينيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٦٣هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٢٤٩٨ رقم الحاسب : (١٤/١٣٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٧٦٥٤).

ملاحظات : عليه حواش للنّاسخ .

# حرف الدّال

١٥٣ ـ اسم الكتاب : الدّرّة المضيّة فيما وقع من الخلاف بين الشّافعيّة والحنفيّة .

اسم المؤلّف : إمام الحرمين ، أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله الجوينيّ/ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : أبو الحسن عليّ بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ٤٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ٢٦ ـ ٣١

رقمه في القسم : ١/٧٢٨٧ رقم الحاسب : (١٤/١٣٤)

مصدره : قطر ـ الدّوحة ـ دار الكتب القطريّة (١٩١١).

# حرف الرّاء

١٥٤ـ اسم الكتاب : رحمة الأمّة في اختلاف الأئمّة.
اسم المؤلّف : قاضي صفد ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبدالرّحمن الشّافعيّ/ت: ٧٨٠ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤٣
عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٩
رقمه في القسم : ٤/٤٥٩٢ رقم الحاسب : (١٤/١٣٨)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٥٥ـ اسم الكتاب : رحمة الأمّة في اختلاف الأئمّة .
اسم المؤلّف : قاضي صفد ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبدالرّحمن الشّافعيّ/ت: بعد ٧٨٠ هـ
اسم النّاسخ : حسين بن عليّ الخطيب
تاريخ النّسخ : ١١٩٢ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ١٥٣
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٦٤٨٣ رقم الحاسب : (١٤/١٤١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١١٤).

١٥٦ـ اسم الكتاب : رحمة الأمّة في اختلاف الأئمّة.
اسم المؤلّف : قاضى صفد، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبدالرّحمن الشّافعيّ/ت:بعد ٧٨٠هـ.
اسم النّاسخ : ــ
تاريخ النّسخ : ١٢٤٣ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٦٤
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٣٥٧٧ رقم الحاسب : (١٤/١٣٩)
مصدره : الهند ـ لكنهو ـ المكتبة النّاصريّة (٧٨٦) .

١٥٧ـ اسم الكتاب : رحمة الأمّة في اختلاف الأئمّة.
اسم المؤلّف : قاضى صفد، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبدالرّحمن الشّافعيّ/ت:بعد ٧٨٠هـ.
اسم النّاسخ : ــ
تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٦١٥ رقم الحاسب : (١٤/١٣٧)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٩١)

ملاحظات : ذكر في كشف الظّنون ١/٨٣٦ نسبة الكتاب إلى صدر الدّين ثم ذكر أنّه يقال إنه لشيخ الإسلام أبي الحسن السّعديّ.

١٥٨- اسم الكتاب : رحمة الأمّة في اختلاف الائمّة (ج٠١).

اسم المؤلّف : قاضي صفد، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالرّحمن الشّافعيّ/ت:بعد ٧٨٠هـ

اسم النّاسخ : أبو المعروف إبراهيم الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٥١٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٤٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة نزار سليم كيخيا.

١٥٩ـ اسم الكتاب : رحمة الأمّة في اختلاف الأمّة .

اسم المؤلّف : قاضي صفد ، صدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالرّحمن الشّافعيّ/ت:بعد ٧٨٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٤٨٥٧ رقم الحاسب : (١٤/١٣٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة

ملاحظات : عليه تعليقات .

١٦٠ـ اسم الكتاب : رحمة الأمّة في اختلاف الأئمّة

اسم المؤلّف : قاضي صفد شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالرّحمن الشّافعيّ/ت:بعد٤٧٨هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن محمّد الكتبيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٨٧ رقم الحاسب : (١٤/١٣٦)

مصدره : الهند - حيد آباد - مكتبة الجامعة العثمانيّة (قع س ٣٦ و ٢٩٧/ص ر م).

١٦١- اسم الكتاب : الرّسالة الاختلافيّة فيما بين الشّافعيّة والحنفيّة في الفروع الفقهيّة.

اسم المؤلّف : الشّيرازيّ، جمال الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن يوسف الشّافعيّ/ت:٤٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٦٣١ رقم الحاسب : (١٤/١٤٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٨/٣٤).

١٦٢- اسم الكتاب : الرّقم الابريزيّ في شرح مختصر التّبريزيّ.

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي

/ت:٧٥٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤.

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٥٢١٨ رقم الحاسب : (١٤/٣٤٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة برقم (١٩٦٦).

ملاحظات : ناقص من آخره : وآخره وكذا حكم سلس المذي ....

# حرف السّين

١٦٣ـ اسم الكتاب : السّراج الوهّاج في شرح المنهاج .

اسم المؤلّف : ابن النقيب ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن لولو /ت:٧٦٩ هـ لعله الجاربردي فخر الدين أحمد بن حسن بن يوسف الجاربرد

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١١ رقم الحاسب : (١٤/١٤٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٤٤)

ملاحظات : من كتابة الطهارة إلى أوّل كتاب القراض .

١٦٤ـ اسم الكتاب : السّراج الوهّاج في شرح المنهاج .

اسم المؤلّف : ابن النّقيب ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن لولو /ت:٧٦٩ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧١٣٦ رقم الحاسب : (١٤/١٤٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧٦٦)

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : قال الشّيخ أبو الفرج يحلف على الجميع لاعلى حصته فقط ولذلك لو حلف الجميع فحلف كلّ منهم .

١٦٥ـ اسم الكتاب : سلاح الاحتياج في الذبّ عن المنهاج (جزء منه)

اسم المؤلّف : الغزّيّ، شمس الدّين محمّد بن محمّد/ت:٨٠٨ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣١٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٨٣ رقم الحاسب : (١٤/١٤٥)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : من كتاب الرّدّة إلى نهاية كتاب النّذر .

١٦٦ـ اسم الكتاب : السّلسلة في فروع الشّافعيّة .

اسم المؤلّف : الجوينيّ، أبو محمّد عبدالله بن يوسف/ت:٤٣٨ هـ

اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٦٤٢ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٦٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٨١٨٣ رقم الحاسب : (١٤/١٤٦)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١٢٠٦).

١٦٧- اسم الكتاب : السّلسلة في فروع الشّافعيّة .
اسم المؤلّف : الجوينيّ، أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٤٣٨ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٨٣٠٦ رقم الحاسب : (١٤/١٤٧)
مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - جامعة أمّ القري .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
عليه تعليقات.
أوّله: دليلنا على التغليظ بالزمان قوله تعالى...
آخره :فيحلف أنّه لايستحقّ عليه ماادّعاه ...

١٦٨ـ اسم الكتاب : السّلسلة في فروع الشّافعيّة .
اسم المؤلّف : الجوينيّ ،أبو محمّد عبدالله بن يوسف/ت:٤٣٨ هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٨٧
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٢٩٨٧ رقم الحاسب : (١٤/١٤٨)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث .

١٦٩ـ اسم الكتاب : السّهم الغائب في قبض دين الغائب
اسم المؤلّف : السّبكيّ ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٥٤٤ رقم الحاسب : (١٤/١٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة برقم (٢٢٦٢٨) (١٩١٣)

١٧٠ـ اسم الكتاب : السّواك وما أشبه ذاك.

اسم المؤلّف : أبو شامة، شهاب التّين أبو القاسم عبدالرّحمن ين إسماعيل/ت:٦٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣ (١٤٨ ـ ٢٠٠)

عدد الأسطر : ـ

رقمه في القسم : ٤/٧٥٤٥ رقم الحاسب : (١٤/١٤٩)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ تشستربيتي (٣٥٠٢)

ملاحظات : ـ الأوراق (٣٧، ٣٨، ٤٣) بها تقطيع وطموس.

# حرف الشّين

١٧١ـ اسم الكتاب : الشّامل (ج٧).

اسم المؤلّف : ابن الصّبّاغ ، أبو نصر عبدالسّيد بن محمّد بن عبدالواحد /ت:٤٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٧١٤ رقم الحاسب : (١٤/١٥١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٣٦٦ـ فقه شافعيّ)

ملاحظات : ناقص آخره .
آخره :...بلغ أرش الموضّحة ، لأنّ الموضّحة مع الشّين لا .
يبدأ من كتاب الرّجعة من كتاب النّكاح وينتهي إلى كتاب الجراح في مسائل الشّجاج .

١٧٢ـ اسم الكتاب : الشّامل (ج٨).

اسم المؤلّف : ابن الصّبّاغ ، أبو نصر عبدالسّيد بن محمّد بن عبدالواحد /ت:٤٧٧ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧٩١٣ رقم الحاسب : (١٤/١٥٢)

مصدره : —

ملاحظات : ناقص من أوّله وأوّله:عدم ما ادّعاه من الصّنعة وهذا ظاهر كلامه فأمّا إن كان العبد حاضرا وهو يحسن الصّنعة ...
ناقص من آخره وآخره:يوم استحقّ صومه وهو القدوم قال.. على النّذر والله يوم في شهر رمضان لم ينعقد...

١٧٣ـ اسم الكتاب : شرح المربع في العقود الأربع .

اسم المؤلّف : الشّرقاويّ، عبدالله بن حجازي بن إبراهيم الأزهريّ /ت:١٢٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد النّحراويّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨٢ رقم الحاسب : (١٤/١٦٣)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ مكتبة الجمعية الأسويّة

ملاحظات : - الكتاب في شرح منظومة محمّد المعصراويّ في الأنكحة.

١٧٤- اسم الكتاب : شرح المنهاج.

اسم المؤلّف : الرّمليّ، شهاب الدّين أحمد بن حسين بن رسلان الشّافعيّ /ت:٨٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣/٧٩٥٧ رقم الحاسب : (١٤/٣١٠)

مصدره : مصر - الأسكندريّة - مكتبة مسجد أبي العبّاس المرسيّ(٩٦٥).

١٧٥- اسم الكتاب : شرح المنهاج للنّوويّ (ج٢).

اسم المؤلّف : الإسنويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن /ت:٧٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالله بن أبي الحاجّ.

تاريخ النّسخ : ٧٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٤٤١٣ رقم الحاسب : (١٤/١٦٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٧٦ـ اسم الكتاب : شرح خاتمة كتاب المنهاج.

اسم المؤلّف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالله الحسنيّ /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥ (١٩٤ ـ ٢٣٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٥/١٠٣ رقم الحاسب : (١٤/١٥٣)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ الأسكوريال

ملاحظات : الكتاب في شرح كتاب أمّهات الأولاد من المنهاج للنّوويّ وهو ناقص من آخره، آخره: ...وإن ولدت من زوج أو زنا بعد...

١٧٧ـ اسم الكتاب : شرح دقائق المنهاج .
اسم المؤلّف : النّووي محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت:٦٧٦ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالله الطّحاويّ.
تاريخ النّسخ : ٨٣٧ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٦٠٢١ رقم الحاسب : (١٤/١٥٤)
مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ مكتبة البلديّة .

١٧٨ـ اسم الكتاب : شرح غاية الاختصار (المعروف بمتن أبي شجاع) .
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٧٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥٧٩٩ رقم الحاسب : (١٤/١٥٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة
برقم (٢٠٤٨)

ملاحظات : أوّله ناقص.
أوّله: خروج منيها ويقين الطّهارة لا يرفع بظنّ الحدث ..
آخره: سبحان ربّك ربّ العزّة عما يصفون وسلام على
المرسلين ....

١٧٩- اسم الكتاب : شرح كتاب الأنوار.

اسم المؤلّف : الدّوانيّ، جلال الدّين محمّد بن أسعد الصّدّيقيّ/ت: ٩١٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٧١٤٢ رقم الحاسب : (١٤/١٥٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٢١٢).

١٨٠- اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الشّافعيّ (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٨٠٦ رقم الحاسب : (١٤/١٦٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٧١)

ملاحظات : ناقص أوّله وآخره.
أوّله: بل يكفي أن يلقى يده في الإناء ويحرّكه، وقال صاحب.
آخره: فأمّا من حصل بشرب الخمر نشاط وهزّة لزبيب الخمر ولكن لم يستول عليه بعد ولم يختلّ شيء من عقله فهو في الصّبى.

١٨١- اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الشّافعيّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٤٠٦ رقم الحاسب : (١٤/١٥٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة رقم ٢١٢٣

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوله: وإذا خرج لقضا حاجة له الوضوء تبعا أكثر الوقت .
آخره: ..أو اندفاع نعمة الى عطف على نعمة فيعتبر فيها الهجوم
- وبه آثار الرّطوبة في بعض أواخر الصّفحات .

١٨٢- اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٤١٠ رقم الحاسب : (١٤/١٥٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢١٢٧)

ملاحظات : ناقص أوّله وآخره .
أوّله : ثم الأيسر لما مرّ أنّه صلّى اللّه عليه وسلّم كان يحب

التّيمن في طهوره .
آخره : بعدها عقوبة تخصّه من قطع يدّ ورجل .
عليه حواش .

١٨٣ـ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الشّافعيّ .
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : رمضان حلاوة.
تاريخ النّسخ : ١٢٧٣ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣١٦
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٧١٥٨ رقم الحاسب : (١٤/١٥٧)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.
ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: وأمربه بقوله فيما رواه الشّافعيّ ويستنجي بثلاثة أحجار.
آخره: .. ولو كان أحد أبويه مرتدّا والآخر كافرا أصليّا فكافر أصلّى قاله البغويّ واللّه أعلم .

١٨٤ـ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٢٢٠ رقم الحاسب : (١٤/١٦١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة ١٩٧٦

ملاحظات : عليه حواش
ناقص من أوّله وآخره
أوّله:... قال شيخنا : وظاهر هذا أنّها كانت في هذه
الهيئة المعروفة في هذه الأوقات.
آخره: بأنّه إن أريد بذلك مايتوقّف على نيّة فهي خمسة
- المؤلّف تلميذ لشهاب الدّين القليوبيّ الشّافعيّ ت١٠٦٩هـ.
- الكتاب حاشية على شرح متن في مذهب الإمام الشّافعيّ.

١٨٥- اسم الكتاب : شرح مختصر المزنيّ (ج٦)

اسم المؤلّف : الطّبريّ، أبو الطّيّب طاهر بن عبدالله بن طاهر الشّافعيّ
/ت:٤٥٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠١

عدد الأسطر : ٢٦ـ٢٧

رقمه في القسم : ٥٩٢٥ رقم الحاسب : (١٤/١٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٨٦ـ اسم الكتاب : شرح منهج الطّلاب (ج٤).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عليّ بن عليّ الزّماي.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٥٩٠٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٧٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٠٩٥).

ملاحظات : ناقص من آخره.

أوّله: بعد البسملة كتاب الجناية الشّاملة للجناية بالجارح وبغيره كسحر.

وآخره: بأن كلا منهم ينفي عن نفسه القتل كما ينفيه المنفرد.

# حرف الطّاء

١٨٧ـ اسم الكتاب : طراز المحافل في ألغاز المسائل.

١٠٧

اسم المؤلّف : الأسنويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت: ٧٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه الزّركشيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٥٣١ رقم الحاسب: (١٤/٣٤٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٨٣٥/خ ٢٨٧١).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٧٥٧١.

١٨٨ـ اسم الكتاب : طراز المحافل في ألغاز المسائل.

اسم المؤلّف : الإسنويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن /ت: ٧٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن عبداللّه البلسيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٥٣٠ رقم الحاسب : (١٤/١٦٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٩٢١/٥٠).

١٨٩- اسم الكتاب : طريقة الخلاف بين الشّافعيّة والحنفيّة مع ذكر الأدلّة لكلّ منها (ج٠١).

اسم المؤلّف : القاضي حسين، أبو عليّ الحسين بن محمّد المروزيّ الشّافعيّ /ت:٤٦٢هـ

اسم النّاسخ : محمّد عمر بن محمّد النّقجواليّ

تاريخ النّسخ : ٦٠٠هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠٩٧ رقم الحاسب : (١٤/١٦٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٥٢٣ فقه شافعيّ)

ملاحظات : من كتاب الطّهارة إلى آخر كتاب البيوع.

# حرف العين

١٩٠- اسم الكتاب : عجالة المحتاج إلى شرح المنهاج.

اسم المؤلّف : ابن الملقّن، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد /ت:٨٠٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣/٨١٨٢ رقم الحاسب : (١٦٧/١٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د.نجم عبدالرّحمن خلف الخاصّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: من الغزو بالموت ردّه ابن الرّفعة ..
آخره: ينصب من يعمر عقاره ويسقى زرعه ..

١٩١- اسم الكتاب : عمدة الأبرار في أحكام الحجّ والاعتمار.

اسم المؤلّف : الونائيّ، جمال الدّين عليّ بن عبدالبرّ الحسنيّ. /ت:١٢١١ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالحليم الدّاغستانيّ الشّروانيّ بن عبدالكريم.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٧٩١ رقم الحاسب : (١٤/٣٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقي (٣٦٦) .

١٩٢ ـ اسم الكتاب : عمدة الرّابح في معرفة الواضح .

اسم المؤلّف : الرّمليّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن خضر /ت:١٠٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٢/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٤٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الصّدّيقيّة (رقم ٥٦) .

ملاحظات : عليه حواش .
هذا الكتاب شرح ....

١٩٣ـ اسم الكتاب : عمدة السّالك وعدّة النّاسك.

اسم المؤلّف : ابن النّقيب، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن لؤلؤ /ت: ٧٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١١ ـ ١٣

رقمه في القسم : ٦/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (١٤/٣٥٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف تكيّة المولويّة.

ملاحظات : ناقص من آخره، آخره :... من مثله صيام ثلاثة أيّام في الحجّ...

# حرف الغين

١٩٤ـ اسم الكتاب : غاية الاختصار .

اسم المؤلّف : أبو شجاع الأصفهانيّ ، أو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الأصفهانيّ ./ت:٥٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن إسماعيل .

تاريخ النّسخ : ٩٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٤٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الصّدّيقيّة .

ملاحظات : عليه حواش .

١٩٥ـ اسم الكتاب : غاية البيان في شرح زبد ابن أرسلان(ج٠١)

اسم المؤلّف : الرّمليّ ، شمس الدّين محمّد بن أحمد المصريّ الأنصاريّ /ت:١٠٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٧٩٤٤ رقم الحاسب : (١٤/١٦٨)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة مسجد أبي العبّاس المرسيّ

١٩٦ ـ اسم الكتاب : غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان.

اسم المؤلّف : الرّمليّ، شمس الدّين محمّد بن أحمد المصريّ الأنصاريّ /ت:١٠٠٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٢/٦٧١٨ رقم الحاسب : (١٤/١٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٣٧٣)

ملاحظات : الكتاب في شرح (صفوة الزّبد في الفقه) لابن رسلان ت ٨٤٤هـ.

١٩٧ ـ اسم الكتاب : غاية المرام فيما يتعلّق بأنكحة الأنام.

اسم المؤلّف : الدّيربيّ، أبو العبّاس أحمد بن عمر الغنيميّ/ت:١١٥١ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٧٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف (تكيّة المولويّة).

# حرف الفاء

١٩٨ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج٠١).
اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٨١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٧٠)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٦٧).
ملاحظات : فيه كتاب الطّهارة وكتاب الصّلاة باب المواقيت .

١٩٩ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج١).
اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٤١
عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٢٥١٥ رقم الحاسب : (١٤/١٧١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٨٣٦١/٢٨٨٢)

ملاحظات : ناقص من أوّله: أوّله إن تك المواضع لا تستحقّ شرحا فالقصور في أفهامهم ..
يبدأ بكتاب الطّهارة .
وينتهي إلى بداية كتاب البيع الطّرف الثّاني مالا ينتفع به فلايجوز بيعه .

٢٠٠ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ (ج١).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمود بن أبي بكر السّاويّ.

تاريخ النّسخ : ٧٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٨

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢٥١٢ رقم الحاسب : (١٤/١٧٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة

ملاحظات : فيه كتاب الطّهارة إلى كتاب الحجّ .

٢٠١ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج٠٢).
اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٥٠
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٧٣)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٦٧)
ملاحظات : يبدأ من باب الأذان وينتهي بنهاية كتاب صلاة الجمعة.

٢٠٢ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج٠٣).
اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٠٤

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٧٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٦٧)

ملاحظات : يبدأ من صلاة الخوف وينتهي إلى باب الاعتكاف.

٢٠٣ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج٠٣).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٢٥١٥ رقم الحاسب : (١٤/١٧٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٨٣٦١/٢٨٨٢)

ملاحظات : يبدأ في وسط الوصايا وينتهي إلى وسط كتاب النّيات.

٢٠٤ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج٠٤).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٩

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٧٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٦٧)

ملاحظات : ناقص من أوّله في زمان الخروج يتعلق بأحكام العقد وإثارة الشّرائط ...

٢٠٥ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج٥) .

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٥١٣ رقم الحاسب : (١٤/١٧٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٧٧)

ملاحظات : عليه حواش
يبدأ بكتاب البيع وينتهي إلى آخر باب السّلم.

٢٠٦- اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج٠٦).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٧٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٧٦٧).

٢٠٧- اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ (ج٦).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة

ملاحظات : من كتاب الإقرار إلى أثناء كتاب الغصب .

٢٠٨ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج٧) .

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٨٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظـــات : فـيـه كـتـاب الـشّـفـعـة .

٢٠٩ـ اسم الـكـتـاب : فـتـح الـعزيـز شـرح كـتـاب الـوجـيـز لـلـغـزالـيّ(ج٩).

اسم الـمؤلّـف : الـرّافـعـيّ ، أبـو الـقـاسـم عـبـدالـكـريـم بـن محمّـد بـن عـبـدالـكـريـم /ت:٦٢٣ هـ .

اسم الـنّـاسـخ : —

تـاريـخ الـنّـسـخ : ٦٦٨ هـ.

نـوع الـخـطّ : مـشـرقـيّ.

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسـطـر : ٢١

رقـمه فـي الـقـسـم : ٨/٢٥١١ رقـم الـحاسـب : (١٤/١٨١)

مصدره : مصـر ـ الـقـاهـرة ـ الـمـكـتـبـة الأزهريّـة.

ملاحظـــات : من كـتـاب الـلّـقـطـة إلـى كـتـاب الـوصـايـا .

٢١٠ـ اسم الـكـتـاب : فـتـح الـعزيـز شـرح كـتـاب الـوجـيـز لـلـغـزالـيّ(ج٩).

اسم الـمؤلّـف : الـرّافـعـيّ ، أبـو الـقـاسـم عـبـدالـكـريـم بـن محمّـد بـن عـبـدالـكـريـم /ت:٦٢٣ هـ .

اسم الـنّـاسـخ : —

تـاريـخ الـنّـسـخ : ٦٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٨٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : من كتاب الوصايا إلى آخر كتاب الصّدقات .

٢١١ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج١٠).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٨٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : فيه كتاب النّكاح .

٢١٢ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج١١).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٨٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : يبدأ بكتاب القسم والنّشوز وينتهي إلى آخر كتاب الطّلاق وبينه .

٢١٣ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج١٢).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٢/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٨٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : يبدأ بكتاب الرّجعة وينتهي بكتاب الرّضاع عند الكلام عن عدد الرضعات المحرمة .

٢١٤- اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج١٣).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبد الكريم بن محمّد بن عبد الكريم /ت:٦٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٦٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٨٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : يبدأ بباب من يحرم بالرّضاع وينتهي بباب العقوق في القصاص .

٢١٥ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج١٤).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٦٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٤/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٨٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : يبدأ بكتاب الدّيات وينتهي إلى آخر الحجّة الثّانية في جريمة السّرقة.

٢١٦ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج١٥).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٦٨

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة

ملاحظات : يبدأ بمسائل من باب الاستبراء وينتهي إلى مسائل من باب الجراح .

٢١٧ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج١٦).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٦٦٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٦/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٨٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة

ملاحظات : يبدأ من الحجّة الثّالثة من جريمة السّرقة وينتهي ببداية كتاب الأطعمة .

٢١٨ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج١٧).
اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٥٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٧/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٩٠)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٦٧)
ملاحظات : يبدأ بكتاب الأطعمة وينتهي بالباب الثّالث من كتاب الشهادات.

٢١٩ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج١٨).
اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد عبداللّه الأنصاريّ.
تاريخ النّسخ : ٦٦٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧١٠١ رقم الحاسب : (١٤/١٩١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٦٧).

ملاحظات : يبدأ بكتاب الشّهادات مسألة تحمل المرأة الشّهادة وأداؤها.

٢٢٠ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ (الجزء الأخير).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد المسكيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٣٩ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٥١٤ رقم الحاسب : (١٤/١٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة ٢٨٨٣

ملاحظات : ناقص من أوّله، أوّله: وحمل بطريق معهود فهو موضوع الخلاف وهو في أثناء كتاب الأضحية وينتهي إلى آخر كتاب العتق.

أمهات الأولاد .

٢٢١- اسم الكتاب : فتح العزيز على كتاب الوجيز (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٢٥١٥ رقم الحاسب : (١٤/٣٥١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٨٣٦١/٢٨٨٢) .

ملاحظات : ويبدأ بكتاب البيع، المسألة الثّانية فيما تتعلّق بالمبيع وينتهي بباب الوصايا ....

٢٢٢- اسم الكتاب : فتح العزيز على كتاب الوجيز (ج٠٤) .

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٥١
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٤/٢٥١٥ رقم الحاسب : (١٤/٣٥٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٨٣٦١) - فقه شافعيّ.

٢٢٣- اسم الكتاب : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التّقريب.
اسم المؤلّف : الغزّيّ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن قاسم/ت:٩١٨ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٦٢ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٦
عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠
رقمه في القسم : ٥٩٠٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٠٧)
مصدره : —

٢٢٤- اسم الكتاب : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب.

اسم المؤلّف : الغزّي، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن قاسم/ت:٩١٨ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٤١٤ رقم الحاسب : (١٤/١٩٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : يسمّى أيضا القول المختار في شرح غاية الاختصار .

٢٢٥ـ اسم الكتاب : الفتح الميمون في شرح السّرّ المصون (ج١٠) .

اسم المؤلّف : أحمد عليّ المشيرفيّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٥٧٩٥ رقم الحاسب : (١٤/٣٥٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة
(برقم ٢٠٤٤).

ملاحظات : السّرّ المصون للمؤلّف في نظم الجوهر المكنون في بيان
الواجب والمسنون للأبياريّ.
آخره ناقص.
وآخره:...والتّيس والأرنب معروفان....

٤٢٦ـ اسم الكتاب : فتح الوهّاب بشرح منهج الطّلّاب.

اسم المؤلّف : الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ الشّافعيّ
السّنيكيّ/ت:٩٢٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤١

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٣

رقمه في القسم : ٧٩٤١ رقم الحاسب: (١٤/١٩٧)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبةمسجدأبي العبّاس
المرسيّ٩٣٨ خاصّ ٢٥٦.

ملاحظات : عليه حواش.

٢٢٧ـ اسم الكتاب : فتح الوهّاب بشرح منهج الطّلاب

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، زين الدّين أبو يحيى زكريّا بن محمّد السّنيكيّ/ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٨٨٩ رقم الحاسب : (١٤/١٩٤)

مصدره : مصر ـ الأسكندريّة ـ مكتبة مسجد أبي العبّاس المرسيّ(٩٨٦).

ملاحظات : عليه حواش

ناقص من آخره .

آخره:...ولا يضر مع الاستواء في الكيل التّفاوت وزنا، ولا مع الاستواء في الوزن التّفاوت كيلا.

٢٢٨ـ اسم الكتاب : فتح الوهّاب بشرح منهج الطّلاب.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، زين الدّين أبو يحيى زكريّا بن محمّد السّنيكيّ/ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٧٨١ رقم الحاسب : (١٤/١٩٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة ٢٠١٩.

٢٢٩ اسم الكتاب : فتح الوهّاب بشرح منهج الطّلّاب.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، زين الدّين أبو يحيى زكريّا بن محمّد السّنيكيّ/ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد أبو عمر الإسناويّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧١٥٦ رقم الحاسب : (١٤/١٩٥)

مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة محمّد باشا توفيق الخاصّة.

٢٣٠ اسم الكتاب : فرائد الفوائد وتعارض القولين لمجتهد واحد.

اسم المؤلّف : المناويّ، صدر الدّين أبو المعالي محمّد بن إبراهيم /ت:٨٠٣هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن يوسف بن أحمد الأخشاريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٩٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٦٠٢٢ رقم الحاسب : (١٤/١٩٨)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة ٢١٣.

ملاحظات : عليه تعليقات.
توجد في المخطوطة كنيته أبو عبداللّه لكن في المعجم
والمداخل والأعلام كنيته أبو المعالي.

٢٣١- اسم الكتاب : الفروق.

اسم المؤلّف : الأسنويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت:٧٧٢هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد البلتاجيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٧١٠٤ رقم الحاسب : (١٤/١٩٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢٣٢ـ اسم الكتاب : الفروق على مذهب الشّافعيّ.

اسم المؤلّف : الجرجانيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن أحمد/ت:٤٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٨٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٣١

رقمه في القسم : ٧٦١٣ رقم الحاسب : (١٤/٢٠٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ٩١٥ .

ملاحظات : يسمّى الكتاب (المعاياة) .

٢٣٣ـ اسم الكتاب : الفروق.

اسم المؤلّف : الجوينيّ، أبو محمّد عبدالله بن يوسف/ت:٤٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن عبدالصّمد بن محمّد الأسنويّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٣٠٦ رقم الحاسب : (١٤/٣٥٣)

مصدره : تركيا ـ إستانبول ـ السّليمانيّة طرخان والدة السّلطان(١٤٦).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٩/٧٣٤٣.

٢٣٤ـ اسم الكتاب : فوائد من الفقه.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٨٥٦١ رقم الحاسب : (١٤/٢٠٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت ٢٥٤/١٨٧

ملاحظات : أوّله:ومما نقلته أيضا من خطّ للشّيخ تقيّ الدّين السّبكيّ
رحمةالله تعالى ...
آخره:..انتهى ما كتبه شيخ الإسلام في هذه المسألة
تغمّده الله تعالى بالرّحمة والرّضوان .

٢٣٥- اسم الكتاب : فوائد من حاشية قليوبي على المحلّي على المنهاج .
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩ (١٧٩ ـ ١٨٧)
عدد الأسطر : ٢٥ـ٢٦
رقمه في القسم : ١٥/٦٨٣٢ رقم الحاسب : (١٤/٢٠٢)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ
ملاحظات : أوّله:الحمد للّه فائدة بنات آدم أفضل من الحور العين
اللّواتي خلقن من الزّعفران ومن تسبيح الملائكة
وغير ذلك . انتهى قليوبي .
آخره: فائدة دعاء الولد لوالده يحصل نفس ثوابه
له لأنّه من عمله قال ...

# حرف القاف

٢٣٦ـ اسم الكتاب : قوت المحتاج إلى المنهاج(ج٠٤).

اسم المؤلّف : الأذرعيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن حمدان الشّافعيّ /ت:٧٨٣ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٦٧٢٠ رقم الحاسب : (١٤/٢٠٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٣٩١).

ملاحظات : فيه من كتاب الضّمان إلى كتاب الإجازة.

٢٣٧ـ اسم الكتاب : قوت المحتاج في شرح المنهاج(ج٠٤).

اسم المؤلّف : الأذرعيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن/ت:٧٨٣ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٨٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٧١٩ رقم الحاسب : (١٤/٢٠٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة ١٣٨٠ .

٢٣٨ـ اسم الكتاب : قوت المحتاج في شرح المنهاج(ج٠٧) .

اسم المؤلّف : الأذرعيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن حمدان الشّافعيّ /ت:٧٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٧٢١ رقم الحاسب : (١٤/٢٧٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة ١٣٨٢

ملاحظات : يبدأ من كتاب الصّيد والذّبائح إلى آخر الكتاب.

٢٣٩ـ اسم الكتاب : قوت المحتاج في شرح المنهاج (ج٦).

اسم المؤلّف : الأذرعيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن حمدان الشّافعيّ /ت:٧٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٦٨هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٦٧١٧ رقم الحاسب : (١٤/٢٧٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٣٨١).

ملاحظات : يبدأ من باب موجبات الدّية والعاقلة والكفّارة، وينتهي بكتاب المسابقة والمناضلة.

٢٤٠- اسم الكتاب : القول التّام في أحكام المأموم والإمام

اسم المؤلّف : الأقفهسيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عماد بن يوسف/ت:٨٠٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢١-٢٧

رقمه في القسم : ٥/٤٥٩٦ رقم الحاسب : (١٤/٢٧٨)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (تكيّة المولويّة)

٢٤١ـ اسم الكتاب : القول التّام في أحكام المأموم والإمام

اسم المؤلّف : الأقفهسيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عماد بن يوسف/ت:٨٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٤٥٩٠ رقم الحاسب : (١٤/٢٧٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف

# حرف الكاف

٢٤٢ـ اسم الكتاب : كافي النبيه في تحرير التّنبية (ج٠٣) .

اسم المؤلّف : ابن قاضي شهبة ، تقيّ الدّين أبوبكر بن أحمد بن محمّد بن عمر الأسديّ/ت:٨٥١ هـ .

اسم النّاسخ : أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه.

تاريخ النّسخ : ٨٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٤/٤٥٩٣ رقم الحاسب : (١٤/٣٥٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : وهذا الجزء يبدأ من كتاب النّكاح ....

٢٤٣ـ اسم الكتاب : كتاب في السماع .

اسم المؤلّف : أبو الذّبيح ، شرف الدّين إسماعيل بن محمّد الزّبيديّ العلويّ /ت:٨٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٥

رقمه في القسم : ٨٤٧ رقم الحاسب : (١٤/٢٠٨)

مصدره : الهند ـ دلهي ـ مكتبة مولانا أبي الكلام آزاد .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٤٤ـ اسم الكتاب : كتاب في الفقه الشّافعيّ (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : محمّد أبو أحمد المنزلاوي .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/٥٨٠٢ رقم الحاسب : (١٤/٢١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٠٦٠) .

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة هذا بيان ما لابدّ منه من الفروض الواجبة على مذهب الإمام الشّافعيّ رحمه الله تعالى....

آخره: ...والحجّ واجب على من استطاع إليه سبيلا وأحكامه معروفة في كتب الفقه لمن سئل لفهمه وتعلمها والله أعلم بالصّواب وإليه المرجع والمآب .

٢٤٥ـ اسم الكتاب : كتاب في الفقه الشّافعيّ (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ٢٠ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٦/٦٧٢٢ رقم الحاسب : (١٤/٢١١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٣٨٩) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره . أخرت

أوّله:الفسخ ولماذا لوقال المشتري أخّرت وقال البائع بعده فسخت قدّم الفسخ وبطلت الاجازة وإن كانت الاجازة سابق للفسخ .

آخره:وإن مات رجل وخلف ثلاث زوجات وجدتين وأربع أخوات من الأمّ وثماني أخوات من الأب والأمّ فللزّوجات .

٢٤٦ـ اسم الكتاب : كتاب في الفقه الشّافعيّ (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٦

رقمه في القسم : ٤٢٨٨ رقم الحاسب : (١٤/٢١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّتبرقم(٦٦٧٩)
(٢٥٣ فقه شافعيّ)

ملاحظات : عليه حواش.
ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: الظّهر في المشي والعرج الّذي يتأخر به عن القافلة ..
فصل: وإذا استأجر عبدا....
آخره: ...فصل: وإن مات رجل وخلف ابنا ...وإن مات رجل
وخلّف ابنين عاقلا ومجنونا فأقرّ العاقل بنسب.

٢٤٧ـ اسم الكتاب : كتاب في الفقه الشّافعيّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١١٠٠ رقم الحاسب : (١٤/٢٠٩)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة الدّولة (٢٧٣).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.

أوّله:..المهمات والأظهر عند جمهور الأصحاب وهو الجديد كماصرّح بتصحيحه المحاملي والجرجانيّ وصاحب التّنبيه وغيرهم ....

آخره:...إن قدم المزارعة فسدت على الصّحيح لأنّها تابعة وقيل تنعقد موقوفة فإن ساقاه بعدها بانت صحّتها.

٢٤٨- اسم الكتاب : كشف القناع عن متن وشرح أبي شجاع.

اسم المؤلّف : المحلّيّ، عبدالرّحمن بن محمّد المحلّيّ الأزهريّ. /ت:١٠٩٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٦/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (١٤/٢١٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظـات : ناقص من آخره .
آخره : قوله أي مقدار ذلك إشارة إلى أن ...

٢٤٩ـ اسم الكتاب : كفّ الرّعاع عن استماع آلات السّماع .
اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد
/ت:٩٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : ياسين العلوانيّ .
تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٥
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٤٦٩٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٩٢)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٥٠ـ اسم الكتاب : كفّ الرّعاع عن استماع الآت السّماع .
اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد
/ت:٩٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٦٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٣٨٩ رقم الحاسب : (١٤/٢١٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٨٥٩) .

٢٥١- اسم الكتاب : كفّ الرّعاع عن استماع الآت السّماع .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٣٨٢٧ رقم الحاسب : (١٤/٢١٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٢٥٢- اسم الكتاب : كفاية اللّبيب في حلّ شرح أبي شجاع للخطيب .

اسم المؤلّف : المدابغيّ ، حسن بن عليّ بن أحمد بن عبدالله/ت:١١٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن محمود السّنكريّ الحلبيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٠٥١ رقم الحاسب : (١٤/٢١٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٤٦).

ملاحظات : عليه حواش.

٢٥٣ـ اسم الكتاب : كفاية المحتاج إلى الدّماء الواجبة على المعتمر والحاجّ.

اسم المؤلّف : ابن ظهيرة ، رضيّ الدّين أبوبكر بن عليّ بن محمّد الشّافعيّ /ت: ٨٨٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه بادكوك.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٣٦٤ رقم الحاسب : (١٤/٢١٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة المسجد النّبويّ.

٢٥٤- اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ (جزء منه).
اسم المؤلّف : ابن الرّفعة ، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ الشّافعيّ ./ت:٧١٠هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٩
عدد الأسطر : ١٦ - ٢٣
رقمه في القسم : ٢٦٣٦ رقم الحاسب : (١٤/٢٨٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة
ملاحظات : يبدأ من أثناء باب تقسيم الفئو الغنيمةإلى آخرباب الخراج ناقص من أوّله .
وأوّله: ... والتّرتيب حكى الرّافعيّ عن الأئمّة أنّه مستحبّ ...

٢٥٥- اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ(ج٦٠) .
اسم المؤلّف : ابن الرّفعة ، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن على المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أبي بكر الفرضيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٧١٠٣ رقم الحاسب : (١٤/٢٩٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٧٨).

ملاحظات : ناقص من أوّله وينتهي بباب الإقرار.
أوّله : الغزاليّ والرّافعيّ والنّوويّ وصاحب المرشد ماتقدّم ووجه الجواز أنّها مدة قاصرة...

٢٥٦ـ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ(ج٠٩).

اسم المؤلّف : ابن الرّفعة، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد بن إبراهيم الرّفتاويّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٢٦٣٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٨٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : من كتاب الدّعاويّ والبينات إلى آخر باب الإقرار.

٢٥٧ـ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ(ج٠٨).

اسم المؤلّف : ابن الرّفعة، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٢٦٣٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٨٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة ٤٢٣٥٥/٢٦٧٥

ملاحظات : يبدأ من كتاب النّكاح وينتهي بباب مايلحق من النّسب ومالايلحق.

٢٥٨ـ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ(ج٠٧).

اسم المؤلّف : ابن الرّفعة، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٢٦٣٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٨٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : من كتاب الإجارة إلى آخر كتاب الفرائض.

٢٥٩ـ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ (ج٦).

اسم المؤلّف : ابن الرّفعة ، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ الشّافعيّ/ت: ٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٣٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٢٦٣٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٨٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظـــات : أوّلـه نـاقص، ويـنـتـهي بـبـاب الـشّركة
أوّلـه: بـجهة صحيحة غيـر الجهة الّـتي يـدعيـها صاحبـه.
قوبـلت على نـسخةالمؤلّف ونـقلت منها حواشيـه.

٢٦٠ـ اسم الـكـتـاب : كـفـايـة الـنّـبـيـه فـي شـرح الـتّـنـبـيـه لـلـشّيـرازيّ(ج٠٦).

اسم الـمؤلّف : ابـن الـرّفـعة، نـجم الـدّيـن أبـو الـعبّـاس أحمد بـن محمّد بـن علـيّ الـمصريّ الـشّافـعيّ/ت: ٧١٠ هـ.

اسم الـنّـاسـخ : أحمد صـالـح بـن عـبـداللّـه بـن أحمد.

تـاريـخ الـنّـسخ : ٨٢٩ هـ.

نـوع الـخطّ : مـشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقـمه فـي الـقـسم : ٤/٢٦٣٤ رقـم الـحاسـب: (١٤/٢٨٣)

مصدره : مصر ـ الـقـاهرة ـ الـمكـتـبـة الأزهريّة.

ملاحظـــات : من بـاب الـرّجعة إلـى بـاب عقد الـذّمّة وضـرب الـجزيـة.

٢٦١ـ اسم الـكـتـاب : كـفـايـة الـنّـبـيـه فـي شـرح الـتّـنـبـيـه لـلـشّيـرازيّ (ج٥).

اسم الـمؤلّف : ابـن الـرّفـعة، نـجم الـدّيـن أبـو الـعبّـاس أحمد بـن محمّد بـن علـيّ الـمصري الـشّافـعيّ/ت: ٧١٠ هـ.

اسم الـنّـاسـخ : ــــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٢٦٣٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٨٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : يبدأ بباب صفة الحجّ وينتهي بباب مايجوز بيعه ومالايجوز
أعيد تصوير بعض الأوراق الّتي لم تكن واضحة وجعلت
في الملحق.

٢٦٢ـ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ(ج٠٥).

اسم المؤلّف : ابن الرّفعة، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ
المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٢٦٣٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٨١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله في باب حدّ الزّنا فلو لم يكن الجهل مانعا.
آخره في باب تحمّل الشّهادة وأدائها واعلم أنه لايشترط
عند الشّهادة.

٢٦٣- اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ(ج٥٠).

اسم المؤلّف : ابن الرّفعة، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ
المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧١٠٢ رقم الحاسب : (١٤/٢٨٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٧٨).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله :العراق وذكر البندنيجيّ أنّ الأصحاب لم يختلفوا في
إيجاب الكفّارة في الصّوم...

٢٦٤ـ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ (ج١٣) .
اسم المؤلّف : ابن الرّفعة ، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ الشّافعيّ/ت: ٧١٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٣٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٦١٣٧ رقم الحاسب : (١٤/٢٩١)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ٣٥٨ فقه شافعيّ.
ملاحظات : ناقص من أوّله وينتهي بآخر باب ولاية القضاء وأدب القاضي .
أوّله :أيضا ، فائدة يختم بها هذا الباب وهي ...باب أدب السّلطان ...

٢٦٥ـ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ(ج٠٣).
اسم المؤلّف : ابن الرّفعة ، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ الشّافعيّ/ت: ٧١٠ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن صالح بن عبدالله.
تاريخ النّسخ : ٨٢٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٢٦٣٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٨٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : أوّله ناقص، وينتهي إلى آخر المزارعة.
أوّله: في زمن الخيار كما هو الأصحّ .. باب ما يجوز بيعه
وما لا يجوز.

٢٦٦ـ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ (ج٠٢).

اسم المؤلّف : ابن الرّفعة، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ
المصريّ الشّافعيّ/ت: ٧١٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٢٦٣٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : يبدأ من باب صلاة العيدين وهو ناقص من الأخير.
آخره: ولو جرحه فعطش وثبت إن كان أعجزه من وصوله
إلى الماء.

# حرف اللّام

٢٦٧ـ اسم الكتاب : اللّباب.

اسم المؤلّف : ابن المحامليّ، أبو الحسن أحمد بن محمّد بن أحمد العتبيّ /ت:٤١٥ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن أبي بكر البوصريّ.

تاريخ النّسخ : ٨٢٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٩ـ٣٠

رقمه في القسم : ١/٨٦١٢ رقم الحاسب : (١٤/٢١٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٣٢٤).

٢٦٨ـ اسم الكتاب : لباب التهذيب.

اسم المؤلّف : المروذيّ الهرويّ، حسين بن محمّد المروزيّ الشّافعيّ.

اسم النّاسخ : يوسف بن عليّ بن عبدالوهّاب الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ٦٤٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٠٠٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٨٦٢).

ملاحظات : وهو مختصر كتاب التّهذيب للفرّاء البغويّ.

# حرف الميم

٢٦٩- اسم الكتاب : مايجب علىٰ المؤمنين من إراقة دم الكافرين .

اسم المؤلّف : السّبكيّ ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي بن تمّام /ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٣٥٩ رقم الحاسب : (١٤/٢٢١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٢٢٨) .

٢٧٠- اسم الكتاب : مباهج الأمّة بمناهج الأئمّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٦٣٧ رقم الحاسب : (١٤/٣٠٦)

مصدره : الهند ـ بتنة ـ مكتبة خدا بخش (١٠٤٠) .

ملاحظات : الكتاب علىٰ الأبواب الفقهيّة ويورد أقوال الأئمّة ...
والكتاب ألّفه لأحد السّلاطين ....
أوّله : بعد البسملة والاستعانة : ربّ زدني علما ....
آخره : واتّفقوا علىٰ أنّها تصحّ وتلزم بعد الموت ....

٢٧١ـ اسم الكتاب : متن أبي الشّجاع علىٰ مذهب الإمام الشّافعيّ .

اسم المؤلّف : أبو شجاع الأصفهانيّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن الحسين بن أحمد/ت:٥٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن الحاجّ أحمد رجب .

تاريخ النّسخ : ١٢٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٧٢٨٣ رقم الحاسب : (١٤/٢٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٢٧٢ـ اسم الكتاب : متن الإيضاح في مناسك الحجّ .

اسم المؤلّف : النّوويّ ؛ محيي الدّين أبو زكريّا يحيىٰ بن شرف/ت:٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن الشّيخ عبدالقادر الطّاهر .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٨٠٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٢٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٧٣ـ اسم الكتاب : مثير شوق الأنام إلىٰ حجّ بيت اللّه الحرام .

اسم المؤلّف : ابن علّان ؛ محمّد بن عليّ الصّدّيقيّ الشّافعيّ/ت:١٠٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٦٧ رقم الحاسب : (١٤/٢٢٤)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ الجمعيّة الآسويّة .

٢٧٤ـ اسم الكتاب : مختصر البويطيّ.

اسم المؤلّف : البويطيّ؛ أبو يعقوب يوسف بن يحيى/ت:٢٣١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٩٧٢ رقم الحاسب : (١٤/٢٢٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم ١/٦٠٠٣.

٢٧٥ـ اسم الكتاب : مختصر الحاوي.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ٨/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٩٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الصّدّيقيّة .

ملاحظات : عليه حواش .

أوّله : بعد الحمد والصّلاة على نبيّه محمّد صلّى اللّه عليه وسلّم وبعد فهذا مختصر حوى المذهب نطقا وضمنا .

آخره :...أنّ رجالا محتاجين من الأنصار شكوا إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم أنّ الرّطب يأتي ولا نقد بأيديهم يتبايعون رطبا يأكلون مع النّاس وعندهم فضل قوتهم واللّه أعلم .

٢٧٦ـ اسم الكتاب : مختصر الفقه على منهب الإمام الشّافعيّ .

كرر بأسماء مختلفة
هنا سهو

اسم المؤلّف : أبو شجاع الأصفهانيّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن الحسين بن أحمد/ت:٥٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٣/٧٩٤٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٢٦)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي.

٢٧٧ـ اسم الكتاب : مختصر المزنيّ على فقه الشّافعيّ.

اسم المؤلّف : المزنيّ؛ أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى الشّافعيّ /ت:٢٦٤هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن مصطفى الشّهير بالحكيم.

تاريخ النّسخ : ١٣٢٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٣٤٦ رقم الحاسب : (١٤/٢٢٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢١٧).

٢٧٨ـ اسم الكتاب : مختصر المهمّات.

اسم المؤلّف : العراقيّ؛ وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرحيم الكرديّ /ت:٨٢٦هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أبي بكر البلسيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٩٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٨

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ٢٥٢٩ رقم الحاسب : (١٤/٢٣٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٩٧) .

ملاحظات : قام المؤلّف باختصار كتاب المهمّات علىٰ الرّوضة للشّيخ جمال الدّين عبدالرّحيم الأسنويّ المتوفّىٰ سنة ٧٧٢ هـ .

٢٧٩ـ اسم الكتاب : مختصر في الفقه علىٰ مذهب الإمام الشّافعيّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : حاتم ملّا سليمان .

تاريخ النّسخ : ١١١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٤

رقمه في القسم : ٣/٥١٨١ رقم الحاسب : (١٤/٢١٣)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والحمدلة والصّلاة والسّلام أمّا بعد فهٰذا كتاب مختصر من كتب الفقه وغيرها

علىٰ مذهب الإمام الشّافعيّ رحمة اللّه عليه ....
آخره: ويصحّ التّوبة من ذنب مصرا على آخر ولو تاب من ذنب ففعله أخرى لم تبطل التّوبة ويتوب من الآخر .

٢٨٠ـ اسم الكتاب : مرابيع الأحكام شرح ينابيع الأحكام (ج٢) .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن عبدالكريم بن أحمد المرشديّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٨

عدد الأسطر : ٢٩ـ٣١ .

رقمه في القسم : ٣٩١٢ رقم الحاسب : (١٤/٣١١)

مصدره : تركيا ـ إستانبول ـ طوب قابوسراي (٧٦٩) .

ملاحظات : قام المؤلّف بشرح كتاب ينابيع الأحكام ....
أوّله: بعد البسملة . ولاحول ولاقوّة إلّا باللّه ...
آخره:...لأنّ النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم قال ذلك يوم بدر...

٢٨١ـ اسم الكتاب : مسائل التّعليم .

اسم المؤلّف : بافضل الحضرميّ ؛ جمال الدّين عبداللّه بن عبدالرّحمٰن السّعديّ/ت:٩١٨هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣١٤٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٣١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١١١٠٤).

ملاحظات : ناقص من آخره.
وآخره : ويطولها الإمام في الجهريّة بقدر الفاتحة وبعد فراغ السّورة وقراءة شيء بعد الفاتحة.

٢٨٢ـ اسم الكتاب : المسائل المولّدات على مذهب الشّافعيّ.

اسم المؤلّف : ابن الحدّاد، أبو بكر محمّد بن أحمد المصريّ/ت:٣٤٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٩٢٦ رقم الحاسب : (١٤/٢٣٢)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا (٥٤٩) فقه عربيّ.

٢٨٣ـ اسم الكتاب : المشكاة الزّجاجيّة شرح المنظومة السّراجيّة.
اسم المؤلّف : الحضرميّ؛ جمال الدّين محمّد بن عبدالرّحمٰن بن سراج الدّين الشّافعيّ/ت:١٠١٩ هـ.
اسم النّاسخ : عبداللّه بن عبدالرّحمٰن بن سعيد جلند.
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٣ (١٣٩ ـ ١٨٢)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤/٥٣٦٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٣٣)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة المسجد النّبويّ (٨٠/١٠٢).
ملاحظات : الكتاب في مسائل النّكاح علىٰ مذهب الشّافعيّة.

٢٨٤ـ اسم الكتاب : مشكل الوسيط.
اسم المؤلّف : ابن الصّلاح؛ تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبدالرّحمٰن الشّهرزوريّ/ت:٦٤٣ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥١١٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٣٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٣٤).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره : وكان قد انعزل بجنون طرأ أوغيره فشهدت له بالشّرى للعين بكمالها لكونها.

٢٨٥ـ اسم الكتاب : المطلب العالي في شرح وسيط الإمام الغزاليّ(ج٠١).

اسم المؤلّف : ابن الرّفعة ، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨٤٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٩٤)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (١١٣٠) .

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى نهاية الفصل الرّابع في كيفيّة الاستنجاء.

٢٨٦ـ اسم الكتاب : المعاني البديعة في معرفة اختلاف أهل الشّريعة (ج٠١ ـ٠٤) .

اسم المؤلّف : الرّيميّ،جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه الحثيثيّ/ت:٧٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن حسن .

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١٦

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٦٢

رقمه في القسم : ٣٥٠٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٥٦)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانيّة(٢٩٧/٣٦).

ملاحظات : وسمّاه في إيضاح المكنون : المعاني البديعة في اختلاف علماء الشّريعة...

٢٨٧ـ اسم الكتاب : المعاني البديعة في معرفة اختلاف أهل الشّريعة (٠١) .

اسم المؤلّف : الرّيميّ ، جمال الدين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه الحثيثيّ/ت:٧٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : يحييٰ بن عبدالله الأهدل .
تاريخ النّسخ : ١٢٢٤ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣١٧
عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٣٧
رقمه في القسم : ١١٢٩ رقم الحاسب : (١٤/٣٥٧)
مصدره : الولايات المتّحدة ـ برنستون ـ جامعة برنستون .

٢٨٨ـ اسم الكتاب : المعاني البديعة في معرفة اختلاف أهل الشّريعة (٠١) .
اسم المؤلّف : الرّيمي ؛ جمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله الحشيشيّ/ت:٧٩٢ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩٤
عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢١
رقمه في القسم : ٧٧٠ رقم الحاسب : (١٤/٣٥٨)
مصدره : الهند ـ كلكتا ـ مكتبة الجمعيّة الآسيويّة (٩٥٥) .

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلىٰ آخر الجمعة .

٢٨٩ـ اسم الكتاب : المعاياة في الفقه علىٰ مذهب الإمام الشّافعيّ .
اسم المؤلّف : الجرجانيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن أحمد/ت:٤٨٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٥٢
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/٧٣٤٠ رقم الحاسب : (١٤/٢٣٥)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .
ملاحظات : ناقص من الأخير .
آخره : ممكنا ببطلان الفسخ وكان علىٰ الكتابة .

٢٩٠ـ اسم الكتاب : مغني الرّاغبين في شرح منهاج الطّالبين .
اسم المؤلّف : ابن قاضي عجلون ؛ نجم الدّين أبو الفضل محمّد بن عبداللّه ابن عبدالرّحمٰن/ت:٨٧٦ هـ .
اسم النّاسخ : وليّ الدّين ابن سراج الدّين الدّاوديّ .
تاريخ النّسخ : ١٠١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٥٤٢ رقم الحاسب : (١٤/٢٣٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٢٩١- اسم الكتاب : مغني الرّاغبين في شرح منهاج الطّالبين.

اسم المؤلّف : ابن قاضي عجلون ؛ نجم الدّين أبو الفضل محمّد بن عبداللّه
ابن عبدالرّحمٰن/ت:٨٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن فرح الحمصيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٩٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٥٤١ رقم الحاسب : (١٤/٢٣٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٢٩٢- اسم الكتاب : مفتاح الكنوز وملامح الرّموز في شرح الحاوي.

اسم المؤلّف : الزّركشي ؛ بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر بن عبدالله/ت:٧٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن إبراهيم بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ٧٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٦١١٢ رقم الحاسب : (١٤/٢٣٨)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة جامعة الإسكندريّة .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٣٨٤٢ .

٢٩٣ـ اسم الكتاب : المقنع في الفقه .

اسم المؤلّف : المحامليّ ؛ أبو الحسن أحمد بن محمّد بن أحمد/ت:٤١٥ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّؤوف الغزاليّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٦٧٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٣٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٩٤ـ اسم الكتاب : المناسك الصّغرىٰ .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ؛ عزّ الدّين أبو عمر عبد العزيز بن محمّد الكنانيّ /ت:٧٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : بدوي إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢٤ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٧١٢ رقم الحاسب : (١٤/٣١٢)

مصدره : الهند ـ حيدر أباد ـ مكتبة الجامعة العثمانيّة(٢٩٧/٣٦).

٢٩٥ـ اسم الكتاب : المناسك الصّغرىٰ .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ؛ عزّ الدّين أبو عمر عبد العزيز بن محمّد الكنانيّ /ت:٧٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عيسىٰ النّبراويّ .

تاريخ النّسخ : ٧٤٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٧٣٥٢ رقم الحاسب : (١٤/٣١٣)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ١٤٥١ .

٢٥٦ـ اسم الكتاب : المناسك الصّغرىٰ .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ، عزّ الدّين أبو عمر عبد العزيز بن بدر الدّين محمّد الكنانيّ/ت:٧٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : صدّيق حسن خان .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٤٥٠ رقم الحاسب : (١٤/٢٤٢)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : اختصر فيه كتابه الكبير المسمّىٰ (هداية السّالك إلىٰ المذاهب الأربعة في المناسك) .

له نسخة (مكرّرة) برقم ١/٣٥٥٣ و ١/٧٣٥٢ .

٢٩٧ـ اسم الكتاب : المناسك الكبرى.

اسم المؤلّف : الخطيب الشّربينيّ ؛ شمس الدّين محمّد بن أحمد القاهريّ /ت:٩٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٧٣٧ رقم الحاسب : (١٤/٢٤٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٢٩٨ـ اسم الكتاب : المناسك الكبرى.

اسم المؤلّف : الخطيب الشّربينيّ ؛ شمس الدّين محمّد بن أحمد القاهريّ /ت:٩٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٨/٨٣ رقم الحاسب : (١٤/٢٤٤)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٥٤) .

٢٩٩- اسم الكتاب : مناسك المرأة .
اسم المؤلّف : النّوويّ ، محي الدّين أبو زكريّا يحيىٰ بن شرف/ت:٦٧٦ هـ .
اسم النّاسخ : صلاح بن محمّد بن عمر .
تاريخ النّسخ : ١١٤١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٤
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ٥/٤٥٥٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٤٥)
مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .
ملاحظات : بعض صفحاتها غير واضحة .

٣٠٠- اسم الكتاب : المناسك(ج٠١) .
اسم المؤلّف : ابن جماعة ، عزّ الدّين أبو عمر عبدالعزيز بن بدر الدّين محمّد

الكنانيّ/ت:٧٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : رمضان بن محمّد اليزديّ .

تاريخ النّسخ : ٧٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٢١ رقم الحاسب : (١٤/٢٤٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧٤٠) .

٣٠١ـ اسم الكتاب : المناسك(ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ، عزّ الدّين عبدالعزيز بن بدر الدّين محمّد الحمويّ/ت:٧٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : رمضان بن محمّد اليزديّ .

تاريخ النّسخ : ٧٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٢٢ رقم الحاسب : (١٤/٢٤١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٢١٤) .

٣٠٢ـ اسم الكتاب : منتقىٰ من الينبوع فيما زاد علىٰ الرّوضة من الفروع .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٨/٢٤١٢ رقم الحاسب : (١٤/٢٤٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥٢١ مجاميع) .

٣٠٣ـ اسم الكتاب : منهاج الطّالبين .
اسم المؤلّف : النّوويّ ، محي الدّين أبو زكريّا يحيىٰ بن شرف/ت:٦٧٦ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالله الطّحاويّ .
تاريخ النّسخ : ٨٣٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٠٢١ رقم الحاسب : (١٤/٢٤٧)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٠٤ـ اسم الكتاب : منهج الطّلاّب .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ؛ أبو يحيىٰ زكريّا بن محمّد بن زكريّا السّنبليّ/ت:٩٢٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٥٧٩٧ رقم الحاسب : (١٤/٢٩٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٠٤٦) .

٣٠٥ـ اسم الكتاب : المهمّات (الجزء الأخير).

اسم المؤلّف : الأسنويّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبد الرّحيم بن الحسن بن

عليّ/ت:٧٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٩٠
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢٥٢٦ رقم الحاسب : (١٤/٢٩٩)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٦٨١/٥٤٢٣٠)فقه شافعيّ
ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: ترجيح طريقة القطع بالثّبوت فيهما ؛ فإنّ البغويّ قد قال مانصّه: وإذا أعسر الزّوج بالصّداق...
آخره: في كتاب الكتابة:ولا يوجد هذا في كتبهم على الإطلاق ...

٣٠٦ـ اسم الكتاب : المهمّات (ج٤).
اسم المؤلّف : الأسنويّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت:٧٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : عبداللّطيف بن محمّد بن محمّد الحسنيّ الشّافعيّ.
تاريخ النّسخ : ٧٨١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٦

عدد الأسطر : ٢٨ـ٣٠

رقمه في القسم : ٢٦٤٢ رقم الحاسب : (١٤/٢٥٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠٥٩/ ٤٠٨٦٤) فقه شافعيّ.

ملاحظات : يبدأ في الطّلاق بالقسم الثّاني من فروع التّعليقات وينتهي بآخر الكتاب.

٣٠٧ـ اسم الكتاب : المهمّات (جزء منه).

اسم المؤلّف : الأسنويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبد الرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت: ٧٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٥٢٨ رقم الحاسب : (١٤/٢٥٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : من كتاب العارية إلى اللّقيط.

٣٠٨- اسم الكتاب : مهمّات الأسنويّ(ج٠٢).

اسم المؤلّف : الأُسنويّ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت:٧٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٥

عدد الأسطر : ٢٥ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٢٦٤٠ رقم الحاسب: (١٤/٢٥١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : عليه تعليقات.

يبدأ من زكاة الفطر إلىٰ نهاية كتاب القراض.

٣٠٩- اسم الكتاب : المهمّات(ج٠١).

اسم المؤلّف : الأسنويّ؛ جمال الدّين أبو محمد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت:٧٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٥٢٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٤٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة المكتبة الأزهرية (٧٨٦٩) ٩١٣ ـ فقه شافعيّ.

ملاحظات : يبدأ من أوّل الكتاب.
ناقص من آخره.
آخره : في كتاب الإقرار وصاحب التّتمّة ثمّ الرّافعيّ
والمعروف خلافه فقد ذهب.

٣١٠ـ اسم الكتاب : المهمّات(ج٠١).

اسم المؤلّف : الأسنويّ؛ جمال الدّين أبومحمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت:٧٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمٰن بن يوسف المدعو بشرف الأنزاريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٦٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٤٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٨٠١).

ملاحظات : يبدأ من أوّل الكتاب وينتهي إلىٰ الرّكاز في كتاب الزّكاة .

٣١١ـ اسم الكتاب : المهمّات(ج٠١) .
اسم المؤلّف : الأسنويّ ؛ جمال الدّين أبومحمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت: ٧٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : ابن جماعة، أبوبكر ابن عبدالعزيز بن محمّد .
تاريخ النّسخ : ٧٨٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٧٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢٥٢٢ رقم الحاسب : (١٤/٢٩٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٢٣٦٦)٢٦٨٨٦ .
ملاحظات : من أوّل الكتاب إلىٰ نهاية الباب الثّالث في كيفيّة الصّلاة.

٣١٢ـ اسم الكتاب : المهمّات(ج٠٢) .
اسم المؤلّف : الأسنويّ ؛ جمال الدّين أبومحمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت: ٧٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : أبوبكر أبن محمّد النّاسخ .
تاريخ النّسخ : ٧٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٥٢٧ رقم الحاسب : (١٤/٢٥٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة(١٢٠)
(١١٨٤) فقه شافعيّ.

ملاحظات : عليه حواش.

٣١٣- اسم الكتاب : المهمّات(ج٠٢).

اسم المؤلّف : الأسنويّ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت:٧٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٥٢٣ رقم الحاسب : (١٤/٢٥٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٥٤٢٣٠)
٦٨١ - فقه شافعيّ.

ملاحظـــات : نـاقص من أوّلـه و آخره .
أوّلـه :فـي قـولـه ومتـىٰ يـقبـل فـيـه أوجه الـصّحيح بـتـرك صلاة واحدة إذا ضاق وقـتـها...
آخره : ...قـد نـاقضه مناقضة عجيبـة فـي الـكلام علىٰ شروط الـزّكـاة وسـبـق هناك ذكـر.

٣١٤ـ اسم الـكـتـاب : الـمهمّات(ج٠٣) .
اسم الـمؤلّف : الأسـنويّ ؛ جمال الـدّيـن أبـومحمّد عـبـدالـرّحيم بـن الـحسن بـن علـيّ/ت: ٧٧٢ هــ .
اسم الـنّاسخ : محمّد إبـراهيم الـخفـيـر .
تـاريـخ الـنّسخ : ١٣٣٨ هــ .
نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .
عدد الأوراق : ٤٩٢
عدد الأسـطر : ٢٧
رقـمه فـي الـقسم : ٣/٢٦٤٠ رقـم الـحاسـب : (١٤/٢٥٣)
مصدره : مصر ـ الـقاهرة ـ الـمكـتـبـة الأزهريّـة (٨٠١) .
ملاحظـــات : يـبـدأ من كـتـاب الإجارة إلـىٰ آخر الـكـتـاب .
علـيـه تـعلـيـقات .

٣١٥ـ اسم الـكـتـاب : الـمهمّات(ج٠٣).
اسم الـمؤلّف : الأسـنويّ ؛ جمال الـدّيـن أبـومحمّد عـبـدالـرحيم بـن الـحسن بـن

علي/ت: ٧٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣١٠
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٣٦٤١ رقم الحاسب : (١٤/٢٥٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.
ملاحظات : أوّله ناقص.
أوّله : تصرّف الورثة في التّركة ؛ ففي بيعه بالنّقص خلاف.

٣١٦- اسم الكتاب : المهمّات(ج٤٠).
اسم المؤلّف : الأسنويّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبد الرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت: ٧٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : إبراهيم بن خليل المقدسيّ.
تاريخ النّسخ : ٨٨٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٦٦
عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٢٦٤١ رقم الحاسب : (١٤/٢٥٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٦٨٥ ٢/ ٤٢٣٦٥) فقه شافعيّ.

ملاحظات : يبدأ من الباب الثّالث في تعدّد الطّلاق إلىٰ آخر الكتاب.

٣١٧ـ اسم الكتاب : المهمّات(ج٠٥).

اسم المؤلّف : الأسنويّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت: ٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالوهّاب بن عليّ بن عطاءاللّه .

تاريخ النّسخ : ٧٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٢٨٦٣ رقم الحاسب : (١٤/٢٩٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٩٦١) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وينتهي بكتاب الكتابة .
أوّله : فأمره إلىٰ اللّه تعالىٰ ؛ إن شاء عذّبه وإن شاء عفا عنه.

٣١٨ـ اسم الكتاب : المهمّات(ج٠٧) .

اسم المؤلّف : الأسنويّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت:٧٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالرّحيم بن عبدالرّحمٰن بن عبد اللّه الشّافعيّ .
تاريخ النّسخ : ٧٨٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٥٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٥٢٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٩٨)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٧١) .
ملاحظات : يبدأ من القصاص إلىٰ عقد المهادنة.
له نسخة مكرّرة برقم ٩/٤٤٣١ .

٣١٩ـ اسم الكتاب : المواهب السّنيّة في أحكام الوصيّة .
اسم المؤلّف : الماردينيّ ؛ محمّد بن محمّد بن أحمد الدّمشقيّ/ت:٩٠٧ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٢٥٥٨ رقم الحاسب : (١٤/٢٥٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

# حرف النّون

٣٢٠- اسم الكتاب : نفائس الأحكام (القسم ٤، ٥).

اسم المؤلّف : ابن الأزرق، موفّق الدّين أبو الحسن عليّ ابن أبي بكر الأزرق بن خليفة اليمانيّ/ت:٨٠٩هـ.

اسم النّاسخ : أبو اللّطف بن إبراهيم الصّيداويّ.

تاريخ النّسخ : ٩٥٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢١-٢٣

رقمه في القسم : ٢/١٢١٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٦١)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٣٢١- اسم الكتاب : نفائس الأحكام (القسم الثّالث).

اسم المؤلّف : ابن الأزرق، موفّق الدّين أبو الحسن عليّ ابن أبي بكر الأزرق خليفة اليمانيّ/ت:٨٠٩هـ.

اسم النّاسخ : أبو اللّطف بن إبراهيم الصّيداويّ.

تاريخ النّسخ : ٩٥٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١ (٩٩-١٣٨).

عدد الأسطر : ٢٢-٢٦

رقمه في القسم : ٣/١٢١٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٦٠)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٢٢- اسم الكتاب : النّكت على إيضاح المناسك للنّوويّ .

اسم المؤلّف : ابن العراقيّ ، وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرّحيم /ت:٨٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥( ٢٠٧ - ٢١١)

عدد الأسطر : ١٧ - ١٩

رقمه في القسم : ٧/٧١٣٥ رقم الحاسب : (١٤/٣٢٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من آخره وآخره ... قوله ويستحبّ أن يكون ...

٣٢٣- اسم الكتاب : النّكت في المسائل المختلفة فيها بين الشّافعيّ وأبي حنيفة .

اسم المؤلّف : الشّيرازيّ ، جمال الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن يوسف ./ت:٤٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٧
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٧١٠١ رقم الحاسب : (١٤/٣١٥)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢١٠٩).
ملاحظات : آخره غير واضح.
آخره: إذا نفى ولده ومات الولد ثمّ أقرّ به ....

٣٢٤ اسم الكتاب : النّكت في المسائل المختلفة فيها بين الشّافعيّ وأبي حنيفة.
اسم المؤلّف : الشّيرازيّ، جمال الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن يوسف الشّافعيّ/ت:٤٧٦ هـ.
اسم النّاسخ : أويس بن عمرو بن علي الموشلانيّ.
تاريخ النّسخ : ٤٦٦ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٠٩
عدد الأسطر : ٣٢
رقمه في القسم : ٣٣٨٧ رقم الحاسب : (١٤/٣١٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١١٥٧) .

ملاحظات : له نسخ مكرّرة برقم ٢٩٩٠، ١٩٧٧ .

٣٢٥- اسم الكتاب : النّكت في المسائل المختلف فيها بين الشّافعيّ وأبي حنيفة (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : الشّيرازيّ، جمال الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن يوسف الشّافعيّ/ت:٤٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦(٥٠-٦٦) .

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (١٤/٣١٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله:...أو مكرها لم يحنث في أحد القولين ....
آخره: ... وقال أبو يوسف لا يصحّ حتى يعزوه ...

٣٢٦- اسم الكتاب : نهاية المحتاج في شرح المنهاج (ج٢) .

اسم المؤلّف : الرّمليّ، شمس الدّين محمّد بن أحمد المصريّ الأنصاريّ

/ت:١٠٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن محمّد بن إبراهيم الشّموتيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٨٠٧٨ رقم الحاسب : (١٤/٢٦٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

يبدأ من أوّل كتاب البيوع إلى آخر كتاب الجعالة عند قوله: ولو قال اقترضت لي مائة ولك عشرة فهو جعالة ذكره الماورديّ والرّويانيّ والله تعالى أعلم.

٣٢٧ـ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المذهب (ج٢٥، ٢٦، ٢٧).

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، ضياء الدّين أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله الجوينيّ/ت:٤٧٨هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ق ٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٨١٨٩ رقم الحاسب : (١٤/٣٠٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٩٩٠).

ملاحظات : يبدأ من أثناء كتاب الصّيد إلى أثناء كتاب عتق أمّهات الأولاد.
ناقص من آخره.
آخره: أخبرنا الإمام ركن الإسلام والدي أبو محمّد عبدالله ابن يوسف الجوينيّ رحمه الله....

٣٢٨- اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المذهب (جزء منه).

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، ضياء الدّين أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله الجوينيّ/ت:٤٧٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٣٢ رقم الحاسب : (١٤/٣)

مصدره : سوريا - دمشق - ، دار الكتب الظّاهريّة (٢٢٢٧).

ملاحظات : من كتاب الوصيّة إلى باب الخلع في المرض.

٣٢٩ـ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المذهب (ج١٧) .

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، ضياء الدّين أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله الجوينيّ/ت:٤٧٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٢٩ رقم الحاسب : (١٤/٣٠١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٢٢٤) .

ملاحظات : يبدأ من قوله: فصل، وإن جرح وهو عبد فأعتق ثمّ مات حرًّا إلى آخر كتاب الصّيد والذّبائح.

٣٣٠ـ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المذهب (ج١٧) .

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، ضياء الدّين أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله الجوينيّ/ت:٤٧٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧١٢٨ رقم الحاسب : (١٤/٣٠٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٢٢٤) .

ملاحظات : يبدأ من كتاب الشّفعة إلى بداية باب الشّرط في الرّقيق.

٣٣١- اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المذهب (جزء منه).

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، ضياء الدّين أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله الجوينيّ/ت:٤٧٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٧١٣٠ رقم الحاسب : (١٤/٣٠٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٢٢٥) .

ملاحظات : يبدأ من باب الصّلح وينتهي بباب عتق أم الولد.

٣٣٢- اسم الكتاب : نهاية المطّلب في دراية المذهب (جزء منه).

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، ضياءالدّين أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله الجوينيّ/ت:٤٧٨هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٦٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧١٢٧ رقم الحاسب : (٣٠٣/١٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٢٢٤).

ملاحظات : يبدأ من كتاب البيع إلى كتاب الحجّ.

٣٣٣ـ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المنهب(ج٠٧).

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، ضياءالدّين أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله الجوينيّ/ت:٤٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٩٢٩ رقم الحاسب : (١٤/٢٦٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث .

ملاحظات : يبدأ بكتاب إحياء الأموات وينتهي بكتاب الفرايض .

٣٣٤- اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المذهب .

اسم المؤلّف : إمام الحرمين ، ضياء الدّين أبو المعالي عبد الملك بن عبد اللّه الجوينيّ/ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٨١٨٩ رقم الحاسب : (١٤/٢٦٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١١٣٠/و) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره :...أخبرنا محمّد بن الحسيني القطّان ، أخبرنا عبد اللّه بن جعفر ...

٣٣٥- اسم الكتاب : نهاية المطلب في داراية المذهب (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، ضياءالدّين أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله الجوينيّ/ت:٤٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٤٠٢/ق١/٢ رقم الحاسب : (١٤/٢٦٧)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة.

ملاحظات : تبدأ هذه القطعة ببداية كتاب الأنساب وتنتهي بنهاية كتاب الجهاد.

٢٣٦- اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المذهب(ج٠٢).

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، ضياءالدّين أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله الجوينيّ/ت:٤٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٠٢٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٦٣)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (١٣٧٠ ب) .

ملاحظات : يبدأ هذا الجزء بكتاب الزّكاة وينتهي بكتاب الحجّ .
ناقص من آخره .
وآخره :الباب مايخالف قياس الضّحايا فإنّا نخرج الصّغار
والمعيبة والعشر من...

٣٣٧ـ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المنهب (ج٢٦) .

اسم المؤلّف : إمام الحرمين ، ضياءالدّين أبو المعالي عبدالملك بن
عبدالله الجوينيّ/ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧١٣١ رقم الحاسب : (١٤/٢٦٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٢٢٦) .

ملاحظات : مبتور منه قطعة من الورقة الأولى .
أوّله : فإنّ القاضي لم يذكر في الّذي ينقض العهد إلانصبهم
القتال .

# حرف الهاء

٣٣٨- اسم الكتاب : هداية السّالك إلى معرفة المذاهب الأربعة في المناسك.
اسم المؤلّف : ابن جماعة، عزّ الدّين أبو عمر عبدالعزيز بن محمّد الكنانيّ /ت:٧٦٧ هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : ٧٥٥هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢١٧
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٧١٥ رقم الحاسب: (١٤/٣١٧)
مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة روضة الحديث (٧٥).

٣٣٩- اسم الكتاب : هداية السّالك إلى معرفة المذاهب الأربعة في المناسك.
اسم المؤلّف : ابن جماعة، عزّ الدّين أبو عمر عبدالعزيز بن محمّد الكنانيّ /ت:٧٦٧ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٨٣١ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٣٩
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٥٢٩٨ رقم الحاسب: (١٤/٣١٨)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة برقم (٩١٥).

# حرف الواو

٣٤٠ـ اسم الكتاب : الوجيز .

اسم المؤلّف : الغزاليّ ، حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد بن أحمد /ت:٥٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : عيسى بن موسى بن منصور الوطيقيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٥١٧ رقم الحاسب : (١٤/٢٦٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة ٥٦٧ فقه شافعيّ .

ملاحظات : عليه حواش .

٣٤١ـ اسم الكتاب : الوجيز .

اسم المؤلّف : الغزاليّ ، حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد بن أحمد /ت:٥٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : نزويرة السّمساطيّ .

تاريخ النّسخ : ٥٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٥١٦ رقم الحاسب : (١٤/٢٦٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٤) .

ملاحظات : عليه حواش .

٣٤٢ـ اسم الكتاب : الوسيط في المذهب .

اسم المؤلّف : الغزاليّ ، حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد بن أحمد /ت:٥٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٣٩٦ رقم الحاسب : (١٤/٢٧٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٦٢٩) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

وآخره : ...إذا اشترى عشرين ثمّ اشترى عشرين لأنّ الحول إنعقد عليها في وقت واحد .

# حرف الياء

٣٤٣ـ اسم الكتاب : ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام .

اسم المؤلّف : الشّعيبيّ ، صدر الدّين أبو عبدالله بن محمّد ابن زنكي /ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٩١٦ رقم الحاسب : (١٤/٣١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٤٤ـ اسم الكتاب : ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام .

اسم المؤلّف : الشّعيبيّ ، صدر الدّين أبو عبدالله بن محمّد ابن زنكي /ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٢٤٥ رقم الحاسب : (١٤/٣٢١)

مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السّليمانيّة .

٣٤٥- اسم الكتاب : ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام .
اسم المؤلّف : الشّعيبيّ ، صدر الدّين أبو عبدالله بن محمّد ابن زنكي
/ت:٧٤٧ هـ .
اسم النّاسخ : الحسن بن أحمد بن محمّد.
تاريخ النّسخ : ٧٧٩ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٤٣
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٩٨٧ رقم الحاسب : (١٤/٣٢٢)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي .
ملاحظات : ناقص من أوّله :
أوّله : لاتتأدي العبادة فالمستعمل في غسل ذمية لمسلم ....

# كشّاف
# بأسماء المؤلّفين

الأدفويّ ؛ كمال الدّين أبو الفضل جعفر بن ثعلب ت/٧٤٨ هـ:
الأذرعيّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن حمدان الشّافعيّ ت/٧٨٣ هـ:
الأردبيليّ ؛ جمال الدّين يوسف بن إبراهيم الشّافعيّ ت/٧٧٩ هـ:
ابن الأزرق ؛ أبو الحسن عليّ بن أبي بكر الأزرق بن خليفة اليمانيّ ت/٨٠٩ هـ:
الأسنويّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ ت/ ٧٧٢ هـ:
الأقفسيّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عماد الدّين المصريّ الشّافعيّ ت/٨٠٨ هـ:
الأنصاريّ ؛ أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ الشّافعيّ ت/٩٢٦ هـ:
إمام الحرمين ؛ ركن الدّين أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله الجوينيّ ت/٤٧٨ هـ:
با فضل الحضرميّ ؛ جمال الدّين عبدالله بن عبدالرحمن السّعديّ ت/٩١٨ هـ:
البغويّ ؛ أبو محمّد الحسين بن مسعود ت/٥١٠ هـ:
البغويّ ؛ محيي السّنّة ركن الدّين أبو محمّد الحسين بن مسعود ت/٥١٦ هـ:
البلقينيّ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير الكنانيّ ت/٨٠٥ هـ:
البلقينيّ؛ صالح بن عمر بن رسلانت/٤٥ ت/٨٦٨ هـ:
البويطيّ ؛ أبو يعقوب يوسف بن يحيى ت/٢٣١ هـ:
البيهقيّ ؛ أبو بكر أحمد بن الحسين ت/٤٥٨هـ:
الجرجانيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن أحمد ت/٤٨٢ هـ:
الجلال المحلّيّ ؛ أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ ت/٨٦٤ هـ:
ابن جماعة ؛ بدر الدّين أبو عبدالله محمد بن إبراهيم الكنانيّ ت/٧٣٣ هـ:
ابن جماعة ؛ عزّ الدّين عبدالعزيز بن بدر الدّين محمّد الحمويّ ت/٧٦٧ هـ:
الجوينيّ ؛ عبدالله بن يوسف بن محمّد بن حيويه ت/٤٣٨ هـ:
ابن حجر الهيتميّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد ت/٩٧٤ هـ:
ابن الحدّاد ؛ أبو بكر محمّد بن أحمد المصريّ ت/٣٤٤ هـ:
الحسينيّ ؛ تاج الدّين أبو نصر عبدالوهّاب بن محمّد العلويّ ت/٨٧٥ هـ:
الحضرميّ ؛ جمال الدّين محمّد بن عبدالرّحمن بن سراج الدّين الشّافعيّ ت/١٠١٩ هـ:
خضر بك خضر بن جلال الدّين بن أحمد الرّوميّ ت/٨٦٣ هـ:

الخطيب البغداديّ ؛ أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ ت/٤٦٣ هـ:

الخطيب الشّربينيّ ؛ شمس الدّين محمّد بن أحمد القاهريّ ت/٩٧٧ هـ:

الدّوانيّ ؛ جلال الدّين محمّد بن أسعد الصّدّيقيّ ت/٩١٨ هـ:

الدّيربيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن عمر الغنيميّ ت/١١٥١ هـ:

الدّمشقيّ العثمانيّ ؛ صدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالرّحمن الشّافعيّ ت/بعد ٧٨٠هـ:

أبو الذّبيح ؛ شرف الدّين إسماعيل بن محمّد الزّبيديّ العلويّ ت/٨٣٤ هـ :

الرّافعيّ ؛ أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم ت/٦٢٣ هـ:

الرّمليّ ؛ شمس الدّين محمّد بن أحمد المصريّ الأنصاريّ ت/١٠٠٤ هـ:

ابن الرّفعة ؛ نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد المصريّ ت/٧١٠ هـ:

الزّركشيّ ؛ بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر بن عبدالله ت/٧٩٤ هـ:

السّبكيّ ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي بن تمّام ت/٧٥٦ هـ:

السّمعانيّ ؛ أبو المظفّر منصور بن محمّد بن عبد الجبار المروزيّ ت/٤٨٩ هـ:

السّمهوديّ ؛ نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالله الحسنيّ ت/٩١١هـ:

السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر ت/٩١١هـ:

الشّاشيّ ؛ فخر الإسلام أبو بكر محمّد بن أحمد بن الحسين القفّال ت/٥٠٧ هـ:

أبو شامة ؛ شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرّحمن بن إسماعيل المقدسيّ ت/٦٦٥ هـ:

ابن شجاع الأصفهانيّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن الحسين بن أحمد ت/٥٩٣ هـ:

الشّرقاويّ ؛ عبدالله بن حجازيّ بن إبراهيم الأزهريّ ت/١٢٢٧ هـ:

الشّوبريّ ؛ أحمد بن محمّد الأزهريّ الشّافعيّ ت/ بعد١٠٠٩ هـ:

الشّيرازيّ ؛ جمال الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن يوسف الشّافعيّ ت/٤٧٦ هـ:

الصّفديّ ؛ صلاح الدّين أبو الصّفاء خليل بن أيبك ت/٧٦٤ هـ:

صلاح الدّين العلائيّ ؛ أبو سعيد خليل بن كيكلدي ت/٧٦١ هـ:

ابن الصّبّاغ ؛ أبو نصر عبدالسّيّد بن محمّد بن عبدالواحد ت/٤٧٧ هـ:

ابن الصّلاح ؛ تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبدالرّحمن الشّهرزوريّ ت/٦٤٣ هـ:

الطّبريّ ؛ أبو الطّيّب طاهر بن عبدالله بن طاهر الشّافعيّ ت/٤٥٠ هـ:

ابن ظهيرة ؛ رضيّ الدّين أبو بكر بن عليّ بن محمّد الشّافعيّ ت/٨٨٩ هـ:

عبدالرؤوف الزّمزميّ:

ابو العبّاس ؛ أحمد البريس الشّافعيّ :

العراقيّ ؛ وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرّحيم الكرديّ ت/٨٢٦ هـ:

ابن علاّن ؛ محمّد بن عليّ الصّدّيقي الشّافعيّ ت/١٠٥٧ هـ:

علوان الحمويّ ؛ علاء الدّين بن عليّ بن عطيّة الهيتيّ ت/٩٣٦ هـ:

أبو عليّ الحسن بن محمّد المروزيّ:

ابن العماد ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسيّ ت/٨٠٨ هـ:

الغزاليّ ؛ حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد ت/٥٠٥ هـ:

الغزيّ ؛ شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن قاسم ت/٩١٨ هـ:

الغزيّ ؛ شمس الدّين محمّد بن محمّد ت/٨٠٨ هـ:

الفركاح ؛ تاج الدّين أبو محمّد عبدالرّحمن بن إبراهيم البدريّ ت/ ٦٩٠ هـ:

الفورانيّ ؛ أبو القاسم عبدالرّحمن بن محمّد بن أحمد ت/٤٦١ هـ:

قاضي صفد شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالرّحمن الشّافعيّ ت/٧٨٠ هـ:

ابن قاضي عجلون ؛ نجم الدّين أبو الفضل محمّد بن عبدالله بن عبدالرّحمن ت/٨٦٧ هـ:

القليوبيّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن أحمد بن سلامة الشّافعيّ ت/١٠٦٩ هـ:

القزوينيّ ؛ نجم الدّين عبدالغفار بن عبدالكريم الشّافعيّ ت/٦٦٩ هـ:

ابن كثير ؛ عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ ت/٧٧٤ هـ:

الكمال ابن أبي شريف ؛ كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن الأمير بن أبي بكر ت/ ٩٠٦ هـ:

المارانيّ ضياء الدّين ؛ أبو عمرو عثمان بن عيسى بن درباس ت/٦٠٢ هـ:

الماردينيّ ؛ محمّد بن محمّد بن أحمد الدّمشقيّ ت/٩٠٧ هـ:

الماورديّ ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ ت/ ٤٥٠ هـ:

المتولّي ؛ جمال الدّين أبو سعد عبدالرّحمن بن مأمون النّيسابوريّ ت/٤٧٨ هـ:

ابن المحامليّ ؛ أبو الحسن أحمد بن محمّد بن أحمد العتيّ ت/٤١٥ هـ:

المحلّي ؛ عبدالرّحمن ت/١٠٩٨ هـ:

المدابغيّ ؛ حسن بن عليّ بن أحمد بن عبدالله ت/ ١١٧٠ هـ:

المزنيّ ؛ أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى الشّافعيّ ت/٢٦٤ هـ:

ابن الملقّن ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ الأنصاريّ ت/٨٠٤ هـ:

المناوي ؛ زين الدّين محمّد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن عليّ الشّافعيّ ت/١٠٣١ هـ:

المناوي ؛ صدر الدّين أبو المعالي محمّد بن إبراهيم ت/٨٠٣ هـ:

ابن المنذر ؛ أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ ت/ ٣١٨ هـ:

النّاشريّ ؛ جمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن الطّيّب بن أحمد اليمنيّ ت/٨٧٤ هـ:

النّوويّ ؛ محيي الدّين أبو زكريا يحيى بن شرف ت/٦٧٦ هـ:

ابن النّقيب ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن لؤلؤ ت/٧٦٩ هـ:

الهرويّ ؛ حسين بن محمّد المروزيّ :

# الفقه
# الحنبليّ

# حرف الألف

① اسم الكتاب : أحكام أهل الملل .

اسم المؤلّف : الخلّال، أبوبكر أحمد بن محمّد بن هارون البغداديّ /ت:٣١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٨٤٤ رقم الحاسب : (٢٧/١)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطانيّ .

② اسم الكتاب : إحكام الذّريعة إلى أحكام الشّريعة .

اسم المؤلف : السرمري، جمال الدين أبو المظفر يوسف بن محمد العبادي /ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبيد الحجّاويّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٦٤٨ رقم الحاسب : (٢٧/٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : نقلت هذه النّسخة عن نسخة المؤلّف .

٣- اسم الكتاب : أحكام النّساء (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٦٨٣ رقم الحاسب : (٢٧/٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أوّله : قال : سأل رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم رجل فقال
الرّجل متى تكون له الحاجة إلى امرأته فقال : ليس
لها أن تمنعه ولو كانت على رأس تنّور ...

آخره : ...أما قرأت (وما آتاكم الرّسول فخذوه وما نهاكم عنه
فانتهوا) قالت بلى قال : فإنّ رسول اللّه صلّى اللّه
عليه وسلّم ينهى عنه قالت : إني لا ...

تبدأ هذه القطعة بالباب (٦٥) وتنتهي بالباب (٧١) .

٤ـ اسم الكتاب : إرشاد أولي النّهى لدقائق المنتهى .
اسم المؤلّف : البهوتيّ، منصور بن يونس الحنبليّ/ت:١٠٥١ هـ .
اسم النّاسخ : يس بن عليّ بن حمد الحنبليّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٥٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧٢١٤ رقم الحاسب : (٢٧/٤)
مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٣٩٤ ج) .
ملاحظات : عليه تعليقات .

٥ـ اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصّحاح .
اسم المؤلّف : ابن هبيرة، عون الدّين أبو المظفّر يحيى بن هبيرة الذّهليّ /ت:٥٦٠ هـ .
اسم النّاسخ : سنان بن حسين الكمل .
تاريخ النّسخ : ٧٢٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٤٤٩٢ رقم الحاسب : (٢٧/٥)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٨٢٦١).
اسمه في المخطوط (الإشراف على مذاهب الأشراف).

٦- اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصّحاح.

اسم المؤلّف : ابن هبيرة، عون الدّين أبو المظفّر يحيى بن هبيرة الذّهليّ /ت: ٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن نصر النّسميّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٤٨٠ رقم الحاسب : (٢٧/٦)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٣٢٦٦).

ملاحظات : اسمه في المخطوط (الإشراف على مذاهب الأشراف).

٧ـ اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصّحاح .

اسم المؤلّف : ابن هبيرة ، عون الدّين أبو المظفّر يحيى بن هبيرة النّهليّ /ت: ٥٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : أيوب بن محمّد بن عيسى الصّرخديّ .

تاريخ النّسخ : ٨٢٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٤٧٨ رقم الحاسب : (٢٧/٧)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٣٥٥) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : اختيار أبي يوسف ، وروي عنه الوضوء بنبيذ التّمر المطبوخ ...

٨ـ اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصّحاح .

اسم المؤلّف : ابن هبيرة ، عون الدّين أبو المظفّر يحيى بن هبيرة النّهليّ /ت: ٥٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٥ (٨٧ ـ ١٩٠)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٠٦٣ رقم الحاسب : (٢٧/٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.

أوّله : فإن تغيرت فله الخيار، واختلفوا في بيع الأعمى وشرائه إذا وصف له المبيع.

آخره : وأمّا من يخرج عليه مع علمه أنّه إمام، ويقول لا لحكم الشّرع، ونعم لحكم السّيف، فحكمه حكم قطّاع الطّريق.

٩ـ اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصّحاح.

اسم المؤلّف : ابن هبيرة، عون الدّين أبو المظفّر يحيى بن هبيرة الذّهليّ /ت: ٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٥٧٠٧ رقم الحاسب : (٢٧/٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني) .

ملاحظات : اسمه في المخطوط (إجماع الأئمّة الأربعة واختلافهم) .

١٠- اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصّحاح .

اسم المؤلّف : ابن هبيرة ، عون الدّين أبو المظفّر يحيى بن هبيرة الذّهليّ /ت: ٥٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله الطّرابلسيّ المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥٣٢٨ رقم الحاسب : (٢٧/١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ (٢٥٥/١) .

١١- اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصّحاح .

اسم المؤلّف : ابن هبيرة ، عون الدّين أبو المظفّر يحيى بن هبيرة الذّهليّ /ت: ٥٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٢٩١ رقم الحاسب : (٢٧/١١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٩٤٦/٢٣٣٦).

١٢- اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصّحاح.

اسم المؤلّف : ابن هبيرة، عون الدّين أبو المظفّر يحيى بن هبيرة النّهليّ /ت:٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢٣-٢٥

رقمه في القسم : ٦٠٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٢)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة روضة الحديث (١٣٠).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره : ...واختلفوا فيما إذا أضاف غيره .
من كتاب الطّهارة إلى باب في الصّيد والذّبائح .

١٣- اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصّحاح .

اسم المؤلّف : ابن هبيرة ، عون الدّين أبو المظفّر يحيى بن هبيرة الذّهليّ /ت:٥٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالباقي .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٧٧٩ رقم الحاسب : (٢٧/١٣)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

بيان

١٤- اسم الكتاب : إقامة الدّليل على إبطال التّحليل .

اسم المؤلّف : ابن تيمية ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٤٤٦٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة
(١٤٠١).

ملاحظات : اسمه في المخطوط (بيان الدّليل على إبطال التّحليل).

١٥- اسم الكتاب : إقامة الدّليل على إبطال التّحليل.

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم
ابن عبدالسّلام الحرانيّ/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : سليمان بن سحمان.

تاريخ النّسخ : ١٣٠٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٠٤١ رقم الحاسب : (٢٧/١٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة
(طلعت ١٨ فقه حنبليّ)

بيان

١٦ـ اسم الكتاب : إقامة الدّليل على بطلان التّحليل .

اسم المؤلّف : ابن تيميّة ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم ابن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : ابن القيّم .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٨٠٤٢ رقم الحاسب : (٢٧/١٦)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ المكتبة النّعمانيّة (٣٥٤٧٥) .

ملاحظات : اسمه في المخطوط (بيان الدّليل على بطلان التّحليل) .

١٧ـ اسم الكتاب : الاقناع لطالب الانتفاع .

اسم المؤلّف : الحجّاويّ ، شرف الدّين أبو النّجا موسى بن أحمد المقدسيّ /ت:٩٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : شمس الدّين القلوانيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٦٥١ رقم الحاسب : (٢٧/١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٥).

١٨- اسم الكتاب : الأقوال المرضيّة لنيل المطالب الأخرويّة.

اسم المؤلّف : البسيونيّ، سبع بن يحيى النّهبيّ/ت:بعد ١٣٣٨هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٣٣٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٧١٧٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٨)

مصدره : مصر - القاهرة - الأزهريّة (٩٥/١ ٢٦٥٩).

١٩- اسم الكتاب : الانتصار في المسائل الكبار (ج١ - ١٨).

اسم المؤلّف : الكلوذانيّ، أبو الخطّاب محفوظ بن أحمد بن الحسن الحنبليّ /ت:٥١٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٥/٤٢٤٣ رقم الحاسب : (٢٧/١٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٧٤٣) .

ملاحظات : من أوّل الكتاب
إلى مسألة: إذا ملك نصابا جاز تعجيل زكاته .

٢٠ـ اسم الكتاب : الإنصاف في معرفة الرّاجح من الخلاف (ج١) .

اسم المؤلّف : المرداويّ، عليّ بن سليمان الدّمشقيّ الحنبليّ/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٦٨٩ رقم الحاسب : (٢٧/٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٣٩٢) .

ملاحظات : يبدأ بكتاب الطّهارة وينتهي إلى صلاة الخوف .

٢١- اسم الكتاب : الإنصاف في معرفة الرّاجح من الخلاف (ج٢) .

اسم المؤلّف : المرداويّ، عليّ بن سليمان الدّمشقيّ الحنبليّ/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٨٦٨٩ رقم الحاسب : (٢٧/٢١)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٣٩٣) .

ملاحظات : ناقص أوّله .
أوّله : الإمام، لم يصحّ وكذا تأخّر عقب المأموم، فإن صلّى
قاعدا فالاعتبار بمحلّ القعود ...
وينتهي إلى باب المساقاة .

٢٢- اسم الكتاب : الإنصاف في معرفة الرّاجح من الخلاف (ج٣) .

اسم المؤلّف : المرداويّ، عليّ بن سليمان الدّمشقيّ الحنبليّ/ت:٨٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٨٦٨٩ رقم الحاسب : (٢٧/٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٣٩٤).

ملاحظات : يبدأ من باب الإجارة وينتهي إلى باب الاستثناء في الطّلاق.

٢٣- اسم الكتاب : الإنصاف في معرفة الرّاجح من الخلاف (ج٤).

اسم المؤلّف : المرداويّ، عليّ بن سليمان الدّمشقيّ الحنبليّ/ت:٨٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالقادر بن محمّد بن يوسف الموسكيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٩٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٨٦٨٩ رقم الحاسب : (٢٧/٢٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٢٩٥) .

ملاحظات : يبدأ من باب تعليق الطّلاق في الماضي و المستقبل . وينتهي إلى آخر الكتاب ، وفيه ذكر بعض المصطلحات والتّراجم .

٢٤ـ اسم الكتاب : إيضاح الدّلائل في الفرق بين المسائل .

اسم المؤلّف : الزّريراتيّ ، شرف الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن أبي بكر ابن عبدالله/ت:٧٤١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٤٨٤ رقم الحاسب : (٢٧/٢٤)

مصدره : أمريكا ـ نيوجرسي ـ مكتبة جامعة برنستون (٤٥٧٧) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : أنّه لو فات عتقها بموتها دقيقة قبل موت سيدها لم يرقّ أولادها .
الكتاب في تنقيح وتهذيب (الفروق) للسّامريّ الحنبليّ المشهور بابن سنينة (ت ٦١٦ هـ) .

# حرف الباء

٢٥ـ اسم الكتاب : بغية المتتبّع لحلّ ألفاظ الرّوض المربع (في مناسك الحجّ) .

اسم المؤلّف : العوفيّ، إبراهيم بن أبي بكر بن إسماعيل الذّنابيّ /ت:١٠٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٢١٣ رقم الحاسب : (٢٧/٢٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة .

# حرف التّاء

٢٦- اسم الكتاب : تجريد العناية في تحرير أحكام النّهاية .

اسم المؤلّف : ابن اللّحام ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبّاس البعليّ/ت:٨٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : أبوبكر بن زيد الجرّاع الحنبليّ .

تاريخ النّسخ : ٨٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧١٧٩ رقم الحاسب : (٢٧/٢٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة ١٠٦٥٩/٣٢٥ .

٢٧- اسم الكتاب : تحرير المقرر في شرح المحرر (ج٠١) .

اسم المؤلّف : ابن عبد الحقّ ، صفيّ الدّين عبد المؤمن بن عبد الحقّ البغداديّ/ت: ٧٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : السّيفيّ إسحاق .

تاريخ النّسخ : ٧٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨٢١٩ رقم الحاسب : (٢٧/٢٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٧٥١) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
يبدأ من كتاب الطّهارة باب المياه .
وينتهي إلى كتاب البيع باب تصرفات العبد .

٢٨ـ اسم الكتاب : التحقيق في مسائل التّعليق .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالدّائم .

تاريخ النّسخ : ٦٢٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٥

رقمه في القسم : ٩٥١ رقم الحاسب : (٢٧/٢٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : في أوّله وآخره طمس .
أوّله : ويقول هذا : لايعرف ، وإنّما هو لايعرفه ، ثم رأيته استدلّ بحديث زعم أنّ البخاريّ أخرجه ...
آخره : ...من مسائل أمّهات الأولاد ، مسئلة لايجوز بيع أمّ الولد .

٢٩ـ اسم الكتاب : التّحقيق في مسائل التّعليق (قطعة من الجزء الأوّل) .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (١٠٥ ـ ١١٩)

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢١

رقمه في القسم : ١٢/٧٠٧٤ رقم الحاسب : (٢٧/٢٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مجموع ٣٨٠٨ (العمريّة ١٥/٧٢) .

٣٠ـ اسم الكتاب : التّحقيق في مسائل التّعليق(ج٠٣) .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن حسن .

تاريخ النّسخ : ٧٤٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٢٩٩ رقم الحاسب : (٢٧/٣٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٠٩٣) .

ملاحظات : من كتاب العتق إلى آخر الكتاب .

٣١ اسم الكتاب : التّسهيل في الفقه .

اسم المؤلّف : البعليّ ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عليّ الحنبليّ /ت:٧٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : خليل بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ٨٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨٢٩٩ رقم الحاسب : (٢٧/٣١)

مصدره : —

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٢/٨٦٩٤) .

٣٢ـ اسم الكتاب : تشويق الأنام في الحجّ إلى بيت اللّه الحرام وزيارة قبر

النّبيّ عليه الصّلاة والسّلام

اسم المؤلّف : مرعي الكرميّ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ الحنبليّ/ت:١٠٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : يحيى بن أحمد البلخيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/١٥٣٦ رقم الحاسب : (٢٧/٣٢)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

٣٣- اسم الكتاب : التّعليق الكبير في المسائل الخلافيّة بين الأئمّة (مجلد ٤).

اسم المؤلّف : أبو يعلى، محمّد بن الحسين بن محمّد بن خلف الفرّاء /ت:٤٥٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٣٨٨ رقم الحاسب : (٢٧/٣٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٤٠) فقه حنبليّ.

ملاحظات : من كتاب الحجّ إلى كتاب البيوع.

٣٤ـ اسم الكتاب : التّعليق الكبير في المسائل الخلافيّة (ج٤).

اسم المؤلّف : أبويعلىٰ، محمّد بن الحسين بن محمّد بن خلف الفرّاء /ت:٤٥٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٥٧٨ رقم الحاسب : (٢٧/٣٤)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٦٩٥).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره : لأنّ المرأ يدّعي معنى يدفع بالعقد فلم يقبل دعواه.
من أثناء كتاب الاعتكاف إلى أثناء كتاب البيوع.

٣٥ـ اسم الكتاب : تعليقة (في الخلاف) .

اسم المؤلّف : ابن الوفاء ، فخر الدّين أبو محمّد إسماعيل بن عليّ بن حسين البغداديّ/ت: ٦١٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣ (٣٨ ـ ٦٠)

عدد الأسطر : ١٦ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٥/٧٠٧٣ رقم الحاسب : (٢٧/٣٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٨٠٨ (العمريّة ٥/٧٢) .

ملاحظات : ناقص من الأوّل والأخير .

أوّله : مسئلة : السّلم الحال غير صحيح عندنا ، وبه قال عامة الفقهاء خلاف الشّافعيّ .

آخره : فنقول : هذا قدح في المناسبة بالمعارضة ، وهي لاتنخرم بالمعارضة سواء كانت راجحة أو مرجوحة .

٣٦ـ اسم الكتاب : تلخيص الرّدّ على ابن طاهر المقدسيّ في إباحة السّماع .

اسم المؤلّف : ابن قدامة ، أحمد بن عيسى بن عبداللّه المقدسيّ /ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٦
عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٠
رقمه في القسم : ٣/٧٩٢٦ رقم الحاسب : (٢٧/٣٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٨٩٨) تصوّف.
ملاحظات : عليه تعليقات.

٣٧ـ اسم الكتاب : التّنقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع.
اسم المؤلّف : المرداويّ، عليّ بن سليمان الدّمشقيّ الحنبليّ/ت:٨٨٥ هـ.
اسم النّاسخ : موسى بن أحمد الكنانيّ.
تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٧١٦٨ رقم الحاسب : (٢٧/٣٧)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٨ـ اسم الكتاب : التّنقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع .

اسم المؤلّف : المرداويّ ، عليّ بن سليمان الدّمشقيّ الحنبليّ/ت:٨٨٥هـ .

اسم النّاسخ : موسى بن أحمد بن موسى المرداويّ .

تاريخ النّسخ : ٨٨٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧١٧٩ رقم الحاسب : (٢٧/٣٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٥/٤٢٤٠) .

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) برقم (٢/٧٩٦٤) ورقم (١/٧٩٦٩) .
ناقص من أوّله .
أوّله : قبل نية غسلها لكن إن لم يجد غيره استعمله ...
عليه تعليقات .

٣٩ـ اسم الكتاب : التّنقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع .

اسم المؤلّف : المرداويّ ، عليّ بن سليمان الدّمشقيّ الحنبليّ/ت:٨٨٥هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٥٢٩ رقم الحاسب : (٢٧/٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢/٢٥٧) .

٤٠ـ اسم الكتاب : التّوضيح في الجمع بين المقنع والتّنقيح .

اسم المؤلّف : الشّويكيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن محمّد بن أحمد /ت: ٩٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٩٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٦٤٩ رقم الحاسب : (٢٧/٤٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧ فقه حنبليّ) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٤١ـ اسم الكتاب : التّوضيح في الجمع بين المقنع والتّنقيح .

اسم المؤلّف : الشّويكيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن محمّد بن أحمد /ت: ٩٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٦٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ١٦ ـ ٣٧

رقمه في القسم : ٢٦٥٠ رقم الحاسب : (٢٧/٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

# حرف الحاء

٤٢ـ اسم الكتاب : حاشية البهوتيّ على كتاب الإقناع .

اسم المؤلّف : البهوتيّ ، منصور بن يونس الحنبليّ/ت:١٠٥١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن حسن بن حسن الجاموليّ الحنبليّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١٧٨ رقم الحاسب : (٢٧/٤٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٤٣ـ اسم الكتاب : حاشية على نيل المآرب شرح دليل الطّالب لنيل المطالب .

اسم المؤلّف : مصطفى الرّومانيّ الدّمشقيّ/ت:١٢٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٧١٧٧ رقم الحاسب : (٢٧/٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٠٦٤٠/٥٩) .

٤٤ـ اسم الكتاب : حاشية ابن قندس على كتاب الفروع لابن مفلح (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن قندس ، أبو بكر بن إبراهيم بن يوسف البعليّ الحنبليّ /ت:٨٦١ هـ .

اسم النّاسخ : موسى بن أحمد بن موسى الكتّانيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٠٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠٩

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٧٥٥١ رقم الحاسب : (٢٧/٤٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٧٠٠) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : من مخل إلى آخر أو إلقا جامد فيها وجهان محلّ
الخلاف إذا قصد بالنّقل التّحليل...
يبدأ من أثناء كتاب الطّهارة .
وينتهي بباب الإقرار من كتاب البيوع .

٤٥ـ اسم الكتاب : حاشية ابن قندس على كتاب الفروع لابن مفلح .

اسم المؤلّف : ابن قندس ، أبو بكر بن إبراهيم بن يوسف البعليّ الحنبليّ

/ت:٨٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧١٧٦ رقم الحاسب : (٢٧/٤٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

(٤٦) اسم الكتاب : حاشية النّجديّ على منتهى الإرادات .

اسم المؤلّف : ابن قائد ، عثمان بن أحمد بن سعيد النّجديّ/ت:١٠٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٥٦ رقم الحاسب : (٢٧/٤٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٤٧- اسم الكتاب : حاشية النجديّ على منتهى الإرادات .

اسم المؤلّف : ابن قائد ، عثمان بن أحمد بن سعيد النّجديّ/ت:١٠٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن الشّيخ عبدالرّحمن السّفارينيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٦٥٧ رقم الحاسب : (٢٧/٤٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٠٥ فقه حنبليّ) .

٤٨- اسم الكتاب : حلية الطّراز في حل مسائل الألغاز .

اسم المؤلّف : الجراعيّ ، أبو بكر بن زيد بن أبي بكر الدّمشقيّ /ت:٨٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : عبده إسماعيل الرّاهينيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (٢٧/٤٨)

مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن (٦٢٧٥) .

# حرف الخاء

٤٩ـ اسم الكتاب : الخمس عبادات على منهب الإمام أحمد .

اسم المؤلّف : الكلوذانيّ، أبو الخطاب محفوظ بن أحمد بن الحسن الحنبليّ ./ت: ٥١٠ هـ .

اسم النّاسخ : ياقوت الشّهير بأبي عاطية .

تاريخ النّسخ : ٦٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨١٩٦ رقم الحاسب : (٢٧/٤٩)

مصدره : الكويت ـ الكويت ـ مكتبة الموسوعة الفقهيّة (٢٧١) .

# حرف الدّال

٥٠ـ اسم الكتاب : الدّرّ النّقيّ في شرح ألفاظ الخرقيّ.

اسم المؤلّف : ابن المبرّد ، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبدالهادي المقدسيّ/ت:٩٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٧٤٨٣ رقم الحاسب : (٢٧/٥٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٢٧٤٨) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٢/٨٢٠٨) .
عليه تعليقات للمؤلّف بخطّه .

٥١ـ اسم الكتاب : دقائق أولي النّهى بشرح المنتهى (ج١) .

اسم المؤلّف : البهوتيّ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ /ت:١٠٥١ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله حبيب بن حسين حبيب المالكيّ المصريّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٢٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١٦٦ رقم الحاسب : (٢٧/٥١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٧١٤٧/٤٠٩) .

٥٢ـ اسم الكتاب : دقائق أولي النّهي بشرح المنتهي (ج١) .

اسم المؤلّف : البهوتيّ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ /ت:١٠٥١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد برعيّ السفطيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١٦٤ رقم الحاسب : (٢٧/٥٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٧٦٤٦/٤٠٨) .

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى آخر كتاب الجهاد .

٥٣ـ اسم الكتاب : دقائق أولي النّهى بشرح المنتهى (ج٢) .

اسم المؤلّف : البهوتيّ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ /ت:١٠٥١ هـ .

اسم النّاسخ : حبيب حبيب السّلمونيّ المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١٦٥ رقم الحاسب : (٢٧/٥٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٧٦٤٧/٤٠٩).

ملاحظات : من كتاب البيع إلى أحكام أمّ الولد.

٥٤ـ اسم الكتاب : دقائق أولي النّهى بشرح المنتهى (ج٢).

اسم المؤلّف : البهوتيّ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ /ت:١٠٥١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٨٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١٦٢ رقم الحاسب : (٢٧/٥٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٧٦٢٦/٤٠٨) .

ملاحظات : من باب (البيع) إلى باب (أحكام أمّ الولد) .

٥٥ـ اسم الكتاب : دقائق أولي النّهى بشرح المنتهى (ج٣) .

اسم المؤلّف : البهوتيّ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ /ت:١٠٥١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد برعي الشّاميّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٨٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١٦٧ رقم الحاسب : (٢٧/٥٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٧٦٤٧/٤٠٩) .

ملاحظات : فيه من كتاب النّكاح إلى آخر الكتاب .

٥٦ـ اسم الكتاب : دقائق أولي النّهى بشرح المنتهى (ج٣) .

اسم المؤلّف : البهوتيّ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ /ت:١٠٥١ هـ .

اسم النّاسخ : حبيب بن حسين حبيب .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١٦٣ رقم الحاسب : (٢٧/٥٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٧٦٤٦/٤٠٨) .

ملاحظات : فيه من كتاب النّكاح إلى آخر الكتاب .

٥٧ـ اسم الكتاب : دليل الطّالب لنيل المطالب في الفقه على منهب الإمام أحمد بن حنبل .

اسم المؤلّف : مرعي الكرميّ، مرعيّ بن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ الحنبليّ/ت:١٠٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٤٥٩٢ رقم الحاسب : (٢٧/٥٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : تمّ الفراغ من تأليفه سنة ١٠١٩ هـ .

٥٨ـ اسم الكتاب : دليل الطّالب لنيل المطالب في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل .

اسم المؤلّف : مرعي الكرميّ ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ الحنبليّ/ت:١٠٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧١٨٢ رقم الحاسب : (٢٧/٥٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٥٩ـ اسم الكتاب : دليل الطّالب لنيل المطالب .

اسم المؤلّف : مرعي الكرميّ ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ الحنبليّ/ت:١٠٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٢١٣ رقم الحاسب : (٢٧/٥٩)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٢٢٢٨) .

# حرف الرّاء

٦٠ـ اسم الكتاب : رؤوس المسائل .

اسم المؤلّف : الهاشميّ، أبوجعفر عبدالخالق بن عيسى الحنبليّ /ت: ٤٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٢ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٧٩٧٦ رقم الحاسب : (٢٧/٦٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٧٤٦) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (١٣/٧٩٨٦) .

٦١ـ اسم الكتاب : رؤوس المسائل الخلافيّة .

اسم المؤلّف : العكبريّ، أبو المواهب الحسن بن محمّد/ت: ٤٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ق ٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٧١٦٩ رقم الحاسب : (٢٧/٦١)

مصدره : لبنان ـ بيروت ـ مكتبة الجامعة الأمريكيّة (٥١) .

ملاحظات : من كتاب الطّهارة إلى الوقف .

٦٢ـ اسم الكتاب : الرّعاية الكبرى(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : ابن حمدان ، أبوعبداللّه أحمد بن حمدان الحرّانيّ
/ت:٦٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٤٧٥ رقم الحاسب : (٢٧/٦٢)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ تشستربيتي (٣٥٤١) .

ملاحظات : يبدأ بباب الأطعمة المباحة .
وينتهي بباب المكاتبة .

٦٣ـ اسم الكتاب : الرّعاية الكبرى (ج٣) .

اسم المؤلّف : ابن حمدان ، أبوعبداللّه أحمد بن حمدان الحرّانيّ

/ت:٦٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٤٧٤ رقم الحاسب : (٢٧/٦٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٧٥٥) .

ملاحظات : يبدأ بكتاب النّكاح .

وينتهي بباب الآداب الشّرعيّة بعد كتاب الإقرار .

٦٤- اسم الكتاب : الرّوض المربع بشرح زاد المستقنع .

اسم المؤلّف : البهوتيّ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ /ت:١٠٥١ هـ .

اسم النّاسخ : رمضان حسين الخطاريّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧١٨٥ رقم الحاسب : (٢٧/٦٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٦٥ـ اسم الكتاب : الرّوض المربع شرح زاد المستقنع .

اسم المؤلّف : البهوتيّ ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ /ت:١٠٥١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن الشّيخ إسماعيل العيّاط العدويّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧١٨٤ رقم الحاسب : (٢٧/٦٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : عليه تعليقات مهمة .

٦٦ـ اسم الكتاب : الرّوض المربع في شرح زاد المستقنع .

اسم المؤلّف : البهوتيّ ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ /ت:١٠٥١ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالغنيّ أحمد الحنبليّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٩

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٧١٨٣ رقم الحاسب : (٢٧/٦٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٧٧٤٨/٥١٠).

ملاحظات : يقع الكتاب في قسمين (١/٧١٨٣) و (٢/٧١٨٣).

# حرف الزّاي

٦٧ـ اسم الكتاب : زاد المستقنع في اختصار المقنع .
اسم المؤلّف : الحجاويّ، شرف الدّين أبو النّجا موسى بن أحمد المقدسيّ /ت:٩٦٨ هـ .
اسم النّاسخ : طاهر بن عبدالله .
تاريخ النّسخ : ١٢٤٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦٩
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣/٧٢١٥ رقم الحاسب : (٢٧/٦٧)
مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة .

٦٨ـ اسم الكتاب : زاد المستقنع في مختصر المقنع .
اسم المؤلّف : الحجاويّ، شرف الدّين أبو النّجا موسى بن أحمد المقدسيّ /ت:٩٦٨ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٣٠٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١١٢
عدد الأسطر : ١٦ ـ ٢٢
رقمه في القسم : ٣/٥٩٩٢ رقم الحاسب : (٢٧/٦٨)
مصدره : السّعوديّة ـ القصيم ـ مكتبة محمّد بن صالح البرّاك .

# حرف الشّين

٦٩ـ اسم الكتاب : الشّافي في شرح المقنع (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن قدامة المقدسيّ، شمس الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن محمّد الجماعيليّ/ت: ٦٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٥٩٥ رقم الحاسب : (٢٧/٦٩)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٢٦٩) .

ملاحظات : يبدأ بكتاب الطّهارة باب المياه .
وينتهي إلى آخر كتاب الطّهارة وهو مايتعلق بأحكام دماء النّساء .

٧٠ـ اسم الكتاب : الشّافي في شرح المقنع (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن قدامة المقدسيّ، شمس الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن محمّد الجماعيليّ/ت: ٦٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٥٩٥ رقم الحاسب : (٢٧/٧٠)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٣٢٦٩) .

ملاحظات : يبدأ بكتاب الصّلاة وينتهي إلى صلاة الخوف .

٧١- اسم الكتاب : الشّافي في شرح المقنع (ج٧) .

اسم المؤلّف : ابن قدامة المقدسيّ ، شمس الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن محمّد الجماعيليّ/ت: ٦٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن إسماعيل بن محمّد بن بردس الحنبليّ .

تاريخ النّسخ : ٧٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٥٩٦ رقم الحاسب : (٢٧/٧١)

مصدره : إيرلندا - دبلن - تشستربيتي (٣٥٣٩) .

ملاحظات : يبدأ بكتاب الفرائض .
وينتهي إلى مسائل الكفاءة من كتاب النّكاح .

٧٢ـ اسم الكتاب : شرح العمدة (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن تيمية ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم ا
بن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٧٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧١٧ رقم الحاسب : (٢٧/٧٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٦٩٦) .

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى (الفصل الثّالث : أنّ النّساء لايشرع
لهنّ أذان و لا إقامة) .

٧٣ـ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الحنبليّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٢٥٨ ـ ٢٦٤)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٥/٧٠٥٦ رقم الحاسب : (٢٧/٧٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٧٧٧)العمرية٠ ١٥/٤ .

ملاحظات : فيه من أثناء (باب صلاة الخوف) إلى أثناء (باب صلاة الجمعة) .
ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : في التّشهد الأوّل من الثّلاثية والرّباعية ...
آخره : ...في هذا الكلام فصول : الفصل الأوّل الجمعة واجبة .

٧٤ـ اسم الكتاب : شرح مختصر الخرقي(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : أبويعلى ، محمّد بن الحسين بن محمّد بن خلف الفرّاء /ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٧/٧٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٧٤٧) .

ملاحظات : من كتاب النّكاح إلى كتاب عتق أمّهات الأولاد .

٧٥- اسم الكتاب : شرح مختصر الخرقيّ (ج٠٣) .

اسم المؤلّف : أبو يعلى ، محمّد بن الحسين بن محمّد بن خلف الفرّاء /ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٧/٧٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٧٤٦) .

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) برقم (٢/٧٩٧٦ و ٤/٧٩٨٦) .
من كتاب ديات النّفس إلى آخر كتاب الأقضية .

٧٦- اسم الكتاب : شرح مختصر الخرقيّ (جزء منه) .

اسم المؤلّف : أبو يعلى ، محمّد بن الحسين بن محمّد بن خلف الفرّاء /ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٦٥٨ رقم الحاسب : (٢٧/٧٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٧٧- اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التّنقيح وزيادات (ج١).

اسم المؤلّف : ابن النّجار، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥٨١٣ رقم الحاسب : (٢٧/٧٧)

مصدره : أمريكا - برنستون - مكتبة جامعة برنستون (٢٦٠٦).

ملاحظـات : من أوّل الكتاب إلى باب (جملة من أحكام أهل الذّمّة) .

٧٨ـ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التّنقيح وزيادات (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن النّجار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : صالح القبّانيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١١

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٥٨١٥ رقم الحاسب : (٢٧/٧٨)

مصدره : أمريكا ـ برنستون ـ مكتبة جامعة برنستون (٢٤٣٩) .

ملاحظـات : من (كتاب البيع) إلى (كتاب العتق) .

٧٩ـ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التّنقيح وزيادات (ج٣) .

اسم المؤلّف : ابن النّجار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥٨١٤ رقم الحاسب : (٢٧/٧٩)

مصدره : أمريكا - برنستون - مكتبة جامعة برنستون (٢٦٠٦).

ملاحظات : من (كتاب النّكاح) إلى (كتاب الإقرار) وهو آخر التّأليف.

٨٠- اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التّنقيح وزيادات (ج١).

اسم المؤلّف : ابن النّجار، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن محمّد بن بسام.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥٨٦٠ رقم الحاسب : (٢٧/٨٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة

(١٤٢١) .

ملاحظـــات : من أوّل الـكـتـاب إلـى بـاب جملـة من أحكـام أهل الـذّمّة .

٨١ـ اسم الـكـتـاب : شـرح منـتـهى الإرادات فـي جمع الـمقـنـع مع الـتّـنـقـيـح وزيـادات (ج٢) .

اسم الـمؤلّف : ابـن الـنّجار ، تـقـيّ الـدّيـن أبـو الـبـقـاء محمّد بـن أحمد بـن عبدالـعزيـز الـفـتـوحيّ/ت:٩٧٢هـ .

اسم الـنّاسـخ : عـبداللّـه بـن محمّد بـن بـسام .

تـاريـخ الـنّسـخ : ١٠٤٠هـ

نـوع الـخطّ : مـشـرقـيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٥

عدد الأسـطـر : ٣٣

رقـمه فـي الـقـسم : ٥٨٦١ رقـم الـحاسـب : (٢٧/٨١)

مصدره : الـسّعـوديّـة ـ الـمديـنـة الـمنـوّرة ـ الـمكـتـبـة الـمحموديّـة (١٤٣٢) .

ملاحظـــات : من كـتـاب الـبـيـع .
إلـى كـتـاب الـعـتـق .

٨٢ـ اسم الـكـتـاب : شـرح منـتـهى الإرادات فـي جمع الـمقـنـع مع الـتّـنـقـيـح وزيـادات

اسم المؤلّف : ابن النّجّار، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت: ٩٧٢ هـ.
اسم النّاسخ : عبدالله بن محمّد بن بسام.
تاريخ النّسخ : ١٠٤٠ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٤٦
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٥٨٦٢ رقم الحاسب: (٢٧/٨٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٤٣٣).
ملاحظـــات : من كتاب النّكاح.
إلى آخر الكتاب وهو كتاب الإقرار.

٨٣- اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات (ج١).
اسم المؤلّف : ابن النّجّار، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت: ٩٧٢ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣١٠

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٥٨٦٩ رقم الحاسب : (٢٧/٨٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٢٢٦/٢) .

ملاحظات : ناقص من أوّله :
أوّله : ... نصّ عليه فان لم يعلم جهتها من البدن...
من أثناء كتاب الطّهارة .
إلى باب جملة من أحكام أهل الذّمّة ...

٨٤ـ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٥٨٦٦ رقم الحاسب : (٢٧/٨٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٢٢٦/٣) .

ملاحظات : من كتاب البيع .
إلى كتاب العتق .

٨٥ـ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات (ج٠٣) .
اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٧٤
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٥٨٦٧ رقم الحاسب : (٢٧/٨٥)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٢٢٦/٣) .
ملاحظات : من كتاب النّكاح إلى آخر الكتاب .

٨٦ـ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات (ج٠١) .
اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد برعي السّفطيّ الشّافعيّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٠٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٢٦٤٧ رقم الحاسب : (٢٧/٨٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٧٨١٢/٥٧٤).
ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٥٨٦٥).
من كتاب الطّهارة.
إلى كتاب الزّكاة.

٨٧ـ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات (ج٠٢).
اسم المؤلّف : ابن النّجّار، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٢٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥٨٦٨ رقم الحاسب : (٢٧/٨٧)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ الأزهريّة (٤٧٨١٢/٥٧٤).

ملاحظات : من كتاب الصّوم
إلى كتاب الضّمان .

٨٨ـ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات (ج٠٣) .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحي/تّ:٩٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٨٧٥ رقم الحاسب : (٢٧/٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٧٨١٢/٥٧٤) .

ملاحظات : ناقص من آخره :
آخره... لاينقصها من صداقها إلالتحصيل المعاني المقصودة بالنّكاح ...
من كتاب الشّفعة
إلى أثناء كتاب النّكاح .

٨٩ـ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤٦

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٥٨٦٤ رقم الحاسب : (٢٧/٨٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى آخر كتاب اللّقيط .
ناقص من آخره :
آخره : ويقول أبي الخطاب جزم في المقنع وعبارته ...

٩٠- اسم الكتاب : شرح منظومة في الفقه الحنبليّ (قطعة) .

اسم المؤلّف : ابن المبرّد ، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن حسن بن عبدالهادي المقدسيّ/ت:٩٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠(٩٤ - ١٠٣)

عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ١٢/٧٠٦٠ رقم الحاسب : (٢٧/٩٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٧٨٣) .

٩١ـ اسم الكتاب : شرح الوجيز في الفقة على منهب الإمام أحمد بن حنبل.

اسم المؤلّف : الزّركشيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه المصريّ/ت: ٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالحقّ بن إدريس الأنباريّ .

تاريخ النّسخ : ٧٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٥٣٧ رقم الحاسب : (٢٧/٩١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٦١) فقه حنبليّ .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٢٦٥٥ .
فيه من كتاب العتق .

٩٢ـ اسم الكتاب : شرح الوجيز (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : الزّركشيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه

الحنبليّ ./ت:٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٥٣٨ رقم الحاسب : (٢٧/٩٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٣٩٣) .

ملاحظات : يبدأ بكتاب العتق .
ناقص من آخره .
آخره :... فأمّا إذا كان في الذّمّة وأبرأته منه ..
ينتهي أثناء كتاب الصّداق .

# حرف العين

٩٣- اسم الكتاب : العدّة في شرح العمدة .

اسم المؤلّف : المقدسيّ، بهاءالدّين عبدالرّحمن بن إبراهيم بن أحمد /ت:٦٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن أحمد البعليّ .

تاريخ النّسخ : ٧٦٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٢١٦ رقم الحاسب : (٢٧/٩٣)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة .

٩٤- اسم الكتاب : عمدة الطّالب لنيل المآرب في الفقه على منهب الإمام أحمد .

اسم المؤلّف : البهوتيّ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ /ت:١٠٥١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عليّ الفيطونيّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧١٨٢ رقم الحاسب : (٢٧/٩٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٩٥ـ اسم الكتاب : عمدة الطّالب لنيل المآرب في الفقه على منهب الإمام أحمد .

اسم المؤلّف : البهوتيّ ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ /ت:١٠٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٢١٥ رقم الحاسب : (٢٧/٩٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة .

٩٦ـ اسم الكتاب : عمدة الفقه (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : ابن قدامة ، موفق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (١٢٦ ـ ١٣٢)

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ١٠/٧٠٤٨ رقم الحاسب : (٢٧/٩٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مجاميع ٣٧٥٩) .

ملاحظات : فيه من (كتاب النّكاح) إلى (باب الحضانة) .
ناقص من آخره .
آخره : ...فالأبّ أحقّ سواء كان المقيم أو المنتقل .
فيه نقص في مواضع منه .

# حرف الغين

٩٧ـ اسم الكتاب : غنية النّاسك في أحكام المناسك.

اسم المؤلّف : الخلوتيّ، محمّد بن أحمد بن علي البهوتيّ/ت:١٠٨٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٣٤٠ رقم الحاسب : (٢٧/٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٧/٤).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم ١/٦٥٣٠.

# حرف الفاء

٩٨- اسم الكتاب : فتح الملك العزيز بشرح الوجيز (ج٤) .

اسم المؤلّف : الزّريرانيّ ، علاءالدّين عليّ بن البهاء بن عبدالحميد
/ت:٩٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٣٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٧٤٢ رقم الحاسب : (٢٧/٩٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٧٣) .

ملاحظات : يبدأ من باب الوكالة .
وينتهي إلى كتاب النّكاح باب عشرة النّساء .
وهو شرح لكتاب الوجيز في الفقه على منهب الإمام أحمد بن
حنبل للإمام حسين بن السّريّ البغداديّ .

٩٩- اسم الكتاب : الفروع في الفقه على منهب الإمام أحمد .

اسم المؤلّف : ابن مفلح ، شمس الدّين أبوعبدالله محمّد بن مفلح المقدسيّ
/ت:٧٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن بركات بن عمارة .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٤٥

رقمه في القسم : ٢/٧١٨١ رقم الحاسب : (٢٧/٩٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

✓ ١٠٠ اسم الكتاب : الفوائد المنتخبات في شرح أخصر المختصرات .

اسم المؤلّف : النّجديّ، عثمان بن عبداللّه بن جامع الحنبليّ/ت:١٢٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨١٧٠ رقم الحاسب : (٢٧/١٠٠)

مصدره : الكويت ـ الكويت ـ مكتبة الموسوعة الفقهيّة (٣٩) .

ملاحظات : كتاب أخصر المختصرات لمحمّد البلبانيّ الحنبليّ .

# حرف الكاف

١٠١ـ اسم الكتاب : الكافي .

اسم المؤلّف : ابن قدامة ، موفق الدّين أبو محمّد عبدالله بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : أبوبكر بن موسى الحنبليّ .

تاريخ النّسخ : ٧٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٧٢٤ رقم الحاسب : (٢٧/١٠١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٤٢١) .

١٠٢ـ اسم الكتاب : الكافي في الفقه(ج٠١) .

اسم المؤلّف : ابن قدامة ، موفّق الدّين أبو محمّد عبدالله بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن عليّ بن عبدالواحد المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٦٢٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٠٢)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم ١/٨٦١٩ .

١٠٣ـ اسم الكتاب : الكافي في الفقه (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن قدامة ، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن عليّ بن عبدالواحد المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٦٢٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٠٣)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم ٢/٨٦١٩ .

١٠٤ـ اسم الكتاب : كتاب الرّوايتين والوجهين على منهب الإمام أحمد .

اسم المؤلّف : أبويعلى ، محمّد بن الحسين بن محمّد بن خلف الفرّاء /ت: ٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن سليمان .

تاريخ النّسخ : ٦٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢١٢٥ رقم الحاسب : (٢٧/١٠٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث .

١٠٥- اسم الكتاب : كتاب الرّوايتين والوجهين على منهب الإمام أحمد (جزء منه) .

اسم المؤلّف : أبويعلى ، محمّد بن الحسين بن محمّد بن خلف الفرّاء /ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالوهّاب بن محمّد الحنبليّ .

تاريخ النّسخ : ٧٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٦٥٩ رقم الحاسب : (٢٧/١٠٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٧ فقه حنبليّ) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : عليه ، ولكن إذا ترك ثلاث صلوات ، لأنّه يجوز أن تكون شبهة دخلت عليه...
توجد حاشية لولد المصنّف أدخلها ضمن الكتاب ورقة (٢٤ ، ٣٧) .

١٠٦- اسم الكتاب : كتاب العدد .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٨
عدد الأسطر : ١٩ - ٢١
رقمه في القسم : ٣٨/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٠٦)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ١٠٦) .
ملاحظات : أوّله : مسئلة ... الّتي ذكرها اللّه تعالى هي الحيض وقال أبو حفص ....الملل والسّامع هي الأطهار وفائدة الخلاف .
آخره : فدلّ على أنّها يمين واللّه أعلم بالصّواب .

١٠٧- اسم الكتاب : كتاب في أحكام النّساء (قطعة منه) .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠ (٣٣ ـ ٤٢)
عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٦
رقمه في القسم : ٤/٧٠٦٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٠٧)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٣٧٩٧) .
ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : كلّ عضو مرّتين مرّتين فهو أفضل ، فإن توضأت ...
آخره : ...وقال لذلك (الصّلوات الخمس يمحو اللّه بها الخطايا .

١٠٨- اسم الكتاب : كتاب في الفقه الحنبليّ (قطعة منه) .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣ (١٨٨ ـ ٢١٠)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٨٠٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله : والذّكاة لاتعمل إلا في الحي ولذلك اشترطوا أن يكون الشّعر ، لأنّ الشّعر من تمام خلقته ...
آخره : ...فإذا كان على نيّة الوصول وهو مشتغل فجائز مالم يقطع النّيّة على الوصول إليهم.

١٠٩ـ اسم الكتاب : كتاب في الفقه الحنبليّ (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٤٥٩ رقم الحاسب : (٢٧/١٠٩)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٣١٨٥) .

ملاحظات : أوّله : مثل أن يحلف فعل أو إيجاد فعل فيقول : واللّه لا أكلت ولا شربت ولا كلمت زيدا ...
آخره : وقال مالك يعتق عليه الوالدات وإن علوا والولد وإن سفل والإخوة والأخوات .
من أثناء (كتاب الأيمان) إلى بداية (كتاب العتق) .

١١٠- اسم الكتاب : الكفاية (ج٤) .

اسم المؤلّف : أبو يعلى ، محمّد بن الحسين بن محمّد بن خلف الفرّاء /ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن عمر القربي بن عبدربّه .

تاريخ النّسخ : ٧٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥٠٢ رقم الحاسب : (٢٧/١١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٦٥) .

ملاحظات : يبدأ بفصل في القرض وينتهي إلى أثناء الكلام على الإجارة .

١١١- اسم الكتاب : كفاية المستقنع لأدلّة المقنع .

اسم المؤلّف : المرداويّ، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن محمّد الدّمشقيّ/ت: ٧٦٩ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عبدالله القدسيّ.
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢١٨
عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٧
رقمه في القسم : ٢/٧٣٣٤ رقم الحاسب : (٢٧/١١١)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩٦٨/١١).

١١٢ـ اسم الكتاب : كفاية المفتي (الفصول) (ج٣).
اسم المؤلّف : أبو الوفا البغداديّ، عليّ بن عقيل بن محمّد الظّفريّ /ت: ٥١٣ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٧٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٨١٦٤ رقم الحاسب : (٢٧/١١٢)

مصدره : ايرلندا - دبلين - مكتبة تشستربيتي (٥٣٦٩) .

ملاحظات : فيه من أوّل كتاب الحجّ إلى آخر كتاب القرض .

١١٣- اسم الكتاب : كفاية المفتي (الفصول) (ج٣) .

اسم المؤلّف : أبو الوفا البغداديّ ، عليّ بن عقيل بن محمّد الظّفريّ /ت:٥١٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٠٨٩ رقم الحاسب : (٢٧/١١٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١١٤- اسم الكتاب : كفاية المفتي (الفصول) (ج٣)

اسم المؤلّف : أبو الوفا البغداديّ ، عليّ بن عقيل بن محمّد الظّفريّ /ت:٥١٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٣٠
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٤٩٧٤ رقم الحاسب : (٢٧/١١٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٣ فقه حنبليّ) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (١/٧٩٦٤)
من (فصول الخراج بالضّمان) .
إلى (فصل : ونقل الأثرم في رجل كان له على رجل دراهم...) .

١١٥ـ اسم الكتاب : كفاية المفتي (الفصول) (جزء منه) .
اسم المؤلّف : أبو الوفا البغداديّ، عليّ بن عقيل بن محمّد/ت:٥١٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٥٠
عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٤
رقمه في القسم : ٢/١٢٧٧ رقم الحاسب : (٢٧/١١٥)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : يبدأ بكتاب السّير وينتهي بكتاب الهدنة .
ناقص من آخره .
آخره : كما لو اختلطت أخته وأجنبية في بيت أو قرية والميتة إذا اختلطت بالمذبوحة فإن خفي عليه ...

١١٦ـ اسم الكتاب : الكواكب الدّراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاريّ .

اسم المؤلّف : ابن عروة ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن حسين المشرقيّ /ت:٨٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٤٨٣ رقم الحاسب : (٢٧/١١٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة رقم ٥٧٦

ملاحظات : ناقص الأول والآخر.
أوّله : من غير تخيل سقطت الشّفقة ...
آخره : فلأن يجوز لها الفسخ مع عدم تمكّنها أولى ..إذا ظهر الزّوج ذا صناعة ونيه لا تشينه .
له تتمّة برقم ٢/٤٤٧١

١١٧- اسم الكتاب : الكواكب الدّراريّ في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاريّ.

اسم المؤلّف : ابن عروة، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن حسين المشرقيّ /ت:٨٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٤٧١ رقم الحاسب : (٢٧/١١٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة رقم (٥٧٦).

ملاحظات : ناقص الأوّل والآخر.
أوّله : وخيار العيب ثابت على التّراضي ...
آخره : فصل في قضائه صلّى اللّه عليه وسلّم في صحّة النّكاح الموقوف على الإجازة في السّنن.

١١٨- اسم الكتاب : الكواكب الدّراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاريّ (ج٠١٠٠)

اسم المؤلّف : ابن عروة، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن حسين المشرقيّ /ت:٨٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمّد بن محمود بن بدر الحنبليّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد الأسطر : ١٤ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٤٧١ رقم الحاسب : (٢٧/١١٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : يبدأ من (باب ما يحذّر من الحدود) .
إلى (باب محاسبة الإمام عمّاله) .

١١٩ـ اسم الكتاب : الكواكب الدّراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاريّ (مجلّد ٢٣)

اسم المؤلّف : ابن عروة ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن حسين المشرقيّ /ت:٨٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمّد بن محمود بن بدر الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٣٨٠ رقم الحاسب : (٢٧/١١٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٦٠) .

ملاحظات : فيه من كتاب الحجّ والنّكاح والرّدّة .

# حرف الميم

١٢٠- اسم الكتاب : مجموعة في المسائل الفقهيّة والأحكام الشرعيّة.

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ، حسن بن محمّد التّفتازانيّ/ت:١١٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن السّيد مصطفىٰ.

تاريخ النّسخ : ١١٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٥٩٢ رقم الحاسب: (٢٧/١٢٠)

مصدره : سوريا - دمشق - المكتبة الظّاهريّة.

١٢١- اسم الكتاب : المحرّر في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل.

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، مجد الدّين أبو البركات عبدالسّلام بن عبدالله الحرّانيّ/ت:٦٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الحرّانيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٥٧٤ رقم الحاسب: (٢٧/١٢١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١٢٢- اسم الكتاب : المحرّر في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل .

اسم المؤلّف : ابن تيمية ، مجد الدّين أبو البركات عبدالسّلام بن عبدالله الحرّانيّ/ت:٦٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٧١٨٠ رقم الحاسب : (٢٧/١٢٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٢٤١ فقه حنبلي) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ...وإن قال طلقتين طلقت طلقتين ، وإن قال .

١٢٣- اسم الكتاب : المحرّر في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل .

اسم المؤلّف : ابن تيمية ، مجد الدّين أبو البركات عبدالسّلام بن عبدالله الحرّانيّ/ت:٦٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٧٦٩٨ رقم الحاسب : (٢٧/١٢٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

١٢٤- اسم الكتاب : المحرّر في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل.

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، مجد الدّين أبو البركات عبدالسّلام ابن عبداللّه الحرّانيّ/ت:٦٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٧٧١٤ رقم الحاسب : (٢٧/١٢٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة برقم ٣٨

ملاحظات : ناقص من الأخير .
آخره : كقوله : له على سعة إلا ثلاثة إلا درهما ، فيلزمه خمسة وإذا كان... .

١٢٥ـ اسم الكتاب : مختصر كتاب الإنصاف .

اسم المؤلّف : المرداويّ ، عليّ بن سليمان الدّمشقيّ الحنبليّ/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٢١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٢٨١ رقم الحاسب : (٢٧/١٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٤٤٨)

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : فكمله بمائع آخر لم يغيره جاز الوضوء به ...

١٢٦ـ اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل .

اسم المؤلّف : صالح بن أحمد ، أبو الفضل صالح بن أحمد بن محمّد بن

حنبل/ت:٢٦٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٧٠٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٢٦)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مدرسة دار الحديث .

ملاحظات : ناقص من الأخير .
آخره : ... وكلّ شراب يخامر العقل فهو خمر عندك قال لاتبعه لمن يتّخذه خمرا وكلّ ما أسكر .

١٢٧ـ اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل .

اسم المؤلّف : صالح بن أحمد ، أبو الفضل صالح بن أحمد بن محمّد بن حنبل/ت:٢٦٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٩٢٠ رقم الحاسب : (٢٧/١٢٧)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٢٨ـ اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل .
اسم المؤلّف : أبو داود السّجستانيّ ، سليمان بن الأشعث الأزديّ /ت:٢٧٥ هـ .
اسم النّاسخ : عبداللّه بن أحمد بن عبداللّه بن أحمد .
تاريخ النّسخ : ١٢١٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٣٦
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٦٠٥٠ رقم الحاسب : (٢٧/١٢٨)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٦٥٠)

١٢٩ـ اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل .
اسم المؤلّف : عبداللّه بن أحمد ، أبو عبدالرّحمن عبداللّه بن أحمد بن حنبل/ت:٢٩٠ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٩٩١ رقم الحاسب : (٢٧/١٢٩)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة دار الحديث.

ملاحظات : عليه تعليقات.

١٣٠- اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل.

اسم المؤلّف : عبداللّه بن أحمد، أبو عبدالرّحمن عبداللّه بن أحمد بن حنبل/ت: ٢٩٠هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمّد البرقيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٢٥٩ رقم الحاسب : (٢٧/١٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة

(٥١١ فقه تيمور) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : إذا تغيّرت عادة الحائض حدّثنا قال سمعت أبي يقول ...
عليه بياض في مواضع كثيرة .

١٣١- اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل .
اسم المؤلّف : عبداللّه بن أحمد ، أبو عبدالرّحمن عبداللّه بن أحمد بن حنبل/ت: ٢٩٠ هـ .
اسم النّاسخ : محمود عبداللّطيف فخر الدّين .
تاريخ النّسخ : ١٣٦٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٨٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٧٥٨ رقم الحاسب : (٢٧/١٣١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة برقم (٢٢٦٦٠ ب) .

١٣٢- اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل .
اسم المؤلّف : الخلال ، أبو بكر أحمد بن محمّد بن هارون البغداديّ /ت: ٣١١ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٢٩٥ رقم الحاسب : (٢٧/١٣٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره : ... وقف السّلاح وأحكامه ... فإذا مات في سبيل.
فيها كتاب التّرجل وكتاب أحكام أهل الملل وكتاب الوقوف.
بعده ورقات فيها مسائل عن أحكام المرأة.
له نسخه (مكرّرة) برقم (١/٤٥٠٠).

١٣٣ـ اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل.

اسم المؤلّف : البغويّ؛ أبو القاسم عبداللّه بن محمّد بن عبدالعزيز /ت: ٣١٧ هـ.

اسم النّاسخ : أبو الحسين عبدالرّحمن بن إبراهيم المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ٥٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١٦/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٢٧/١٣٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٣٤ـ اسم الكتاب : المسائل عن الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه .

اسم المؤلّف : الكوسج ، أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزيّ/ت:٢٥١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٧٩٦٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٣٤)

مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الوطنيّة رقم (٣٤٤٩/٤٥٧٧) .

١٣٥ـ اسم الكتاب : المسائل عن الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه (ج١) .

اسم المؤلّف : الكوسج ، أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزيّ/ت:٢٥١هـ .

اسم النّاسخ : محمود عبداللّطيف فخر الدّين .

تاريخ النّسخ : ١٣٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٥٨ رقم الحاسب : (٢٧/١٣٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ـ
برقم (٢٢٦٦٠ ب) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (١/٤٥٢٤) .

١٣٦ـ اسم الكتاب : المسائل عن الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه
(ج٢) .

اسم المؤلّف : الكوسج ، أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزيّ/ت:٢٥١ هـ .

اسم النّاسخ : محمود عبداللّطيف .

تاريخ النّسخ : ١٣٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٥٨ رقم الحاسب : (٢٧/١٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة برقم (٢٢٦٦٠ ب) .

ملاحظـــات : لـه نـسخة (مكـرّرة) بـرقـم (٢/٤٥٢٤) .

١٣٧ـ اسم الـكـتـاب : الـمسائـل عن الإمام أحمد بـن حنـبـل وإسـحاق بـن راهويـه (ج٢) .

اسم الـمؤلّف : الـكوسـج ، أبـو يـعقـوب إسـحاق بـن منـصور الـمروزيّ/ت:٢٥١هـ .

اسم الـنّاسـخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نوع الـخطّ : مـشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسـطر : ٣٤ـ٣٥

رقـمه فـي الـقسم : ١/٧٩٧٤ رقـم الـحاسـب : (٢٧/١٣٧)

مصـدره : مصـر الـقاهـرة ـ دار الـكـتـب الـمصـريّـة .

ملاحظـــات : نـاقـص من أوّلـه .
أوّلـه : والـمال والـرّبـح هو فـي الـبـيـع جائـز ...

١٣٨ـ اسم الـكـتـاب : الـمسائـل عن الإمام أحمد بـن حنـبـل وإسـحاق بـن راهويـه .

اسم الـمؤلّف : الـكوسـج ، أبـو يـعقـوب إسـحاق بـن منـصور الـمروزيّ/ت:٢٥١هـ .

اسم الـنّاسـخ : محمّد بـن عبـدالـرّحمن بـن محمّد الـعمريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٨٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ٣١ـ٣٣

رقمه في القسم : ١١١١ رقم الحاسب : (٢٧/١٣٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٧٧٢).

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) برقم (٦١٧٤) و (٢/٧٣٠٦).

١٣٩ـ اسم الكتاب : المسائل عن الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه.

اسم المؤلّف : الكوسج، أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزيّ/ت:٢٥١هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٣٤ـ٣٦

رقمه في القسم : ٢/٧٣٠٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٣٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ المكتبة الظّاهريّة.

ملاحظات : أوّله ناقص.

أوله : ... قال نسخ من مقدّم إلى مؤخّر ثمّ من مؤخّر إلى المقدّم
قال إسحاق ....

١٤٠ـ اسم الكتاب : المستوعب (ج١ ـ ٢) .
اسم المؤلّف : ابن سنينة ، نصير الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه
ابن الحسين/ت:٦١٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٦٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣/٧٩٧٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٤٠)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهرية برقم ٢٧٣٧
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : كتاب الطّلاق ... باب من يصحّ طلاقه ومن لا يصحّ ...
اعتقاد بطلان النّكاح فلا .
له نسخة (مكرّرة) برقم (٧٩٦٧) .

١٤١ـ اسم الكتاب : المستوعب (ج٣) .
اسم المؤلّف : ابن سنينة ، نصير الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه
ابن الحسين/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨٣٠٥ رقم الحاسب : (٢٧/١٤١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : من كتاب الجنايات إلى آخر الكتاب.

١٤٢ـ اسم الكتاب : مصباح السالك في أحكام المناسك.

اسم المؤلّف : ابن مشرف، سليمان بن عليّ التّميميّ/ت: ١٠٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : عثمان بن صالح بن عثمان.

تاريخ النّسخ : ١١٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٧٢٣ رقم الحاسب : (٢٧/١٤٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٤٤٧).

١٤٣ـ اسم الكتاب : المعتمد في الفقه (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن حمدان ، أبو عبدالله أحمد بن حمدان الحرانيّ /ت:٦٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٥

رقمه في القسم : ٧٧٤١ رقم الحاسب : (٢٧/١٤٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٦٩٤) .

١٤٤ـ اسم الكتاب : معونة أولي النّهى على المنتهى (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١/٢٦٤٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٤٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : البدن أو الثّوب حتّى يتيقّن غسلهما منه...
وناقص أيضا من الورقه (٢٠) إلى الورقة (١٢٠) .
فيه من أثناء كتاب الطّهارة ، إلى مسائل أبواب أهل الذّمّة .

١٤٥ـ اسم الكتاب : معونة أولي النّهى على المنتهى (ج٢)

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٢٦٤٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٤٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : من كتاب البيوع إلى باب أحكام أمّهات الأولاد .

١٤٦ـ اسم الكتاب : معونة أولي النّهى على المنتهى (ج٣) .
اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٧٣
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٣/٢٦٤٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٤٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .
ملاحظات : من باب الشّفعة إلى مسائل في كتاب النّكاح .

١٤٧ـ اسم الكتاب : معونة أولي النّهى على المنتهى (ج٢) .
اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٦٤٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٤٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٧٤).

ملاحظات : من كتاب الصّوم إلى باب الضّمان.

١٤٨ـ اسم الكتاب : معونة أولي النّهى على المنتهى (ج٣).

اسم المؤلّف : ابن النّجّار، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٢٦٤٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٤٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٧٤).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره :...دخل في معتكفه قبل غروب الشّمس من آخر يوم من

الشّهر الذّي قبله ويخرج منه بعد .
من الشّفعة إلى باب عشرة النّساء .

١٤٩ـ اسم الكتاب : معونة أولي النّهى على المنتهى (ج٤) .
اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٨٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤/٢٦٤٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٤٩)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .
ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : فيه ، ولم يفصل يعني ولم يطلّقها ، طلقت في الأصحّ ، ومن قال لزوجته ...
من كتاب الطّلاق إلى آخر الكتاب .

١٥٠ـ اسم الكتاب : مغني ذوي الأفهام عن الكتب الكثيرة في الأحكام .
اسم المؤلّف : ابن المبرّد ، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبدالهادي المقدسيّ/ت:٩٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٨٢٠٥ رقم الحاسب : (٢٧/١٥٠)

مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الأوقاف الكويتيّة (٣٠٥) .

ملاحظات : فيه طمس وآثار رطوبة .

١٥١- اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر أبي القاسم الخرقيّ (ج٣).

اسم المؤلّف : ابن قدامة ، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٣٠١ رقم الحاسب : (٢٧/١٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٤٢٤) .

ملاحظات : من أوّل كتاب الحجّ إلى كتاب السّلم عند قوله (لايسلم في الحال ويشترط قبضه في المجلس لانّه ليس رهن بعوض) .

١٥٢- اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقيّ (ج٤) .

اسم المؤلّف : ابن قدامة ، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥٣٠٢ رقم الحاسب : (٢٧/١٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة برقم (١٤٢٥) .

ملاحظات : من كتاب الحجّ ، فصل (في السّعي والطّواف) إلى أثناء كتاب الرّهن .

١٥٣- اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقيّ (ج٥) .

اسم المؤلّف : ابن قدامة، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٣٠٠ رقم الحاسب: (٢٧/١٥٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة تحت رقم (١٤٢٦).

ملاحظات : يبدأ من كتاب السّلم وينتهي بكتاب الشّفعة.

١٥٤- اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقيّ (ج٥).

اسم المؤلّف : ابن قدامة، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالمجيد بن عبدالسّيد اليوسفيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٥

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٥٣٠٣ رقم الحاسب : (٢٧/١٥٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة برقم (١٤٣٠).

ملاحظات : من أوّل كتاب الصّلح إلى أثناء كتاب إحياء الموات.

١٥٥- اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقيّ (ج٦).

اسم المؤلّف : ابن قدامة، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٥٣٠٤ رقم الحاسب : (٢٧/١٥٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٤٢٧).

ملاحظات : من كتاب الإجارات إلى آخر كتاب الفرائض.

١٥٦- اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقيّ (ج٩).

اسم المؤلّف : ابن قدامة، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٣٠٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٥٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٤٢٨).

ملاحظات : من كتاب الأشربة إلى آخر كتاب النّذر .

١٥٧- اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقيّ (ج٩).

اسم المؤلّف : ابن قدامة، موفّق الدّين أبومحمّد عبداللّه بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٣٠٥ رقم الحاسب : (٢٧/١٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٤٢٩) .

ملاحظات : أوّله ناقص .

أوّله : على ما نواه وإن قال واللّه لاآكل سمكا وآشرب لبنا بالفتح وهو من أهل العربيّة لم يحنث إلا بالجمع بينهما .

فيه من كتاب الإيمان إلى كتاب عتق أمّهات الأولاد .

✓ ١٥٨ـ اسم الكتاب : المقنع في شرح مختصر الخرقيّ .

اسم المؤلّف : ابن البنّا ، أبو عليّ الحسن بن أحمد بن عبداللّه البغداديّ/ت:٤٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ١١ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٥٩٨٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ المكتبة السّعوديّة (٨٦/٥٣٩) .

١٥٩ـ اسم الكتاب : المقنع في الفقه .

اسم المؤلّف : ابن قدامة ، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت:٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٧١٧٣ رقم الحاسب : (٢٧/١٥٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١٦٠ـ اسم الكتاب : الممتع في شرح المقنع (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن المنجي ، زين الدّين أبو البركات المنجّى بن عثمان بن المنجي التّنوخيّ/ت:٦٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن الثّامن .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٩٦٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٦٠)

مصدره : إرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٥١٢٨) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : أما كون الكفالة لاتصحّ إلا برضا الكفيل فلأنّه
لايلزمه الحقّ ابتداء ، وأمّا كونها لاتصحّ ...
يبدأ من كتاب الجهاد وينتهي إلى (فصل في الكفالة) .

١٦١- اسم الكتاب : المنتخب من كفاية المفتي (ج٣) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عبدالغنيّ المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠ (٢٨ - ٤٨)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٢٧٨ رقم الحاسب : (٢٧/١٦١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٣٧٥٠) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٣/٧٠٤٤) .
أوّله : فصل ، اعتقاد الكفر والبدع الّتي يخرج بها من

الاسلام تبطل الطّهارة ...
آخره : ...لأنّ الحيض تارة ينتهي وتارة لاينتهي ، وبقيّة
الشّهر طهر .

١٦٢ـ اسم الكتاب : منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التّنقيح وزيادات .
اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن
عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : مصطفى الدّمشقيّ الحنبليّ .
تاريخ النّسخ : ١١٩١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٩٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧١٧١ رقم الحاسب : (٢٧/١٦٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١٦٣ـ اسم الكتاب : منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التّنقيح وزيادات .
اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن
عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٠٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٢٩
عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢١
رقمه في القسم : ٧١٧٠ رقم الحاسب : (٢٧/١٦٣)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

# حرف النّون

١٦٤ـ اسم الكتاب : نيل المآرب شرح دليل الطّالب

اسم المؤلّف : التّغلبيّ، أبو التّقيّ عبدالقادر بن عمر الشّيبانيّ /ت:١١٣٥ هـ

اسم النّاسخ : حمد بن عبداللّه النّجديّ

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ٢٢ـ ٢٤

رقمه في القسم : ٧٤٩٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٦٤)

مصدره : الكويت ـ الكويت ـ المجلس الوطنيّ للثّقافة والفنون

# حرف الهاء

١٦٥ـ اسم الكتاب : هداية الرّاغب لشرح عمدة الطّالب

اسم المؤلّف : ابن قائد، عثمان بن أحمد بن سعيد النّجديّ/ت:١٠٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ١٠٩٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٦٥٢ رقم الحاسب : (٢٧/١٦٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة برقم ١٠٦٠٧

١٦٦ـ اسم الكتاب : هداية الرّاغب لشرح عمدة الطّالب.

اسم المؤلّف : ابن قائد، عثمان بن أحمد بن سعيد النّجديّ/ت:١٠٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦٥٣ رقم الحاسب : (٢٧/١٦٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة برقم (١٠٦٣٩) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ذات عرق سمّي به لأنّ فيه عرقا وهو الجبل الصّغير .

١٦٧ـ اسم الكتاب : هداية الرّاغب لشرح عمدة الطّالب .

اسم المؤلّف : ابن قائد ، عثمان بن أحمد بن سعيد النّجديّ/ت:١٠٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : سالم الحجّاويّ الحنبليّ .

تاريخ النّسخ : ١١٣٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٥٤ رقم الحاسب : (٢٧/١٦٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة برقم (٢٤٢٣٨) .

# حرف الواو

١٦٨ـ اسم الكتاب : الواضح في شرح مختصر الخرقيّ (ج١)

اسم المؤلّف : ابن أبي القاسم ، نور الدّين أبو طالب عبد الرّحمن بن عمر البصريّ الحنبليّ/ت:٦٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن محمّد بن أبي أحمد الطّبريّ .

تاريخ النّسخ : ٦٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢١

عدد الأسطر : ٣١ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ١/٧٤٨١ رقم الحاسب : (٢٧/١٦٨)

مصدره : ايرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٢٨٦) .

ملاحظات : يبدأ بالطّهارة وينتهي بالولاء .

١٦٩ـ اسم الكتاب : الواضح في شرح مختصر الخرقيّ (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن أبي القاسم ، نور الدّين أبو طالب عبد الرّحمن بن عمر البصريّ الحنبليّ/ت:٦٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن خليف بن إسماعيل الخولانيّ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٤٨١ رقم الحاسب : (٢٧/١٦٩)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي رقم (٣٢٨٩) .

ملاحظات : من كتاب البيوع إلى كتاب اللّعان .

١٧- اسم الكتاب : الوجيز (في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل رضي اللّه عنه)

اسم المؤلّف : الدّجيليّ ، الحسين بن يوسف بن محمّد بن أبي السّريّ /ت:٧٣٢ هـ

اسم النّاسخ : أحمد بن مسعود النّابلسيّ

تاريخ النّسخ : ٨٦٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٩٠٤ رقم الحاسب : (٢٧/١٧٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة راغب باشا الوطنيّة (١٤٥٨)

ملاحظات : له نسخة مكرّرة ناقصة الآخر برقم (٢/٧٦٠٦) .

# كشّاف
# بأسماء المؤلّفين

البسيونيّ ؛ سبع بن يحيى الذّهبيّ ت/ بعد ١٣٣٨ هـ .

البعليّ ؛ بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن عليّ الحنبليّ ت/ ٧٧٧ هـ .

البغوي ؛ أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز ت/ ٣١٧ هـ .

ابن البنّا ؛ أبو عليّ الحسين بن أحمد بن عبد الله البغداديّ ت/ ٤٧١ هـ .

البهوتيّ ؛ منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ ت/ ١٠٥١ هـ .

التّغلبيّ ؛ أبو التقيّ عبد القادر بن عمر الشّيبانيّ ت/ ١١٣٥ هـ .

التّفتازانيّ ؛ حسن بن محمّد التّفتازانيّ ت/ ١١٣٧ هـ .

ابن تيميّة ؛ تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السّلام الحرّانيّ ت/ ٧٢٨ هـ

ابن تيميّة ؛ مجد أبو البركات عبد السّلام بن عبد الله الحرّانيّ ت/ ٦٥٢ هـ .

الجراعيّ ؛ أبو بكر بن زيد بن أبي بكر الدّمشقيّ ت/ ٨٨٣ هـ .

ابن الجوزيّ ؛ جمال الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن عليّ البغداديّ ت/ ٥٩٧ هـ .

الحجّاويّ ؛ شرف الدّين أبو النّجا موسى بن أحمد المقدسيّ ت/ ٩٦٠ هـ .

ابن حمدان ؛ أبو عبد الله أحمد بن حمدان الحرّانيّ ت/ ٦٩٥ هـ .

الخلال ؛ أبو بكر أحمد بن محمّد بن هارون البغداديّ ت/ ٣١١ هـ .

الخلوتيّ ؛ محمّد بن أحمد بن عليّ البهوتيّ ت/ ١٠٨٨ هـ .

أبو داود السّجستانيّ ؛ سليمان بن الأشعث الأزديّ ت/ ٢٧٥ هـ .

الدّجيليّ ؛ الحسين بن يوسف بن محمّد بن أبي السّريّ ت/ ٧٣٢ هـ .

الزّركشيّ ؛ بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن بهادر ت/ ٧٩٤ هـ .

الزّركشيّ ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الله الحنبليّ ت/ ٧٧٢ هـ .

الزّريدانيّ ؛ زين الدّين أبو محمّد عبد الرّحمن بن أبي بكر بن عبد الله .

الزّريرانيّ ؛ علاء الدّين عليّ بن البهاء بن عبد الحميد ت/ بعد ٨٩٠ هـ .

السّرمريّ ؛ جمال الدّين أبو المظفّر يوسف بن محمّد العباديّ ت/ ٧٧٦ هـ .

ابن سنينة ؛ نصير الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الله الحسين ت/ ٦١٦ هـ .

الشّويكيّ ؛ شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن محمّد بن أحمد ت/ ٩٣٩ هـ .

صالح بن أحمد ؛ أبو الفضل صالح بن أحمد بن محمّد بن حنبل ت/ ٢٦٥ هـ .

ابن عبد الحقّ ؛ صفيّ الدّين عبد المؤمن بن عبد الحقّ البغداديّ ت/ ٧٣٩ هـ .

عبد الله بن أحمد ؛ أبو عبد الرّحمن عبد الله بن أحمد بن حنبل ت/ ٢٩٠ هـ .

عثمان بن عبد الله بن جامع النّجديّ الحنبليّ ت/ القرن ١٣ هـ .

ابن عروة ؛ علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن حسين المشرقيّ ت/ ٨٣٧ هـ .

العكبريّ ؛ أبو المواهب الحسن بن محمّد ت/ ٤٣٩ هـ .

العوفيّ ؛ إبراهيم بن أبي بكر بن إسماعيل الدّنابيّ ت/ ١٠٩٤ هـ .

ابن قائد ؛ عثمان بن أحمد بن سعيد النّجديّ ت/ ١٠٩٧ هـ .

ابن أبي القاسم ؛ أبو طالب عبد الرّحمن بن عمر البصريّ الحنبليّ ت/ ٦٨٤ هـ .

ابن قدامة ؛ أحمد بن عيسى بن عبد الله المقدسيّ ت/ ٦٤٣ هـ .

ابن قدامة ؛ موفّق الدّين أبو محمّد عبد الله بن أحمد بن محمّد المقدسيّ ت/ ٦٢٠ هـ .

ابن قدامة المقدسيّ ؛ شمس الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن محمّد الجماعيليّ ت/ ٦٨٢ هـ .

ابن قندس ؛ أبو بكر بن إبراهيم بن يوسف البعليّ الحنبليّ ت/ ٨٦١ هـ .

الكلوذانيّ ؛ أبو الخطّاب محفوظ بن أحمد بن الحسن الحنبليّ ت/ ٥١٠ هـ .

الكوسج ؛ أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزيّ ت ٢٥٠ هـ .

ابن اللّحام ؛ علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبّاس البعليّ ت/ ٨٠٣ هـ .

ابن المبرّد ؛ جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسيّ ت/ ٩٠٩ هـ .

المرداويّ ؛ جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن محمّد الدّمشقيّ ت/ ٧٦٩ هـ .

المرداويّ ؛ عليّ بن سليمان الدّمشقيّ الحنبليّ ت/ ٨٨٥ هـ .

مرعي الكرميّ ؛ مرعيّ بن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ الحنبليّ ت/ ١٠٣٣ هـ .

ابن مشرف ؛ سليمان بن عليّ التّميميّ ت/ ١٠٧٩ هـ .

مصطفى الدّمشقيّ ت/ بعد ١١٩٠ هـ .

ابن مفلح ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محّمد بن مفلح المقدسيّ ت/ ٧٦٣ هـ .

المقدسيّ ؛ بهاء الدّين عبد الرّحمن بن إبراهيم بن أحمد ت/ ٦٢٤ هـ .

ابن المنجيّ ؛ زين الدّين أبو البركات بن المنجيّ التّنوخيّ ت/ ٦٩٥ هـ .

ابن النّجّار ؛ تقيّ الدّين أبو البقاء محّمد بن أحمد بن عبد العزيز الفتوحيّ ت/ ٩٧٢ هـ .

الهاشميّ ؛ أبو جعفر عبد الخالق بن عيسى الحنبليّ ت/ ٤٧٠ هـ .

ابن هبيرة ؛ عون الدّين أبو المظفّر يحيى بن هبيرة الذّهليّ ت/ ٥٦٠ هـ .

أبو الوفا ابن عقيل ؛ عليّ بن عقيل بن محّمد البغداديّ ت/ ٥١٣ هـ .

ابن الوفاء ؛ فخر الدّين أبو محّمد إسماعيل بن عليّ بن حسين البغداديّ ت/ ٦١٠ هـ .

أبو يعلى ؛ محّمد بن الحسين بن محّمد بن خلف الفرّاء ت/ ٤٥٨ هـ .

# فقه المذاهب
# الأخرى

# حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : إرشاد الأذهان إلى أحكام الأيمان .

شيعة إمامية
[illegible]

اسم المؤلّف : الحلّيّ، ابن المطهّر حسن بن يوسف بن عليّ/ت:٧٧١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد محمّد صادق هزار جرير .

تاريخ النّسخ : ١١٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٦٦٦٥ رقم الحاسب : (١٩/١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩١٨) .

شيعة إمامية
[illegible]

٢ـ اسم الكتاب : الاستبصار .

اسم المؤلّف : الطّوسيّ، أبو جعفر محمّد بن الحسن بن عليّ/ت:٤٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٥٩١ رقم الحاسب : (١٩/٢)

مصدره : الهند - لكنو - المكتبة النّاصريّة (١٨٨) .

ملاحظات : من كتاب الطّهارة إلى باب دية الجنين .

# حرف الرّاء

[illegible]
/ الروضة

٣ـ اسم الكتاب : الرّوضة البهيّة في شرح اللّمعة الدّمشقيّة.

اسم المؤلّف : الشّهيد الثّاني، زين الدّين بن عليّ بن أحمد بن محمّد الجبعيّ العامليّ/ت:٩٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٤٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٦٩٦ رقم الحاسب : (١٩/٣)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ مركز الملك فيصل (٦١٠/١/٨٧).

# حرف الضّاد

٤ـ اسم الكتاب : ضوء النّهار المشرق على صفحات الأزهار (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن جلال اليمنيّ ، جلال الدّين بن أحمد العلويّ /ت:١٠٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢١٦٨ رقم الحاسب : (١٩/٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٥٨١٨) .

ملاحظات : يبدأ من كتاب الشّفعة .

# حرف الفاء

٥- اسم الكتاب : فتح القويّ شرح منظومة الهدي النّبويّ (ج١) .

اسم المؤلّف : الحسن الصّنعانيّ ، الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن الصّنعانيّ الحسنيّ/ت:١١٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٥٣٠ رقم الحاسب : (١٩/٥)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : عليه حواش .
من أوّل الكتاب إلى بداية الجهاد .
النّظم والشرح للمؤلّف .

# حرف الميم

٦- اسم الكتاب : منحة الغفّار حاشية ضوء النّهار . (ج١) .

اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ، زين الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ/ت:١١٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٣

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ١/٣٦٠٠ رقم الحاسب : (١٩/٦)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٧- اسم الكتاب : منحة الغفّار حاشية ضوء النّهار (ج٢) .

اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ، زين الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ/ت:١١٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبد اللّه بن محمّد بن حسن .

تاريخ النّسخ : ١١٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٣٦٠٠ رقم الحاسب : (١٩/٧)
مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .
ملاحظات : عليه تعليقات .

✓ ⑧ اسم الكتاب : مختصر المحلّى لابن حزم .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٩١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٥٨٨ رقم الحاسب : (١٩/٨)
مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة (١١٣ ـ فقه).
ملاحظات : أوّله: بعد البسملة باب صلاة الجنائز وحكم الموتى....
آخره: وصحّ عن عطاء أنّه قال : الرّهن وثيقة إن هلك فليس عليه غرم الدّين الّذي له كلّه....
يبدأ من باب صلاة الجنائز إلى كتاب الرهن .

٩ـ اسم الكتاب : المنتخب في الفقه .

اسم المؤلّف : محمّد بن سليمان الكوفيّ، أبو جعفر /ت:بعد ٣٠٠هـ.

اسم النّاسخ : حسن مهدي المهلا .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٧٤٣٧ رقم الحاسب : (١٩/٩)

مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطانيّ (٣٩٤٠) .

١٠ اسم الكتاب : المورد الأحلى في اختصار المحلّى وتتمّته القدح المعلّى في شرح كتاب المجلّى (ج١) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٩٢٠ رقم الحاسب : (١٩/١٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٤٠) .

ملاحظات : أوّله: قال تعالى : "وأنزلنا إليك الذكّر لتبيّن للنّاس ما نزل إليهم ولعلّهم يتفكّرون" .

آخره: فإذا حمل ذلك لما أمر به فلم يعمل في صلاته إلا ما أمر به فصلاته صحيحة .

ـ المؤلّف من تلامذة الحافظ الذّهبيّ (٧٤٨هـ) كما صرّح هو بذلك في اللّوحة ٣/ب .

# كشّاف

# بأسماء المؤلّفين

الأمير الصّنعاني ؛ زين الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلاني ت/١١٨٢ هـ :

ابن حلال  اليمني ؛ حلال الدّين بن أحمد العلوي ت/١٠٧٩هـ :

الحسن الصّنعاني ؛ الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن الصّنعاني الحسني ت/١١٦٠هـ :

الحلّي ؛ ابن المطهّر حسن بن يوسف بن علي ت/ ٧٧١ هـ :

الشّهيد الثّاني ؛ زين الدّين بن علي بن أحمد بن محمّد الجيعي العاملي ت/٩٦٦هـ :

الطّوسي ؛ أبو جعفر محمّد بن الحسن بن علي ت/٤٦٠ هـ :

محمّد بن سليمان الكوفي ؛ أبو جعفر ت/ بعد ٣٠٠هـ :

# كشّاف

# بأسماء المؤلّفين

## « الفقه الشافعي »

من صفحة :(٩)إلى صفحة :(٢٩٦)

ابن الدهان ؛ فخر الدّين أبو شجاع محمّد بن عليّ بن شعيب البغدادي ت/٥٩٢ هـ:٧٧،٧٨.
الدواني ؛ جلال الدّين محمّد بن أسعد الصديقي ت/ ٩١٨ هـ :١٥٤.
الديربي ؛ أبو العباس أحمد بن عمر الغنيمي ت/١١٥١ هـ :١٧٤.
أبوالذبيح ؛ شرف الدّين إسماعيل بن محمّد الزبيدي العلوي ت/٨٣٤ هـ :٢١٣.
الرافعي ؛ أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم ت/٦٢٣ هـ
:١٧٩،١٨٠،١٨١،١٨٢،١٨٣،١٨٤،١٨٥،١٨٦،١٨٧،١٨٨،١٨٩،١٩٠،١٩١،١٩٢،١٩٣،١٩٤،
ابن الرفعة ؛ نجم الدّين أبو العباس أحمد بن محمّد بن عليّ المصري الشافعي ت/٧١٠ هـ
:٢٢١،٢٢٢،٢٢٣،٢٢٤،٢٢٥،٢٢٦،٢٢٧،٢٢٨،٢٢٩،٢٤٧.
الرملي ؛ شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن خضر المصري الأنصاري ت /١٠٠٤ هـ
:١٦٨،١٧٣،١٧٤،٢٧٦.
الرملي،شهاب الدّين أحمد بن حسين بن أرسلان الشافعي/ت:٨٤٤هـ.١٥١.
الريمي ؛ جمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله الحثيثي ت/ ٧٩٢ هـ :٢٤٨،٢٤٩.
الزركشي ؛ بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر بن عبدالله ت/ ٧٩٤ هـ :٣٨،١٢٥،٢٥٢.
زكريا الأنصاري ؛ زين الدّين أبو يحيى زكريا بن محمّد السنيكي ت/ ٩٢٦ هـ
:٧٢،١٩٧،١٩٨،١٩٩،٢٥٩.
السبكي ؛ تقي الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي الأنصاري ت/٧٥٦ هـ : ١٤ ، ٧٨ ، ١٣٧ ، ١٤٤
، ٢٣٧ .
السمعاني ؛ أبو المظفر منصور بن محمّد بن عبدالجبار المروزي ت/ ٤٨٩ هـ :٣٥،٣٦.
السمهودي ؛ نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالله الحسني ت/ ٩١١ هـ :١٥٢.
السيوطي ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ :٢٢،٧٣،٢٥٨.
الشاشي ؛ فخر الإسلام أبو بكر محمّد بن أحمد بن الحسين القفال ت/ ٥٠٧ هـ
:١١٦،١١٧،١١٨،١١٩.
أبوشامة ؛ شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرحمن بن إسماعيل ت/٦٦٥هـ :١٤٥.
أبوشجاع الأصفهاني ؛ شهاب الدّين أحمد بن الحسين بن أحمد ت/٥٩٣ هـ :١٧٣،٢٣٨،٢٤١.
الشرقاوي ؛ عبدالله بن حجازي بن إبراهيم الأزهري ت/ ١٢٢٧ هـ :١٥٠.
الشعيبي ؛ صدرالدّين أبو عبدالله محمد بن محمّد بن زنكي ت/ ٧٤٧ هـ :٢٩٥،٢٩٦.
الشوبري ؛ شمس الدّين محمّد بن أحمد الأزهري الشافعي ت/ بعد ١٠٠٩ هـ :٩٣.
الشيرازي ؛ جمال الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن يوسف الشافعي ت/ ٤٧٦ هـ
:١٣٧،١٧٤،١٧٥،١٧٦.

ابن الصباغ ؛ أبو نصر عبدالسيد بن محمّد بن عبدالواحد ت/ ٤٧٧ هـ :١٤٩.
الصفدي ؛ صلاح الدّين أبو الصفا خليل بن أيبك ت/ ٧٦٤ هـ :٢٧٩.
ابن الصلاح ؛ تقي الدّين أبو عمر عثمان بن عبدالرحمن الشهرزوري ت/٦٤٣ هـ :٢٤٦.
الطبري ؛ أبو الطيب طاهر بن عبدالله بن طاهر الشافعي ت/٤٥٠ هـ :١٥٨.
ابن ظهيرة ؛ رضي الدّين أبو بكر بن عليّ بن محمّد الشافعي ت/٨٨٩هـ :٢٢٠.
أبو العباس ؛ أحمد البريسي الشافعي :٩٤.
ابن العراقي ؛ ولي الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرحيم الكردي ت/٨٢٦ هـ :٢٤٢، ٢٧٤.
ابن علان ؛ محمّد بن عليّ الصديقي الشافعي ت/١٠٥٧ هـ :.٢٣٩.
علوان الحموي ؛ علاءالدّين عليّ بن عطية الهيتي ت/٩٣٦ هـ :٧٧.
ابن العماد ؛ انظر :الأقفهسي .
الغزالي ؛ حجة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد بن أحمد ت/٥٠٥ هـ : ٦١، ٦٢، ٦٣، ٢٩١، ٢٩٢.
الغزي ؛ شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن قاسم ت/ ٩١٨ هـ :١٩٥، ١٩٦.
الغزي ؛ شمس الدّين محمّد بن محمّد ت/ ٨٠٨ هـ : ١٤٢.
الفركاح ؛ تاج الدّين أبو محمّد عبدالرحمن بن إبراهيم البدري ت/ ٦٩٠ هـ : ٣٩.
الفوراني ؛ أبو القاسم عبدالرحمن بن محمّد بن أحمد ت/ ٤٦١ هـ :١٣.
القاضي حسين ؛ أبو عليّ الحسين بن محمّد المروزي الشافعي ت/٤٦٢ هـ :١٦٤.
ابن قاضي شهبة ؛ تقي الدّين أبو بكر بن أحمد بن محمّد بن عمر الأسدي ث/٨٥١ هـ :٢١٣.
قاضي صفد ؛ شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالرحمن الشافعي ت/ بعد ٧٨٠ هـ :١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦.
ابن قاضي عجلون ؛ نجم الدّين أبو الفضل محمّد بن عبدالله بن عبدالرحمن ت/٨٧٦ هـ: ٢٥٠، ٢٥١.
ابن قريبة ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد المحلي القاهري الشافعي :٣٠.
القزويني ؛ نجم الدّين عبدالغفار بن عبدالكريم الشافعي ت/٦٦٥ هـ :٩٧، ٩٨.
القليوبي ؛ شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن أحمد بن سلامة الشافعي ت/١٠٦٩ هـ :٩٤.
ابن كثير ؛ عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي ت/٧٧٤ هـ :١٧.
الكمال ابن أبي شريف ؛ كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن الأمير ابن أبي بكر ت/٩٠٦ هـ :٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩.
الماراني ؛ ضياء الدّين أبو عمرو عثمان بن عيسى بن درباس ت/٦٠٢ هـ :٢٣، ٢٤.
الماردیني ؛ محمّد بن محمّد بن أحمد الدمشقي ت/٩٠٧ هـ :٢٦٩.

الماوردي ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد البغدادي ت/٤٥٠ هـ : ٩٦ ، ٩٨، ٩٩، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ .

المتولي ؛ جمال الدّين أبو سعد عبدالرحمن بن مأمون النيسابوري ت/٤٧٨ هـ :٦٩.

ابن المحا ملي ؛ أبو الحسن أحمد بن محمّد بن أحمد العتبي ت/٤١٥ هـ :٢٣٣.

المحلي ؛ الحسين بن محمّد الشافعي ت/ ١١٧٠ هـ :٣٩.

المحلي ؛ جلال الدّين أبو عبدا لله محمّد بن أحمد بن محمّد الشافعي ت/٨٦٤ هـ : ٩٥.

المحلي ؛ عبدالرحمن بن محمّد المحلي الأزهري ت/ ١٠٩٨ هـ : ٢١٧.

المدابغي ؛ حسن بن عليّ بن أحمد بن عبدا لله ت/١١٧٠ هـ :٢١٩.

المروزي الهروي ؛ حسين بن محمّد المروزي الشافعي : ٢٣٣.

المزني ؛ أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى الشافعي ت/ ٢٦٤ هـ :٢٤٢.

ابن المقرئ اليمني ؛ شرف الدّين أبو محمّد إسماعيل بن أبي بكر بن عبدا لله ت/٨٣٧ هـ :٢١،٢٢.

ابن الملقن ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ الأنصاري ت/٨٠٤ هـ :٧٥،١٦٧.

المناوي ؛ زين الدّين محمّد عبدالرءوف بن تاج العارفين بن عليّ الشافعي ت/١٠٣١ هـ :٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥

المناوي ؛ صدر الدّين أبو المعالي محمّد بن إبراهيم ت/ ٨٠٣ هـ :٢٠٠.

ابن المنذر ؛ أبو بكر محمّد بن إبراهيم النيسابوري ت / ٣١٨ هـ :١٦، ١٧، ١٩، ٢٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٤١، ٤٣، ٤٤، ٤٥،٤٦،٤٧،٤٨.

الناشري ؛ جمال الدّين أبو عبدا لله محمّد بن الطيب بن أحمد اليمني ت/ ٨٧٤ هـ :٥١.

ابن ناصر الحجازي ؛ أبو الحسن نور الدّين عليّ بن ناصر بن الحجازي :٦٩.

ابن النقيب ؛ شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن لؤلؤ ت / ٧٦٩ هـ :١٤١،١٦٩.

النووي ؛ محي الدّين أبو زكريا يحيى بن شرف ت/ ٦٧٦ هـ :١٥٣،٢٣٨،٢٥٦،٢٥٨.

الونائي ؛ جمال الدّين عليّ بن عبدالبر الحسني ت/١٢١١ هـ :١٦٧.

# كشّاف

# بأسماء المؤلّفين

## «الفقه الحنبلي»

من صفحة :(٣٠٣)إلى صفحة :(٤٦٦)

البسيوني ؛ سبع بن يحيى الذهبي ت/ بعد ١٣٣٨ هـ ٣١٨ .

البعلي ؛ بدر الدين أبو عبد الله محمّد بن علي الحنبلي ت/ ٧٧٧ هـ ٣٣٢.

البغوي ؛ أبو القاسم عبد الله بن محمّد بن عبد العزيز ت/ ٣١٧ هـ ٤٣٣.

ابن البنا ؛ أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الله البغدادي ت/ ٤٧١ هـ ٤٥٠.

البهوتي ؛ منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن الحنبلي ت/ ١٠٥١ هـ : ٣٠٩، ٣٤٣، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٩٥، ٣٩٦.

التغلبي ؛ أبو التقى عبد القادر بن عمر الشيباني ت/ ١١٣٥ هـ ٤٥٧.

التفتازاني ؛ حسن بن محّمد التفتازاني ت/ ١١٣٧ هـ ٤٢٥.

ابن تيمية ؛ تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني ت/ ٧٢٨ هـ ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣٧٧.

ابن تيمية ؛ مجدالدين أبو البركات عبد السلام بن عبد الله الحراني ت/ ٦٥٢ هـ ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧.

الجراعي ؛ أبو بكر بن زيد بن أبي بكر الدمشقي ت/ ٨٨٣ هـ ٣٤٦.

ابن الجوزي ؛ جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي البغدادي ت/ ٥٩٧ هـ: ٣٠٨ ، ٣٣٠، ٣٣١ .

الحجاوي ؛ شرف الدين أبو النجا موسى بن أحمد المقدسي ت/ ٩٦٨ هـ ٣١٧، ٣٧١.

ابن حمدان ؛ أبو عبد الله أحمد بن حمدان الحراني ت/ ٦٩٥ هـ ٣٦٤، ٤٤٠.

الخلال ؛ أبو بكر أحمد بن محّمد بن هارون البغدادي ت/ ٣١١ هـ ٣٠٧، ٤٣٢.

الخلوتي ؛ محّمد بن أحمد بن علي البهوتي ت/ ١٠٨٨ هـ ٤٠١.

أبو داود السجستاني ؛ سليمان بن الأشعث الأزدي ت/ ٢٧٥ هـ ٤٣٠.

الدجيلي ؛ الحسين بن يوسف بن محّمد بن أبي السري ت/ ٧٣٢ هـ ٤٦٦.

الزركشي ؛ شمس الدين أبو عبد الله محّمد بن عبد الله الحنبلي ت/ ٧٧٢ هـ ٣٩٠.

الزريراتي ؛ شرف الدين أبو محّمد عبد الرحيم بن أبي بكر بن عبد الله ت/٧٤١هـ ٣٢٢.

الزريراني ؛ علاء الدين علي بن البهاء بن عبد الحميد ت/ بعد ٨٩٠ هـ ٤٠٥.
السرمري ؛ جمال الدين أبو المظفر يوسف بن محمّد العبادي ت/ ٧٧٦ هـ ٣٠٧.
ابن سنينة ؛ نصير الدين أبو عبد الله محمّد بن عبد الله الحسين ت/ ٦١٦ هـ ٤٣٨.
الشويكي ؛ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن محمّد بن أحمد ت/ ٩٣٩ هـ ٣٣٨، ٣٣٩.
صالح بن أحمد ؛ أبو الفضل صالح بن أحمد بن محمّد بن حنبل ت/ ٢٦٥ هـ ٤٢٨، ٤٢٩.
ابن عبد الحق ؛ صفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي ت/ ٧٣٩ هـ ٣٢٩
عبد الله بن أحمد ؛ أبو عبد الرحمن عبد الله بن أحمد بن حنبل ت/ ٢٩٠ هـ ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢.
ابن عروة ؛ علاء الدين أبو الحسن علي بن حسين المشرقي ت/ ٨٣٧ هـ ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١.
العكبري ؛ أبو المواهب الحسن بن محمّد ت/ ٤٣٩ هـ ٣٦٣.
العوفي ؛ إبراهيم بن أبي بكر بن إسماعيل الدنابي ت/ ١٠٩٤ هـ ٣٢٥.
ابن قائد ؛ عثمان بن أحمد بن سعيد النجدي ت/ ١٠٩٧ هـ ٣٤٥، ٣٤٦، ٤٦١، ٤٦٢.
ابن أبي القاسم ؛ نورالدين أبو طالب عبد الرحمن بن عمر البصري الحنبلي ت/ ٦٨٤ هـ ٤٦٥.
ابن قدامة ؛ أحمد بن عيسى بن عبد الله المقدسي ت/ ٦٤٣ هـ ٣٣٥.
ابن قدامة ؛ موفق الدين أبو محمّد عبد الله بن أحمد بن محمّد المقدسي ت/ ٦٢٠ هـ ٣٦٩، ٤٠٩، ٤١٠، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥١.
ابن قدامة المقدسي ؛ شمس الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن محمّد الجماعيلي ت/ ٦٨٢ هـ ٣٧٥، ٣٧٦.
ابن قندس ؛ أبو بكر بن إبراهيم بن يوسف البعلي الحنبلي ت/ ٨٦١ هـ ٣٤٤.
الكلوذاني ؛ أبو الخطاب محفوظ بن أحمد بن الحسن الحنبلي ت/ ٥١٠ هـ ٣١٨، ٣٤٩.
الكوسج ؛ أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزي ت ٢٥٠ هـ ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧.
ابن اللحام ؛ علاء الدين أبو الحسن علي بن محمّد بن عباس البعلي ت/ ٨٠٣ هـ ٣٢٩.

# كشّاف

# بأسماء المؤلّفين

## «فقه المذاهب الأخرى»

من صفحة :(٤٧٣)إلى صفحة :(٤٩٦)

ابن المبرد ؛ جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي ت/ ٩٠٩ هـ
٣٥٣، ٣٨٩، ٤٤٤

المرداوي ؛ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن محمّد الدمشقي ت/ ٧٦٩ هـ ٤١٦.

المرداوي ؛ علي بن سليمان الدمشقي الحنبلي ت/ ٨٨٥ هـ
٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٣٦، ٣٣٧، ٤٢٨.

مرعي الكرمي ؛ مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسي الحنبلي ت/ ١٠٣٣ هـ
٣٣٣، ٣٥٧، ٣٥٨.

ابن مشرف ؛ سليمان بن علي التميمي ت/ ١٠٧٩ هـ ٤٣٩.

مصطفى الروماني الدمشقي ت/ بعد ١١٩٠ هـ ٣٤٣.

ابن مفلح ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمّد بن مفلح المقدسي ت/ ٧٦٣ هـ ٤٠٥.

المقدسي ؛ بهاء الدين عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد ت/ ٦٢٤ هـ ٣٩٥.

ابن المنجى ؛ زين الدين أبو البركات بن المنجى التنوخي ت/ ٦٩٥ هـ ٤٥١.

ابن النجار ؛ تقي الدين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبد العزيز الفتوحي ت/٩٧٢هـ : ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٥٣.

النجدي ؛ عثمان بن عبدالله بن جامع الحنبلي /ت: ١٢٤٠هـ ٤٠٦.

الهاشمي ؛ أبو جعفر عبد الخالق بن عيسى الحنبلي ت/ ٤٧٠ هـ ٣٦٣.

ابن هبيرة ؛ عون الدين أبو المظفر يحيى بن هبيرة الذهلي ت/ ٥٦٠ هـ
٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥،

أبو الوفا ابن عقيل ؛ علي بن عقيل بن محمّد البغدادي ت/ ٥١٣ هـ ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨.

ابن الوفاء ؛ فخر الدين أبو محمّد إسماعيل بن علي بن حسين البغدادي ت/ ٦١٠ هـ ٣٣٥.

أبو يعلى ؛ محمّد بن الحسين بن محمّد بن خلف الفراء ت/ ٤٥٨ هـ
٣٣٣، ٣٣٤، ٣٧٨، ٣٧٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٥.

الامير الصنعاني ؛ زين الدين أبو إبراهيم محمد بن إسماعيل الكحلاني ت/١١٨٢ هـ :٤٩٣.

ابن حلال اليمني ؛ جلال الدين بن أحمد العلوي ت/١٠٧٩هـ :٤٨٥.

الحسن الصنعاني ؛ الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن الصنعاني الحسني ت/١١٦٠هـ :٤٨٩.

الحلي ؛ ابن المطهر حسن بن يوسف بن علي ت/ ٧٧١ هـ :٤٧٧.

الشهيد الثاني ؛ زين الدين بن علي بن أحمد بن محمد الجيعي العاملي ت/٩٦٦هـ :٤٨١.

الطوسي ؛ أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي ت/٤٦٠ هـ :٤٧٧.

محمد بن سليمان الكوفي ؛ أبو جعفر ت/ بعد ٣٠٠هـ : ٤٩٥.

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالى
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

# فهرس

# كتب الفرائض والقضاء والسياسة الشرعية والفتاوى

## في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
## في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

اعداد

**عمادة شؤون المكتبات**

١٤١٧ هـ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

المخطوطات

# فهرس

# كتب الفرائض والقضاء والسياسة الشرعية والفتاوى

## في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

**عمادة شؤون المكتبات**

١٤١٧هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

# هٰذا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام علىٰ سيّدنا رسول الله ، محمّد بن عبدالله ، وعلىٰ آلـه وصحبـه ومـن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّـك أنـت الوهّـاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتّصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها - يجيء (( **مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة** )) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلاميّ المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكملها فيها - لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة - في داخل المملكة وخارجها - ممّن يرغبون في التّبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة - منذ إنشائها سنة ١٣٨٣ هـ - فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة - علىٰ إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلى المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ، في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ، في جميع الفنون والمعارف ، وبأهمّيّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعيّ ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هٰذه المدّة - بدعم إدارة الجامعة ماديّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها علىٰ كتب الفهارس المختلفة الّتي تمّ تصويرها منها ، وما يتبع هٰذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير علىٰ الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة ــ أن يعرفوا ، من هٰذا العمل ، مصوّرات هٰذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلىٰ أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة علىٰ نحو ( عشرين ألف عنوان ) .

وبقي أن تصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهٰذه المصوّرات ؛ ويشتمل كلّ فهرس منها علىٰ بيانات لكلّ مصورة من مصوّرات فنّ معيّن ، يكون مرتّباً ترتيباً أبجديّاً من الألف إلىٰ الياء ، ويزوّد ـ في نهايته ـ بكشّافات أسماء الكتب ، والمؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هٰذه الفهارس أن تجعل هٰذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في الجامعة الإسلاميّة وغيرها من جامعات المملكة ، ويفيد منها كلّ الّذين يطّلعون علىٰ هٰذه الفهارس ، كما يفيد منها أقسام المخطوطات في المكتبات العامّة الّتي ترغب في التّبادل مع العمادة .

* * *

بيد أنّ إخراج هٰذه الفهارس إلىٰ النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي علىٰ وصف كامل لكلّ مصوّرة ، وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هٰذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذتكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .
- وأنّه يرد إلىٰ قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلىٰ إخراج فهارس يكتفىٰ فيها بوصف مختصر للمصوّرات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيلية الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

**وكانت خطوات العمل كالتّالي :**

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات ، وإفراد كلّ فنّ فيها علىٰ حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقلّ ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها ، وتصويب ما وقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة ما يجدّ من المصورات الّتي تصل تباعاً إلىٰ العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس علىٰ حروف المعجم .

* * *

**وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس علىٰ خطّة موحدّة شملت ما يلي :**

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء بكنيته ، فاسمه الثّلاثيّ قدر الإمكان ، فاسم الشّهرة ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ، وذلك بالرّجوع إلىٰ المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين علىٰ ذٰلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا علىٰ المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ اجتلابه منه .

٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلىٰ وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلىٰ ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠- ذكر النّسخة الأخرىٰ للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١- تذييل كلّ فهرس بكشّافين :

أحدهما : لعناوين المخطوطات ؛ وأمامها أرقامها المسلسلة ؛ بوصفها أرقاماً ثابتة

لاتتغيّر ولاتتأثر بأيّ إضافات أخرىٰ عند إعادة طبع الفهرس .

**والآخر** : للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائيّاً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم الرّقم المسلسل الّذي ورد عنده الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كلّ في تخصّصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر — من هٰذه الفهارس — هٰذا الفهرس الخاصّ بـ ((فهرس كتب الفرائض والقضاء والسّياسة الشّرعيّة والفتاوىٰ)) اليوم - لترجوالله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً - بمشيئة الله تعالىٰ - مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاّب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآليّ في العمادة ، ترجو أن يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّىٰ أجرهم ؛ كفاء ماقدّموه لهٰذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت علىٰ الانتهاء — يتبيّن لها أنّ الطّريق ما يزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولٰكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعة ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله - أوّلاً وآخراً - فهو الّذي وفّق وأعان علىٰ إتمام هٰذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصاً لوجهه الكريم ؛ إنّه وليّ ذٰلك ، والقادر عليه .

**عمادة شؤون المكتبات**

**د. محمّد بن يعقوب التّركستاني**

# الفرائض

# حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : إرشاد المتعلّم وتنبيه المعلم لفرائض الشّيخ الإمام خليل .

اسم المؤلّف : القلصاديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد القرشيّ الأندلسيّ/ت:٨٩١ هـ .

اسم النّاسخ : المعطي بن الهداج التّادليّ المعدانيّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦(١٢٠ ـ ١٣٥) .

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (١٨/١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٧) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢ـ اسم الكتاب : إرشاد المتعلّم وتنبيه المعلّم لفرائض الشّيخ الإمام خليل .

اسم المؤلّف : القلصاديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد القرشيّ الأندلسيّ/ت:٨٩١ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله عبدالفتّاح الطّحلاويّ .

تاريخ النّسخ : ١١١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٣٦٧ رقم الحاسب : (١٨/٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٤/٨٠) .

# حرف الباء

٣ـ اسم الكتاب : بغية الباحث في علم الموارث.

اسم المؤلّف : الرّحبيّ، موفّق الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عليّ الشّافعيّ /ت:٥٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٨

رقمه في القسم : ١٧/٥٣٦١ رقم الحاسب : (١٨/٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٦٩/٨٠).

٤ـ اسم الكتاب : بغية الباحث في علم الموارث.

اسم المؤلّف : الرّحبيّ، موفّق الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عليّ الشّافعيّ /ت:٥٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٤/٥٣٤٦ رقم الحاسب : (١٨/٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٣٦) .

٥ـ اسم الكتاب : بغية الباحث في علم الموارث .

اسم المؤلّف : الرّحبيّ، موفّق الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عليّ الشّافعيّ /ت:٥٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٧٨ رقم الحاسب : (١٨/٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/١٢٠) .

٦ـ اسم الكتاب : بغية الباحث في علم الموارث .

اسم المؤلّف : الرّحبيّ، موفّق الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عليّ الشّافعيّ /ت:٥٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٢١٩ رقم الحاسب : (١٨/٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٩٧٠).

٧- اسم الكتاب : بغية الباحث في علم الموارث.

اسم المؤلّف : الرّحبيّ، موفّق الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عليّ الشّافعيّ /ت:٥٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٢ - ١٥.

رقمه في القسم : ٣/٥٣٧٨ رقم الحاسب : (١٨/٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١٢٢/٨٠) .

٨ـ اسم الكتاب : بغية المبتدي وغنية المنتهي .

اسم المؤلّف : القلصاديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد القرشيّ الأندلسيّ/ت:٨٩١ هـ .

اسم النّاسخ : المعطي بن محمّد الهداجيّ التّادليّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦(١٣٦ ـ ١٥١) .

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٣/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (١٨/٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١٤٧/٨٠) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

ـ وهو مختصر لتأليف المصنّف "تقريب الموارث وتنبيه البواعث" .

# حرف التّاء

٩ـ اسم الكتاب : التّحفة القدسيّة.

اسم المؤلّف : ابن الهائم، شهاب الدّين أحمد بن محمّد عماد بن عليّ /ت:٨١٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(٨٢ـ٨٦).

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٣/٣٢٢٧ رقم الحاسب: (١٨/٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٠٦٥).

١٠ـ اسم الكتاب : تسهيل الفرائض.

اسم المؤلّف : ساجقلي زادة، محمّد بن أبي بكر المرعشيّ الحنفيّ /ت:١١٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسين.

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨(٢٤٤ـ٢٥١).

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٧/٣١٣٩ رقم الحاسب : (١٨/١٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩) .
ملاحظات : عليه تعليقات .

١١- اسم الكتاب : تسهيل الفرائض .
اسم المؤلّف : ساجقلي زادة، محمّد بن أبي بكر المرعشيّ الحنفيّ /ت: ١١٥٠ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن مصطفى .
تاريخ النّسخ : ١١٣٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٦٧٢٢ رقم الحاسب : (١٨/١١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٤٩٠) .

١٢- اسم الكتاب : تصور مسائل الفرائض بعمل التّقسيم .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤(٤١-٥٤)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (١٨/١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٢٨) .

ملاحظات : أوّله: ١٢
م———— الباقي لبنت وابن
ابن بنت زوج أمّ
٤ ٢ ٣ ٢
آخره: وإن أردت قسمة التّركة بين الورثة والغرماء فاضرب سهام....

١٣- اسم الكتاب : التّلخيص في علم الفرائض .

اسم المؤلّف : عبداللّه الخبريّ، أبو حكيم عبداللّه بن إبراهيم بن عبداللّه/ت:٤٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أبي بكر .

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٤٥٢٨ رقم الحاسب : (١٨/١٣)

مصدره : تركيا ـ إستانبول ـ المكتبة السّليمانيّة .

ملاحظات : عليه حاشية .

١٤ـ اسم الكتاب : التّلخيص في علم الفرائض .

اسم المؤلّف : عبداللّه الخبريّ، أبو حكيم عبداللّه بن إبراهيم بن عبداللّه/ت:٤٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن عبدالعزيز بن أبي بكر .

تاريخ النّسخ : ٧٠٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠٥٠ رقم الحاسب : (١٨/١٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين برقم (١٤٦٤) .

١٥ـ اسم الكتاب : التّلمسانيّة في الفرائض .

اسم المؤلّف : التّلمسانيّ، أبو إسحاق إبراهيم بن أبي بكر بن عبداللّه

الأنصاريّ/ت:٦٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٨٣١٤ رقم الحاسب : (١٨/١٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة مكتبة د. نجم عبدالرّحمن الخاصّة.

١٦- اسم الكتاب : تمرين الرّائض في حساب القيراط في الفرائض.

اسم المؤلّف : ابن طولون، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عليّ بن أحمد الدّمشقيّ/ت:٩٥٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/١٦٥١ رقم الحاسب : (١٨/١٦)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٨٤٧) .

١٧ـ اسم الكتاب : التّنبيه على معاني الفرائض وأصولها .
اسم المؤلّف : السّهيليّ ، أبو القاسم عبدالرّحمن بن عبداللّه بن أحمد المالكيّ/ت:٥٨١ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد البصير بن محمّد بن الجوينيّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٨٩ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٥١(٣٥ ـ ٨٦) .
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٤/٥٣٢٧ رقم الحاسب : (١٨/١٧)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٠٨) .

# حرف الجيم

١٨ـ اسم الكتاب : الجواهر المكنونة في صرف الفرائض المسنونة (منظومة) .

اسم المؤلّف : الرّسموكيّ، أبو العبّاس أحمد بن سليمان بن يعزي الجزوليّ التّفتينيّ/ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧(٦ ـ ٢٢) .

عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٥

رقمه في القسم : ٨/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (١٨/١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/١٤٧) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

# حرف الخاء

١٩ـ اسم الكتاب : حاشية الأمير عليّ الشّنشوريّ على الرّحبيّة .

اسم المؤلّف : الأمير الكبير ، محمّد بن محمّد بن أحمد/ت:١٢٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٤٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٨٤٣٤ رقم الحاسب : (١٨/١٩)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة مسجد أبي العبّاس المرسي(٩٩٨/٢٥٩) .

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٠ـ اسم الكتاب : حاشية الخضري عليّ الشّنشوريّ على الرّحبيّة .

اسم المؤلّف : الخضريّ ، شمس الدّين محمّد بن أحمد الكاشيّ/ت:٩٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : عبد المجيد .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٤٣٤ رقم الحاسب : (١٨/٢٠)

مصدره : مصر ـ الاسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي (٩٩٨/٢٥٩) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢١ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح السّبط على الرّحبيّة .

اسم المؤلّف : البيليّ، أبو العبّاس أحمد بن موسى العدويّ/ت:١٢١٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (١٨/٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٢٥) .

٢٢ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح السّبط على الرّحبيّة .

اسم المؤلّف : البقريّ، محمّد بن عمر بن قاسم المقري/ت:بعد١١٤٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٤٣٥ رقم الحاسب : (١٨/٢٢)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي (٢٥٩/١٠٠٥).

ملاحظات : ـ الحاشية على شرح سبط المارديني (ت٩٠٧ هـ).
ـ ناقص من آخره.
ـ آخره.... وإن أردنا به بالنّسبة للزّوج الانفراد عن الفرع الوارث كان للاحتراز.

٢٣ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح السّيّد على السّراجيّة.

اسم المؤلّف : البروسويّ، يعقوب بن عليّ الميمونيّ الرّوميّ الحنفيّ /ت:٩٣١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨١٥٤ رقم الحاسب : (١٨/٢٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : - ناقص من أوّله وآخره .
- أوّله : يؤدي ويقضي مافاته من الصّلاة ...
آخره : ... وكذا لو ادّعى وارثه كلّ واحد ....

٢٤- اسم الكتاب : حاوي اللّباب وشرح تلخيص أعمال الحساب .

اسم المؤلّف : ابن المجدي ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن رجب بن طنبغا/ت: ٨٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالقادر الحسينيّ الفرضيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٥٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٥١٨ رقم الحاسب : (١٨/٢٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانيّة (١٠٥٠) .

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: لما كانت هذه المعادلة أكثر من ثلاثة أجناس ...

٢٥ـ اسم الكتاب : الحبل المتين في المواريث (جزء منه).
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤(١٣٦ ـ ١٣٩)
عدد الأسطر : ١٦ ـ ٢١
رقمه في القسم : ٢/١١٢٨ رقم الحاسب : (١٨/٢٥)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٥٦٢).
ملاحظات : أوّله : الباب الثّالث من المنهج الرّابع من الحبل ...
آخره : ...ضعفت مضروب الخمسة في ثمانية ....

# حرف الرّاء

٢٦- اسم الكتاب : رسالة في أحكام التّوأمين.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (١٨/٢٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٢٢).

ملاحظات : أوّله: مسئلة : وبعد فهذه رسالة في أحكام التّوأمين ؛ التّوأمان ابنان استهلّ أحدهما ...
آخره: لكان تصويبه أيضا صوابا والله أعلم.

٢٧- اسم الكتاب : رسالة في الفرائض.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٨٠٩٧ رقم الحاسب : (١٨/٢٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّه إذا مات الإنسان أوّلا ما يبدأ من
التّركة بتكفين وتجهيز وما يحتاج إليه .
آخره: رجل مات وترك زوجات وجدّات من قبل الأب وأمّا ،
للزّوجات الرّبع وللأمّ الثّلث ويسقط الجدّات .

٢٨ـ اسم الكتاب : رسالة في الفرائض .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٨١٥٥ رقم الحاسب : (١٨/٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنورة ـ مكتبة بشير آغا (١١٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: التّكفين بل يقضي عنه دينه أوّلا ...
آخره: وليكن هذا آخر ما قصدنا جمعه وترتيبه والحمد للّه
على التمام .

٢٩ـ اسم الكتاب : رسالة في الفرائض .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (٥٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (١٨/٢٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٢٨) .

ملاحظات : أوّله: من الفرائض يبدأ بتركة الميّت بتجهيزه ثمّ دينه ثمّ وصيّته ثم يقسّم ماله .
آخره: فأجعل كأن لم يكن واقسم بسهام ما بقي ، ثمّ تمّ .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧/٥٢٧١) .

٣٠ـ اسم الكتاب : رسالة في الفرائض .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٢/١٧٨٣ رقم الحاسب : (١٨/٣٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٣٥٦).

ملاحظات : الرّسالة باللّغة التّركية.
أوّله: تركة ميّت حقوق أربعة مرتّبة ....
آخره: بزده مضروبك خمسامئة ويردّك مضروب أون خمساني...

٣١- اسم الكتاب : رسالة في الفرائض.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٦/١٧٨٣ رقم الحاسب : (١٨/٣١)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة مديرية الأوقاف العامة (٢٣٥٦) .

ملاحظات : أوّله: قال النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم تعلّموا الفرائض وعلّموها النّاس فإنّها نصف العلم ...
آخره: ...ايله معلوم اولور وهر طبقة مقايس اللّه تصحيح اولنور تمت .
الرّسالة باللّغة التّركيّة .

٣٢ـ اسم الكتاب : رسالة في كيفيّة ردّ الفريضة إلىٰ أربعة وعشرين ـ مقام القيراط ـ

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٧٣ رقم الحاسب : (١٨/٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٢) .

ملاحظات : أوّله : الحمد للّه ، كيفيّة ردّ الفريضة إلى أربعة وعشرين
- مقام القيراط - وذلك أن تقسمها ...
آخره : ...واجر عملك فيما بعده على ماتقدّم ، واللّه
سبحانه وتعالى أعلم .

# حرف السّين

٣٣ـ اسم الكتاب : السّراجيّة في علم الفرائض .

اسم المؤلّف : السّجاونديّ، سراج الدّين أبو طاهر محمّد بن محمّد الحنفيّ /ت: ٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢ (٣٣ ـ ٥٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٥٢٧١ رقم الحاسب : (١٨/٣٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (١٢٨) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٣/٥٢٩٢) .

٣٤ـ اسم الكتاب : السّراجيّة في علم الفرائض .

اسم المؤلّف : السّجاونديّ، سراج الدّين أبو طاهر محمّد بن محمّد الحنفيّ /ت: ٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٦/٥٣٣٢ رقم الحاسب : (١٨/٣٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١١).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٣٥ـ اسم الكتاب : السّراجيّة في علم الفرائض.

اسم المؤلّف : السّجاونديّ، سراج الدّين أبو طاهر محمّد بن محمّد الحنفيّ /ت: ٦٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١١/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (١٨/٣٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٢٢).

٣٦ـ اسم الكتاب : السّراجيّة في علم الفرائض.

اسم المؤلّف : السّجاوندي، سراج الدّين أبو طاهر محمّد بن محمّد الحنفيّ /ت: ٦٠٠ هـ .
اسم النّاسخ : حسين بن حاجي .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٩
عدد الأسطر : ٣ ـ ٧
رقمه في القسم : ١/٨١٢٠ رقم الحاسب : (١٨/٣٦)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٣٧ـ اسم الكتاب : السّراجيّة في علم الفرائض .
اسم المؤلّف : السّجاوندي، سراج الدّين أبو طاهر محمّد بن محمّد الحنفيّ /ت: ٦٠٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤١
عدد الأسطر : ٨ ـ ١٠
رقمه في القسم : ١/٨١١٦ رقم الحاسب : (١٨/٣٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : عليها تعليقات .

٣٨- اسم الكتاب : السّراجيّة في علم الفرائض .

اسم المؤلّف : السّجاوندي، سراج الدّين أبوطاهر محمّد بن محمّد الحنفيّ /ت:٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى بن صالح أفندي .

تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٥

رقمه في القسم : ٨/٨١٤٨ رقم الحاسب : (١٨/٣٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة بشير آغا .

# حرف الشّين

٣٩- اسم الكتاب : شرح ابن شعيب على فرائض المختصر .

اسم المؤلّف : أبو عبدالله محمّد بن شعيب .

اسم النّاسخ : المبروك المشرقيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٥٣٥٤ رقم الحاسب : (١٨/٣٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/٤١) .

٤٠- اسم الكتاب : شرح تسهيل الفرائض .

اسم المؤلّف : ساجقلي زاده ، محمّد بن أبي بكر المرعشيّ الحنفيّ /ت:١١٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨١٥٥ رقم الحاسب : (١٨/٤٠)
مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة بشير آغا .
ملاحظات : تسهيل الفرائض للمؤلف نفسه .
عليه تعليقات .

٤١- اسم الكتاب : شرح الدّرّة البيضاء .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨٩
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٨٤٢٦ رقم الحاسب : (١٨/٤١)
مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة مسجد أبي
العبّاس المرسي(١٠٠٢).
ملاحظات : أوّله : الحمد للّه الموصوف بصفة الكمال ...
آخره : ...وقوله (مالهم) متعلّق بحظ ...

٤٢- اسم الكتاب : شرح الدّرّة البيضاء .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد بو ذنيه.

تاريخ النّسخ : ١٢٧١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٤/٥٣٧٣ رقم الحاسب : (١٨/٤٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٢).

ملاحظات : أوّله : الحمد للّه الموصوف بصفة العظمة والكمال ...
آخره : ...وقوله (ممّالهم) متعلّق بحطّ واللّه أعلم.
الدّرّة البيضاء متن في الفرائض للشّيخ عبدالرّحمن بن محمّد الأخضريّ المتوفّى سنة ٩٨٣ هـ.

٤٣ـ اسم الكتاب : شرح الرّحبيّة في الفرائض.

اسم المؤلّف : محمود الأندلسيّ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٥/٥٣٧٨ رقم الحاسب : (١٨/٤٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٢٢).

٤٤ـ اسم الكتاب : شرح السّراجيّة.

اسم المؤلّف : الجرجانيّ، الشّريف أبو الحسن عليّ بن محمّد الحسينيّ /ت: ٨١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨١٥٢ رقم الحاسب : (١٨/٤٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مدرسة بشير آغا.

ملاحظات : عليها تعليقات.

٤٥ـ اسم الكتاب : شرح السّراجيّة.

اسم المؤلّف : الجرجانيّ ، الشّريف أبو الحسن عليّ بن محمّد الحسينيّ /ت:٨١٦ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ٩٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ١/٨١١٧ رقم الحاسب : (١٨/٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مدرسة بشير آغا .

٤٦ـ اسم الكتاب : شرح السّراجيّة .

اسم المؤلّف : الجرجانيّ ، الشّريف أبو الحسن عليّ بن محمّد الحسينيّ /ت:٨١٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٨١١٥ رقم الحاسب : (١٨/٤٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : يلبسه بين أقرانه ، وثالث يلبسه في داره ...

٤٧ـ اسم الكتاب : الشّرح على كتاب المجموع للكلائيّ .

اسم المؤلّف : سبط المارديني ، بدر الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد الدّمشقيّ/ت:٩١٢هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٢٥٥٨ رقم الحاسب : (١٨/٤٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : سمّاه في الأعلام ٥٥/٧ "ترتيب مجموع الكلائيّ" .
ناقص من آخره .
آخره: وهو أربعة وخمسون دينارا أو الباقي وهو سبعة ....

٤٨ـ اسم الكتاب : شرح فرائض ابن ميمون .

اسم المؤلّف : الرّسموكيّ، عليّ بن أحمد بن محمّد الرّجراجيّ الجزوليّ /ت:١٠٤٩ هـ.
اسم النّاسخ : حسين بن مبارك بن عليّ الحديميمي ثمّ الأفزاريّ.
تاريخ النّسخ : ١٢٦٢ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٤
عدد الأسطر : ٢٥ـ ٢٦
رقمه في القسم : ٣/٤٢١٨ رقم الحاسب : (١٨/٤٨)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٢٤٢٥ د).

٤٩ـ اسم الكتاب : شرح فرائض مختصر خليل.
اسم المؤلّف : ابن مرزوق، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن محمّد التّلمسانيّ/ت:٨٤٢ هـ.
اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمّد بن عبداللّطيف الشّاميّ.
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٦٧
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٢/٥٣٦٦ رقم الحاسب : (١٨/٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنورة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٧) .

ملاحظات : عليه حواش .

٥٠ـ اسم الكتاب : شرح القاموس الفايض .

اسم المؤلّف : ابن قاطن ، أحمد بن محمّد بن عبدالهادي/ت:١١٨١ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٢٩٧٠ رقم الحاسب : (١٨/٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٥١ـ اسم الكتاب : شرح مسائل ذوي الأرحام من تسهيل الفرائض .

اسم المؤلّف : ساجقلي زاده ، محمّد بن أبي بكر المرعشيّ الحنفيّ /ت:١١٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١١٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٨١٥٥ رقم الحاسب : (١٨/٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة مدرسة بشير آغا .

ملاحظات : الكتاب المشروح للمؤلّف نفسه .

٥٢- اسم الكتاب : شرح منظومة التّحفة القدسيّة في الفرائض (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠ (٥٤ - ٨٣)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٨٠٧٠ رقم الحاسب : (١٨/٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة مدرسة بشير آغا .

ملاحظات : أوّله : بسم اللّه : الجار والمجرور الجار وحده يتعلق

بمحذوف .
آخره : قال بعض الفرضيّين : وماقالاه هو الأظهر لأنّهما لوكانا واحدة .

٥٣- اسم الكتاب : شرح المنظومة الرحبيّة .
اسم المؤلّف : سبط المارديني، بدر الدّين محمّد بن محمّد الغزال الدّمشقيّ /ت:٩١٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤١
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣/٥٣٨٤ رقم الحاسب : (١٨/٥٣)
مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ...فإنّ اللّه تقبل ذلك منه بمنّه وكرمه وحلمه .

٥٤- اسم الكتاب : شرح منهج الرّائض بضوابط في الفرائض .
اسم المؤلّف : البرماويّ، شمس الدّين أبوعبداللّه محمّد بن عبدالدّائم النّعيميّ العسقلانيّ/ت:٨٣١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالرّزّاق الشّاذليّ الشّهير بالسّكندريّ .
تاريخ النّسخ : ٨٥٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢١
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢٦١ رقم الحاسب : (١٨/٥٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٧٤ ـ فرائض) .
ملاحظات : وهو شرح (منظومة الفرائض) للمؤلّف .

٥٥ـ اسم الكتاب : الشّمس المضيّة لتتميم الكواكب البهيّة .
اسم المؤلّف : أحمد بن عبدالهادي الشّهوريّ الشّافعيّ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٣/٧٤١٨ رقم الحاسب : (١٨/٥٥)
مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٤٩٣) .
ملاحظات : هو شرح للأرجوزة المسمّاة (الكواكب البهيّة في قسمة التّركات للبريّة) لعبدالله المناوي الشّافعيّ .

# حرف العين

٥٦- اسم الكتاب : علم الفرائض (من النقاية) .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : أبوعبداللّه حسين بن إبراهيم البارودّي .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٨٥ - ٨٩)

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤٠١٤/٥ رقم الحاسب : (٥٦/١٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

# حرف الفاء

٥٧- اسم الكتاب : فتح القادر المعيد بما يتعلق بقسمة التّركة على العبيد .

اسم المؤلّف : السّجاعيّ، أحمد بن أحمد بن محمّد الأزهريّ/ت:١١٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد الجنديّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٣١٩ رقم الحاسب : (١٨/٥٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د. نجم عبدالرّحمن خلف .

٥٨- اسم الكتاب : فتح القريب المجيب بشرح كتاب التّرتيب .

اسم المؤلّف : الشّنشوريّ، عبداللّه بن بهاءالدّين محمّد بن عبداللّه بن عليّ العجميّ/ت:٩٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : جمال الدّين بن عبد القادر اليحموليّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٢

عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٨

رقمه في القسم : ١/٤٥٩٦ رقم الحاسب : (١٨/٥٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٢٢) .

٥٩- اسم الكتاب : فتح القريب المجيب بشرح كتاب التّرتيب .

اسم المؤلّف : الشّنشوريّ ، عبداللّه بن بهاءالدّين محمّد بن عبداللّه بن عليّ العجميّ/ت: ٩٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حجازيّ الحلبيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١٧

عدد الأسطر : ١٤ - ١٧

رقمه في القسم : ٥/٤٥٩٨ رقم الحاسب : (١٨/٥٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٦٠- اسم الكتاب : فتح الملك الجواد بتسهيل قسمة التّركات على بعض العباد .

اسم المؤلّف : الدّيربي ، أبو العبّاس أحمد بن عمر الغنيميّ/ت: ١١٥١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد الدّمهوبيّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٤٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٤٢٦ رقم الحاسب : (١٨/٦٠)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي (١٠٠٠).

٦١- اسم الكتاب : الفتحة الأنسيّة لغلق التّحفة القدسيّة.

اسم المؤلّف : الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ الشّافعيّ /ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٨٠٧٠ رقم الحاسب : (١٨/٦١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

٦٢ـ اسم الكتاب : فتوى في الفرائض.

اسم المؤلّف : الشّبراملسيّ، نور الدّين أبو الضياء عليّ بن عليّ الشّافعيّ /ت:١٠٨٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٨١٩٧ رقم الحاسب: (١٨/٦٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/ نجم عبد الرّحمن الخاصّة.

٦٣ـ اسم الكتاب : فتوى في الفرائض.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١/٥٣٧٨ رقم الحاسب : (١٨/٦٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٢٠) .

ملاحظات : أوّله: فقد نزلت جزئية بين مسألة الوصيّة بجزء منهم وهي رجل أوصى لابن ابنته .
آخره: وحكى سليمان بن موسى أنّ النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم قال : من قطع ميراثا فرضه اللّه عزّوجلّ....

٦٤- اسم الكتاب : فتوى في نازلة في الفرائض (الحبس) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٨ - ٣١)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٥٣٦٧ رقم الحاسب : (١٨/٦٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨٤) .

ملاحظات : أوّله: حمدا للّه المرشد للهدى ..فإنّي لمّا تأمّلت في نازلة حبس صدر الحكم بفساده...
آخره: التّقييد والانتقال بالحكم صحيح على كلّ حال .

٦٥- اسم الكتاب : الفرائض الأشنهيّة .
اسم المؤلّف : الأشنهيّ، أبو الفضل عبد العزيز بن عليّ/ت:٥٥٠ هـ .
اسم النّاسخ : عبد اللّه بن عبد الرّحمن بن سليمان بن عليّ بن عبد اللّه ربيع .
تاريخ النّسخ : ١٢٦١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٨
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٠/٥٢٥٥ رقم الحاسب : (١٨/٦٥)
مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ مكتبة محمّد بن عبد العزيز بن منيع .

٦٦- اسم الكتاب : الفصول المهمّة في علم مواريث الأمّة .
اسم المؤلّف : ابن الهائم، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عماد المصريّ/ت:٨١٥ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عمر بن بركات .

تاريخ النّسخ : ٨٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٨ - ٢١

رقمه في القسم : ٤/٨٥٩٥ رقم الحاسب : (١٨/٦٦)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف (٨٧٩) .

ملاحظات : اسم الكتاب في طرّة المخطوط "فصول المحصّل في الفرائض والحساب" .

٦٧ـ اسم الكتاب : الفوائد الشّنشوريّة في شرح المنظومة الرّحبيّة .

اسم المؤلّف : الشّنشوريّ، عبداللّه بن بهاءالدّين محمّد بن عبداللّه بن عليّ العجميّ/ت: ٩٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٠٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٩١٥ رقم الحاسب : (١٨/٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد الحنفيّ

الموريتانيّ .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: فتارة يأخذ ثلثا كاملا إن كان بالقسمة عنه أي عن الثّلث نازلا .

٦٨ـ اسم الكتاب : الفوائد الشّنشوريّة في شرح الفرائض الرّحبيّة .
اسم المؤلّف : الشّنشوريّ، عبداللّه بن بهاءالدّين محمّد بن عبداللّه بن عليّ العجميّ/ت: ٩٩٩ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٧/٥٢١٩ رقم الحاسب : (١٨/٦٨)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٣٢٠) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وقسم يرث بالفرض مرة وبالتّعصيب أخرى ويجمع بينهما مرة ....

٦٩ـ اسم الكتاب : الفوائد المرضيّة في شرح الملقّبات الورديّة .

اسم المؤلّف : الشّنشوريّ، عبدالّله بن بهاءالدّين محمّد بن عبدالّله بن عليّ العجميّ/ت:٩٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الجواد الأبياريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٢١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣/٦٠٥٣ رقم الحاسب : (١٨/٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٨٨) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: زيد بن ثابت رضي الّله عنه أصول المسائل الّتي فيها فروض تسعة .
عليه تعليقات .

٧٠ـ اسم الكتاب : الفواكه الشّهيّة في حلّ المنظومة البرهانيّة .

اسم المؤلّف : ابن سلوم، محمّد بن عليّ بن سلوم التّميميّ/ت:١٢٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٥٩٩٥ رقم الحاسب : (١٨/٧٠)

مصدره : ــــ

٧١- اسم الكتاب : فيض الفائض لشرح روض الرّائض في مسائل الفرائض .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن عبد اللّه .

تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦ (٢٥٥ - ٢٩٠)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٥٣١٢ رقم الحاسب : (١٨/٧١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٧) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٦/٧٧٠٣) .

# حرف القاف

٧٢ـ اسم الكتاب : القاموس الفائض في علم الفرائض .
اسم المؤلّف : المهدي لدّين اللّه ، أحمد بن يحيى بن المرتضى الحسنيّ الزّيديّ/ت:٨٤٠ هـ .
اسم النّاسخ : جمال الدّين عليّ بن أحمد بن داود .
تاريخ النّسخ : ٨٧٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧ (٣٣٠ - ٣٤٣)
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٥/٨٧ ١٨ رقم الحاسب : (١٨/٧٢)
مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة أحمد عبد القادر الأهدل .

٧٣ـ اسم الكتاب : القواعد المحرّرة في ميراث الرّجل والمرأة .
اسم المؤلّف : أحمد الخليليّ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧ (١٣ - ٣٠)
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٣/٥٣٧٤ رقم الحاسب : (١٨/٧٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: وإن اصطلحوا على شيء فالأمر ظاهر ، لأنّ الصّلح جائز .

# حرف الكاف

٧٤ـ اسم الكتاب : كتاب في علم الفرائض .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥ (١٠١ - ١٢٥)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٧ ١٧٩ رقم الحاسب : (١٨/٧٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : أوّله: وبعد فهذا كتاب في علم الفرائض نافع جدًّا .
آخره: ثم اضرب نصيب الابن في عدد البنين تحصل جملة التّركة ثلاث مائة وواحد وستون دينارا .

٧٥ـ اسم الكتاب : كتاب مبسوط في علم الفرائض .

اسم المؤلّف : أبو القاسم الحوفيّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٧٧ (٧٨ - ١٥٥)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٥٣٢٧ رقم الحاسب : (١٨/٧٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٠٨) .

٧٦- اسم الكتاب : كتاب المواريث .

اسم المؤلّف : عبد الملك بن موسى بن أبي جمرة الكلبيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٣

رقمه في القسم : ٤٠٦٢ رقم الحاسب : (١٨/٧٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن سني عبد الوهّاب - ١٧٩١٢).

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : ميراث المولود إذا استهل صارخا ، اعلم أنّ المولود إذا استهلّ صارخا .

٧٧ـ اسم الكتاب : كشف الغوامض في علم الفرائض.

اسم المؤلّف : سبط المارديني، بدر الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد الدّمشقيّ/ت:٩١٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٥٥٨/٥ رقم الحاسب : (٧٧/١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٧٨ـ اسم الكتاب : كفاية الحفّاظ.

اسم المؤلّف : ابن الهائم، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عماد المصريّ/ت:٨١٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٨٣٩٧ رقم الحاسب : (١٨/٧٨)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ جامعة الإسكندريّة (٥١٣) .

٧٩ـ اسم الكتاب : كفاية القنوع في اختصار المجموع .

اسم المؤلّف : سبط المارديني، بدر الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد الدّمشقيّ/ت:٩١٢هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٨٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (٥٩ - ٦٧)

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٢٥٥٨ رقم الحاسب : (١٨/٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٤٤) .

# حرف اللّام

٨٠ـ اسم الكتاب : اللّمعة الشّمسيّة على التّحفة القدسيّة .

اسم المؤلّف : سبط المارديني، بدر الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد الدّمشقيّ/ت: ٩١٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (١٠٥ - ١١١)

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦/٢٥٥٨ رقم الحاسب : (١٨/٨٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٤٤) .

# حرف الميم

٨١ـ اسم الكتاب : المباحث الدّرّيّة في المسألة الحماريّة .

اسم المؤلّف : الشّوكانيّ ، محمّد بن عليّ بن محمّد بن عبداللّه الصّنعانيّ /ت:١٢٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٧

رقمه في القسم : ١٢/٥٩٣٠ رقم الحاسب : (١٨/٨١)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ المكتبة العامّة المتوكليّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : فتنضمّ دلالة السّنّة إلى دلالة الكتاب ، وفي هذا المقدار .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧/٨٦٥٩) .

٨٢ـ اسم الكتاب : المتوج الفائض في تلخيص عمل الفرائض .

اسم المؤلّف : أبو الصّفا ، الطاهر بن مسعود/ت:١٢٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (١٨/٨٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢٥/٨٠).

٨٣ـ اسم الكتاب : مسائل في الفرائض.

اسم المؤلّف : السّجاونديّ، سراج الدّين أبو طاهر محمّد بن محمّد الحنفيّ /ت: ٦٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٨ - ١٩

رقمه في القسم : ٢٣/٨١١٨ رقم الحاسب : (١٨/٨٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

٨٤ـ اسم الكتاب : مسائل في الميراث.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٩/٤٥٣١ رقم الحاسب : (١٨/٨٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : أوّله: مسألة رجل مات وترك بنتين وأبا وأمّا ، فللبنتين أربعة أسهم ...
آرخره: مسألة رجل مات وترك أمّا وأخا ، فللأمّ الثّلث والباقي للأخّ ، أصل المسألة من ثلاثة ، تمّت.

٨٥ـ اسم الكتاب : مقدّمة في علم المناسخات بالجدول على التّمام والكمال .

اسم المؤلّف : ابن الهائم ، شهاب الدين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عماد المصريّ/ت:٨١٥ هـ .

اسم النّاسخ : عبد اللّه بن عبد الرّحمن بن سليمان بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥ (٢٦ - ٣٠)

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٢

رقمه في القسم : ١٩/٥٢٥٥ رقم الحاسب : (١٨/٨٥)

مصدره : السّعوديّة - الرياض - مكتبة محمّد بن عبدالعزيز بن منيع .

٨٦ـ اسم الكتاب : مقدّمة في علم المناسخات بالجدول على التّمام والكمال .

اسم المؤلّف : ابن الهائم ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عماد المصريّ/ت:٨١٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٤ - ٣٠

رقمه في القسم : ١٥/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (١٨/٨٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٢٢) .

٨٧ـ اسم الكتاب : مقدّمة في علم المناسخات بالجدول على التّمام والكمال .

اسم المؤلّف : ابن الهائم ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عماد المصريّ/ت:٨١٥ هـ .
اسم النّاسخ : سليمان بن أحمد بن قعود اليساريّ المقري .
تاريخ النّسخ : ١٠٠٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٨/٨٥٣٧ رقم الحاسب : (١٨/٨٧)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٨٨ـ اسم الكتاب : مقدّمة في علم المناسخات بالجدول على التّمام والكمال .
اسم المؤلّف : ابن الهائم ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عماد المصريّ/ت:٨١٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠
رقمه في القسم : ٧/٦٨٨٠ رقم الحاسب : (١٨/٨٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لا له لي (٤٧٥٢) .
ملاحظات : عليه تعليقات .

٨٩- اسم الكتاب : مناهل الناهلين .
اسم المؤلّف : المرعشيّ، عليّ بن فضل اللّه بن محمّد الشّافعيّ/ت:١١٣٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ .
تاريخ النّسخ : ١١٤١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥/٨١٥٥ رقم الحاسب : (١٨/٨٩)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

٩٠- اسم الكتاب : المنهاج المنتخب من ضوء السّراج .
اسم المؤلّف : الكلاباذيّ، شمس الدّين أبو العلاء محمود بن أبي بكر البخاريّ/ت:٧٠٠ هـ .
اسم النّاسخ : بيرام خواجه .
تاريخ النّسخ : ٧٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣ (٧ - ٢٩)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٤/١٨١٨ رقم الحاسب : (١٨/٩٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : عليه تعليقات.

٩١ـ اسم الكتاب : منهج الرّشد في حكم من مات عن غير ولد.

اسم المؤلّف : الخليفتي، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ المدنيّ /ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١ (٤٨ - ٥٨)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨/٩٢٩ رقم الحاسب : (١٨/٩١)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٩٢ـ اسم الكتاب : منهج الوصول إلى تحرير الفصول.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد بن زكريّا المصريّ/ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد طه سعد الدّين بن محمّد الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٩٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨٠٠١ رقم الحاسب : (١٨/٩٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/ نجم عبد الرّحمن الخاصّة.

٩٣ـ اسم الكتاب : منهج الوصول إلى تحرير الفصول.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد بن زكريّا المصريّ/ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : عثمان بن حسن العشاريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٦٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (١٨/٩٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف (التّكيّة المولويّة ٩٠)

ملاحظات : عليه حواش.

# حرف النّون

٩٤- اسم الكتاب : نظم في الفرائض .

اسم المؤلّف : السّندسيّ ، أبو عبد اللّه محمّد الكافي التّونسيّ/ت:١٢٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : عثمان بن محمّد بن الشّيخ سيدي بن محمّد السّنوسيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١١/٨٥٥٠ رقم الحاسب : (١٨/٩٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

# كشّاف
# بأسماء المؤلّفين

أحمد الخليليّ :

أحمد بن عبد الهادي الشّهوريّ الشّافعيّ :

الأشنهيّ ؛ أبو الفضل عبد العزيز بن عليّ ت/ ٥٥٠ هـ :

الأمير الكبير ؛ محمّد بن محمّد بن أحمد ت/ ١٢٣٢ هـ :

البرماويّ ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الدّائم النعيميّ العسقلانيّ ت/ ٨٣١ هـ :

البروسويّ ؛ يعقوب بن عليّ الميمونيّ الروميّ الحنفيّ ت/ ٩٣١ هـ :

البقريّ ؛ محمّد بن عمر بن قاسم بن إسماعيل ت/ ١١٤٦ هـ :

البيليّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن موسى العدويّ ت/ ١٢١٣ هـ :

التّلمسانيّ ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله الأنصاريّ ت/ ٦٩٩ هـ :

الجرجانيّ ؛ الشّريف أبو الحسن عليّ بن محمّد الحسينيّ ت/ ٨١٦ هـ :

الخضريّ ؛ شمس الدّين محمّد بن أحمد الكاشيّ ت/ ٩٢٨ هـ :

الخليفتيّ ؛ عبد الكريم بن عبد الله العباسيّ ت/ ١١٣٣ هـ :

الدّيربيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن عمر الغنيميّ ت/ ١١٥١ هـ :

الرّحبيّ ؛ موفّق الدّين أبو عبد الله محمّد بن عليّ الشّافعيّ ت/ ٥٧٧ هـ :

الرّسموكيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن سليمان بن يعزي الجزوليّ التّفتينيّ ت/ ١١٣٣ هـ :

الرّسموكيّ ؛ عليّ بن أحمد بن محمّد الرّجراجيّ الجزوليّ ت/ ١٠٤٩ هـ :

زكريّا الأنصاريّ ؛ أبو يحيى زكريّا بن محمّد بن زكريّا المصريّ ت/ ٩٢٦ هـ :

ساجقلي زاده ؛ محمّد بن أبي بكر المرعشيّ الحنفيّ ت/ ١١٥٠ هـ :

سبط المارديني ؛ بدر الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد الدّمشقيّ ت/ ٩١٢ هـ :

السّحاعيّ ؛ أحمد بن أحمد بن محمّد الأزهريّ ت/ ١١٩٧ هـ :

السّجاونديّ ؛ سراج الدّين أبو طاهر محمّد بن محمّد الحنفيّ ت/ نحو ٦٠٠ هـ :

ابن سلوم ؛ محمّد بن عليّ بن سلوم التّميميّ ت/ ١٢٤٦ هـ :

السّندسيّ ؛ أبو عبد الله محمّد الكافي التّونسيّ ت/ ١٢٥٥ هـ :

السّهيليّ ؛ أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد الله بن أحمد الأندلسيّ ت/ ٥٨١ هـ :

السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ :

الشّبراملسيّ ؛ نور الدّين أبو الضّياء عليّ بن عليّ الشّافعيّ ت/ ١٠٨٧ هـ :

الشّنشوريّ ؛ عبد الله بن بهاء الدّين محمّد بن عبد الله بن عليّ العجميّ ت/ ٩٩٩ هـ :

الشّوكانيّ ؛ محمّد بن عليّ بن محمّد بن عبد الله الصّنعانيّ ت/ ١٢٥٠ هـ :

أبو الصّفا ؛ الطّاهر بن مسعود ت/ ١٢٣٤ هـ :

ابن طولون ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن عليّ الدّمشقيّ ت/ ٩٥٣ هـ :

عبد الله الخيري ؛ أبو حكيم عبد الله بن إبراهيم بن عبد الله ت/ ٤٧٦ هـ :

عبد الله محمّد بن شعيب :

عبد الملك بن موسى بن أبي جمرة الكلبيّ :

أبو القاسم الحوفيّ :

ابن قاطن ؛ أحمد بن محمّد بن عبد الهادي ت/ ١١٨١ هـ :

القلصاديّ ؛ نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد القرشيّ الأندلسيّ ت/ ٨٩١ هـ :

الكلاباذيّ ؛ شمس الدّين أبو العلاء محمود بن أبي بكر البخاريّ ت/ ٧٠٠ هـ :

ابن المجديّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن رجب بن طنبغا ت/ ٨٥٠ هـ :

محمود الأندلسيّ :

ابن مرزوق ؛ أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن محمّد التّلمسانيّ ت/ ٨٤٢ هـ :

المرعشيّ ؛ عليّ بن فضل الله بن محمّد الشّافعيّ ت/ ١١٣٤ هـ :

ملاّ عليّ القاري ؛ نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ ت/ ١٠١٤ هـ :

المهدي لدين الله ؛ أحمد بن يحيى بن المرتضى الحسنيّ ت/ ٨٤٠ هـ :

ابن الهائم ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عماد المصريّ ت/ ٨١٥ هـ :

# القضاء

# حرف الألف

١- اسم الكتاب : الإتقان والإحكام في شرح تحفة الحكام .

اسم المؤلّف : ميارة ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن محمّد الفاسيّ /ت:١٠٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٠٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١٢ (١ - ١١٢)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٠٧٤ رقم الحاسب : (١٧/١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١١٥١) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: أم يقض عليه ، قال : أمّا الرّجل المأمور الّذي
لا يتّمه على المدّعي بباطل ...
عليه تعليقات .

٢- اسم الكتاب : الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرف القاضي والإمام .

اسم المؤلّف : القرافيّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس /ت:٦٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن نباتة .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٥٦١ رقم الحاسب : (١٧/٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٨/٨٣).

٣ـ اسم الكتاب : الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرف القاضي والإمام.

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس /ت:٦٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد دادوش.

تاريخ النّسخ : ١٢٢٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ١/٤٦١٤ رقم الحاسب : (١٧/٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (٩٣٩٣).

٤- اسم الكتاب : الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرف القاضي والإمام.

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس /ت:٦٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٧٨٧ رقم الحاسب : (١٧/٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب - ١٨٨٧٤).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: فلا يجوز لأحوال يقدم عليه الإمام بحكم حاكم الوقت، إنّما هو افتراء به صلّى اللّه عليه وسلّم.

٥- اسم الكتاب : الأحكام والوثائق.

اسم المؤلّف : عبد اللّه البونتيّ، عبد اللّه بن فتوح بن موسى الفهريّ /ت:٤٦٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٨١٤ رقم الحاسب : (١٧/٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: وبنت ثلاثين ذات عن ولين، وبنت أربعين بنت بنات وبنين، وبنت خمسين عجوز في الغابرين.
آخره: ففعل الولد في حياة أبيه ... يقول لهم ابني وجنان ابني إنّ القلعة لاتستحق.

٦- اسم الكتاب : اختصار جامع مسائل الأحكام ممّا نزل بالمفتين والحكّام لابن القاسم.

اسم المؤلّف : الهشتوكيّ، أبو العبّاس أحمد بن عليّ البوسعيديّ الصّنهاجيّ/ت:١٠٤٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٤٧٥ رقم الحاسب : (١٧/٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

٧ـ اسم الكتاب : اختصار المنهج الفائق والمنهل الرّائق في في آداب الموثق وأحكام الوثائق.

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:٩١٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن موسى بن سالم المرابي.

تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٨ (٤٢٤ - ٤٨٠)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٥٤١ رقم الحاسب : (١٧/٧)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

٨ـ اسم الكتاب : أدب الحكّام في سلوك طرق الأحكام.

اسم المؤلّف : الغزّيّ، شرف الدّين أبو الرّوح عيسى بن عثمان الشّافعيّ /ت:٧٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (١٧/٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف (التّكيّة المولويّة) .

٩ـ اسم الكتاب : أدب القاضي .

اسم المؤلّف : الخصّاف، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ /ت:٢٦١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٠٠٦ رقم الحاسب : (١٧/٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٢٢٦٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢١٨٩) .

١٠- اسم الكتاب : أدب القاضي .

اسم المؤلّف : الخصّاف، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ /ت:٢٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٥٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢١٩٠ رقم الحاسب : (١٠/١٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢١٣) .

١١- اسم الكتاب : أدب القاضي .

اسم المؤلّف : السّمعانيّ، أبو سعد عبدالكريم بن محمّد بن منصور /ت:٥٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى بن بير محمّد القرة حصاري .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٣٥٥ رقم الحاسب : (١٧/١١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

١٢- اسم الكتاب : أدب القاضي .

اسم المؤلّف : السّمعانيّ ، أبو سعد عبدالكريم بن محمّد بن منصور /ت:٥٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى أحمد .

تاريخ النّسخ : ١١٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢١٩١ رقم الحاسب : (١٧/١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٧) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ولما روي أنّ الوليد بن عقبة شرب الخمر بالكوفة فشهدوا عليه عند عثمان رضيه بالمدينة .

١٣ـ اسم الكتاب : أدب القاضي .

اسم المؤلّف : الطّبري ، محبّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبد اللّه المكّيّ /ت:٦٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٤٩٩٧ رقم الحاسب : (١٧/١٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة فيض اللّه (٦٥٧) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : مسألة والمال إذا شرط في العتق لم يتقدّمه العتق على مال لأنّه نجز العتق .

١٤ـ اسم الكتاب : أدب القاضي .

اسم المؤلّف : ابن دا التّركيّ ، محيي الدّين أبو العبّاس أحمد بن إبراهيم بن أحمد الحنفيّ/ت:٩٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٥٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٥٢٤ رقم الحاسب : (١٧/١٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٦٣).

ملاحظات : عليه حواش.

١٥- اسم الكتاب : أدب القضاء.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : يحيى بن محمّد الأزهريّ.

تاريخ النّسخ : ٩٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٢٥٧ رقم الحاسب : (١٧/١٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابو سراي (٣٥٥/٤٢٣٣).

ملاحظات : أوّله: القاضي يقضي باجتهاد نفسه لقوله تعالى " والّذين جاهدوا فينا لنهدينّهم سبلنا..."

آخره: إلا أن يكون يقرّ الّذي أقرّت أنّه تزوّجها
بالطّلاق فنقرّ الولد في يدها حينئذ....

١٦- اسم الكتاب : أرجوزة في أدب القضاء .
اسم المؤلّف : الزّقّاق ، أبو الحسن عليّ بن قاسم بن محمّد التّجيبيّ /ت:٩١٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٣ (١٣١ - ١٣٣)
عدد الأسطر : ٣٢
رقمه في القسم : ٩/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (١٧/١٦)
مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

١٧- اسم الكتاب : الإعلام بالمحاضر والأحكام وما يتّصل بذلك ممّا ينزل عند القضاة والحكّام (ج١).
اسم المؤلّف : ابن دبّوس ، أبو محمّد عبد اللّه بن أحمد بن دبوس /ت:بعد ٥٢٨هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٩٥٨هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٦٩٣٥ رقم الحاسب : (١٧/١٧)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٥٨) .

١٨ـ اسم الكتاب : الإعلام بالمحاضر والأحكام وما يتّصل بذلك ممّا ينزل عند القضاة والحكّام (ج٤).

اسم المؤلّف : ابن دبّوس، أبو محمّد عبد اللّه بن أحمد بن دبّوس /ت:بعد ٥٢٨هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٩٣٧ رقم الحاسب : (١٧/١٨)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٥٨٧) .

١٩- اسم الكتاب : أقضية رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن الطّلاع، أبو عبد اللّه محمّد بن الفرج القرطبيّ المالكيّ/ت:٤٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الباجي التّونسيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٠٦٢ رقم الحاسب : (١٧/١٩)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٤١٠) .

# حرف الباء

٢٠ـ اسم الكتاب : البهجة في شرح التّحفة (تحفة الحكّام) .

اسم المؤلّف : التّسوليّ، أبو الحسن عليّ بن عبدالسّلام/ت:١٢٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٢٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٦/٤٥٤٢ رقم الحاسب : (١٧/٢٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

# حرف التّاء

٢١ـ اسم الكتاب : تحفة الحكّام في نكت العقود والأحكام.

اسم المؤلّف : ابن عاصم الأندلسيّ، أبو بكر محمّد بن محمّد الغرناطيّ /ت: ٨٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد المعطي بن الهداج .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٤ (٢٣ - ٦٦)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (١٧/٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨/١٤٧) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٢ـ اسم الكتاب : تحفة الحكّام في نكت العقود والأحكام (منظومة) .

اسم المؤلّف : ابن عاصم الأندلسيّ، أبو بكر محمّد بن محمّد الغرناطيّ /ت: ٨٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥١ (٤٨ - ٩٩)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٦/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (١٧/٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨/١٣٩) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٣ـ اسم الكتاب : تحفة الحكّام في نكت العقود والأحكام (منظومة) .

اسم المؤلّف : ابن عاصم الأندلسيّ ، أبو بكر محمّد بن محمّد الغرناطيّ /ت: ٨٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٨/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (١٧/٢٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٢٤ـ اسم الكتاب : تحفة القضاة ببعض مسائل الرّعاة .

اسم المؤلّف : الملوي المالكيّ ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد البويعقوبيّ

/ت:القرن١٣هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٦٩٧٧ رقم الحاسب : (١٧/٢٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٤١٨).

ملاحظات : عليه حواش.

٢٥ـ اسم الكتاب : تحفة القضاة ببعض مسائل الرّعاة.

اسم المؤلّف : الملوي المالكيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد البويعقوبيّ
/ت:القرن١٣هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن مجدوب السّفيانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢١٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٣٣ - ٣٩

رقمه في القسم : ٢٧٢٣ رقم الحاسب : (١٧/٢٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٢٦ـ اسم الكتاب : ترجيح البيّنات .
اسم المؤلّف : خصالي الحنفيّ ، عبد الرّحمن بن أيّوب الصّار وخافي الرّوميّ /ت:١٠٨٧ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢٧/١٧٨٣ رقم الحاسب : (١٧/٢٦)
مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٣٥٦) .

٢٧ـ اسم الكتاب : تعليق وجيز على لاميّة الزّقّاق .
اسم المؤلّف : التّاوديّ ، أبو عبد اللّه محمّد بن الطّالب بن سودة المرّيّ /ت:١٢٠٧ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد المقدسيّ العيسي .
تاريخ النّسخ : ١٢٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٤١٤٢ رقم الحاسب : (١٧/٢٧)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة.

٢٨ـ اسم الكتاب : تقييد على لاميّة الزّقّاق.

اسم المؤلّف : ميارة، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن محمّد الفاسيّ /ت:١٠٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن إبراهيم النّابتيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٣٨١٤ رقم الحاسب : (١٧/٢٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

٢٩ـ اسم الكتاب : تلخيص ما للأئمّة الأعلام في مسائل الحيازة الدّائرة بين الحكّام.

اسم المؤلّف : محمّد بنيس، أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن بنيس المغربيّ المالكيّ/ت:بعد ١٢٠٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٨١٩٥ رقم الحاسب : (١٧/٢٩)

مصدره : —

# حرف الجيم

٣٠ـ اسم الكتاب : الجواهر الضّوئيّة وخلاصة الوثائق المنهاجيّة .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ١٠٧٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٣٩
عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠
رقمه في القسم : ٢٦٠٥ رقم الحاسب : (١٧/٣٠)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .
ملاحظات : عليه حواش .
أوّله: الحمد للّه الّذي خلق الإنسان ...
آخره: وقال قتادة في تفسير الآية : جعلها اللّه تعالى مواقيت لصوم المسلمين وإفطارهم .

٣١ـ اسم الكتاب : جواهر العقود ومعين القضاة والموقعين والشّهود (ج١) .
اسم المؤلّف : المنهاجيّ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن عليّ السّيوطيّ/ت:٨٨٠ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الشّافعيّ .
تاريخ النّسخ : ٩٥٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٩٨٨ رقم الحاسب : (١٧/٣١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب - ١٨٤٧٩).

# حرف الحاء

٣٢ـ اسم الكتاب : حلي المعاصم لبنت فكر ابن عاصم .

اسم المؤلّف : التّاوديّ، أبو عبد اللّه محمّد بن الطّالب بن سودة المرّيّ /ت:١٢٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أبو العبّاس بن الشّافع المكناسيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٥

رقمه في القسم : ٤١٤١ رقم الحاسب : (١٧/٣٢)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة .

ملاحظات : هذا الكتاب شرح لتحفة الحكّام في نكت العهود والأحكام لأبي بكر محمّد بن عاصم الأندلسيّ ت/٨٢٩هـ .

٣٣ـ اسم الكتاب : حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم .

اسم المؤلّف : التّاوديّ، أبو عبد اللّه محمّد بن الطّالب بن سودة المرّيّ /ت:١٢٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمود بن الأشقر .

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٧

رقمه في القسم : ٤١٤٠ رقم الحاسب : (١٧/٣٣)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة .

٣٤ـ اسم الكتاب : حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم .

اسم المؤلّف : التّاوديّ ، أبو عبد اللّه محمّد بن الطّالب بن سودة المرّيّ /ت:١٢٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد المقدسيّ العيسي .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٨ - ٣١

رقمه في القسم : ١/٤١٤٢ رقم الحاسب : (١٧/٣٤)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة .

٣٥ـ اسم الكتاب : حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم .

اسم المؤلّف : التّاوديّ ، أبو عبد اللّه محمّد بن الطّالب بن سودة المرّيّ /ت:١٢٠٧ هـ .

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٣٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٤٧٤ رقم الحاسب : (١٧/٣٥)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٤١٤٨) .

# حرف الرّاء

٣٦ـ اسم الكتاب : رسالة ابن عظوم في الشّهادة .

اسم المؤلّف : القيروانيّ ، أبو الفضل القاسم بن محمّد بن مرزوق المراديّ/ت:بعد١٠٠٨هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (١٧/٣٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٣/٨٠) .

٣٧ـ اسم الكتاب : رسالة في استخلاف القاضي غيره للقضاء .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٢/٧٣١٣ رقم الحاسب : (١٧/٣٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

٣٨ـ اسم الكتاب : رسالة في الدّعاوي .

اسم المؤلّف : ابن تيمية ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠ (٧٦ - ٨٥)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧/٤٤٧١ رقم الحاسب : (١٧/٣٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٧٩) .

ملاحظات : الرّسالة ضمن الكواكب الدّراري لابن عروة .

# حرف السّين

٣٩ـ اسم الكتاب : سيف القضاة على البغاة .

اسم المؤلّف : الكافيجي ، محيي الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن سليمان /ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٤٩٧٢ رقم الحاسب : (١٧/٣٩)

مصدره : أمريكا ـ برنستون ـ جامعة برنستون .

# حرف الشّين

٤٠ـ اسم الكتاب : شرح أدب القاضي للخصّاف .
اسم المؤلّف : الجصّاص ، أبوبكر أحمد بن عليّ الرّازيّ/ت: ٣٧٠ هـ .
اسم النّاسخ : عبد الرّحمن بن أحمد بن عكاشة الأزميريّ الشّافعيّ .
تاريخ النّسخ : ٦٢٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٨٤١ رقم الحاسب : (١٧/٤٠)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة جار اللّه .

٤١ـ اسم الكتاب : شرح أدب القاضي للخصّاف .
اسم المؤلّف : الجصّاص ، أبوبكر أحمد بن عليّ الرّازيّ/ت: ٣٧٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١١٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦١٥٨ رقم الحاسب : (١٧/٤١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٤٢ـ اسم الكتاب : شرح أدب القاضي للخصّاف .
اسم المؤلّف : الصّدر الشّهيد ، حسام الدّين أبومحمّد عمر بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٥٣٦ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن إبراهيم البخاريّ .
تاريخ النّسخ : ٩٩٤هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٤٩
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ١/٤٤٠١ رقم الحاسب : (١٧/٤٢)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٤٣ـ اسم الكتاب : شرح أدب القاضي للخصّاف .
اسم المؤلّف : الصّدر الشّهيد ، حسام الدّين أبومحمّد عمر بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٥٣٦ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٧

رقمه في القسم : ٢١٦٣ رقم الحاسب : (١٧/٤٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

٤٤- اسم الكتاب : شرح أدب القاضي للخصّاف .

اسم المؤلّف : الصّدر الشّهيد ، حسام الدّين أبومحمّد عمر بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : فضل اللّه .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٤٤٢٣ رقم الحاسب : (١٧/٤٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٤٥- اسم الكتاب : شرح أدب القاضي للخصّاف .

اسم المؤلّف : الصّدر الشّهيد ، حسام الدّين أبومحمّد عمر بن عبدالعزيز

البخاريّ/ت:٥٣٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٤٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٧

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢٠٠٧ رقم الحاسب : (١٧/٤٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١٣٦).

٤٦- اسم الكتاب : شرح عماد الرّضا في أدب القضاء.

اسم المؤلّف : المناوي، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : علاء الدّين بن عبد الكريم بن محمود البابليّ.

تاريخ النّسخ : ٩٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٦٧٥ رقم الحاسب : (١٧/٤٦)

مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الوطنيّة (١٠٤٥) .

ملاحظات : يعرف الكتاب أيضا باسم "فتح الرّؤوف القادر لهذا العاجز القاصر"
"عماد الرّضا" لزكريّا الأنصاريّ .

٤٧ـ اسم الكتاب : شرح عماد الرّضا في أدب القضاء (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : المناوي ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٢/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (١٧/٤٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الصّدّيقيّة .

ملاحظات : أوّله: مسألة : لا يكفي الشّاهد للستفاضة أن يقول : سمعت النّاس يقولون .
آخره: فيشترط مشاهدته لفاعله وسماعه لما ذكر عنه .

٤٨ـ اسم الكتاب : شرح المنظومة اللّاميّة في علم القضاء .

اسم المؤلّف : الورزازيّ ، أبو عبد اللّه محمّد بن محمّد بن عبد اللّه الدّليميّ/ت:١١٦٦ هـ .
اسم النّاسخ : المعطي بن محمّد الهداجيّ التّادليّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٠٦ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٤٧ (٧٣ - ١١٩)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١١/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (١٧/٤٨)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٧) .
ملاحظات : عليه تعليقات .

# حرف العين

٤٩ـ اسم الكتاب : العقد المنظم للحكّام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام .

اسم المؤلّف : ابن سلمون ، أبو محمّد عبد اللّه بن عليّ بن عبد اللّه الكتّانيّ/ت:٧٤١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٢٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٨٣٦ رقم الحاسب : (١٧/٤٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٥٠ـ اسم الكتاب : العقد المنظّم للحكّام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام .

اسم المؤلّف : ابن سلمون ، أبو محمّد عبد اللّه بن عليّ بن عبد اللّه الكتّانيّ/ت:٧٤١ هـ .

اسم النّاسخ : قاسم بن الرّحمونيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٢٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦٥ (٧ - ١٧٣)

عدد الأسطر : ٣١ - ٣٦

رقمه في القسم : ٢/٤٥٣٨ رقم الحاسب : (١٧/٥٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

٥١ـ اسم الكتاب : العقد المنظّم للحكّام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام .

اسم المؤلّف : ابن سلمون ، أبو محمّد عبد اللّه بن عليّ بن عبد اللّه الكتّانيّ/ت:٧٤١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٨

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٢

رقمه في القسم : ٨١٦٨ رقم الحاسب : (١٧/٥١)

مصدره : —

٥٢ـ اسم الكتاب : العقد المنظّم للحكّام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام .

اسم المؤلّف : ابن سلمون ، أبو محمّد عبد اللّه بن عليّ بن عبد اللّه

الكتّانيّ/ت:٧٤١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤٣٥٨ رقم الحاسب : (١٧/٥٢)

مصدره : ـــ

٥٣ـ اسم الكتاب : عمدة الحكّام ومرجع القضاة في الأحكام .

اسم المؤلّف : محبّ الدّين ، أبو الفضل محمّد بن أبي بكر بن داود العلوانيّ الحمويّ/ت:١٠١٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الحمويّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٤٠٧ رقم الحاسب : (١٧/٥٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف (وقف محمد حسن) .

٥٤ـ اسم الكتاب : عمدة الحكّام ومرجع القضاة في الأحكام .
اسم المؤلّف : محبّ الدّين ، أبو الفضل محمّد بن أبي بكر بن داود العلوانيّ الحمويّ/ت:١٠١٦ هـ .
اسم النّاسخ : عبد الحميد القاسميّ الحلبيّ .
تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦٦
عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣
رقمه في القسم : ١٣/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (١٧/٥٤)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الصّدّيقيّة (١٤٠) .
ملاحظات : عليه حواش .

# حرف الغين

٥٥- اسم الكتاب : غرر المحاضرة ورؤوس المناظرة .
اسم المؤلّف : الباجيّ، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسيّ /ت:٤٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أبي بكر الزّيّاتيّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٦١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥/٨٢٠٠ رقم الحاسب : (١٧/٥٥)
مصدره : —

٥٦- اسم الكتاب : غنية المعاصر والتّالي على فقه وثائق الفشتالي .
اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:٩١٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٥٢ (٦٦ - ١١٨)
عدد الأسطر : ٣٣ - ٤٠
رقمه في القسم : ٥/٤٥٣٩ رقم الحاسب : (١٧/٥٦)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٣٥٤) .

# حرف الفاء

٥٧- اسم الكتاب : الفائق في معرفة الأحكام والوثائق (ج٣) .
اسم المؤلّف : القفصيّ، أبو عبداللّه محمّد بن عبد اللّه بن راشد البكريّ/ت:٧٣١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٦٥
عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٤
رقمه في القسم : ٢/٥٣٧٥ رقم الحاسب : (١٧/٥٧)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٠٤) .

٥٨- اسم الكتاب : فصل المقال في هدايا العمّال .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : محمّد بن العطّار الشّاميّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦ (٦٣ - ٦٨)
عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ٧/٧٠٥٢ رقم الحاسب : (١٧/٥٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٧/٣٢/٢٧٨٩) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
أوّله: قال الشّيخ وبعد : فإنّي لمّا وصلت في التّفسير إلى قوله تعالى "أم تسألهم أجرا فهم من مغرم مثقلون"
آخره: إذا لم يكن للقاضي شيء من بيت المال فله أن يأخذ عشر ما يتولّاه من أموال اليتامى .

٥٩- اسم الكتاب : الفواكه البدريّة في الأقضية الحكميّة .

اسم المؤلّف : ابن الغرس ، البدر أبو اليسر محمّد بن محمّد بن محمّد بن خليل/ت:٨٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤ (١٣٨ - ١٦٢)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (١٧/٥٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٦٠) .

٦٠- اسم الكتاب : الفواكه البدريّة في بيان أطراف القضايا الشّرعيّة .

اسم المؤلّف : ابن الغرس ، البدر أبو اليسر محمّد بن محمّد بن محمّد بن خليل/ت:٨٩٤هـ .

اسم النّاسخ : عبد النّبيّ بن جماعة .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣ (١٣٨ - ١٦٠)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (١٧/٦٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

# حرف الكاف

٦١ـ اسم الكتاب : كتاب في مجالس القضاة والحكّام .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : قاسم بن عليّ بن قاسم .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩٠ (١٧٣ - ٢٦٣)

عدد الأسطر : ٣٣ - ٣٧

رقمه في القسم : ٣/٤٥٣٨ رقم الحاسب : (١٧/٦١)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .
أوّله: فإنّي لما بدئتها بالقضاة وتصرّفت بالفصل بأنواع مخاضرها كما سبق لي القضاء .
آخره: ومنها عدم جواز الشّهادة على خط.... والحمد للّه .

٦٢ـ اسم الكتاب : كتاب القضاء (ج٢) .

اسم المؤلّف : سريج المروزيّ، أبو الحارث سريج بن يونس البغداديّ /ت:٢٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣ (١١٣ - ١٢٥)

عدد الأسطر : ١٦ - ١٧

رقمه في القسم : ٨/٣٦٦٧ رقم الحاسب : (١٧/٦٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٩/٧٠٤٨) .

٦٣- اسم الكتاب : كتاب القضاء (ج٢) .

اسم المؤلّف : سريج المروزيّ ، أبو الحارث سريج بن يونس البغداديّ /ت:٢٣٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣ (٥١ - ٦٣)

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٨

رقمه في القسم : ٣/٥٢٠٨ رقم الحاسب : (١٧/٦٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه (٥٠٦) .

ملاحظات : عليه سماعات مؤرخة في القرنين السّادس والسّابع .

# حرف اللّام

٦٤ـ اسم الكتاب : لسان الحكّام في معرفة الأحكام .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، لسان الدّين أبو الوليد أحمد بن محمّد بن محمّد الحلبيّ/ت: ٨٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٥٩٨ رقم الحاسب : (١٧/٦٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : وقف المصنّف عند الفصل الحادي والعشرين في الكراهية وأكمله برهان الدّين إبراهيم الخالفيّ الحلبيّ المعنويّ .

٦٥ـ اسم الكتاب : لسان الحكّام في معرفة الأحكام .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، لسان الدّين أبو الوليد أحمد بن محمّد بن محمّد الحلبيّ/ت: ٨٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ١٨ - ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٩١٢ رقم الحاسب : (١٧/٦٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٥٤٨) .

٦٦- اسم الكتاب : لسان الحكام في معرفة الأحكام .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، لسان الدّين أبو الوليد أحمد بن محمّد بن محمّد الحلبيّ/ت:٨٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٥

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٦٨٩١ رقم الحاسب : (١٧/٦٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .

٦٧- اسم الكتاب : لسان الحكام في معرفة الأحكام .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، لسان الدّين أبو الوليد أحمد بن محمّد بن محمّد الحلبيّ/ت:٨٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : يونس بن شعبان .

تاريخ النّسخ : ١٠٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٣٦٨ رقم الحاسب : (١٧/٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢١٣/٢٥٤) .

# حرف الميم

٦٨ـ اسم الكتاب : مبحث فقهيّ في القضاء .
اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، سريّ الدّين أبو البركات عبدالبرّ بن محمّد /ت:٩٢١ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٣١١٠ رقم الحاسب : (١٧/٦٨)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٦٩ـ اسم الكتاب : مجمع ترجيح البينات .
اسم المؤلّف : البوسنويّ ، حسن بن نصوح بن فيروز الدّمنويّ/ت:١٠٧٩ هـ .
اسم النّاسخ : مصطفى آكاه الشّهير بتركماني زاده .
تاريخ النّسخ : ١٢٥٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٦٨٥٤ رقم الحاسب : (١٧/٦٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابو سراي .

٧٠ـ اسم الكتاب : المحاضر والسّجلّات .

اسم المؤلّف : الرّيغدمونيّ، جمال الدّين أبو نصر حامد بن محمّد بن أحمد /ت:٤٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : أبو الوفاء .

تاريخ النّسخ : ١٣٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣

رقمه في القسم : ٧٩٦ رقم الحاسب : (١٧/٧٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة النّعمانيّة (٢٣) .

٧١ـ اسم الكتاب : مختصر أدب القاضي للخصّاف .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٦٣ رقم الحاسب : (١٧/٧١)

مصدره : تركيا - إستنبول - جامع فاتح (٢٢٦٩) .

ملاحظات : أوّله: روى عن أنس قال : قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم : من طلب القضاء وطلب عليه الشّفعاء....
آخره: وإن قالت كان فلان زوجي ثم ادّعت طلاقا أو موتا لم يصدق على الطّلاق إلا أن يقر الرّجل بذلك فيقرّ الولد معها.تمّ المختصر بعون اللّه ...

٧٢- اسم الكتاب : مختصر في أحكام القضاء .

اسم المؤلّف : ابن المناصف، أبو عبد اللّه محمّد بن عيسى المالكيّ القرطبيّ/ت:٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد العمريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٨٤١ رقم الحاسب : (١٧/٧٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٠٢١) .

٧٣ـ اسم الكتاب : مختصر النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام .
اسم المؤلّف : الكنانيّ ، أبو عبد اللّه محمّد بن هارون التّونسيّ /ت: ٧٥٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٩٦٣ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٦٤
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٦٩٣٦ رقم الحاسب : (١٧/٧٣)
مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٦٣) .

٧٤ـ اسم الكتاب : مختصر النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام .
اسم المؤلّف : الكنانيّ ، أبو عبد اللّه محمّد بن هارون التّونسيّ /ت: ٧٥٠ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عبد اللّه بن صولات القيروانيّ .
تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٢١

عدد الأسطر : ٣٤ - ٣٧

رقمه في القسم : ٣٧٧٨ رقم الحاسب : (١٧/٧٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب - ١٣٣٠٦).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٧٨١).

٧٥- اسم الكتاب : مختصر النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام.

اسم المؤلّف : الكنانيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن هارون التّونسيّ /ت: ٧٥٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ١٧ - ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٥٠٨ رقم الحاسب : (١٧/٧٥)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين.

٧٦- اسم الكتاب : مختصر النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام.

اسم المؤلّف : الكنانيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن هارون التّونسيّ /ت: ٧٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٩٧٦ رقم الحاسب : (١٧/٧٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

ملاحظات : عليه حواش.

٧٧ـ اسم الكتاب : مختصر النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام.

اسم المؤلّف : الكنانيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن هارون التّونسيّ /ت: ٧٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٩٧٥ رقم الحاسب : (١٧/٧٧)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٨٨٦) .

ملاحظات : عليه حواش .

٧٨ـ اسم الكتاب : مختصر النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام .

اسم المؤلّف : الكنانيّ ، أبو عبد اللّه محمد بن هارون التونسي /ت: ٧٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٥٠٥٥ رقم الحاسب : (١٧/٧٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٥٨٧١) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : قال القاضي أبو محمّد والإجماع عليه ويلزم ...

٧٩ـ اسم الكتاب : مختصر النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام .

اسم المؤلّف : الكنانيّ ، أبو عبد اللّه محمّد بن هارون التّونسيّ

/ت: ٧٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٥٠٦٢ رقم الحاسب : (١٧/٧٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: فإنّها ثلاث قاله ابن الماجشون وابن حبيب ...

٨٠- اسم الكتاب : مختصرُ النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام.

اسم المؤلّف : الكنانيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن هارون التّونسيّ
/ت: ٧٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٥٠٥٩ رقم الحاسب : (١٧/٨٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٨٨٩٨) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: أنّه يردّها في تمييز أنّها صغيرة كبنت أربع سنين
أو خمس سنين وما أشبه ذلك لتعذّر الوطء فيها
كالرّتقاء وعليه الصّبر .

٨١ـ اسم الكتاب : معين الحكّام على معرفة الأحكام .

اسم المؤلّف : الغزّيّ، شرف الدّين أبو الرّوح عيسى بن عثمان الشّافعيّ /ت:٧٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : زين الدّين عبد الرّحمن التّوقاتيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٤/٤٩٨٣ رقم الحاسب : (١٧/٨١)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

٨٢ـ اسم الكتاب : معين الحكّام فيما يتردّد بين الخصمين من الأحكام .

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن خليل القاضي /ت:٨٤٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٧٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (١٧/٨٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف .

٨٣ـ اسم الكتاب : معين الحكّام فيما يتردّد بين الخصمين من الأحكام .

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن خليل القاضي /ت:٨٤٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٤٤٧٠ رقم الحاسب : (١٧/٨٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الجامع الكبير .

ملاحظات : عليه تعليقات .
ناقص من آخره .
آخره : وهو الطّلاق انظر قاضي خان ...

٨٤ـ اسم الكتاب : معين الحكّام فيما يتردّد بين الخصمين من الأحكام .

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن خليل القاضي /ت:٨٤٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٤٤٠٩ رقم الحاسب : (١٧/٨٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الوطنيّة .

٨٥ـ اسم الكتاب : معين الحكّام فيما يتردّد بين الخصمين من الأحكام .

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن خليل القاضي /ت:٨٤٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٢٨٠٩ رقم الحاسب : (١٧/٨٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٨٦ـ اسم الكتاب : معين الحكّام فيما يتردّد بين الخصمين من الأحكام .

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن خليل القاضي /ت:٨٤٤هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠١٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٤٠٨ رقم الحاسب : (١٧/٨٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٨٧ـ اسم الكتاب : معين القضاة .

اسم المؤلّف : محمّد بن سليمان/ت:القرن ١٠هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن رمضان .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٩/٤٤٠١ رقم الحاسب : (١٧/٨٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٨٨ـ اسم الكتاب : المعين للقضاة والحكّام على الأحكام .

اسم المؤلّف : الرّبعيّ ، أبو إسحاق إبراهيم بن حسن عبد الرّفيع التّونسيّ /ت:٧٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢٨ - ٣١

رقمه في القسم : ٣٨٢٢ رقم الحاسب : (١٧/٨٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٨٩- اسم الكتاب : المقصد المحمود في تلخيص العقود.

اسم المؤلّف : الجزيريّ، أبو الحسن عليّ بن يحيى الصّنهاجيّ/ت:٥٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : تقيّ الدّين بن حسن.

تاريخ النّسخ : ٩٦٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤١١٥ رقم الحاسب : (١٧/٨٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب - ٢٣٢٩).

ملاحظات : يعرف الكتاب بوثائق الجزيريّ.

٩٠- اسم الكتاب : ملجأ الحكّام عند التباس الأحكام (ج٢).

اسم المؤلّف : ابن شدّاد، بهاء الدّين أبو المحاسن يوسف بن رافع الأسديّ/ت:٦٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٦٣٤ رقم الحاسب : (١٧/٩٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٦).

٩١ـ اسم الكتاب : ملجأ القضاة عند تعارض البيّنات.

اسم المؤلّف : غيّاث الدّين البغداديّ، أبو محمّد غانم بن محمّد /ت: ١٠٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٢٣٥٨ رقم الحاسب : (١٧/٩١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٦٦٠).

٩٢- اسم الكتاب : ملجأ القضاة عند تعارض البينات .

اسم المؤلّف : غياث الدّين البغداديّ ، أبو محمّد غانم بن محمّد /ت: ١٠٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٤٣٧٠ رقم الحاسب : (١٧/٩٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب - ٦٥٥٩) .

٩٣- اسم الكتاب : ملجأ القضاة عند تعارض البيّنات .

اسم المؤلّف : غيّاث الدّين البغداديّ ، أبو محمّد غانم بن محمّد /ت: ١٠٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن الحاجّ إلياس السّيواسيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤ (١٤ - ٥٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٨٥٦ رقم الحاسب : (١٧/٩٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - وقف سلطان بن مراد خان.

٩٤- اسم الكتاب : ملجأ القضاة عند تعارض البيّنات.

اسم المؤلّف : غيّاث الدّين البغداديّ، أبو محمّد غانم بن محمّد /ت:١٠٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٥ - ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٤١٣ رقم الحاسب : (١٧/٩٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٩٥- اسم الكتاب : المنظومة اللّاميّة في علم القضاء.

اسم المؤلّف : الزّقاق، أبو الحسن عليّ بن قاسم بن محمّد التّجيبيّ /ت:٩١٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٦٦ - ٧٢)

عدد الأسطر : ١٧ - ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (١٧/٩٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحَرم النّبويّ الشّريف (٨/١٤٧).

ملاحظات : عليه تعليقات.
ناقص من آخره.
آخره: ولا تكتبن طوعا بعيب بمركب
كبغل وشرطا في الغريم على الملا

٩٦- اسم الكتاب : المنهج الفائق والمنهل الرّائق في أحكام الوثائق.

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٥٠٩ رقم الحاسب : (١٧/٩٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٢٦٥) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : أمّا ما سرقه اللّصوص من أموالهم فلا قيمة في ذلك ، هو حلال لمن أخذها .

٩٧- اسم الكتاب : المنهج الفائق والمنهل الرّائق والمعنى اللاّئق بآداب الموثق وأحكام

اسم المؤلّف : الونشريسيّ ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:٩١٤ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبد السّلام الصّنهاجيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٤٠

رقمه في القسم : ٤/٤٥٣٩ رقم الحاسب : (١٧/٩٧)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٣٥٤) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٩٨- اسم الكتاب : المنهج الفائق والمنهل الرّائق والمعنى اللّائق بآداب الموثق وأحكام
اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٤٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٤٥٤٢ رقم الحاسب : (١٧/٩٨)
مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٣٧٧).
ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وهذا إذا وعدت بصرفها أو عوضها وإن وقفت وقالت لا أرد شيئا.

٩٩- اسم الكتاب : المنهج الفائق والمنهل الرّائق والمعنى اللّائق بآداب الموثق وأحكام
اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٤٩٢ رقم الحاسب : (١٧/٩٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

١٠٠- اسم الكتاب : المنهج الفائق والمنهل الرّائق والمعنى اللّائق بآداب الموثق وأحكام

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:٩١٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٣٧٩ رقم الحاسب : (١٧/١٠٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

١٠١ـ اسم الكتاب : ميزان المدّعيين في إقامة البيّنتين .
اسم المؤلّف : أسيري زاده ، عبد الباقي بن محمّد البرسويّ .
اسم النّاسخ : توركمان زاده ، مصطفى الجاه .
تاريخ النّسخ : ١٢٥٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٠ (٤٠ - ٧١)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٦٨٥٤ رقم الحاسب : (١٧/١٠١)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة مصطفى آغا .
ملاحظات : عليه تعليقات .

# حرف النّون

١٠٢ـ اسم الكتاب : نظم الدّرّ المكنون في ترتيب تبصرة ابن فرحون .
اسم المؤلّف : اللّمطيّ ، عبد الرّحمن بن محمّد بن الحبيب المالكيّ /ت:بعد١١٨٥هـ.
اسم النّاسخ : ــ
تاريخ النّسخ : ــ
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٩٥
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٢/٤٦١٠ رقم الحاسب : (١٧/١٠٢)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (٩٧) .

١٠٣ـ اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج١) .
اسم المؤلّف : المتيطي ، أبو الحسن عليّ بن عبد اللّه الأنصاريّ /ت: ٥٧٠ هـ .
اسم النّاسخ : قاسم بن محمّد بن قاسم بن محمّد الجراويّ .
تاريخ النّسخ : ٧٣٥ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٧٠
عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١/٤٥٦٨ رقم الحاسب : (١٧/١٠٣)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة (٤٩٥) .

١٠٤- اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج٢) .

اسم المؤلّف : المتيطيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد اللّه الأنصاريّ /ت: ٥٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : قاسم بن محمّد بن قاسم بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٧٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٤٥٦٨ رقم الحاسب : (١٧/١٠٤)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة (٤٩٥) .

١٠٥- اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج٢) .

اسم المؤلّف : المتيطيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد اللّه الأنصاريّ /ت: ٥٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٩

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٤٥٦٨ رقم الحاسب : (١٧/١٠٥)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة.

١٠٦- اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج١).

اسم المؤلّف : المتيطيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد اللّه الأنصاريّ /ت: ٥٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد الأسطر : ٢٧ - ٣١

رقمه في القسم : ٥/٤٥٦٧ رقم الحاسب : (١٧/١٠٦)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة.

١٠٧- اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج١١ -

ج١٢) .

اسم المؤلّف : المتيطيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد اللّه الأنصاريّ
/ت:٥٧٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٣٨٠
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٤٥٦٩ رقم الحاسب : (١٧/١٠٧)
مصدره : المغرب ـ مراكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة (١٩١) .
ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم: من أحيا
أرضا ميتة فيبقى له وليس لعرق ظالم ...
آخره: قالوا نعم يا رسول اللّه قال:

١٠٨ـ اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج١٢) .
اسم المؤلّف : المتيطيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد اللّه الأنصاريّ
/ت:٥٧٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٩٤٤هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٤٥٦٩ رقم الحاسب : (١٧/١٠٨)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة (١٦٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: وكتب إليه أيضا في غير هذه الرّسالة .

١٠٩ـ اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج١) .

اسم المؤلّف : المتيطيّ ، أبو الحسن عليّ بن عبد اللّه الأنصاريّ
/ت: ٥٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن محمّد بن حسين .

تاريخ النّسخ : ٧٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٩٣٧ رقم الحاسب : (١٧/١٠٩)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٧١) .

١١٠ـ اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (قطعة منه)

اسم المؤلّف : المتيطيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد اللّه الأنصاريّ /ت: ٥٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٦٩٦٧ رقم الحاسب: (١٧/١١٠)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٨٧).

ملاحظات : عليه حواش.

١١١ـ اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج٦).

اسم المؤلّف : المتيطيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد اللّه الأنصاريّ /ت: ٥٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن أحمد بن عمر بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ٧١٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٩٣٨ رقم الحاسب : (١٧/١١١)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين .

ملاحظات : عليه حواش .

# حرف الواو

١١٢ـ اسم الكتاب : الوثائق.

اسم المؤلّف : الفشتاليّ، أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد المالكيّ /ت:٧٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد ابن أبي القاسم.

تاريخ النّسخ : ٩٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٧١٩ رقم الحاسب : (١١٢/١٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١١٦٣).

١١٣ـ اسم الكتاب : الوثائق.

اسم المؤلّف : سلمون المكناسيّ، أبو القاسم سلمون بن عليّ الغرناطيّ /ت:٧٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الهذيليّ العونيّ العسكريّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٣

رقمه في القسم : ٤٠٧١ رقم الحاسب : (١٧/١١٣)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٠٠٨) .

١١٤- اسم الكتاب : وثائق ابن هارون .
اسم المؤلّف : الكنانيّ ، أبو عبد اللّه محمّد بن هارون التّونسيّ /ت: ٧٥٠هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٨٤
عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٥
رقمه في القسم : ٣٩٦٥ رقم الحاسب : (١٧/١١٤)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب - ١٨٠٦٧).

١١٥- اسم الكتاب : الوثائق الغرناطيّة .
اسم المؤلّف : القاضي ، أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرّحمن الغرناطيّ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢١
عدد الأسطر : ٢١ - ٢٥
رقمه في القسم : ٥/٦٩٧٧ رقم الحاسب : (١٧/١١٥)
مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٤١٨).
ملاحظات : عليه حواش.

# كشّاف

# بأسماء المؤلّفين

أسيري زاده ؛ عبدالباقي بن محمّد البرسويّ :
الباجي ؛ أبو لوالِيد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسيّ ت/٤٧٤ هـ :
البوسنويّ ؛ حسن بن نصيح بن فيروز الدّمنويّ ت/١٠٧٩ هـ :
التّاوديّ ؛ أبو عبدا لله محمّد بن الطّالب بن سودة المرّيّ ت/١٢٠٧ هـ :
التّسوليّ ؛ أبوالحسن عليّ بن عبدالسّلام ت/١٢٥٨ هـ :
ابن تيميّة ؛ تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام ت/٧٢٨ هـ :
الجزيريّ ؛ أبو الحسن عليّ بن يحيى الصّنهاجيّ ت/٥٨٥ هـ :
الجصّاص ؛ أبو بكر أحمد بن عليّ الرّازيّ ت/٣٧٠ هـ :
الخصّاف ؛ أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ ت/٢٦١ هـ :
خصالي الحنفيّ ؛ عبدالرّحمن بن أيّوب الصّاروخانيّ الرّوميّ ت/ ١٠٨٧ هـ :
ابن داد التّركيّ ؛ محيي الدّين أبو العبّاس أحمد بن إبراهيم بن أحمد الحنفيّ ت/٩٥٤ هـ :
ابن دبّوس ؛ أبو محمّد عبدا لله بن أحمد بن دبّوس ت/بعد ٥٢٨ هـ :
الرّبعيّ ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن حسن عبدالرّفيع التّونسيّ ت/٧٣٤ هـ :
الرّيغدمونيّ ؛ جمال الدّين أبو نصر حامد بن محمّد بن أحمد ت/ ٤٩٣ هـ:
الزّقّاق ؛ أبو الحسن عليّ بن قاسم بن محمّد التّجيبيّ ت/٩١٢ هـ :
سريج المروزيّ ؛ أبو الحارث سريج بن يونس البغداديّ ت/٢٣٥ هـ :
ابن سلمون ؛ أبو محمّد عبدا لله بن عليّ بن عبدا لله الكنّانيّ ت/٧٤١ هـ :
سلمون المكناسيّ ؛ أبو القاسم سلمون بن عليّ الغرناطيّ ت/٧٦٧ هـ :
السّمعانيّ ؛ أبو سعد عبدالكريم بن محمّد بن منصور ت/٥٦٢ هـ :
ابن الشّحنة ؛ سريّ الدّين أبو البركات عبد البرّ بن محمّد ت/٩٢١ هـ :
ابن الشّحنة ؛ لسان الدّين أبو الوليد أحمد بن محمّد بن محمّد الحلبيّ ت/٨٢٢ هـ :
ابن شدّاد ؛ بهاء الدّين أبو المحاسن يوسف بن رافع الأسديّ ت/٦٣٢ هـ :
الصّدر الشّهيد ؛ حسام الدّين أبو محمّد عمر بن عبدالعزيز البخاريّ ت/٥٣٦ هـ :
الطّبريّ ؛ محبّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدا لله المكّيّ ت/٦٩٤ هـ :
الطّرابلسيّ ؛ علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن خليل القاضي ت/٨٤٤ هـ :

ابن الطّلاع ؛ أبو عبدا لله محمّد بن الفرج القرطبيّ المالكيّ ت/٤٩٧ هـ:

ابن عاصم الأندلسيّ ؛ أبو بكر محمّد بن محمّد الغرناطيّ ت/٨٢٩ هـ :

عبدا لله البونيّ ؛ عبدا لله بن فتوح بن موسى الفهريّ ت/ ٤٦٢ هـ :

ابن الغرس ؛ البدر أبو اليسر محمّد بن محمّد بن محمّد بن خليل ت/٨٩٤ هـ:

الغزّيّ ؛ شرف الدّين أبو الرّوح عيسى بن عثمان الشّافعيّ ت/٧٩٩ هـ :

غيّاث الدّين البغداديّ ؛ أبو محمّد غانم بن محمّد ت/ ١٠٣٠ هـ :

الفشتاليّ ؛ أبو عبدا لله محمّد بن أحمد المالكيّ ت/٧٧٧ هـ :

القاضي ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالرّحمن الغرناطيّ :

القرافيّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس ت/٦٨٤ هـ :

القفصيّ ؛ أبو عبدا لله محمّد بن عبدا لله بن راشد البكريّ ت/٧٣١ هـ :

القيروانيّ ؛ أبو الفضل القاسم بن محمّد بن مرزوق المراديّ ت/بعد ١٠٠٨ هـ :

الكافيجيّ ؛ محيي الدّين أبو عبدا لله محمّد بن سليمان ت/٨٧٩ هـ :

ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ ت/٩٤٠ هـ :

الكنانيّ ؛ أبو عبدا لله محمّد بن هارون التّونسيّ ت/٧٥٠ هـ :

اللّمطيّ ؛ عبدالرّحمن بن محمّد بن الحبيب المالكيّ ت/بعد ١١٨٥ هـ :

ابن المناصف ؛ أبو عبدا لله محمّد بن عيسى المالكيّ القرطبيّ ت/٦٢٠ هـ :

المتيطيّ ؛ أبو الحسن عليّ بن عبدا لله الأنصاريّ ت/ ٥٧٠ هـ :

محبّ الدّين ؛ أبو الفضل محمّد بن أبي بكر بن داود العلوانيّ الحمويّ ت/ ١٠١٦ هـ :

محمّد بن سليمان ت/القرن ١٠ هـ :

محمّد بنيس ؛ أبو عبدا لله محمّد بن أحمد بن بنيس المغربيّ المالكيّ ت/ بعد ١٢٠٠ هـ :

الملويّ المالكيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن محمّد البويعقوبيّ ت/ القرن ١٣ هـ :

المناويّ ؛ محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ ت/١٠٣١ هـ :

المنهاجيّ ؛ شمس الدّين أبو عبدا لله محمّد بن أحمد بن عليّ ت/٨٨٠ هـ :

ميارة ؛ أبو عبدا لله محمّد بن أحمد بن محمّد الفاسيّ ت/ ١٠٧٢ هـ :

المشتوكيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن عليّ البوسعيديّ الصّنهاجيّ ت/١٠٤٦ هـ :

الورزازيّ ؛ أبو عبدا لله محمّد بن محمّد بن عبدا لله الدّليميّ ت/١١٦٦ هـ :

الونشريسيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن يحيي التّلمسانيّ ت/ ٩١٤ هـ :

# السّياسة الشّرعيّة

# حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : الأثر المحمود لقهر ذوي العهود .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ /ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٤/٢٦١١ رقم الحاسب : (٣٠/١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : الكتاب في أحكام أهل الذّمّة .

٢ـ اسم الكتاب : الأدب والسّلوك في نصائح الملوك والوزراء والولاة والأمراء .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٥ - ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٣٣٨ رقم الحاسب : (٣٠/٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٦).

ملاحظات : أوّله بعد البسملة والاستفتاح : وبعد فهذا مجموع لطيف جمعته من كتب سبعة وهي الجامع الصّغير للسّيوطيّ...
آخره: مسئلة ، رجل أوصى لإنسان بجارية ثمّ وطئها الموصي فهل يكون وطئه رجوعا عن الوصيّة أم لا ؟ ...

٣- اسم الكتاب : أرجوزة في نصح الملوك.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٤٩ - ١٥١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٣/٥٣٧٤ رقم الحاسب : (٣٠/٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٠٩).

ملاحظات : أوله:

يا أيّها الملك الباهي محيّاه    أنت الّذي تعرف الأضعاة مغناه
ناقص من آخره .
آخره:
.... عن كلّ حبّها    وفرّ منه فإنّ اللّه أخزاه
الأوراق مبتورة .

٤ـ اسم الكتاب : إفادة الأمّة بأحكام أهل الذّمّة .
اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ ، زين الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ/ت:١١٨٢ هـ .
اسم النّاسخ : مظفّر بن عليّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣/٣٥٥٧    رقم الحاسب : (٣٠/٤)
مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة .

٥ـ اسم الكتاب : الأمر بالمعروف والنّهي عن المنكر .
اسم المؤلّف : أبو يعلى الفرّاء ، محمّد بن الحسين بن محمّد/ت:٤٥٨ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠ (٩٦ - ١٢٥)

عدد الأسطر : ١٧ - ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٧٠٥٧ رقم الحاسب : (٣٠/٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة
(٣٧٧٩) العمريّة ٧/٤٢.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: بن منصور ومحمّد بن أبي حرب.... وأما كسر أواني الخمر فقد نقل الأثرم....

٦- اسم الكتاب : الأمر بالمعروف والنّهي عن المنكر.

اسم المؤلّف : عبد الغنيّ المقدسيّ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبد الغنيّ بن عبد الواحد الجماعيليّ/ت: ٦٠٠ هـ.
اسم النّاسخ : أبو العبّاس أحمد بن عبد الدّايم بن نعمة المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : القرن ٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١ (٧٩ - ٩٩)

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ٦/٥٨١٧ رقم الحاسب : (٣٠/٦)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهرية .
ملاحظات : عليه سماعات .

٧- اسم الكتاب : الأموال (ج١٣ - ج١٤) .
اسم المؤلّف : ابن زنجويه ، حميد بن مخلد الأزديّ النّسائيّ/ت:٢٥١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٣ (١١ - ٥٤)
عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٦
رقمه في القسم : ١/٤٧٤٩ رقم الحاسب : (٣٠/٧)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٠١٥) .
ملاحظات : يبدأ من باب صدقة الأحباس والأوقاف إلى باب الرّخصة في إعطاء أهل الذّمّة من زكاة الفطر وهو آخر الكتاب .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٤٩٤٣) وهي ناقصة .
عليه سماعات .

٨- اسم الكتاب : الأموال (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : ابن زنجويه ، حميد بن مخلد الأزديّ النّسائيّ/ت:٢٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٣٢٥ رقم الحاسب : (٨/٣٠)

مصدره : —

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: قد أصابت فلان فاقة فحلّت له المسألة حتّى يصيب
قواما من عيش أو قال....
آخره: والقمح والشّعير والسّلّة والزّبيب والزّيتون والعسل
في عشر ذلك فأمّا ما سوى ذلك ....

٩ـ اسم الكتاب : الأموال .

اسم المؤلّف : الدّاودي ، أبو حفص أحمد بن نصر المالكيّ/ت:٣٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٩٣٩ رقم الحاسب : (٣٠/٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٩٨) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وفي المستقبلة اضطراب ، ذكره اللّخميّ....

١٠ـ اسم الكتاب : إيضاح البرهان في الثّناء على السّلطان .

اسم المؤلّف : البلقينيّ ، أبو البقاء صالح بن عمر بن رسلان الكنانيّ /ت:٨٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر بن أحمد بن إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٠٦٨/٢ رقم الحاسب : (٣٠/١٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٢٠٣٥) .

ملاحظات : فيه ثناء على السّلطان الّذي كان في عهده وذكر أحاديث وآثار وبعض الأحكام الفقهيّة عن السّلطنة .

# حرف التّاء

١١ـ اسم الكتاب : التّبيان شرح البرهان في إطاعة السّلطان .

اسم المؤلّف : الآلوسي ، أبو المعالي محمود بن عبداللّه بن محمود الحسينيّ/ت:١٣٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧١٩٠ رقم الحاسب : (٣٠/١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٦٣٣٢/١٦٥) .

ملاحظات : (البرهان في إطاعة السلطان) تأليف عبدالوهّاب بن عثمان الشّهير بياسيني زاده (ت ١٢٤٩هـ) .

١٢ـ اسم الكتاب : تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم بن سعداللّه الكنانيّ الحمويّ/ت:٧٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : علم الدّين بن شمس الدّين بن حسن الكوميّ الأزهريّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٥١٧٧ رقم الحاسب : (٣٠/١٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٤٩) .

١٣ـ اسم الكتاب : تحصيل الآمال بتفصيل الأموال وتعريف العمّال بتصريف بيت المال .

اسم المؤلّف : البرزنجيّ، محمّد بن رسول الحسنيّ الشّهرزوريّ/ت:١١٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٦٤٦ رقم الحاسب : (٣٠/١٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٤ـ اسم الكتاب : تذكرة أولي الألباب فيما يجب على حضرة الوزير وله من جميل الآداب .

اسم المؤلّف : الخليفتيّ، أبو الفضل عبدالكريم بن عبدالله العبّاسيّ

المدنيّ/ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٠/٩٢٩ رقم الحاسب : (٣٠/١٤)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

# حرف الخاء

١٥ـ اسم الكتاب : الخراج (جزء منه) .

اسم المؤلّف : قدامة بن جعفر ، أبو الفرج قدامة بن جعفر بن زياد البغداديّ/ت:٣٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١١٣٥ رقم الحاسب : (٣٠/١٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة كوبرلي (١٠٧٦) .

ملاحظات : آخره : فوحد وأسلم وكان ذلك في خلافة المعتصم باللّه .

# حرف الذّال

١٦ـ اسم الكتاب : ذخيرة الملوك (باللّغة الفارسيّة) .
اسم المؤلّف : عليّ بن شهاب الهمذانيّ/ت:٧٨٦ هـ .
اسم النّاسخ : فتح اللّه بن عليّ محمود .
تاريخ النّسخ : ٩٠٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٣٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٤/٥٩٥٤ رقم الحاسب : (٣٠/١٧)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٢٩٤) .

# حرف الرّاء

١٧ـ اسم الكتاب : الرّتبة في شرائط الحسبة (معالم القربة في أحكام الحسبة) .

اسم المؤلّف : ابن الإخوة ، ضياء الدّين محمّد بن محمّد القرشيّ الشّافعيّ /ت: ٧٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٧٧٦٣ رقم الحاسب : (٣٠/١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ناقص من آخره .
آخره : ...وكان العصر الأوّل إلا أحد رجلين خطيب في جامع يوم الجمعة .
له نسخة (أخرى) كاملة برقم (٧٩٨٠) .

١٨ـ اسم الكتاب : رسالة في أحكام بيت المال .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٧٦٦ رقم الحاسب : (٣٠/١٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني/١٨٣٣٦).

ملاحظات : أوّله : الحمد لوليّه والصّلاة على نبيّه، وبعد فقد
تقرّر في الشّرع وشاع ....أنّ التّصرف والولاية
في أموال بيت المال للخلفاء ...
آخره : ...فله التّصرف فيه كسائر الأملاك من الرّعايا
يفعل مايشاء فيه ويضع حيث يشاء. هذا آخر
ماانتهى إليه الكتاب.

١٩- اسم الكتاب : رسالة في بحثّ أهل الذّمّة.

اسم المؤلّف : الكرمانيّ، ضياءالدّين أعظم بن أبي البقاء بن موسى.

اسم النّاسخ : محمّد بن وليّ خان.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٦٠٠ رقم الحاسب : (٣٠/٢٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة
قع ٣٩ر٢٩٧ أ ك ر

# حرف السّين

٢٠ـ اسم الكتاب : السّياسة الشّرعيّة .

اسم المؤلّف : دده أفندي ، زين الدّين محمّد بن مصطفى بن حبيب /ت:١١٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣ (١١٦ ـ ١٢٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٧٧٢٦ رقم الحاسب : (٣٠/٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٤/٨٥٢٦) .

٢١ـ اسم الكتاب : السّياسة الشّرعيّة في إصلاح الرّاعي والرّعيّة .

اسم المؤلّف : ابن تيمية ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبد الحليم ابن عبد السّلام/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : عبد العزيز بن محمّد بن قاسم بن حميد .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨ (٢١١ ـ ٢٤٨)

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٧/٥١١٣ رقم الحاسب : (٣٠/٢٢)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : عليه حواش .

# حرف الطّاء

٢٢ـ اسم الكتاب : الطّرق الحكميّة .

اسم المؤلّف : ابن قيم الجوزيّة ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أبي بكر/ت:٧٥١هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله المفتي .

تاريخ النّسخ : ١٣٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٣

رقمه في القسم : ٧٢٢٠ رقم الحاسب : (٣٠/٢٣)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة جامعة الإسكندريّة (١٥٧) .

ملاحظات : اسمه في المخطوط : السّياسة الشّرعيّة في إصلاح الرّاعي والرّعيّة .

# حرف العين

٢٣ـ اسم الكتاب : عمدة المحتاج في تحقيق العشر والخراج .

اسم المؤلّف : السّعديّ ، حسين بن محسن الأنصاريّ اليمنيّ/ت:١٣٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : أبو خليل محمّد بن محسن (ابن المؤلّف) .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦ (٦١ ـ ٧٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٩٤١ رقم الحاسب : (٣٠/٢٤)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الحكوميّة الشّرقيّة (٣١٠) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

# حرف القاف

٢٤ـ اسم الكتاب : القربة في معالم الحسبة (معالم القربة في أحكام الحسبة) .
اسم المؤلّف : ابن الإخوة ، ضياء الدّين محمّد بن محمّد القرشيّ الشّافعيّ /ت: ٧٢٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٩٨
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/٧٧٦٣ رقم الحاسب : (٣٠/٢٥)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

# حرف الكاف

٢٥ـ اسم الكتاب : كتاب في السّياسة الشّرعيّة .
اسم المؤلّف : المراديّ ، أبو بكر محمّد بن الحسن الحضرميّ/ت: ٤٨٩ هـ .
اسم النّاسخ : عيسى بن عبداللّه بن محمّد العوسجيّ .
تاريخ النّسخ : ٨٤٣هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٦٥
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ١/٨٠٤٥ رقم الحاسب : (٣٠/٢٦)
مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٦٢٧/٤٠٠) .

٢٦ـ اسم الكتاب : كتاب في السّياسة الشّرعيّة .
اسم المؤلّف : عمر بن موسى بن محمّد الرّجراجيّ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٦٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٨٢٩٦ رقم الحاسب : (٣٠/٢٧)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٣٨٣) .

٢٧- اسم الكتاب : كتاب في السّياسة والآداب .

اسم المؤلّف : التّدمريّ ، أبو العبّاس وليد محمّد التّدمريّ الكاتب /ت:بعد ٤٠٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٩٩هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١/٨٣١٦ رقم الحاسب : (٣٠/٢٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٧٧) .

٢٨- اسم الكتاب : الكنز الأكبر في الأمر بالمعروف والنّهي عن المنكر .

اسم المؤلّف : ابن تقيّ الدّين ، زين الدّين عبدالرّحمن بن أبي بكر بن داود الصّالحيّ/ت:٨٥٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥١١٤ رقم الحاسب : (٣٠/٣٠)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي.

# حرف الميم

٢٩ـ اسم الكتاب : مختصر من كتب السّياسة مما تحتاج إليه الملوك .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : سعيد بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١١٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٨٣٤٠ رقم الحاسب : (٣٠/٣١)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٧٧ق/٢) .

ملاحظات : أوّله : بعد البسملة والصّلاة على النّبيّ صلّى اللّه عليه
وسلّم : في فضل الخلافة وحكمتها ، قال صاحب
الأحكام السّلطانيّة ...
آخره : ...العدل مألوف ، وهو قوام العالم .

# حرف النّون

٣٠- اسم الكتاب : النّظم الاقتصاديّة في الشّريعة الاسلاميّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : أبو النّصر السّيّد أحمد الهنديّ .

تاريخ النّسخ : ق ١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢١، ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٧٧٨ رقم الحاسب : (٣٠/٣٢)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الجامعة الإسلاميّة (٢٠١٣) .

ملاحظات : أوّله : حامدا ومصلّيا إنّ كلّ تحوّل في التّاريخ خالق لحضارة جديدة .
آخره : رسوم بيانية لموارد الأموال لدى الإمام في الإسلام .
الكتاب يتكلّم على النّظم الاقتصاديّة الحديثة .

٣١- اسم الكتاب : نهاية الرّتبة في طلب الحسبة .

اسم المؤلّف : الشّيزريّ ، جلال الدّين أبو النّجيب عبدالرّحمن بن نصر العدويّ/ت:بـ~~[illegible]~~ . ٥٩٠ هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن إسماعيل الجزائريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٨/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٣٠/٣٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
(٨٠/٢٢).

٣٢- اسم الكتاب : النهج المسلوك في سياسة الملوك.

اسم المؤلّف : الشّيزريّ، جلال الدّين أبو النّجيب عبدالرّحمن بن نصر
العدويّ/ت: ~~بعد ٧٩٢هـ~~ ٥٩٠ هـ

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد البالنسيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٩٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧١٥٣ رقم الحاسب : (٣٠/٣٤)

مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة حامد الفقي.

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله : المستقيم ووارثه مشارق الأرض ومغاربها،
وأوطأه من الملوك رقابها ومناكبها.
~~فرغ من تأليفه في ٢٣ رمضان سنة ٧٩٢هـ~~.

# حرف الواو

٣٣ـ اسم الكتاب : واسطة السّلوك في سياسة الملوك.

اسم المؤلّف : أبوحمو، مجدّد الدّولة أبوحمو موسى بن يوسف/ت:٧٩١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣٢٤٧ رقم الحاسب : (٣٠/٣٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (٦٧١١).

٣٤ـ اسم الكتاب : الوصيّة في الآداب الدّينيّة والسّياسة الشّرعيّة.

اسم المؤلّف : ذواليمينين، طاهر بن الحسين بن مصعب بن رزيق الخزاعيّ /ت:٢٠٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : نحو ١١٣٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٦٧ ـ ٦٩)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٢٦٦ رقم الحاسب : (٣٠/٣٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٢).

# كشّاف
# بأسماء المؤلّفين

ابن الإخوة ؛ ضياء الدّين محمّد بن محمّد القرشي الشّافعي ت/٧٢٩هـ :

الآلوسي ؛ أبو المعالي محمود بن عبدالله بن محمود الحسيني ت/١٣٤٢هـ :

الأمير الصّنعاني ؛ زين الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلاني ت/١١٨٢هـ :

البرزنجي ؛ محمّد بن رسول الحسني الشّهرزوري ت/١١٠٣هـ :

البلقيني ؛ أبو البقاء صالح بن عمر بن رسلان الكناني ت/٨٦٨ هـ :

التّدمري ؛ أبو العبّاس وليد محمّد التّدمري الكاتب ت/ بعد ٤٠٦هـ :

ابن تقيّ الدّين ؛ زين الدّين عبدالرحمن بن أبي بكر بن داود الصّالحي ت/٨٥٦ هـ :

ابن تيمية ؛ تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام ت/٧٢٨ هـ :

ابن جماعة ؛ بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم بن سعدالله الكناني الحموي ت/٧٣٣هـ :

أبو حمو ؛ مجدّد الدّولة أبو حمو موسى بن يوسف ت/٧٩١هـ :

الخليفتي ؛ أبوالفضل عبدالكريم بن عبدالله العبّاسي المدني ت/١١٣٣هـ :

الدّاودي ؛ أبو حفص أحمد بن نصر المالكي ت/٣٠٧ هـ :

دده أفندي ؛ زين الدّين محمّد بن مصطفى بن حبيب ت/ ١١٤٦ هـ :

ذواليمينين ؛ طاهر بن الحسين بن مصعب بن رزيق الخزاعي ت/٢٠٧ هـ :

ابن زنجويه ؛ حميد بن مخلد الأزدي النّسائي ت/٢٥١ هـ :

السّعدي ؛ حسين بن محسن الأنصاري اليمني ت/١٣٢٧ هـ :

الشّرنبلالي ؛ أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن علي المصري ت/ ١٠٦٩ هـ :

الشّيزري ؛ جلال الدّين أبو النّجيب عبدالرّحمن بن نصر العدوي ت/ بعد ٧٩٢ هـ :

عبدالغني المقدسي ؛ تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغني بن عبدالواحد الجماعيلي ت/ ٦٠٠ هـ :

علي بن شهاب الهمذاني ت/ ٧٨٦ هـ :

عمر بن موسى بن محمّد الرحراحي :

قدامة بن جعفر ؛ أبو الفرج قدامة بن جعفر بن زياد البغدادي ت/ ٣٣٧ هـ :

ابن قيّم الجوزية ؛ شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أبي بكر ت/ ٧٥١ هـ :

الكرماني ؛ ضياء الدّين أعظم بن أبي البقاء بن موسى :

المرادي ؛ أبو بكر محمّد بن الحسن الحضرمي ت/ ٤٨٩ هـ :

أبو يعلى الفرّاء ؛ محمّد بن بن الحسين بن محمّد ت/٤٥٨ هـ :

# الفتاوى

# حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : أجوبة ابن حجر عن أسئلة متنوّعة .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمود عبداللّطيف فخر الدّين .

تاريخ النّسخ : ١٣٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٦٣١ رقم الحاسب : (٢٨/١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٥٥٦٦ ب) .

٢ـ اسم الكتاب : أجوبة البارزيّ على أسئلة جمال الدّين الأسنائيّ .

اسم المؤلّف : ابن البارزيّ ، شرف الدّين أبو القاسم هبة اللّه بن عبدالرّحيم الجهنيّ/ت:٧٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالرّحمن الحسبانيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣ (٣٦ ـ ٧٨)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٧٥٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣٤٦٨) .

٣- اسم الكتاب : الأجوبة على الأسئلة .

اسم المؤلّف : الأسنويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت:٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧١٣٦ رقم الحاسب : (٢٨/٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٧٦٦) .

٤- اسم الكتاب : أجوبة على أسئلة من بلاد بيت المقدس .

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (٢٥ـ ٤٠)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٨/٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٥ـ اسم الكتاب : أجوبة على سؤالات وردت من محروسة زبيد من اليمن.

اسم المؤلّف : الكورانيّ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن حسن /ت:١١٠١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٣٤٥ رقم الحاسب : (٢٨/٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٩٠/٣٠).

ملاحظات : السّائل هو إسحاق بن محمّد بن إبراهيم العكّيّ العدنانيّ ت ١٠٩٦ هـ.

٦ـ اسم الكتاب : أجوبة عن الأسئلة السّتّة .
اسم المؤلّف : ابن النّابلسيّ ، عبدالغنيّ بن إسماعيل الحنفيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٨/٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٧ـ اسم الكتاب : أجوبة عن أسئلة فقهيّة .
اسم المؤلّف : السّجلماسيّ ، أحمد بن مبارك بن محمّد بن عليّ الملطيّ المالكيّ/ت:١١٥٥ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٣٦ (٣٧ ـ ٧١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٣٤٧ رقم الحاسب : (٢٨/٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ (٨٠/٣٨) .

٨- اسم الكتاب : أجوبة عن أسئلة في مسائل مشكلة .

اسم المؤلّف : السّنوسيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن يوسف بن الحسين التّلمسانيّ/ت:٨٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧ (١٢٦ - ١٣٢)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٠/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٢٨/٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/٥٥) .

٩- اسم الكتاب : أجوبة عن مسائل فقهيّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٦٩ ـ ٧٧)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/١٧٣١ رقم الحاسب : (٢٨/٩)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ خدا بخش.

ملاحظات : أوّله : اللّه يحقّ الحقّ ويهدي السّبيل، ماقول مظهري ...
آخره : إلى هنا عبارة ....تمّ ذلك بحمد اللّه وعونه وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم.

١٠ـ اسم الكتاب : أجوبة عن مسائل فقهيّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/١٧٣١ رقم الحاسب : (٢٨/١٠)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

ملاحظات : أوّله : بعد البسملة:الحمد للّه الّذي أرسل رسوله بالهدى
ودين الحقّ ... أمّا بعد فهذه ستّة مسائل قد سألني
عنها سائل ...
آخره : ...يقال للّذي يريد السّقية ، خذ الماء بالقرب
واسق دوابك لأنّ له حقّ الدّخول لا غير إلى هنا
من ....تمّ ذلك بعون اللّه تعالى .

١١ـ اسم الكتاب : أجوبة عن مسائل مختلفة .

اسم المؤلّف : الشّوبريّ ، شمس الدّين محمّد بن أحمد الشّافعيّ المصريّ
/ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٨١٩٧ رقم الحاسب : (٢٨/١١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة د. نجم
عبدالرّحمن خلف .

١٢ـ اسم الكتاب : أجوبة فقهاء غرناطة .

اسم المؤلّف : جماعة من علماء غرناطة .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٠١١٣ رقم الحاسب : (٢٨/١٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : الفقهاء هم :

١ـ أبو سعيد ابن لبّ .

٢ـ أبو القاسم ابن سراج .

٣ـ أبو عبداللّه السّرقسطيّ .

٤ـ أبو إسحاق ابن فتحون .

٥ـ أبو العبّاس أحمد الخبّاب .

ص ٢٠٥، ٢٠٦ مكرّرة .

١٣ـ اسم الكتاب : الأجوبة المدنيّة عن الإيرادات المكّيّة .

اسم المؤلّف : الخليفتي، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٣)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

ملاحظات : تتعلّق الرّسالة بالوقف.
كتب العنوان في طرّة الغلاف هكذا :
الأجوبة المدنيّة عن الإيرادات المكّيّة الّتي وردت من
مولانا الأفندي عبدالقاهر الصّدّيقيّ مفتي مكّة وأجاب
عليها الخطيب عبدالكريم الخليفتي العبّاسيّ.

١٤- اسم الكتاب : الأجوبة المرضيّة عن الأسئلة المكّيّة.

اسم المؤلّف : ابن العراقيّ، وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرّحيم
بن الحسين الكرديّ/ت:٨٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد محمّد داود البازليّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧ (١٦١ - ١٩٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٧١٣٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : الكتاب مطبوع .

١٥ـ اسم الكتاب : أجوبة مصطفى الرّماصيّ عن أسئلة تتعلّق بالمختصر .

اسم المؤلّف : محمّد المصطفى الرّماصيّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١١٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٩ (٢٨ ـ ٦٦)

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ٦/٥٣٥٤ رقم الحاسب : (٢٨/١٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٨٠/٤١) .

١٦ـ اسم الكتاب : أحكام الجمع بين التّسبيح والتّحميد عند الانتقال من الرّكوع .

اسم المؤلّف : الكوزلحصاريّ، محمّد بن حمزة الآيدينيّ الرّوميّ الحنفيّ

/ت:١٠١٠ هـ .

اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسينيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٩/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٧ـ اسم الكتاب : أخبار الأخيار بأجوبة سؤالات أهل آطار .

اسم المؤلّف : الكورانيّ، برهان الدّين أبو اسحاق إبراهيم بن حسن /ت:١١٠١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٩/٥٢٩٣ رقم الحاسب : (٢٨/١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٨٠/١٠٣) .

١٨- اسم الكتاب : اختصار نوازل مهمّة من فتاوى الزّرويليّ .

اسم المؤلّف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ /ت: ٧١٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن موسى بن سالم المراديّ .

تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٦ (٢٧٣ ـ ٤٢٣ ص)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٤٥٤١ رقم الحاسب : (٢٨/١٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : جمعها تلميذه الفقيه أبو سالم إبراهيم بن عبدالرّحمن التّسولي التّازيّ المعروف بابن أبي يحيى (ت ٧٤٩هـ) وذيلها بشيء من كلام الشّيخ إبراهيم بن هلال السّجلماسيّ من شرحه المسمّى بالدّرّ النّثير على أجوبة أبي الحسن الصّغير .

١٩- اسم الكتاب : أسئلة متنوّعة .

اسم المؤلّف : الرّمليّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٦/٥٣٦٨ رقم الحاسب : (٢٨/١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة المسجد النّبويّ الشّريف (٨٠/٨٠).

ملاحظات : ناقص من آخره.
أوّله : سئل الشّيخ الرّمليّ رحمه اللّه تعالى عن الصّلوات الخمس المفروضة...
آخره : ...وعن ابن عبّاس هي تلك الأرض وإنّما تغيّر صفاتها وعلى هذا فلا إشكال وعلى أنّها تبدل حقيقة فتكون بعد خروج النّاس منها.

٢٠- اسم الكتاب : أسئلة وأجوبة.

اسم المؤلّف : العبّاسيّ، أحمد بن محمّد بن حسن الحنفيّ/ت:بعد ٩٠١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ٧/٥٣٦٨ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٢١ـ اسم الكتاب : أسئلة وأجوبة .

اسم المؤلّف : الغيطيّ، نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد السّكندريّ /ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٥٧٥٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١/٢٠١) .

٢٢ـ اسم الكتاب : أسئلة وأجوبة فقهيّة .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٠/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١) .

٢٣ـ اسم الكتاب : أسئلة وأجوبة فقهيّة .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمود بن أبي الحسن بن شمس الدّين الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٢/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١) .

٢٤ـ اسم الكتاب : أسئلة وأجوبة فقهيّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٨١٩٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٤)

مصدره : الكويت ـ الكويت ـ مكتبة الموسوعة الفقهيّة (٢٩٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : في معرفة القضاء وأمّا قوله هل كان أولى
بالإمامة منهما فاعلم أنّه لم يكن أولى ...
آخره : ...مسألة قال هذا العبد الّذي في يدك عصبته من
زيد ثمّ اشتراه منه صحّ العقد في أصحّ الوجهين
وعليه تسليمه إلى زيد واللّه أعلم مسألة ...

٢٥ـ اسم الكتاب : أسئلة وأجوبة في الأوقاف.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١).

٢٦ـ اسم الكتاب : إظهار الفتاوى من أغوار الحاوي.

اسم المؤلّف : ابن البارزيّ، نجم الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن هبة اللّه الجهنيّ/ت: ٦٨٣ هـ.

اسم النّاسخ : خليل بن سلامة بن أحمد الأذرعيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٠٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١٣٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٧٥٠) .

٢٧- اسم الكتاب : الإعلام بنوازل الأحكام .

اسم المؤلّف : أبو الأصبغ ، عيسى بن سهل بن عبداللّه الجيّانيّ المالكيّ /ت:٤٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/١٩٤٦ رقم الحاسب : (٢٨/٢٧)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٨٣٨ق) .

٢٨- اسم الكتاب : الإعلام بنوازل الأحكام .

اسم المؤلّف : أبو الأصبغ ، عيسى بن سهل بن عبداللّه الجيّانيّ المالكيّ /ت:٤٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤٧٧٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني) .

٢٩- اسم الكتاب : الإعلام بنوازل الأحكام (ج١-٢) .

اسم المؤلّف : أبو الأصبغ ، عيسى بن سهل بن عبداللّه الجيّانيّ المالكيّ /ت:٤٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٣٢-٣٥

رقمه في القسم : ١٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٥٠ ق) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : وسألته رضي اللّه عنه عن رجلين كانت .

٣٠- اسم الكتاب : إفادة السّائل في العشر المسائل .
اسم المؤلّف : الشّوكانيّ، محمّد بن عليّ بن محمّد الصّنعانيّ/ت:١٢٥٠ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد العنسيّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٢٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٥/٨٦٥٩ رقم الحاسب : (٢٨/٣٠)
مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ المكتبة المتوكّليّة .

٣١- اسم الكتاب : إفادة السّائل في العشر المسائل .
اسم المؤلّف : الشّوكانيّ، محمّد بن عليّ بن محمّد الصّنعانيّ/ت:١٢٥٠ هـ .
اسم النّاسخ : صالح محمّد العنسيّ .
تاريخ النّسخ : ١٣٣٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٣١ـ٣٦

رقمه في القسم : ٢/٥٩٣٠ رقم الحاسب : (٢٨/٣١)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة الجامع الكبير .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٢ـ اسم الكتاب : أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل .

اسم المؤلّف : الطّرسوسيّ ، نجم الدّين إبراهيم بن عليّ بن أحمد /ت:٧٥٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٨/٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٩٤٤) .

ملاحظات : ناقص من الأخير .
آخره : فكان مناقضا على ما يأتي بيانه إن شاء اللّه تعالى من تفسير الزّيوف والسّتوف والنّهرجة وقوله ...

قال المؤلّف : لمّا رأيت المسائل الواقعات في المحاكمات متفرّقة في الكتب ويحصل عند الكشف عنها غاية التّعب ... استخرت اللّه في جمع المسائل المشار إليها وترتيبها على ترتيب كتب الفقه .

# حرف الباء

٣٣- اسم الكتاب : الباحة في السّباحة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (١٥٠ ص)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٩/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٨/٣٣)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم .

٣٤- اسم الكتاب : بيان اختلاف العلماء فيما بلى وخلق وخرج عن الانتفاع به من المصاحف وكتب الدّين .

اسم المؤلّف : الكوزلحصاري ، محمّد بن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ /ت:١٠١٠ هـ .

اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسين .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٧/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/٣٤)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٣٥- اسم الكتاب : بيان حكم أكل دود الطّعام.
اسم المؤلّف : الكوزلحصاري، محمّد بن حمزة الآيدينيّ الرّوميّ الحنفيّ /ت: ١٠١٠ هـ.
اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسين.
تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٦/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/٣٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٣٦- اسم الكتاب : بيان القدر المسنون من الاعتكاف.
اسم المؤلّف : الكوزلحصاري، محمّد بن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ /ت: ١٠١٠ هـ.
اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسين.

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٣/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٧ـ اسم الكتاب : بيان مقدار مايقرأ من الآيات بعد الفاتحة في صلاة التّراويح .

اسم المؤلّف : الكوزلحصاري ، محمّد بن حمزة الآيدينيّ الرّوميّ الحنفيّ /ت:١٠١٠ هـ .

اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسين .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٤/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/٣٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

# حرف التّاء

٣٨ـ اسم الكتاب : التّحقيق فيمن هو أحقّ بالقبول وأحرى في حكم سوق ماء البئر من أرض إلى أرض أخرى.

اسم المؤلّف : الخليفتي، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٣٠ ـ ١٣٣)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٣/٩٢٩ رقم الحاسب: (٢٨/٣٨)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

٣٩ـ اسم الكتاب : التّحقيقات العلى بإثبات فرضيّة الجمعة في القرى.

اسم المؤلّف : العظيم آبادي، أبو الطّيّب محمّد شمس الحقّ/ت:بعد ١٣٠٩هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣٠٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٣/٨٣٨ رقم الحاسب : (٢٨/٣٩)
مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .
ملاحظات : الكتاب ممزوج بالعربيّة والفارسيّة .

٤٠ ـ اسم الكتاب : ترتيب فتاوىٰ ابن نجيم مع فوائد عليها .
اسم المؤلّف : التّمرتاشيّ ، شمس الدّين محمّد بن عبداللّه بن أحمد الخطيب الغزّيّ/ت:١٠٠٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩١
عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٩
رقمه في القسم : ١/٤٤٧٠ رقم الحاسب : (٢٨/٤٠)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الجامع الكبير .
ملاحظات : عليه تعليقات .
رتّب فيها فتاوىٰ ابن نجيم المصريّ زين الدّين بن إبراهيم (ت ٩٧٠ هـ) والمسمّاة ب (الفتاوي الزّينيّة) .

٤١ ـ اسم الكتاب : ترتيب فتاوىٰ ابن نجيم مع فوائد عليها .
اسم المؤلّف : التّمرتاشيّ ، شمس الدّين محمّد بن عبداللّه بن أحمد الخطيب

الغزّيّ/ت:١٠٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : عقيل بن الشّيخ مصطفىٰ أفندي .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤٤١٢ رقم الحاسب : (٢٨/٤١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٤٢ـ اسم الكتاب : ترتيب فتاوىٰ ابن نجيم مع فوائد عليها .

اسم المؤلّف : التّمرتاشيّ ، شمس الدّين محمّد بن عبداللّه بن أحمد الخطيب الغزّيّ/ت:١٠٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ١٣ ـ ١٥

رقمه في القسم : ٤٠٧٨ رقم الحاسب : (٢٨/٤٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١١٣٨) .

٤٣- اسم الكتاب : تعليقات على أجوبة البارزي .
اسم المؤلّف : الشّريشيّ ، جمال الدّين أبوبكر محمّد بن أحمد البكريّ /ت: ٧٦٩ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالرّحمن الحسبانيّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤/٧٥٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/٤٣)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٣٤٦٨) .

٤٤- اسم الكتاب : تيسير العبادات .
اسم المؤلّف : ابن تيميّة ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت: ٧٢٨ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عمر القطّان الكرديّ .
تاريخ النّسخ : ٧٤١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨ (١١٦ ـ ١٢٣)

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ١٠/٧٠٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/٤٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٧٩٧) .

# حرف الجيم

٤٥ـ اسم الكتاب : جامع الفتاوىٰ.

اسم المؤلّف : الحميدي، قرق أمير التّركيّ الحنفيّ/ت: ٨٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : منلا يوسف بن أحمد بن عثمان المشهور بابن الكلافة.

تاريخ النّسخ : ١١٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤١٩٦ رقم الحاسب : (٢٨/٤٥)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٣٦٧٠).

٤٦ـ اسم الكتاب : جامع الفتاوىٰ (قطعة منه).

اسم المؤلّف : الحميديّ، قرق أمير التّركيّ الحنفيّ/ت: ٨٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٩٠٠ رقم الحاسب : (٢٨/٤٦)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلىٰ كتاب الإجارة .
ناقص من آخره .
آخره : ...وفي مجمع الفوائد ....وفي ضمن الأمر ليس للوالد أن يغيّر مال ولده الصّغير ، فلو ...

٤٧- اسم الكتاب : جامع الفتاوىٰ .

اسم المؤلّف : الحميديّ ، قرق أمير التّركيّ الحنفيّ/ت: ٨٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : علي بن الحاجّي إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ٩٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٢١٩ رقم الحاسب : (٢٨/٤٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١/٣١٨) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : ولو استأجر رجل ليزخرف له بيتا بتماثيل والأصباغ من قبل المتاجر فلا أجر له .

٤٨ـ اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين والحكام (ج١) .

اسم المؤلّف : البرزليّ، أبو القاسم بن أحمد بن محمّد البلويّ القيروانيّ /ت:٨٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ٢٩ـ ٣٣

رقمه في القسم : ١/٣٣٨١ رقم الحاسب : (٢٨/٤٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٩٩٢ رواق المغاربه)

ملاحظات : يعرف هذا الكتاب بفتاوي نوازل البرزليّ .
من أوّل الكتاب إلى مسائل البيوع .

٤٩ـ اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين والحكّام (ج٢) .

اسم المؤلّف : البرزليّ ، أبو القاسم بن أحمد بن محمّد البلويّ القيروانيّ /ت:٨٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢١٣
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٥٧٦٦ رقم الحاسب : (٢٨/٤٩)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة
(٢٩٩٢ رواق المغاربه)
ملاحظات : من (مسائل الأنكحة) إلى (مسائل المزارعة والمساقاة) .

٥٠- اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين والحكّام (ج٣) .
اسم المؤلّف : البرزليّ، أبو القاسم بن أحمد بن محمّد البلويّ القيروانيّ /ت:٨٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٤٩
عدد الأسطر : ٢٩ـ٣٣
رقمه في القسم : ٢/٣٣٨١ رقم الحاسب : (٢٨/٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٩٩٢ رواق المغاربه)

ملاحظات : من (مسائل الشّركة) إلى (مسائل الحبس) .

٥١ـ اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين والحكّام (ج٤) .

اسم المؤلّف : البرزليّ ، أبو القاسم بن أحمد بن محمّد البلويّ القيروانيّ /ت:٨٤٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٧

عدد الأسطر : ٢٩ـ ٣٣

رقمه في القسم : ٥٧٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/٥١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٩٩٢ رواق المغاربه)

ملاحظات : من (مسائل الغصب والاستحقاق) إلى(مسائل الجامع) وهي آخر الكتاب .

٥٢ـ اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين والحكّام (ج٣) .

اسم المؤلّف : البرزليّ، أبو القاسم بن أحمد بن محمّد البلويّ القيروانيّ /ت:٨٤٤هـ.

اسم النّاسخ : يعقوب بن عيسى القريشيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٩هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٩٦٢ رقم الحاسب : (٢٨/٥٢)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٨٤).

ملاحظات : من (مسائل الأقضية)
إلى (مسائل العاريّة).

٥٣- اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين والحكّام (ج٤).

اسم المؤلّف : البرزليّ، أبو القاسم بن أحمد بن محمّد البلويّ القيروانيّ /ت:٨٤٤هـ.

اسم النّاسخ : يعقوب بن عيسى القريشيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٩هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٩٦٣ رقم الحاسب : (٢٨/٥٣)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٨٢) .

ملاحظات : من (مسائل اللقطة) .
إلى (مسائل الجامع) .

٥٤- اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين والحكّام (جزء منه) .

اسم المؤلّف : البرزليّ ، أبو القاسم بن أحمد بن محمّد البلويّ القيروانيّ /ت:٨٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن إبراهيم الجهينيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٣١

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٤٠٠٢ رقم الحاسب : (٢٨/٥٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٤٦٩٢) .

ملاحظات : من (مسائل النفقة) .
إلى (مسائل العاريّة) .

٥٥- اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين والحكام (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : البرزليّ، أبو القاسم بن أحمد بن محمّد البلويّ القيروانيّ /ت:٨٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١٨٩١ رقم الحاسب : (٢٨/٥٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : ممن يقول هذا المقالة ويعمل بها ووجه بطلانها بحمد اللّه واضح ...
آخره : ...بالطّلاق الثّلاث لأنّه حلف أن تقوم معه من أوّل فلم تفعل قلت إن كان للحالف قصد فالحكم كما قال .

٥٦- اسم الكتاب : الجامع الوجيز المشهور بفتاوي البزّازيّة .

اسم المؤلّف : البزّازيّ، حافظ الدّين محمّد بن محمّد الكرديّ/ت:٨٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٤٥٨٩ رقم الحاسب : (٢٨/٥٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : مطبوع.

٥٧ـ اسم الكتاب : جواب ابن أبي الرّبيع في مسألتي تحريم الخمر بالقرآن وتفسير لفظة (اللّه أكبر).

اسم المؤلّف : ابن أبي الرّبيع ./ت:بعد٨٨٩ هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٢٧ رقم الحاسب : (٢٨/٥٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٣٨٦) .

٥٨ـ اسم الكتاب : الجواب الحاتم في سؤال الخاتم .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢ (٣٦٨ ـ ٣٦٩)
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٥٣/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٨/٥٨)
مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم .

٥٩ـ اسم الكتاب : جواب سؤال في الخضاب .
اسم المؤلّف : الكتّانيّ ، أبو المواهب جعفر بن إدريس الحسينيّ/ت:١٣٢٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١٨٥٣ رقم الحاسب : (٢٨/٥٩)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٣٢٠٨) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : إنّ آخر الأمرين في فعل رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم هو النّاسخ المحكم .

٦٠- اسم الكتاب : جواب سؤال عن المصافحة هل تشرع باليدين أم باليد الواحدة .

اسم المؤلّف : السّبيعيّ ، حسين بن محسن بن محمّد الأنصاريّ/ت:١٣٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : صدّيق حسن خان .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (١٥٧ - ١٥٨)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٣٦١٣ رقم الحاسب : (٢٨/٦٠)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٦٤) .

٦١- اسم الكتاب : جواب سؤال يتعلق بوقف بلد الخليل.
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٣٩٤٧ رقم الحاسب : (٢٨/٦١)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٦٢- اسم الكتاب : جواب سؤالات وردت من أهل الدّرعيّة.
اسم المؤلّف : عبدالرّحمن بن الحسن، عبدالرّحمن بن حسن بن محمّد بن عبدالوهّاب/ت:١٢٨٥هـ.
اسم النّاسخ : عبدالله بن إبراهيم الرّبيعيّ.
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦ (٣٨٢ - ٣٩٣ ص)

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٦
رقمه في القسم : ١٠/٥٩٤٥ رقم الحاسب : (٢٨/٦٢)
مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الملك سعود (٤٤٣) .

٦٣ـ اسم الكتاب : جواب الشّوكانيّ في مسائل متعلّقة بالصّلاة .
اسم المؤلّف : الشّوكانيّ ، محمّد بن عليّ بن محمّد الصّنعانيّ/ت:١٢٥٠ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ٢١ـ٢٦
رقمه في القسم : ٣/٥٩٣٠ رقم الحاسب : (٢٨/٦٣)
مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة الجامع الكبير .
ملاحظات : عليه تعليقات .

٦٤ـ اسم الكتاب : جواب شيخ الإسلام ابن تيميّة في صحّة مذهب أهل المدينة .
اسم المؤلّف : ابن تيمية ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم الحرّانيّ/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالعزيز بن محمّد بن قاسم بن حميد .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦ (٤٥ ـ ٧٠)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥١١٣ رقم الحاسب : (٢٨/٦٤)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : عليه حواش .

٦٥ ـ اسم الكتاب : الجواب على بعض المسائل في العقيدة والفقه .

اسم المؤلّف : عبدالرّحمن بن الحسن ، عبدالرّحمن بن حسن بن محمّد بن عبدالوهّاب/ت:١٢٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله بن إبراهيم الرّبيعيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨ (٣٩٣ ـ ٤٠٠)

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١١/٥٩٤٥ رقم الحاسب : (٢٨/٦٥)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الملك سعود (١/٤٤٣ هـ) .

ملاحظات : أوّل هذه المسائل في مذهب الزّيديّ .

٦٦ـ اسم الكتاب : جواب قاسم المحجوب والفريانيّ في نازلة من النّجاسات .

اسم المؤلّف : المحجوب ، أبو الفضل قاسم التّونسيّ/ت:١١٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٥٣٧٠ رقم الحاسب : (٢٨/٦٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/٩٣) .

٦٧ـ اسم الكتاب : جواب متعلق بشأن الجمعة .

اسم المؤلّف : ابن رفاعيّ ، عمر بن عليّ بن رفاعيّ/ت:١٢٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩ (٣٠٢ـ٣١٠)
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٢٨/٦٧)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٦٨ـ اسم الكتاب : الجوابات الغراويّة للمسائل الجاويّة الجهريّة .
اسم المؤلّف : الكورانيّ ، برهان الدّين أبو اسحاق إبراهيم بن حسن الشّهرزوريّ/ت:١١٠١ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن مكّيّ .
تاريخ النّسخ : ١١٠٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥/٥٣٤٥ رقم الحاسب : (٢٨/٦٨)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٣٠) .
ملاحظات : عليه تعليقات .
الكتاب عبارة عن أسئلة وردت من جاوى إلى الشّيخ صفيّ الدّين

القشّاشيّ ت ١٠٧١ هـ في المدينة المنوّرة فأجاب عليها وطلب من الكورانيّ تقييدها وبسطها ففعل ذلك في هذا الكتاب كما جاء ذلك في مقدّمته .

٦٩ـ اسم الكتاب : جوابات مفيدة وأبحاث سديدة عن سؤالات حميدة .
اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ ، زين الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ/ت:١١٨٢ هـ .
اسم النّاسخ : عبداللّه (ابن المؤلّف) .
تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٧
عدد الأسطر : ٣٠ـ ٣٢
رقمه في القسم : ٢/٥٨٥١ رقم الحاسب : (٦٩/٢٨)
مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة الجامع الكبير الغربيّة .

٧٠ـ اسم الكتاب : الجواهر المنتثرة في هبة السّيّد لأمّ الولد والمدبرة .
اسم المؤلّف : القرافيّ ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت:١٠٠٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٤ (٣٤ ـ ٣٧)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (٢٨/٧٠)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٨٠/٣).

٧١ـ اسم الكتاب : الجواهر المنتثرة في هبة السّيّد لأمّ الولد والمدبرة.
اسم المؤلّف : القرافيّ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت:١٠٠٨هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن هبةاللّه.
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٦ (٩ ـ ١٤)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٤٠١٩ رقم الحاسب : (٢٨/٧١)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٦٨٦).

# حرف الحاء

٧٢- اسم الكتاب : الحاوي للفتاوىٰ.
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٣٠٠
عدد الأسطر : ٣٨
رقمه في القسم : ٨١٧٧ رقم الحاسب : (٢٨/٧٢)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.
ملاحظات : الكتاب مشوّش في التّرتيب.

٧٣- اسم الكتاب : الحاوي للفتاوىٰ.
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٦٩
عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٣٩٩٧ رقم الحاسب : (٢٨/٧٣)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣١٨٨) .

٧٤- اسم الكتاب : الحاوي للفتاوى (قطعة منه) .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٥ (٨٨ - ٩٢)
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١٠/٥٣٧٢ رقم الحاسب : (٢٨/٧٤)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٤) .

٧٥- اسم الكتاب : حكم امتناع حاكم حنفي عن تنفيذ حكم جاء عن طريق حاكم مالكيّ .
اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، سري الدّين أبو البركات عبدالبرّ بن محمّد /ت:٩٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٧ ـ ١٣)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٣١١٠ رقم الحاسب : (٢٨/٧٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٧٦ ـ اسم الكتاب : حكم شهود النّكاح.

اسم المؤلّف : الكوزلحصاريّ، محمّد بن حمزة الآيدينيّ الرّوميّ الحنفيّ /ت: ١٠١٠ هـ.

اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسيني.

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٤/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/٧٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٧٧ـ اسم الكتاب : حكم قول العوامّ بعد السّلام بالتّركية (صباحنك خير أولسون) .

اسم المؤلّف : الكوزلحصاريّ، محمّد بن حمزة الآيدينيّ الرّوميّ الحنفيّ /ت:١٠١٠ هـ .

اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسيني .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٠/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/٧٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٧٨ـ اسم الكتاب : حكم من خرج لقدوم الأمير .

اسم المؤلّف : الكوزلحصاريّ، محمّد بن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ /ت:١٠١٠ هـ .

اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسيني .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٢/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/٧٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٧٩ـ اسم الكتاب : حكم المناطق الّتي يحكمها المسلمون في وسط الحكم الغير إسلاميّ هل هي دار حرب

اسم المؤلّف : القاضي زين العابدين، زين العابدين بن محسن بن محمّد الأنصاريّ/ت: ١٢٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٧/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٨/٧٩)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة (٣٠٧).

٨٠ـ اسم الكتاب : حكم وطء الحائض.

اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد الطّاهر اللّطيف.

اسم النّاسخ : صالح بن محمّد بن حمد المارغنيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٥٠ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٨/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/٨٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/٢٢).

# حرف الخاء

٨١ـ اسم الكتاب : خزانة الفتاوىٰ.
اسم المؤلّف : أحمد الحنفيّ، أحمد بن محمّد بن أبي بكر/ت:٥٢٢ هـ.
اسم النّاسخ : عليّ بن عثمان بن محمّد بن سليمان الأوشيّ.
تاريخ النّسخ : ٦٢٥ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٢٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢٦٠٧ رقم الحاسب : (٢٨/٨١)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٣١٥٤/٢٢٧٣).
ملاحظات : عليه حاشية.
اختصره المؤلف من كتابه (مجمع الفتاوي).

٨٢ـ اسم الكتاب : خزانة الفتاوىٰ.
اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد بن أبي بكر الحنفيّ/ت:٥٢٢ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٩٠٤ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٢٠
عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٨/٨٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٥٦٣) .

ملاحظات : عليه حاشية .

٨٣- اسم الكتاب : خزانة الفتاوىٰ .

اسم المؤلّف : أحمد الحنفيّ ، أحمد بن محمّد بن أبي بكر/ت:٥٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤١٩١ رقم الحاسب : (٢٨/٨٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة مديرية الأوقاف العامّة .

٨٤- اسم الكتاب : خزانة المفتين .

اسم المؤلّف : السّمنقانيّ ، حسين بن محمّد بن حسين/ت:٧٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٤٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٢٩٥ رقم الحاسب : (٢٨/٨٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٠١٤).

٨٥ـ اسم الكتاب : خزانة المفتين (ج٣).

اسم المؤلّف : السّمنقانيّ، حسين بن محمّد بن حسين/ت:٧٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٤٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٦٥٣ رقم الحاسب : (٢٨/٨٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٦٧٨٧/١٩٤٨).

٨٦ـ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوىٰ) .
اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبد الرّشيد /ت: ٥٤٢ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٩٨٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٣٧
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٦٧١٣ رقم الحاسب : (٢٨/٨٦)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٢٩٨) .

٨٧ـ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوىٰ) .
اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبد الرّشيد /ت: ٥٤٢ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٩٨٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٧١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤١٨٥ رقم الحاسب : (٢٨/٨٧)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٣٤٩٩) .

٨٨ـ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوىٰ) .

اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد /ت:٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٦٩

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣٤٨٥ رقم الحاسب : (٢٨/٨٨)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : عليه حواشي .
تصويره ردئ .

٨٩ـ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوىٰ) ج١ ـ ٢ .

اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد

/ت:٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : عيسى بن أحمد القاضي .

تاريخ النّسخ : ٩٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٥

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ٢٨١٦ رقم الحاسب : (٢٨/٨٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٩٠- اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوىٰ) ج١ - ٢ .

اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد /ت:٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن عبيد بن جوهر الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٧

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢٨١٥ رقم الحاسب : (٢٨/٩٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٩١ـ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوىٰ) ج١ ـ ٢ .
اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد /ت:٥٤٢ هـ .
اسم النّاسخ : يوسف بن إسماعيل البلتاجيّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٢١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٦٢
عدد الأسطر : ١٨ ـ ٣٥
رقمه في القسم : ٢٨١٤ رقم الحاسب : (٢٨/٩١)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٩٢ـ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوىٰ) ج١ ـ ٢ .
اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد /ت:٥٤٢ هـ .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ٨٦٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦١
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢٣٦٥ رقم الحاسب : (٢٨/٩٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٩٣- اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوىٰ) ج١ .
اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد /ت:٥٤٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٥٤
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٢٣٦٦ رقم الحاسب : (٢٨/٩٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٤٢١٧/٢٨٧٢) .

٩٤- اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوىٰ) ج٢ .
اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد

/ت:٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٢٣٦٦ رقم الحاسب : (٢٨/٩٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٤٢١٧/٢٨٧٢).

٩٥ـ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوىٰ) ج١ .

اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد
/ت:٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٨١٩ رقم الحاسب : (٢٨/٩٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى آخر كتاب الصرف .

٩٦- اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوىٰ) ج٢ .

اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد /ت:٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٨١٨ رقم الحاسب : (٢٨/٩٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : من كتاب البيوع إلى آخر الكتاب .

٩٧- اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوىٰ) .

اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد /ت:٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٦٧
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٦٧٠٨ رقم الحاسب : (٢٨/٩٧)
مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٢٩٣).
ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى أثناء العتق.
ناقص من آخره.
آخره : ...والوصيّة في العتق الفصل الأوّل في ألفاظ العتق صريحا وكناية، وفي الفتاوىٰ.

٩٨- اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوىٰ).
اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد /ت:٥٤٢ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٤٧
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٧/٤٤٢٣ رقم الحاسب : (٢٨/٩٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : ناقص من الأخير .
آخره : رجل ادّعى دارا في يد رجل بالارث عن أبيه ثمّ ظهر
أنّ الدّار لم يكن في يد المدّعى عليه بإقرار المدّعي
فلا تسمع هذه الدّعوى وقد ذكرنا .
ينتهي أثناء كتاب الدّعاوىٰ بعد الفصل العاشر .

٩٩ـ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوىٰ) ج١ .

اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد
/ت:٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٨٢٠ رقم الحاسب : (٢٨/٩٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩٥) .

ملاحظات : من كتاب الطّهارات إلى كتاب الصّرف .
عليه حواش .

١٠٠ـ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوى) ج١ .

اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد /ت:٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٨٢١ رقم الحاسب : (٢٨/١٠٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨١٠) .

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى كتاب الوكالات .
عليه حواش .

١٠١ـ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوى) ج١ .

اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد /ت:٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٨٢٢ رقم الحاسب : (٢٨/١٠١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٣٦٢) .

ملاحظات : من أثناء كتاب الصّوم إلى أثناء كتاب البيوع .
عليه حواش .
الكتاب ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : ولا ينوي الصّوم غير أنّه لا يأكل وفي شرح الطّحاويّ من رأى هلال رمضان ..صام ...
آخره : ولو يشري جارية على أنّها تحيض فإذا .

١٠٢ـ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوىٰ) ج١ .

اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد /ت:٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٨١٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٠٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : أوّله ناقص .

أوّله : ويسجد للسّهو بعد مافرغ من القضا إستحسانا .

يبدأ من أثناء كتاب الصّلاة إلى كتاب الإيمان .

# حرف الدّال

١٠٣- اسم الكتاب : الدّرر المكنونة في نوازل مازونة (السّفر الأوّل) .

اسم المؤلّف : المازونيّ ، أبوزكريّا يحيى بن موسى المغيليّ/ت:٨٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن القاسم الشّريف .

تاريخ النّسخ : ٩٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٥٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٨/١٠٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : شرح قول ابن الحاجب في فضل الجمع ، وإذا نوى الإقامة ...

١٠٤- اسم الكتاب : الدّرّ المنيفة في الفراغ عن الوظيفة .

اسم المؤلّف : القرافيّ ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت:١٠٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (٢٨/١٠٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٨٠/٣) .

١٠٥ـ اسم الكتاب : الدّرر المنيفة في الفراغ عن الوظيفة .

اسم المؤلّف : القرافيّ ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت:١٠٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن هبة اللّه .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١ ـ ٩)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٠١٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٠٥)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٦٨٦) .

# حرف الرّاء

١٠٦ـ اسم الكتاب : رؤية الهلال ومايتعلق بها من أحكام .

اسم المؤلّف : ابن العطار ، علاءالدّين أبو الحسن عليّ بن إبراهيم بن داود/ت:٧٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤ (٥٦ ـ ٥٩)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٧/٧٠٦٠ رقم الحاسب : (٢٨/١٠٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٧٨٣)العمريّة(٧/٤٧)

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : ...هذا كلّه إذا انتشر الهلال بما طلع في السّماء .

١٠٧ـ اسم الكتاب : رسالة تتعلق بوجوب إمساك يوم الثّلاثين من شعبان إذا انكشف في بعض النّهار ...

اسم المؤلّف : عبداللّه الأمير ، عبداللّه بن محمّد بن إسماعيل بن صلاح /ت:١٢٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥/٧٢٤ رقم الحاسب : (٢٨/١٠٧)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانيّة .

١٠٨- اسم الكتاب : رسالة تتعلق بوجوب إمساك يوم الثّلاثين من شعبان إذا انكشف في بعض النّهار ...

اسم المؤلّف : عبدالله الأمير ، عبدالله بن محمّد بن إسماعيل بن صلاح /ت:١٢٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حسين بن محسن السّبيعيّ الأنصاريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤ (١٣٠ - ١٣٣)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٩٢٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٠٨)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

١٠٩- اسم الكتاب : رسالة في أجوبة مسائل أصبهان .

اسم المؤلّف : ابن تيمية، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٩٤ـ ٩٨)

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٧/٤٤٧١ رقم الحاسب : (٢٨/١٠٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٧٩).

ملاحظات : هي رسالة ضمن الكواكب الدّراريّ.

١١٠ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق مسألة السّماع.

اسم المؤلّف : ابن جماعة، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالرّحيم بن محمّد/ت: ٧٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : صدّيق حسن بن حسن.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٤٤٧ رقم الحاسب : (٢٨/١١٠)
مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٨/٣٦١٣) .

١١١- اسم الكتاب : رسالة في الحضانة .
اسم المؤلّف : الوزّانيّ، أبو عيسى محمّد المهديّ بن محمّد العمرانيّ الفاسيّ/ت:١٣٤٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢ (٢١١ - ٢١٢)
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٧/٥٢٧٦ رقم الحاسب : (٢٨/١١١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ (١٢٧/٨٠) .

١١٢- اسم الكتاب : رسالة في حكم أموال الظّلمة والولاة المعتدين .
اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن أبي بكر .

تاريخ النّسخ : ٧٦٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٢٥٦٠ رقم الحاسب : (٢٨/١١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١١٣ـ اسم الكتاب : رسالة في حكم جلب العبيد من البلاد الّتي تقرّر إسلام أهلها.

اسم المؤلّف : التّنبكتيّ، أبو العبّاس أحمد بابا بن أحمد التّكروريّ /ت:١٠٣٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٦/٥٣٧٦ رقم الحاسب : (٢٨/١١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ

(٨٠/١١٢) .

١١٤- اسم الكتاب : رسالة في رؤية الهلال بالمرآة المكبرة .

اسم المؤلّف : ابن الخوجة، شيخ الإسلام محمود بن محمّد بن أحمد /ت:١٣٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٩/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٨/١١٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/٢٥) .

١١٥- اسم الكتاب : رسالة في ردّ العزّ بن عبد السّلام على ابن الصّلاح في حكم صلاة الرّغائب .

اسم المؤلّف : ابن عبد السّلام، عزّ الدّين أبو محمّد عبد العزيز بن عبد السّلام الدّمشقيّ/ت:٦٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٩٢٦ رقم الحاسب : (٢٨/١١٥)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

١١٦- اسم الكتاب : رسالة في سؤالات للشّافعيّ وجواباته .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٣٨ - ٤٠)

عدد الأسطر : ١٠ - ١٩

رقمه في القسم : ٣٢/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٨/١١٦)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٣٢/٣٤٨٨) .
أوّلها : بعد البسملة : روي عن الشّافعيّ رضيّ اللّه عنه
عن عبداللّه بن محمّد العلويّ ...

آخرها : هذه المسائل صحيحة الجواب وإنما كتبت لتعليم الطّلبة هذه المسائل المفصّلة .

١١٧ـ اسم الكتاب : رسالة في فتاوى فقهيّة .
اسم المؤلّف : الكوزلحصاريّ ، محمّد بن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ /ت:١٠١٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٠ ـ ٢٣
رقمه في القسم : ٤١/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/١١٧)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩ مجاميع) .

١١٨ـ اسم الكتاب : رسالة فيمن دفعت إليه الزّكاة على أنّه فقير ثمّ تبيّن أنّه غنيّ .
اسم المؤلّف : الكوزلحصاريّ ، محمّد بن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ /ت:١٠١٠ هـ .
اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسين .
تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٩/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/١١٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١١٩- اسم الكتاب : رسالة في الوصيّة بجزء مبهم .

اسم المؤلّف : الفاسيّ ، جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن حسن بن محمّد
/ت:٦٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٤/٥٢٧٦ رقم الحاسب : (٢٨/١١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
(٨٠/١١٢) .

١٢٠ـ اسم الكتاب : رسالة فيها أجوبة عن أسئلة متنوّعة .

اسم المؤلّف : مجموعة من العلماء .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (٣٣ ـ ٣٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٣٧٠٢ رقم الحاسب : (٢٨/١٢٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٧٠٧) .

ملاحظات : فيه الأسئلة التّالية :
سؤال في فرضيّة الصّلاة ، ثمّ سؤال في أحوال بني آدم وصفاتهم في الجنّة ، ثمّ سؤال في التّسبيح بلفظ بغير عدد كثير ، ثم سؤال في حكم سؤال اللّه تعالى بالعظيم من خلقه ، ثمّ سؤال في السّماع ، ثمّ سؤال في صفة التّسليم في الصّلاة .
السؤالان الأوّلان أجاب عنهما السّيوطيّ ، والأسئلة الثّلاثة بعدهما العزّ بن عبدالسّلام ، والأخير ابن حجر العسقلانيّ .

١٢١ـ اسم الكتاب : رفع الرّيب والالتباس عن دليل الدّعاء والمصافحة بعد الصّلاة للنّاس .

اسم المؤلّف : الكوراني، برهان الدّين أبو العرفان إبراهيم بن الحسن /ت:١١٠١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ق ١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٣٧٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٢١)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ.

١٢٢- اسم الكتاب : رفع الرّيب والالتباس عن دليل الدّعاء والمصافحة بعد الصّلاة للنّاس.

اسم المؤلّف : الكوراني، برهان الدّين أبو العرفان إبراهيم بن الحسن /ت:١١٠١ هـ.

اسم النّاسخ : موسى بن إبراهيم البصري ثمّ المدنيّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٧٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٢٢)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : اسمه في المخطوط :

جواب سؤالات عن قول (تقبل اللّه) والمصافحة بعد الصّلوات .

# حرف الزّاي

١٢٣ـ اسم الكتاب : زاد المسافر (فتاوىٰ تاتار خانيّة) (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن علاء، عالم بن العلاء الأندربتي/ت:٧٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٤٣٩٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٢٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة (٤٢٧) .

ملاحظات : عليه حواش .

١٢٤ـ اسم الكتاب : زاد المسافر (فتاوىٰ تاتارخانيّة) (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن علاء، عالم بن العلاء الأندربتي/ت:٧٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٤٣٩٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٢٤)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (٤٢٧) .

ملاحظات : عليه حواش .
يبدأ من كتاب الطلاق .

١٢٥- اسم الكتاب : زاد المسافر (فتاوى تاتارخانية) (ج٣) .

اسم المؤلّف : ابن علاء ، عالم بن العلاء الأندربتي/ت:٧٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥/٤٣٩٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٢٥)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (٤٢٧) .

ملاحظات : عليه حواش .
يبدأ من كتاب الخراج .

١٢٦- اسم الكتاب : زاد المسافر (فتاوىٰ تاتارخانية) (ج٤) .

اسم المؤلّف : ابن علاء ، عالم بن العلاء الأندربتي/ت:٧٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٤٣٩٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٢٦)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة (٤٢٧) .

ملاحظات : عليه حواشٍ .
من كتاب اللقيط إلى كتاب أدب القضاء .

١٢٧ـ اسم الكتاب : زاد المسافر (فتاوىٰ تاتارخانية) (ج٥) .

اسم المؤلّف : ابن علاء ، عالم بن العلاء الأندربتي/ت:٧٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٢٧)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (٤٢٧) .
ملاحظات : فيه من كتاب أدب القضاء إلى كتاب الدّعوىٰ .
عليه حواش .

١٢٨- اسم الكتاب : زاد المسافر (فتاوىٰ تاتارخانية) (ج٥) .
اسم المؤلّف : ابن علاء ، عالم بن العلاء الأندربتي/ت:٧٨٦ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد عبداللّه بن محمّد البلقينيّ .
تاريخ النّسخ : ٩٤١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٣١
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٤/٤٣٩٨ رقم الحاسب : (٢٨/١٢٨)
مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (٤٥٦) .
ملاحظات : عليه حواش .
يبدأ من كتاب أدب القاضي .

١٢٩- اسم الكتاب : زاد المسافر (فتاوىٰ تاتارخانية) (ج٦) .
اسم المؤلّف : ابن علاء ، عالم بن العلاء الأندربتي/ت:٧٨٦ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد شرف بن عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧١٤
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٣/٤٣٩٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٢٩)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة (٤٢٧) .
ملاحظات : فيه من (كتاب الإقرار) إلىٰ (كتاب المأذون) .
عليه حواش .

١٣٠ ـ اسم الكتاب : الزّهرات الوردية في الفتاوىٰ الأجهوريّة .
اسم المؤلف : القرشيّ، عبدالعال بن عبدالملك الجعفريّ/ت:١٠٣٥ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٩٤
عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢٢
رقمه في القسم : ٥٩١٦ رقم الحاسب : (٢٨/١٣٠)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٧٦٩) .

# حرف السّين

١٣١ـ اسم الكتاب : سؤال وجوابه عن هلال رمضان .

اسم المؤلّف : القاضي زين العابدين ، زين العابدين بن محسن بن محمّد الأنصاريّ/ت:١٢٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٦/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٨/١٣١)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة (٣٠٧) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (١٦/٧٩٨٤) .

# حرف الشّين

١٣٢ـ اسم الكتاب : شروط حلّ ماقتله نحو الحجر من الصّيد .

اسم المؤلّف : الكوزلحصاري ، محمّد بن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ /ت:١٠١٠ هـ .

اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسين .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣١/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٣٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

# حرف الطّاء

١٣٣ـ اسم الكتاب : الطّوالع المشرقة في الوقف على طبقة بعد طبقة .

اسم المؤلّف : السّبكيّ ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد محمّد داود .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨ (١٩٩ ـ ٢٠٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٧١٣٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٣٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

# حرف العين

١٣٤- اسم الكتاب : العقود الدّرّيّة في تنقيح الفتاوىٰ الحامديّة (ج١).
اسم المؤلّف : ابن عابدين، محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت:١٢٥٢ هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : ١٢٣٦ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٨٢
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٥٢١٦ رقم الحاسب: (٢٨/١٣٤)
مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٣٠٦).
ملاحظات : عليه حواش.

١٣٥- اسم الكتاب : العقود الدّرّيّة في تنقيح الفتاوىٰ الحامديّة (ج٢).
اسم المؤلّف : ابن عابدين، محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت:١٢٥٢ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٢١٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٣٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٣٠٧) .

١٣٦- اسم الكتاب : عمدة الصّفوة في حلّ القهوة .

اسم المؤلّف : الجزيريّ، عبدالقادر بن محمّد بن عبدالقادر بن محمّد الأنصاريّ الحنبليّ/ت: ٩٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٣٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٧٠) .

١٣٧- اسم الكتاب : عمدة الصّفوة في حلّ القهوة .

اسم المؤلّف : الجزيريّ، عبدالقادر بن محمّد بن عبدالقادر بن محمّد الأنصاريّ الحنبليّ/ت: ٩٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٧٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٢١٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٣٧)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٢١٣).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (١/٦٠٢٢).
عليه تعليقات.

# حرف الفاء

١٣٨- اسم الكتاب : فتاوى ابن تيمية .

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢٨

رقمه في القسم : ١٨/٧٠٦٠ رقم الحاسب : (٢٨/١٣٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٣٧٨٣) .

١٣٩- اسم الكتاب : فتاوى ابن تيمية .

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧١٤٦ رقم الحاسب : (٢٨/١٣٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ مكتبة محمّد حامد الفقي الخاصّة .

ملاحظات : عليه حواش .
في أوّله فهرست للمجموع .

١٤٠ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ ابن تيمية .

اسم المؤلّف : ابن تيمية ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨٣٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٤٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ طوب قابوسراي (مكتبة كغسلار) .

١٤١ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ ابن تيمية (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن تيميّة ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٧١٤٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ مكتبة حامد الفقي الخاصّة.

١٤٢ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ ابن الصلاح.

اسم المؤلّف : ابن الصّلاح، تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبدالرّحمن الشّهرزوريّ الدّمشقيّ/ت:٦٤٣هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أبي بكر الأزبكيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢٥٣٨ رقم الحاسب : (٢٨/١٤٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

١٤٣ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ ابن الصلاح .
اسم المؤلّف : ابن الصّلاح ، تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبدالرّحمن الشّهرزوريّ الدّمشقيّ/ت:٦٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد البلبيسيّ .
تاريخ النّسخ : ٨٦٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٧١٠٣ رقم الحاسب : (٢٨/١٤٣)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٩٠١) .

١٤٤ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ ابن العراقي .
اسم المؤلّف : ابن العراقيّ ، وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرّحيم بن الحسين الكرديّ/ت:٨٢٦ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن الشّيخ داود .
تاريخ النّسخ : ق ٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦٠ (١٠١ ـ ١٦١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٧١٣٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٤٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٤٥ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ ابن قطلوبغا .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ١/٢٨١٠ رقم الحاسب : (٢٨/١٤٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٨٣) .

١٤٦ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ ابن قطلوبغا .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٨٠ ـ ٨٨)

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١٨ ٢/٦٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٤٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة
(سعد أفندي ١٠١٦).

١٤٧ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ ابن قطلوبغا.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٦٧ ـ ٧٤)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/٣١١٠ رقم الحاسب : (٢٨/١٤٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٤٨ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ البلقينيّ.

اسم المؤلّف : البلقينيّ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير الكنانيّ/ت:٨٠٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٤٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٥٢١ رقم الحاسب : (٢٨/١٤٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

١٤٩ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ التمرتاشي.

اسم المؤلّف : الخطيب التّمرتاشيّ، شمس الدّين محمّد بن عبداللّه الغزّيّ /ت:١٠٠٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ٢/٢٨١٠ رقم الحاسب : (٢٨/١٤٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٨٣).

١٥٠- اسم الكتاب : الفتاوىٰ الحمويّة.

اسم المؤلّف : البارزيّ، شرف الدّين هبة اللّه بن عبدالرّحيم بن إبراهيم /ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد البلقينيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٦٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (٣٧١ - ٣٨٦)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (٢٨/١٥٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٩٠١).

ملاحظات : وهي مائة مسألة جمعها جمال الدّين الأسنويّ ٧٧٢ هـ.

١٥١- اسم الكتاب : الفتاوىٰ الرّاجية (ج١).

اسم المؤلّف : الأوشي الفرغانيّ، سراج الدّين أبو الحسن عليّ بن عثمان /ت:٥٧٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد مراد بن محمّد يعقوب الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٦٦٩٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٥١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١١٠٨).

ملاحظات : عليه حواش.

١٥٢ـ اسم الكتاب : فتاوى الشّلبي.

اسم المؤلّف : الشّلبيّ، أحمد بن محمّد بن أحمد السّعوديّ/ت:١٠٢١ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٥٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
جمعها ورتب أبوابها حفيده عليّ بن محمّد الحنفيّ ت ١٠١٠هـ .

١٥٣ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ الغزاليّ .
اسم المؤلّف : الغزاليّ ، حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد /ت:٥٠٥ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن داود البازلي الشّافعيّ .
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٧ (٨١ ـ ٩٨)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٧١٣٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٥٣)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٥٤ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ في الفقه .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩ (٦٩ ـ ٨٧)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/٦٨٣٢ رقم الحاسب : (٢٨/١٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمد مظهر الفاروقيّ.

ملاحظات : عليه حواش.
أوّله : الحمد للّه سؤال من رجل تزوّج بنت أخي البالغة تزويجا صحيحا ولم يزل بينهما التّراضي ...
آخره : عثرت عليه عند الشّيخ سعيد بن أحمد الحضرميّ ثمّ المكّيّ وسألته عن اسم مؤلفه فقال لم يعرف اسمه فاعلم والله الموفق وصلّى اللّه على محمّد وأهله وصحبه وسلّم.

١٥٥ ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ في الفقه لبعض علماء المالكيّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٥ ـ ٣٦

رقمه في القسم : ٢/٥٩٢٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : أوّله : بعد البسملة والحمدلة وبعد بتنبيهات وأبجديّات أثارها من بعض قضاة الوقت ...

آخره : قرّر أنّه ليس صغيراً ولا كبيراً ـ تكميل ـ من قال ابن رشد إنّما كانت ...

١٥٦ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ في الفقه والعقيدة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩ (١٦٤ ـ ١٨٣)

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٧/٨٢٠٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٥٦)

مصدره : الكويت ـ الكويت ـ مكتبة الموسوعة الفقهية .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أوّله : وتلف ماعقد فاسد فعليه القيمة وأجرة المثل ...
آخره : وينبغي حينئذ أن لايجالس من يخاف منه ضرر ...

١٥٧ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ في مسائل الرّقص والسّماع والدّوران .
اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ١٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٨/١٥٧)
مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .
ملاحظات : الكتاب باللّغة التّركيّة .

١٥٨ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ في مسائل مختلفة .
اسم المؤلّف : مجموعة من العلماء .
اسم النّاسخ : عبداللّه بن خلف بن دحيان الحنبليّ .
تاريخ النّسخ : ١٣٢٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٦/٨٢٠٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٥٨)

مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الأوقاف الكويتيّة.

ملاحظات : فيه فتاوىٰ لكلّ من :
١- عبداللّه بن أحمد الحنبليّ.
٢- أحمد بن محمّد المنقور.
٣- منصور البهوتيّ.
٤- أحمد بن يحيى بن عطوة.
٥- محمّد بن إسماعيل.
٦- عبداللّه بن محمّد بن ذهلان.
٧- الإمام النّوويّ.

١٥٩- اسم الكتاب : فتاوىٰ في مسائل مختلفة.

اسم المؤلّف : مجموعة من العلماء.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٣٣ ـ ٣٥

رقمه في القسم : ١٠/٨٢٠٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٥٩)

مصدره : الكويت ـ الكويت ـ مكتبة الموسوعة الفقهيّة .

ملاحظات : أوّله : بعد البسملة وصلّى اللّه وسلّم على خاتم رسل اللّه
هذه من فتاوي العلاّمة الشّيخ محمّد بن إسماعيل
رحمه اللّه تعالى سألته عن رجل ...
آخره : مسئلة هل ثبت أنّ أهرم بن حيان حين دفنوه أرسل
اللّه تعالى سبحانه فأمطرت على قبره ولم تصب
حوالي القبر أجاب رضي اللّه عنه:هذا مشهور في
كتب الرّقائق واللّه أعلم .
وفي المخطوط سقط من ص ١٦٣ إلى ١٨٤ .

١٦٠ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ قاري الهداية .

اسم المؤلّف : الغزنويّ ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهنديّ
/ت:٧٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٥٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٦٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف (التّكيّة المولويّة) .

ملاحظات : جمع ورتّب هذه الفتاوىٰ كمال الدّين بن الهمام ت ٨٦١ هـ .

١٦١ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ قارئ الهداية .
اسم المؤلّف : الغزنويّ ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهنديّ /ت:٧٧٣ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن جلب موسى أفندي .
تاريخ النّسخ : ١١١٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٤
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢/٨٥٥٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٦١)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٣٥٦) .

١٦٢ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ قارئ الهداية .
اسم المؤلّف : الغزنويّ ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهنديّ /ت:٧٧٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٩١٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٦٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨).

١٦٣ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ القاضي حسين المروروذي.

اسم المؤلّف : المروروذي، أبو عليّ حسين بن أحمد القاضي/ت:٤٦٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد البازليّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠ (١ ـ ٨٠)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧١٣٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٦٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : جمعها وعلّق عليها الإمام محيي السّنّة الحسين بن مسعود

البغوي المتوفّى ٥١٦ هـ .

١٦٤ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ قاضي خان .

اسم المؤلّف : قاضي خان ، فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجندي/ت:٥٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٦٧١٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المحموديّة .

ملاحظات : فيه من كتاب القضاء إلى كتاب المضاربة .

١٦٥ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ قاضي خان .

اسم المؤلّف : قاضي خان ، فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجندي/ت:٥٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٠٤
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٦٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٨/١٦٥)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١١٠٢).
ملاحظات : عليه حواش.

١٦٦ـ اسم الكتاب : فتاوى قاضي خان (جزء منه).
اسم المؤلّف : قاضي خان، فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجنديّ/ت: ٥٩٢ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٩٤٥هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٤٢
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٢/٦٦٩٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٦٦)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١١٠٣).

ملاحظات : من أواخر كتاب البيوع إلى كتاب النّكاح .
ناقص من أوّله .
أوّله : واحد باثنين وإن كان أحدهما نسيه لايجوز لمكان الوزن وعن محمّد رحمه اللّه أن يبيع القطن ...

١٦٧- اسم الكتاب : فتاوىٰ قاضي خان (جزء منه) .
اسم المؤلّف : قاضي خان ، فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجندي/ت:٥٩٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠٥
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢/٦٧١٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٦٧)
مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة .
ملاحظات : فيه من كتاب الدّعوى إلى كتاب المضاربة .

١٦٨- اسم الكتاب : فتاوىٰ مؤيّد زادة .
اسم المؤلّف : مؤيّد زاده ، عبدالرّحمن بن عليّ بن مؤيّد/ت:٩٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمود مصطفىٰ.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤١٨٦ رقم الحاسب : (٢٨/١٦٨)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة مديرية الأوقاف العامّة.

ملاحظات : عليه حواش.

١٦٩ـ اسم الكتاب : الفتاوىٰ المجموعة.

اسم المؤلّف : الفركاح، تاج الدّين أبو محمّد عبدالرّحمن بن إبراهيم الفزاريّ/ت: ٦٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن أحمد الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ٧٨٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٥١٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٦٩)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانيّة.

ملاحظات : جمع هذه الفتاوىٰ أحد تلامذة المؤلف، ورتّبها على أبواب الفقه وقدم لها بمقدمة.

١٧٠ـ اسم الكتاب : الفتاوىٰ المستغربة.
اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ، أبوسعيد خليل بن كيكلدي الدّمشقيّ /ت:٧٦١هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨٩
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٩/٤٥٦٢ رقم الحاسب: (٢٨/١٧٠)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٦٧٩/٩٠٣).

١٧١ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ مصنّفك البسطاميّ.
اسم المؤلّف : مصنفك، علاء الدّين عليّ بن محمّد بن مسعود البسطاميّ /ت:٨٧٥هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٥٢٦ رقم الحاسب : (٢٨/١٧١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨).

ملاحظات : (مصنّفك) لقب له، والكاف فارسية للتّصغير كما في الأعلام (٩/٥).

١٧٢ـ اسم الكتاب : الفتاوىٰ الموصليّة.

اسم المؤلّف : ابن عبد السّلام، عزّ الدين أبو محمّد عبد العزيز بن عبد السّلام الدّمشقيّ/ت: ٦٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبد الرّحمن التّدمريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨١٩٤ رقم الحاسب : (٢٨/١٧٢)

مصدره : الكويت ـ الكويت ـ مكتبة الموسوعة الفقهيّة.

١٧٣ـ اسم الكتاب : الفتاوىٰ النّقشبنديّة .

اسم المؤلّف : خواجة خواند ، معين الدّين بن خاوند محمود الهنديّ النّقشبنديّ/ت:١٠٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٠٨ رقم الحاسب : (٢٨/١٧٣)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة إحياء المعارف النّعمانيّة .

١٧٤ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ وفوائد في مسائل مختلفة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣ (١١١ ـ ١٣٣)

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٢/٦٨٣٢ رقم الحاسب : (٢٨/١٧٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

ملاحظات : أوّله : قوله تعالىٰ سورة أنزلناها وفرضناها.
أخره : فإنّه نافع جدا لمن شرد نومه أو كان نشفة في رأسه والله الموفّق.
فيه فتاوي لمسائل الطّلاق والميراث وغيره وفوائد ونقولات من شرح الشّمائل للمناويّ وغيره.

١٧٥ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ ومسائل مختلفة منقولة من كتب الفقه الحنبليّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٢٩٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٧٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٤٩) مجاميع.

ملاحظات : الكتاب مفرق في ثلاثة مواضع من الميكروفيلم وهي :
من ٢ ـ ١٠ أ ، ٨٥ب ـ ٩٤أ ، ١٤٥ ـ ١٤٨ .
أوّله : كتاب الطّهارة ويكره الصّلاة في الثّوب الحرير ...
آخره : ولو وكلّ كافر مسلما بخصوصه فشهد عليه كافران بالدّين تقبل لأنّ الإلزام بهذه الشّهادة على الذّماء دون الوكيل المسلم لأنّ الوكيل نائب عنه .

١٧٦ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ الولاتي .

اسم المؤلّف : الولاتيّ ، محمّد يحيىٰ بن محمّد المختار بن الطّالب عبد اللّه الشّنقيطيّ/ت: ١٣٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩ (٤٣ ـ ٥٢)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٣٦١ رقم الحاسب : (٢٨/١٧٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/٦٨) .

١٧٧ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ يوسف بن عبدالهادي .

اسم المؤلّف : ابن المبرّد، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن حسن بن عبدالهادي/ت:٩٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٦ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧١٠٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٧٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٩٠٤).

ملاحظات : على الطّرّة بخطّ المؤلّف:(كتاب من فتاوى سنة خمس وتسعمائة).

١٧٨ـ اسم الكتاب : فتوى التّميميّ في مسألة الحبس.

اسم المؤلّف : التّميميّ، أبو القاسم إسماعيل بن محمّد بن الفضل بن عليّ القرشيّ/ت:٥٣٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٨/١٧٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٨٠/٢٥) .

١٧٩ـ اسم الكتاب : فتوىٰ الرّياحيّ في مسألة الحبس .

اسم المؤلّف : الرّياحيّ ، أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالقادر التّونسيّ /ت:١٢٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن حسين .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢ (١٠٣ ـ ١٠٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٧٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٨٠/٨٥) .

١٨٠ـ اسم الكتاب : فتوىٰ حول وقف الأراضي .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبداللّه المصريّ/ت:٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨ (٢١ ـ ٢٧)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٥/٣١١٠ رقم الحاسب : (٢٨/١٨٠)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٨١ـ اسم الكتاب : فتوىٰ عن المرأة إذا حاضت قبل طواف الإفاضة.
اسم المؤلّف : البارزيّ، شرف الدّين أبو القاسم هبة اللّه بن عبد الرّحيم
/ت:٧٣٨هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن عبد الرّحمن بن عبد اللّه المقدسيّ.
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٩/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٢٨/١٨١)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٨٢ـ اسم الكتاب : فتوىٰ في أجرة الدّور الموقوفة.

اسم المؤلّف : إبراهيم بن أحمد البرّي الحنفيّ.
اسم النّاسخ : عبدالقادر .
تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢ (١٠٨ ـ ١٠٩)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٦/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٨٢)
مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .
ملاحظات : كتب بطرّة الغلاف العنوان هٰكذا .
بظهر الأصل المنقول منه بخطّ الخطيب عبدالكريم الخليفتي المدنيّ مانصّه : هذه صورة فتوى جامع أشتات الوهم العرّي البرّيّ من الفهم عامله اللّه بعدله آمين .
ذكر المؤلّف في المخطوط بأنّه مفتي المدينةالمنوّرة .

١٨٣ـ اسم الكتاب : فتوىٰ في أنّه لاقتل ولاقتال إلّا بعد البيان والجدال .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ــ
تاريخ النّسخ : ــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٧٣ ـ ٨٠)

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٧٠٦٠ رقم الحاسب : (٢٨/١٨٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة
مجموع (٣٧٨٣) (٩/٤٧).

ملاحظات : ناقص من أوّلها وآخرها .
أوّلها : تحريمه المتعة والحمر الأهليّة ...
آخرها : حديث سبيعة الأسلميّة .

١٨٤ـ اسم الكتاب : فتوىٰ في بعض مسائل الوقف .

اسم المؤلّف : النّيفر ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن قاسم التّونسيّ
/ت:١٢٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٥٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٨/١٨٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (٨٠/١٢٠) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : فتعتبر فتاوى ، وبطرة النّسخة الثّانية حكم حنفيّ .

١٨٥ـ اسم الكتاب : فتوىٰ في جواز استعمال الكولونيا .
اسم المؤلّف : بيرم الثّالث ، أبوعبدالله محمّد بن محمّد بن محمّد بن حسين التّونسيّ/ت: ١٢٥٩ هـ .
اسم النّاسخ : الحطّاب القرويّ .
تاريخ النّسخ : ١٣٠١ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/١٨٥)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/٢٢) .

١٨٦ـ اسم الكتاب : فتوىٰ في جواز استعمال الكولونيا .
اسم المؤلّف : ابن الخوجة ، شمس الدّين محمّد بن أحمد بن حمودة التّونسيّ /ت: ١٢٧٩ هـ .
اسم النّاسخ : سيدي الحطّاب القرويّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٠١ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/١٨٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٢٢/٨٠) .

١٨٧ـ اسم الكتاب : فتوىٰ في حكم أخذ عوائد الكفّار من شمع وسكر وجوخ وغيره .

اسم المؤلّف : النّابلسيّ ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥(١٨ ـ ٢٢) .

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٨/١٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٢٨ مجاميع) .

١٨٨ـ اسم الكتاب : فتوىٰ في حكم شرب الدّخان .

اسم المؤلّف : المنصوريّ ، سليمان بن مصطفى بن عمر بن محمّد المنير /ت:١١٦٩هـ .

اسم النّاسخ : عيسى البراميّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٦هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/١٨٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ ٨٠/٢٢ .

١٨٩ـ اسم الكتاب : فتوىٰ في دفع الزّكاة إلى القلندريّة والحوالفيّة وأضرابهم .

اسم المؤلّف : ابن تيميّة ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢(٣٥ ـ ٣٦) .

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٣٠

رقمه في القسم : ٤/٧٠٧٣ رقم الحاسب : (٢٨/١٩٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة ٣٨٠٨ (العمريّة ٧٢/غ) .

ملاحظات : معه مسألة: إذا دخل رجل المسجد والمؤذّن في الإقامة من كتاب أبي محمّد عبدالرّحمن ....

١٩٠ ـ اسم الكتاب : فتوى في دواء الكسل والفشل عن الذّكر والعبادة .

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت: ٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عيسى بن أبي القاسم المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١(١٥٢) .

عدد الأسطر : ١٠ ـ ١٧ .

رقمه في القسم : ٢/٧١٦٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٩١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١٩١ ـ اسم الكتاب : فتوى في ذبح النّصارى وموالاتهم .

اسم المؤلّف : السّراج، عبدالرّحمن بن عبداللّه المكّي/ت:١٣١٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن سليمان حسب اللّه الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦٧٢ رقم الحاسب : (٢٨/١٩٢)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانيّة .

ملاحظات : في آخر الورقة (٧) تقاريظ وأجوبة لبعض مفتي المذاهب الأربعة بمكّةالمكرّمة .

١٩٢ـ اسم الكتاب : فتوىٰ في رجل تختم أربعة دراهم من الفضة .

اسم المؤلّف : الحمويّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد مكّيّ الحسنيّ الحنفيّ /ت:١٠٩٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٥/٨١٩٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٩٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ د.نجم عبدالرّحمن خلف .

١٩٣ـ اسم الكتاب : فتوىٰ في رجل سيئ السّيرةخاصم رجلا شريف النّسب مشهورا ولعن جدّه الأكبر .

اسم المؤلّف : الإخنائيّ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد بن أبي بكر السّعديّ/ت:٧٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٧٨٦ رقم الحاسب : (٢٨/١٩٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني) .

١٩٤ـ اسم الكتاب : فتوىٰ في رشوة الحاكم .

اسم المؤلّف : محمّد بن عبدالوهّاب، محمّد بن عبدالوهّاب بن سليمان التّميميّ النّجديّ/ت:١٢٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٢٨ ـ ١٣٠)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٥٢٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٩٥)

مصدره : ـــ

١٩٥ـ اسم الكتاب : فتوىٰ في الصّدقة عن الميت.

اسم المؤلّف : الفاسيّ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالقادر/ت:١١١٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١ (٢٣)

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٣/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٢٨/١٩٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

ملاحظات : عليه تعليقات.

١٩٦ـ اسم الكتاب : فتوىٰ في صلاة الرّغائب .

اسم المؤلّف : النّوويّ ، أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ/ت:٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٩٧)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧) .

ملاحظات : الفتوى منقولة من (فتاوي النّوويّ) .

١٩٧ـ اسم الكتاب : فتوىٰ في طعام أهل الكتاب .

اسم المؤلّف : التّميميّ ، أبو الفداء إسماعيل بن محمّد التّونسيّ /ت:١٢٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٠٠٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٩٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٥٦٨٤) .

ملاحظات : له نسخة أخرى برقم ١/٥٣٤٤ .

١٩٨- اسم الكتاب : فتوىٰ في طعام أهل الكتاب .

اسم المؤلّف : التّميميّ ، أبو الفداء إسماعيل بن محمّد التّونسيّ /ت:١٢٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/١٩٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ (٢٢/٨٠) .

١٩٩- اسم الكتاب : فتوىٰ في القسمة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٧/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - الحرم النّبويّ (٨٠/٢٢).

ملاحظات : أوّله : الحمدللّه ماقولكم دام فخركم وفضلكم في قسمة اقتراع وقعت في ١٢٦٢/٤/٢١ هـ ...

آخره : والّذي ينبغي له أن لايقدّم إلا أهلا موصونا ويعين له قاسما عارفا بالقسمة، مرضيا موصونا كما قال ابن حبيب واللّه تعالى أعلم كتبه كاتبه احتجاجا لمطلبه.

٢٠٠- اسم الكتاب : فتوىٰ في الكلام في التّوسع على النّفس والعيال في يوم عاشوراء.

اسم المؤلّف : العراقيّ، زين الدّين أبو الفضل عبدالرّحيم بن الحسين الكرديّ/ت:٨٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ١/٧٢٤٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠١)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٣٥ مجاميع).
ملاحظات : كتبت النّسخة في حياة المؤلّف.

٢٠١ـ اسم الكتاب : فتوىٰ في مسئلة إذا قطع السّلطان لرجل أرضا.
اسم المؤلّف : النّوويّ، أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ/ت:٦٧٦ هـ.
اسم النّاسخ : محمود بن أبي الحسن بن شمس الدّين الشّافعيّ.
تاريخ النّسخ : ٩٨١هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٤
رقمه في القسم : ٤/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠٢)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١).

٢٠٢- اسم الكتاب : فتوىٰ في مسالة الحبس.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٨/٥٣٧٦ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/١١٢).

ملاحظات : أوّله: أمّا بعد فقد وقف على السّؤال المرتسم...
آخره: والكلام فيه غني عن التّطويل وهذا ما أظهره اللّه تعالى للفقير...

٢٠٣- اسم الكتاب : فتوىٰ فيما يفعله بعض النّاس من تقديم مفارش إلى المسجد يوم الجمعة.

اسم المؤلّف : ابن تيمية ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن إبراهيم الرّبيعيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١(٤١٧_٤١٨).

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٧/٥٩٤٥ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠٤)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الملك سعود (١/٤٤٣ هـ).

٢٠٤- اسم الكتاب : فتوىٰ فيمن صلّى صلاة ناسيا حدثه.

اسم المؤلّف : أبا بطين، عبداللّه بن عبدالرّحمن النّجديّ/ت: ١٢٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن إبراهيم الرّبيعيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٤٢٠_٤٢٢)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢٠/٥٩٤٥ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠٥)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الرّياض (١/٤٤٣هـ).

٢٠٥- اسم الكتاب : فتوىٰ في معاملة العملاء والخونة من المسلمين بالجزائر.

اسم المؤلّف : عليّ التّوسليّ، أبو الحسن عليّ بن عبدالسّلام/ت:١٢٥٨هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الطّاهر الخلوتيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣٧٩١ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب).

٢٠٦ـ اسم الكتاب : فتوىٰ فيمن طلّق زوجته ثلاثا بكلمة واحدة فردّها له عاقد ثاني يومه.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت:٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٧٣ـ٧٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٧٦٢/٥ رقم الحاسب : (٢٠٧/٢٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب).

٢٠٧ـ اسم الكتاب : فتوىٰ فيمن يؤخّر الصّلاة عن وقتها.

اسم المؤلّف : ابن تيمية ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عمر القطّان الكرديّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨(١٠٨ـ١١٥)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٠٦٧/٩ رقم الحاسب : (٢٠٨/٢٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٣٧٩٧ العمرية ٦١/٩

٢٠٨ـ اسم الكتاب : فتوىٰ فيمن يؤخّر الصّلاة عن وقتها.

اسم المؤلّف : ابن تيمية ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٧٤٨ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني عبدالوهّاب)

٢٠٩ـ اسم الكتاب : فتوى فيمن يؤخّر الصّلاة عن وقتها.

اسم المؤلّف : ابن تيمية ، تقيّ الدين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله بن محمّد المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٨/٨٥٧٠ رقم الحاسب : (٢٨/٢١٠)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة الدّولة (٢٣٤٩).

٢١٠ـ اسم الكتاب : فتوىٰ كمال الدّين الطّويل في قول الحاكم (ثبت) هل هو حكم أم فتوىٰ.
اسم المؤلّف : كمال الدّين الطّويل.
اسم النّاسخ : محمّد عليّ القاري الشّافعيّ.
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢(٩٨ـ٩٩)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٧١٣٥ رقم الحاسب : (٢٨/٢١١)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢١١ـ اسم الكتاب : فتوىٰ منظومة في مسائل من العتق.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمّد بن عبداللّطيف الشّابيّ.
تاريخ النّسخ : ١١٩٠هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٣٦٦ رقم الحاسب : (٢٨/٢١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٧).

ملاحظات : أوّله: فصل، وخذ مسائل من الذّهب
غميضة كتبتها بالذّهب
آخره: فهاكها منظومة محرّرا
فلتدعون للنّاظم بالمغفرا.

٢١٢- اسم الكتاب : فتوىٰ منظومة في مسألة شرب الدّخان.

اسم المؤلّف : أبو الفتح/ت:ق ١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤٠٨٥ رقم الحاسب : (٢٨/٢١٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : وقعت الفتوىٰ في ذي القعدة سنة ١٠٠١هـ.

٢١٣- اسم الكتاب : الفتيا المرضيّة في رجوع الموصي عن الوصيّة.

اسم المؤلّف : التّميميّ، أبو القاسم إسماعيل بن محمّد بن الفضل بن عليّ القرشيّ/ت:٥٣٥ هـ.

اسم النّاسخ : الشّريف محمّد الشّاذلي بن صالح.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٩/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢١٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/٢٥).

٢١٤ـ اسم الكتاب : فهم الإشارة بما يتعلّق بالأجر والإجارة.

اسم المؤلف : الخليفتي، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٧٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩(١١٠ـ١١٨)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٧/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢١٥)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

# حرف القاف

٢١٥ـ اسم الكتاب : قراءة الفاتحة في أدبار الصّلاة.

اسم المؤلّف : الكوزلحصاريّ، محمّد بن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ /ت:١٠١٠ هـ.

اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسين.

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٥/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢١٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢١٦ـ اسم الكتاب : قطع النّزاع في الحكم باستحقاق الأجرة لمن مات في أثناء المدّة ...

اسم المؤلّف : الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبدالله العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٧٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣(٨٧ـ٩٩)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٤/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢١٧)
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٢١٧- اسم الكتاب : القول الحقّ والنّقل الصّريح، ببيان جواز أن يقرأ بجوف الكعبة الحديث الصّحيح .
اسم المؤلّف : ابن علّان، محمّد بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٥٧ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن محمّد بن شعيب المالكيّ.
تاريخ النّسخ : ١١٢٩هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٨
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٠/٦٧٣٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢١٨)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٦٤٥).

# حرف الكاف

٢١٨ـ اسم الكتاب : كشف الرّيب عن الجيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (٢١٠)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٤/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢١٩)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم .

٢١٩ـ اسم الكتاب : كشف الغمّة بتحقيق أنّ الخطيب لايستحقّ في الوقف مع الأئمّة.

اسم المؤلّف : الخليفتي، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦(٨٢ـ٨٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٣/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢٠)
مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

٢٢٠ـ اسم الكتاب : كشف المشكلات عن وجه بعض الأسئلة في المعاملات.
اسم المؤلّف : الخليفتي، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ.
اسم النّاسخ : ــ
تاريخ النّسخ : ــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠(١٢٢ـ١٣١)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٠/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢١)
مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

٢٢١ـ اسم الكتاب : كف الطّغام عمّا أحدث في وادي زبيد من البلايا العظام.
اسم المؤلّف : الوضّاحي الشّرعبيّ، محمّد بن زياد/ت:١١٣٥هـ.
اسم النّاسخ : حسن بن عمر بن رافع.
تاريخ النّسخ : ١٢٦٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/١٧٣٠ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢٢)

مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة للمخطوطات(٣٠٨).

# حرف اللّام

٢٢٢ـ اسم الكتاب : لمحة المختلف في الفرق بين الطّلاق والحلف .
اسم المؤلّف : ابن تيميّة ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن بكر المقدسيّ .
تاريخ النّسخ : ٧٣٠ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨(٨٣ـ ٩٠)
عدد الأسطر : ١٩ـ٢٣
رقمه في القسم : ٧/٧٠٧٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢٣)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة مجموع ٣٨٠٨ (العمريّة٧/٧٢).

٢٢٣ـ اسم الكتاب : اللّمعة في أجوبة الأسئلة السّبعة .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الحاجّ عليّ العطّار .
تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢١/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

# حرف الميم

٢٢٤ـ اسم الكتاب : المتجلّي في تطوّر الوليّ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : سليمان بن عليّ بن سيف الدّين.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(١٢٣ـ١٢٨)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٤/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢٥)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم.

٢٢٥ـ اسم الكتاب : مجموع فتاوىٰ شيخ الإسلام (قطعة منه).

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم ابن عبدالسّلام /ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٨٥٨٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهريّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: فصل، الفناء الّذي يوجد في كلام الصّوفيّة يفسر بثلاثة أمور...
آخره: وهذا يعبد الشّمس وهذا يعبد القمر...

٢٢٦- اسم الكتاب : مجموع فتاوىٰ شيخ الإسلام.

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : حامد بن أديب بن أرسلان.

تاريخ النّسخ : ١٣٢٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٤٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢٧)

مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة حامد الفقي الخاصّة.

٢٢٧- اسم الكتاب : مجموعة فتاوىٰ فقهية.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان الهرويّ

/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

٢٢٨ـ اسم الكتاب : مختارات من فتاوىٰ الفقيه محمّد بن سعد .

اسم المؤلّف : أبو شكيل ، جمال الدّين محمّد بن سعد اليمني الخزرجيّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥(١٢٣ـ١٣٨)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٥٣٦٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/١٠٢).

٢٢٩- اسم الكتاب : مختارات النّوازل.

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين أبو الحسن عليّ بن أبي بكر بن عبدالجليل/ت:٥٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : ياسين الآمديّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٤٤٠٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣٠)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة.

٢٣٠- اسم الكتاب : مختارات النّوازل.

اسم المؤلّف : المرغيناني، برهان الدّين أبو الحسن عليّ بن أبي بكر بن عبدالجليل/ت:٥٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن عبدالله بن محمّد النّجشيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/٤٤٠٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الوطنيّة (مكتبة حسن بخشي).

**٢٣١ـ اسم الكتاب : مختارات النّوازل (ج١).**

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين أبو الحسن عليّ بن أبي بكر بن عبدالجليل/ت:٥٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٤٩٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٩٥/٥ ٢٦٩ فقه حنفي).

**٢٣٢ـ اسم الكتاب : مختارات النّوازل (ج٢).**

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين أبو الحسن عليّ بن أبي بكر بن عبدالجليل/ت:٥٩٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٢٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٤٩٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٦٩٥/٩٥ فقه حنفي).

٢٣٣- اسم الكتاب : مختارات النوازل (قطعة منه).

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين أبو الحسن عليّ بن أبي بكر بن عبدالجليل/ت:٥٩٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٤٩٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠٨٥/ ٢٦٩٢٤ فقه حنفي).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وهو قول الشّعبيّ لعبداللّه عملا بالدّليل واختلافا في قياس قوله فقال محمّد....

٢٣٤ـ اسم الكتاب : مختصر خزانة المفتين للسّمنقانيّ (ج٣).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٣٨٠ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٨٧١) بخيت (٤٤٢١٦).

ملاحظات : يبدأ بكتاب البيوع وينتهي بباب الخنثى من كتاب الفرائض

أوّله:بعد البسملة كتاب البيع وهو في اللّغة عبارة عن....

آخره: وكان على مذهبك إلى قيام السّاعة وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وآله أجمعين.

٢٣٥ـ اسم الكتاب : مختصر الفتاوىٰ المصريّة.

اسم المؤلّف : البعليّ، بدر الدّين أبوعبداللّه محمّد بن عليّ الحنبليّ /ت: ٧٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ـــ

رقمه في القسم : ٧١٧٥ رقم الحاسب: (٢٨/٢٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٣٦ـ اسم الكتاب : مختصر نوازل ابن رشد (قطعة منه).

اسم المؤلّف : الكنانيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن هارون التّونسيّ /ت: ٧٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٠٨٥ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٢١٨٩).

ملاحظات : ناقص من الأوّل والأخير .
أوّله: قوله تعالى (من استطاع إليه سبيلا) قال رحمه اللّه
السّبيل عند أهل المذهب القدرة على الوصول و...
آخره: مسئلة ، وسئل عمن شرط على زوجها في صداقها أن
لايمنعها من زيارة أحد من قرابتها....

٢٣٧- اسم الكتاب : مسائل في الحاوي للفتاوىٰ .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(٣٦-٣٩)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣٨)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة مظاهر علوم .

٢٣٨- اسم الكتاب : المسائل والأجوبة .
اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن أبي الفضل .
تاريخ النّسخ : ٧١٨هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨٧
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٧٢٠٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣٩)
مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٢٨٠١)
ملاحظات : عليه حواش.

٢٣٩- اسم الكتاب : مسألة تتعلّق بصحّة الوصيّة والوقف المعلقين بالموت .
اسم المؤلّف : محمّد بن عبداللّه با عليّ بن العفيف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(٣٢ـ٤٥)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/١٧٣٠ رقم الحاسب : (٢٨/٢٤٠)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة للمخطوطات (٣٠٨).

٢٤٠ـ اسم الكتاب : مسألة الجمع بين الصّلاتين وأدلّته.

اسم المؤلّف : الشّنانيّ، عماد الدّين يحيى بن الحسين بن المؤيّد بالله /ت:بعد١٠٦٥هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٤٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١(٤٦ـ٥٦)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/١٧٣٠ رقم الحاسب : (٢٨/٢٤١)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة للمخطوطات (٣٠٨).

٢٤١- اسم الكتاب : مسألة الجهر بالنّيّة في الصّلاة وفي سائر العبادات.

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم ابن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عمر القطّان الكرديّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥(٩٢-١٠٦)

عدد الأسطر : ١٨-٢٠

رقمه في القسم : ٨/٧٠٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٤٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة(مجموع٣٧٩٧) العمريّة(٨/٦١).

٢٤٢- اسم الكتاب : المسألة الخلافيّة في الصّلاة خلف المالكيّة.

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن عليّ بن أحمد الأنصاريّ الأندلسيّ (ابن الملقّن).

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(٣٢٠-٣٢٦)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٢/٧٠٥٦ رقم الحاسب : (٢٨/٢٤٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٣٧٧٧) العمريّة (٢٢/٤٠).

٢٤٣ـ اسم الكتاب : مسألة في أجرة الدّور الموقوفة.

اسم المؤلّف : الخليفتي، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١(١٠٨ـ١٠٩)

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٦/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٤٤)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

٢٤٤ـ اسم الكتاب : مسألة السّماع المحدث وما يتضمّن من سماع الغناء وآلات اللّهو.

اسم المؤلّف : ابن رجب، زين الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن أحمد

الحنبليّ الدّمشقيّ/ت:٧٩٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٩٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٤٥)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢١٦١٣ ب).
ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٥/٧٣٢٧).

٢٤٥ـ اسم الكتاب : مسئلة في الأكل من بيت الأخ والصّاحب.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٤
رقمه في القسم : ٦/٨٥٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٤٦)

مصدره : —

ملاحظات : أوّله : مسئلة في الأكل من بيت الأخ والصّاحب هل يجوز...
آخره : وإن لم يأذن بلفظه بل صديقه الملاطف له واللّه أعلم.

٢٤٦ـ اسم الكتاب : مسئلة في نقض الوضوء من مسّ المرأة.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : شمس الدّين محمّد بن طيبغا.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٩/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١).

٢٤٧ـ اسم الكتاب : معروضات أبي السّعود أفندي.

اسم المؤلّف : أبو السّعود العماديّ، محمّد بن محمّد بن مصطفى/ت: ٩٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد عصمت الإستانبوليّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٠٨ رقم الحاسب : (٢٨/٢٤٨)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - عارف حكمت.

ملاحظات : هي فتاوىٰ فقهية باللّغة التّركيّة.

٢٤٨- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب(ج١)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى بن محمّد /ت:٩١٤ هـ.

اسم النّاسخ : حسين بن أحمد السّوسيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٠٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٨٣٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢٤٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني

عبدالوهّاب).

ملاحظات : ينتهي بآخر نوازل الأيمان والنّذور .

٢٤٩ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب(ج٢)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ بن محمّد /ت:٩١٤ هـ .

اسم النّاسخ : حسين بن أحمد بن محمّد بن السّوسيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٠٤ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٤٣٨٠ رقم الحاسب : (٢٨/٢٥٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب ١٨٣٤٧).

ملاحظات : عليه حواش .

٢٥٠ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب(ج٣)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ

/ت:٩١٤هـ .

اسم النّاسخ : حسين بن أحمد بن محمّد بن أحمد عمر السّوسيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٠٥هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤١٢٠ رقم الحاسب : (٢٨/٢٥١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني) .

ملاحظات : عليه حواش .
فيه من (نوازل النّكاح) إلى (نوازل الإيلاء والظّهار واللّعان) .

٢٥١- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب(ج٧)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمساني /ت:٩١٤هـ .

اسم النّاسخ : حسين بن أحمد بن محمّد بن أحمد عمر السّوسيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٠٧هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٧٨٠ رقم الحاسب : (٢٨/٢٥٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني) .

ملاحظات : من (مسائل المياه والمرافق) إلىٰ (نوازل الضّرر والبنيان).

٢٥٢- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب(ج٩)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤ هـ.

اسم النّاسخ : حسين بن أحمد بن محمّد بن أحمد عمر السّوسيّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٠ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤١٢١ رقم الحاسب : (٢٨/٢٥٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني) .

ملاحظات : عليه حواش .
من (نوازل الأقضية والشّهادات) إلىٰ (نوازل الجامع) .

٢٥٣ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب(ج١)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١/٤٥٣٢ رقم الحاسب : (٢٨/٢٥٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

ملاحظات : عليه حواش.
يبدأ من (باب نوازل الطّهارة).
وينتهي (فصل فيما يقال فيه المستحسن).

٢٥٤ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب(ج٢)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الشّريف.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١/٤٣٥٢ رقم الحاسب : (٢٨/٢٥٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٤٥٢).

ملاحظات : من (نوازل الإيمان والنّذور).
إلى (بعض مسائل البدع).

٢٥٥ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية والأندلس والمغرب(ج٢)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:٩١٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن سعيد.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٤١١٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٥٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني) .

ملاحظات : من (نوازل النّكاح) .
إلىٰ (نوازل الرّضاعة والحضانة) .

٢٥٦- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب(ج٣)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن يحيى .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٤١٢٢ رقم الحاسب : (٢٨/٢٥٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني) .

ملاحظات : من (نوازل المفاوضات والبيوع) .
إلىٰ (مسألة إذا دفع الرّجل لرجل مالا ليعمل به علىٰ جهة القراض) .

٢٥٧- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب(ج٣)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن محمّد بن عبدالله العدويّ السّويسيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٤٣٨٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢٥٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

ملاحظات : عليه حواش.
من (نوازل النّكاح).
إلى (نوازل العدّة والاستبراء).

٢٥٨ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية والأندلس والمغرب(ج٣)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٢/٤٣٩١ رقم الحاسب : (٢٨/٢٥٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣١٧٥) .

ملاحظات : عليه حواش .
من (نوازل المعاوضات) .
إلىٰ (نوازل التّفليس) .

٢٥٩ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب(ج٤)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ .

اسم النّاسخ : جعفر بن عبداللّه الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٣٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٤٣٥٢ رقم الحاسب : (٢٨/٢٦٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٤٤٠) .

ملاحظات : من (بقية نوازل النّكاح) .
إلى (نوازل العدّة والاستبراء) .

٢٦٠ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب(ج٤)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٣٤ـ٣٦

رقمه في القسم : ٣٧٤٥ رقم الحاسب : (٢٨/٢٦١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني) .

ملاحظات : عليه حواش .
من (نوازل الأحباس) إلى (نوازل الضّرر والبنيان) .

٢٦١ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب(ج٥)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ

/ت: ٩١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ / مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٣

عدد الأسطر : ٢٨ ـ ٤٠

رقمه في القسم : ٣٧٧٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٦٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني) .

ملاحظات : من (نوازل المعاوضات والبيوع) .
إلىٰ (نوازل التّفليس) .
من اللّوحة (٢٩١) إلىٰ الأخير بخطّ محمّد المرزوقيّ سنة ١٣٧٩هـ

٢٦٢ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب (ج٦)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت: ٩١٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن خليفة بن عبداللّه الأحول .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٤٥٣٢ رقم الحاسب : (٢٨/٢٦٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني) .

ملاحظات : عليه حواش .
يبدأ من باب : نوازل الحبس .
التّصوير رديء .

٢٦٣- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب(ج٦)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣٧٨١ رقم الحاسب : (٢٨/٢٦٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني) .

ملاحظات : من (نوازل الوكالات) .
إلىٰ (نوازل الجامع) .

٢٦٤ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب.

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٣/٤٥٣٢ رقم الحاسب : (٢٨/٢٦٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

ملاحظات : عليه حواش.
الجزء الأخير.
يبدأ من باب (نوازل الوكالات).

٢٦٥ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقيّة والأندلس والمغرب.

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.

اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٥٥
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ١/٣٧٤٦ رقم الحاسب : (٢٨/٢٦٦)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).
ملاحظات : عليه حواش.
من (نوازل الايلاء والظّهار واللّعان).
إلىٰ (آخر العدة).

٢٦٦ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب(ج١)
اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٣٣
عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٥/٤٥٦٦ رقم الحاسب : (٢٨/٢٦٧)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العموميّة (٥٤٠) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : إذا زاد المبتاع في الثّمن لما في باطن الأمر .
من (نوازل الأحباس) .
إلى (مسائل في السماسرة) .

٢٦٧- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب(ج٢)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد المكلاتيّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٣/٤٥٦٦ رقم الحاسب : (٢٨/٢٦٨)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العموميّة (٥٤٠) .

ملاحظات : من (نوازل النّكاح) .
إلىٰ (العدّة والاستبراء) .

٢٦٨ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب.

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ٣٧ ـ ٣٨

رقمه في القسم : ١/٤٥٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٦٩)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ خزانة ابن يوسف العموميّة.

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره.
أوّله : ...رواه ابن حبيب عن ابن الماجشون وأصبغ فيمن أقر في مرضه.
آخره : وأمّا ما يأكله الشّهود عند الكتبه فجائز أمّا علىٰ سبيل الدّعوة أو علىٰ سبيل العوض والعوض علىٰ كتابة الكتاب.
الكتاب مطبوع.

٢٦٩ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية

والأندلس والمغرب.

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ٣٦ ـ ٣٨

رقمه في القسم : ٢/٤٥٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٧٠)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ خزانة ابن يوسف العموميّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله : ...يعجز عن إحضار موكّله فأجاب إذا عجز الوكيل عن إحضار موكّله.
من (نوازل الوكالة).
إلىٰ (آخر الكتاب).

٢٧٠ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب.

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٤٥٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٧١)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ خزانة ابن يوسف العموميّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله : المشاهدة للنّازلة ماذكره الشّيخ خليل في مختصره.
آخره : فقال إنّ المرأة إذا انقطع دمها بعد مضيّ أكثر الحيض حلّت من غير تطهر.

٢٧١ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية والأندلس والمغرب.

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٤٥٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٧٢)

مصدره : المغرب - مرّاكش - خزانة ابن يوسف العموميّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وهذا كلّه من كلام أبي الحسن وهو صحيح حسن قال القاضي ...

٢٧٢- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب .

اسم المؤلّف : الونشريسيّ ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ٣٤ _ ٣٧

رقمه في القسم : ٣/٤٥٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٧٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٩٩٢) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٤٥٤٨/٤/ق٢) .
يبدأ من باب (نوازل الطّهارة) وينتهي (بنوازل الدّماء

والحدود والتّعزيرات).
آخره ناقص.
آخره: فأجاب الولد إذا احتلم وملك أمره بقرار تقع عند نهر والده ...

٢٧٣ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب.
اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٧٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٤٥٤٣ رقم الحاسب: (٢٨/٢٧٤)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.
ملاحظات : يبدأ (بنوازل الطّهارة) إلىٰ (نوازل الزّنا والحدود والتّعزيرات).

٢٧٤ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب.

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٨

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٢/٤٥٤٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢٧٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

ملاحظات : يبدأ (مسائل في المياه والمرافق) إلىٰ (نوازل الطّلاق).
في آخره نقص.
آخره : أنّ الإمام مالك ... رضي اللّه تعالىٰ عنه أجاب في
اتّقاء ماذكر أنّه جعل فيه شحم الخنزير فإنّه يتّقي
ولايحرم...

٢٧٥ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب(ج٥)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ١/٤٥٤٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢٧٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

ملاحظات : من (نوازل الأحباس) إلىٰ (نوازل نصوص في إبطال الشّهادة مع الإرسال).

٢٧٦ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب.

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.

اسم النّاسخ : بلقاسم بن عليّ بن قاسم الأندلسيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ٤١ ـ ٤٢

رقمه في القسم : ١/٤٥٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٧٧)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٤٠٠).

ملاحظات : عليه حواش .
يبدأ من باب (نوازل الوكالات والإقرارات) .
وينتهي (بنوازل الجامع) .
التّصوير رديء جدّا .

٢٧٧ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب .
اسم المؤلّف : الونشريسيّ ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ .
اسم النّاسخ : بلقاسم بن عليّ بن عالم .
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٠٢
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٢/٤٥٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٧٨)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٤٠٠) .
ملاحظات : عليه حواش .
فيه نوازل الجامع .

٢٧٨ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية

والأندلس والمغرب(ج٢) .

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢٤ ـ ٢٨

رقمه في القسم : ٣٦٩٨ رقم الحاسب : (٢٧٩/٢٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١١٤١) .

ملاحظات : يبدأ بنوازل النّكاح وينتهي بنوازل الرّضاع .

٢٧٩ـ اسم الكتاب : المفيد للحكّام فيما يعرض لهم من نوازل الأحكام .

اسم المؤلّف : الأزديّ، أبو الوليد هشام بن عبداللّه بن هشام/ت:٦٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : مبرك بن عبداللّه بن مالك اللّهبيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٣٠ ـ ٣٢

رقمه في القسم : ١٠/٤٥٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٨٧٧) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٨٠ـ اسم الكتاب : المفيد للحكّام فيما يعرض لهم من نوازل الأحكام .

اسم المؤلّف : الأزديّ ، أبو الوليد هشام بن عبداللّه بن هشام/ت:٦٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٤٩٠ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨١)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين .

٢٨١ـ اسم الكتاب : مقالة الصّواب في حال بني حزاب .

اسم المؤلّف : السّجلماسيّ ، أبو العبّاس أحمد بن مبارك بن محمّد اللّمطيّ /ت:١١٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١ (٢٧٨ ـ ٢٨٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٥٣٤٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٨٠/٣٨) .

٢٨٢ـ اسم الكتاب : من فتاوىٰ النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلم في الحجّ .

اسم المؤلّف : ابن قيّم الجوزيّة ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر/ت:٧٥١ هـ .

اسم النّاسخ : صدّيق حسن خان .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥/٣٥٥٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨٣)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم
ندوة العلماء (١٢٢) .

ملاحظات : هذه الفتاوىٰ منقولة من كتاب (إعلام الموقّعين عن ربّ العالمين) لابن قيّم الجوزيّة .
تبدأ من فصل : وسألته صلّى اللّه عليه وسلّم عائشة رضي اللّه عنها قالت : الجهاد أفضل الأعمال ...
وتنتهي بقول المصنّف : ...وسئل صلّىٰ اللّه عليه وسلّم : أيّ المسجدين أسّس على التّقوىٰ ...

٢٨٣ـ اسم الكتاب : المنثورات وعيون المسائل المهمّات (فتاوىٰ النّوويّ) .
اسم المؤلّف : النّوويّ ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيىٰ بن شرف بن مري /ت:٦٧٧ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ راضي .
تاريخ النّسخ : ٧٧٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦٥
عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٩
رقمه في القسم : ١/٥٧٥٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨٤)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٨٥) .
ملاحظات : الكتاب في الأصل فتاوىٰ للنّوويّ في مسائل منثورة رتّبها تلميذه البكريّ ابن العطّار علىٰ أبواب الفقه .
النّسخة عليها حواش .
له نسخة (مكرّرة) برقم (٦/٤٥٢٣) .

٢٨٤ـ اسم الكتاب : المنحة في السبحة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٣١ ـ ٣٣)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣٤/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٨٩٦) .

٢٨٥ـ اسم الكتاب : المنحة في السّبحة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١ ـ ٤)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٨١٦ **رقم الحاسب : (٢٨/٢٨٦)**

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار **الكتب الظّاهريّة (٥٣٠٠) .**

٢٨٦ـ اسم الكتاب : المنحة في السّبحة .

اسم المؤلّف : **السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر**
/ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٩٢ـ٩٦)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/٤٠٥٥ **رقم الحاسب : (٢٨/٢٨٧)**

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة **(مكتبة حسن حسني) .**

٢٨٧ـ اسم الكتاب : المنحة في السّبحة .

اسم المؤلّف : **السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر**
/ت:٩١١ هـ .

**اسم النّاسخ** : —

**تاريخ النّسخ** : —

**نوع الخطّ** : مشرقيّ.

**عدد الأوراق** : ٢ (٢٠٤ـ٢٠٥)

**عدد الأسطر** : ٣٣

**رقمه في القسم** : ٣٢/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨٨)

**مصدره** : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم.

**٢٨٨ـ اسم الكتاب** : المنحة في السّبحة.

**اسم المؤلّف** : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

**اسم النّاسخ** : مصطفى مرتجى مرتجى.

**تاريخ النّسخ** : ١٢٨٣ هـ.

**نوع الخطّ** : مشرقيّ.

**عدد الأوراق** : ٦

**عدد الأسطر** : ٢١

**رقمه في القسم** : ٢٩/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨٩)

**مصدره** : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٨٩ـ اسم الكتاب : المنثورات وعيون المسائل المهمات .

اسم المؤلّف : النّوويّ، أبو زكريّا يحيىٰ بن شرف الشّافعيّ/ت:٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : يونس بن عمر بن محمود .

تاريخ النّسخ : ٨٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٨/٤٤٠٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٩٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الوطنيّة (مكتبة حسن عليّ) .

٢٩٠ـ اسم الكتاب : منظومة في نازلة ابن خليل .

اسم المؤلّف : خليفة الغماريّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٥٣٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٩١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/٨٤) .

٢٩١ـ اسم الكتاب : منية القاصد لتحقيق الحكم في الطّعن في الشّاهد .

اسم المؤلّف : الخليفتي ، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (١٣٥ ـ ١٣٩)

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٢/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٩٢)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٢٩٢ـ اسم الكتاب : منية المصلّي وغنية المبتدي .

اسم المؤلّف : الكاشغري ، سديد الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عليّ./ت:٧٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٨٢٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٥
عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٥
رقمه في القسم : ٨/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٢٨/٢٩٣)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .
ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : رجل في رجله ماء وهو لايعلم به فتيمّم .
آخره : ... ولو قرأ حمّالة الحطب تفسد ولو قرأ من الجَنّة والنّاس بنصب الجيم لاتفسد الحمد للّه .
عليه حواش .

# حرف النّون

٢٩٣ـ اسم الكتاب : نبذة في الفقه.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(١١٢ ـ ١١٤)

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٤/٧٠٦٠ رقم الحاسب : (٢٨/٢٩٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٧٨٣).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.

أوّله : الصّور الّتي ثبتت من النّبي صلّىٰ اللّه عليه وسلّم فيها الفصل كالوتر.

آخره : وذلك متقدم قبل الخندق.

وهي مسائل في الوتر والقنوت ونحوها.

٢٩٤ـ اسم الكتاب : نبراس الإيناس بأجوبة سؤالات أهل فاس.

اسم المؤلّف : الكورانيّ، برهان الدّين أبو اسحاق إبراهيم بن حسن /ت:١١٠١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن عبدالرّزّاق.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٧ هـ.

**نوع الخطّ** : مشرقيّ.

**عدد الأوراق** : ١٥ (٨٤ـ ٩٨)

**عدد الأسطر** : ٢١

**رقمه في القسم** : ٣/٥٠٠٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٩٥)

**مصدره** : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢/١٣٤٦).

**٢٩٥ـ اسم الكتاب** : النّتف في الفتاوىٰ.

**اسم المؤلّف** : السّغديّ، أبو الحسن عليّ بن الحسين بن محمّد/ت:٤٦١ هـ.

**اسم النّاسخ** : ـــ

**تاريخ النّسخ** : ـــ

**نوع الخطّ** : مشرقيّ.

**عدد الأوراق** : ٣٩١

**عدد الأسطر** : ٢١

**رقمه في القسم** : ٣/٤٤١٢ رقم الحاسب : (٢٨/٢٩٦)

**مصدره** : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

**٢٩٦ـ اسم الكتاب** : النّتف في الفتاوىٰ.

**اسم المؤلّف** : السّغديّ، أبو الحسن عليّ بن الحسين بن محمّد/ت:٤٦١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٥٩٨ رقم الحاسب : (٢٨/٢٩٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢٩٧ـ اسم الكتاب : نصاب الاحتساب.

اسم المؤلّف : الشّناميّ، عمر بن محمّد بن عوض/ت:٦٩٦ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالقادر بن أحمد بن محمّد يوسف البيجابوريّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٧٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٩٨)

مصدره : الهند ـ عمر آباد ـ مكتبة جامعة دار السّلام.

٢٩٨ـ اسم الكتاب : نظم نوازل سيدي عبدالله (ج١).
اسم المؤلّف : محمّد العاقب بن باياسي .
اسم النّاسخ : محمّد يخطية بن الطّاهر .
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٣٢
عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١
رقمه في القسم : ٣/٥٩١٥ رقم الحاسب : (٢٨/٢٩٩)
مصدره : ـــ

٢٩٩ـ اسم الكتاب : نقود الصّرر شرح عقود الدّرر فيما يفتى به من أقوال الإمام زفر .
اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ١١١٢ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩ (٧٤_٩٢)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٣٠٠/٢٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٠٠ـ اسم الكتاب : النّوازل.

اسم المؤلّف : الأجهوريّ، نور الدّين أبو الإرشاد عليّ بن زين العابدين محمّد/ت:١٠٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٩٠٤ رقم الحاسب : (٣٠١/٢٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٣٢١٠).

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره.
أوّله: في الفقه إلى الإمام الأعظم مالك بن أنس...
آخره: واختلف في وطء المراهق إذا دخل بامرأة هل تحرم عليه ابنتها أم لا....

٣٠١ـ اسم الكتاب : النّوازل.
اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٤٧
عدد الأسطر : ٣٧
رقمه في القسم : ٢/٤٤٩٣ رقم الحاسب: (٢٨/٣٠٢)
مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويين.

٣٠٢ـ اسم الكتاب : النّوازل.
اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٥٩
عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٦٩٥٨ رقم الحاسب : (٢٨/٣٠٣)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويين (٣٧٨).

٣٠٣ـ اسم الكتاب : النّوازل.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت:٣٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن قطب بن لقمان بن بدر الدّين.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٢

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٢

رقمه في القسم : ٦٦٩٦ رقم الحاسب : (٢٨/٣٠٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١١٠٧)

٣٠٤ـ اسم الكتاب : النّوازل.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت:٣٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : شهاب الدّين بن أحمدي.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٧٠٦ رقم الحاسب : (٢٨/٣٠٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٢٩٧).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: المصلي أو بدنه يمنع جواز الصّلاة....

٣٠٥ـ اسم الكتاب : النّوازل.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت: ٣٧٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٦٨٤٧ رقم الحاسب : (٢٨/٣٠٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٣٠٦ـ اسم الكتاب : النّوازل.
اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت:٣٧٣ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٥٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧٠٩ رقم الحاسب : (٢٨/٣٠٧)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة داماد إبراهيم (٧٢٥).

٣٠٧ـ اسم الكتاب : النّوازل.
اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت:٣٧٣ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٦٢ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٥٠٣ رقم الحاسب : (٢٨/٣٠٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٣٠٨- اسم الكتاب : النّوازل .
اسم المؤلّف : الشّريف العلميّ ، عليّ بن عيسى بن أحمد الحسنيّ .
اسم النّاسخ : أحمد بن الحاجّ محمّد بن الحسين الرّباطيّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٦٨ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١١٠
عدد الأسطر : ٤١
رقمه في القسم : ١٩٠١ رقم الحاسب : (٢٨/٣٠٩)
مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٨٣٢ ك).

٣٠٩- اسم الكتاب : النّوازل .
اسم المؤلّف : القصريّ ، القصريّ بن محمّد بن المختار بن عثمان .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ــ
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٨٤
عدد الأسطر : ٣٢
رقمه في القسم : ١٩٠٢ رقم الحاسب : (٢٨/٣١٠)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٨٧٧).

٣١٠ـ اسم الكتاب : النّوازل.
اسم المؤلّف : العبّاسيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد السّملاليّ/ت: ١١٥٢ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن عمر المجطنيّ الدّنياتيّ.
تاريخ النّسخ : ــ
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٥٠
عدد الأسطر : ٣٥ ـ ٣٩
رقمه في القسم : ١٩٠٣ رقم الحاسب : (٢٨/٣١١)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

٣١١ـ اسم الكتاب : نوازل المازونيّ (قطعة منه).

اسم المؤلّف : المازونيّ، أبو زكريّا يحيىٰ بن موسىٰ المغيليّ/ت:٨٨٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ١٩٠٥ رقم الحاسب : (٢٨/٣١٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٢٦٦).

٣١٢ـ اسم الكتاب : نوازل تونسيّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٥٣٨٢ رقم الحاسب : (٢٨/٣١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(١٢٩/٨٠).

ملاحظات : أوّله:بعد البسملة، قال ابن قبابة لم يبين الفقهاء...
آخره:فبعث لهم الجواب وقال لهم...المازريّ...

# حرف الواو

٣١٣ـ اسم الكتاب : الواقعات.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١١٢٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٧/٤٤٠١ رقم الحاسب : (٢٨/٣١٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٣١٤ـ اسم الكتاب : واقعات المفتين.

اسم المؤلّف : قدري أفندي، عبدالقادر بن يوسف/ت: ١٠٨٣ هـ.

اسم النّاسخ : رمضان رازي.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٤٣٥ رقم الحاسب : (٢٨/٣١٥)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي .

٣١٥- اسم الكتاب : واقعات المفتين .
اسم المؤلّف : قدري أفندي ، عبدالقادر بن يوسف/ت:١٠٨٣ هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٨٦٢٣ رقم الحاسب : (٢٨/٣١٦)
مصدره : —

# كشّاف
# بأسماء المؤلّفين

أبا بطين ؛ عبدالله بن عبدالرّحمٰن النّجدي ت/١٢٨٢ هـ :

إبراهيم بن أحمد البرّي الحنفي .

ابن أبي الرّبيع ت/بعد ٨٨٩ هـ :

الأجهوري ؛ نور الدّين أبو الإرشاد علي بن زين العابدين محمّد ت/ ١٠٦٦ هـ :

أحمد الحنفي ؛ أحمد بن محمّد بن أبي بكر ت/٥٢٢ هـ :

أحمد بن محمّد الطّاهر اللّطيف .

الأخنائي ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد بن أبي بكر السّعدي ت/٧٧٧هـ :

الأزدي ؛ أبو الوليد هشام بن عبدالله بن هشام ت/٦٠٦ هـ :

الأسنوي ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن علي ت/ ٧٧٢ هـ :

أبو الأصبغ ؛ عيسىٰ بن سهل بن عبدالله الجيّاني المالكي ت/٤٨٦ هـ :

الأمير الصّنعاني ؛ زين الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلاني ت/١١٨٢ هـ :

الأوشي ؛ الفرغاني ؛ سراج الدّين أبو الحسن علي بن عثمان ت/٥٧٥ هـ :

ابن البارزي ؛ شرف الدّين أبو القاسم هبة الله بن عبدالرّحيم الجهني ت/٧٣٨ هـ :

ابن البارزي ؛ نجم الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن إبراهيم بن هبة الله الجهني ت/٦٨٣ هـ :

البزازي ؛ حافظ الدّين محمّد بن محمّد الكردري ت/ ٨٢٧ هـ :

البرزلي ؛ أبو القاسم بن محمّد البلوي القيرواني ت/ ٨٤٤ هـ :

البعلي ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن علي الحنبلي ت/٧٧٧هـ :

البلقيني ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير الكناني ت/ ٨٠٥ هـ :

بيرم الثّالث ؛ أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن محمّد بن حسين التّونسي ت/ ١٢٥٩ هـ :

التّمرتاشي ؛ شمس الدّين محمّد بن عبدالله بن أحمد الخطيب الغزّي ت/١٠٠٤ هـ :

التّميمي ؛ أبو الفداء إسماعيل بن محمّد التّونسي ت/١٢٤٨ هـ :

التّميمي ؛ أبو القاسم إسماعيل بن محمّد بن الفضل بن علي القرشي ت/٥٣٥ هـ :

التّنبكتي ؛ أبو العبّاس أحمد بابا بن أحمد التّكروري ت/١٠٣٦ هـ :

ابن تيميّة ؛ تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام الحرّاني ت/٧٢٨ هـ :

الجزيري ؛ عبدالقادر بن محمّد بن عبدالقادر بن محمّد الأنصاري الحنبلي ت/٩٧٧ هـ :

ابن جماعة ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالرّحيم بن محمّد ت/ ٧٩٠ هـ :

ابن حجر العسقلاني ؛ شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن علي ت/ ٨٥٢ هـ :

الحموي ؛ أبو العبّاس أحمد بن محمّد مكّي الحسني الحنفي ت/ ١٠٩٨ هـ :

الحميدي ؛ قرق أمير التّركي الحنفي ت/٨٦٠ هـ :

خليفة الغماري .

الخليفتي ؛ عبدالكريم بن عبدالله العبّاسي ت/١١٣٣ هـ :

خواجة خواند ؛ معين الدّين بن خاوند محمود الهندي النّقشبندي ت/ ١٠٨٥ هـ :

ابن الخوجة ؛ شمس الدّين محمّد بن أحمد بن حمودة التّونسي ت/ ١٢٧٩ هـ :

ابن الخوجة ؛ شيخ الإسلام محمود بن محمّد بن أحمد ت/ ١٣٢٩ هـ :

ابن رجب ؛ زين الدّين أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن أحمد الحنبلي الدّمشقي /٧٩٥ هـ :

ابن رشد ؛ أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد ت/ ٥٢٠ هـ :

ابن رفاعي ؛ عمر بن علي بن رفاعي ت/ ١٢٤٦ هـ :

الرّملي .

الرّياحي ؛ أبو أسحاق إبراهيم بن عبدالقادر التّونسي ت/١٢٦٦ هـ :

السّبكي ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن علي بن عبد الكافي ت/٧٥٦ هـ :

السّبيعي ؛ حسين بن محمّد بن محسن بن محمّد الأنصاري ت/١٣٢٧ هـ :

السّجلماسي ؛ أحمد بن مبارك بن محمّد بن علي الملطي المالكي ت/١١٥٥ هـ :

السّراج ؛ عبدالرّحمٰن بن عبدالله المكي ت/١٣١٤ هـ :

أبو السّعود العمادي ؛ محمّد بن محمّد بن مصطفىٰ ت/ ٩٨٢ هـ :

السّغدي ؛ أبو الحسن علي بن الحسين بن محمّد ت/٤٦١ هـ :

السّمرقندي ؛ أبو اللّيث نصر بن محمّد ت/٣٧٣ هـ :

السّمنقاني ؛ حسين بن محمّد بن حسين ت/٧٤٦ هـ :

السّنامي ؛ عمر بن محمّد بن عوض ت/ ٦٩٦ هـ :

السّنوسي ؛ أبو عبدالله محمّد بن يوسف بن الحسين التّلمساني ت/٨٩٥ هـ :

السّيوطي ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ :

ابن الشّحنة ؛ سريّ الدّين أحمد أبو البركات عبدالبرّ بن محمّد ت/٩٢١ هـ :

الشّريشي ؛ جمال الدّين أبو بكر محمّد بن أحمد البكري ت/٧٦٩ هـ :

الشّريف العلمي ؛ علي بن عيسىٰ بن أحمد الحسني .

شكيل ؛ جمال الدّين محمّد بن سعد اليمني الخزرجي :

الشّلبي ؛ أحمد بن محمّد بن أحمد السّعودي ت/١٠٢١ هـ :

الشّناني ؛ عمادالدّين يحيىٰ بن الحسين بن المؤيّد با لله ت/بعد ١٠٦٥ هـ :

الشّوبري ؛ شمس الدّين محمّد بن أحمد الشّافعي المصري ت/١٠٦٩ هـ :

الشّوكاني ؛ محمّد بن علي بن محمّد الصّنعاني ت/١٢٥٠ هـ :

الصّغير ؛ أبو الحسن علي بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويلي ت/٧١٩ هـ :

ابن الصّلاح ؛ تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبدالرّحمٰن الشّهرزوري الدّمشقي ت/ ٦٤٣هـ :

صلاح الدّين العلائي ؛ أبو سعيد خليل بن كيكلدي الدّمشقي ت/ ٧٦١ هـ :

طاهر البخاري ؛ افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد ت/ ٥٤٢ هـ :

الطّرسوسي ؛ نجم الدّين إبراهيم بن علي بن أحمد ت/٧٥٨ هـ :

عابدين ؛ محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز ت/ ١٢٥٢ هـ :

العبّاسي ؛ أبو العبّاس أحمد بن محمّد السّملالي ت/ ١١٥٢ هـ :

العبّاسي ؛ أحمد بن محمّد بن حسن الحنفي ت/ بعد ٩٠١ هـ :

عبدالرّحمٰن بن الحسن ؛ عبدالرّحمٰن بن حسن بن محمّد بن عبدالوهّاب ت/ ١٢٨٥ هـ :

ابن عبدالسّلام ؛ عزّالدّين أبو محمّد عبدالعزيز بن عبدالسّلام الدّمشقي ت/ ٦٦٠ هـ :

عبدا لله الأمير ؛ عبدا لله بن محمّد بن إسماعيل بن صلاح ت/١٢٤٢ هـ :

ابن العراقي ؛ زين الدّين أبو الفضل عبدالرّحيم بن الحسين الكردي ت/٨٠٦ هـ :

ابن العراقي ؛ وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرّحيم بن الحسين الكردي ت/٨٢٦هـ :

ابن العطّار ؛ علاءالدّين أبو الحسن علي بن إبراهيم بن داود ت/٧٢٤ هـ :

العظيم آبادي ؛ أبو الطّيّب محمّد شمس الحقّ ت/بعد ١٣٠٩ هـ :

ابن علاء ؛ عالم بن العلاء الأندربيت ت/ ٧٨٦ هـ :

ابن علّان ؛ محمّد بن علي الشّافعي ت/ ١٠٥٧ هـ :

علي التّوسلي ؛ أبو الحسن علي بن عبدالسّلام ت/ ١٢٥٨ هـ:

الغزالي ؛ حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد ت/ ٥٠٥ هـ :

الغزنوي ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهندي ت/ ٧٧٣ هـ :

الفاسي ؛ أبو عبدالله محمّد بن عبدالقادر ت/١١١٦ هـ :

الفاسي ؛ جمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن حسن بن محمّد ت/٦٥٦ هـ :

أبو الفتح ت/ ق ١١ هـ :

الفيركاح ؛ تاج الدّين أبو محمّد عبدالرّحمٰن بن إبراهيم الفزاري ت/٦٩٠ هـ :

قاضي خان ؛ فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجندي ت/ ٥٩٢ هـ :

القاضي زين العابدين ؛ زين العابدين بن محسن بن محمّد الأنصاري ت/ ١٢٩٧ هـ :

قدري أفندي ؛ عبدالقادر بن يوسف ت/ ١٠٨٣ هـ :

القرافي ؛ بدرالدّين محمّد بن يحيىٰ بن عمر ت/ ١٠٠٨ هـ :

القرشي ؛ عبدالعال بن عبدالملك الجعفري ت/١٠٣٥ هـ :

القصري ؛ القصري بن محمّد بن المختار بن عثمان .

ابن قطلوبغا ؛ زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله المصري ت/٨٧٩ هـ :

ابن قيم الجوزية ؛ شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أبي بكر ت/٧٥١ هـ :

الكاشغري ؛ سديد الدّين أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن علي ت/٧٠٥ هـ :

الكتّاني ؛ أبو المواهب جعفر بن إدريس الحسيني ت/١٣٢٣ هـ :

كمال الدّين الطّويل .

ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّومي ت/٩٤٠ هـ :

الكناني ؛ أبو عبدالله محمّد بن هارون التّونسي ت/٧٥٠ هـ :

الكوراني ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن حسن الشّهرزوري ت/ ١١٠١ هـ :

الكوز الحصاريّ ؛ محمّد بن حمزة الآيديني الرّومي الحنفي ت/ ١٠١٠ هـ :

الغيطي ؛ نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد السّكندري ت/ ٩٨١ هـ :

مؤيّد زاده ؛ عبدالرّحمٰن بن علي بن مؤيّد ت/ ٩٢٢ هـ :

المازوني ؛ أبو زكريّا يحيىٰ بن موسىٰ المغيلي ت/ ٨٨٣ هـ :

ابن المبّرد ؛ جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن حسن بن عبدالهادي ت/٩٠٩ هـ :

المحجوب ؛ أبو الفضل قاسم التّونسي ت/ ١١٩٠ هـ :

محمّد العاقب بن باياسي .

محمّد المصطفىٰ الرّماصي .

محمّد بن عبدا لله باعلي بن العفيف .

محمّد بن عبدالوهّاب ؛ محمّد بن عبدالوهّاب بن سليمان التّميمي النّجدي ت/ ١٢٠٦ هـ :

المرغيناني ؛ برهان الدّين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبدالجليل ت/٥٩٣ هـ :

المرورزي ؛ أبو علي حسين بن أحمد القاضي ت/٤٦٢ هـ :

مصنّفك ؛ علاء الدّين علي بن محمّد بن مسعود البسطامي ت/ ٨٧٥ هـ :

ملّا علي القاري ؛ نور الدّين علي بن سلطان محمّد الهروي ت/ ١٠١٤ هـ :

المنصوري ؛ سليمان بن مصطفىٰ بن عمر بن محمّد المنير ت/ ١١٦٩ هـ :

النّابلسي ؛ عبدالغني بن إسماعيل الحنفي الدّمشقي ت/ ١١٤٣ هـ :

النّووي ؛ محيي الدّين أبو زكريّا يحيىٰ بن شرف بن مرّي ت/ ٦٧٨ هـ :

النّيفر ؛ أبو عبدا لله محمّد بن أحمد بن قاسم التّونسي ت/١٢٧٧ هـ :

الوزاني ؛ أبو عيسىٰ محمّد المهدي بن محمّد العمراني الفاسي ت/١٣٤٢ هـ :

الوضاحي ؛ محمّد بن زياد الشّرعبي ت/ ١١٣٥ هـ :

الولاتي ؛ محمّد يحيىٰ بن محمّد المختار بن الطّالب عبدا لله الشّنقيطي ت/ ١٣٣٠ هـ :

الونشريسي ؛ أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمساني ت/ ٩١٤ هـ :

# كشّاف

# بأسماء المؤلّفين

## « الفرائض »

من صفحة :( ٩)إلى صفحة :(١١١)

أحمد الخليلي :٨٧.

أحمد بن عبد الهادي الشهوري الشافعي :٦٧.

الأشنهي ؛ أبو الفضل عبد العزيز بن علي ت/ ٥٥٠ هـ :٨٠.

الأمير الكبير ؛ محمّد بن محمد بن أحمد ت/ ١٢٣٢ هـ :٣٥.

البرماوي ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمّد بن عبد الدائم النعيمي العسقلاني ت/ ٨٣١ هـ :٦٦.

البروسوي ؛ يعقوب بن علي الميموني الرومي الحنفي ت/ ٩٣١ هـ :٣٧.

البقري ؛ محمّد بن عمر بن قاسم بن إسماعيل ت/ ١١٤٦ هـ :٣٦.

البيلي ؛ أبو العباس أحمد بن موسى العدوي ت/ ١٢١٣ هـ :٣٦.

التلمساني ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله الأنصاري ت/ ٦٩٩ هـ :٢٦.

الجرجاني ؛ الشريف أبو الحسن علي بن محمّد الحسيني ت/ ٨١٦ هـ :٦٠، ٦١.

الخضري ؛ شمس الدين محمّد بن أحمد الكاشي ت/ ٩٢٨ هـ :٣٥.

الخليفتي ؛ عبد الكريم بن عبد الله العباسي ت/ ١١٣٣ هـ :١٠٧.

الديربي ؛ أبو العباس أحمد بن عمر الغنيمي ت/ ١١٥١ هـ :٧٦.

الرحبي ؛ موفق الدين أبو عبد الله محمّد بن علي الشافعي ت/ ٥٧٧ هـ :١٧، ١٨، ١٩.

الرسموكي ؛ أبو العباس أحمد بن سليمان بن يعزي الجزولي التفتيني ت/ ١١٣٣ هـ :٣١.

الرسموكي ؛ علي بن أحمد بن محمّد الرجراجي الجزولي ت/ ١٠٤٩ هـ :٦٣.

زكريا الأنصاري ؛ أبو يحيى زكريا بن محمّد بن زكريا المصري ت/ ٩٢٦ هـ :٧٧، ١٠٨.

ساجقلي زاده ؛ محمّد بن أبي بكر المرعشي الحنفي ت/ ١١٥٠ هـ :٢٣، ٢٤، ٥٧، ٦٤.

سبط المارديني ؛ بدر الدين محمّد بن محمّد بن أحمد الدمشقي ت/ ٩١٢ هـ :٦٢، ٦٦، ٩٣، ٩٤، ٩٧.

السجاعي ؛ أحمد بن أحمد بن محمّد الأزهري ت/ ١١٩٧ هـ :٧٥.

السجاوندي ؛ سراج الدين أبو طاهر محمّد بن محمّد الحنفي ت/ نحو ٦٠٠ هـ :٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ١٠٢.

ابن سلوم ؛ محمّد بن علي بن سلوم التميمي ت/ ١٢٤٦ هـ :٨٣.

السندسي ؛ أبو عبد الله محمّد الكافي التونسي ت/ ١٢٥٥ هـ :١١١.

السهيلي ؛ أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الأندلسي ت/ ٥٨١ هـ :٢٨.

السيوطي ؛ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ :٧١.

الشبراملسي ؛ نور الدين أبو الضياء علي بن علي الشافعي ت/ ١٠٨٧ هـ :٧٨.

الشنشوري ؛ عبد الله بن بهاء الدين محمّد بن عبد الله بن علي العجمي ت/ ٩٩٩ هـ :٧٥، ٧٦، ٨١، ٨٢، ٨٣.

الشوكاني ؛ محمّد بن علي بن محمّد بن عبد الله الصنعاني ت/ ١٢٥٠ هـ :١٠١.

أبو الصفا ؛ الطاهر بن مسعود ت/ ١٢٣٤ هـ :١٠١.

ابن طولون ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمّد بن علي الدمشقي ت/ ٩٥٣ هـ :٢٧

عبد الله الخبري ؛ أبو حكيم عبد الله بن إبراهيم بن عبد الله ت/ ٤٧٦ هـ :٢٥، ٢٦.

أبوعبد الله محمّد بن شعيب :٥٧.

عبد الملك بن موسى بن أبي جمرة الكلبي :٩٢.

أبو القاسم الحوفي :٩١.

ابن قاطن ؛ أحمد بن محمّد بن عبد الهادي ت/ ١١٨١ هـ :٦٤.

القلصادي ؛ نور الدين أبو الحسن علي بن محمّد القرشي الأندلسي ت/ ٨٩١ هـ :١٣، ٢٠.

الكلاباذي ؛ شمس الدين أبو العلاء محمود بن أبي بكر البخاري ت/ ٧٠٠ هـ :١٠٦.

ابن المجدي ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن رجب بن طنبغا ت/ ٨٥٠ هـ :٣٨.

محمود الأندلسي :٥٩.

ابن مرزوق ؛ أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن محمّد التلمساني ت/ ٨٤٢ هـ :٦٣.

المرعشي ؛ علي بن فضل الله بن محمّد الشافعي ت/ ١١٣٤ هـ :١٠٦.

ملا علي القاري ؛ نور الدين علي بن سلطان محمّد الهروي ت/ ١٠١٤ هـ :٨٤.

المهدي لدين الله ؛ أحمد بن يحيى بن المرتضى الحسني ت/ ٨٤٠ هـ :٨٧.

ابن الهائم ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمّد بن عماد المصري ت/ ٨١٥ هـ :٢٣، ٨٠، ٩٣، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥.

# كشّاف

# بأسماء المؤلّفين

## «القضاء»

من صفحة :(١١٧)إلى صفحة :(٢٣٧)

أسيري زاده ؛ عبدالباقي بن محمّد البرسويّ :٢٢٢.
الباجي ؛ أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسيّ ت/٤٧٤ هـ :١٨١.
البوسنويّ ؛ حسن بن نصيح بن فيروز الدّمنويّ ت/١٠٧٩ هـ :٢٠١.
التّاوديّ ؛ أبو عبدا لله محمّد بن الطالب بن سودة المرّيّ ت/١٢٠٧ هـ :١٤٤، ١٥٣، ١٥٤.
التّسوليّ ؛ أبوالحسن عليّ بن عبدالسّلام ت/١٢٥٨ هـ :١٣٧.
ابن تيميّة ؛ تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام ت/٧٢٨ هـ :١٦٠.
الجزيريّ ؛ أبو الحسن عليّ بن يحيى الصّنهاجيّ ت/٥٨٥ هـ :٢١٤.
الجصّاص ؛ أبو بكر أحمد بن عليّ الرّازيّ ت/٣٧٠ هـ :١٦٧.
الخصّاف ؛ أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ ت/٢٦١ هـ :١٢٦، ١٢٧.
خصالي الحنفيّ ؛ عبدالرّحمن بن أيوّب الصّاروخانيّ الرّوميّ ت/ ١٠٨٧ هـ :١٤٤.
ابن داد التّركيّ ؛ محيي الدّين أبو العبّاس أحمد بن إبراهيم بن أحمد الحنفيّ ت/٩٥٤ هـ :١٢٩.
ابن دبّوس ؛ أبو محمّد عبدا لله بن أحمد بن دبّوس ت/بعد ٥٢٨ هـ :١٣١، ١٣٢.
الرّبعيّ ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن حسن عبدالرّفيع التّونسيّ ت/٧٣٤ هـ :٢١٣.
الرّيغدمونيّ ؛ جمال الدّين أبو نصر حامد بن محمّد بن أحمد ت/ ٤٩٣ هـ :٢٠٢.
الزّقّاق ؛ أبو الحسن عليّ بن قاسم بن محمّد التجيبي ت/٩١٢ هـ :١٣١، ٢١٧.
سريج المروزيّ ؛ أبو الحارث سريج بن يونس البغداديّ ت/٢٣٥ هـ :١٩١، ١٩٢.
ابن سلمون ؛ أبو محمّد عبدا لله بن عليّ بن عبدا لله الكنّانيّ ت/٧٤١ هـ :١٧٥، ١٧٦.
سلمون المكناسيّ ؛ أبو القاسم سلمون بن عليّ الغرناطيّ ت/٧٦٧ :٢٣٥.
السّمعانيّ ؛ أبو سعد عبدالكريم بن محمّد بن منصور ت/٥٦٢ هـ :١٢٧، ١٢٨.
ابن الشّحنة ؛ سريّ الدّين أبو البركات عبد البرّ بن محمّد ت/٩٢١ هـ :٢٠١.
ابن الشّحنة ؛ لسان الدّين أبو الوليد أحمد بن محمّد بن محمّد الحلبيّ ت/٨٢٢ هـ :١٩٥، ١٩٦.
ابن شدّاد ؛ بهاء الدّين أبو المحاسن يوسف بن رافع الأسديّ ت/٦٣٢ هـ :٢١٤.
الصّدر الشّهيد ؛ حسام الدّين أبو محمّد عمر بن عبدالعزيز البخاريّ ت/٥٣٦ هـ :١٦٨، ١٦٩.
الطّبريّ ؛ محبّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدا لله المكّيّ ت/٦٩٤ هـ :١٢٩.
الطّرابلسيّ ؛ علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن خليل القاضيّ ت/٨٤٤ هـ :٢١٠، ٢١١، ٢١٢.
ابن الطّلاع ؛ أبو عبدا لله محمّد بن الفرج القرطبيّ المالكيّ ت/٤٩٧ هـ:١٣٣.
ابن عاصم الأندلسيّ ؛ أبو بكر محمّد بن محمّد الغرناطيّ ت/٨٢٩ هـ :١٤١، ١٤٢.

عبدالله البونتي ؛ عبدالله بن فتوح بن موسى الفهريّ ت/ ٤٦٢ هـ :١٢٣.

ابن الغرس ؛ البدر أبو اليسر محمّد بن محمّد بن خليل ت/٨٩٤ هـ:١٨٦، ١٨٧.

الغزّيّ ؛ شرف الدّين أبو الرّوح عيسى بن عثمان الشّافعيّ ت/٧٩٩ هـ :١٢٥، ٢٠٩.

غيّاث الدّين البغداديّ ؛ أبو محمّد غانم بن محمّد ت/ ١٠٣٠ هـ :٢١٥، ٢١٦، ٢١٧.

الفشتاليّ ؛ أبو عبدالله محمّد بن أحمد المالكيّ ت/٧٧٧ هـ :٢٣٥.

القاضي ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالرّحمن الغرناطيّ :٢٣٦.

القرافيّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس ت/٦٨٤ هـ :١٢١، ١٢٢، ١٢٣.

القفصيّ ؛ أبو عبدالله محمّد بن عبدالله بن راشد البكريّ ت/٧٣١ هـ :١٨٥.

القيروانيّ ؛ أبو الفضل أبوالقاسم بن محمّد بن مرزوق المراديّ ت/بعد ١٠٠٨ هـ :١٥٩.

الكافيجيّ ؛ محيي الدّين أبو عبدالله محمّد بن سليمان ت/٨٧٩ هـ :١٦٣.

ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ ت/ ٩٤٠ هـ :١٥٩.

الكنانيّ ؛ أبو عبدالله محمّد بن هارون التّونسيّ ت/ ٧٥٠ هـ :٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٣٦.

اللّمطيّ ؛ عبدالرّحمن بن محمّد بن الحبيب المالكيّ ت/بعد ١١٨٥ هـ :٢٢٥.

ابن المناصف ؛ أبو عبدالله محمّد بن عيسى المالكيّ القرطبيّ ت/٦٢٠ هـ :٢٠٣.

المتيطي ؛ أبو الحسن عليّ بن عبدالله الأنصاريّ ت/ ٥٧٠ هـ :٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠.

محبّ الدّين ؛ أبو الفضل محمّد بن أبي بكر بن داود العلوانيّ الحمويّ ت/ ١٠١٦ هـ :١٧٧، ١٧٨.

محمّد بن سليمان ت/القرن ١٠ هـ :٢١٣.

محمّد بنيس ؛ أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن بنيس المغربيّ المالكيّ ت/ بعد ١٢٠٠ هـ : ١٤٦.

الملويّ المالكيّ ؛ أبو العباس أحمد بن محمّد البويعقوبيّ ت/ القرن ١٣ هـ :١٤٢، ١٤٣.

المناويّ ؛ محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ ت/١٠٣١ هـ :١٧٠، ١٧١.

المنهاجيّ ؛ شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عليّ ت/٨٨٠ هـ :١٤٩.

ميارة ؛ أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن محمّد الفاسي ت/ ١٠٧٢ هـ :١٢١، ١٤٥.

الهشتوكيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن عليّ البوسعيديّ الصّنهاجيّ ت/١٠٤٦ هـ :١٢٤.

الورزازيّ ؛ أبو عبدالله مُحمّد بن محمّد بن عبدالله الدّليميّ ت/١١٦٦ هـ :١٧٢.

الونشريسيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن يحيي التّلمسانيّ ت/ ٩١٤ هـ :١٢٥، ١٨١، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١.

# كشّاف

# بأسماء المؤلّفين

## « السياسة الشرعية »

من صفحة :(٢٤٣)إلى صفحة :(٣٠٥)

ابن الإخوة ؛ ضياء الدّين محمّد بن محمّد القرشي الشّافعي ت/٧٢٩هـ :٢٧١،٢٨٧ .
الألوسي ؛ أبو المعالي محمود بن عبدالله بن محمود الحسيني ت/١٣٤٢هـ :٢٥٧.
الأمير الصّنعاني ؛ زين الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلاني ت/١١٨٢هـ :٢٤٩.
البرزنجي ؛ محمّد بن رسول الحسني الشّهرزوري ت/١١٠٣هـ :٢٥٨.
البلقيني ؛ أبو البقاء صالح بن عمر بن رسلان الكناني ت/٨٦٨ هـ :٢٥٣.
التّدمري ؛ أبو العبّاس وليد محمّد التّدمري الكاتب ت/ بعد ٤٠٦هـ :٢٩٢
ابن تقيّ الدّين ؛ زين الدّين عبدالرحمن بن أبي بكر بن داود الصّالحي ت/٨٥٦ هـ :٢٩٢
ابن تيمية ؛ تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام ت/٧٢٨ هـ :٢٧٥
ابن جماعة ؛ بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم بن سعدالله الكناني الحموي ت/٧٣٣هـ :٢٥٧
أبو حمو ؛ مجدّد الدّولة أبو حمو موسى بن يوسف ت/٧٩١هـ :٣٠٥.
الخليفتي ؛ أبوالفضل عبدالكريم بن عبدالله العبّاسي المدني ت/١١٣٣هـ :٢٥٨.
الدّاودي ؛ أبو حفص أحمد بن نصر المالكي ت/٣٠٧ هـ :٢٥٢.
دده أفندي ؛ زين الدّين محمّد بن مصطفى بن حبيب ت/ ١١٤٦ هـ :٢٧٥.
ذواليمينين ؛ طاهر بن الحسين بن مصعب بن رزيق الخزاعي ت/٢٠٧ هـ :٣٠٥.
ابن زنجويه ؛ حميد بن مخلد الأزدي النّسائي ت/٢٥١ هـ :٢٥١،٢٥٢.
السّعدي ؛ حسين بن محسن الأنصاري اليمني ت/١٣٢٧ هـ :٢٨٣.
الشّرنبلالي ؛ أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن علي المصري ت/ ١٠٦٩ هـ :٢٤٧.
الشّيزري ؛ جلال الدّين أبو النّجيب عبدالرّحمن بن نصر العدوي ت/ بعد ٧٩٢ هـ :٣٠١،٣٠٢.
عبدالغني المقدسي ؛ تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغني بن عبدالواحد الجماعيلي ت/ ٦٠٠ هـ :٢٥٠.
علي بن شهاب الهمذاني ت/ ٧٨٦ هـ :٢٦٧.
عمر بن موسى بن محمّد الرجراجي :٢٩١.
قدامة بن جعفر ؛ أبو الفرج قدامة بن جعفر بن زياد البغدادي ت/ ٣٣٧ هـ : ٢٦٣.
ابن قيّم الجوزية ؛ شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أبي بكر ت/ ٧٥١ هـ : ٢٧٩.
الكرماني ؛ ضياء الدّين أعظم بن أبي البقاء بن موسى :٢٧٢.
المرادي ؛ أبو بكر محمّد بن الحسن الحضرمي ت/ ٤٨٩ هـ : ٢٩١.
أبو يعلى الفرّاء ؛ محمّد بن بن الحسين بن محمّد ت/٤٥٨ هـ : ٢٤٩.

# كشّاف

# بأسماء المؤلّفين

## «الفتاوى»

من صفحة :(٣١١)إلى صفحة :(٥٧٦)

أبا بطين ؛ عبدا لله بن عبدالرحمن النجدي ت/١٢٨٢ هـ :٤٨٦.
إبراهيم بن أحمد البري الحنفي ٤٧٢.
ابن أبي الرّبيع ت/بعد ٨٨٩ هـ :٣٦١.
الأجهوري ؛ نور الدين أبو الإرشاد علي بن زين العابدين محمّد ت/ ١٠٦٦ هـ ٥٦٣.
أحمد الحنفي ؛ أحمد بن محمد بن أبي بكر ت/٥٢٢ هـ ٣٨١ ، ٣٨٢.
أحمد بن محمّد الطاهر اللطيف ٣٧٨.
الأخنائي ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد بن أبي بكر السعدي ت/٧٧٧هـ ٤٧٩.
الأزدي ؛ أبو الوليد هشام بن عبدا لله بن هشام ت/٦٠٦ هـ ٥٤٧، ٥٤٨ .
الأسنوي ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالرحيم بن الحسن بن علي ت/ ٧٧٢ هـ٣١٦.
أبو الأصبغ ؛ عيسى بن سهل بن عبدا لله الجياني المالكي ت/٤٨٦ هـ ٣٣٢، ٣٣٣.
الأمير الصّنعاني ؛ زين الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلاني ت/١١٨٢ هـ٣٦٩
الأوشي ؛ الفرغاني ؛ سراج الدّين أبو الحسن علي بن عثمان ت/٥٧٥ هـ ٤٥٠ .
ابن البارزي ؛ شرف الدين أبو القاسم هبة ا لله بن عبدالرحيم الجهني ت/٧٣٨ هـ ٣١٥، ٤٥٠، ٤٧١.
ابن البارزي ؛ نجم الدّين أبو محمّد عبدالرحيم بن إبراهيم بن هبة ا لله الجهني ت/٦٨٣ هـ ٣٣١.
البزازي ؛ حافظ الدين محمّد بن محمّد الكردري ت/ ٨٢٧ هـ ٣٦٠.
البرزلي ؛ أبو القاسم بن محمّد البلوي القيرواني ت/ ٨٤٤ هـ ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠.
البعلي ، بدر الدّين أبو عبدا لله محمّد بن علي الحنبلي ت/٧٧٧هـ ٥١٦.
البلقيني ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير الكناني ت/ ٨٠٥ هـ ٤٤٩.
بيرم الثالث ؛ أبو عبدا لله محمّد بن محمّد بن محمّد بن حسين التونسي ت/ ١٢٥٩ هـ : ٤٧٤ .
التمرتاشي ؛ شمس الدّين محمّد بن عبدا لله بن أحمد الخطيب الغزي ت/١٠٠٤ هـ ٣٤٦، ٣٤٧، ٤٤٩.
التميمي ؛ أبو الفداء إسماعيل بن محمّد التونسي ت/١٢٤٨ هـ ٤٨١، ٤٨٢.
التميمي ؛ أبو القاسم إسماعيل بن محمّد بن الفضل بن علي القرشي ت/٥٣٥ هـ ٤٦٩، ٤٩٢.
التنبكتي ؛ أبو العباس أحمد بابا بن أحمد التكروري ت/١٠٣٦ هـ ٤٠٧.
ابن تيمية ؛ تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام الحراني ت/٧٢٨ هـ
٣٤٨، ٣٦٥، ٤٠٥، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٨٥، ٤٨٨، ٤٨٩، ٥٠٥، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١٨، ٥٢٠.
الجزيري ؛ عبدالقادر بن محمّد بن عبدالقادر بن محمّد الأنصاري الحنبلي ت/٩٧٧ هـ ٤٣٨.

ابن جماعة ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالرحيم بن محمّد ت/ ٧٩٠ هـ ٤٠٥.
ابن حجر العسقلاني ؛ شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن علي ت/ ٨٥٢ هـ ٣١٥، ٣٦٤.
الحموي ؛ أبو العباس أحمد بن محمّد مكي الحسني الحنفي ت/ ١٠٩٨ هـ ٤٧٨.
الحميدي ؛ قرق أمير التركي الحنفي ت/٨٦٠ هـ ٣٥٣، ٣٥٤.
خليفة الغماري :٥٥٤ .
الخليفتي ؛ عبدالكريم بن عبدا لله العباسي ت/١١٣٣ هـ ٣٢٢، ٣٤٥، ٤٩٢، ٤٩٥، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٢١، ٥٥٥.
خواجة خواند ؛ معين الدّين بن خاوند محمود الهندي النقشبندي ت/ ١٠٨٥ هـ :٤٦٦.
ابن الخوجة ؛ شمس الدين محمّد بن أحمد بن حمودة التونسي ت/ ١٢٧٩ هـ :٤٧٤
ابن الخوجة ؛ شيخ الإسلام محمود بن محمّد بن أحمد ت/ ١٣٢٩ هـ :٤٠٨
ابن رجب ؛ زين الدين أبو الفرج عبدالرحمن بن أحمد الحنبلي الدّمشقي /٧٩٥ هـ :٥٢١.
ابن رشد ؛ أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد ت/ ٥٢٠ هـ :٤٠٦، ٥٦٤.
ابن رفاعي ؛ عمر بن علي بن رفاعي ت/ ١٢٤٦ هـ :٣٦٧.
الرملي :٣٢٦.
الرياحي ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالقادر التونسي ت/١٢٦٦ هـ :٤٧٠.
السبكي ؛ تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي ت/٧٥٦ هـ :٤٣٣.
السبيعي ؛ حسين بن محمّد بن محسن بن محمّد الأنصاري ت/١٣٢٧ هـ :٣٦٣.
السجلماسي ؛ أحمد بن مبارك بن محمّد بن علي الملطي المالكي ت/١١٥٥ هـ :٣١٨، ٥٤٨.
السراج ؛ عبدالرحمن بن عبدا لله المكي ت/١٣١٤ هـ :٤٧٨.
أبو السعود العمادي ؛ محمّد بن محمّد بن مصطفى ت/ ٩٨٢ هـ :٥٢٣.
السغدي ؛ أبو الحسن علي بن الحسين بن محمّد ت/٤٦١ هـ :٥٦٠.
السمرقندي ؛ أبو الليث نصر بن محمّد ت/٣٧٣ هـ :٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧.
السمنقاني ؛ حسين بن محمّد بن حسين ت/٧٤٦ هـ :٣٨٢، ٣٨٣.
السنامي ؛ عمر بن محمّد بن عوض ت/ ٦٩٦ هـ :٥٦١.
السنوسي ؛ أبو عبدا لله محمّد بن يوسف بن الحسين التلمساني ت/٨٩٥ هـ :٣١٩.

السيوطي ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ :٣٣٩،٣٦٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٤٩٩، ٥٠٥، ٥٠٩، ٥١٧، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣.
ابن الشحنة ؛ سري الدين أحمد أبو البركات عبدالبر بن محمّد ت/٩٢١ هـ :٣٧٤.
الشريشي ؛ جمال الدّين أبو بكر محمّد بن أحمد البكري ت/٧٦٩ هـ :٣٤٨.
الشريف العلمي ؛ علي بن عيسى بن أحمد الحسني :٥٦٨.
أبو شكيل ؛ جمال الدين محمّد بن سعد اليمني الخزرجي :٥١١.
الشلبي ؛ أحمد بن محمّد بن أحمد السعودي ت/١٠٢١ هـ :٤٥١.
الشناني ؛ عمادالدين يحيى بن الحسين بن المؤيد با لله ت/بعد ١٠٦٥ هـ :٥١٩.
الشوبري ؛ شمس الدين محمّد بن أحمد الشافعي المصري ت/١٠٦٩ هـ :٣٢١.
الشوكاني ؛ محمّد بن علي بن محمّد الصنعاني ت/١٢٥٠ هـ :٣٣٤،٣٦٥.
الصغير ؛ أبو الحسن علي بن محمّد بن عبدالحق الزرويلي ت/٧١٩ هـ :٣٢٦.
ابن الصلاح ؛ تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبدالرحمن الشهرزوري الدّمشقي ت/٦٤٣هـ :٤٤٥،٤٤٦.
صلاح الدّين العلائي ؛ أبو سعيد خليل بن كيكلدي الدمشقي ت/ ٧٦١ هـ : ٤٦٤.
طاهر البخاري ؛ افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرشيد ت/ ٥٤٢ هـ:٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤.
الطرسوسي ؛ نجم الدين إبراهيم بن علي بن أحمد ت/٧٥٨ هـ :٣٣٥.
ابن عابدين ؛ محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز ت/ ١٢٥٢ هـ :٤٣٧
العباسي ؛ أبو العباس أحمد بن محمّد السملالي ت/ ١١٥٢ هـ :٥٦٩.
العباسي ؛ أحمد بن محمّد بن حسن الحنفي ت/ بعد ٩٠١ هـ :٣٢٧.
عبدالرحمن بن الحسن ؛ عبدالرحمن بن حسن بن محمّد بن عبدالوهاب ت/ ١٢٨٥ هـ :٣٦٤،٣٦٦.
ابن عبدالسلام ؛ عزالدين أبو محمّد عبدالعزيز بن عبدالسلام الدمشقي ت/ ٦٦٠ هـ :٤٠٨،٤٦٥.
عبدا لله الأمير ؛ عبدا لله بن محمّد بن إسماعيل بن صلاح ت/١٢٤٢ هـ :٤٠٣،٤٠٤.
ابن العراقي ؛ زين الدّين أبو الفضل عبدالرحيم بن الحسين الكردي ت/٨٠٦ هـ :٤٨٣.
ابن العراقي ؛ ولي الدين أبو زرعة أحمد بن عبدالرحيم بن الحسين الكردي ت/٨٢٦هـ :٣٢٣،٤٤٦.
ابن العطار ؛ علاءالدين أبو الحسن علي بن إبراهيم بن داود ت/٧٢٤ هـ :٤٠٣.

العظيم آبادي ؛ أبو الطيب محمّد شمس الحق ت/بعد ١٣٠٩ هـ :٣٤٥.
ابن علاء ؛ عالم بن العلاءالأندربيتي ت/ ٧٨٦ هـ :٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠.
ابن علان ؛ محمّد بن علي الشافعي ت/ ١٠٥٧ هـ :٤٩٦.
علي التوسلي ؛ أبو الحسن علي بن عبدالسّلام ت/ ١٢٥٨ هـ:٤٨٧.
الغزالي ؛ حجة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد ت/ ٥٠٥ هـ :٤٥٢.
الغزنوي ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهندي ت/ ٧٧٣ هـ :٤٥٧، ٤٥٨.
الغيطي ؛ نجم الدين أبوالمواهب محمد بن أحمد السكندري ت/٩٨١هـ :٣٢٨.
الفاسي ؛ أبو عبدا لله محمّد بن عبدالقادر ت/١١١٦ هـ :٤٨٠.
الفاسي ؛ جمال الدّين أبو عبدا لله محمّد بن حسن بن محمّد ت/٦٥٦ هـ :٤١١ .
أبو الفتح ت/ ق ١١ هـ :٤٩١.
الفركاح ؛ تاج الدّين أبو محمّد عبدالرحمن بن إبراهيم الفزاري البدري ت/٦٩٠ هـ :٤٦٣.
قاضي خان ؛ فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجندي ت/ ٥٩٢ هـ :٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢.
القاضي زين العابدين ؛ زين العابدين بن محسن بن محمّد الأنصاري ت/ ١٢٩٧ هـ : ٣٧٧، ٤٢٥.
قدري أفندي ؛ عبدالقادر بن يوسف ت/ ١٠٨٣ هـ : ٥٧٥، ٥٧٦ .
القرافي ؛ بدرالدّين محمّد بن يحيى بن عمر ت/ ١٠٠٨ هـ :٣٦٩، ٣٧٠، ٣٩٩، ٤٠٠.
القرشي ؛ عبدالعال بن عبدالملك الجعفري ت/١٠٣٥ هـ :٤٢١ .
القصري ؛ القصري بن محمّد بن المختار بن عثمان .٥٦٨.
ابن قطلوبغا ؛ زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبدا لله المصري ت/٨٧٩ هـ :٣٢٩، ٣٣١، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٧٠، ٤٨٧، ٥٢٣، ٥٧٥ .
ابن قيم الجوزية ؛ شمس الدين أبو عبدا لله محمّد بن أبي بكر ت/٧٥١ هـ :٥٤٩.
الكاشغري ؛ سديد الدّين أبو عبدا لله محمّد بن محمّد بن علي ت/٧٠٥ هـ :٥٥٥.
الكتاني ؛ أبو المواهب جعفر بن إدريس الحسيني ت/١٣٢٣ هـ :٣٦٢.
كمال الدّين الطويل .٤٩٠.
ابن كمال باشا ؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي ت/٩٤٠ هـ :٤٥٥.
الكناني ؛ أبو عبدا لله محمّد بن هارون التونسي ت/٧٥٠ هـ :٥١٦.

الكوراني ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن حسن الشهرزوري ت/ ١١٠١ هـ :٣١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٦٨، ٤١٣، ٥٥٩ .

الكوز لحصاري ؛ محمّد بن حمزة الآيديني الرومي الحنفي ت/ ١٠١٠ هـ : ٣٢٤، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٧٥، ٣٧٦، ٤١٠. ٤٢٩، ٤٩٥.

مؤيد زاده ؛ عبدالرحمن بن علي بن مؤيد ت/ ٩٢٢ هـ :٤٦٢.

المازوني ؛ أبو زكريا يحيى بن موسي المغيلي ت/ ٨٨٣ هـ :٣٩٩، ٥٧٠.

ابن المبّرد ؛ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن حسن بن عبدالهادي ت/٩٠٩ هـ :٤٦٩.

المحجوب ؛ أبو الفضل قاسم التونسي ت/ ١١٩٠ هـ :٣٦٧.

محمّد العاقب بن باياسي .٥٦٢.

محمّد المصطفى الرماصي .٣٢٤.

محمّد بن عبدا لله باعلي بن العفيف٥١٨. .

محمّد بن عبدالوهاب ؛ محمّد بن عبدالوهاب بن سليمان التميمي النجدي ت/ ١٢٠٦ هـ :٤٧٩.

المرغيناني ؛ برهان الدّين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبدالجليل ت/٥٩٣ هـ :٥١٢، ٥١٣، ٥١٤.

المروزذي ؛ أبو علي حسين بن أحمد القاضي ت/٤٦٢ هـ :٤٥٩.

مصنفك ؛ علاء الدّين علي بن محمّد بن مسعود البسطامي ت/ ٨٧٥ هـ :٤٦٤.

ملا علي القاري ؛ نور الدّين علي بن سلطان محمّد الهروي ت/ ١٠١٤ هـ :٥١٠.

المنصوري ؛ سليمان بن مصطفي بن عمر بن محمّد المنير ت/ ١١٦٩ هـ :٤٧٦.

النابلسي ؛ عبدالغني بن إسماعيل الحنفي الدّمشقي ت/ ١١٤٣ هـ :٣١٦، ٣١٨، ٤٧٥، ٥٦٢.

النووي ؛ محيي الدّين أبو زكريا يحيى بن شرف بن مري ت/ ٦٧٦ هـ :٤٨١، ٤٨٤، ٥٥٠، ٥٥٤.

النيفر ؛ أبو عبدا لله محمّد بن أحمد بن قاسم التونسي ت/١٢٧٧ هـ :٤٧٣.

الوزاني ؛ أبو عيسى محمّد المهدي بن محمّد العمراني الفاسي ت/١٣٤٢ هـ :٤٠٦.

الوضاحي ؛ محمّد بن زياد الشرعبي ت/ ١١٣٥ هـ :٥٠٠.

الولاتي ؛ محمّد يحيى بن محمّد المختار بن الطالب عبدا لله الشنقيطي ت/ ١٣٣٠ هـ :٤٦٨.

الونشريسي ؛ أبو العباس أحمد بن يحيى التلمساني ت/ ٩١٤ هـ :٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧.

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

# فهرس
# كتب الرسائل الفقهية

## في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
## في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

**عمادة شؤون المكتبات**

١٤١٧هـ

المخطوطات

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالى
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

# فهرس

# كتب الرسائل الفقهية

## في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
## في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

اعداد

**عمادة شؤون المكتبات**

١٤١٧هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

# هَذا الْفِهْرِسُ

الحمد للّه ، والصّلاة والسّلام علىٰ سيّدنا رسول اللّه ، محمّد بن عبداللّه ، وعلىٰ آلـه وصحبـه ومـن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّـك أنـت الوهّـاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتّصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها - يجيء (( **مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة** )) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلاميّ المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكملها فيها - لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة - في داخل المملكة وخارجها - ممّن يرغبون في التّبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة - منذ إنشائها سنة ١٣٨٣ هـ - فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة - علىٰ إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلى المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ، في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ، في جميع الفنون والمعارف ، وبأهمّيّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعيّ ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هٰذه المدّة - بدعم إدارة الجامعة ماديّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها علىٰ كتب الفهارس المختلفة الّتي تمّ تصويرها منها ، وما يتبع هٰذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير علىٰ الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة - أن يعرفوا ، من هٰذا العمل ، مصوّرات هٰذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلىٰ أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة علىٰ نحو ( عشرين ألف عنوان ) .

وبقي أن تصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهٰذه المصوّرات ؛ ويشتمل كلّ فهرس منها علىٰ بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ، يكون مرتّباً ترتيباً أبجديّاً من الألف إلىٰ الياء ، ويزوّد - في نهايته - بكشّافات أسماء الكتب ، والمؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هٰذه الفهارس أن تجعل هٰذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في الجامعة الإسلاميّة وغيرها من جامعات المملكة ، ويفيد منها كلّ الّذين يطّلعون علىٰ هٰذه الفهارس ، كما يفيد منها أقسام المخطوطات في المكتبات العامّة الّتي ترغب في التّبادل مع العمادة .

* * *

بيد أنّ إخراج هٰذه الفهارس إلىٰ النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصصاً ؛ إذا أُريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي علىٰ وصف كامل لكلّ مصوّرة ، وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هٰذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذتكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .
- وأنّه يرد إلىٰ قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلىٰ إخراج فهارس يكتفىٰ فيها بوصف مختصر للمصوّرات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيّلية الدّقيقة ، ووافيّة بأغراضها في الوقت الحاضر .

**وكانت خطوات العمل كالتّالي :**

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات ، وإفراد كلّ فنّ فيها علىٰ حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقلّ ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها ، وتصويب ما وقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة ما يجدّ من المصورات الّتي تصل تباعاً إلىٰ العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس علىٰ حروف المعجم .

* * *

**وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس علىٰ خطّة موحدّة شملت ما يلي :**

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء بكنيته ، فاسمه الثّلاثيّ قدر الإمكان ، فاسم الشّهرة ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ، وذلك بالرّجوع إلىٰ المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين علىٰ ذلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا علىٰ المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ اجتلابه منه .

٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلىٰ وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلىٰ ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠- ذكر النّسخة الأخرىٰ للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١- تذييل كلّ فهرس بكشّافين :

**أحدهما** : لعناوين المخطوطات ؛ وأمامها أرقامها المسلسلة ؛ بوصفها أرقاماً ثابتة

لاتتغيّر ولاتتأثر بأيّ إضافات أخرىٰ عند إعادة طبع الفهرس .

**والآخر** : للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائيّاً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم الرّقم المسلسل الّذي ورد عنده الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كلّ في تخصّصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر ـ من هٰذه الفهارس ـ هٰذا الفهرس الخاصّ بـ ((فهرس الرّسائل الفقهيّة)) اليوم ـ لترجوالله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً ـ بمشيئة الله تعالىٰ ـ مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاّب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآليّ في العمادة ، ترجو أن يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّىٰ أجرهم ؛ كفاء ماقدّموه لهٰذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت علىٰ الانتهاء ـ يتبيّن لها أن الطّريق ما يزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم علىٰ العمل ، واستمتاعهم به ـ منح الأمل في متابعة ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله ـ أوّلاً وآخراً ـ فهو الّذي وفّق وأعان علىٰ إتمام هٰذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصاً لوجهه الكريم ، إنّه وليّ ذٰلك ، والقادر عليه .

**عمادة شؤون المكتبات**
**د. محمّد بن يعقوب التّركستاني**

# حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : آداب المشي إلى الصّلاة.

اسم المؤلّف : محمّد بن عبدالوهّاب، محمّد بن عبدالوهّاب بن سليمان التّميميّ النّجديّ/ت:١٢٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٥

رقمه في القسم : ٨/٦٠٥٣ رقم الحاسب : (٢٩/١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٦٣).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢ـ اسم الكتاب : آداب المشي إلى الصّلاة.

اسم المؤلّف : محمّد بن عبدالوهّاب، محمّد بن عبدالوهّاب بن سليمان التّميميّ النّجديّ/ت:١٢٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : سليمان بن سحمان.

تاريخ النّسخ : ١٣٠٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣/٥٢٥٥ رقم الحاسب : (٢٩/٢)

مصدره : —

٣ـ اسم الكتاب : آداب النّكاح .

اسم المؤلّف : الإدريسيّ ، أبو الحسن عليّ بن ميمون بن أبي بكر المغربيّ /ت:٩١٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٣٤٤٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٤ـ اسم الكتاب : آكام العقيان في أحكام الخصيان .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(٨ـ١١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٩٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٧مجاميع).

٥ـ اسم الكتاب : آكام العقيان في أحكام الخصيان.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(٤٩ـ٥٥)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦/٢٤١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٦ـ اسم الكتاب : الإبانة في صحّة إسقاط مالم يجب من الحضانة .
اسم المؤلّف : القرافيّ ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت:١٠٠٨ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٢٨٨ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٦)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٣/٨٠).

٧ـ اسم الكتاب : الإبانة في صحّة إسقاط مالم يجب من الحضانة .
اسم المؤلّف : القرافيّ ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت:١٠٠٨ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن هبة اللّه .
تاريخ النّسخ : ١٢٦٦ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٤٠١٩ رقم الحاسب : (٢٩/٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

٨ـ اسم الكتاب : الإبانة في صحّة إسقاط مالم يجب من الحضانة .

اسم المؤلّف : القرافيّ ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت:١٠٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٥٧٢ رقم الحاسب : (٢٩/٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (المكتبة الأحمديّة بالجامع الأعظم).

٩ـ اسم الكتاب : إبانة النّصّ في مسئلة القصّ.

اسم المؤلّف : النّابلسيّ ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(١٣٤_١٣٨)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٦/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٠ـ اسم الكتاب : الإبتسام بأحكام الأفحام ونشق نسيم الشّام.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ. /ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/١٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

١١ـ اسم الكتاب : الابتسام بأحكام الأفحام ونشق نسيم الشّام.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ .
/ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٢ـ اسم الكتاب : أبواب السّعادة في أسباب الشّهادة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر
/ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(١٠٥ـ١١١)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٤/٧٣٣ رقم الحاسب : (٢٩/١٢)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة النّظاميّة .

١٣ـ اسم الكتاب : إتحاف الأريب بجواز استنابة الخطيب .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ . /ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٤ـ اسم الكتاب : الإتحاف ببيان إجازة الأوقاف .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٤٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٤٩٣ رقم الحاسب : (٢٩/١٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانيّة.

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم(٥٩٧).

١٥- اسم الكتاب : إتحاف ذوي الإتقان بحكم الرّهان.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ.
/ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(٢٦٧-٢٧٠)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٦/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

١٦ـ اسم الكتاب : إتحاف ذوي المروءة والأنافة فيما جاء في الصّدقة والضّيافة.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : ياسين العجلونيّ العلوانيّ.

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤(٢٩٨ـ٣٣١)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨/٤٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٧ـ اسم الكتاب : إتحاف من بادر إلى حكم النّوشادر.

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(١٣٨-١٤٠)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٧/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : "النّوشادر" مادة تنتج بعد إحراق النّجاسات .

١٨- اسم الكتاب : إثبات الإشارة بالمسبحة في الصّلاة .

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : بكر بن خليل .

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/١٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١٩- اسم الكتاب : إجازة الإقطاع .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن

عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمود بن أبي الحسن بن شمس الدّين الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت ٨/١٦١ .

٢٠ـ اسم الكتاب : أحسن الأقوال للتّخلص عن محظور الفعال .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ . /ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١١/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢١ـ اسم الكتاب : أحكام الاسلام وفقه الشّريعة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣/٤٤٠٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الوطنيّة .

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة: الفقه لغه: الفهم، واصطلاحا هو العلم...
آخره:... ورفع اليدين عند استلامه والموالاة...

٢٢ـ اسم الكتاب : إحكام التّحقيق بأحكام التّعليق .

اسم المؤلّف : القرافيّ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت:١٠٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٨٠/٣).

٢٣ـ اسم الكتاب : إحكام التّحقيق بأحكام التّعليق.

اسم المؤلّف : القرافيّ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت:١٠٠٨هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن هبة اللّه.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٦هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦(٣٩ب ـ ٥٥).

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٠١٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٦٨٦).

٢٤ـ اسم الكتاب : أحكام الخواتم.

اسم المؤلّف : ابن رجب، زين الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن أحمد الحنبليّ الدّمشقيّ/ت:٧٩٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٣٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (ب/٢٣٧٩٤).

٢٥ـ اسم الكتاب : أحكام الخواتم.

اسم المؤلّف : ابن رجب، زين الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن أحمد الحنبليّ الدّمشقيّ/ت:٧٩٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٨

رقمه في القسم : ٢/٧٣٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ٧٩ ـ فقه حنبليّ.

٢٦ـ اسم الكتاب : أحكام الخواتم.
اسم المؤلّف : ابن رجب، زين الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن أحمد الحنبليّ الدّمشقيّ/ت:٧٩٥هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٨٧١هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤/٧٣٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ب/٢٣١٧٨.

٢٧ـ اسم الكتاب : أحكام مطالب الحقّ المالي في ذمّة الوارث.
اسم المؤلّف : محمّد بن حمزة/ت:بعد١١١٤هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٤٧/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩ مجاميع) .

٢٨ـ اسم الكتاب : الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمّصة .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ . /ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن المولى الشّهير (بجلب موسى أفندي) .

تاريخ النّسخ : ١١١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٨٥٥٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٣٥٦) .

٢٩ـ اسم الكتاب : الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمّصة .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ.
/ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٧٢٨٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره : ... فإنّ الإمام مالك وإن قال بطهارة ذلك ...

٣٠- اسم الكتاب : الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمّصة.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ.
/ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/١٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٣١- اسم الكتاب : الارتفاق بمسائل من الاستحقاق.

اسم المؤلّف : التّدلاوي، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد المعدانيّ /ت: ١١٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠(١٥١ - ١٧٠)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٤/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ مجموع (٨/١٤٧).

ملاحظات : اسم الكتاب في المصادر هو : الإرفاق في مسائل الاستحقاق.

٣٢- اسم الكتاب : الارتفاق بمسائل من الاستحقاق.

اسم المؤلّف : التّدلاوي، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد المعدانيّ /ت:١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٥٣٨٢ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/١٢٩).

٣٣ـ اسم الكتاب : الارتفاق بمسائل من الاستحقاق.

اسم المؤلّف : التّدلاوي، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد المعدانيّ /ت:١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٩٧٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة ١٤١٨ ج .

ملاحظات : عليه حواش .

٣٤ـ اسم الكتاب : الارتفاق بمسائل من الاستحقاق .

اسم المؤلّف : التّدلاوي ، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد المعدانيّ /ت:١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن خليفة بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٦هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٠(١٣٥ ـ ١٦٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٤٠٢٢ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٦٩٤) .

٣٥ـ اسم الكتاب : الارتفاق في مسائل من الاستحقاق .

اسم المؤلّف : التّدلاوي ، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد المعدانيّ /ت:١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن المصطفي .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٦٠٠٥ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥)

مصدره : —

٣٦ـ اسم الكتاب : أرجوزة في أحكام القهوة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(١٨ ـ ٢١)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/١١٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٣٧ـ اسم الكتاب : أرجوزة في بيان أحوال الصّلاة.

اسم المؤلّف : ابن غانم، نور الدّين عليّ بن محمّد بن عليّ المقدسيّ. /ت:١٠٠٤ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(٤٨ ـ ٥٢)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ ٨٠/٥٦.

٣٨ـ اسم الكتاب : إرشاد الأعلام لرتبة الجدّة وذوى الأرحام في تزويج الأيتام.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٩ـ اسم الكتاب : الاستدعاء في الاستسقاء .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٩/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت ٨٥/٨٠ .

٤٠ـ اسم الكتاب : الاستدعاء في الاستسقاء .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨) .

٤١ـ اسم الكتاب : الاستدعاء في الاستسقاء .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٥/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٤١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة .

٤٢ـ اسم الكتاب : الاستدعاء في الاستسقاء .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٩/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤٣ـ اسم الكتاب : الاستفادة من كتاب الشّهادة .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت: ١٠٦٩هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٥/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٤٤ـ اسم الكتاب : الاستنان عند القيام إلى الصّلاة.

اسم المؤلّف : كوزل حصاري، محمّد بن حمزه الآيدينيّ/ت:١٠١٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٤٠ـ٤١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨١٢٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مدرسة بشير آغا.

٤٥ـ اسم الكتاب : الاستنان عند القيام إلى الصّلاة.

اسم المؤلّف : كوزل حصاري، محمّد بن حمزة الآيديني الحنفيّ/ت:١٠١٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ١٩/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩ مجاميع) .

٤٦ـ اسم الكتاب : استيفاء الأقوال في بيان تحريم الإسبال على الرّجال .

اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ ، عزّ الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ/ت: ١١٨٢هـ.

اسم النّاسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : ١١٦٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٣٥٤٤ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء(٤٤) .

٤٧- اسم الكتاب : أسرار الحجّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٦٧٣٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٦٤٥) .

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والحمدلة أمّا بعد فإنّ الحجّ من بين أركان الإسلام ومبانيه ...
آخره: ... فيوشك أن تكون حظّه من سفره ...

٤٨- اسم الكتاب : أسرار الصّلاة .

اسم المؤلّف : الحسن بن عبدالمحيي بن عبدالكريم .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥(١٣٣ ـ ١٤٨).

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٦/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن (٦٢٧٥).

ملاحظات : جاء عنوان الكتاب في آخر النّسخة.
تحدث المؤلّف في أوّل الكتاب عن صفة أداء الصّلاة ...

٤٩ ـ اسم الكتاب : إسعاف الخليل بتحقيق حكم مايسقط في أرض الوقف من النّخيل.

اسم المؤلّف : الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ الحنفيّ /ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٣٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(١١٨ ـ ١٢١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٨/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

٥٠- اسم الكتاب : الإسفار عن قلم الأظفار .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٣(٨-٢٠)
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٣٥/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة ١١١٨ حديث مج١٢ ٥٩ .

٥١- اسم الكتاب : إصابة الغرض الأهمّ في العتق المبهم .
اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ .
اسم النّاسخ : يوسف.
تاريخ النّسخ : ١١٠٨هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٥١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٥٢- اسم الكتاب : الاصطناع في الاضطباع.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٣/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥).

٥٣- اسم الكتاب : الاصطناع في الاضطباع.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٠/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت ٨٢/٨٠.

٥٤- اسم الكتاب : الاصطناع في الاضطباع.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٢٣٧ - ٢٣٩)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٤/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٥٥ـ اسم الكتاب : الاصطناع في الاضطباع .
اسم المؤلّف : ملاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٢٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢٠/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ٩١ مجاميع .

٥٦ـ اسم الكتاب : الاصطناع في الاضطباع .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ .
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٥/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٥٧ـ اسم الكتاب : الأصل في بيان الوصل.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(١١٣ ـ ١١٧)

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦/٦٩١٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (أسعدأفندي ١٠١٦).

٥٨ـ اسم الكتاب : اعتراضات البركويّ على كتاب إيضاح الإصلاح لابن كمال

باشا .

اسم المؤلّف : البركليّ ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّومي الحنفيّ /ت:٩٨١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٨٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٦٦٥ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١١٩٩) .

٥٩ـ اسم الكتاب : إعلام الأريب بحدوث بدعة المحاريب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٨٤٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ جامعة الإسكندريّة
(ف ـ أ) إلى رقم ٧١٧ .

٦٠ـ اسم الكتاب : إعلام الأريب بحدوث بدعة المحاريب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر
/ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٩/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠)

مصدره : —

٦١ـ اسم الكتاب : إعمال النّظر والفكر في تحرير الصّاع التّونسيّ بالنّبويّ
لتأدية زكاة الفطر

اسم المؤلّف : محمّد تاج العارفين .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (٢٣ـ ٤٠)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٤٠١٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

٦٢ـ اسم الكتاب : الإفصاح عن عقد النّكاح.

اسم المؤلّف : المحلّيّ، الحسين بن محمّد المصريّ الشّافعيّ/ت: ١١٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالسّلام بن عبدالسّلام بن عليّ التّونسيّ المغربيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٤٠٩ رقم الحاسب : (٢٩/٦٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الوطنيّة.

٦٣ـ اسم الكتاب : إقالة الوطر برفع الحرج وإزالة الخطر عن الجمع بين الصّلاتين في الحضر...

اسم المؤلّف : الغماري، أبو الفيض أحمد بن محمّد بن الصّديق/ت: ١٣٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٥٤٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٨٧٧).

ملاحظات : تكملة اسم الكتاب (من غير مرض ولا مطر).

٦٤ـ اسم الكتاب : إقامة الحجّة الباهرة على هدم كنائس مصر والقاهرة.

اسم المؤلّف : الدّمنهوريّ، أحمد بن عبدالمنعم بن يوسف/ت: ١١٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٥١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٦٤٢٥ رقم الحاسب : (٢٩/٦٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - عارف حكمت (٩٠٠/١٤).

٦٥- اسم الكتاب : إقامة الحجّة على إثبات شروط الجمعة .

اسم المؤلّف : شاه خوب اللّه محمّد يحي الأكبر آبادي .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٠٦ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانيّة(٢٩٧/٣٦١) .

٦٦- اسم الكتاب : الاقتداء بالمخالف وما يتعلق به .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٩/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨).

٦٧- اسم الكتاب : الاقتداء بالمخالف وما يتعلق به.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٣١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٩ - ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٦٨ـ اسم الكتاب : الاقتداء بالمخالف ومايتعلّق به .
اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٤٣١/٥١ رقم الحاسب : (٦٨/٢٩)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة مجاميع ١٠ .

٦٩ـ اسم الكتاب : الاقتداء بالمخالف ومايتعلّق به .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن غانم المقدسيّ .
تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥(٤١ـ٥٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩١ مجاميع) .

ملاحظات : عليها حاشية.

٧٠ـ اسم الكتاب : الإقتداء بالمخالف ومايتعلق به .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٣٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٥٥٩ رقم الحاسب : (٢٩/٧٠)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (١٧).

٧١ـ اسم الكتاب : الإقتداء بالمخالف ومايتعلق به .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠(٢١ـ٤٠)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/١٦١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٧١)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم.

٧٢ـ اسم الكتاب : الإقناع الرّاهن والمرتهن إذا اختلفا في الرد ولم يذكر الضّياع.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(٢٧١ـ٢٧٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٧/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٧٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٧٣- اسم الكتاب : الأقوال المرضيّة في تحقيق حكم الاقتداء بالمخالف ومسائل عمّت بها البليّة

اسم المؤلّف : ابن بيري ، إبراهيم بن حسين بن أحمد الحنفيّ . /ت:١٠٩٩هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٨/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٧٣)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٧٤- اسم الكتاب : أمالي ابن كمال باشا (مسائل فقهية ) .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣(١٩٩ ـ ٢١٢).

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٤

رقمه في القسم : ١/٢٤٨٥ رقم الحاسب : (٢٩/٧٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة رقم ٣٤٠ مجاميع.

ملاحظات : عليه تعليقات.

٧٥ـ اسم الكتاب : الإنباء بأن العصا من سنة الأنبياء.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٧٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت

(٨٥/٨٠).

**ملاحظات** : عليه تعليقات .

٧٦ـ **اسم الكتاب** : الإنباء بأن العصا من سنة الأنبياء .

**اسم المؤلّف** : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

**اسم النّاسخ** : —

**تاريخ النّسخ** : —

**نوع الخطّ** : مشرقيّ .

**عدد الأوراق** : ٢

**عدد الأسطر** : ٢٧

**رقمه في القسم** : ٢٧/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٧٦)

**مصدره** : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٧٧ـ **اسم الكتاب** : الإنباء بأن العصا من سنة الأنبياء .

**اسم المؤلّف** : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

**اسم النّاسخ** : يوسف بن عبدالله .

**تاريخ النّسخ** : القرن العاشر .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٧٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : له نسخة أخرى برقم ٢٧/٢٤٣١.

٧٨- اسم الكتاب : الإنصاف في تمييز الأوقاف.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١١/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٧٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١).

٧٩ـ اسم الكتاب : الإنصاف في تمييز الأوقاف .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥(٢٦٠ ـ ٢٦٤) .

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٥/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٨٠ـ اسم الكتاب : إنظار الخواصّ في حكم بندقة الرّصاص .

اسم المؤلّف : الكشميريّ ، محمد إسحاق بن عبداللّه ./ت:١٣٣٣هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠(٧٧ ـ ٨٧) .

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٩/٥٣٧٢ رقم الحاسب : (٢٩/٨٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة المسجد النّبويّ (٨٠/٧٤) .

٨١- اسم الكتاب : إنفاذ الأوامر الإلهيّة بنصرة العساكر العثمانيّة وإنقاذ سكّان الجزيرة العربيّة

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ . /ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٨١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (مجاميع ١٤٠٤) .

٨٢- اسم الكتاب : أنوار الحجج في أسرار الحجّ .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٢/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٨٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٨٣ـ اسم الكتاب : أنوار الحجج في أسرار الحجّ.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (١٩٧ - ٢٠٥)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٩/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٨٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الحلبيّة .

٨٤ـ اسم الكتاب : أنوار الحجج في أسرار الحجّ .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ .
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٢/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٨٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٨٥ـ اسم الكتاب : أنوار الحجج في أسرار الحجّ .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن خليل بن مصطفى .
تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨ (١٩٧ - ٢٠٤)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٤/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٨٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٨٦- اسم الكتاب : الأنوار في تحريم الأدبار .

اسم المؤلّف : الأندلسيّ، أحمد بن محمّد الحنفيّ/ت:بعد١٠٥١هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٥١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٨ (١٠٥ - ١٤١)

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٢

رقمه في القسم : ٧/٣٨٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٨٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب) .

٨٧- اسم الكتاب : إيجاد البدعة في تبديل السّنّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٨٨ - ٩٠)

عدد الأسطر : ١٢ - ١٩

رقمه في القسم : ٥٨/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٨٧)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : الرّسالة في بيان وجوب إتمام القراءة في القيام .
أوّله: اعلم أنّ النّاس يتمّون القراءة في الرّكوع .
آخره: فعلم من هذا أنّ الخرور بعد إتمام القراءة في محض القيام واللّه أعلم .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٨/٣٤٨٨) .

٨٨- اسم الكتاب : إيضاح الحجّة في حكم صلاة القادم إلى مكّة في أوّل ذي الحجّة .

اسم المؤلّف : الخليفتيّ ، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ الحنفيّ /ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٤ - ٢٧)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٨٨)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٨٩ـ اسم الكتاب : إيضاح الخفيّات لتعارض بينة النفي والإثبات.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٢١٩ - ٢٢٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٨/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٨٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٩٠ـ اسم الكتاب : الايضاح والتّبيان في معرفة المكيال والذّراع والميزان.

اسم المؤلّف : ابن الرّفعة، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ الأنصاريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبد اللّه المهلل .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٧ - ٣١

رقمه في القسم : ١/٧٥٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٩٠)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ دار المخطوطات .

٩١ـ اسم الكتاب : إيقاظ ذوي الدّراية لوصف من كلف السّعاية .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٩/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٩١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٩٢ـ اسم الكتاب : إيقاظ النّائمين وإفهام القاصرين .

اسم المؤلّف : البركليّ ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨/٨١٢٣ رقم الحاسب : (٢٩/٩٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبةمدرسة بشير آغا.

٩٣ـ اسم الكتاب : إيقاظ النّائمين وإفهام القاصرين .

اسم المؤلّف : البركليّ ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ الحنفيّ /ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن عثمان الدّيوريكيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٩٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٩٤ـ اسم الكتاب : إيقاظ النّائمين وإفهام القاصرين.

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ الحنفيّ /ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٢٨٢٣ رقم الحاسب : (٢٩/٩٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٢٨٢٤).

٩٥ـ اسم الكتاب : إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين.

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ الحنفيّ /ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٥٢ - ٥٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٢٤٦٨ رقم الحاسب : (٢٩/٩٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٩٦ـ اسم الكتاب : إيقاظ النّائمين وإفهام القاصرين.

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ الحنفيّ /ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٣ - ٢٤

رقمه في القسم : ٥/٢٧٣٤ رقم الحاسب : (٢٩/٩٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٩٧- اسم الكتاب : إيقاظ الوسنان ونصيحة الإخوان الحالفين على عدم التّمكين في برهم وعدم حنثهم...

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ. /ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/١٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٩٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : تكملة العنوان (بالقول واللّسان) .

# حرف الباء

٩٨- اسم الكتاب : باب الحجر بسبب الدّين.

اسم المؤلّف : كريم زاده.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢٦/١٠٦ رقم الحاسب : (٢٩/٩٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٣٦).

٩٩- اسم الكتاب : بحث في قتال المشركين وإخراجهم من جزيرة العرب.

اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ، عزّ الدّين أبو إبراهيم محمّد بن
إسماعيل الكحلانيّ/ت:١١٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : مظفر عليّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤/٣٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٩٩)

مصدره : الهند - لكنو - المكتبة النّاصريّة.

١٠٠- اسم الكتاب : البدائع والأسرار في حقيقة الرّدّ والانتصار وغوامض ما اجتمعت عليه الرّماة بالأمصار

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٨١٥٦ رقم الحاسب : (٢٩/١٠٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٣٢).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه العالم بخفيات الأسرار المطلع على ما جال في الخواطر والأفكار...

آخره: وجعل ما علمنا من ذلك لوجهه خالصا بمنّه وفضله.

١٠١- اسم الكتاب : البدر الباسم فيما يزوّج فيه الحاكم.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣(٢٦ـ٢٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٢٩/١٠١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨/١٤٨).

١٠٢ـ اسم الكتاب : البدر الباسم فيما يزوّج به الحاكم.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٢٤٦٥ رقم الحاسب : (٢٩/١٠٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٩٦١٥).

ملاحظات : هو شرح على قصيدة لسراج الدّين البلقينيّ.

١٠٣ـ اسم الكتاب : البديعة المهمّة المتعلّقة بنقض القسمة.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ.
/ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧(٢٧ـ٣٣)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/١٧٩٤ رقم الحاسب : (١٠٣/٢٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني عبدالوهّاب ١٨٤٦٢).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: قوله ثمّ إنّ العلاّمة عبدالبرّ بن الشّحنة...

١٠٤ـ اسم الكتاب : البديعة المهمّة المتعلّقة بنقض القسمة.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ.
/ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠(١٥٩ـ١٦٨)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢١/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٠٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٠٥ـ اسم الكتاب : بديعة الهدي لما استيسر من الهدي.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ. /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٠٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٠٦ـ اسم الكتاب : بذل العسجد لسؤال المسجد.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن الحاجّ أيّوب مرتجي.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/١٠٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٠٧ـ اسم الكتاب : بذل العسجد لسؤال المسجد.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٤٠ـ٤٢)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/٧٣٣ رقم الحاسب : (٢٩/١٠٧)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة النّظاميّة(٢٢ حديث).

١٠٨ـ اسم الكتاب : بذل الهمّة في براءة الذّمّة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٨/٤٦١٢ رقم الحاسب : (٢٩/١٠٨)

مصدره : المغرب ـ الرباط ـ المكتبة الملكيّة .

١٠٩ـ اسم الكتاب : بذل الهمّة في طلب براءة الذّمّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(١١٠ـ١١٢)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١١/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٠٩)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم.

١١٠ـ اسم الكتاب : بذل الهمة في نقض القسمة.

اسم المؤلّف : الخليفتي، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ المدنيّ الحنفيّ/ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٠٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٥

رقمه في القسم : ١٠/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/١١٠)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

١١١ـ اسم الكتاب : البرهان الجليّ على من سمّي من غير مسمّى بالوليّ.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدين علي بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٧/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/١١١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

١١٢ـ اسم الكتاب : البرهان الجليّ على من سمّي من غير مسمى بالوليّ.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد الجزائريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢١/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/١١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠) .

١١٣ـ اسم الكتاب : البرهان الجليّ العليّ على من سمّي من غير مسمّى بالوليّ .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن خليل بن مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١١٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٤٧٨ - ٥٠٥)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٣/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/١١٣)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : عليه حواش .

١١٤ـ اسم الكتاب : بسط الكفّ في إتمام الصّفّ .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر

/ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عتيق اللّه بن محمّد صفا .

تاريخ النّسخ : ١١٢٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥/٦٠٩ رقم الحاسب : (٢٩/١١٤)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانيّة(٤٩٧ رس هـ).

١١٥ـ اسم الكتاب : بسط المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفالة .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ .
/ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٣/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١١٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١١٦- اسم الكتاب : البسملة الصّغير.

اسم المؤلّف : أبو شامة، شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرّحمن إسماعيل المقدسيّ/ت:٦٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦ (٦٧ - ٩٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٥٤٥ رقم الحاسب : (٢٩/١١٦)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٣٥٠٢) .

١١٧- اسم الكتاب : البصيرة على بيتي الجبيرة (في مذهب الإمام الشّافعيّ رحمه اللّه) .

اسم المؤلّف : العلميّ، عبد اللّه بن محمّد بن صلاح الدّين الغزّيّ الحسنيّ الدّمشقيّ/ت:١٣٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمود المحلّيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٧٤١٦ رقم الحاسب : (٢٩/١١٧)

مصدره : —

١١٨ـ اسم الكتاب : بغية المكتفي في جواز المسح على الخفّ الحنفيّ.

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٥٧ - ٦٢)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : الخفّ الحنفيّ نوع من الخفّ لم يجز المسح عليه إلا الحنفيّة فنسب إليهم.

١١٩- اسم الكتاب : بلوغ الأرب لذوي القرب .
اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ . /ت:١٠٦٩ هـ .
اسم النّاسخ : يوسف .
تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١١٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١٢٠- اسم الكتاب : بلوغ المآرب في قصّ الشّارب .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦ (٢٠ - ٢٥)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٦/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٢٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٩١٢) .

١٢١ـ اسم الكتاب : بلوغ المآرب في قصّ الشّارب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥ (٥٢ - ٥٦)

عدد الأسطر : ١٤ - ١٥

رقمه في القسم : ٨/٢٤٢٥ رقم الحاسب : (٢٩/١٢١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥٣٠ مجاميع) .

١٢٢ـ اسم الكتاب : بيان أحكام الشّهيد .

اسم المؤلّف : أميرزاده الآيديني، عالم محمّد بن حمزة/ت:١٢٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٠ - ٢٣

رقمه في القسم : ٣٩/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/١٢٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩مجاميع).

١٢٣ـ اسم الكتاب : بيان حكم التّسعير.

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٣ - ٢٤)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٢٤ـ اسم الكتاب : بيان حكم القناديل من الذّهب والفضّة .

اسم المؤلّف : السّبكيّ ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٢٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٩٨٢ رقم الحاسب : (٢٩/١٢٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٣٢٤٤) .

١٢٥ـ اسم الكتاب : بيان فعل الخير إذا دخل مكّة من حجّ عن الغير .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٠/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٢٥)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥) .
ملاحظات : عليه تعليقات .

١٢٦- اسم الكتاب : بيان فعل الخير إذا دخل مكّة من حجّ عن الغير .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن عامر المقدسيّ الحنفيّ .
تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥ (٦٢ - ٦٦)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/١٢٦)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١٠ مجاميع) .
ملاحظات : عليه حواش .

١٢٧- اسم الكتاب : بيان فعل الخير إذا دخل مكّة من حجّ عن الغير .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/١٢٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨) .

١٢٨ـ اسم الكتاب : بيان فعل الخير إذا دخل مكة من حج عن الغير .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٠/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/١٢٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

١٢٩ـ اسم الكتاب : بيان فعل الخير إذا دخل مكّة من حجّ عن الغير .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن غانم المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٢٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٣٠ـ اسم الكتاب : بيان فعل الخير إذا دخل مكّة من حجّ عن الغير .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٠/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/١٣٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٣١ـ اسم الكتاب : بيان فعل الخير إذا دخل مكة من حج عن الغير .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن خليل .

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٢٦٨ - ٢٧٠)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٧/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٣١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : عليه حواش .

١٣٢ـ اسم الكتاب : بيان فعل الخير إذا دخل مكّة من حجّ عن الغير .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : إبراهيم المحمّديّ الشّهير بكاتب ابن مقسز .
تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤ (١٦٦ ـ ١٦٩) .
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٨/٤٨١ رقم الحاسب : (٢٩/١٣٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١٣٣ـ اسم الكتاب : بيان متى تفسد زلّة القارئ في الصّلاة .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢ (٣٢ - ٣٤)
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٣٨٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/١٣٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة

ملاحظات : أوّله: فصل في زلّة القارئ فيه إن لم يكن مثله في القرآن والمعنى.
آخره: ولو قرأ من الجنّة والنّاس بنصب الجيم لا تفسد والله تعالى أعلم بالغيب....

# حرف التّاء

٢٤٠- اسم الكتاب : التّبيان في بيان ما في ليلة النّصف من شعبان .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٩/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٣٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٤١- اسم الكتاب : تحديد الجواب عن مسألة ضرب الدّوّاب .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمن /ت:٩٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (١٣٨ - ١٤٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٥٨٨/ق ٢ رقم الحاسب : (٢٩/١٣٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٤٢ـ اسم الكتاب : تحذير الثّقات من أكل الكفتة والقات .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن محمّد بن عليّ الشّافعيّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢ (١٦٨ - ١٧٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٢٥٦١ رقم الحاسب : (٢٩/١٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٤٣ـ اسم الكتاب : التّحرير بمسائل التّصيير .

اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد اليعقوبيّ/ت:بعد ١١٧٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الغلبزور .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١١٩ - ١٢٥)

عدد الأسطر : ٣٩ - ٤٠

رقمه في القسم : ٦/٤٥٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/١٣٧)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٤٤- اسم الكتاب : تحرير المقال في دفع الاحتمال .

اسم المؤلّف : القاضي زين العابدين ، زين العابدين بن محسن بن محمّد الأنصاريّ/ت:١٢٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عثمان .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٨٥ - ٨٧)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٨/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٩/١٣٨)

مصدره : الهند - مدراس المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة (٣٠٧) .

٢٤٥- اسم الكتاب : تحسين الإشارة .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٣٦ - ٣٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٣٥٥ رقم الحاسب : (٢٩/١٣٩)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (٤٠).

٢٤٦ـ اسم الكتاب : تحصيل الأجر في حكم أذان الفجر

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(١١٨ ـ ١٢٢).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٤٠)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٤٧ـ اسم الكتاب : تحصيل في جميع مسائل الشّفعه .
اسم المؤلّف : الحَيميّ ، تقيّ الدّين عبد اللّه بن محسن الصّنعانيّ /ت:بعد ١٢٤١هـ
اسم النّاسخ : محمّد عليّ .
تاريخ النّسخ : ١٣٠٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٢٩٧٠ رقم الحاسب : (٢٩/١٤١)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٧٠٥مجاميع ) .

٢٤٨ـ اسم الكتاب : تحفة الأصحاب والرّفقة ببعض مسائل بيع الصّفقة .
اسم المؤلّف : ميارة ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن محمّد الفاسيّ /ت:١٠٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن محمّد المغربيّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٣٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (١١٣ - ١٢٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٠٧٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٤٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١١٥١).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٤٩- اسم الكتاب : تحفة الأصحاب والرّفقة ببعض مسائل بيع الصّفقة.

اسم المؤلّف : ميارة، أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن محمّد الفاسيّ /ت: ١٠٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن إبراهيم النّابتيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (١٥٤ - ١٦٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٣٨١٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٤٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٢٥٠ـ اسم الكتاب : تحفة أعيان الغنا بصحّة الجمعة والعيدين في الفنا .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٤٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٥١ـ اسم الكتاب : تحفة الأكمل وإلهام المصدر لبيان جواز لبس الأحمر .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩ (٢٤٧ - ٢٥٥)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٣/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٤٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٥٢ـ اسم الكتاب : تحفة الأمين فيمن يقبل قوله بلا يمين .

اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد النّشيليّ .

اسم النّاسخ : محمّد بن المساوي الأهدل .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٢٥ رقم الحاسب : (٢٩/١٤٦)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة (٢٩٧/٣٦١) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٣٥١٦) .

٢٥٣ـ اسم الكتاب : تحفة الأنجاب بمسألة السّنجاب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤ (١٢٥ - ١٤٨)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٢/١٠٣ رقم الحاسب : (٢٩/١٤٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٢٥٤ـ اسم الكتاب : تحفة أهل الأكياس في تحقيق مسائل من الأجباس .

اسم المؤلّف : ابن الطّاهر ، أحمد بن محمّد بن الطّاهر الأزديّ المراكشيّ /ت:١٢٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٥٣٧٦ رقم الحاسب : (٢٩/١٤٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١١٢) .

٢٥٥- اسم الكتاب : تحفة الفاهم الماهر بتحقيق الحكم في دعوى الحمل الظّاهر .

اسم المؤلّف : الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبدالله العبّاسيّ الحنفيّ /ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٣١ - ١٣٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢١/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/١٤٩)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٢٥٦- اسم الكتاب : تحفة القضاة ببعض مسائل الزّكاة.

اسم المؤلّف : الملوي المالكيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد البويعقوبيّ /ت:القرن ١٣هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الغلبزوريّ الورباغليّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧ (١٢٦ - ١٣٢)

عدد الأسطر : ٣٩

رقمه في القسم : ٧/٤٥٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/١٥٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٣٥٤) .

ملاحظات : عليه حواش .

٢٥٧ـ اسم الكتاب : تحفة المختصرات في معرفة القبلة وأوقات الصّلاة .

اسم المؤلّف : سبط المارديني، بدر الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد الغزال/ت:٩٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٠٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٥١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٠٢٨) .

٢٥٨ـ اسم الكتاب : تحفة التّحرير وإسعاف النّادر الغنيّ والفقير بالتّخيير على الصّحيح والتّحرير.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ.
اسم النّاسخ : يوسف.
تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٥٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٥٩ـ اسم الكتاب : تحقيق الآمال في إخراج زكاة الفطر بالمال.
اسم المؤلّف : الغماريّ، أبو الفيض أحمد بن محمّد بن الصّديق/ت:١٣٨٠ هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : ١٣٥٩ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٤٨
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٨٦١٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٥٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٦٩٢) .

٢٦٠ـ اسم الكتاب : تحقيق الآمال في إخراج زكاة الفطر بالمال .
اسم المؤلّف : الغماريّ ، أبو الفيض أحمد بن محمّد بن الصّديق/ت:١٣٨٠ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٤١
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٥/٤٥٤٢ رقم الحاسب : (٢٩/١٥٤)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٧٩٢) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: والزّكاة لم يثبت تخصيص الحكم فيها بنصّ ولا إجماع فوجب .

٢٦١ـ اسم الكتاب : تحقيق الاحتساب في تدقيق الانتساب .
اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤١/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/١٥٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٦٢ـ اسم الكتاب : تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٦/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٥٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٦٣ـ اسم الكتاب : تحقيق البرهان في شأن الدّخان.

اسم المؤلّف : مرعي الكرميّ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ الحنبليّ/ت:١٠٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : إسماعيل الزّمينيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٢٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (٢٩/١٥٧)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن (٦٢٧٥).

٢٦٤ـ اسم الكتاب : تحقيق التّحرير بعدم تأخير القصاص إلى بلوغ الصّغير.

اسم المؤلّف : المزجاجيّ، عبدالخالق بن عليّ بن محمّد باقي الزّبيديّ الحنفيّ/ت:١١٨١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٠١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٣٥٤٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٥٨)
مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (١١٧).

٢٦٥ـ اسم الكتاب : تحقيق السّؤدد باشتراط الرّيع أو السّكنى في الوقف للولد
اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧/١٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٥٩)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

٢٦٦ـ اسم الكتاب : تحقيق السّؤل والمنى في الكلام على أولاد الزّنا.
اسم المؤلّف : ابن الجزّار، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن الجزّار المصريّ/ت:٩٨٤ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٧١٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٦٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: ليس عليه فيه جناح وعلى ذلك ما في العباب وفتاوى بعض أهل العلم منهم ابن الصّلاح....

٢٦٧- اسم الكتاب : تحقيق القضيّة في الفرق بين الرّشوة والهديّة.

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (٩٢ - ١١٨)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١١/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٦١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٦٨ـ اسم الكتاب : التّحقيق والتّحرير في حكم الصّلاة على الحرير .
اسم المؤلّف : الخليفتيّ ، عبدالكريم بن عبداللّه العباسيّ الحنفيّ /ت:١١٣٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣ (١٣٣ - ١٣٥)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٤/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/١٦٢)
مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٢٦٩ـ اسم الكتاب : تذكرة البلغاء النظار بوجوه ردّ حجّة الولاة النّظار .
اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ .
اسم النّاسخ : يوسف .
تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨ (٢٣١ - ٢٣٨)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٠/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٦٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٧٠ـ اسم الكتاب : تذكرة لمريد الحجّ والعمرة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤ (٢٠٥ - ٢١٣)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٣/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٦٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

أوّله: بعد البسملة والحمدلة : هذه تذكرة لمريد الحجّ .

آخره: وأن سهل له العودة إلى الحرمين الشّريفين بمنه وكرمه وصلّى اللّه على محمّد وآله وصحبه وسلّم .

٢٧١ـ اسم الكتاب : تذييل لكتاب الواضح الجليّ في نقض حكم ابن قاضي الجبل الحنبليّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عبد اللّه بن خلف بن دحيان.

تاريخ النّسخ : ١٣٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦/٨٢٠٥ رقم الحاسب : (٢٩/١٦٥)

مصدره : الكويت ـ الكويت ـ مكتبة الموسوعة الفقهيّة.

ملاحظات : أوّله: أمّا بعد فإنّي لمّا وقفت على هذا الكتاب الّذي سمّاه مصنّفه الواضح الجليّ....
آخره: وقال الرّافعيّ: من يباشر الشّراء يباشر الوقف، قال الحارثيّ: وهو حسن.

٢٧٢ـ اسم الكتاب : ترصيع الدّرّة على درهم الصّرّة.

اسم المؤلّف : السّنديّ، محمّد هاشم بن عبد الغفور/ت:١١٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١٩ - ٢٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٥٣٦٠ رقم الحاسب : (٢٩/١٦٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٣).

٢٧٣- اسم الكتاب : تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٨/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٦٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٢٧٤- اسم الكتاب : تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٧/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/١٦٨)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨) .

٢٧٥- اسم الكتاب : تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧ (١٧٠ - ١٧٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٣/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/١٦٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٢٧٦ـ اسم الكتاب : تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١٠/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/١٧٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٧٧ـ اسم الكتاب : تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٨/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/١٧١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٠).

٢٧٨- اسم الكتاب : تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٧٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩١).

٢٧٩- اسم الكتاب : تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم المحمّدي الشّهير بكاتب ابن مقسز .

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (١٣٠ - ١٣٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٢/٤٨١ رقم الحاسب : (٢٩/١٧٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٧٨٠) .

٢٨٠- اسم الكتاب : تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٣٠٩ رقم الحاسب : (٢٩/١٧٤)

مصدره : الهند - عمر آباد - جامعة دار السّلام (٢٩) .

٢٨١- اسم الكتاب : تسهيل المقاصد لزوّار المساجد .

اسم المؤلّف : الأقفهسيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عماد بن يوسف/ت:٨٠٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠١٣ رقم الحاسب : (٢٩/١٧٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٣١٢) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وعن ابن المسيّب : من جلس في المسجد فإنّما يجالس ربّه فما حقّه أن يقول إلا خيرا....

٢٨٢- اسم الكتاب : تشحيذ الأذهان في تطهير الأدهان .

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٨/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٧٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٨٣ـ اسم الكتاب : تشييع فقهاء الحنفيّة في تشنيع سفهاء الشّافعيّة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : القرن ١١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٧٣ - ٧٥)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٧٧)

**مصدره** : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٥/٨٠) .

٢٨٤ـ **اسم الكتاب** : تشييع فقهاء الحنفيّة في تشنيع سفهاء الشّافعيّة .
**اسم المؤلّف** : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
**اسم النّاسخ** : إبراهيم المحمديّ الشهير بكاتب ابن مقسز .
**تاريخ النّسخ** : ١١٣٥ هـ .
**نوع الخطّ** : مشرقيّ .
**عدد الأوراق** : ٤
**عدد الأسطر** : ٢١
**رقمه في القسم** : ٤/٤٨١ رقم الحاسب : (٢٩/١٧٨)
**مصدره** : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٨٠) .

٢٨٥ـ **اسم الكتاب** : تشييع فقهاء الحنفيّة في تشنيع سفهاء الشّافعيّة .
**اسم المؤلّف** : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
**اسم النّاسخ** : يوسف بن عبد اللّه .
**تاريخ النّسخ** : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٤/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٨٦ـ اسم الكتاب : تشييع فقهاء الحنفيّة في تشنيع سفهاء الشّافعيّة.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف بن عبداللّه.

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٣/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٨٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩١).

٢٨٧ـ اسم الكتاب : تشييع فقهاء الحنفيّة في تشنيع سفهاء الشّافعيّة.

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد الجزائريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/١٨١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠).

٢٨٨ـ اسم الكتاب : تشبيع فقهاء الحنفيّة في تشنيع سفهاء الشّافعيّة.

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن خليل.

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٤٥٥ - ٤٥٦)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣١/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٨٢)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
ملاحظات : عليه حواش .

٢٨٩- اسم الكتاب : التّصريح في شرح التّسريح .
اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦ (٨٠ - ٨٦)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١١/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/١٨٣)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٢) .

٢٩٠- اسم الكتاب : التّصريح في شرح التّسريح .
اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٦٦ - ٧١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٨٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٩١ـ اسم الكتاب : التّصريح في شرح التّسريح .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٨٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩١) .

٢٩٢ـ اسم الكتاب : التّصريح في شرح التّسريح .
اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : بكر بن خليل .
تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٤/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/١٨٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .
ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٩٣ـ اسم الكتاب : التّصريح في شرح التّسريح .
اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : إبراهيم المحمديّ الشّهير بكاتب ابن مقسز .
تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٨ - ١٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٨١ رقم الحاسب : (٢٩/١٨٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٩٤ـ اسم الكتاب : التّصريح في شرح التّسريح.

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/١٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٩٥ـ اسم الكتاب : التّصريح في شرح التّسريح.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٥٧ - ٦٣)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٦١٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٨٩)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧/٧٣٥٥) .

٢٩٦ـ اسم الكتاب : تطهير الطّوية في تحسين النّيّة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٦/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٩٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٩٧- اسم الكتاب : تطهير الطّويّة في تحسين النّيّة .

اسم المؤلّف ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢ (٢٦٣ - ٢٧٣)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٣/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (أ ٢٩/١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٩٨- اسم الكتاب : تطهير الطّويّة في تحسين النّيّة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : حسين بن الحاجي مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٢/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/١٩٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٢٩٩ـ اسم الكتاب : تطهير الطّويّة في تحسين النّيّة .

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠ (٢٦ - ٣٥)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/١٩٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٣٠٠ـ اسم الكتاب : تطهير الطّويّة في تحسين النّيّة .
اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣ (١٥٩ - ١٦٢)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣١/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/١٩٤)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٣٠١ـ اسم الكتاب : تطهير الطّويّة في تحسين النّيّة .
اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : يوسف بن عبداللّه .
تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٢/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٩٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩١) .

٣٠٢ـ اسم الكتاب : تطهير الطّويّة في تحسين النّيّة (جزء منه) .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٦/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/١٩٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠/٥٢٣٠) .

٣٠٣ـ اسم الكتاب : تطهير الطّويّة في تحسين النّيّة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد الجزائريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٤/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/١٩٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠).

٣٠٤ـ اسم الكتاب : تطهير الطّويّة في تحسين النّيّة.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١ (٤٢ - ٥٢)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥/١٦١٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٩٨)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

٣٠٥- اسم الكتاب : تعديل أركان الصّلاة.
اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ الحنفيّ /ت:٩٨١ هـ.
اسم النّاسخ : مصطفى بن يوسف.
تاريخ النّسخ : ١١١٧ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٢ (٤٢ - ٦٣)
عدد الأسطر : ١١ - ٢١
رقمه في القسم : ٣/٨١٢٣ رقم الحاسب : (٢٩/١٩٩)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

٣٠٦- اسم الكتاب : تعديل أركان الصّلاة.
اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ الحنفيّ /ت:٩٨١ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٣٦ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٧٣٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٠٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٧٨) .

٣٠٧ـ اسم الكتاب : تعديل أركان الصّلاة .

اسم المؤلّف : البركليّ ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ الحنفيّ /ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٢٨٢٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢٠١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩مجاميع) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٢/٢٨٢٤) .
عليه حواش .

٣٠٨ـ اسم الكتاب : تعقيب على تحفة الفقهاء لعلاء الدّين السمرقنديّ

اسم المؤلّف : محمّد الحنفيّ

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (٦٤)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣٥/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٢٩/٢٠٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة شهيد علي باشا (١٨٠٥).

٣٠٩ـ اسم الكتاب : تعلم الصّلاة من أولي الألباب.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(٧٧ـ ٨٠).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٥/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٢٠٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظات : أوّله: أيّها المؤمن كبر في محلّه واقرأ في محلّه...
آخره: أي يظهر العمل بغير العلم على خلاف السّنّة...
له نسخة مكرّرة برقم ٥٥/١٧٨٧ .

٣١٠- اسم الكتاب : تعليق الدّرر على ديباجة المختصر .

اسم المؤلّف : ابن المحبّ، بدر الدّين أبو الفتح محمّد بن أحمد بن محمّد /ت:القرن ١٠هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٩١٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٨٤١٥ رقم الحاسب : (٢٩/٢٠٤)

مصدره : مصر - الأسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ رقم (٢٥٥) .

ملاحظات : ولد المؤلّف في سنة ٨٥٠هـ.

٣١١- اسم الكتاب : تعليق على بحث السّيلان من الوقاية .

اسم المؤلّف : عرب زاده، محمّد بن محمّد/ت:٩٦٩هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١(٢١٧ـ٢١٨ص).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٦/١٠٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٠٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال رقم (٢٣٦).

٣١٢ـ اسم الكتاب : تعليق على ختم الرّسالة.

اسم المؤلّف : العقّاد، محمّد شاكر بن عليّ بن حسن السّالميّ العمريّ الفيّوميّ المالكيّ/ت:١٢٠٢هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٠٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة المسجد النّبويّ

الشريف (٨٠/٢٢).

ملاحظات : المراد بالرّسالة رسالة ابن أبي زيد القيروانيّ.

٣١٣ـ اسم الكتاب : تعليق على رسالة(إنظار الخواصّ في حكم بندقة الرّصاص) لمحمّد إسحاق الكشميريّ

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥(٧٢ـ٧٦).

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٨/٥٣٧٢ رقم الحاسب : (٢٩/٢٠٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة ـ مكتبة المسجد النّبويّ رقم (٨٠/٧٤).

ملاحظات : ـ أوّله: بعد البسملة والصّلاة : هذا ما وجد معلّقا...
ـ آخره: ... بملاحظة الحكمة المنضبطة المسوّغة ...

٣١٤ـ اسم الكتاب : تعليق على المبحث الأخير من مختصر خليل.

اسم المؤلّف : محمّد بن عبداللّطيف بن عمر الجمينيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٢٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠(١٠٦ ـ ١١٦).

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٥٢٦٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوىّ الشّريف (٥٥/٨٠).

٣١٥ـ اسم الكتاب : تعليقات على مواضع من شرح صدر الشّريعة.

اسم المؤلّف : بير أحمد جلبي.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٢١١ـ٢١٢).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٤/١٠٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٠٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ الأسكوريال رقم(٢٣٦).

ملاحظات : أوّله:اللّهم يامجيب السّائلين ويامعطي سؤال المؤمنين... آخره:... فالصّحيح المعروف ماذكره في كتاب النّكاح ...

٣١٦- اسم الكتاب : تعليقات على مواضع من شرح صدر الشّريعة على الوقاية .

اسم المؤلّف : حسام جلبي ، محي الدّين محمّد بن حسام الدّين/ت:٩٦٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(٢١٣_٢١٧) .

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥/١٠٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢١٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ الأسكوريال رقم(٢٣٦) .

٣١٧- اسم الكتاب : تعليم الأمر في تحريم الخمر .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨(٤١٨ ـ ٤٢٦) .

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٨/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢١١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧ ـ مجاميع) .

٣١٨ـ اسم الكتاب : تعليم الأمر في تحريم الخمر .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٢١٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د . نجم عبدالرّحمن خلف .

٣١٩ـ اسم الكتاب : تعليم الأمر في تحريم الخمر .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣(٤٤ ـ ٥٦) .

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٩/٢١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٨٩) .

٣٢٠ـ اسم الكتاب : تفسير في الفرق بين الطّلاق البائن والرّجعيّ.

اسم المؤلّف : الوزّانيّ ، أبو عيسى محمّد المهدي بن محمّد العمرانيّ الفاسي/ت: ١٣٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٤/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (٢١٤/٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ
تحت رقم (٨٠/٢٥).

٣٢١- اسم الكتاب : تفسير في الفرق بين الطّلاق البائن والرّجعيّ.

اسم المؤلّف : الوزّانيّ، أبو عيسى محمّد المهدي بن محمّد العمرانيّ
الفاسيّ/ت:١٣٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦(١٩٦ - ٢١١).

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٦/٥٢٧٦ رقم الحاسب : (٢١٥/٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
(١٢٧/٨٠).

٣٢٢- اسم الكتاب : التّفكيك.

اسم المؤلّف : القاضي زين العابدين، زين العابدين بن محسن بن محمّد
الأنصاريّ/ت:١٢٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(٩٦ ـ ٩٨).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٢١٦)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشرقيّة الحكوميّة (٣٠٧).

ملاحظات : تعقب فيها المؤلّف على رسالة نيل المنى في تقصير الصّلاة بمنى لأبي عليّ محمّد بن هاشم.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٠/٧٩٨٤).

٣٢٣ـ اسم الكتاب : تكميل العبادات.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت: ١٠٦٩هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٣٤٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢١٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

٣٢٤ـ اسم الكتاب : تلخيص الأجراء في حكم الطّلاق بالإبراء .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّدابن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : ياسين العجلونيّ العلوانيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(٣٤٦ ـ ٣٥٢) .

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٠/٤٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢١٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : قام المؤلّف بتلخيص كتاب تعليق الطّلاق بالإبراء للسمنهوديّ المدنيّ.

٣٢٥ـ اسم الكتاب : تلخيص الإجرا في حكم الطّلاق بالإبرا .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّدابن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨(١٢٣ ـ ١٣٠).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٢٥٦١ رقم الحاسب : (٢٩/٢١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٢٦ـ اسم الكتاب : تلخيص الإجراء في حكم الطّلاق بالإبراء.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّدابن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠(١٢٩ ـ ١٤٨).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٥٤٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

٣٢٧ـ اسم الكتاب : تلخيص الإجراء في حكم الطّلاق بالإبرا .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّدابن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالحقّ وابن عبداللّه الهساويّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٧٨٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢١)

مصدره : مصر ـ الأسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٤٤٤/ج) .

٣٢٨ـ اسم الكتاب : تلخيص الإجراء في حكم الطلاق بالإبراء .

اسم المؤلف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّدابن محمّد بن علي المصريّ/ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد السّوّاح .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧٨٢٩/٤ رقم الحاسب : (٢٢٢/٢٩)
مصدره : مصر ـ الأسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٤٤٤/ج) .
ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٢٩ـ اسم الكتاب : تلخيص الإجراء في حكم الطّلاق بالإبرا .
اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد ابن محمّد بن عليّ المصريّ/ت: ٩٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ حسام الدّين النّتكيّ الشّافعيّ .
تاريخ النّسخ : ١١٨٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧٨٢٩/٦ رقم الحاسب : (٢٢٣/٢٩)
مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة ١٤٤٨/ب .
ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٣٠ـ اسم الكتاب : تنبيه الأمثال على عدم جواز الاستعانة من خالص المال .
اسم المؤلّف : الشّوكانيّ، محمّد بن عليّ بن محمّد الصّنعانيّ/ت: ١٢٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠/٥٩٣٠ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢٤)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة الجامع الكبير.

ملاحظات : عليه تعليقات.
له نسخة (مكرّرة) برقم (٥/٨٦٥٩).

٣٣١ـ اسم الكتاب : تنبيه ذوي الحجا على حكم بيع الرّجا.

اسم المؤلّف : الشّوكانيّ، محمّد بن عليّ بن محمّد الصّنعانيّ/ت: ١٢٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٨ـ١٩

رقمه في القسم : ٤٣٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢٥)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش (٣٣٣٦) .

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره ... رغبة المشتري في الغلّات من كونه .

٣٣٢ـ اسم الكتاب : تنبيه ذوى الحجا على حكم بيع الرّجا .

اسم المؤلّف : الشّوكانيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن عليّ الصّنعانيّ /ت:١٢٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٩٠٢ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢٦)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء(ضمن٩).

ملاحظات : نصّ السّؤال بخطّ : عبدالرّحمن بن أحمد سنة ١٢٠٩هـ ،
ونص الجواب بخطّ المؤلّف .
له نسخة (أخرى) برقم (٤٣٢٦) .

٣٣٣ـ اسم الكتاب : تنقيح المناظرة في تصحيح المخابرة .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم

الكنانيّ/ت:٧٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩ (٥٨ - ٦٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٥٩٨) .

٣٣٤ـ اسم الكتاب : تنقيد القرشيّ على رسالة الشّيخ محمّد عابد السّنديّ .

اسم المؤلّف : القرشيّ ، أحمد بن حسن بن عليّ القنوجيّ البخاريّ /ت:١٢٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : صدّيق حسن خان .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢٨)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوة العلماء.

٣٣٥- اسم الكتاب : التّهدين ذيل التّزيين على وجه التّبيين.

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ شعبان.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٧٨١١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢٩)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٧/٧٩٩).

٣٣٦- اسم الكتاب : التّهدين ذيل التّزيين على وجه التّبيين.

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٨/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨).

٣٣٧- اسم الكتاب : التّهدين ذيل التّزيين على وجه التّبيين.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عثمان.

تاريخ النّسخ : ١١٣٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٣٣٨- اسم الكتاب : التّهدين ذيل التّزيين على وجه التّبيين.

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٢/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٣٣٩- اسم الكتاب : التّهدين ذيل التّزيين على وجه التّبيين.

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٧٦ - ١٧٩)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٤/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٣٤٠ـ اسم الكتاب : التّهدين ذيل التّزيين على وجه التّبيين .

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن عبدالله .

تاريخ النّسخ : ١١٣٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٤١ـ اسم الكتاب : التّهدين ذيل التّزيين على وجه التّبيين .

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٥٩ - ٦٢)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٤٢ـ اسم الكتاب : التّهدين ذيل التّزيين على وجه التّبيين.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ عامر المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٢/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠).

٣٤٣ـ اسم الكتاب : التّهدين ذيل التّزيين على وجه التّبيين.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٣٦ - ٣٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٦١٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣٧)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

٣٤٤ـ اسم الكتاب : توفية الكيل لمن حرم لحوم الخيل.

اسم المؤلّف : العلائيّ، أبو سعيد صلاح الدّين خليل بن كيكلدي الدّمشقيّ /ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد محمّد محمّد الغرابليّ المصريّ.

تاريخ النّسخ : ٨٣٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ٤/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٤٤٩٧) .

٣٤٥- اسم الكتاب : توفية الكيل لمن حرم لحوم الخيل .
اسم المؤلّف : العلائيّ ، أبو سعيد صلاح الدّين خليل بن كيكلدي الدّمشقيّ /ت:٧٦١ هـ .
اسم النّاسخ : عيسى بن إبراهيم بن ناجي اللّبنيّ الشّافعيّ .
تاريخ النّسخ : ٧٧٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٣ (٦١ - ٩٤)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤/٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣٩)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٦١٢) .
ملاحظات : عليه تعليقات .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٤٨٦٠) .

٣٤٦- اسم الكتاب : التّيسير في أحكام التّسعير .
اسم المؤلّف : المجيلديّ ، أبو العبّاس أحمد بن سعيد المالكيّ/ت:١٠٩٤ هـ .
اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٠٨١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١٧ - ٢٢)

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٢/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

# حرف الجيم

٢٤١- اسم الكتاب : جزء فيه الرّدّ على من أنكر وجوب الصّلاة على النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم في التّشهد

اسم المؤلّف : الشّماخيّ، شرف المحدّثين أحمد بن أبي الخير بن منصور السّعديّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٦٩٢١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤١)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٢٤٦).

ملاحظات : المؤلّف من أهل القرن السّابع الهجريّ، ووالده توفّي سنة ٦٨٠ هـ.

٢٤٢- اسم الكتاب : جزيل المواهب في اختلاف المذاهب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٦ - ٣٧

رقمه في القسم : ٣/٢٤٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٤٣ـ اسم الكتاب : الجمع المنيف في أحكام المسجد الشّريف .

اسم المؤلّف : الخليفتيّ ، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ الحنفيّ /ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤٣)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٢٤٤ـ اسم الكتاب : الجواهر المرضيّة على الرّسالة الأكمليّة .

اسم المؤلّف : عيسى السّهيليّ ، عيسى بن عبد اللّه بن ناصر الدّين الحنفيّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٥/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١).

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: فلمّا كان الحجّ مركبا من الماليّ والبدنيّ أخره
عنها فقال: المسئلة السّابعة في الحجّ.

٢٤٥ـ اسم الكتاب : الجوهر العزيز في جمع أنكحة الورى الوجيز (منظومة).

اسم المؤلّف : المعيصراويّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(١٧٨ ـ ١٨٥).

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ١٧/٢٥٦٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٧٤ مجاميع) .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه على إباحة ....
آخره: والآل والصّحابة أنجم الهدى ....

٢٤٦ـ اسم الكتاب : الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد ابن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤هـ .

اسم النّاسخ : ياسين العجلونيّ العلوانيّ .

تاريخ النّسخ : ١١١٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩ (١٢٥ ـ ١٦٣)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٤٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٢٤٣) .

# حرف الحاء

٢٤٧ـ اسم الكتاب : حاشية سعيد بن إبراهيم على شرح القاضي اللّقانيّ على على خطبة الشّيخ خليل.

اسم المؤلّف : مدورة ، أبو عثمان سعيد بن إبراهيم الجزائريّ/ت:١٠٦٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٨٠/٣١) .

٢٤٨ـ اسم الكتاب : حاشية عبدالرّؤوف الزّمزميّ على شرح العلّامة النّشيليّ على أبيات ابن المقري .

اسم المؤلّف : عبدالرّؤوف الزّمزميّ.

اسم النّاسخ : محمّد بن سالم بن سعيد .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٣٨٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة المسجد النّبويّ.

ملاحظات : عليها تعليقات كثيرة.

٢٤٩ـ اسم الكتاب : الحجّة بلا جدال في جواز الجمعة بأربعة رجال.

اسم المؤلّف : حسن بن عبداللّه بن عمر بن عبداللّه بن عوض بن الكبير باحميد الأنصاريّ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨/٤٢٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤٩)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ المكتبة القوميّة.

٢٥٠ـ اسم الكتاب : حرمة الغناء والسّماع.

اسم المؤلّف : السّهارنفوريّ، عصمة اللّه بن أعظم بن عبد الرّسول /ت: ١١٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٩٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥٠)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانيّة.

ملاحظات : ـ ناقص من آخره.
آخره: قال يزيد بن الوليد يابني أميّة .
ـ عليه أثر الأرضة .

٢٥١ـ اسم الكتاب : حسام الحكّام المحقّين لصدّ البغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار عليّ المصريّ الوفائيّ/ت: ١٠٦٩هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٧/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٥٢ـ اسم الكتاب : حسن التّسليك في حكم التّشبيك .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٤١ - ٤٣)

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١٤/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٢٣) .

٢٥٣ـ اسم الكتاب : حسن التّسليك في حكم التّشبيك .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٥٣٥٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٤٠) .

٢٥٤ـ اسم الكتاب : حسن التّوسل في أدب زيارة أفضل الرّسل .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤هـ .

اسم النّاسخ : ياسين العجلونيّ العلوانيّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤ (٣٥٢ - ٣٧٥)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١١/٤٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٢٤٣) .

٢٥٥ـ اسم الكتاب : حسن المقصد في عمل المولد .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (١١٥ - ١٢٢)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٣/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥٥)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم .

٢٥٦ـ اسم الكتاب : حسن النّبأ عن جواز التّحفظ من الوبأ .

اسم المؤلّف : بيرم الثّاني، محمّد بن محمّد بن حسين بيرم /ت:١٢٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٥ - ٣٠

رقمه في القسم : ٤١٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٢٥٧- اسم الكتاب : حصول المأمول والمنى بتحقيق عدم صحّة نسب الولد من الزّنا .

اسم المؤلّف : الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥ (٤٣ - ٤٧)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥٧)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٢٥٨- اسم الكتاب : الحظّ الأوفر في الحجّ الأكبر .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١١/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨) .

٢٥٩ـ اسم الكتاب : الحظّ الأوفر في الحجّ الأكبر .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٤/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٣/٧٣١٢) .

٢٦٠ـ اسم الكتاب : الحظّ الأوفر في الحجّ الأكبر .
اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨ (١٤٧ - ١٥٤)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢٩/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦٠)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٢٦١ـ اسم الكتاب : الحظّ الأوفر في الحجّ الأكبر .
اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٣/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩١).

٢٦٢ـ اسم الكتاب : الحظّ الأوفر في الحجّ الأكبر.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٤/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠).

٢٦٣ـ اسم الكتاب : الحظ الأوفر في الحجّ الأكبر.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم المحمديّ الشّهير بكاتب ابن مقسز.

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (١٤١ - ١٥٠)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٤/٤٨١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٦٤ـ اسم الكتاب : حكم الجمعة في قرية ولات.

اسم المؤلّف : الولاتي، محمّد يحيى بن محمّد المختار بن الطّالب عبدالله الشّنقيطيّ/ت: ١٣٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٧ - ٢٠

رقمه في القسم : ٤/٥٩٢٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦٤)

مصدره : —

٢٦٥ـ اسم الكتاب : حكم مال المسلم المقيم بدار الحرب .
اسم المؤلّف : محمّد عبد اللّه بن زيدان .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٥
رقمه في القسم : ٥/٥٩٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦٥)
مصدره : —
ملاحظات : عليه حواش .

٢٦٦ـ اسم الكتاب : الحكم المسند بترجيح بينة غير ذي اليد .
اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار عليّ المصريّ الوفائيّ/ت: ١٠٦٩هـ .
اسم النّاسخ : يوسف .
تاريخ النّسخ : ١١٠٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢٦٧- اسم الكتاب : حواش على الزركشي.

اسم المؤلّف : المرداويّ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن سليمان الدّمشقيّ الحنبليّ/ت:٨٨٥هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن حسن بن عبد الهادي المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : القرن ٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٦٠ - ٦١)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٧٠٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٧٧٩).

# حرف الخاء

٢٦٨- اسم الكتاب : خاتمة على ابن تركي على العشماويّة.

اسم المؤلّف : عبد الرّحمن بن عبد الكريم المصراتيّ/ت:القرن١٣ هـ.

اسم النّاسخ : علي أبو اللّيل بن سليمان بن سعد.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٦/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢٦٩- اسم الكتاب : خاتمة من كتاب تبصرة القضاة والإخوان في وضع اليد وما يشهد له من البرهان.

اسم المؤلّف : العدويّ، حسن العدويّ الحمزاويّ المصريّ/ت:١٣٠٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٠/٤٢٧٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦٩)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين .

٢٧٠ـ اسم الكتاب : خطبة النّكاح (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٢/٤٣٧٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب ـ ١٨١٧٥).

ملاحظات : أوّله: خطبة النّكاح...
آخره: ثم يقول للوليّ قل زوجتك.... بالمهر المذكور...

٢٧١ـ اسم الكتاب : خلاصة البيان في كيفيّة ثبوت رمضان .

اسم المؤلّف : الجوهريّ الصّغير ، محمّد بن أحمد بن حسن بن عبدالكريم /ت:١٢١٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٣/٧١٥٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

# حرف الدّال

٢٧٢ـ اسم الكتاب : الدّرّ الثّمين في اليمين .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار عليّ المصريّ الوفائيّ/ت:١٠٦٩هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٥

رقمه في القسم : ٢٦/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٧٣ـ اسم الكتاب : درّ الغمامة في درّ الطّيلسان والعذبة والعمامة .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : ياسين العجلونيّ العلوانيّ .

تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤ (١٧٣ - ١٨٦)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٤٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧٣)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٧٤ـ اسم الكتاب : درّ الغمامة في درّ الطيلسان و العذبة و العمامة .
اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٦/٤٥٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧٤)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٢٧٥ـ اسم الكتاب : الدّرّ المنضود في الصّلاة و السّلام على صاحب المقام المحمود .
اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : ياسين العجلونيّ العلوانيّ .

تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١ (٧٥ - ١٣٥)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٤٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢٧٦ـ اسم الكتاب : الدّراريّ في أبناء السّراريّ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى أيوب.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٧٧ـ اسم الكتاب : الدّراريّ في أبناء السّراريّ .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٢٢٠ - ٢٢٢)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢٩/٦٠٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧٧)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانية (٩٣٣/٩٧٧).

٢٧٨ـ اسم الكتاب : الدّرّة الثّمينة في حمل السّفينة .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار عليّ المصريّ الوفائيّ/ت:١٠٦٩هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٢٣٩ - ٢٤١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣١/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٧٩- اسم الكتاب : الدّرّة العالية الغالية النورانيّة والألطاف الشّريفة الرّبانيّة .

اسم المؤلّف : الكافيجيّ، أبو عبداللّه محيي الدّين محمّد بن سليمان الحنفيّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن عليّ الجزيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩ (٤٦ - ٥٤)

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٥/٢٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٩٥) .

٢٨٠- اسم الكتاب : الدّرّة الفريدة بين الأعلام لتحقيق حكم ميراث من علق طلاقها بما قبل الموت بشهر وأيام

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار عليّ المصريّ

الوفائيّ/ت:١٠٦٩هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٨١ـ اسم الكتاب : الدّرّة في إظهار غش نقد الصّرّة .

اسم المؤلّف : محمّد حياة ، محمّد حياة بن إبراهيم السّنديّ/ت:١١٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (٢٧ - ٣٣)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/٥٣٦٠ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (٥٣/٨٠).

ملاحظات : ردّ بها المؤلّف على رسالة نقد الصّرّة في وضع اليدين تحت السّرّة.

٢٨٢ـ اسم الكتاب : الدّرّة اليتيمة في الغنيمة.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت:١٠٦٩هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٣/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٨٣ـ اسم الكتاب : الدّرّر النّفائس في شأن الكنائس.

اسم المؤلّف : القرافيّ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت:١٠٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن هبة اللّه.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٤ (٥٦ - ٦٩)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥/٤٠١٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨٣)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٦٨٦).

٢٨٤ـ اسم الكتاب : درهم الصّرّة في وضع اليدين تحت السّرّة.
اسم المؤلّف : السّنديّ، محمّد هاشم بن عبد الغفور/ت:١١٧٤ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥/٥٣٦٠ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨٤)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٣).

٢٨٥ـ اسم الكتاب : دفع الاعتساف في تحقيق معنى عبارة الإسعاف في الأوقاف

اسم المؤلّف : الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبدالله العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣ (٧٩ - ٨١)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٢/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨٥)
مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

٢٨٦ـ اسم الكتاب : دور الفلك في حكم الماء المستعمل في البرك.
اسم المؤلّف : ابن طولون، محمّد بن عليّ بن أحمد بن عليّ الدّمشقيّ /ت:٩٥٣ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٧٦١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨٦)
مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٤٨٥).

# حرف الذّال

٢٨٧ـ اسم الكتاب : ذخر المتأهلين والنّساء في تعريف الأطهار والدّماء.

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (١٠٤ - ١١٦)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٨١٢٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

٢٨٨ـ اسم الكتاب : ذخر المتأهّلين والنّساء في تعريف الأطهار والدّماء.

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٥/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الصّدّيقيّة (٦٨) .

ملاحظات : عليه حواش .

٢٨٩ـ اسم الكتاب : ذخر المتأهّلين والنّساء في تعريف الأطهار والدّماء .

اسم المؤلّف : البركلي ، محيي الدّين محمّد بن بير علي الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٨٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١١٥٩) .

ملاحظات : عليه حواش .

٢٩٠ـ اسم الكتاب : ذخر المتأهّلين والنّساء في تعريف الأطهار والدّماء .

اسم المؤلّف : البركليّ ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الكريم بن بايزيد أفندي .

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٢٧٣٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٩١ـ اسم الكتاب : ذخر المتأهّلين والنّساء في تعريف الأطهار والدّماء.

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (١ - ١٣)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٢٤٦٨ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٦١/١٧٥).

٢٩٢ـ اسم الكتاب : ذخر المتأهّلين والنّساء في تعريف الأطهار والدّماء.

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٨٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٩٣ـ اسم الكتاب : ذخر المتأهّلين والنّساء في تعريف الأطهار والدّماء.

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (١٢٩ - ١٤٤)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٢٨٢٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥/٢٨٢٤) .

٢٩٤- اسم الكتاب : ذخر المتأهّلين والنّساء في تعريف الأطهار والدّماء .

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢٨٢٥ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٩٥- اسم الكتاب : ذكر بعض المسائل من كتاب الأجناس .

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبو حنيفة بن أمير عمر الإتقانيّ /ت:٧٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : ٧١٥هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢٩ - ٣١
رقمه في القسم : ٢/٦١٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩٥)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لا له لي (٦٩٠).

٢٩٦- اسم الكتاب : ذيل تشييع فقهاء الحنفيّة لتشنيع سفهاء الشّافعيّة.
اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤هـ.
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣ (١٢٤ - ١٢٦)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢٢/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩٦)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٤٨١).

# حرف الرّاء

٢٩٧ـ اسم الكتاب : الرّخصة في الغناء والطّرب بشرطه .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أبي بكر بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ٩١٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩ (٢٢٠ - ٢٣٨)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٤٥٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧١٥٩) .

٢٩٨ـ اسم الكتاب : الرّدّ على من شدد وعسر في جواز الأضحية بما تيسّر .

اسم المؤلّف : ابن عبد الهادي المقدسيّ، جمال الدّين يوسف بن حسن /ت:٩٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٦٩ - ٧٥)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/١٠٥٢ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩٨)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٢٩٩ـ اسم الكتاب : ردّ القول العنيد في جواز الاقتداء بالمخالف في العيد .

اسم المؤلّف : ابن بيري ، ابراهيم بن حسين بن أحمد الحنفيّ .
/ت:١٠٩٩هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (٣٧٨ - ٣٧٩)

عدد الأسطر : ١٩ - ٢١

رقمه في القسم : ٤٧/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩٩)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٣٠٠ـ اسم الكتاب : الرّدّ الوفيّ على جواب الحصكفيّ في مسألة الخفّ الحنفيّ .

اسم المؤلّف : النّابلسيّ ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ
/ت:١١٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥ (١٣٠ - ١٣٤)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٥/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٣٠١- اسم الكتاب : ردع الرّاغب عن الجمع في صلاة الرّغائب.
اسم المؤلّف : ابن غانم، نور الدّين عليّ بن محمّد بن خليل المقدسيّ /ت:١٠٠٤ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥ (٣٧ - ٤٠)
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٦/٥٣٥٩ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٩).

٣٠٢ـ اسم الكتاب : رسائل في الحبس والخلو .

اسم المؤلّف : التّميميّ، أبو الفداء إسماعيل بن محمّد باشا/ت:١٢٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٦٦ - ١٦٩)

عدد الأسطر : ٣٠ - ٣١

رقمه في القسم : ٣/٣٨١٤ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٣٠٣ـ اسم الكتاب : رسالة الاقتداء بالابتداء .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: فإن قلت : من توضّأ في ابتداء الإسلام أوّلا وثانيا
قلنا توضأ أوّلا جبريل .
آخره: ومن لم يتعلم الوضوء والصّلاة ممن يعرفهما
لا يخلو وضوءه وصلاته عن الخلل .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٣٤٨٨) .

٣٠٤- اسم الكتاب : رسالة البدع في الصّلاة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٠٠ - ١٠١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٣/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠٤)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّك ترى في صلاة النّاس أشياء غريبة
لم يفعلها الصّحابة .
آخره: بل له عقل معاض فلا يفيده تفسير....
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٣/٣٤٨٨) .

٣٠٥ـ **اسم الكتاب** : رسالة البرزخ.

**اسم المؤلّف** : لم يعرف.

**اسم النّاسخ** : —

**تاريخ النّسخ** : —

**نوع الخطّ** : مشرقيّ.

**عدد الأوراق** : ١

**عدد الأسطر** : ١٩

**رقمه في القسم** : ٨٠/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠٥)

**مصدره** : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

**ملاحظات** : أوّله: ذكر في مختصر أحكام الجنائز من مات بغير وصيّة.
آخره: تعجيل تغطية وجه الميت وتغميض عينيه انتهى.

٣٠٦ـ **اسم الكتاب** : رسالة تتعلق بأحوال الميّت ودفنه.

**اسم المؤلّف** : لم يعرف.

**اسم النّاسخ** : —

**تاريخ النّسخ** : —

**نوع الخطّ** : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٧/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٢٢).

ملاحظات : أوّله: هذه خلاصة في بعض ما يتعلّق بأحوال الميّت ودفنه على ما تقتضيه الشّريعة المطهّرة.
آخره: والقصّة الحير وهو الجواب واللّه الموفّق.

٣٠٧- اسم الكتاب : رسالة تتعلّق بتحويل الأرطال إلى الدّراهم.

اسم المؤلّف : المحلّي، الحسين بن محمّد الشّافعيّ/ت: ١١٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٧ - ٣٠

رقمه في القسم : ٢/٨٠٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة.

٣٠٨ـ **اسم الكتاب** : رسالة تتعلق بصيام عرفة وعاشوراء .
**اسم المؤلّف** : اللّمطي السّجلماسيّ، أبو العبّاس أحمد بن مبارك بن محمّد المالكيّ/ت:١١٥٥ هـ .
**اسم النّاسخ** : المؤلّف .
**تاريخ النّسخ** : ـــ
**نوع الخطّ** : مغربيّ .
**عدد الأوراق** : ٢٤ (١٩٧ - ٢١٨)
**عدد الأسطر** : ٢١
**رقمه في القسم** : ٦/٥٣٤٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠٨)
**مصدره** : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٣٨) .

٣٠٩ـ **اسم الكتاب** : الرسالة السّحوريّة والإفطاريّة .
**اسم المؤلّف** : الأزنيقيّ، محيي الدّين محمّد بن قطب الدّين/ت:٨٨٥ هـ .
**اسم النّاسخ** : ـــ
**تاريخ النّسخ** : ـــ
**نوع الخطّ** : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٣/٥١٢٢ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠٩)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة جامع فاتح (٢٨٥٢) .

٣١٠- اسم الكتاب : رسالة على مبحث نقض الوضوء من كتاب الوقاية .
اسم المؤلّف : مؤيدزاده ، عبدالرّحمن بن عليّ بن مؤيد/ت:٩٢٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣ (٩٩ - ١٠١)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٦/١٠٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣١٠)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٣٦) .

٣١١- اسم الكتاب : رسالة في إتيان النّساء في أدبارهن .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٩/٣١١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : أوّله: أحاديث قوله (نساؤكم حرث لكم)؛ قوله اليهود تقول الحريث الزّاخرة.
آخره: وإذا حرم المحلّ الحلال لطريان الأذى عليه فموضع لا يفارقه الأذى أحرى أن يحرم.

٣١٢- اسم الكتاب : رسالة في إثبات وجوبية الجلسة مع إثبات وجوبية القومة .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٩٦ - ٩٨)

عدد الأسطر : ١١ - ١٩

رقمه في القسم : ٦٠/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣١٢)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٠/٣٤٨٨) .
أوّله: اعلم أنّ هذه الرّسالة في بيان إثبات وجوب الجلسة بالنّقول المعتبرة من الكتب المعتبرات .
آخره: ونحن نعلم أنّه لا يقضيها فيكون آثما وصلاته نقصانا فلهذا الخوف بينتها .

٣١٣- اسم الكتاب : رسالة في إثبات وجوبيّة القومة مع إثبات وجوبيّة الجلسة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (٩٠ - ٩٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٩ /١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣١٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٩/٣٤٨٨) .
أوّله: هذه فائدة في إثبات وجوب القومة والجلسة .
آخره: وما هذا إلا بمتابعة النّفس والشّيطان ويخاف عليه في وقت النّزع من سلب الإيمان .

٣١٤ـ اسم الكتاب : رسالة في أحكام الخضب بالحنّا للرّجال .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : الطّيّب بن عمر بن عبد اللّطيف النّاشريّ .
تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧ (١٩٢ - ١٩٨)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٧/٦٨٣٢ رقم الحاسب : (٢٩/٣١٤)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ .
ملاحظات : أوّله: فإنّي وقفت على الرّسالة الموسومة بكشف اللّثام عما في الخضب بالحنّا من الأحكام .
آخره: وإذا كانت هذه المسئلة في المنهب معروفة فإنّما أردنا أن نبيّن الوهم المذكور .

٣١٥ـ اسم الكتاب : رسالة في أحكام الصّلاة .

اسم المؤلّف : محمّد بن عبد الوهّاب، محمّد بن عبد الوهّاب بن سليمان التّميميّ النّجديّ/ت:١٢٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٧/٥٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣١٥)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الرّياض (٨٦/٤٥٩).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: باب شروط الصّلاة تسعة....
آخره: نواقض الوضوء ثمانية... والرّدّة عن الإسلام أعاذنا اللّه منها.

٣١٦- اسم الكتاب : رسالة في أحكام القهوة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (١١ - ١٧)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/١١٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٣١٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وأيضا ففي الصّحيح أنّ أبا أيّوب كان يصنع للنّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم طعاما فيأكل منه ويردّ فضله إليه.

٣١٧ـ اسم الكتاب : رسالة في أحكام اللّباس .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبد المعطي بن سالم بن عمر بن أحمد السّملاويّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٧/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٣١٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الصّدّيقيّة (٧٣) .

٣١٨ـ اسم الكتاب : رسالة في أحكام المسح على الخفّين .
اسم المؤلّف : جوي زاده ، محيي الدّين محمّد بن إلياس الحنفيّ الرّوميّ /ت:٩٥٤هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤ (٨١ - ٩٥)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٨١٤٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣١٨)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: فالأخذ بالأخف في حق العوام ألطف بل ليس في حقهم فقط فإنه .

٣١٩ـ اسم الكتاب : رسالة في أخذ الهدية من السّلطان والوزير .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (١١٦ - ١١٧)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧١/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣١٩)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : أوّله: ومن صار سلطانا أو وزيرا أو قاضيا أو أجيرا لا يحلّ قبول الهديّة ممّن لم يهد إليه .
آخره: فإذا تقرّبتم للسّلطان ووافقتموه في ظلمه يعذبكم اللّه في النّار .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٢/٣٤٨٨) .

٣٢٠ـ اسم الكتاب : رسالة في الأذان منقولة من كتاب بحر العميق .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١ (٢٥٧ - ٢٦٧)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٩/٥٠٨١ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
أوّله: اعلم أنّ الكلام في الأذان في مواضع تفسيره لغة وشرعا وفي بيان سببه وفي بيان صفته .
آخره: وإن كان في المسجد أكثر من مؤذن وأذنوا واحدا بعد واحد فالحرمة للأوّل .
عليه تعليقات .

٣٢١ـ اسم الكتاب : رسالة في الأشهر الحرم .
اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٢/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢١)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٢٢ـ اسم الكتاب : رسالة في إفراد الصّلاة عن السّلام هل يكره أم لا ؟
اسم المؤلف : ملاّعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٢٣ـ اسم الكتاب : رسالة في إفراد الصّلاة عن السّلام هل يكره أم لا ؟

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عثمان .

تاريخ النّسخ : ١١٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣١/٧٣٢١ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٢) .

٣٢٤- اسم الكتاب : رسالة في إفراد الصّلاة عن السّلام هل يكره أم لا ؟

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٦/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨) .

٣٢٥- اسم الكتاب : رسالة في إفراد الصّلاة عن السّلام هل يكره أم لا ؟

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٢٢ - ١٢٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢١/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٣٢٦ـ اسم الكتاب : رسالة في إفراد الصّلاة عن السّلام هل يكره أم لا.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٨/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩١ مجاميع).

ملاحظات : الرّسالة تعليق على قول النّوويّ : "كره إفراد الصّلاة عن السّلام" .

٣٢٧ـ اسم الكتاب : رسالة في إفراد الصّلاة عن السّلام هل يكره أم لا .
اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢(٤٢ ـ ٤٣) .
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٦/٢٤٦٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢٧)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠ مجاميع ) .

٣٢٨ـ اسم الكتاب : رسالة في الإكراه .
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٤/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢٨)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: ولو أكره بوعيد قتل وقطع يده أو ضرب مائة سوط...
آخره: لأنّ أهل زمن المتأخّرين ليس كأهل زمن المتقدّمين ...

٣٢٩ـ اسم الكتاب : رسالة في أكل لحم الفرس .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٩/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت ٨٠/١٦١ .

٣٣٠ـ اسم الكتاب : رسالة في البسملة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١(١٦٧) .

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٣١ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان الاختلاف .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٢/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المحموديّة (٢٥٩٧- مجاميع).

ملاحظات : الرّسالة في أنواع الاختلاف وأمثلة عن كلّ نوع، منها الاختلاف عن حجّة وبرهان ونحوه.

**٣٣٢- اسم الكتاب** : رسالة في بيان الأكل والشّرب واستعمال الحليّ والذّهب والفضة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣(٥١ - ٥٣).

عدد الأسطر : ١٢ - ١٩

رقمه في القسم : ٤١/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣٢)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩).

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ أفضل الاكتساب الجهاد ثمّ التّجارة ..
آخره: ووضع الرّجل على الرّكاب الذّهب والفضّة ...
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤١/٣٤٨٨).

٣٣٣ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان أن استدبار القبلة هل يكون قاطعا لوجوب تكبير التّشريق

اسم المؤلّف : ابن الحاجّ، محمّد بن محمّد حسن الرّوميّ الحنفيّ/ت: ٩٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٢٢٣٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (رقم ٤٩٩ تفسير).

٣٣٤ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان أنّ الولد يتبع الأم .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(٤٦ ـ ٤٨).

عدد الأسطر : ٩ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٣٧/١٧٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣٤)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله : ذكر في خزانة الفقه و لا يجوز أن يضحّي المولود...
آخره : إن كانت الأمّ أهليّة جازت أضحية به...
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٧/٣٤٨٨) .

٣٣٥ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان تحويل القبلة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢(٣١ـ٣٢) .

عدد الأسطر : ١٢ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٢٦/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣٥)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله : فإن قيل هل القبلة حوّلت في مكّة أم في المدينة....
آخره : فإن قيل في أيّ سنة نزلت آية التّيمّم ...
له نسخة مكرّرة برقم ٢٦/٣٤٨٨ .

٣٣٦ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان التّكبيرات وسائر الأذكار .

اسم المؤلّف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت:٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(١٥١ ـ ٢٥٣) .

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٨٩/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣٦)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: قال العلاّمة النّوويّ في الاذكار : اعلم أنّ الصّلاة...
آخره: ... والتّراويح والوتر عقيبها وهذا مستحبّ ...
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٩/٣٤٨٨) .

٣٣٧ـ اسم الكتاب : رسالة في التّمتع في أشهر الحجّ للمكّيّ.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المحموديّة برقم (٢٦٦٨).

٣٣٨ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان التّمتع في أشهر الحجّ للمكّيّ.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عثمان.

تاريخ النّسخ : ١١٣٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ عارف حكمت رقم (٨٠/٨٢).

٣٣٩ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان التّمتع في أشهر الحجّ للمكّيّ .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٧/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣٩)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ مكتبة دار الكتب المصريّة .

٣٤٠ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان التّمتع في أشهر الحجّ للمكّيّ .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن خليل بن مصطفى .
تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١(٢٦٧) .
عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٦/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤٠)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٤١ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان الحجّ الأكبر .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢(٤٥ ـ ٤٦) .
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٣٦/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤١)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .
ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٣٦/٣٤٨٨) .
أوّله: أخرج الحاكم وابن مردويه والبيهقيّ في سننه ....
آخره: ... وقال النّوويّ في مناسكه قيل إذا وافق ...
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٦/٣٤٨٨) .

٣٤٢ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان حدّ الخمر .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣(٢٠٨ـ٢١٠) .
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣٥/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤٢)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د.نجم عبدالرّحمن .

٣٤٣ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان حدّ الخمر .
اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٦٧/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) مجاميع .

٣٤٤ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان حقائق أوزان الدّراهم والدّنانير.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عبد بن عبدالعزيز بن عبدالمنعم الجرسيفيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٠٠٥ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤٤)

مصدره : ـ

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والصّلاة ...
وبعد فالفرض في هذا التّقييد تبين ...
آخره: انتهى بلفظه ، هذا آخر ماقصدنا ...

٣٤٥ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان حقيقة الرّبا ومايتعلّق بها من المسائل .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٦/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) مجاميع .

٣٤٦- اسم الكتاب : رسالة في بيان حقيقة الرّبا ومايتعلّق بها من المسائل .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(١٤٧ - ١٥٢) .

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د.نجم عبدالرّحمن

خلف .

٣٤٧ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان زعم بعض النّاس أنّ قول القائل أكبر بندن كفر .

اسم المؤلّف : محمّد بن حمزة/ت:بعد١١١٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤٦/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩) .

٣٤٨ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان السّؤالات والجوابات .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٩ - ٣٠)

عدد الأسطر : ١١ - ٢٥

رقمه في القسم : ٢٤/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: فإن قيل هل جازت الصّلوات الخمس بوضوء واحد .
آخره: فاستجاب من شاهد آيته كذا في تاريخ المختصر للقاضي بدر الدّين .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٤/٣٤٨٨) .

٣٤٩- اسم الكتاب : رسالة في بيان سبب قراءة سبحانك في افتتاح الصّلاة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٦ - ١٧)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤٩)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: فإذا قيل لأي شيء وسبب يقرأ بعد تكبيرة الافتتاح الثّناء وهو سنة .
آخره: بوخصوص دن همت ابله نمار اوكرن نمار اوكرن
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٣/٣٤٨٨) .

٣٥٠- اسم الكتاب : رسالة في بيان سنن الصّلاة .
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥ (١١٠ - ١١٤)
عدد الأسطر : ١٦ - ١٩
رقمه في القسم : ٦٧/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥٠)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .
ملاحظات : أوّله: في هذه الصّحيفة ثلاثين سنة وهي رفع اليدين في تكبيرة الافتتاح .
آخره: فإذا لم يتعلّموا لم يقدروا أن يعملوا بمقتضاها والله أعلم .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٧/٣٤٨٨) .

٣٥١- اسم الكتاب : رسالة في بيان سنية حلق الشّارب .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٥٤ - ٥٦)

عدد الأسطر : ٧ - ١٩

رقمه في القسم : ٤٣/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٣٥١/٢٩)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩).

ملاحظات : أوّله: فإن قيل هل حلق الشّارب سنّة أم لا ذكر في الاختيار شرح المختار.
آخره: كان عليه السّلام يستحب أن يأخذ أظفاره وشاربه يوم الجمعة قبل الخروج إلى الصّلاة.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٣/٣٤٨٨).

٣٥٢- اسم الكتاب : رسالة في بيان شهود النّكاح.

اسم المؤلّف : محمّد بن حمزة/ت:بعد ١١١٢هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٣

رقمه في القسم : ٤٣/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩) .

٣٥٣ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان صلاة الرّغائب وحكمها .

اسم المؤلّف : ابن الصّلاح ، تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبد الرّحمن الشّهرزوريّ الدّمشقيّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٩٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥٣)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

ملاحظات : ردّ به على العزّ بن عبد السّلام في قوله إن صلاة الرّغائب بدعة .

٣٥٤ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان صوم العوامّ والخواصّ وخواصّ الخواصّ.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢ (٣٤ - ٣٥)
عدد الأسطر : ٧ - ١٩
رقمه في القسم : ٢٨/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥٤)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩).
ملاحظات : أوّله: فإن قيل كم طبقات الصّوم قيل الصّوم ثلاث طبقات.
آخره: الأوّل صوم العوامّ والثّاني صوم الخواصّ والثّالث
صوم خواصّ الخواصّ.

٣٥٥ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان ما يجتنبه الصّائم في رمضان.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢ (٣٦ - ٣٧)

عدد الأسطر : ٩ - ١٩

رقمه في القسم : ٣٠/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥٥)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: يجب للمؤمن أن يعظّم شهر رمضان ويعرف قدره وعظمته ويحترز فيه غاية الاحتراز .
آخره: ويصوم بعينيه وأذنيه ويديه ورجليه واللّه أعلم .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٠/٣٤٨٨) .

٣٥٦- اسم الكتاب : رسالة في بيان المشروعات وغير المشروعات وأحكامها .

اسم المؤلّف : الفاضل الكيدانيّ، لطف اللّه النّسفيّ/ت: ٩٠٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٣/١٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥٦)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٣٥٦) .

٣٥٧ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان هل فرض الوضوء بمكّة أم بالمدينة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٣٠ - ٣١)

عدد الأسطر : ١٣ - ٢٥

رقمه في القسم : ٢٥/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥٧)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: فإن قيل هل فرض الوضوء بمكّة أم بالمدينة أجيب : اختلف العلماء .
آخره: وإن قيل هل صلّى النّبيّ عليه السّلام في مكّة إلى القدس أم إلى الكعبة قيل إلى الكعبة .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم(٢٥/٣٤٨٨) .

٣٥٨ـ اسم الكتاب : رسالة في بيوع الآجال على منهب الإمام مالك .

اسم المؤلّف : حمد الرّائقيّ .

اسم النّاسخ : عليّ أبو اللّيل بن سليمان بن سعد .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : أوّله: فقد ترك العلّامة أبو الضّياء سيدي خليل أبو إسحاق رحمه اللّه بياضا عقب باب القرض فألّف فيه الإمام بهرام .

٣٥٩ـ اسم الكتاب : رسالة في تارك الجماعة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٦٤ - ٦٦)

عدد الأسطر : ٦ - ١٩

رقمه في القسم : ٥٢/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥٩)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : أوّله: فإن قيل هل كان الجماعة فرض عين أو فرض كفاية أو سنّة مؤكّدة ومن تخلّف عن الجماعة .

آخره: وإن شاء أزعجه عن داره وقد بالغ وأمره بعض
مشايخنا بتخريب دار الفاسق انتهى .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥٢/٣٤٨٨) .

٣٦٠- اسم الكتاب : رسالة في تحرير الدّرهم والمثقال والرّطل والمكيال .
اسم المؤلّف : النّهبيّ، مصطفى بن حنفي بن حسن/ت: ١٢٨٠ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد أبو يوسف .
تاريخ النّسخ : ١٢٨٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٦/٨٤٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦٠)
مصدره : مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة (٧١٧) .

٣٦١- اسم الكتاب : رسالة في تحريم الرّقص .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (٧٩ - ٩١)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦/٣٨٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب).

ملاحظات : أوّله: فلمّا رأيت وعلمت من بعض المبتدعين ما لا يقبل العقل والشّرع.
آخره: ولا يستوي الأعمى والبصير وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وعلى آله وأصحابه.

٣٦٢- اسم الكتاب : رسالة في تحريم شرب الدّخان.

اسم المؤلّف : سعد بن منصور السّالميّ المالكيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٤٥٤٥ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٣٦٣ـ اسم الكتاب : رسلة في التّراويح والوتر .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١٠٧ - ١١٢)

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥/٦٩١٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة أسعد أفندي (١٠١٦) .

٣٦٤ـ اسم الكتاب : رسالة في التّصرف في الوديعة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (١١٩)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٢/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦٤)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: المودع إذا تصرف في دراهم الوديعة وربح فيها فالرّبح له بالاتّفاق .
آخره: وإن لم يزد فهو على الاختلاف الّذي ذكرناه أي عندهما لا يطيب .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٥/٣٤٨٨) .

٣٦٥ـ اسم الكتاب : رسالة في تضمن الغسل والوضوء .

اسم المؤلّف : محمّد بن حمزة/ت:بعد١١١٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧ - ٢٣

رقمه في القسم : ٤٤/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٦٦- اسم الكتاب : رسالة في تعدد الجمعة في المصر الواحد .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (٤٧١)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٠/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٣٦٦/٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

٣٦٧- اسم الكتاب : رسالة في تعدد الجمعة في المصر الواحد .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٤٥٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب - ١٨٠٦٦).

٣٦٨- اسم الكتاب : رسالة في تعدد الحملاء.

اسم المؤلّف : الغريانيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن عليّ الغريانيّ التّونسيّ /ت:١١٩٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٧/٥٣٧٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١١٢).

٣٦٩ـ اسم الكتاب : رسالة في التّفليس.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٤ (١٤٥ - ١٩٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢/٨٠).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه وحده اعلم أن مسئلة المفلس لا يتّضح أمرها إلا بخمسة أمور.
آخره: وليكن هذا آخر ما تسمح به القريحة وتبريه النّصيحة.

٣٧٠ـ اسم الكتاب : رسالة في تكرار الجماعة في مسجد محلّة بأذان وإقامة.

اسم المؤلّف : كوزل حصاري، محمّد بن حمزة الآيديني /ت ١٠١٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٥/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩).

٣٧١- اسم الكتاب : رسالة في الجهاد.

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الحليم بن أحمد اللّوجيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٦٠).

٣٧٢- اسم الكتاب : رسالة في جواز الاستخلاف.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ .

٢٧٣ـ اسم الكتاب : رسالة في حرمة الغناء .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٤٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧٣)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (١٧٢).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٣٥٤٨).

٣٧٤ـ اسم الكتاب : رسالة في حكم الجهر بالبسملة في الصّلاة.

اسم المؤلّف : الشّوكانيّ، أبو عبداللّه محمّد بن عليّ/ت:١٢٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/١٠١٩ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧٤)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ المكتبة العامّة.

٣٧٥ـ اسم الكتاب : رسالة في حكم السّبحة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٦/٦٠٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانيّة(قع٩٧٧/٩٣٣)

٣٧٦ـ اسم الكتاب : رسالة في حكم السّماع والغناء .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١١٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٢/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة

(٢٦٦٨) .

ملاحظات : الرّسالة مختصرة من رسالة "الاعتناء بالغناء في الفتاوى" . لملاّ عليّ القاري .
أوّله: قال : أمّا بعد فيقول المفتقر إلى غنى ربّه ...
آخره: لكنّها مفصّلة واختصرت على ما له بدّ وباقي التّفصيل فيها ....

٣٧٧ـ اسم الكتاب : رسالة في حكم الشّعر .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : (٢١٠ ـ ٢١١) .

رقمه في القسم : ٣٦/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د.نجم عبدالرّحمن .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٧٨ـ اسم الكتاب : رسالة في حكم صلاة الرّغائب .

اسم المؤلّف : ابن عبدالسّلام، عزّ الدّين أبو محمّد عبدالعزيز بن عبدالسّلام الدّمشقيّ/ت: ٦٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٥١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٩٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧٨)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (٢٦٧٣).

ملاحظات : هي الرّسالة الأولى في صلاة الرّغائب للمؤلّف فتعقبه ابن الصّلاح بمشروعيتها ثم ردّ عليه المؤلّف برسالة أخرى.

٣٧٩- اسم الكتاب : رسالة في حكم الصّلوات والإمام يخطب يوم الجمعة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٨ - ٩)

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٧/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧٩)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٧/٣٤٨٨) .
أوّله: إذا خرج الإمام فلا صلاة و لا كلام ...
آخرها: وقال المقدسيّ رأيت الخضر عليه السّلام فسمعت يقول : من قال بعد العصر ....

٣٨٠- اسم الكتاب : رسالة في حكم عقدالنّكاح على لسان الوكيل .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١١٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٨/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨) .

٣٨١- اسم الكتاب : رسالة في حيض المرأة خلال كفارة القتل لايقطع التّتابع
اسم المؤلّف : كوزل حصاري ، محمّدبن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ /ت:١٠١٠ هـ .
اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسين .
تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١(٢٦٣أ - ٢٦٣ب) .
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢٨/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٣٨٢- اسم الكتاب : رسالة في الخضاب .
اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٣/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧ - مجاميع) .

٣٨٣- اسم الكتاب : رسالة في الخضاب .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥(١٤٠ - ١٤٥) .

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د. نجم عبدالرّحمن .

٣٨٤- اسم الكتاب : رسالة في خضاب اللّحية .

اسم المؤلّف : أخي جلبي ، يوسف بن جنيد التّوقانيّ الرّوميّ/ت:٩٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(١١ ـ ١٣) .

عدد الأسطر : ٧ ـ ١٩

رقمه في القسم : ١٠/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨٤)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ١٠/٣٤٨٨
وردت هذه الرّسالة ضمن كتاب جواهر الفتاوي .

٣٨٥ـ اسم الكتاب : رسالة في خمس عشرة سنة ترك عن محلّها أمّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦(٧١ـ٧٦) .

عدد الأسطر : ٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٥٤/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨٥)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله : فإنّ النّاس قد تعلّموا السّنّة المحمّديّة .
آخرها: إن كنت تعلم علم الصّلاة وعملها ....

٣٨٦ـ اسم الكتاب : رسالة في دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

٣٨٧ـ اسم الكتاب : رسالة في دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ

/ت:٩٤٠هـ .

اسم الـنّاسـخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فـي الـقسم : ٢٤/٨١٧٨ رقـم الـحاسـب : (٢٩/٣٨٧)

مصدره : الـسّعوديّـة ـ الـمديـنـة الـمنوّرة ـ مكـتـبـة د.نـجم عـبـدالـرّحمن .

٣٨٨ـ اسم الـكـتـاب : رسـالـة فـي الـدّعاء بـالـمغفـرة لـلـميّت الـصّغـيـر .

اسم الـمؤلّـف : الـبـلاطنسيّ ، شـمس الـدّيـن محمّد بـن عـبـداللّـه بـن خلـيـل بـن أحمد/ت:٨٦٣هـ .

اسم الـنّاسـخ : محمّد بـن علـيّ .

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٦(٨٨ ـ ٩٣) .

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فـي الـقسم : ١٩/٧٠٤١ رقـم الـحاسـب : (٢٩/٣٨٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : بعدها تقريظ وتعقيب على الرّسالة بخطّ الحافظ ابن حجر .

٣٨٩ـ اسم الكتاب : رسالة في الرّدّ على الشّيعة في مسألة غسل الرّجلين .

اسم المؤلّف : أحمد بن حيدر الشّافعيّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦(٤٤ ـ ٤٨) .

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/١١٦٥ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : أوّله: فهذه نبذة من الأفكار وزبدة من الأنظار ...
آخره: وهو لايجوز فيلزم حملها على الغسل ...

٣٩٠ـ اسم الكتاب : رسالة في الرّدّ على من ينكر بعث أمناء الحكام .

اسم المؤلّف : الشّوكانيّ ، محمّد بن عليّ بن محمّد عبدالله اليمنيّ الصّنعانيّ/ت:١٢٥٠هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٦٥٩ رقم الحاسب : (٣٩٠/٢٩)

مصدره : اليمن - صنعاء - المكتبة العامّة المتوكّليّة.

٣٩١- اسم الكتاب : رسالة في رد محمّد حياة السّنديّ على كتاب درهم الصّرّة.

اسم المؤلّف : محمّد حياة، محمّد حياة بن إبراهيم السّنديّ المدنيّ /ت:١١٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(١٤ - ١٨).

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٥٣٦٠ رقم الحاسب : (٣٩١/٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ (٥٣/٨٠).

٣٩٢ـ اسم الكتاب : رسالة في رفع السّبّابة .

اسم المؤلّف : البرزنجيّ، محمّد بن عبدالرّسول بن عبدالسّيد/ت:١١٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١١/٥٣٧٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/١١٢) .

ملاحظات : ناقص من أوّله :
أوّله : فالمسجوديّة إليها لو استلزمت الأفضليّة ...

٣٩٣ـ اسم الكتاب : رسالة في سجود السّهو .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٤/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

٣٩٤ـ اسم الكتاب : رسالة في سجود السّهو .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٦١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب رقم (٣٦٦) .

٣٩٥ـ اسم الكتاب : رسالة في السّلك الحادث وما يتعلّق بخبره .

اسم المؤلّف : محمّد إسحاق بن عبداللّه الكشميريّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥(٥ ـ ٨) .

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٤

رقمه في القسم : ٣/٥٣١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٧٠) .

٣٩٦ـ اسم الكتاب : رسالة في السّماع .

اسم المؤلّف : مرعي الكرميّ ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ /ت:١٠٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : يحي بن أحمد البلخيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/١٥٥١ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩٦)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٣٩٧- اسم الكتاب : رسالة في شأن صلاة العيد جماعات في المساجد .
اسم المؤلّف : الوزّانيّ، أبو عيسى محمّد المهدي بن محمّد العمرانيّ الفاسيّ/ت:١٣٤٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٩
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٢/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩٧)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ (٨٠/٢٥) .

٣٩٨- اسم الكتاب : رسالة في شرب الدّخان .
اسم المؤلّف : الخادميّ، أبو سعيد محمّد بن مصطفى الحسينيّ/ت:١١٧٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٧٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٩٩ـ اسم الكتاب : رسالة في الشّطرنج .

اسم المؤلّف : ابن تيمية ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢(٩٣ـ٩٤) .

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٧٠٧٤ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة
مجموع (٣٨٠٨)(٩/٧٢).

٤٠٠ـ اسم الكتاب : رسالة في الشّطرنج .

اسم المؤلّف : ابن تيمية، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن عبّاس الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ٧٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٨٥٦٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٠٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٤٠١- اسم الكتاب : رسالة في الشّطرنج.

اسم المؤلّف : ابن الفركاح، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالرّحمن/ت: ٧٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٨٣٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٠١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤٠٢ـ اسم الكتاب : رسالة في الصّفوف حين الصّلاة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم المحمديّ الشّهير بكاتب ابن مقسز .

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٤٥ - ٤٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٤٨١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٠٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٤٠٣ـ اسم الكتاب : رسالة في الصّلاة بعد الوتر هل هي من النّوافل أو لا ؟

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥ (١٤ - ١٧)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣/٣١١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٤٠٣)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤٠٤ـ اسم الكتاب : رسالة في صلاة الجنازة بالمسجد الحرام .
اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : إبراهيم المحمّديّ الشّهير بكاتب ابن مقسز .
تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠ (١٣٢ - ١٤١)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٣/٤٨١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٠٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٤٠٥ـ اسم الكتاب : رسالة في الصّلاة على النّبي صلّى اللّه عليه وسلّم (البحث الثّالث منها) .

اسم المؤلّف : شمس الدّين البهاريّ.
اسم النّاسخ : عبد اللّه بن محمّد بن بيرك.
تاريخ النّسخ : ١٢٧٤ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣/٣٥٠٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٠٥)
مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانيّة (١٩٠).
ملاحظات : ذكر النّاسخ أنّ الرّسالة في تسعة أبحاث، والبحث الثّالث في حديث "قولوا اللّهم صلّ على محمّد..."

٤٠٦- اسم الكتاب : رسالة في صلاة العيد.
اسم المؤلّف : الوزّانيّ، أبو عيسى محمّد المهدي بن محمّد العمرانيّ الفاسيّ/ت:١٣٤٢ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٠٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٢٥) .

٤٠٧ـ اسم الكتاب : رسالة في الصّلاة و أوقاتها .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١ (١٢٩ - ١٤٠)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٢/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٠٧)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٢/٣٤٨٨) .
أوّله: ذكر في الضّياء المعنويّ، الصّلاة في اللّغة الدّعاء .
آخره: فلمّا حان وقت السّلام جاء إلى حاله ورأى النّاس حاضرون فسلّم عليهم يمينا وشمالا .

٤٠٨ـ اسم الكتاب : رسالة في الصّلوات الخمس.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٣/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

٤٠٩ـ اسم الكتاب : رسالة في صور الرّضاع على المذاهب الأربعة.

اسم المؤلّف : محمّد الفلاح، محمّد بن إبراهيم بن محمّد/ت: بعد ١١٥٨هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٥٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥ - ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٨١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٤٠٩)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٣٨٤٠) .

٤١٠ـ اسم الكتاب : رسالة في الطّهارة والصّلاة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : حنفي بن عبد اللّه بن الحاجّ حسين .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٨٦٣٦ رقم الحاسب : (٢٩/٤١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : أوّله: باب شروط الصّلاة وهي ثمانية ، الأوّل الوضوء بالماء المطلق أو التّيمّم عند عدم الماء .

آخره: باب الغسل المسنون وهو عند أبي حنيفة أربعة الأول : غسل الجمعة ، والثّاني غسل العيدين...

٤١١ـ اسم الكتاب : رسالة في العجلة في الصّلاة .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٨٣ - ٨٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٧/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤١١)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩).

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ أناسا يسرعون في قراءة الفاتحة وضمّ السّورة سرعة متجاوزة عن المحدود.
آخره: فإذا وفّق اللّه عباده يشتغل بمعرفة هذه الأشياء وأمّا إذا لم يوفّق اللّه إذا نقلت الآيات...
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٧/٣٤٨٨).

٤١٢ـ اسم الكتاب : رسالة في الفرق بين الحدّ والتّعزير.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٧٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٤١٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨).

ملاحظات : أوّله: الفصل الأوّل في الفرق بين الحدّ والتّعزير اعلم أنّ التّعزير تأديب.
آخره: إذا وقف من النّمّيّ عليه إنّه يخبر المشركين بعيوب المسلمين ...

٤١٣ـ اسم الكتاب : رسالة في الفرق بين الكلب العالم والكلب الجاهل.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١١٥ - ١١٦)

عدد الأسطر : ١٦ - ١٩

رقمه في القسم : ٧٠/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤١٣)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩).

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ العلم حسن والجهل قبيح .
آخره: أي فعلم أنّ معرفة الحقّ والباطل لا يمكن إلا بالعلم والكلّ من روضة العلماء .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٠/٣٤٨٨) .

٤١٤ـ اسم الكتاب : رسالة في الفرق بين المخافتة والجهر .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢ (١٤٤ - ١٤٥)
عدد الأسطر : ٩ - ١٩
رقمه في القسم : ٨٣/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤١٤)
مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .
ملاحظات : أوّله: قال ابن الجلال المراد يعقوب بن الجلال من كبار المحدثين والفقهاء .
آخره: وفي شرح الدّرر والمخافتة إسماع النّفس ، قاله في الكافي .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٣/٣٤٨٨) .

٤١٥ـ اسم الكتاب : رسالة في القيام إلى قضاء ما سبق .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٢٨ - ١٢٩)

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٨١/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤١٥)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩).

ملاحظات : أوّله: ذكر في النّص الكريم ناقلا عن المصفى لو أدرك الإمام ركعة من الرّباعية ثمّ قام إلى قضاء ما سبق به.

آخره: والمسبوق بالرّكعتين في الوتر في رمضان إذا قنت مع الإمام في الرّكعة.

له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨١/٣٤٨٨).

٤١٦- اسم الكتاب : رسالة في اللّباس للصّلاة.

اسم المؤلّف : ابن تيمية، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٤ (٤ - ٧)
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ٧/٤٤٧١ رقم الحاسب : (٢٩/٤١٦)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٧٩) .
ملاحظات : وهي ضمن الكواكب الدّراريّ .

٤١٧ـ اسم الكتاب : رسالة في لبس الأحمر .
اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .
اسم النّاسخ : حسن بن عبد اللّه .
تاريخ النّسخ : ٩٩٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢ (٢٧١ - ٢٧٢)
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٧/١٠٠ رقم الحاسب : (٢٩/٤١٧)
مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢) .
ملاحظات : منقول من أصل نقل من خطّ المؤلّف .

٤١٨- اسم الكتاب : رسالة في لبس الأحمر للرّجال .

اسم المؤلّف : الكوزلحصاري ، محمّد بن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ /ت:١٠١٠ هـ .

اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسين .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣١٣٩/٥٠ رقم الحاسب : (٢٩/٤١٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٤١٩- اسم الكتاب : رسالة في ما ورد من المآثر في حقّ المساجد .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٧٠٦ رقم الحاسب : (٢٩/٤١٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب - ١٨٨٠٠).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي بنعمته تتمّ الصّالحات ...
آخره: قال صلّى اللّه عليه وسلّم : من أكل من هذه الخضروات الثّوم والبصل والكراث والفجل...

٤٢٠- اسم الكتاب : رسالة في مراتب السّبعة في الصّلوات الخمسة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (٦٦ - ٧١)

عدد الأسطر : ١٢ - ١٩

رقمه في القسم : ٥٣/٨٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: فلمّا رأيت النّاس أخطأوا في أداء الصّلاة وإقامتها.
آخره: وهي أن يقرأ الأدعية المأثورة وقيل سنة .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٣/٣٤٨٨) .

٤٢١- اسم الكتاب : رسالة في الواجبات الخمسة في الصّلاة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٩٨ - ١٠٠)

عدد الأسطر : ١٥ - ١٩

رقمه في القسم : ٦٢/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٤٢١/٢٩)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٢/٣٤٨٨) .
أوّله: اعلم أن قراءة سورة كاملة واجبة إذا قرأ من
السّور القصار .
آخره: ويلزم في سنة واحدة ترك اثنين وسبعين ألف واجب .

٤٢٢- اسم الكتاب : رسالة فيما شاع بين النّاس واشتهر أن من قال عند التّعجب
اللّه! اللّه! كفر .

اسم المؤلّف : كوزل حصاري، محمّد بن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ
/ت:١٠١٠ هـ .

اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسين .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٢/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٤٢٣ـ اسم الكتاب : رسالة فيما قيل لابن عبد البرّ من أكل طعام السّلاطين وقبوله جوائزهم والرّدّ عليهم.

اسم المؤلّف : ابن عبد البرّ القرطبيّ، جمال الدّين أبوعمر ويوسف بن عمر النّمريّ المالكيّ /ت:٤٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٣٥٠١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٨٤١).

٤٢٤ـ اسم الكتاب : رسالة في مسألة الفيل وما رجع منه بالرّوايات والدّليل .
اسم المؤلّف : كوزل حصاري ، محمّدبن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ /ت:١٠١٠ هـ .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٨ - ٢٥
رقمه في القسم : ٢١/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩) .

٤٢٥ـ اسم الكتاب : رسالة فيما يتعلّق باستخلاف القضاة والجمعة .
اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣ (١٤٥ - ١٤٧)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٢/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة .

٤٢٦ـ اسم الكتاب : رسالة في مجال التّكبيرات والتّسبيحات والتّحميدات .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (١٥٩ - ١٦١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩٥/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢٦)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٩٥/٣٤٨٨) .

أوّله: ذكر في يتيمة الدّهر في فتاوي أهل العصر سئل العلاّمة يوسف بن محمّد عن المنفرد يجمع بين الذّكرين.

آخره: فتردّ صلاته فلا تصعد فوق رأسه فكيف تصعد إلى السّماء انتهى .

٤٢٧- اسم الكتاب : رسالة في المسائل التي انعقد عليها إجماع الأمّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩ (١٦٦ - ١٨٥)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٤٠٢٢ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٦٩٤) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
أوّله: كتاب في ذكر المسائل الّتي انعقد عليها إجماع
الأمّة وذكرناها وذكرها في ختام أبواب....
آخره: وهو مذهب داوود واتّفق الثّلاثة على أنّه إذا
استولد جارية ابنه تصير أمّ ولد .
ناقص من آخره .

٤٢٨- اسم الكتاب : رسالة في المعاوضة .

اسم المؤلّف : محمّد سلامة ، محمّد سلامة بك السّنجلفي/ت:١٣٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١١/٥٣٦٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٤/٨٠) .

٤٢٩- اسم الكتاب : رسالة في مناسك الحجّ .

اسم المؤلّف : ابن تيمية ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : صديق حسن خان .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٣٥٥٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢٩)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم

ندوة العلماء (١٢٢).

٤٣٠ـ اسم الكتاب : رسالة في مناسك الحجّ .

اسم المؤلّف : الشّوكانيّ ، محمّد بن عليّ بن محمّد بن عبداللّه الصّنعانيّ /ت: ١٢٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : صدّيق حسن خان .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٣٥٥٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣٠)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم
ندوة العلماء (١٢٢).

٤٣١ـ اسم الكتاب : رسالة في مناسك الحجّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : صدّيق حسن خان .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٣٥٥٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣١)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم
ندوة العلماء (١٢٢).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي أمر خليله بأن يؤذّن في النّاس
بالحجّ إلى بيته العتيق.
آخره: عليك من الإله تحيّة و... من يفقون نحو سبيله.

٤٣٢- اسم الكتاب : رسالة في من يحرم على الرّجال من النّساء.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤/٧٢١٥ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة.

ملاحظات : أوّله: عدد النّساء المحرّمات على الرّجال اثنان وخمسون امرأة....
آخره: وأمّا الصّغيرة فربيبته إن دخل بالكبيرة .

٤٣٣ـ اسم الكتاب : رسالة في النّكاح .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٨/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥) .

٤٣٤ـ اسم الكتاب : رسالة في النّكاح .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (٢٣٩-٢٤٠)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٥/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٤٣٥ـ اسم الكتاب : رسالة في النّكاح.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٩/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٤٣٦ـ اسم الكتاب : رسالة في واجبات الصّلاة فيما بين العباد .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (١٠٦ - ١٠٧)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٥/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣٦)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ واجبات الصّلاة هي اثنا عشر .

آخره: وفي سنة واحدة مائة ألف وتسعة آلاف ومائتي واجب والله أعلم بالصّواب .

له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٥/٣٤٨٨) .

٤٣٧ـ اسم الكتاب : رسالة في وصل الشّعر .

اسم المؤلّف : اليوسي ، أبو عليّ نور الدّين الحسن بن مسعود المراكشيّ /ت:١١٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٩/٥٣٥٤ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٤١) .

٤٣٨- اسم الكتاب : رسالة في وضع اليد اليمنى على اليسرى في الصّلاة .

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجب شعبان .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٨٠٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣٨)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤/٧٩٩) .

٤٣٩ـ اسم الكتاب : رسالة في وضع اليد اليمنى على اليسرى في الصّلاة .
اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمد الهروي /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : إبراهيم المحمّديّ
تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣ (٥٠ - ٥٢)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦/٤٨١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣٩)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٤٨٢٣/٧٨٠) .

٤٤٠ـ اسم الكتاب : رسالة في الولاء .
اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٠/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤٠)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنورة ـ المكتبة المحموديّة .

٤٤١ـ اسم الكتاب : رسالة فيها مسائل فقهيّة .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٨ (٣١ - ٣٨)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥/٥٣٥٤ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤١)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٤١) .
ملاحظات : أوّله: باب في التّاريخ وما يتعلّق به من الأحكام .
آخره: ثمّ الصّلاة والسّلام أبدا
على النّبيّ العربيّ الأحمدا

٤٤٢ـ اسم الكتاب : رسالة في مؤيد زاده على حاشية التّجريد .

اسم المؤلّف : مؤيدزاده ، عبدالرّحمن بن عليّ بن مؤيد ماسي الرّوميّ /ت:٩٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٢٧٦ - ٢٧٧)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٤/١٠٦ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤٢)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٢٣٦) .

٤٤٣ـ اسم الكتاب : رسالة متعلّقة بالجرايات والأطيان والجوامك المرصدة من بيت المال .

اسم المؤلّف : مجموعة من العلماء .

اسم النّاسخ : محمّد عابدين البيوني .

تاريخ النّسخ : ١١٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢ (١٠٠ - ١٢٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٢/٢٤٢٥ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : أوّله: أمّا بعد فإنّه لمّا كان في شهر ذي الحجّ الحرام .
آخره: تصحّ إجارة الوقف المدّة المذكورة والحالة
هذه ، ولا يضرّ مخالفة ذلك الظّاهر شرط الواقف .

٤٤٤ـ اسم الكتاب : رسالة معمولة لإبطال ما شاع في البلاد وبين العباد من اتخاذ القرآن مكسبا لجمع الدنيا

اسم المؤلّف : البركليّ ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٧/٢٧٣٤ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤٤٥ـ اسم الكتاب : رسالة الملح في شرح نعت المرضع .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٨٤ - ٨٧)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٧٣٥٥ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤٥)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (٤٠).

٤٤٦- اسم الكتاب : رسالة نظر النّميّة إلى المسلمة.

اسم المؤلّف : كوزل حصاري، محمّدبن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ /ت:١٠١٠ هـ.

اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسين.

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٤٤٧ـ اسم الكتاب : رفع الاشتباه عن مسألة المياه .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢ (٧٥ - ٨٦)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣/٣١١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤٤٨ـ اسم الكتاب : رفع الاشتباه عن مسألة المياه .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦ (٩٣ - ١٠٦)

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٦٩١٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة أسعد أفندي (١٠١٦) .

٤٤٩ـ اسم الكتاب : رفع الالتباس عن شركة الخماس .

اسم المؤلّف : التّدلاوي، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد المعدانيّ /ت: ١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١١/٥٣٣٤ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٢٥) .

٤٥٠ـ اسم الكتاب : رفع الحذر عن قطع السّدر .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ١٦/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٤٥١ـ اسم الكتاب : رفع العناد عن حكم التّفويض والإسناد.

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (٦٢ - ٧٣)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤٥٢ـ اسم الكتاب : رقم البيان في دية المفصّل والبنان .
اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو البركات حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت: ١٠٦٩ هـ .
اسم النّاسخ : يوسف.
تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢(٢٧٦ـ٢٧٧) .
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٨/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤٥٣ـ اسم الكتاب : الرّوض الزّاهي الزّاهر في أحكام صلاة المسافر .
اسم المؤلّف : الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ :١١٣٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٢٨ - ٣٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥٣)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٤٥٤- اسم الكتاب : الرّوض الفائح في بيان صفة الذّبائح .

اسم المؤلّف : الرّاعي ، أبو سليمان داود بن أحمد بن داود الأغيليّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩(٨٦ - ٩٤) .

عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٥٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخراسنة العامّة (٨٦٩) .

ملاحظات : هو شرح لأبيات ابن غازي ت٩١٩هـ في بيان
زكاة المنخنقة وغيرها .
عليه تعليقات .
له نسخة مكرّرة برقم (٨/٨٣٥٠) .

٤٥٥ـ اسم الكتاب : الرّوض الفائح في بيان صفة الذّبائح .

اسم المؤلّف : الرّاعي ، أبو سليمان داود بن أحمد بن داود الأغيلي.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٧/٨٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٢١٨٦) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٤/٤٥٥٢) .

# حرف الزّاي

٤٥٦ـ اسم الكتاب : زهر الرّبى في تحقيق بعض مسائل الرّبا .

اسم المؤلّف : القاضي زين العابدين، زين العابدين بن محسن بن محمد الأنصاري/ت:١٢٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : أبو الخير أحمد بن عثمان بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨(٨٥ ـ ٩٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥٦)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة (٣٠٧) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٩/٧٩٨٤) .

٤٥٧ـ اسم الكتاب : زهر العريش في أحكام الحشيش .

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن بهادر /ت:٧٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمّد الأندلسيّ المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٠هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦١١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥٧)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٣٨١٢) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٢/٣٨٤٣) .

٤٥٨- اسم الكتاب : زهر العريش في أحكام الحشيش .

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن بهادر /ت:٧٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٣٤٨١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

٤٥٩- اسم الكتاب : زهر العريش في أحكام الحشيش .

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن بهادر /ت:٧٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(١٠٩ ـ ١١٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١٦٠. رقم الحاسب : (٢٩/٤٥٩)

مصدره : المانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : ـ عنوانه على الطّرّة : ظلّ العريش في أحكام الحشيش ، والمثبت أعلاه من كشف الظّنون (٢/٩٦٠).

# حرف السّين

٤٦٠ـ اسم الكتاب : سعادة الماجد بعمارة المساجد.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو البركات حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٤٦١ـ اسم الكتاب : السّنا والسّنوت فيما يتعلّق بالقنوت.

اسم المؤلّف : البرزنجيّ، محمّد بن عبدالرّسول بن عبدالسّيد/ت:١١٠٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد سعيد بن حسن القرشيّ النّقشبنديّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٦٣٢ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٤٦٢ـ اسم الكتاب : السّنّة في الاستنجاء .
اسم المؤلّف : محمّد بن حمزة/ت:بعد١١١٤هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٣
رقمه في القسم : ٤٥/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩ مجاميع ) .

٤٦٣ـ اسم الكتاب : السّهام المريشة لمنع تعاطي الحشيشة.
اسم المؤلّف : الخليفتي، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(١٣٥ ـ ١٣٨ )
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٥/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦٣)
مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٤٦٤ـ اسم الكتاب : السّواك كما أنّه سنّة للرّجال سنة للنّساء .
اسم المؤلّف : محمّد بن حمزة/ت:بعد١١١٤هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ١٣ ـ ٢٣
رقمه في القسم : ٢٠/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩ مجاميع ) .

٤٦٥ـ اسم الكتاب : السّيف الصّارم في عدم جواز وقف المنقول والدّراهم .
اسم المؤلّف : بيركلي، زين الدّين محمّدبن بير عليّ الرّوميّ/ت:٩٨١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٢٧٣٤ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٤٦٦ـ اسم الكتاب : السّيف الصّارم في عدم جواز وقف المنقول والدّراهم.

اسم المؤلّف : بيركلي، زين الدّين محمّد بن بير عليّ/ت:٩٨١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٦/٢٨٢٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩ مجاميع).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٦٤/٢٨٢٤).

٤٦٧ـ اسم الكتاب : السّيف الصّارم في عدم جواز وقف المنقول والدّراهم.
اسم المؤلّف : بيركليّ ، زين الدّين محمّد بن بير عليّ/ت:٩٨١هـ
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٠٧٦ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٣ (٨٧ ـ ١١٩)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٦/٢٤٦٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦٧)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٤٦٨ـ اسم الكتاب : السّيف الصّارم في عدم جواز وقف المنقول والدّراهم.
اسم المؤلّف : بيركلي ، زين الدّين محمّد بن بير عليّ/ت:٩٨١هـ
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٢(٨٧ـ١١٩)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٤٦٨/٥ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

# حرف الشّين

٤٦٩ـ اسم الكتاب : الشّذور المتّسقة في حكم الاصطياد بالبندقة .
اسم المؤلّف : القاضي زين العابدين، زين العابدين بن محسن بن محمّد الأنصاريّ/ت:١٢٩٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤(١٠٧ ـ ١١١)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٣/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦٩)
مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة(٣٠٧) .
ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (١٥/٧٩٨٤) .

٤٧٠ـ اسم الكتاب : شرح على شرح خطبة خليل للعلّامة ناصر الدّين اللّقانيّ.
اسم المؤلّف : الزّرقانيّ، شهاب الدّين عبدالباقيّ بن يوسف بن أحمد علوان/ت:١٠٩٩هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٠(١٤١ ـ ١٥٩)
عدد الأسطر : ٣٩ـ ٤١

رقمه في القسم : ٩/٤٥٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٤٧١ـ اسم الكتاب : شرح اللّفظ الوجيز فيما يقدّم على مؤن التّجهيز .

اسم المؤلّف : الشّريف الحسنيّ ، بدر الدّين حسن بن محمّد بن أيّوب /ت:٨٦٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٣٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٥٧٤٤ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٣١) .

ملاحظات : ،،اللّفظ الوجيز،، منظومة .

٤٧٢ـ اسم الكتاب : شرح المربع في العقود الأربع .

اسم المؤلّف : الشّرقاويّ ، عبداللّه بن حجازيّ بن إبراهيم الأزهريّ

/ت:١٢٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد النّحراويّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨٢ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧٢)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ مكتبة الجمعية الأسويّة .

ملاحظات : الكتاب في شرح منظومة محمّد المعيصراوي في الأنكحة .

٤٧٣ـ اسم الكتاب : شرح منظومة في الذّكاة .

اسم المؤلّف : الزّياتيّ، أبو فارس عبدالعزيز بن الحسن بن يوسف الفاسيّ المالكيّ/ت:١٠٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : قاسم بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١٢١٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤٥(٢٦٣ـ٣٠٨)

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١/٤/٤٥٣٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة العامّة.

ملاحظات : ـ شرح المؤلّف منظومة خاله أبي المحاسن يوسف بن
محمّد الفاسيّ (ت١٠١٣هـ).

٤٧٤ـ اسم الكتاب : شرح منظومة في الذّكاة.

اسم المؤلّف : الزّياتيّ، أبو فارس عبدالعزيز بن الحسن بن يوسف
الفاسيّ المالكيّ/ت:١٠٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٤٥٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره:...مع أنّي أخاف أن يعدوا ممّن لايضطر إلى الميتة.

٤٧٥ـ اسم الكتاب : شروط الصّلاة وأركانها وواجباتها.

اسم المؤلّف : محمّد بن عبدالوهّاب، محمّد بن عبدالوهّاب بن سليمان

التّميميّ النّجديّ/ت:١٢٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠/٦٠٥٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٦٣).

٤٧٦ـ اسم الكتاب : شفاء السّالك في إرسال مالك.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧٦)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٥/٨٠) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٤٧٧- اسم الكتاب : شفاء السّالك في إرسال مالك .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢(١٢٦ - ١٢٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٣/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧٧)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

٤٧٨- اسم الكتاب : شفاء السّالك في إرسال مالك .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٤٦ ـ ٤٧)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠مجاميع ).

٤٧٩ـ اسم الكتاب : شقائق الأترنج في دقائق الغنج.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤(١٩٧ ـ ٢١٠)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٢/٢٨٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة رقم (٩٥مجاميع ).

# حرف الصّاد

٤٨٠- اسم الكتاب : صفة حجّ النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم وعمرته .
اسم المؤلّف : الفيروز آباديّ ، مجدالدّين أبوطاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ .
اسم النّاسخ : صدّيق حسن خان .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٦/٣٥٥٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨٠)
مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء(١٢٢).
ملاحظات : هو باب منقول من كتاب ،، سفر السّعادة ،، للمؤلّف .

٤٨١- اسم الكتاب : صفوة المنقولات في شرح شروط الصّلاة .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٦
عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٧٨٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨١)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي .

ملاحظات : أوّله : هذا كتاب شرح شروط الصّلاة ...فهذا شرح لطيف ينتفع به المبتدي ...
آخره :الحمد للّه على دين الإسلام ...وعلى هداية الرّحمن .

٤٨٢ـ اسم الكتاب : صلات الجوائز في صلاة الجنائز .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٧/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨) .

٤٨٣ـ اسم الكتاب : صلات الجوائز في صلاة الجنائز .

اسم المؤلّف : ملا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٧/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ عارف حكمت (٨٠/٨٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات.

٤٨٤ـ اسم الكتاب : صلات الجوائز في صلاة الجنائز .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨(١٦٢ـ ١٦٩)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٢/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٤٨٥ـ اسم الكتاب : صلات الجوائز في صلاة الجنائز .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٧/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠ مجاميع) .

ملاحظات : اسمه في المخطوط : القول الجائز في صلاة الجنائز .

٤٨٦ـ اسم الكتاب : صلات الجوائز في صلاة الجنائز .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن خليل بن مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(١٣١ ـ ١٣٦)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٢/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : عليه حواش.

٤٨٧ـ اسم الكتاب : الصّنيعة الشّريفة في تحقيق البقعة المنيفة.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ مكتبة دار الكتب المصريّة (٩١ مجاميع).

٤٨٨ـ اسم الكتاب : الصّنيعة الشّريفة في تحقيق البقعة المنيفة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عامر المقدسيّ الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨) .

٤٨٩ـ اسم الكتاب : الصّنيعة الشّريفة في تحقيق البقعة المنيفة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢(٧٦ ـ ٧٧)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ عارف حكمت(٨٠/٨٣).

٤٩٠ـ اسم الكتاب : الصّنيعة الشّريفة في تحقيق البقعة المنيفة.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٠/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٤٩١ـ اسم الكتاب : الصّنيعة الشّريفة في تحقيق البقعة المنيفة.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٨٣ - ١٩٥)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٦/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩١)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

٤٩٢- اسم الكتاب : الصّنيعة الشّريفة في تحقيق البقعة المنيفة.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٠/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٤٩٣ـ اسم الكتاب : الصّواعق المحرقات لمن يحلّ للنّساء الخروج متبرجات .

اسم المؤلّف : اليافعي، أبو الرّئيس محمّد بن أحمد المكّيّ الشّافعيّ /ت:بعد١٢٨١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٣٥٤٠ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩٣)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء(٤١٨).

ملاحظات : عليه تعليقات .

٤٩٤ـ اسم الكتاب : صوب الغمامة في إرسال طرف العمامة .

اسم المؤلّف : ابن أبي شريف، كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن محمّد المرّيّ/ت:٩٠٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧ - ١٩

رقمه في القسم : ٨٣٧١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩٤)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي.

# حرف الطّاء

٤٩٥- اسم الكتاب : طلب السّلامة في ترك الإمامة.

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي بن تمّام /ت:٧٥٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٦٤ - ٦٧)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١١٧).

# حرف الظّاء

٤٩٦ـ اسم الكتاب : الظّفر بقلم الظّفر .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٣٧ - ٤٠)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٠٦١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب ـ ١٨٠٥٦).

# حرف العين

٤٩٧ـ اسم الكتاب : عدة أبواب مختصر خليل (منظومة) .

اسم المؤلّف : الولاتي، محمّد يحيى بن محمّد المختار بن الطّالب عبداللّه الشّنقيطيّ/ت:١٣٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (٦٣ - ٦٤)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣/٥٣٦١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٦٩) .

٤٩٨ـ اسم الكتاب : عشر مسائل فقهيّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٨/٥٣٧٦ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/١١٢) .

ملاحظات : أوّله: المسئلة الأولى من المسائل العشر اعلم وفّقنا اللّه وإيّاك .
آخره: قال : ونهى عن افتراش السّبع انتهى .

٤٩٩ـ اسم الكتاب : العصمة عن الخطأ في نقض القسمة .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١) .

٥٠٠ـ اسم الكتاب : العفاف عن وضع اليد في الطّواف .

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٠/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات.

٥٠١- اسم الكتاب : العفاف عن وضع اليد في الطّواف .

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٣٦ - ٢٣٧)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٣/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٥٠٢ـ اسم الكتاب : العفاف عن وضع اليد في الطواف .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٣١/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠مجاميع) .

٥٠٣ـ اسم الكتاب : العفاف عن وضع اليد في الطّواف .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩١ مجاميع).

٥٠٤- اسم الكتاب : عقود الجمان في جواز تعليم الكتابة للنّسوان.

اسم المؤلّف : العظيم آبادي، أبو الطّيّب شمس الحقّ بن أمير عليّ /ت: ١٣٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٦/٨٣٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠٤)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

ملاحظات : الكتاب باللّغتين العربيّة والفارسيّة.

٥٠٥- اسم الكتاب : عمدة التّحرير في مسائل اللّون واللّباس والحرير .

اسم المؤلّف : اللّكنوي، محمّد عبد الحليم بن محمّد أمين اللّه الأنصاريّ /ت:١٢٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد مسلم اللّه الصّمد .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١ (٩٥-١٠٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧/٦٨٣٤ رقم الحاسب : (٥٠٥/٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ .

ملاحظات : عليه حواش .
الكتاب باللّغة الأرديّة .

٥٠٦- اسم الكتاب : عمدة الصّلاة وفائزة النّجاة .

اسم المؤلّف : الإله آبادي، عبد اللّه الصّدّيقيّ المحمديّ/ت:بعد١٢٧٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٣
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٣٦٠٦ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠٦)
مصدره : الهند - لكنو - مكتبة درا العلوم ندوة العلماء.

٥٠٧- اسم الكتاب : عمدة الطّائفين وعدة المطوفين.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٨١٢٥ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠٧)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.
ملاحظات : عليه حواش.
ناقص من آخره.
أوّله: حمدا لمن اعتطف بالكبرياء واستعطف....

آخره: والأصل فيها المقارنة بالعبادة وجوزوا التقديم للحرج في الصلاة .

٥٠٨- اسم الكتاب : عناية الملك الرّحمن في حكم شرب الدّخان في شهر رمضان .

اسم المؤلّف : ابن عبد البرّ ، عليّ بن عبد البرّ الونائيّ/ت:نحو ١٢٠٦هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٨ - ١٢)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٥٣٧٤ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

# حرف الغين

٥٠٩- اسم الكتاب : غاية التّحقيق ونهاية التّدقيق في مسائل ابتلي بها أهل الحرمين الشّريفين .

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (١٠٠ - ١١٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٦) .

٥١٠- اسم الكتاب : غاية السّول في الإقرار بالدّين المجهول .

اسم المؤلّف : ابن الهائم، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ/ت:٨١٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٨٣٢٠ رقم الحاسب : (٢٩/٥١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة .

٥١١ـ اسم الكتاب : غاية المراد وحصول السّرور في القول بدخول الذّكور من أولاد البنات في الموقوف على الأولاد وأولاد الأولاد الذّكور

اسم المؤلّف : الخليفتيّ ، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨ (٧١ - ٧٨)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١١/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥١١)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٥١٢ـ اسم الكتاب : غاية المرام في شرح شروط المأموم والإمام .

اسم المؤلّف : الرّمليّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن أحمد الأنصاريّ

/ت: ٩٧١ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٢٩٣ رقم الحاسب : (٢٩/٥١٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٠٣).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٥٢٧٠).

٥١٣ـ اسم الكتاب : غاية المرام للسّائل عن أحكام البلد الحرام.

اسم المؤلّف : الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٠ - ٢٣)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥١٣)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٥١٤ـ اسم الكتاب : غاية المطلب في الرّهن إذا ذهب .
اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت:١٠٦٩هـ .
اسم النّاسخ : يوسف .
تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥ (٢٥٨ - ٢٦٢)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٤/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٥١٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٥١٥ـ اسم الكتاب : غاية الوجازة في تكرار الصّلاة على الجنازة .
اسم المؤلّف : النّابلسيّ ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٢٢ - ١٢٥)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥١٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٥١٦- اسم الكتاب : غنية الفقير في حكم حجّ الأجير .

اسم المؤلّف : ابن ظهيرة ، رضيّ الدّين أبوبكر بن عليّ بن محمّد الشّافعيّ /ت: ٨٨٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه بادكوك .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٣٦٤ رقم الحاسب : (٢٩/٥١٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٠٢) .

# حرف الفاء

٥١٧ـ اسم الكتاب : فائدة في الفرق بين المسكر و المفسد وعن حكم الحشيش .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (٧٠)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤٠/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥١٧)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة شهيد علي باشا (١٨٠٥) .

ملاحظات : أوّله: تنفع الفقيه يعرف بها الفرق بين المسكر و المفسد
والمرقد والمسكر فالمسكر ما غيب العقل ...
آخره: تساعدك الأقدار فيه وتنثني
إليك ويدعي فضلك العرب و العجم

٥١٨ـ اسم الكتاب : فتح الأسماع في شرح السّماع .

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤ (٢٦٩ - ٢٩٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٥١٩ـ اسم الكتاب : فتح الأسماع في شرح السّماع .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٧/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٥٢٠ـ اسم الكتاب : فتح الأسماع في شرح السّماع .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٥٢١- اسم الكتاب : فتح الأسماع في شرح السّماع.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٤ - ١١)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/١٦١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢١)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم.

٥٢٢ـ اسم الكتاب : فتح الأسماع في شرح السّماع .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١ (٦٣ - ٧٣)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/١٦١٤ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢٢)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨/٧٣٥٥) .

٥٢٣ـ اسم الكتاب : فتح باري الألطاف بجدول طبقات مستحقّي الأوقاف .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت:١٠٦٩هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٩/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٥٢٤ـ اسم الكتاب : فتح باري الألطاف بجدول طبقات مستحقّي الأوقاف.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار عليّ المصريّ الوفائيّ/ت: ١٠٦٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/١٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

٥٢٥ـ اسم الكتاب : فتح الغفور بتحقيق الفرق بين غلّة الضّياع الموقوفة والدّور.

اسم المؤلّف : الخليفتيّ ، عبدالكريم بن عبدالله العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦ (١٠٣ - ١٠٨)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٥/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢٥)
مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٥٢٦ـ اسم الكتاب : فروع من فتح القدير .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥ (٤٣ - ٤٧)
عدد الأسطر : ٢١ - ٢٤
رقمه في القسم : ٢٩/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة شهيد علي باشا (١٨٠٥) .

ملاحظات : أوّله: فروع من فتح القدير وضعتها هنا عند كتابي له .
آخره: فالحق صحّة العقد بحضرة فساق لا في حال فسقهم .

٥٢٧ـ اسم الكتاب : فصل الخطاب بتحرير مسألة الأنساب.

اسم المؤلّف : الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبدالله العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٣٥ - ٣٧)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢٧)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٥٢٨ـ اسم الكتاب : فصل في انعقاد صلاة المأموم بصلاة الإمام .

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : عبد اللّه بن إبراهيم الرّبيعيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١ (٤١٨ - ٤١٩)
عدد الأسطر : ٣٦
رقمه في القسم : ١٨/٥٩٤٥ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢٨)
مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الرّياض (١/٤٤٣).

٥٢٩ـ اسم الكتاب : فصل في المواقيت والجمع بين الصّلاتين.
اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٧٩٢١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢٩)
مصدره : ـــ

٥٣٠ـ اسم الكتاب : فصل فيما جاء في صفة الخمر.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠ (٣٦ - ٥٥)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٩٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧).

ملاحظات : أوّله: قال اللّه تعالى "ويسئلونك عن الخمر والميسّر قل فيهما إثم كبير..."
آخره: فوجدوا اللّه تعالى قد أحصى عليهم مثاقيل الذّرّ ثمّ قرأ "مالهذا الكتاب لا يغادر..."

٥٣١ـ اسم الكتاب : الفصل المعمول في الصّفّ الأوّل.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عثمان.

تاريخ النّسخ : ١١٣٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٢) .

٥٣٢- اسم الكتاب : الفصل المعمول في الصّفّ الأوّل .

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٥/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥) .

٥٣٣- اسم الكتاب : الفصل المعمول في الصّفّ الأوّل .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.
اسم النّاسخ : يوسف بن عبداللّه.
تاريخ النّسخ : ١١٢٩ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢٢/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣٣)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩١مجاميع).

٥٣٤ـ اسم الكتاب : فصول عشرة من علم الفقه.
اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن عثمان الدّيوريكيّ.
تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٦/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٥٣٥ـ اسم الكتاب : الفصول المهمّة في حصول المتمّة .

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عثمان .

تاريخ النّسخ : ١١٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٧/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٥٣٥/٢٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٢/٨٠) .

٥٣٦ـ اسم الكتاب : الفصول المهمّة في حصول المتمّة .

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٨/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٥٣٧- اسم الكتاب : الفصول المهمّة في حصول المتمّة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨) .

٥٣٨ـ اسم الكتاب : الفصول المهمّة في حصول المتمّة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢ (٦٨ - ٧٩)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٥/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٥٣٩ـ اسم الكتاب : الفصول المهمّة في حصول المتمّة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن عبد اللّه .

تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٧/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩مجاميع) .

٥٤٠ـ اسم الكتاب : الفصول المهمّة في حصول المتمّة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٩/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠مجاميع) .

٥٤١ـ اسم الكتاب : فوائد في الفقه .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٩٨ - ٢٩٩)

عدد الأسطر : ١٣ - ٣٥

رقمه في القسم : ٣٨/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٤مجاميع).

ملاحظات : أوّله:في مذهب الإمام مالك قوله : المنقطع خبره فيعمر مدة يعيش إليها غالبا .
آخره: واختلف النّاس في الصّدقة لآ له عليه السّلام...

٥٤٢ـ اسم الكتاب : فوائد في الفقه والتّفسير .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٧

رقمه في القسم : ٣٦/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا (١٨٠٥) .

ملاحظات : أوّله: فائدة : وفي الميّت إذا قضى دين الميّت بشهود جاز ولا ضمان عليه .
آخره: قال : والّذي ... في يوم بدر ذهب بصره قبل موته وتوفّي في المدينة .

٥٤٣- اسم الكتاب : الفوز في المال بالوصيّة بما جمع من المال .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت:١٠٦٩هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (٢٨١ - ٢٨٢)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٠/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

# حرف القاف

٥٤٤- اسم الكتاب : قاعدة في بيان حكم هلال ذي الحجّة إذا غمّ فأكمل النّاس عدّة ذي القعدة .

اسم المؤلّف : ابن رجب، زين الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن أحمد الحنبليّ الدّمشقيّ/ت:٧٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن حسني بن عبد الهادي .

تاريخ النّسخ : ٨٦٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٧٩ - ٨١)

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٨/١٠٥٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤٤)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٥٤٥- اسم الكتاب : قرّة العين ببيان أنّ التّبرع لا يبطله الدّين .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ بن حجر/ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فـي الـقسم : ١٠/٢٥٦١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٥٤٦ـ اسم الكتاب : قطع المجادلة عند تغيير المعاملة .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، سريّ الدّين أبو البركات عبدالبرّ بن محمّد /ت:٩٢١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (٩٢ - ٩٧)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥/٣١١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٥٤٧ـ اسم الكتاب : القمقمة في مسئلتي الجزء والقمقمة .

اسم المؤلّف : السّيفيّ ، محبّ الدين أبو القاسم محمّد بن الجناب السّيفيّ جرباس الحنفيّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٥/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وإن كان الماء الرّاكد غير معطى له سكر الماء الجاري فهو لا يتحمّل شيئا من النّجاسة قلت أو كثرت.

٥٤٨- اسم الكتاب : القول الحسن في جواز الاقتداء بالإمام الشّافعيّ في النّوافل والسّنن.

اسم المؤلّف : ملّا حميد السّنديّ المدنيّ.

اسم النّاسخ : ملّا محمّد عاشق بن عمر.

تاريخ النّسخ : ١٠٠٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٧٤ - ٢٧٧)

عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٨

رقمه في القسم : ٤٦/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤٨)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٥٤٩- اسم الكتاب : القول الحقيق في موقف الصّديق .

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن عبداللّه .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٨٥١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٧) .

ملاحظات : الرّسالة في إثبات أنّ حجّة أبي بكر الصّدّيق وقعت في ذي الحجّة وليس في ذي القعدة .

٥٥٠- اسم الكتاب : القول الحقيق في موقف الصّدّيق .

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥).

٥٥١- اسم الكتاب : القول الحقيق في موقف الصّدّيق.

اسم المؤلّف : ملاعلي القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٠/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥١)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

٥٥٢- اسم الكتاب : القول الشّافي والبيان الكافي في أنّ فاعل القبض غير جافي .
اسم المؤلّف : الكتّانيّ، أبو الفيض محمّد عبدالحيّ بن عبدالكبير الإدريسيّ/ت:١٣٢٧هـ .
اسم النّاسخ : حمزة بن الحاجّ العربيّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٥٢٧٦ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ (١٢٧/٨٠) .

٥٥٣- اسم الكتاب : القول الواضح في صلاة المستحاضة ونحوها من أهل العلل والجرائح .
اسم المؤلّف : الشّوكانيّ، محمّد بن عليّ بن محمّد بن عبدالله الصّنعانيّ /ت:١٢٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ١٩ ـ ٣٥
رقمه في القسم : ٤/٥٩٣٠ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥٣)
مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة الجامع الكبير.
ملاحظات : عليه تعليقات.

٥٥٤ـ اسم الكتاب : القيام إلى قضاء ماسبق.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٨١/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥٤)
مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة

ملاحظـــات : لـه نـسخة مـكرّرة (٨١/١٧٨٧) .
أوّلـه: ذكـر فـي الـفـيض الـكـريـم نـاقـلاعن الـمصطفـى ...
آخره: لايـقـنت ثـانـيا فـي الـرّكـعة الـثّالـثـة و اللّـه أعلـم .

# حرف الكاف

٥٥٥ـ اسم الكتاب : كتاب الدّيات.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٣٧٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥٥)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة
مكتبة حسن حسني (١٨٥١٨)

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: بعد البسملة ومافرض رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم
آخره: قال وفي السّاقين جميعا مائتنا دينار ....

٥٥٦ـ اسم الكتاب : كتاب في آداب الحجّ والعمرة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣ (١٠٧ ـ ١٣٠)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٣٦٧٤ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٢٢٩) .

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والصّلاة على النّبي صلّى اللّه عليه وسلّم : وبعد فقد طلب منّي من إجابته واجبة ...
آخره: وإذا أراد السّفر إلى وطنه استحبّ أن يودّع المسجد ...

٥٥٧ـ اسم الكتاب : كتاب في أحكام العبادات .

اسم المؤلّف : قاضي زاده ، صلاح الدّين موسى بن محمّد الرّوميّ/ت: نحو ٨٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (٧١ـ٨٦)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٨٢٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣١٦٠) .

ملاحظات : الكتاب باللّغة التّركيّة .

عليه تعليقات .

٥٥٨- اسم الكتاب : كتاب المرتدين .

اسم المؤلّف : ابن نجيم المصريّ، زين العابدين بن إبراهيم بن محمّد .
/ت: ٩٧٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦(١٢٩ـ١٤٤) .

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٥٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥٨)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنورة ـ مكتبة الحرم النّبويّ .

ملاحظات : أوّله ناقص .
أوّله : شروع في بيان الكفر الطّارئ بعد الأصليّ ...

٥٥٩- اسم الكتاب : كراء الدّور والأرضين وكراء الرّواحل والدوّاب من المستخرجة .

اسم المؤلّف : العتبيّ، أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز
/ت: ٢٥٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥ـ ٢٧

رقمه في القسم : ١/٧٠ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٦١٢).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: ثم يكونوا جميعا في كراء واحد، ويكون الكراء كلّه.

٥٦٠ـ اسم الكتاب : الكشاف لبيان مافي عدد الجمعة من خلاف.

اسم المؤلّف : حسن بن عبدالله بن عمر بن عبدالله بن عوض بن عبدالكبير باحميد الأنصاريّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/٤٢٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦٠)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ المكتبة القوميّة.

٥٦١- اسم الكتاب : كشف السّتر عن حكم الصّلاة بعد الوتر .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ
/ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١(٨٤-٩٣)

عدد الأسطر : ٢٢-٢٣

رقمه في القسم : ٤/٢٥٦٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٥٦٢) .

ملاحظات : الرّسالة جواب عن حديث.
فيه الأمر بالرّكعتين بعد الوتر ....

٥٦٢- اسم الكتاب : كشف السّتر عن فرضية الوتر .

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ بن أحمد
/ت:١١٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠(٤٨ ـ٥٧).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٥٦٣ـ اسم الكتاب : كشف الضّبابة في مسألة الاستنابة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨(٢٠٧ـ٢١٤).

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ٢٧/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٥٦٤ـ اسم الكتاب : كشف العوار عن وقف السّمسار.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت:٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : شمس الدّين محمّد بن طيبغا الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٥٦٤/٢٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٥٦٥ـ اسم الكتاب : كشف الغمّة بتفسير الخلع لهذه الأمّة.

اسم المؤلّف : المقدسيّ، عزّ الدّين محمّد بن أحمد بن سعيد/ت:٨٥٥هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٢٧٤ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦٥)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة كوبريلي.

٥٦٦- اسم الكتاب : كشف غياهب الشّك في صوم يوم الشّك .

اسم المؤلّف : المنصور بالله ، أحمد بن هاشم بن محسن الحسنيّ الزّيديّ /ت: ١٢٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن عليّ بن عبدالله .

تاريخ النّسخ : ١٣٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٢٩٧٠ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٥٦٧- اسم الكتاب : كشف الغين عن حكم ناوي القربتين على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النّعمان.

اسم المؤلّف : محمّد الشّافعيّ الأشعريّ القادريّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/٨٥٣٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : الكتاب على مذهب الإمام أبي حنيفة وشرحه أحد علماء الشّافعيّة.

٥٦٨ـ اسم الكتاب : كشف القناع عن حديث أمّ المؤمنين في حكم الرّضاع.

اسم المؤلّف : عبد الرّحمن العريشيّ، عبدالرّحمن بن عمر الحنفيّ القادريّ /ت:١١٩٣ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ١١٩٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٨٣٦٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت

(٢٥٤/٢٠٨) .

٥٦٩ـ اسم الكتاب : كشف القناع عن ضمان الصّناع .
اسم المؤلّف : التّدلاويّ ، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد المعدانيّ /ت: ١١٤٠هـ .
اسم النّاسخ : المعطي بن محمّد الهداج .
تاريخ النّسخ : ١٢٠٦ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٨(١٧٠ ـ ١٧٧) .
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١٥/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦٩)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (مجموع ٨/١٤٧) .
ملاحظات : عليه تعليقات .
ناقص من أوّله .
أوّله: للبيع صناعة لمحلّه ضامن ماقبضه كذلك...

٥٧٠ـ اسم الكتاب : كشف القناع عن ضمان الصّناع .
اسم المؤلّف : التّدلاويّ ، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد المعدانيّ /ت: ١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٨٦١٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٠٧٩) .

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والحمدلة، والتّصلية :قال ابن رشد في مقدّماته الأصل في الصّناع ...
آخره:... انتهى بحمدالله تعالى ... وهو حسبنا ...

٥٧١- اسم الكتاب : كشف القناع عن ضمان الصّناع .

اسم المؤلّف : التّدلاوي، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد المعدانيّ /ت:١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٩٤هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٦/٤٥٧٠ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧١)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العموميّة(٣٨٠) .

٥٧٢- اسم الكتاب : كشف القناع عن ضمان الصّناع .

اسم المؤلّف : التّدلاويّ ، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد المعدانيّ /ت:١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٧(١٢٨ - ١٣٥) .

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٤٠٢٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٦٩٤).

ملاحظات : عليه تعليقات .

٥٧٣- اسم الكتاب : كشف القناع عن ضمان الصّناع .

اسم المؤلّف : التّدلاويّ ، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد المعدانيّ /ت:١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد العربيّ بودلة .

تاريخ النّسخ : ١١٩٩ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٦/٦٠٠٥ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧٣)
مصدره : ـــ

٥٧٤ـ اسم الكتاب : كشف اللّثام عمّا في الخضب بالحنّا من الأحكام.
اسم المؤلّف : أبو اسحاق إبراهيم بن أبي القاسم بن مطير /ت:ق١٠هـ.
اسم النّاسخ : الطّيّب بن عمر بن عبداللّطيف النّاشريّ.
تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦(١٨٧ ـ ١٩٢).
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٦/٦٨٣٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧٤)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

٥٧٥ـ اسم الكتاب : الكلام على بناء ابن التّدمريّ مدرسة القصاعين بعد نقضها .

اسم المؤلّف : ابن تيميّة ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٤ـ١٦

رقمه في القسم : ١/٥٠٢١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٢٨) .

ملاحظات : عليه حواش .
ناقص من آخره .
آخره :...كان النّخعي وبعض السّلف يحبذ عن السّنّة الشّريعة في جواز حجّ الولد عن والده ...

٥٧٦ـ اسم الكتاب : الكلام في بيع الفضوليّ .

اسم المؤلّف : العلائيّ ،صلاح الدّين أبوسعيدخليل بن كيكلدي /ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : عيسى بن إبراهيم بن ناجي اليمانيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٧٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤(٩٤_١١٧).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٤٨٦ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : له نسخة مكرّرة (٥/٨٨).

٥٧٧- اسم الكتاب : الكلام في مسألتين تتعلّقان بسماع الآلات وقع فيها خلاف بين فقهاء طرابلس المغرب.

اسم المؤلّف : الصّفاقسيّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن سالم النّوريّ /ت:١١١٨ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥(٧٢ ـ ٧٦).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٣٨٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة مكتبة حسن (١٨٠٧٨).

٥٧٨ـ اسم الكتاب : الكلمات المنيفة في حلّ تزوّج المعتقة على الشّريفة .

اسم المؤلّف : الخليفتيّ، أبو الفضل عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ المدنيّ/ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦(٣٧ ـ ٤٢) .

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧٨)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٥٧٩ـ اسم الكتاب : كيفية الزّيارة النّبويّة .

اسم المؤلّف : الرّودانيّ، أبو عبداللّه محمّد بن سليمان الفاسيّ . /ت:١٠٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥(١٢٠ ـ ١٢٧) .

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧٩)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

# حرف اللّام

٥٨٠- اسم الكتاب : لبّ لباب المناسك وحبّ عباب المسالك.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٣).

ملاحظات : لباب المناسك وعباب المسالك لرحمة اللّه السّنديّ ت٩٩٤ هـ.

٥٨١- اسم الكتاب : لبّ لباب المناسك وحبّ عباب المسالك.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٤/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٥٨٢- اسم الكتاب : لبّ لباب المناسك وحبّ عباب المسالك.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت: ١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن خليل بن مصطفى.

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣(١٣٧ ـ ١٤٩).

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٣/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

ملاحظات : عليه حواش.

٥٨٣- اسم الكتاب : اللّفظ الموطا في بيان الصلاة الوسطى.

اسم المؤلف : مرعي الكرميّ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ الحنبليّ/ت:١٠٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/١٥٥١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨٣)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

ملاحظات : فرغ من تأليفها يوم الأربعاء ٥ محرم ١٠٢٤هـ.

٥٨٤- اسم الكتاب : اللّمعة في آخر ظهر الجمعة.

اسم المؤلّف : نوح الرّوميّ، نوح بن مصطفى الرّوميّ الحنفيّ/ت:١٠٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٥

# حرف الميم

٥٨٥- اسم الكتاب : مباحث فقهيّة.

اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ، عزّ الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ/ت:١١٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٩ - ٣١

رقمه في القسم : ٥/٨٠١٥ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨٥)

مصدره : اليمن - صنعاء - الجامع الكبير (٥٨).

ملاحظات : فيها أسئلة عن بعض البلايا الّتي إذا ابتلي بها المرء أجر عليها مع أنّه طلب الاستعاذة منها كالهرم والغرق ونحوه.

٥٨٦- اسم الكتاب : مجلس في تحريم الخمر والزّجر عنه.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمود.

تاريخ النّسخ : ٧٨٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/١٢١٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : أوّله : بعد البسملة : قال اللّه تعالى في بيان تحريم الخمر (إنّما الخمر) وهو اسم لكلّ ماخامر العقل...
آخره : اللّهم ياقريبا غير بعيد، ياشاهدا غير غائب....

٥٨٧- اسم الكتاب : مجموعة أبي ذرّ ابن البرهان الحلبيّ .

اسم المؤلّف : أحمد أبو ذر ، موفّق الدّين أحمد بن إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ /ت: ٨٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦١٥٤ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨٧)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٥٨٨- اسم الكتاب : المختصر في الخلاف بين الإمامين الشّافعيّ و أبي حنيفة .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٧٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٤٥٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة.

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والحمدلة، وبعد فإنّي جمعت في هذا المختصر في الفقه الخلاف بين الإمامين ....
وآخره: «فش» لايجوز للسّيّد أن يزوّج أم ولده من غير إذنها...

٥٨٩- اسم الكتاب : مختصر كتاب البسملة.

اسم المؤلّف : أبو شامة، شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرّحمن بن إسماعيل/ت:٦٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن أيّوب بن منصور المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٠١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١٢٩١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨٩)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي.

ملاحظات : سمّاه في هديّة العارفين (٥٢٤/١) : كتاب البسملة الأصغر.

٥٩٠ـ اسم الكتاب : مدّ الظّلال في تحقيق حكم الهلال.

اسم المؤلّف : القاضي زين العابدين، زين العابدين بن محسن بن محمّد الأنصاريّ/ت:١٢٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(١٠٢ ـ ١٠٨).

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٦

رقمه في القسم : ١٢/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩٠)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة (٣٠٧).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ١٢/٧٩٨٤.

٥٩١ـ اسم الكتاب : مذكرة في الأطعمة والولائم.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١(١٣٧).

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢٠/٦٠٣ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩١)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانيّة
(قع س ٩٣٣/٩٧٧ س ف م)

٥٩٢ـ اسم الكتاب : المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع.

اسم المؤلّف : السّملاويّ، عبدالمعطي بن سالم بن الشّبليّ القادريّ /ت:١١٢٧ هـ.

اسم النّاسخ : حسن السّخاويّ الأحمديّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠(١٥٢ ـ ١٦١).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٩/٥٢٧٠ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠٠/١٠٣) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (١٩/٥٢٩٣) .

٥٩٣- اسم الكتاب : المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع .

اسم المؤلّف : السّملاويّ ، عبدالمعطي بن سالم بن عمر الشّبليّ القادريّ . /ت:١١٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥/٧٢٨٣ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

٥٩٤- اسم الكتاب : المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع .

اسم المؤلّف : السّملاويّ ، عبدالمعطي بن سالم بن الشّبليّ القادريّ /ت:١١٢٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٧٨٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩٤)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة ٤٤١٧/ح .

ملاحظات : اسمه في المخطوط : القول المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع .

٥٩٥- اسم الكتاب : مرشد المتأهل .

اسم المؤلّف : الأزنيقيّ، محيي الدّين محمّد بن قطب الدّين محمّد الرّوميّ /ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٤/١٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩٥)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٣٥٦) .

ملاحظات : الكتاب في آداب النّكاح .

٥٩٦ـ اسم الكتاب : مرشد المتأهل .
اسم المؤلّف : الأزنيقيّ ، محي الدّين محمّد بن قطب الدّين محمّد /ت:٨٨٥ هـ .
اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسين .
تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٦٠) مجاميع .

٥٩٧ـ اسم الكتاب : المرشد المعين على الضّروريّ من أحكام الدّين .
اسم المؤلّف : ابن عاشر ، أبو محمّد عبدالواحد بن أحمد بن عليّ الأنصاريّ الأندلسيّ/ت:١٠٤٠ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد بن عليّ بن شريط .
تاريخ النّسخ : ١٢٢٧ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١(١٦٠ ـ ١٨٠ ) .

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٥٣٤٦ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٨٠/٣٦) .

٥٩٨ـ اسم الكتاب : المرشد المعين على الضّروريّ من أحكام الدّين .

اسم المؤلّف : ابن عاشر ، أبو محمّد عبدالواحد بن أحمد بن عليّ الأنصاريّ الأندلسيّ/ت:١٠٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١(١٣٨ ـ ١٤٨) .

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٨٠/١٣٧) .

٥٩٩ـ اسم الكتاب : مسائل الحيطان والطّرق .

اسم المؤلّف : الدّامغانيّ، أبو عبداللّه محمّد بن عليّ بن حسين /ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٣٣٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩٩)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة الدّولة .

٦٠٠- اسم الكتاب : المسائل الشّرعيّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عثمان بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (١٣٠ - ١٣٥)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٣١٣٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٢٤).

ملاحظات : الكتاب باللّغة التّركيّة.

٦٠١ـ اسم الكتاب : مسائل عبد اللّه بن سلّام.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٨ - ٩

رقمه في القسم : ٤٧٦٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب ـ ١٨١٤٧).

ملاحظات : أوّله: مسائل عبد اللّه بن سلّام وكان اسمه أشماويل فلمّا أسلم سمّاه النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم عبد اللّه.
آخره: غفر اللّه له ولوالديه ولمن دعا له بالمغفرة ولجميع المسلمين.

٦٠٢ـ اسم الكتاب : مسائل في الطّلاق.

اسم المؤلّف : المزاحيّ، سلطان بن أحمد بن سلامة المصريّ/ت:١٠٧٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٧٨٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠٢)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٣١٥).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٦٠٣ـ اسم الكتاب : مسائل متنوّعة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٣٤ - ٣٩)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٣٦٦٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: فسمعه أحرم ، فأخبر بما سمع ، ومنهم من أتاه
عند استواء ناقته في فناء المسجد .
آخره: فالأقرب أنّه كان كافر لا عاص لمخالفته صريح
آيات الكتاب العزيز .

٦٠٤ـ اسم الكتاب : مسائل لايعذر فيها بالجهل على مذهب الإمام مالك .

اسم المؤلّف : الأمير الصّغير ، محمّد بن محمّد بن أحمد المالكيّ الأزهريّ /ت:١٢٣٢هـ.

اسم النّاسخ : عليّ حسن غالي الحريريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : مسائل ذكرها العلّامة خليل في توضيحه ونظمها العلّامة بهرام وشرحها الأمير.

٦٠٥ـ اسم الكتاب : مسائل لايعذر من عملها بجهله .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٣٠٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٨٨٢) .

ملاحظات : أوّله: ثلاثون لا عذر بجهل يرى بها
وزدها من الأعداد تسعا لتكملا
آخره: وذاك كثير في الوضوء ومثله
بفرض صلاة ثمّ حجّ تحملا

٦٠٦ـ اسم الكتاب : مسائل الملغزة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (١٢٥ - ١٢٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٨/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠٦)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: ذكر في كتاب التّهنيب لنهن اللّبيب على منهب الإمام الأعظم .
آخره: وصلّى بعد ذلك الصّلوات الخمس كلّها ، لأنّ الجواب ما ذكرناه والله أعلم بالصّواب .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٨/٣٤٨٨) .

٦٠٧- اسم الكتاب : المسائل المهمة فيما تعم به البلوى في حكام الأمّة .

اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ ، عزّ الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ/ت:١١٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبد الملك .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (١٦٥ - ١٦٩)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٨٠١٥ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠٧)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (٥٨) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦/٨٦٠٧) .

٦٠٨- اسم الكتاب : المسائل المهمّة فيما تعمّ به البلوى في حكام الأمّة .

اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ، عزّ الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ/ت:١١٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٤

رقمه في القسم : ٣٦٠٩ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠٨)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٦٠٩- اسم الكتاب : المسائل المهمّة فيما يحتاج إليه العاقد عند الخطوب المدلهمّة .

اسم المؤلّف : المقدسيّ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن سعيد الحنبليّ/ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٥٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠٩)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٢٩٢) .

٦١٠ـ اسم الكتاب : مسائل وفوائد فقهيّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٥٣٦١ رقم الحاسب : (٢٩/٦١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٦٨) .

ملاحظات : أوّله:فائدة كلّ مقصور على ثلاثة أحرف نسبت إليه فأقلب

ألفه واوا .

آخره: وأخرج أبو الشّيخ عن ابن عبّاس: السّحاب الأسود فيه المطر، والأبيض فيه النّدا .

٦١١- اسم الكتاب : مسألة التّسمية .

اسم المؤلّف : ابن طاهر المقدسيّ، أبو الفضل محمّد بن طاهر بن عليّ /ت: ٥٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (١ - ١٦)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٤/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٦١١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٩٨) .

ملاحظات : في آخره سماع على الكتاب .

٦١٢- اسم الكتاب : مسألة العيد برصاص المدافع .

اسم المؤلّف : الفاسيّ، أبو السّعود عبد القادر بن عليّ بن يوسف بن محمّد المغربيّ/ت: ١٠٩١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٨١٦ رقم الحاسب : (٢٩/٦١٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

٦١٣ـ اسم الكتاب : مسألة في أنّ المضاعفة للصّلوات في المساجد هل تقع في النّوافل أم لا ؟

اسم المؤلّف : العلائيّ، صلاح الدّين أبو سعيد خليل بن كيكلدي /ت:٧٦١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٧٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٩/٦١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٦١٤ـ اسم الكتاب : مسئلة في ترك الجهر بالبسملة .

اسم المؤلّف : الشّوكانيّ ، محمّد بن عليّ بن محمّد بن عبداللّه الصّنعانيّ /ت: ١٢٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٦

رقمه في القسم : ٧/٥٩٣٠ رقم الحاسب : (٢٩/٦١٤)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة الجامع الكبير .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٦١٥ـ اسم الكتاب : مسألة في الصّلاة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (١١٨ - ١٢٠)

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٢/٧٠٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٦١٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب المصريّة (٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: يقال هذا من أوكد الأدلّة على ما قلناه فإنّه من المعلوم أنّ هذه الأفعال والفصل الطّويل...
آخره: فلمّا صالحهم رجع إلى المدينة فكانت غزوة....

٦١٦ـ اسم الكتاب : مسألة فيمن أخبر في النّهار برؤية هلال رمضان في يوم الثّلاثين من شعبان .

اسم المؤلّف : الشّوكانيّ، محمّد بن عليّ بن محمّد بن عبداللّه الصّنعانيّ /ت: ١٢٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦/٤٣٩٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦١٦)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة .

**٦١٧ـ اسم الكتاب** : مسألة مأموم تخلف في الإتيان بالسّجدة وأتى بها قبل رفع إمامه..

**اسم المؤلّف** : لم يعرف.

**اسم النّاسخ** : —

**تاريخ النّسخ** : —

**نوع الخطّ** : مغربيّ.

**عدد الأوراق** : ٣ (٦٥ - ٦٨)

**عدد الأسطر** : ١٩

**رقمه في القسم** : ٩/٥٣٦١ رقم الحاسب : (٢٩/٦١٧)

**مصدره** : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٦٨) .

**ملاحظات** : أوّله: وبعد فلمّا كانت مسألة تخلف ظنّ من طمع في الإتيان بالسّجدة .

آخره: بل المرغوب مقابلتها بالرّضى... لاقتحام أمثالها والنّسج على منوالها .

**٦١٨ـ اسم الكتاب** : المسلك البديع في أحكام السّهو في الصّلاة والتّرقيع .

**اسم المؤلّف** : المالقيّ، أبو الحسن عليّ بن يحيى بن الأستاذ الهواريّ.

اسم النّاسخ : جابر بن الحاجّ مليان بن أحمد .
تاريخ النّسخ : ١٠٢٩ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٥١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٨٦٠٠ رقم الحاسب : (٢٩/٦١٨)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢٥٥/١٠١) .

٦١٩ـ اسم الكتاب : المصابيح في صلاة التّراويح .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣ (١٨٦ - ١٩٠)
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٢٨/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٩/٦١٩)
مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم .

٦٢٠ـ اسم الكتاب : المصابيح في صلاة التّراويح .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عتيق اللّه بن محمّد صفا .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٨٤ - ٨٧)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٤/٦٠٩ رقم الحاسب : (٦٢٠/٢٩)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانيّة (٤٩٧) .

٦٢١ـ اسم الكتاب : المصابيح في صلاة التّراويح .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٣٤ ـ ١٣٧)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٩/٦٠٣ رقم الحاسب : (٢٩/٦٢١)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانيّة (٩٣٣/٩٧٧).

٦٢٢ـ اسم الكتاب : معرفة النّساك في معرفة السّواك.

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤١/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٦٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥).

٦٢٣ـ اسم الكتاب : معرفة النّساك في معرفة السّواك.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٨٠ - ٨٢)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٦/٣٣٧٥. رقم الحاسب : (٢٩/٦٢٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٦٢٤ـ اسم الكتاب : معرفة النّساك في معرفة السّواك.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف بن عبد اللّه.

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣١/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٢٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩١مجاميع) .

٦٢٥ـ اسم الكتاب : معرفة النّساك في معرفة السّواك .
اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
الجزائريّ/ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣ (٢١٦ - ٢١٨)
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٤٣/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٦٢٥/٢٩)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠مجاميع ) .

٦٢٦ـ اسم الكتاب : معرفة النّساك في معرفة السّواك .
اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن خليل مصطفى .
تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٧

رقمه في القسم : ١٧/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٢٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٦٢٧ـ اسم الكتاب : معيار النّقاد في تمييز المغشوش عن الجياد.

اسم المؤلّف : السّنديّ، محمّد هاشم بن عبد الغفور/ت:١١٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (٣٤ - ٤٥)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٩/٥٣٦٠ رقم الحاسب : (٢٩/٦٢٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٣).

ملاحظات : ذكر فيها المؤلّف أنّ السّنّة في الصّلاة حالة القيام وضع اليدين على الصّدر.

٦٢٨ـ اسم الكتاب : المقاصد الممحصّة في بيان كي الحمصة .

اسم المؤلّف : النّابلسيّ ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/١٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٩/٦٢٨)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٣٥٦) .

٦٢٩ـ اسم الكتاب : المقاصد الممحّصة في بيان كي الحمصة .

اسم المؤلّف : النّابلسيّ ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٦٢٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٦٣٠ـ اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة و العذبة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٦/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٦٣٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨) .

٦٣١ـ اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة و العذبة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٥/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٦٣١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٦٣٢ـ اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة والعذبة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٤/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٦٣٣ـ اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة والعذبة .
اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠ (٢٧٩ - ٢٨٨)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤٨/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٦٣٣)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٦٣٤ـ اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة والعذبة .
اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : إبراهيم المحمّدي الشّهير بكاتب ابن مقسز .
تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢ (٧٨ - ٨٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٤٨١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٣٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٦٣٥ـ اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة والعذبة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٣٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩١مجاميع ).

٦٣٦ـ اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة والعذبة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٦/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٦٣٧ـ اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة والعذبة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : بكر بن خليل .

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٦٣٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٦٣٨ـ اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة والعذبة .
اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠ (٧٣ - ٨٣)
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٩/١٦١٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٣٨)
مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا (٤٠) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٩/٧٣٥٥) .

٦٣٩ـ اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة والعذبة .
اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن خليل بن مصطفى .
تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٣٢٦ - ٣٣٢)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٢/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٣٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : عليه حواش.

٦٤٠ـ اسم الكتاب : مقالة كلاميّة في ذكر بعض العبادات.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣/٥٣٣٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١١).

ملاحظات : أوّله: ربّنا وسعت كلّ شيء رحمة وعلما وكان بالمؤمنين رحيما.

آخره: لا تزال طائفة من أمّتي ظاهرين على الحقّ لا يضرّهم من خالفهم و لا من خذلهم .

٦٤١ـ اسم الكتاب : المقامة اللّؤلؤيّة في الاعتذار عن ترك الإفتاء و التّدريس .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي .

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٣/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٦٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٦٤٢ـ اسم الكتاب : مقدّمة في بيان ما يحتاج إليه المصليّ من أحكام الصّلاة .

اسم المؤلّف : الظّفيريّ، لطف اللّه بن محمّد الغيّاث / ت: ١٠٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٤٤١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٤٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٦٤٣- اسم الكتاب : مقدّمة في عدم إفساد الصّلاة برفع اليدين.

اسم المؤلّف : القونويّ، جمال الدّين أبو الثّناء محمود بن أحمد /ت:٧٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦/٧٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٩/٦٤٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٦٤٤- اسم الكتاب : المناسك.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٢/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (٢٩/٦٤٤)

مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن (٦٢٧٥).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه وحده، اعلم وفّقنا اللّه وإيّاك لما يحبه ويرضاه أنّ النّسك يشتمل على شروط وأركان.
آخره: تمّ هذا الكتاب المسمّى بالمناسك.

٦٤٥- اسم الكتاب : مناسك الحجّ على منهب الإمام مالك.

اسم المؤلّف : الدّسوقيّ، محمّد بن أحمد بن عرفة المالكيّ/ت: ١٢٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٣١ - ٣٨)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٥٣٧٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٦٤٦ـ اسم الكتاب : المناقلة بالأوقاف وما وقع في ذلك من النّزاع والخلاف.

اسم المؤلّف : ابن قاضي الجبل، شرف الدّين أبو العبّاس أحمد بن الحسن ابن عبدالله ابن قدامة/ت:٧٧١ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الله بن خلف بن دحيان.

تاريخ النّسخ : ١٣٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٣/٨٢٠٥ رقم الحاسب : (٢٩/٦٤٦)

مصدره : الكويت ـ مكتبة الموسوعة الفقهيّة.

٦٤٧ـ اسم الكتاب : منتخب الأقاويل فيما يتعلّق بالسّراويل.

اسم المؤلّف : الكتّانيّ، أبو محمّد أو أبو المواهب جعفر بن إدريس الحسنيّ/ت:١٣٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٣/٥٣٧٦ رقم الحاسب : (٢٩/٦٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١١٢).

٦٤٨ـ اسم الكتاب : المنسك.

اسم المؤلّف : زرّوق الفاسيّ، أبو العبّاس أحمد بن أحمد بن محمّد البرلسيّ/ت: ٨٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن سعيد المرغنيّ نصر السّوسيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٢٩ - ١٣٢)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٤٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

٦٤٩- اسم الكتاب : المنسك.

اسم المؤلّف : الدّرعيّ، محمّد بن محمّد بن ناصر/ت: ١٠٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٤ - ١١)

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣

رقمه في القسم : ٢/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٤٩)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٦٥٠- اسم الكتاب : منظومة في أحكام الزّكاة والذّبائح.

اسم المؤلّف : الرّقعيّ، عبد الرّحمن الرّقعيّ المالكيّ/ت: بعد ٨٥٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١ (٧٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/١١٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (٩٤٧١) .

٦٥١ـ اسم الكتاب : منظومة في أقسام النّجاسات .

اسم المؤلّف : السّجلماسيّ ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد هلال الفلاليّ /ت:٩٠٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٣٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٠٣٤) .

٦٥٢ـ اسم الكتاب : منظومة في دماء الحجّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٧٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥٢)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة (٤٩).

ملاحظات : أوّله: أربعة دما حج تحصر فالأوّل المرتّب المقدّر
آخره: أو بين تحليل ذوي إحرام هذي دماء الحجّ بالتّمام

٦٥٣ـ اسم الكتاب : منظومة في الطّهارة.

اسم المؤلّف : الطّبريّ، أبو الطّيّب طاهر بن عبد اللّه بن طاهر الشّافعيّ /ت: ٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٣٥ - ١٣٦)

عدد الأسطر : ١٢ - ٢٣

رقمه في القسم : ١٣/٧٠٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مج١٣/٤١٢٣٧٧٨).

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٧/٨٢٣٠ - ١٣/٣٦٦٢).

٦٥٤- اسم الكتاب : منظومة في الذّكاة.
اسم المؤلّف : القصري ،أبو عبدالله محمدبن يوسف بن محمدبن يوسف الفاسي /ت: ١٠٥٢ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٦ (٣٠٨ - ٣١٣)
عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٥
رقمه في القسم : ٥/٤٥٣٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥٤)
مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة العامّة.

٦٥٥- اسم الكتاب : منظومة فيما يعفى عنه من النّجاسات.
اسم المؤلّف : ابن العماد ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسيّ/ت:٨٠٨ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن إسماعيل.
تاريخ النّسخ : ٨٦٨ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٧٢ - ٨١)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٦/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٨/٣٢٣٧٤٥) .

ملاحظات : يعرف أيضا بـ"الدّرّ النّفيس" .

٦٥٦ـ اسم الكتاب : المنقذ من الوجلة في معرفة السّنين وما بينها والأوقات والقبلة .

اسم المؤلّف : النّوريّ ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن سليم الصّفاقسيّ /ت:١١١٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٤٣٨٥ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٨٦٦) .

٦٥٧- اسم الكتاب : المنهج الأحمد في درء المثالب التي تنمى لمذهب الإمام أحمد.

اسم المؤلّف : القدّوميّ، أبو عبد الرّحمن عبد اللّه بن عودة النّابلسيّ الحنبليّ/ت:١٣٣١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣١٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٣٥٣ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥١).

٦٥٨- اسم الكتاب : منهج الرّشد في حكم من مات بغير ولد.

اسم المؤلّف : الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١ (٤٨ - ٥٨)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥٨)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٦٥٩- اسم الكتاب : المنهل السيال لمن أراد شرب الزّلال .

اسم المؤلّف : البولاقيّ، مصطفى بن رمضان بن عبد الكريم البرلسيّ /ت:١٢٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٤٢٤/٤٠ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٦٦٠- اسم الكتاب : موقف الإمام والمأموم .

اسم المؤلّف : الجوينيّ، أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٤٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٨٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦٠)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٢٧٩٥) .

٦٦١- اسم الكتاب : ميزان العدل والإنصاف لأهل الاهتداء والاعتكاف .

اسم المؤلّف : ملّا صدّيق مرحوم .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦/٨١٤٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

# حرف النّون

٦٦٢ـ اسم الكتاب : نتيجة المفاوضة لبيان شروط المعاوضة.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت:١٠٦٩هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١١١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٢٨٣ - ٢٨٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤١/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٦٦٣ـ اسم الكتاب : نزهة أعيان الحرب بالنّظر لمسائل الشّرب .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت:١٠٦٩هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٤٣ - ٢٤٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٢/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦٣)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٦٦٤ـ اسم الكتاب : نزهة المشتاق في حلّ عمرة المكّيّ والملحق به من الآفاق .
اسم المؤلّف : سنبل ، محمّد طاهر بن محمّد بن سعيد المكّيّ/ت:١٢١٨ هـ .
اسم النّاسخ : الحاجّ سليم الحنفيّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٧٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٢٠-٢١
رقمه في القسم : ٧٨٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦٤)
مصدره : الهند ـ كلكتا ـ مكتبة الجمعية الآسيويّة .

٦٦٥ـ اسم الكتاب : نزهة النّفوس في بيان المعاملة بالفلوس .
اسم المؤلّف : ابن الهائم ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عماد المصريّ/ت:٨١٥ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن الحاجّ سالم .
تاريخ النّسخ : ١٠٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١٢/٤٤٠١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٦٦٦ـ اسم الكتاب : نزهة الواجد في حكم الصّلاة على الجنائز في المساجد.

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١٢٥ - ١٣٠)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٤/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٦٦٧ـ اسم الكتاب : النّسيم الرّبيعي والتّجاذب البديعيّ.

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٤٠ - ٤٨)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٦٦٨- اسم الكتاب : النّصّ المقبول لردّ الإفتاء المعلول بدية المقتول.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت: ١٠٦٩هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٧٨ - ٢٧٩)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٩/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصرية .

٦٦٩ـ اسم الكتاب : نصيحة الإخوان باجتناب الدّخان .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠ (١ - ١٠)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/١١٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦٩)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٦٧٠ـ اسم الكتاب : نصيحة الإخوان باجتناب الدّخان .
اسم المؤلّف : اللّقانيّ، برهان الدّين أبو الإمداد إبراهيم بن إبراهيم بن الحسن المصريّ/ت:١٠٤١ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٦٠٣٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٥٣).

٦٧١ـ اسم الكتاب : نظر الحاذق النّحرير في فكاك الرّهن والرّجوع على المستعير.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت: ١٠٦٩هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٢٦٣ - ٢٦٥)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٥/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٦٧٢ـ اسم الكتاب : نظم في الفقه.

اسم المؤلّف : السّنوسيّ، محمّد بن عثمان بن محمّد/ت:١٣١٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥ (١٦٧ - ١٧٠)

عدد الأسطر : ١١ - ٢٠

رقمه في القسم : ١١/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٣/٨٠).

٦٧٣ـ اسم الكتاب : النّظم المستطاب لبيان حكم القراءة في صلاة الجنازة بأمّ الكتاب.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت:١٠٦٩هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : اسمه في هدية العارفين ٢٩٤/٥ : النّظر المستطاب....

٦٧٤ـ اسم الكتاب : النّعمة المجددة بكفيل الوالدة .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت: ١٠٦٩هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٤/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٦٧٥ـ اسم الكتاب : نعوت المشهود عليه .

اسم المؤلّف : القيروانيّ، أبو الفضل أبو القاسم بن محمّد بن مرزوق المراديّ/ت: بعد ١٠٠٨هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (٧٥ - ٩١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٦٧٦ـ اسم الكتاب : نفث الرّوع بأنّ الرّكعة لاتدرك بالرّكوع.

اسم المؤلّف : الغماريّ، أبو الفيض أحمد بن محمّد الصّديق /ت: ١٣٨٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٤٥٤٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٨٧٩).

٦٧٧ـ اسم الكتاب : النّفحات الصّمديّة والفتوحات القدسيّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٢٥٦٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه المنزّه عن الحمد والثّناء الموصوف بالعظيم والكبرياء .
آخره: فأنت نعم من أوصل إلى صراط مستقيم .

٦٧٨ـ اسم الكتاب : النّفقات على الأقارب .

اسم المؤلّف : الخصّاف، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ /ت:٢٦١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٧٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت ـ (٨٠/٥٨).

٦٧٩ـ اسم الكتاب : نفيس المتجر بشراء الدّرر.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت: ١٠٦٩هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٢/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٦٨٠ـ اسم الكتاب : نفيس المتجر بشراء الدّرر .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت: ١٠٦٩هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/١٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٨٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

٦٨١ـ اسم الكتاب : النّكات في المسائل المشكلات .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢ (٧٢ - ٩٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٨١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٦) .

ملاحظات : أوّله: مسالة رجل وكلّ رجلا بأن يبيع له شيئا .
آخره: فقال جبريل عليه السّلام حينئذ علمت إنّه ما كان أحد أفضل من محمّد .....

٦٨٢ـ اسم الكتاب : نماذج الوقفيات وشروطها .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عبد الرّحمن بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ٩٦٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٣ (٤٩ - ١٠٢)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧/٥٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٩/٦٨٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٠٦٥/٤٠٧) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: أحسن كلام يعنون به المقال ، وأيمن ذكر يصدر بكلّ أمر ذي بال

آخره: وقع تمام هذه الوثيقة المرعيّة السّلطانيّة....

٦٨٣ـ اسم الكتاب : النّواة في حقيقة القيام إلى الصّلوة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (٥٧ - ٥٨)

عدد الأسطر : ١٦ - ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٥٣٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٨٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

ملاحظات : أوّله: قال اللّه تعالى :"يا أيّها الّذين آمنوا إذا قمتم إلى الصّلوة فاغسلوا وجوهكم..."
آخره: متى أمكن العمل بالحقيقة سقط المجاز لأنّه خلف عن الحقيقة ، والخلف لا يعارض الأصل .

٦٨٤ـ اسم الكتاب : نور الشّمعة في بيان ظهر الجمعة .

اسم المؤلّف : ابن غانم ، نور الدّين عليّ بن محمّد بن خليل المقدسيّ /ت:١٠٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (٥٦ - ٧١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٨٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٥٦/٨٠).

٦٨٥- اسم الكتاب : نور الشّمعة في بيان ظهر الجمعة.

اسم المؤلّف : ابن غانم، نور الدّين عليّ بن محمّد بن خليل المقدسيّ /ت:١٠٠٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/٤٤٠١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٨٥)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

٦٨٦ـ اسم الكتاب : نور الشّمعة في بيان ظهر الجمعة .
اسم المؤلّف : ابن غانم ، نور الدّين عليّ بن محمّد بن خليل المقدسيّ /ت:١٠٠٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١١٦٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٩/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٨٦)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الصّدّيقيّة (٧٤) .
ملاحظات : عليه حواش .

٦٨٧ـ اسم الكتاب : نور الشّمعة في بيان ظهر الجمعة .
اسم المؤلّف : ابن غانم ، نور الدّين عليّ بن محمّد بن خليل المقدسيّ /ت:١٠٠٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٢٠٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٣ - ١٥

رقمه في القسم : ١١/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (٢٩/٦٨٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف .

٦٨٨ـ اسم الكتاب : نيل الكنان في الخشكنان .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٢٣٣٧ رقم الحاسب : (٢٩/٦٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٦٨٩ـ اسم الكتاب : نيل المنى في تقصير الصّلاة بمنى .

اسم المؤلّف : محمّد بن هاشم السّورتيّ ، أبو عليّ محمّد بن هاشم اللّونتيّ

/ت:١٣١٥هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٩٩ - ١٠١)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١١/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٦٨٩)

مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشّرقيّة (٣٠٧).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١١/٧٩٨٤).

# حرف الهاء

٦٩٠ـ اسم الكتاب : هداية السّالك المحتاج لبيان أفعال المعتمر والحاجّ.
اسم المؤلّف : الحطّاب، أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن عبدالرّحمن الرّعينيّ/ت:٩٥٤هـ.
اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن شاحن.
تاريخ النّسخ : ١٠٥٤هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠ (٢١٤ - ٢٦٤)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٤/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩٠)
مصدره : المغرب ـ الرباط ـ الخزانة العامّة.
ملاحظات : عليه تعليقات.

٦٩١ـ اسم الكتاب : هدم الجاني على الباني.
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧ (١٨٣ - ١٨٩)
عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥٢/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩١)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم .

٦٩٢- اسم الكتاب : الهديّة في أدلّة المسائل الخفيّة .

اسم المؤلّف : ابن المبرّد ، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبدالهادي المقدسيّ الحنبليّ /ت: ٩٠٩هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (١٤٨ - ١٥١)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤٠/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (مج١١) .

٦٩٣- اسم الكتاب : هديّة المسكين .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ، أبو بكر بن أبي القاسم بن جماعة التّونسيّ /ت:٨٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد وعليّ بن بيورك .

تـاريـخ الـنّسخ : ١١١٦ هـ .

نـوع الخطّ : مغربـيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٨

رقـمه فـي الـقسم : ٣٠٥٧ رقـم الحاسب : (٢٩/٦٩٣)

مصدره : المغرب ـ الرّبـاط ـ الخزانـة العامّة (١١٤٥) .

ملاحظـات : الـكـتـاب منظومة فـي أحكام الـرّبـا .

٦٩٤ـ اسم الـكـتـاب : الـهسهسة بـنقض الـوضـوء بـالـقهقهة .

اسم الـمؤلّف : اللّكنويّ ، أبـو الحسنات محمّد بـن عبـد الحيّ بـن محمّد الأنصاريّ/ت:١٣٠٤ هـ .

اسم الـنّاسخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٩

رقـمه فـي الـقسم : ٤٨٠ رقـم الحاسب : (٢٩/٦٩٤)

مصدره : مصر ـ الـقاهرة ـ الـمكتبـة الأزهريّـة .

# حرف الواو

٦٩٥ـ اسم الكتاب : الواجبات الخمسة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦١/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩٥)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ قراءة سورة كاملةواجبة إذا قرأ من السّور القصار .
آخره: ويلزم في سنة واحدة ترك اثنين وسبعين ألف واجب .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦١/١٧٨٧) .

٦٩٦ـ اسم الكتاب : الواضح الجليّ في نقض حكم ابن قاضي الجبل الحنبليّ .

اسم المؤلّف : المرداويّ ، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن محمّد /ت:٧٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : عبد اللّه بن خلف بن دحيان الحنبليّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥/٨٢٠٥ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩٦)

مصدره : الكويت ـ الكويت ـ مكتبة الموسوعة الفقهيّة.

ملاحظات : الرّسالة في أحكام نقل الأوقاف واستبدالها وتحقيق مذهب الإمام أحمد في ذلك.

٦٩٧ـ اسم الكتاب : واضح المحجّة للعدول عن خلل الحجّة.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت: ١٠٦٩هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٠٧ - ٢٣٠)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٩/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٦٩٨- اسم الكتاب : الوجه النّاضر في ما يقبضه النّاظر .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٢/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٦٩٩- اسم الكتاب : الوشم المرقوم في تحريم النّهب على العموم .

اسم المؤلّف : الشّوكانيّ ، محمّد بن عليّ بن محمّد بن عبداللّه الصّنعانيّ /ت: ١٢٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨ (١٦٢ - ١٦٩)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١١/٣٦١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩٩)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم بندوة العلماء .

٧٠٠ـ اسم الكتاب : وصل التّطوع بالفريضة .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤ (١٨ - ٢٠)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٣١١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٧٠٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٧٠١ـ اسم الكتاب : وصول الأماني بأصول التّهاني .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٠٧ - ١٠٩)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٠/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٩/٧٠١)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم.

# حرف الياء

٧٠٢ـ اسم الكتاب : اليد الأجود في استلام الحجر الأسود.

اسم المؤلّف : البوسنويّ، عبد اللّه عبدي البيراميّ/ت:١٠٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : درويش بن محمّد المالكيّ الأزهريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (٩٢ - ١٠١)

عدد الأسطر : ١٦ - ٢٧

رقمه في القسم : ١١/٥٣٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٧٠٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : عليه حواش.

٧٠٣ـ اسم الكتاب : اليد البسطىٰ في تعيين الصّلاة الوسطى.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٨/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٢٩/٧٠٣)

مصدره : ـــ

٧٠٤ـ اسم الكتاب : اليواقيت في المواقيت.

اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ، عزّ الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ/ت:١١٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبد اللّه بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ١٣٥٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٨٥٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٧٠٤)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة الجامع الكبير.

# كشّاف
# بأسماء المؤلّفين

أحمد أبو ذر ؛ موفق الدين أحمد بن إبراهيم بن محمّد بن خليل ت/ ٨٨٤ هـ :٤٤٤.
أحمد بن حيدر الشافعي : ٢٧٨.
أحمد بن محمّد اليعقوبي ت/ بعد ١١٧٠ هـ :١٠٠.
أخي جلبي ؛ يوسف بن جنيد التوقاتي الرومي ت/ ٩٠٥ هـ :٢٧٤ .
الإدريسي ؛ أبو الحسن علي بن ميمون بن أبي بكر المغربي ت/ ٩١٧ هـ :١٢.
الأزنيقي ؛ محيي الدين محمّد بن قطب الدين محمّد الرومي ت/ ٨٨٥ هـ :٢٢٤ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ .
أبو إسحاق إبراهيم بن أبي القاسم بن مطير ت/ القرن ١٠ هـ :٤٢٩.
الاقفهسي ؛ شهاب الدين أبوالعباس أحمد بن عماد بن يوسف ت/٨٠٨ هـ : ١٢٤ ، ٤٨٧ .
الإله آبادي عبدالله الصديقي المحمدى ت/ بعد ١٢٧٧ هـ :٣٧٤ .
أمير زاده الأيديني ؛ عالم محمد بن حمزه ت/ ١٢٠٤هـ :٨٧ .
الأمير الصغير ؛ محمّد بن محمّد بن أحمد المالكي الأزهري ت/ ١٢٣٢ هـ :٤٥٥ .
الأمير الصنعاني ؛ عز الدين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلاني ت/ ١١٨٢ هـ :٣٨ ، ٧٣ ، ٤٤٣ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٥٣٠ .
أمير كاتب ؛ قوام الدين أبو حنيفة بن أمير عمر الأتقاني ت/ ٧٥٨ هـ :٢١٣ .
الأندلسي ؛ أحمد بن محمّد الحنفي ت/ بعد ١٠٥١ هـ :٦٣ .
البرزنجي ؛ محمّد بن عبد الرسول بن عبد السيد ت/ ١١٠٢ هـ :٢٨٠ ، ٣٣١ .
البركلي ؛ تقي الدين محمد بن بير علي الرومي ت/ ٩٨١ هـ : ٤٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٣١٤ ، ٣٣٣، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٩٧ .
البلاطنسي ؛ شمس الدين محمّد بن عبد الله بن خليل بن أحمد ت/ ٨٦٣ هـ :٢٧٧ .
البوسنوي ؛ عبد الله عبدي البيرامي ت/ ١٠٥٤ هـ :٥٢٩ .
البولاقي ؛ مصطفى بن رمضان بن عبد الكريم البرلسي ت/ ١٢٦٣ هـ :٤٩٠ .
بير أحمد جلبي :١٤٥ .
بيرم الثاني ؛ محمّد بن محمّد بن حسين بيرم ت/ ١٢٤٧ هـ :١٨٠ .
ابن بيري ؛ إبراهيم بن حسين بن أحمد الحنفي ت/ ١٠٩٩ هـ :٥٥ ، ٢١٨ .

التدلاوي ؛ أبو علي الحسن بن رحال بن أحمد المعداني ت/ ١١٤٠ هـ :٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣١٧ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ .

التيميمي ؛ أبو الفداء إسماعيل بن محمد باشا ت/ ١٢٤٨ هـ :٢٢٠ .

ابن تيمية ؛ تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ت/ ٧٢٨ هـ :٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٩٥ ، ٣٠٤ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٤٣٠ .

ابن الجزار ؛ نور الدين أبو الحسن علي بن الجزار المصري ت/ ٩٨٤ هـ :١١٤ .

ابن جماعة ؛ أبو بكر بن أبي القاسم بن جماعة التونسي ت/ ٨٨٢ هـ :٥١٦ .

ابن جماعة ؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الكناني ت/ ٧٣٣ هـ :١٥٦ .

الجوهري الصغير ؛ محمد بن أحمد بن حسين بن عبد الكريم ت/ ١٢١٥ هـ :١٩٢ .

جوي زاده ؛ محيي الدين محمد بن إلياس الحنفي الرومي ت/ ٩٥٤ هـ :٢٣١ .

الجويني ؛ أبو محمد عبد الله بن يوسف ت/ ٤٣٨ هـ :٤٩٠ .

ابن الحاج ؛ محمد بن محمد حسن الرومي الحنفي ت/ ٩٣٩ هـ :٢٤١ .

ابن حجر العسقلاني ؛ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي ت/ ٨٥٢ هـ :٤٢١ .

ابن حجر الهيتمي ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن علي المصري ت/ ٩٧٤ هـ :١٨ ، ٢٠ ، ١٠٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٧٢ ، ١٧٩ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٣٠ ، ٤٠٧ .

حسام جلبي ؛ محيي الدين محمد بن حسام الدين ت/ ٩٦٥ هـ :١٤٦ .

حسن بن عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عوض بن عبد الكبير باحميد الأنصاري :١٧٦ ، ٤٢٠ .

حسن بن عبد المحيي بن عبد الكريم :٣٩ .

الحطاب ؛ أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني ت/ ٩٥٤ هـ :٥١٥ .

حمد الرائقي :٢٥٧ .

الحيمي ؛ تقي الدين عبد الله بن محسن الصنعاني ت/ بعد ١٢٤١ هـ : ١٠٣ .

الخادمي ؛ أبو سعيد محمد بن مصطفى الحسيني ت/ ١١٧٦ هـ :٢٨٣ .

الخصاف ؛ أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشيباني ت/ ٢٦١ هـ :٥٠٤ .

الخليفتي ؛ أبوالفضل عبد الكريم بن عبد الله العباسي المدني ت/ ١١٣٣ هـ :٤٠ ، ٦٤ ، ٨٠ ، ١٠٨ ، ١١٦ ، ١٧٠ ، ١٨١ ، ٢٠٥ ، ٣١٩ ، ٣٣٢ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٤٣٢ ، ٤٨٩ .

الدامغاني ؛ أبو عبد الله محمد بن علي بن حسين ت/ ٤٧٨ هـ :٤٥٢ .

الدرعي ؛ محمّد بن محمّد بن ناصر ت/ ١٠٨٥ هـ :٤٨٤ .

الدسوقي ؛ محمّد بن أحمد بن عرفة المالكي ت/ ١٢٣٠ هـ :٤٨١ .

الدمنهوري ؛ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف ت/ ١١٩٢ هـ :٤٩ .

الذهبي ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشافعي ت/ ٧٤٨ هـ :٢١٧ .

الذهبي ؛ مصطفى بن حنفي بن حسن ت/ ١٢٨٠ هـ :٢٥٩ .

الراعي ؛ أبو سليمان داود بن أحمد بن داود الأغيلي :٣٢٠ ، ٣٢١ .

ابن رجب ؛ زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد الحنبلي الدمشقي ت/ ٧٩٥ هـ :٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٤٠٧ .

ابن الرفعة ؛ نجم الدين أبو العباس أحمد بن محمّد بن علي الأنصاري الشافعي ت/ ٧١٠ هـ :٦٦ .

الرقعي ؛ عبد الرحمن الرقعي المالكي ت/ بعد ٨٥٣ هـ :٤٨٤ .

الرملي ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد الأنصاري ت/ ٩٥٧ هـ :٣٨٠ .

الروداني ؛ أبو عبد الله محمّد بن سليمان الفاسي ت/ ١٠٩٤ هـ :٤٣٢ .

الزرقاني ؛ شهاب الدين عبد الباقي بن يوسف بن أحمد علوان ت/ ١٠٩٩ هـ :٣٣٩ .

الزركشي ؛ بدر الدين أبو عبد الله محمّد بن بهادر ت/ ٧٩٤ هـ :٣٢٥ ، ٣٢٦ .

زروق الفاسي ؛ أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمّد البرلسي ت/ ٨٩٩ هـ :٤٨٣.

الزياتي ؛ أبو فارس عبد العزيز بن الحسن بن يوسف الفاسي المالكي ت/ ١٠٥٥ هـ :٣٤١ ، ٣٤٢ .

سبط المارديني ؛ بدر الدين محمّد بن محمد بن أحمد الغزال ت/ ٩١٢ هـ :١٠٩ .

السبكي ؛ تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي بن تمام ت/ ٧٥٦ هـ :٨٩ ، ٣٦١ .

السجلماسي ؛ أبوإسحاق إبراهيم بن محمد هلال الغلالي ت /٩٠٣ هـ : ٤٨٥ .

السخاوي ؛ شمس الدين أبو الخير محمّد بن عبد الرحمن ت/ ٩٠٢ هـ :٩٩ .

سعد بن منصور السالمي المالكي :٢٦٠ .

السملاوي ؛ عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي القادري ت/ ١١٢٧ هـ :٤٤٧ ، ٤٤٨ .

سنبل ؛ محمّد طاهر بن محمّد بن سعيد المكي ت/ ١٢١٨ هـ :٤٩٦ .

السندي ؛ محمّد هاشم بن عبد الغفور ت/ ١١٧٤ هـ :١١٨ ، ٢٠٤ ، ٤٧٠ .

السنوسي ؛ محمّد بن عثمان بن محمّد ت/ ١٣١٨ هـ :٥٠١ .

السهارنفوري ؛ عصمة الله بن أعظم بن عبد الرسول ت/ ١١٠٠ هـ :١٧٦ .

السيفي ؛ محب الدين أبو القاسم محمد بن الجناب السيفي جرباس الحنفي :٤٠٨ .

السيوطي ؛ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ :١٢ ، ١٣ ، ١٧ ، ٣٢ ، ٤١ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ١٠٦ ، ١٦٩ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٢٩ ، ٢٦٨ ، ٣١٨ ، ٣٤٥ ، ٤٢٢ ، ٤٤٧ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٧٩ ، ٤٩٩ ، ٥١١ ، ٥٢٤ ، ٥٢٩ .

أبو شامة ؛ شهاب الدين أبو القاسم عبد الرحمن إسماعيل المقدسي ت/ ٦٦٥ هـ :٨٤ ، ٤٤٥ .

شاه خوب الله محمد يحيى الأكبر آبادي :٥٠ .

ابن الشحنة ؛ سري الدين أبوالبركات عبد البر بن محمد ت/ ٩٢١ هـ :٤٠٨ .

الشرقاوي ؛ عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الأزهري ت/ ١٢٢٧ هـ :٣٤٠ .

الشرنبلالي ؛ أبو الإخلاص حسن بن عمار بن علي المصري الوفائي ت/ ١٠٦٩ هـ :١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ٤١ ، ٥٤ ، ٦٠ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٧٠ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ١٠٥ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١٥٠ ، ١٧٧ ، ١٨٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٣١٩ ، ٣٣١ ، ٣٨٢ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٤٠٣ ، ٤٩٥ ، ٤٩٨ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥١٥ ، ٥٢٢ .

ابن أبي شريف ؛ كمال الدين أبو المعالي محمد بن محمد المري ت/ ٩٠٦ هـ :٣٥٧ .

الشريف الحسني ؛ بدر الدين حسن بن محمد بن أيوب ت/ ٨٦٦ هـ :٣٤٠ .

الشماخي ؛ شرف المحدثين أحمد بن أبي الخير بن منصور السعدي ت/ ٦٨٠ هـ :١٦٩ .

شمس الدين البهاري :٢٨٨ .

الشوكاني ؛ أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد الصنعاني ت/ ١٢٥٠ هـ :١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ٢٦٨ ، ٢٧٨ ، ٣٠٥ ، ٤١٢ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٥٢٣ .

ابن الصديق ؛ أبو الفيض أحمد بن محمد بن الصديق الغماري ت/ ١٣٨٠ هـ :٤٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ٥٠٣ .

الصفاقسي ؛ أبو الحسن علي بن محمد بن سالم النوري ت/ ١١١٨ هـ :٤٣١ .

ابن الصلاح ؛ تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهروزي الدمشقي ت/ ٦٤٣ هـ :٢٥٤ .

ابن الطاهر ؛ أحمد بن محمد بن الطاهر الأزدي المراكشي ت/ ١٢٨٧ هـ :١٠٧ .

ابن طاهر المقدسي ؛ أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي ت/ ٥٠٧ هـ :٤٦٠ .

الطبري ؛ أبو الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر الشافعي ت/ ٤٥٠ هـ :٤٨٦ .
ابن طولون ؛ محمد بن علي بن أحمد بن علي الدمشقي ت/ ٩٥٣ هـ :٢٠٥ .
ابن ظهيرة ؛ رضي الدين أبو بكر بن علي بن محمد الشافعي ت/ ٨٨٩ هـ :٣٨٣ .
ابن عاشر ؛ أبو محمد عبد الواحد بن أحمد بن علي الأنصاري الأندلسي ت/ ١٠٤٠ هـ :٤٥٠ . ٤٥١ .
ابن عبد البر ؛ علي بن عبد البر الونائي ت/ نحو ١٢٠٦ هـ :٣٧٦ .
ابن عبد البر القرطبي ؛ جمال الدين أبو عمرو يوسف بن عمر النمري المالكي ت/ ٤٦٣ هـ :٣٠٠ ،
عبد الرؤوف الزمزمي :١٧٥ .
عبد الرحمن العريشي ؛ عبد الرحمن بن عمر الحنفي القادري ت/ ١١٩٣ هـ :٤٢٥ .
عبد الرحمن عبد الكريم المصراتي ت/ القرن ١٣ هـ :١٩١ .
ابن عبد السلام ؛ عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقي ت/ ٦٦٠ هـ :٢٧١ .
العتبي ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد العزيز ت/ ٢٥٥ هـ :٤١٩ .
العدوي ؛ حسن العدوي الحمزاوي المصري ت/ ١٣٠٣ هـ :١٩١ .
عرب زاده ؛ محمد بن محمد ت/ ٩٦٩ هـ :١٤٢ .
العظيم آبادي ؛ أبو الطيب شمس الحق بن أمير علي ت/ ١٣٢٩ هـ :٣٧٣ .
العقاد ؛ محمد شاكر بن علي بن حسن الفيومي ت/ ١٢٠٢ هـ :١٤٣ .
العلائي ؛ أبوسعيد صلاح الدين خليل بن كيكلدي الدمشقي ت/ ٧٦١ هـ : ١٦٣ ، ١٦٤ ، ٤٣٠ ، ٤٦١ .
العلمي ؛ عبد الله بن محمد بن صلاح الدين الحسني الغزي الدمشقي ت/ ١٣٥٥ هـ :٨٤ .
عيسى السهيلي ؛ عيسى بن عبد الله بن ناصر الدين الحنفي :١٧٠ .
ابن غانم ؛ نور الدين علي بن محمد بن علي المقدسي ت/ ١٠٠٤ هـ :٣٣ ، ٢١٩ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ .
الغرياني ؛ أبو عبد الله محمد بن علي الغرياني التونسي ت/ ١١٩٥ هـ :٢٦٤ .
الفاسي ؛ أبو محمد عبد القادر بن علي بن يوسف بن محمد المغربي ت/ ١٠٩١ هـ :٤٦٠ .
الفاضل الكيداني ؛ لطف الله النسفي ت/ ٩٠٠ هـ :٢٥٦ .
ابن الفركاح ؛ برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن ت/ ٧٢٩ هـ :٢٨٥ .
الفيروز آبادي ؛ مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب ت/ ٨١٧ هـ :٣٤٩ .

ابن قاضي الجبل ؛ شرف الدين أبو العباس أحمد بن الحسن بن عبد الله ت/ ٧٧١ هـ :٤٨٢ .

قاضي زاده ؛ صلاح الدين موسى بن محمّد الرومي ت/ نحو ٨٤٠ هـ :٤١٨ .

القاضي زين العابدين ؛ زين العابدين بن محسن بن محمّد الأنصاري ت/ ١٢٩٧ هـ :١٠١ ، ١٤٩ ، ٣٢٥ ، ٣٣٩ ، ٤٤٦ .

القدومي ؛ أبو عبد الرحمن عبد الله بن عودة النابلسي الحنبلي ت/ ١٣٣١ هـ :٤٨٩ .

القرافي ، بدر الدين محمّد بن يحيى بن عمر ت/ ١٠٠٨ هـ :١٤ ، ١٥ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٠٣ .

القرشي ؛ أحمد بن حسن بن علي القرشي البخاري ت/ ١٢٧٧ هـ :١٥٧ .

القصري الفاسي ؛ أبو عبد الله محمّد بن يوسف بن محمّد ت/ ١٠٥٢ هـ :٤٨٧ .

ابن قطلوبغا ؛ زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري ت/ ٨٧٩ هـ :٢١ ، ٤٥ ، ٢٣٨ ، ٢٦١ ، ٢٨٦ ، ٢٩٦ ، ٣١٦ ، ٣٧٠ ، ٤٢٣ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ . .

القونوي ؛ جمال الدين أبو الثناء محمود بن أحمد ت/ ٧٧٧ هـ :٤٨٠ .

القيرواني ؛ أبو الفضل أبو القاسم بن محمّد بن مرزوق المرادي ت/ بعد ١٠٠٨ هـ :٥٠٢ .

الكافيجي ؛ أبو عبد الله محيي الدين محمّد بن سليمان الحنفي ت/ ٨٧٩ هـ :٢٠١ .

الكتاني ؛ أبو الفيض محمّد عبد الحي بن عبد الكبير الإدريس ت/ ١٣٢٧ هـ :٤١٢ .

الكتاني ؛ أبو محمّد أو أبو المواهب جعفر بن إدريس الحسني ت/ ١٣٢٣ هـ :٤٨٢ .

كريم زاده :٧٣ .

الكشميري ؛ محمّد إسحاق بن عبد الله ت/ ١٣٣٣ هـ :٥٩ ، ٢٨٢ .

ابن كمال باشا ؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي ت/ ٩٤٠ هـ :٥٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٩٠ ، ٣٠١ ، ٣١١ .

كوزل حصاري ؛ محمّد بن حمزة الآيديني الرومي الحنفي ت/ ١٠١٠ هـ :٣٧ ، ٢٦٥ ، ٢٧٣ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣١٥ .

لطف الله ؛ لطف الله بن محمّد الغياث الظفيري ت/ ١٠٣٥ هـ :٤٧٩ .

اللقاني ؛ برهان الدين أبو الإمداد إبراهيم بن إبراهيم بن الحسن المصري ت/ ١٠٤١ هـ :٤٩٩ .

اللكنوي ؛ أبو الحسنات محمّد بن عبد الحي بن محمّد الأنصاري ت/ ١٣٠٤ هـ :٥١٧ .

اللكنوي ؛ محمّد عبد الحليم بن محمّد أمين الله الأنصاري ت/ ١٢٨٥ هـ :٣٧٤ .

اللمطي السجلماسي ؛ أبو العباس أحمد بن مبارك بن محمّد المالكي ت/ ١١٥٥ هـ :٢٢٤ .
مؤيد زاده ؛ عبد الرحمن بن علي بن مؤيد الأماسي ت/ ٩٢٢ هـ :٢٢٥ ، ٣١٣ .
المالقي ؛ أبو الحسن علي بن يحيى بن الأستاذ الهواري :٤٦٤ .
المجيليدي ؛ أبو العباس أحمد بن سعيد ت/ ١٠٩٤ هـ :١٦٤ .
ابن المحب ، بدر الدين أبو الفتح محمّد بن محمّد ت/ القرن ١٠ هـ :١٤٢ .
المحلي ؛ الحسين بن محمّد الشافعي ت/ ١١٧٠ هـ :٤٨ ، ٢٢٣ .
محمّد الحنفي ت/ ٥٥٣ هـ :١٤١ .
محمّد الشافعي الأشعري القادري :٤٢٤ .
محمّد الفلاح ؛ محمّد بن إبراهيم بن محمّد ت/ بعد ١١٥٨ هـ :٢٩٠ .
محمّد بن حمزة ت/ بعد ١١١٤ هـ :٢٦ ، ٢٥٠ ، ٢٥٣ ، ٢٦٢ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ .
محمّد بن عبد اللطيف بن عمر الجميني : ١٤٤ .
محمّد بن عبد الوهاب ؛ محمّد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي ت/ ١٢٠٦ هـ :١١ ، ٢٢٩ ، ٣٤٢ .
محمّد بن هاشم السورتي ؛ أبو علي محمّد بن هاشم اللونتي ت/ ١٣١٥ هـ :٥١١ .
محمّد تاج العارفين :٤٧ .
محمّد حياة ؛ محمّد حياة بن إبراهيم السندي المدني ت/ ١١٦٣ هـ :٢٠٢ . ٢٧٩ .
محمّد سلامة ؛ محمّد سلامة بك السنجلفي ت/ ١٣٤٧ هـ :٣٠٣ .
محمّد عبد الله بن زيدان :١٨٦ .
مدورة ؛ أبو عثمان سعيد بن إبراهيم الجزائري ت/ ١٠٦٦ هـ :١٧٥ .
المرداوي ؛ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن محمّد ت/ ٧٦٩ هـ :٥٢١ .
المرداوي ؛ علاء الدين أبو الحسن علي بن سليمان الدمشقي الحنبلي ت/ ٨٨٥ هـ :١٨٧ .
مرعي الكرمي ؛ مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسي الحنبلي ت/ ١٠٣٣هـ:١٣٣ ، ٢٨٢، ٤٣٩ ، .
المزاحي ؛ سلطان بن أحمد بن سلامة المصري ت/ ١٠٧٥ هـ :٤٥٤.
المزجاجي ؛ عبد الخالق بن علي بن محمّد باقي الزبيدي ت/ ١١٨١ هـ :١١٣ .
المعيصراوي :١٧١ .
المقدسي ؛ جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي الحنبلي ت/ ٩٠٩ هـ :٢١٧ ، ٥١٦ .

المقدسي ؛ شمس الدين أبو عبد الله محّمد بن أحمد بن سعيد الحنبلي ت/ ٨٥٥ هـ :٤٥٨ .

المقدسي ؛ عز الدين محّمد بن أحمد بن سعيد ت/ ٨٥٥ هـ :٤٢٣ .

ملا حميد السندي المدني :٤٠٩ .

ملا صديق مرحوم :٤٩١ .

ملا علي القاري ؛ نور الدين علي بن سلطان محّمد الهروي ت/ ١٠١٤ هـ :٢١ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٩ ، ١٠٢ ، ١١١ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ٢١٤ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٦٧ ، ٢٧٢ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٤ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٩ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ .

الملوي المالكي ؛ أبو العباس أحمد بن محّمد البويعقوبي ت/ القرن ١٣ هـ :١٠٨ .

المنصور با لله ؛ أحمد بن هاشم بن محسن الحسني الزيدي ت/ ١٢٦٩ هـ :٤٢٤ .

ميارة ؛ أبو عبد الله محّمد بن أحمد بن محّمد الفاسي ت/ ١٠٧٢ هـ :١٠٣ ، ١٠٤.

النابلسي ؛ عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي ت/ ١١٤٣ هـ :١٥ ، ٢٠ ، ٨٥ ، ٨٨ ، ١٠٢ ، ١١٥ ، ١٢٥ ، ٢١٨ ، ٢٦٦ ، ٣١٨ ، ٣٨٢ ، ٤٢١ ، ٤٧١ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ .

ابن نجيم المصري ؛ زين العابدين بن إبراهيم بن محّمد ت/ ٩٧٠ هـ :٤١٩ .

النشيلي ؛ أحمد بن محّمد :١٠٦ .

نوح الرومي ؛ نوح بن مصطفى الرومي الحنفي ت/ ١٠٧٠ هـ :٤٣٩ .

النوري ؛ أبو الحسن علي بن محّمد بن سليم الصفاقسي ت/ ١١١٧ هـ :٤٨٨ .

النووي ؛ محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف ت/ ٦٧٦ هـ :٢٤٣ .

ابن الهائم ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محّمد بن عماد المصري ت/ ٨١٥ هـ :٣٧٩ ، ٤٩٦ .

الوزاني ؛ أبو عيسى محمّد المهدي بن محمّد العمراني الفاسي ت/ ١٣٤٢ هـ :١٤٨، ١٤٩ ، ٢٨٣ ، ٢٨٨ .

الولاتي ؛ محمّد يحيى بن محمّد المختار بن الطالب عبد الله الشنقيطي ت/ ١٣٣٠ هـ :١٨٥ ، ٣٦٩ .

اليافعي ؛ أبو الرئيس محمّد بن أحمد المكي الشافعي ت/ بعد ١٢٨١ هـ :٣٥٧ .

اليوسي ؛ أبو علي نور الدين الحسن بن مسعود المراكشي ت/ ١١٠٢ هـ :٣٠٩ .

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

# فهرس

# كتب القواعد الفقهية وأصول الفقه

## في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
## في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

**عمادة شؤون المكتبات**

١٤١٥هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

# هٰذَا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّـلاة والسّـلام علىٰ سيّدنا رسـول الله ، محمّـد بـن عبـدا لله ، وعلىٰ آلـه وصحبه ومن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ؛ إنّك أنت الوهّـاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسـلاميّة ، ورسـالتها المتّصلة بالمخطوطـات ؛ مـن حيـث : الجمـع ، والحفـظ ، والفهرسة ، وتيسـير سـبل الانتفـاع بهـا ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النّفع بها ـ يجئ ( مشروع الفهرسـة الشّـاملة لمجموعـات المخطوطـات والمصغّـرات الفيلميّـة والمكبّرات الورقيّـة ) في طليعـة اهتماماتهـا في التّعريـف بمقتنياتها من تراثنا الإسلاميّ المطبوع والمخطوط ، وتقريبهـا للبـاحثين وطلبـة العلـم ، وتقديـم أفضل الخدمات المكتبيّـة ، وأكملها فيها ـ لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعـة وخارجهـا ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة ـ في داخل المملكة وخارجها ـ ممّن يرغبون في التّبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة ــ منـذ إنشـائها سنة ١٣٨١ هـ ــ فيمـا يتعلّـق بـالمصغّرات الفيلميّة ـ علىٰ إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلىٰ المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطـات المشهورة بندرتهـا ؛ في جميـع الفنـون والمعارف ، وبأهميّـة موضوعاتهـا ، وبمـا تتضمّنـه مـن معـارف وعلـوم متعلّقـة بخاصّـة بـالعلم الشّرعيّ ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة ـ خلال هٰذه المدّة ــ بدعـم إدارة الجامعـة مادّيّاً ومعنويّـاً ، كمـا لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسـم المخطوطـات ؛ الّذيـن لم يـألوا جهـداً في عمليّـات تبويـب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتهـا علىٰ كتب الفهـارس المختلفة الّتي تمّ تصويرهـا منها ، ومايتبع هٰذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير علىٰ الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة ـ أن يعرفوا ، من هٰذا العمل ، مصوّرات هٰذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلىٰ أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة علىٰ نحو ( عشرين ألف عنوان ) .

وبقي أن تُصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهٰذه المصوّرات تجمع بين الدّقّة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها علىٰ بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً أبجديّاً من الألف إلىٰ الياء ، ويزوّد ـ في نهايته ـ بكشّافات أسماء المؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هٰذه الفهارس أن تجعل هٰذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في كلّ مكان ـ بمشيئة الله .

* * *

بيد أنّ إخراج هٰذه الفهارس إلىٰ النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي علىٰ وصف كامل لكلّ مصوّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هٰذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .
- وأنّه يرد إلىٰ قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلىٰ إخراج فهارس يُكتفىٰ فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيليّة الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

١ - قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات، وإفراد كل فنّ فيها علىٰ حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة مايجدّ من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلىٰ العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس علىٰ حروف المعجم .

* * *

**وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس علىٰ خطّة موحّدة شملت مايلي :**

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء بكنيته ، فاسمه الثّلاثي قدر الإمكان ، فاسم الشّهرة ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذُكر أنّه كان حيّاً فيها ؛ وذلٰك بالرّجوع إلىٰ المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين علىٰ ذلٰك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا علىٰ المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ احتلابه منه .

٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلىٰ وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلىٰ ورود حواشٍ وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠-ذكر النّسخة الأخرىٰ للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١-تذييل كلّ فهرس بكشّاف للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائيّاً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم الرّقم المسلسل الّذي ورد عنده الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كلّ في تخصّصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر - من هٰذه الفهارس - هٰذا الفهرس الخاصّ بكتب القواعد الفقهيّة وأصول الفقه - اليوم - لترجو الله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً - بمشيئة الله تعالىٰ - مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلّاب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآليّ في العمادة ، ترجو أن

يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّىٰ أجرهم ؛ كفاءَ ماقدمّوه لهٰذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت علىٰ الانتهاء - يتبيّن لها أنّ الطّريق مايزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولٰكن انكباب بعضهم علىٰ العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعته ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله - أوّلاً وآخراً - فهو الّذي وفّق وأعان علىٰ إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ؛ إنّه وليّ ذٰلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب تركستاني

# القواعد

# الفقهيّة

# حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن السّبكي، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ بن عبدالكافي/ت:٧٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٧١٠٢ رقم الحاسب : (١١/٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٩١٤) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: بأن جاء إلىٰ القاضي، وقال: في ذمّتي ما لا أعرف....

٢ـ اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن السّبكي، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ بن عبدالكافي/ت:٧٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٥١٩ رقم الحاسب : (١١/٦٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٣ـ اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر .

اسم المؤلّف : ابن الملقّن ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ المصريّ الشّافعيّ/ت:٨٠٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٦٠٠٠ رقم الحاسب : (١١/١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: مبحث مخاطبة الكفّار بالفروع....

٤ـ اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر .

اسم المؤلّف : ابن نجيم المصريّ ، زين العابدين بن إبراهيم بن محمّد

الحنفيّ/ت: ٩٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : علاء الدّين بن محمّد بن قاضي خان المكّي النّهروالي .

تاريخ النّسخ : ٩٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٧٠٥ رقم الحاسب : (١١/٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٢٥٨) .

٥ـ اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر .

اسم المؤلّف : ابن الوكيل ، صدر الدّين محمد بن عمر الشّافعيّ/ت: ٧١٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٣٩ رقم الحاسب : (١١/٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٦ـ اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٢٧ رقم الحاسب : (١١/٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة (٢٩٧/٣٦٢) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٢٧) .

٧ـ اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : كمال الدّين محمّد ولي الشّيخ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٤٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٢٤٣ رقم الحاسب : (١١/٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٤٠).

٨ـ اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر.

اسم المؤلّف : ابن السّبكي، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ بن عبدالكافي/ت:٧٧١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن حسن بن إسماعيل.

تاريخ النّسخ : ٨٤٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤٩٦٧ رقم الحاسب : (١١/٦٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٩ـ اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر.

اسم المؤلّف : ابن السّبكي، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ بن عبدالكافي/ت:٧٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٥١٨ رقم الحاسب : (١١/٦٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: ومنها إذا كان المال الضّائع في ذمّة الغسّال....

١٠ـ اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر.

اسم المؤلّف : ابن السّبكيّ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ بن عبدالكافي/ت:٧٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٢٥١٩ رقم الحاسب : (١١/٦٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

١١- اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر.

اسم المؤلّف : ابن الملقّن، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ المصريّ الشّافعيّ/ت:٨٠٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٧٢٧٩ رقم الحاسب : (٦٨/١١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

١٢- اسم الكتاب : الأشباه والنظائر.

اسم المؤلف : ابن الملقن، سراج الدّين إبو حفص عمر بن عليّ المصريّ الشّافعيّ/ت:٨٠٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٩٧٩ رقم الحاسب : (١١/٦٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

١٣- اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر في الفروع.

اسم المؤلّف : ابن نجيم المصريّ، زين العابدين بن إبراهيم بن محمّد الحنفيّ/ت: ٩٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبد اللّطيف بن محمّد الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٤٤٠٧ رقم الحاسب : (١١/١٢٥)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الإخلاصيّة.

# حرف التّاء

١٤ـ اسم الكتاب : تجريد كتاب المنثور في ترتيب القواعد الفقهيّة .
اسم المؤلّف : عمر بن إبراهيم بن محمّد بن عبد اللّه العبّاديّ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٢٩
عدد الأسطر : ١٥ - ٢٦
رقمه في القسم : ٢٦١٢ رقم الحاسب : (١١/٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .
ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: الواجبات على أضرب: الأوّل الماليّة....
آخره: وقال غيره تبقى على ملك الكاتب....

١٥ـ اسم الكتاب : تحفة الطّلّاب في مستثنيات كلّ ما كان أكثر في العمل فهو أكثر في الثّواب .
اسم المؤلّف : نجم الدّين الغزّيّ، أبو المكارم محمّد بن محمّد القرشيّ الدّمشقيّ/ت:١٠٦١ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٩٩٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٥٧٦٠ رقم الحاسب : (١١/٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١١٨٩) .

ملاحظات : في إيضاح المكنون (١/٢٥٣) سمّاه (تحفة الطّلّاب في شرح القواعد الفقهيّة) .

١٦- اسم الكتاب : التّحقيق الباهر شرح الأشباه والنّظائر (ج١) .

اسم المؤلّف : التّاجيّ، هبة اللّه محمّد بن يحيى الحنفيّ /ت:١٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٥

رقمه في القسم : ١٠٤ رقم الحاسب : (١١/٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٣٧) .

١٧- اسم الكتاب : التّحقيق الباهر شرح الأشباه والنّظائر (ج١) .

اسم المؤلّف : التّاجي، هبة اللّه محمّد بن محمّد بن يحيى الحنفيّ /ت:١٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤٧٥ رقم الحاسب : (١١/٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٤٩) .

١٨- اسم الكتاب : التّحقيق الباهر شرح الأشباه والنّظائر (ج٢) .

اسم المؤلّف : التّاجي، هبة اللّه محمّد بن محمّد بن يحيى الحنفيّ /ت:١٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٦٤٦٩ رقم الحاسب : (١١/١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٥٠) .

١٩ـ اسم الكتاب : التّحقيق الباهر شرح الأشباه والنّظائر (ج٣) .
اسم المؤلّف : التّاجي ، هبة اللّه محمّد بن محمّد بن يحيى الحنفيّ
/ت:١٢٢٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد المقدسيّ.
تاريخ النّسخ : ١٢٣٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٩١
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٢/٦٤٧٠ رقم الحاسب : (١١/١١)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٥١) .

٢٠ـ اسم الكتاب : ترتيب الأشباه والنّظائر .
اسم المؤلّف : الخادمي ، أبونعيم أحمد بن مصطفى الرّومي الحنفيّ
/ت:نحو ١١٦٥هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : القرن ١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ٢ - ٢٧

رقمه في القسم : ٢٣٥١ رقم الحاسب : (١١/٥٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٦٣٤).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٤٤٢٥).

٢١- اسم الكتاب : ترتيب كتاب الفروق.

اسم المؤلّف : المقري، أبو عبد اللّه محمّد بن محمّد بن أحمد التّلمسانيّ /ت:٧٥٨ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : القرن ١٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٢٤ - ٢٩)

عدد الأسطر : ٢١١

رقمه في القسم : ٣/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (١١/٥٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٣/٨٠).

ملاحظات : الكتاب في ترتيب الفروق المسمّى (أنوار البروق في أنواع

الفروق) لأحمد بن إدريس القرافيّ المالكيّ (ت/٦٨٤هـ).

٢٢ـ اسم الكتاب : تلخيص وترتيب كتاب الفروق للقرافيّ.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١١٣٨ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٣٢٥
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٨٠٤٠ رقم الحاسب : (١١/١٢)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.
ملاحظات : المؤلّف أحد تلاميذ القرافيّ كما صرح في الدّيباجة بأنّه لما وقف على كتاب الفروق لشيخه أراد تلخيصه وترتيبه.
أوّله: فلمّا وقفت على الفروق لشيخنا الأجلّ....
آخره: حديث الثّلاثة الّذين تسعر بهم النّار....

٢٣ـ اسم الكتاب : التّمهيد.
اسم المؤلف : الأسنويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ /ت:٧٧٢ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الواسطيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٨٥٥٨ رقم الحاسب : (١١/١٢٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٢٤ـ اسم الكتاب : تمهيد القواعد.

اسم المؤلّف : الشّهيد الثّاني، زين الدّين بن علي بن أحمد العامليّ الشّاميّ/ت:٩٦٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٨٧٨ رقم الحاسب : (١١/١٢٢)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : الكتاب من كتب منهب الشّيعة الإماميّة.

٢٥ـ اسم الكتاب : تمهيد الوصول إلى مقام استخراج الفروع من قواعد الأصول.

اسم المؤلّف : الأسنويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ
/ت: ٧٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٦٠٢٣ رقم الحاسب : (١١/١٢١)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة.

ملاحظات : فرغ من تأليفه ٧٦٨ هـ.

٢٦ـ اسم الكتاب : تمهيد الوصول إلى مقام استخراج الفروع من قواعد الأصول
.

اسم المؤلّف : الأسنويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ
/ت: ٧٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٢٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٠٤ رقم الحاسب : (١١/١٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٧ـ اسم الكتاب : تمهيد الوصول إلى مقام استخراج الفروع من قواعد الأصول .

اسم المؤلّف : الأسنويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ /ت: ٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : حسن محمّد العطّار .

تاريخ النّسخ : ١١٣٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٩٧٢ رقم الحاسب : (١١/١٢٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥٨٣) .

٢٨ـ اسم الكتاب : التّمهيد في استخراج المسائل الفرعيّة من القواعد الأصوليّة

اسم المؤلّف : الأسنويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرحيم بن الحسن بن عليّ /ت: ٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٧٧٦ رقم الحاسب : (١١/١١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥٥) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٧٧٧) .

٢٩ـ اسم الكتاب : التّمهيد في تخريج الفروع على الأصول .

اسم المؤلّف : الأسنويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ /ت: ٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٦ـ٣٠

رقمه في القسم : ١/٤٨٢ رقم الحاسب : (١١/١١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٥٣٧/٣٦١) .

٣٠ـ اسم الكتاب : التّمهيد في تخريج الفروع على الأصول .

اسم المؤلّف : الأسنوي ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ /ت:٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٨٢ رقم الحاسب : (١١/١٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٠٨٢/٣٦٠) .

٣١ـ اسم الكتاب : التّمهيد في تنزيل الفروع على الأصول .

اسم المؤلّف : الأسنويّ ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ /ت:٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٠٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٧٧٧ رقم الحاسب : (١١/١١٧)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥٦) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٧٧٦) .

٣٢ـ اسم الكتاب : تنوير الأذهان والضّمائر بشرح الأشباه والنّظائر .
اسم المؤلّف : جلب ، مصلح الدّين مصطفى بن خير الدّين الحنفيّ/ت:١٠٢٥ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٥٨
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٣٤٩ رقم الحاسب : (١١/٥٩)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٥٤) .

٣٣ـ اسم الكتاب : تنوير الأذهان والضّمائر بشرح الأشباه والنّظائر .

اسم المؤلّف : جلب، مصلح الدّين مصطفى بن خير الدّين الحنفيّ/ت:١٠٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : عبده إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٨٩٩ رقم الحاسب : (١١/٧٠)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

٣٤ـ اسم الكتاب : تنوير البصائر على الأشباه والنّظائر .

اسم المؤلّف : ابن حبيب الغزّيّ، شرف الدّين بن عبد القادر بن بركات بن إبراهيم/ت:نحو ١٠٠٥هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٣٥٩ رقم الحاسب : (١١/١٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٣٥- اسم الكتاب : تنوير البصائر على الأشباه والنّظائر لابن نجيم.

اسم المؤلّف : ابن حبيب الغزّيّ، شرف الدّين بن عبد القادر بن بركات بن إبراهيم/ت:نحو ١٠٠٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٣٦٠ رقم الحاسب : (١١/١٤)

مصدره : مصر- القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٣٦- اسم الكتاب : تنوير البصائر على الأشباه والنّظائر.

اسم المؤلّف : ابن حبيب الغزّيّ، شرف الدّين بن عبد القادر بن بركات بن إبراهيم/ت:نحو ١٠٠٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٤٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٤٠٠ رقم الحاسب : (١١/١٥)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

# حرف الحاء

٣٧ـ اسم الكتاب : حاشية العبّادي على قواعد الزّركشيّ.

اسم المؤلّف : ابن قاسم العبّادي، سراج الدّين عمر بن عبد اللّه المصريّ.
/ت:٩٤٧هـ.

اسم النّاسخ : المؤلف.

تاريخ النّسخ : ٩٢٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ١٩ - ٢١

رقمه في القسم : ٣٧٠ رقم الحاسب: (١١/١٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

# حرف الشّين

٣٨ـ اسم الكتاب : شرح الأشباه والنّظائر.
اسم المؤلّف : زيرك زاده، محمّد بن محمّد الحنفيّ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٠٠ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٤٤٠٠ رقم الحاسب : (١١/١٧)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٣٩ـ اسم الكتاب : شرح القواعد الخمس الّتي ينبني عليها الفقه على مذهب الشّافعيّ.
اسم المؤلّف : سويدان، عبد اللّه بن عليّ بن عبد الرّحمن الدّملّيجيّ الأزبكيّ/ت:١٢٣٤ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٣٤٠ رقم الحاسب : (١١/٢٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٤٠ـ اسم الكتاب : شرح المنهج المنتخب على قواعد المذهب .
اسم المؤلّف : المنجور ، أحمد بن عليّ/ت:٩٩٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٢٣
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ١/٧٩١٥ رقم الحاسب : (١١/١٢٨)
مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويين .

٤١ـ اسم الكتاب : شرح قواعد القاضي عياض (جزءان) .
اسم المؤلّف : القبّاب ، أبو العبّاس أحمد بن قاسم الجذاميّ/ت: ٧٧٩ هـ .
اسم النّاسخ : الحسن بن عبد القاهر .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٣١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٨٧٣٥ رقم الحاسب : (١١/١٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٢٦٥١) .

٤٢- اسم الكتاب : شرح قواعد القاضي عياض (ج١) .

اسم المؤلّف : القبّاب، أبو العبّاس أحمد بن قاسم الجذاميّ/ت: ٧٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧٥٢٣ رقم الحاسب : (١١/١٩)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامّة (٨٨٤١) .

٤٣- اسم الكتاب : شرح قواعد القاضي عياض (جزءان) .

اسم المؤلّف : القبّاب، أبو العبّاس أحمد بن قاسم الجذاميّ/ت: ٧٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد القنطشيّ الأنصاريّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٣٢ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٤١٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٧٥٢٢ رقم الحاسب : (١١/٢٠)
مصدره : المغرب ـ الرباط ـ المكتبة الملكيّة (٢٢٥٠) .

٤٤ـ اسم الكتاب : شرح قواعد القاضي عياض .
اسم المؤلّف : القبّاب ، أبو العبّاس أحمد بن قاسم الجذاميّ/ت: ٧٧٩ هـ .
اسم الناسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٣١
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٨٤٦٢ رقم الحاسب : (١١/٢١)
مصدره : المغرب ـ فاس ـ جامعة القرويّين .

٤٥ـ اسم الكتاب : شرح قواعد القاضي عياض .

اسم المؤلّف : القبّاب ، أبو العبّاس أحمد بن قاسم الجذاميّ/ت: ٧٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : عبد العزيز بن أحمد بن جعفر .

تاريخ النّسخ : ١١١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٨٤٠ رقم الحاسب : (١١/٧١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٣٣٣) .

# حرف العين

٤٦- اسم الكتاب : عمدة النّاظر على الأشباه والنّظائر لابن نجيم المصريّ (ج٢)

اسم المؤلّف : أبو السّعود، محمد أبو السّعود بن علي بن عليّ الحسينيّ /ت: ١١٧٢ هـ.
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ١٢٧٦ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٨٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٢٤٦٨ رقم الحاسب : (١١/٦١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٥٠).

٤٧- اسم الكتاب : عمدة النّاظر على الأشباه والنظائر لابن نجيم المصريّ (ج٢)

اسم المؤلّف : أبو السّعود، محمّد أبو السّعود بن عليّ بن عليّ الحسينيّ /ت: ١١٧٢ هـ.
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٦٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٤٧٠ رقم الحاسب : (١١/٦٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٤٨- اسم الكتاب : عمدة النّاظر على الأشباه والنّظائر لابن نجيم المصريّ (ج١)

اسم المؤلّف : أبو السّعود، محمّد أبو السّعود بن عليّ بن عليّ الحسينيّ /ت:١١٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٤٦٩ رقم الحاسب : (١١/٦٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٥٠).

٤٩- اسم الكتاب : عمدة النّاظر على الأشباه والنّظائر لابن نجيم المصريّ (ج٣).

اسم المؤلّف : أبو السّعود، محمّد أبو السّعود بن عليّ بن عليّ الحسينيّ /ت:١١٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٩٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٢٤٦٩ رقم الحاسب : (١١/٦٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٥٠).

# حرف الغين

٥٠- اسم الكتاب : غمز عيون البصائر على الأشباه والنّظائر .

اسم المؤلّف : الحمويّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد مكيّ الحسينيّ/ت:١٠٩٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٣٩٢ رقم الحاسب : (١١/١٢٧)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٤٦٤) .

# حرف الفاء

٥١ـ اسم الكتاب : فصل في قواعد كلّيّة يترتّب عليها مسائل جزئيّة في جميع الفقه .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (١١/١٢٦)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن .

ملاحظات : أوّله: فصل في قواعد كليّة يترتب عليها مسائل جزئيّة....
آخره: ويخفيه إن خاف من إظهاره إلى غير ذلك....

٥٢ـ اسم الكتاب : الفوائد المبنيّة على القواعد الفقهيّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : مصطفى أحمد الحكيم .

تاريخ النّسخ : ١٣٣٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٥٠ رقم الحاسب : (١١/٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ مكتبة محمّد حامد الفقي الخاصّة.

ملاحظات : أوله: الحمد لله المعز للعلم وأصحابه المذل للجهل....
آخره: وقد اتّضح ما ذكرناه من هذه الحاشية المسمّاة....

٥٣ـ اسم الكتاب : الفوائد في اختصار القواعد.

اسم المؤلّف : العزّ ابن عبد السّلام، عزّ الدّين أبو محمّد عبد العزيز بن عبد السّلام/ت: ٦٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨٣١٤ رقم الحاسب : (١١/٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة.

# حرف القاف

٥٤- اسم الكتاب : القواعد (ج١) .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عمر بن عبد اللّه الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٩٩٦ رقم الحاسب : (١١/٣٤)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (١٣ ٣٣٩) .

ملاحظات : في الأعلام (المجموع المذهّب في قواعد المذهب) .

٥٥- اسم الكتاب : القواعد (ج١) .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الرّحمن بن عمر بن عبد اللّه الشّافعيّ الأشعريّ .

تاريخ النّسخ : ٧٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٨٩٨ رقم الحاسب : (١١/٧٢)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

٥٦- اسم الكتاب : القواعد.

اسم المؤلّف : الزركشيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر/ت:٧٩٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٧٣٤٩ رقم الحاسب : (١١/٢٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٢١٤).

٥٧- اسم الكتاب : القواعد.

اسم المؤلّف : الزركشيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر/ت:٧٩٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٧٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٢١١ رقم الحاسب : (١١/٢٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

٥٨- اسم الكتاب : القواعد.

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن بهادر/ت:٧٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عبد المحسن بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥١٦ رقم الحاسب : (١١/٢٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٥٩- اسم الكتاب : القواعد.

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن بهادر/ت:٧٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عبد المحسن بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥١٦ رقم الحاسب : (١١/٢٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٥١).

٦٠ـ اسم الكتاب : القواعد.

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر/ت:٧٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد السّودانيّ الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥١٣ رقم الحاسب : (١١/٢٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٢٧٣/٢٨١).

٦١- اسم الكتاب : القواعد.

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمد بن بهادر/ت:٧٩٤هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد العسقلانيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥١٤ رقم الحاسب: (١١/٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٢٤٢٦/٨٦٣).

٦٢- اسم الكتاب : قواعد الأحكام في إصلاح الأنام.

اسم المؤلّف : العزّ ابن عبد السّلام، عزّ الدّين أبو محمّد عبد العزيز بن عبد السّلام/ت:٦٦٠هـ.

اسم النّاسخ : أبو بكر الرّاسيّ الرّاميّ.

تاريخ النّسخ : ٦٥٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/١٧٩١ رقم الحاسب : (١١/٣٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٦٣- اسم الكتاب : قواعد الأحكام في مصالح الأنام.

اسم المؤلّف : العزّ ابن عبد السّلام، عزّ الدّين أبو محمّد عبد العزيز بن عبد السّلام/ت: ٦٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عثمان.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٤٤٢٠ رقم الحاسب : (١١/٣٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٦٤- اسم الكتاب : القواعد الفقهيّة (ج١).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٢٧٩ رقم الحاسب : (١١/٣٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : أوّله: مسائل في المحجور عليه لفلس، ويتفق عليه....
آخره: قول الشّافعيّ ذلك دون شرط....
ناقص من آخره .

٦٥ـ اسم الكتاب : القواعد الفقهيّة .

اسم المؤلّف : ابن رجب، زين الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن أحمد الحنبليّ الدّمشقيّ/ت:٧٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٧٤ رقم الحاسب : (١١/٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٦٦- اسم الكتاب : القواعد الكبرى.
اسم المؤلّف : العزّ ابن عبدالسّلام، عزّ الدّين أبو محمّد عبدالعزيز بن عبدالسّلام الدّمشقيّ/ت:٦٦٠ هـ.
اسم النّاسخ : إبراهيم بن عبدالرّحمن بن عبداللّه المعروف بابن الحكيم.
تاريخ النّسخ : ٨٩٠ هـ.
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ١٩٩
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٨٣٦٢ رقم الحاسب : (١١/٧٣)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٩٠٤).

٦٧- اسم الكتاب : القواعد في الفروع.
اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن بهادر/ت:٧٩٤ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد القدسيّ.
تاريخ النّسخ : ٨٥٨ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٨٦
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٦٦٦٤ رقم الحاسب : (١١/٣١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : سمّاه في الأعلام (المنثور) وأشار إلى أنه يعرف بقواعد الزّركشيّ .

٦٨ـ اسم الكتاب : القواعد في الفروع .

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن بهادر/ت:٧٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حسين بن علي الطّيبيّ .

تاريخ النّسخ : ٩١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٦٢٥ رقم الحاسب : (١١/٣٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٥) .

٦٩ـ اسم الكتاب : القواعد في الفروع .

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن بهادر/ت:٧٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبد القادر بن النّقيب الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧٣

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٤

رقمه في القسم : ٢٦٢٦ رقم الحاسب : (١١/٣٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: استدلال واستنباط منها قال: وما أشبه الفقه....

٧٠- اسم الكتاب : القواعد من المجموع المذهب في قواعد المذهب .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن علي الشّهير بابن العدية .

تاريخ النّسخ : ٨٥٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥١٥ رقم الحاسب : (١١/٣٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٢٤٢٧/٨٦٤) .

# حرف الكاف

٧١ـ اسم الكتاب : كشف الخطائر عن الأشباه والنّظائر .

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغني بن إسماعيل بن عبدالغني الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٩/٤٥٩٢ رقم الحاسب : (١١/٧٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٧٢ـ اسم الكتاب : الكواكب الدّرّيّة في تخريج الفروع على العربيّة .

اسم المؤلّف : الأسنوي، جمال الدّين أبومحمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ /ت:٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٦٦٥٨ رقم الحاسب : (١١/٥١)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٨٩٢) .

٧٣ـ اسم الكتاب : الكوكب الدّرّيّ .

اسم المؤلّف : الأسنويّ ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ /ت: ٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٨

رقمه في القسم : ٨/٣/٨٥٥٨ رقم الحاسب : (١١/٥٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : ويسمّى أيضا (الكواكب الدّرّيّة في تخريج الفروع على العربيّة) .

# حرف الميم

٧٤ـ اسم الكتاب : مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد .

اسم المؤلّف : الخادميّ، أبو سعيد محمّد بن محمّد بن مصطفى/ت:١١٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد خميس بن محمود الملطيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٧٥٧ رقم الحاسب : (١١/٥٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٧٥ـ اسم الكتاب : المجموع المذهّب في قواعد المذهب (جزءان) .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٧٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥٣٧ رقم الحاسب : (١١/٤٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٥٤٧) .

٧٦ـ اسم الكتاب : المجموع المنهّب في قواعد المنهب (ج١) .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥٤٢ رقم الحاسب : (١١/٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٧٧ـ اسم الكتاب : المجموع المنهّب في قواعد المنهب (ج١) .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٤٤ رقم الحاسب : (١١/٤٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦١٥٢) .

٧٨ـ اسم الكتاب : المجموع المذهّب في قواعد المذهب (ج٢) .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٤٥ رقم الحاسب : (١١/٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٦١) .

٧٩ـ اسم الكتاب : المجموع المذهّب في قواعد المذهب (ج٢) .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٣

عدد الأسطر : ١٨ - ١٩

رقمه في القسم : ١٥٤٨ رقم الحاسب : (٤٤/١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٨٠ـ اسم الكتاب : المجموع المنهّب في قواعد المذهب (ج٢).

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائي، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : عبد اللّطيف بن محمّد بن أحمد الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥٤٦ رقم الحاسب : (٤٥/١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٨١ـ اسم الكتاب : المجموع المذهّب في قواعد المذهب (ج٢) .
اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .
اسم النّاسخ : خضر بن إلياس بن أحمد العراقيّ.
تاريخ النّسخ : ٧٧٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٣٩
عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٧
رقمه في القسم : ١٥٤٧ رقم الحاسب : (١١/٤٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٨٢ـ اسم الكتاب : المجموع المذهّب في قواعد المذهب (ج١) .
اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .
اسم النّاسخ : عبد الرّحمن بن عمر بن عبد اللّه .
تاريخ النّسخ : ٧٩٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٥٣٨ رقم الحاسب : (١١/٤٧)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

٨٣- اسم الكتاب : المجموع المذهّب في قواعد المذهب (ج٢) .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الرّحمن بن عمر بن عبد اللّه .

تاريخ النّسخ : ٧٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٥ .

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥٣٩ رقم الحاسب : (١١/٤٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

٨٤- اسم الكتاب : المجموع المذهّب في قواعد المذهب (جزءان) .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الشّهير بابن الخشّاب .

تاريخ النّسخ : ٨٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١٥٤٠ رقم الحاسب : (١١/٤٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

٨٥- اسم الكتاب : المجموع المذهّب في قواعد المذهب (ج٢).

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الرّحمن بن عمر الأشعريّ الدّمشقيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥٤١ رقم الحاسب : (١١/٥٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

٨٦- اسم الكتاب : المجموع المذهّب في قواعد المذهب (ج٢).

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٥٤٣ رقم الحاسب : (١١/٥٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٨٧ـ اسم الكتاب : مختصر القواعد للزّركشيّ.

اسم المؤلّف : الشّعرانيّ ، أبو المواهب عبدالوهّاب بن أحمد بن عليّ /ت:٩٧٣ هـ

اسم النّاسخ : عليّ بن الحاج قاسم السّنهوريّ.

تاريخ النّسخ : ٩٥٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٩٣ رقم الحاسب : (١١/٥٤)

# كشّاف
# بأسماء المؤلّفين

الأسنويّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبد الرّحيم بن الحسن بن عليّ ت/ ٧٧٢ هـ : ٣٠ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٨١ - ٨٢ .
التّاجي ؛ هبة الله محمّد بن محمّد بن يحيىٰ الحنفيّ ت/ ١٢٢٤ هـ : ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ .
حلب ؛ مصلح الدّين مصطفىٰ بن خير الدّين الحنفيّ ت/ ١٠٢٥ هـ : ٣٦ - ٣٧ .
ابن حبيب الغزّيّ ؛ شرف الدّين بن عبد القادر بن بركات بن إبراهيم ت/ ١٠٠٥ هـ : ٣٧ - ٣٨ .
الحمويّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن محمّد مكّي الحسينيّ ت/ ١٠٩٨ هـ : ٦١ .
الخادميّ ؛ أبو سعيد محمّد بن محمّد بن مصطفىٰ ت/ ١١٧٦ هـ : ٨٥ .
الخادميّ ، أبو نعيم أحمد بن مصطفىٰ الرّوميّ الحنفيّ ت/ نحو ١١٦٥ هـ : ٢٨ .
ابن رجب ؛ زين الدّين أبو الفرج عبد الرّحمٰن بن أحمد الحنبليّ الدّمشقيّ ت/ ٧٩٥ هـ : ٧٥ .
الزّركشيّ ؛ بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن بهادر ت/ ٧٩٤ هـ : ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٦ - ٧٧ .
زيرك زاده ؛ محمّد بن محمد الحنفيّ : ٤٧ .
ابن السّبكيّ ؛ تاج الدّين أبو النّصر عبد الوهّاب بن عليّ بن عبد الكافي ت/ ٧٧١ هـ : ١٥ - ١٩ - ٢٠ .
أبو السّعود ؛ محمّد أبو السّعود بن عليّ بن عليّ الحسينيّ ت/ ١١٧٢ هـ : ٥٥ - ٥٦ .
سويدان ؛ عبد الله بن عليّ بن عبد الرّحمٰن الدّمليجيّ الأزبكيّ ت/ ١٢٣٤ هـ : ٤٧ .
السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمٰن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ١٨ .
الشّعرانيّ ، أبو المواهب عبد الوهّاب بن أحمد بن عليّ ت/ ٩٧٣ هـ : ٩٢ .
الشّهيد الثّاني ؛ زين الدّين بن عليّ بن أحمد العامليّ الشّاميّ ت/ ٩٦٦ هـ : ٣١ .
صلاح الدّين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكلديّ ت/ ٧٦١ هـ : ١٨ - ٦٩ - ٧٨ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ .
العزّ ابن عبد السّلام ؛ عزّ الدّين أبو محمّد عبد العزيز بن عبد السّلام الدّمشقيّ ت/ ٦٦٠ هـ : ٦٦ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٦ .
عمر بن إبراهيم بن محمّد بن عبد الله العبّاديّ : ٢٥ .
ابن قاسم العبّاديّ ؛ سراج الدّين عمر بن عبد الله المصريّ ت/ ٩٤٧ هـ : ٤٣ .
القبّاب ؛ أبو العبّاس أحمد بن قاسم الجذاميّ ت/ ٧٧٩ هـ : ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ .
المقّريّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن أحمد التّلمسانيّ ت/ ٧٥٨ هـ : ٢٩ .
ابن الملقّن ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ المصريّ الشّافعيّ ت/ ٨٠٤ هـ : ١٦ - ٢١ .
المنجور ؛ أحمد بن عليّ ت/ ٩٩٥ هـ : ٤٨ .
النّابلسيّ ؛ عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدّمشقيّ ت/ ١١٤٣ هـ : ٨١ .

نجم الدّين الغزّي ؛ أبو المكارم محمّد بن محمّد بن محمّد القرشيّ الدّمشقيّ ت/١٠٦١ هـ : ٢٥ .
ابن نجيم المصريّ ؛ زين العابدين بن إبراهيم محمّد الحنفيّ ت/ ٩٧٠ هـ : ١٦ - ٢٢ .
ابن الوكيل ، صدر الدّين محمّد بن عمر الشّافعيّ ت/ ٧١٦ هـ : ١٧ .

# أصول الفقه

١ـ اسم الكتاب : الإبهاج في شرح المنهاج (ج١) .

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ بن عبدالكافيّ/ت:٧٧١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عليّ يس الأجهوريّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٦٣٠ رقم الحاسب : (٠٩/١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢ـ اسم الكتاب : الإبهاج في شرح المنهاج (ج٢) .

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ بن عبدالكافيّ/ت:٧٧١ هـ

اسم النّاسخ : محمّد عليّ يس الأجهوريّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٥٨

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٢٦٣٠ رقم الحاسب : (٠٩/١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣ـ اسم الكتاب : الإبهاج في شرح المنهاج .
اسم المؤلّف : الشّيرازيّ، أحمد بن إسحاق/ت:٨٦٣ هـ .
اسم النّاسخ : أبو بكر بن حسن بن أبي بكر الكرديّ.
تاريخ النّسخ : ٨٤٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٦١٠ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣٠)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٧٠١١/٧٨٥٤)

٤ـ اسم الكتاب : إتقان الضّبط في الفرق بين السّبب والشّرط .
اسم المؤلّف : الرّياحيّ ، أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالقادر التّونسيّ /ت:١٢٦٦ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد الطّيّب بن إبراهيم الرّياحيّ.
تاريخ النّسخ : ١٢٥٦ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣٧٤٩ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب).

٥ـ اسم الكتاب : إجراء الفروع على الأصول.

اسم المؤلّف : الفلالي، عبدالعزيز بن إبراهيم بن هلال السّجلماسيّ /ت: ٩١٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٥ (١ ـ ٣٥)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٣٧١٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢١)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: اعلم أن ما يستدلّ به المستدلّ على حكم من الأحكام....

٦ـ اسم الكتاب : إجمال الاصابة في أقوال الصّحابة رضي اللّه عنهم .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠ (٣٥ ـ ٦٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١١٧) .

٧ـ اسم الكتاب : إحكام الفصول في أحكام الأصول .

اسم المؤلّف : الباجي ، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسيّ /ت:٤٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٤٠٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/٧٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

٨ـ اسم الكتاب : إحكام الفصول في أحكام الأصول.

اسم المؤلّف : الباجي، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسيّ /ت:٤٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٩٠٧ رقم الحاسب : (٠٩/٧٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

٩ـ اسم الكتاب : الإحكام في أصول الأحكام.

اسم المؤلّف : ابن حزم الظّاهريّ، أبو محمّد عليّ بن أحمد بن سعيد /ت:٤٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٧٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨١٧٩ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٤)

مصدره : المغرب ـ الرباط ـ الخزانة العامّة (٥٢٤).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: نقول كلّ من ادّعى النّبوّة كمسيلمة والأسود....

١٠ـ اسم الكتاب : الإحياء على شهادة الإجماع.

اسم المؤلّف : ابن عبد السّلام، شمس الدّين جعفر بن أحمد بن عبدالسّلام
اليمانيّ الزّيديّ/ت: ٧٠٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٧٣٥٠ رقم الحاسب : (٠٩/٧٩)

مصدره : اليمن ـ ذمار ـ مكتبة المدرسة الشمسيّة.

١١ـ اسم الكتاب : اختلاف السّعدين .

اسم المؤلّف : مستحي زاده ، عبدالله بن عثمان بن موسى/ت:١١٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحيم رحمي بن مصطفى الأرضرومي .

تاريخ النّسخ : ١١٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٥٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٢٤).

١٢ـ اسم الكتاب : آداب الفتيا .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٧ ـ ٣٠)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهريّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: لا ولو أرسل إليه لم يجبه ، وأخرج....

١٣ـ اسم الكتاب : آداب الفتيا .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (٤٣٩ ـ ٤٤٨)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥٩/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٤)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم .

١٤ـ اسم الكتاب : إرشاد النّقّاد إلى تيسر الاجتهاد .

اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ ، محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ/ت:١١٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالملك .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٨٥٦١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (١٣٠) .

ملاحظات : المخطوطة ناقصة لايوجد منها سوى الصّفحة الأولى والأخيرة .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦/٨٦٠٧) .

١٥- اسم الكتاب : أسئلة وأجوبة تتعلق بشرح المحلّيّ على جمع الجوامع .

اسم المؤلّف : السّجلماسيّ ، أحمد بن مبارك بن محمّد بن علي المالكي /ت:١١٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨٠ (٢١٨ - ٢٩٧)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٣٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢/٨٠) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٥٢٦٧) .

١٦ـ اسم الكتاب : أساس الأصول شرح المنار .

اسم المؤلّف : عليّ بن محمّد .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٩٣٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

١٧ـ اسم الكتاب : الاستعداد لرتبة الاجتهاد .

اسم المؤلّف : ابن نور الدّين ، جمال الدّين محمّد بن عليّ الخطيب الشّعبيّ /ت:٨٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : الصّديق عمر شمّاخ .

تاريخ النّسخ : ٨٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٤٥٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦)

مصدره : اليمن - زبيد - مكتبة السّيّد محمّد بن محمّد الأهدل .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٨٣٩٤) .

١٨- اسم الكتاب : الأسرار في الأصول والفروع (ج٢) .

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبو زيد عبيدالله بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت: ٤٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٥٠٧٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانيّة (٤٩٠) .

١٩- اسم الكتاب : الأسرار في الأصول والفروع (ج١).
اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبوزيد عبيدالله بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت:٤٣٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٣٠
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ١/٥٠٧٣ رقم الحاسب : (٠٩/٨٨)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة داماد إبراهيم باشا (٤٩٠).
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٣٩٠).
ناقص من أوّله.
أوّله: الصّلاة بالصّلاة، والصّوم بالصّوم ما أمكن....

٢٠- اسم الكتاب : الأسرار والتّقويم للأدلّة.
اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبوزيد عبيدالله بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت:٤٣٠ هـ.
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٠٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥٠٧٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٢٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابو سراي.

٢١- اسم الكتاب : إسعاف المطالع بشرح البدر اللّامع (ج١ - ج٢).

اسم المؤلّف : التّرمسيّ، محمّد محفوظ بن عبداللّه/ت:بعد١٣٢٦هـ.

اسم النّاسخ : أحمد دستوري.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٥٤٢ رقم الحاسب : (٠٩/٧٣)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرمة - مكتبة أحمد دستوريّ.

٢٢- اسم الكتاب : إشارات الأصول (ج١).

اسم المؤلّف : الكرباسيّ، محمّد إبراهيم بن محمّد حسن الأصفهانيّ
/ت: ١٢٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٨٧٩ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

ملاحظات : اسم المخطوط في أوّله (إشارات إلى مفاتيح الأحكام حسب
مايقتضيه الأوقات)، وهو في أصول فقه الزّيديّة.

٢٣- اسم الكتاب : إشارات الأصول (ج٢).

اسم المؤلّف : الكرباسيّ، محمّد إبراهيم بن محمّد حسن الأصفهانيّ
/ت: ١٢٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٢٥٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٨٨٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٢٤ـ اسم الكتاب : الإشارات الإلهية إلى المباحث الأصولية .

اسم المؤلّف : الطّوفيّ ، نجم الدّين سليمان بن عبدالقويّ الصّرصريّ /ت:٧١٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢٠٧٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠)

مصدره : السّعوديّة ـ القصيم ـ مكتبة بريدة العلميّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ويتخذها مظهرًا له على رأي الحلوليّة....

٢٥ـ اسم الكتاب : الإشارة في أصول الفقه .

اسم المؤلّف : الباجي ، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد/ت:٤٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : الحسن بن مسعود الحاجي المتكاويّ.

تاريخ النّسخ : ٧٩٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٣٦٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٧٨٦/١٧٠).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: أن اللّه تبارك وتعالى لما أراد أن يمتحن عباده....

٢٦ـ اسم الكتاب : الإشارة في أصول الفقه.

اسم المؤلّف : الباجي، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد/ت:٤٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : الحسن بن مسعود المتكاويّ.

تاريخ النّسخ : ٧٩٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٥٧٨٦/١٧٥) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: يحمل على النّدب و لايعدل عنه إلى الوجوب....

٢٧- اسم الكتاب : إصلاح ألفاظ المتكلّمين و الحكماء .

اسم المؤلّف : الآمديّ ، عليّ بن يوسف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٦/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

٢٨- اسم الكتاب : أصول الشّاشيّ .

اسم المؤلّف : الشّاشيّ ، أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم الخراسانيّ الحنفيّ /ت:٣٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : الحاج حسام الأرمناكيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦ (٧ ـ ٣٢)

عدد الأسطر : ٢٥ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٥٢٧١ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/١٢٨) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٥٢٩٢) .

٢٩ـ اسم الكتاب : أصول الفقه .

اسم المؤلّف : البيهقيّ، أبو الحسن عليّ بن زيد بن محمّد الشّافعيّ /ت:٥٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨٣٦٦ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٤٢) .

٣٠ـ اسم الكتاب : الأصول والضّوابط.

اسم المؤلّف : النّوويّ، محي الدّين أبو زكريا يحيى بن شرف/ت:٦٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/١٧١٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٤)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة الآصفيّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: الأصحّ من القولين فى معظم الصّورة للأخذ بالأصل....

٣١ـ اسم الكتاب : الأصول والفروع من قول الأئمّة.

اسم المؤلّف : أبو محمّد الرّازيّ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٧١٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .

٣٢- اسم الكتاب : إعجاز المناظرين .

اسم المؤلّف : الكاشغريّ، عبد اللّه بن محمّد النّقشبنديّ/ت:١١٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥/٢٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٣٣- اسم الكتاب : إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار .

اسم المؤلّف : الدّهلويّ، سعد الدّين أبو الفضائل محمود بن محمّد /ت:٨٩١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٢٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٢٦٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية.

٣٤- اسم الكتاب : إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار.

اسم المؤلّف : الدّهلويّ، سعد الدّين أبو الفضائل محمود بن محمّد /ت:٨٩١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٧

رقمه في القسم : ٦٦١٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٨٧٣).

ملاحظات : عليه تصحيحات وتعليقات كثيرة .

٣٥ـ اسم الكتاب : إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار .
اسم المؤلّف : التّهلويّ، سعد الدّين أبو الفضائل محمود بن محمّد /ت:٨٩١هـ .
اسم النّاسخ : مصطفى بن عليّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٠٦هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨٠
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٣٨٧٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٣٦ـ اسم الكتاب : إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار .
اسم المؤلّف : التّهلويّ، سعد الدّين أبو الفضائل محمود بن محمّد /ت:٨٩١هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٧٣٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

٣٧- اسم الكتاب : إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار.

اسم المؤلّف : الدّهلويّ، سعد الدّين أبو الفضائل محمود بن محمّد /ت:٨٩١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٥٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٨٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٣٨- اسم الكتاب : إفاضة الأنوار في شرح أصول المنار.

اسم المؤلّف : الدّهلويّ، سعد الدّين أبو الفضائل محمود بن محمّد

/ت:٨٩١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٠٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .

٣٩- اسم الكتاب : الأقسام الاثني عشر .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : أوّله: الأشياء الّتي يفعل بها المكلّف أن تساوي فعله....
آخره: وإن مات قبل التّوبة لقوله عليه السّلام : شفاعتي لأهل الكبائر....

٤٠ـ اسم الكتاب : الإقليد في تنزيل كتاب اللّه على أهل التّقليد .
اسم المؤلّف : الغماريّ، أبو الفيض أحمد الصّدّيقيّ الغماري/ت:١٣٨٠ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٣٨٣ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٣٢
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ٤٢٣١ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٤١ـ اسم الكتاب : الألفاظ المتداولة في أصول الفقه .
اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ الشّافعيّ /ت:٩٢٦ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

٤٢- اسم الكتاب : إنارة الأفهام بسماع ماقيل في دلالة العامّ.

اسم المؤلّف : السّجلماسيّ، أحمد بن مبارك بن محمّد المالكيّ/ت:١١٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٢٦٦ رقم الحاسب : (٠٩/١١)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢/٨٠).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٥٣٤٤).

٤٣ـ اسم الكتاب : الأنجم الزّاهرات على حلّ ألفاظ الورقات .

اسم المؤلّف : المارديني ، شمس الدّين محمّد بن فخر الدّين عثمان الحلبيّ /ت:٨٧١ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الملك بن يحيى بن حسن بن شاهين الفلّاح الحمصيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٥٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٦٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٩)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٤٦٩) .

ملاحظات : اسم المؤلّف في المخطوطة محمّد بن فخر الدّين بن عثمان .
مصوّر عن معهد المخطوطات بالكويت برقم (٢/١٨١٥) .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧/٦٠٠١) .

٤٤ـ اسم الكتاب : الإنصاف بذكر أسباب الخلاف .

اسم المؤلّف : البطليوسيّ ، أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ /ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٩/٥١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٣٥).

٤٥- اسم الكتاب : الإنصاف في التّنبيه على الأسباب الّتي أوجبت الخلاف.

اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ /ت:٥٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٤٧٣ رقم الحاسب : (٠٩/٥٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب).

٤٦- اسم الكتاب : الآيات البيّنات (ج١ - ج٢).

اسم المؤلّف : ابن قاسم العبّاديّ، أبو العبّاس شهاب الدّين أحمد بن قاسم المصريّ/ت:٩٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : أبو بكر بن درويش الزّريابيّ الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٨٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٣٩٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٦)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمدية (٣٨٢).

ملاحظات : حاشية على شرح جمع الجوامع في أصول الفقه.
لم يذكر تاريخ نسخ الجزء الثّاني ولا اسم النّاسخ، وخطّه مغاير لخطّ الجزء الأوّل.

٤٧ـ اسم الكتاب : الآيات البيّنات (ج٣).

اسم المؤلّف : ابن قاسم العبّاديّ، أبو العبّاس شهاب الدّين أحمد بن قاسم المصريّ/ت:٩٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٣٨٢).

ملاحظات : حاشية على شرح المحليّ لجمع الجوامع.

٤٨ـ اسم الكتاب : الآيات البيّنات.

اسم المؤلّف : ابن قاسم العبّاديّ، أبو العبّاس شهاب الدّين أحمد بن قاسم المصريّ/ت:٩٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٣٩٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٤٩ـ اسم الكتاب : الإيقاف على سبب الاختلاف.

اسم المؤلّف : محمّد حياة، محمّد حياة بن إبراهيم السّنديّ/ت:١١٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٥٣١٠ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٧٠).

# حرف الباء

٥٠- اسم الكتاب : بحث يتعلّق بمسألة هل الكفّار مخاطبون بالفروع.

اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ، عزّ الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الأمير الكحلانيّ/ت: ١١٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣٠-٣١

رقمه في القسم : ٣/٨٦٠٧ رقم الحاسب: (٠٩/٤٤٩)

مصدره : اليمن - صنعاء - الجامع الكبير.

٥١- اسم الكتاب : البحر المحيط (ج١).

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن بهادر /ت: ٧٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن محمود الخطيب الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣١

عدد الأسطر : ١٧ - ٢٣

رقمه في القسم : ١/٣٦٧ رقم الحاسب: (٠٩/٥٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٢٢/٢٠).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٨٩).

٥٢ـ اسم الكتاب : البحر المحيط (ج١).

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن بهادر/ت:٧٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : إسماعيل بن يعلىٰ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٣١٨١ رقم الحاسب : (٠٩/٥٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٥٣ـ اسم الكتاب : البحر المحيط (ج٢).

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن بهادر /ت: ٧٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن محمود الخطيب.

تاريخ النّسخ : ٨٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٧

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٣٦٧ رقم الحاسب : (٠٩/٥٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٩٠).
أوّله: مباحث العامّ....
آخره: وبما ظنّ أنّه محلّ الاجتهاد وربّما زلّ إذ ليس بمعصوم....

٥٤ـ اسم الكتاب : البحر المحيط (ج٢).

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر/ت:٧٩٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٣١٨١ رقم الحاسب : (٠٩/٥٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٥٥ـ اسم الكتاب : البحر المحيط (ج٣).

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن بهادر/ت:٧٩٤هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن محمود الخطيب.

تاريخ النّسخ : ٨٨٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٦٨ رقم الحاسب : (٠٩/٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٩١).

٥٦ـ اسم الكتاب : البحر المحيط (ج٣).

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمد بن بهادر/ت:٧٩٤هـ.

اسم النّاسخ : إسماعيل بن عليّ بن يعلىٰ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٩٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٣١٨١ رقم الحاسب : (٠٩/٥٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهرية .

٥٧ـ اسم الكتاب : البحر المحيط (ج٤) .

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر/ت:٧٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن عليّ بن يعلى الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٣١٨١ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٥٨ـ اسم الكتاب : البحر المحيط (ج٥) .

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر/ت:٧٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن عليّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٣١٨١ رقم الحاسب : (٠٩/٥٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٥٩ـ اسم الكتاب : البديع النّظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام .

اسم المؤلّف : ابن السّاعاتيّ، مظفّر الدّين أحمد بن عليّ بن تغلب/ت:٦٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٦٢٠ رقم الحاسب : (٠٩/٦١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : به هوامش كثيرة وشروحات جانبيّة .

٦٠- اسم الكتاب : البديع النّظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام .

اسم المؤلّف : ابن السّاعاتي، مظفّر الدّين أحمد بن عليّ بن تغلب/ت:٦٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عبدالله الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٤٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢١٤٨ رقم الحاسب : (٠٩/٦٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - خزينة الأمانة (طوب قابوسراي) .

٦١- اسم الكتاب : البديع النّظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام .

اسم المؤلّف : ابن السّاعاتيّ، مظفّر الدّين أحمد بن عليّ بن تغلب /ت:٦٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : مرسي السّلميّ .

تاريخ النّسخ : ٨١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦٢١ رقم الحاسب : (٠٩/٥٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٦٢- اسم الكتاب : البديع في أصول الفقه .

اسم المؤلّف : ابن السّاعاتيّ ، مظفّر الدّين أحمد بن عليّ بن تغلب/ت:٦٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦١٩ رقم الحاسب : (٠٩/٦٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٦٣- اسم الكتاب : البرهان في أصول الفقه .

اسم المؤلّف : إمام الحرمين ، أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله الجويني /ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٩٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٩٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/٦٣)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

٦٤- اسم الكتاب : بغية الفحول.
اسم المؤلّف : ميرزا محمّد الأكبر آبادي.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٥٩١ رقم الحاسب : (٠٩/٦٤)
مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة.

٦٥- اسم الكتاب : البلبل في أصول الفقه.

اسم المؤلّف : الطّوفي، نجم الدّين سليمان بن عبدالقويّ الصّرصريّ /ت:٧١٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالله الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٧٧٣ رقم الحاسب : (٠٩/٦٥)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ مكتبة الجمعيّة الآسيويّة.

٦٦ـ اسم الكتاب : بيان أنّ الأصل في الأشياء كلّها الإباحة.

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن حسين بن عبدالله.

تاريخ النّسخ : ١٣٠٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٥٣٩ رقم الحاسب : (٠٩/٦٦)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوة العلماء (٣٥٤) .

٦٧- اسم الكتاب : بيان المختصر .
اسم المؤلّف : الأصفهانيّ ، شمس الدّين أبو الثّناء محمود بن عبدالرّحمن /ت:٧٤٩ هـ .
اسم النّاسخ : أبوبكر بن صلاح الدّين بن منير .
تاريخ النّسخ : ٩٧٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢١٢
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٤٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/٦٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٥٧٥١/١٥٣) .

٦٨- اسم الكتاب : بيان المختصر .
اسم المؤلّف : الأصفهانيّ ، شمس الدّين أبو الثّناء محمود بن عبدالرّحمن /ت:٧٤٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٩

رقمه في القسم : ٥١٨ رقم الحاسب : (٠٩/٦٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٥٦٨).

ملاحظات : الكتاب شرح على مختصر ابن الحاجب في أصول الفقه.
يوجد خروم ورطوبة في بعض صفحات الكتاب.

٦٩- اسم الكتاب : بيان المختصر.

اسم المؤلّف : الأصفهانيّ، شمس الدّين أبو الثّناء محمود بن عبدالرّحمن /ت:٧٤٩هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٣١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٤٤١٥ رقم الحاسب : (٠٩/٦٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٧٠ـ اسم الكتاب : بيان المختصر .

اسم المؤلّف : الأصفهانيّ، شمس الدّين أبو الثّناء محمود بن عبدالرّحمن /ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن قائد الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٢٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤٤١٥ رقم الحاسب : (٠٩/٧٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٧١ـ اسم الكتاب : بيان معاني بديع النّظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام .

اسم المؤلّف : الأصفهانيّ، شمس الدّين أبو الثّناء محمود بن عبدالرّحمن /ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٩٢٠ رقم الحاسب : (٠٩/٧٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١٢٠٨) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: استعمال من يحسبه متعارف متداول....
آخره: وابن ابن الأخ لأبوين مع ابن الأخ لأب لايرث....

# حرف التّاء

٧٢ـ اسم الكتاب : التّبصرة في أصول الفقه .

اسم المؤلّف : الشّيرازيّ ، جمال الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن يوسف الشّافعيّ/ت:٤٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٥١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥١١ رقم الحاسب : (٠٩/٨٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٨٢٤٤/١٧٨٥) .

٧٣ـ اسم الكتاب : تحرير المنقول وتهذيب علم الأصول .

اسم المؤلّف : ابن اللّحّام ، أبو الحسن علاء الدّين عليّ بن محمّد الحنبليّ /ت:٨٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٦٠٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٧٤- اسم الكتاب : التّحرير لما في منهاج الأصول من المنقول والمعقول.

اسم المؤلّف : أبو زرعة العراقيّ، وليّ الدّين أحمد بن عبدالرّحيم الكرديّ /ت:٨٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الخطيب.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ١٨ - ٢٠

رقمه في القسم : ٣٦٢ رقم الحاسب : (٠٩/٩٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٢٤٣١/٨٦٨).

٧٥- اسم الكتاب : التّحرير لما في منهاج الأصول من المنقول والمعقول.

اسم المؤلّف : أبو زرعة العراقيّ، وليّ الدّين أحمد بن عبدالرّحيم الكرديّ /ت:٨٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن نصر.

تاريخ النّسخ : ٨١٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٢٨

رقمه في القسم : ٣٧٢٣ رقم الحاسب : (٠٩/٩٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

٧٦ـ اسم الكتاب : تحفة الأنام في العمل بحديث النّبيّ عليه السّلام.

اسم المؤلّف : محمّد حياة، محمّد حياة بن إبراهيم السّنديّ /ت: ١١٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عبدالخالق.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٣٧٤٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٠١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب).

٧٧ اسم الكتاب : تحقيق المراد في أنّ النّهي يقتضي الفساد.

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائي، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن الواسطيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١ (٨٤ ـ ١٣٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٢٤ رقم الحاسب: (٠٩/٨٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١١٧).

٧٨ـ اسم الكتاب : التّحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب.

اسم المؤلّف : علاء الدّين البخاريّ، عبدالعزيز بن أحمد/ت:٧٣٠هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٨٩٦ رقم الحاسب: (٠٩/٨٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٣٤٥) .

٧٩- اسم الكتاب : التّحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب .
اسم المؤلّف : علاءالدّين البخاري ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٧٢٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٢٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٠٣٧ رقم الحاسب : (٠٩/٩٠)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (٥١٣) .

٨٠- اسم الكتاب : التّحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب .
اسم المؤلّف : علاءالدّين البخاريّ ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٤٥٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٩١)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (وهبي - ٣٥١) .

٨١- اسم الكتاب : التّحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب .
اسم المؤلّف : علاءالدّين البخاريّ ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٨٠٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٣٠٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٤٥٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٩٢)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (لا له لي - ٧٤٨) .

٨٢- اسم الكتاب : التّحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب .
اسم المؤلّف : علاءالدّين البخاريّ ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ .
اسم النّاسخ : سليمان بن خليل .

تاريخ النّسخ : ٨٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٤٥٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٩٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانيّة.

ملاحظات : عليه حواش وتعليقات.

٨٣ـ اسم الكتاب : التّحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب.

اسم المؤلّف : علاء الدّين البخاريّ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : بهاء الدّين بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ٨٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٤٥٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٩٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانيّة.

ملاحظات : عليه حواش وتعليقات.

٨٤- اسم الكتاب : التّحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب .
اسم المؤلّف : علاء الدّين البخاريّ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ .
اسم النّاسخ : محمد بن قطلوبغا .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٧٦
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٣/٤٥٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٩٥)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانيّة .
ملاحظات : عليه تعليقات .

٨٥- اسم الكتاب : التّحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب .
اسم المؤلّف : علاء الدّين البخاريّ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد البعلبكي .
تاريخ النّسخ : ٧٣١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٢١٩ رقم الحاسب : (٠٩/٩٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٨٦ـ اسم الكتاب : التّحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب .

اسم المؤلّف : علاءالدّين البخاريّ ، عبدالعزيز بن أحمد/ت:٧٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : نور الدّين بن حسن السّنوسيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٥٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤٢١٩ رقم الحاسب : (٠٩/٩٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٨٧ـ اسم الكتاب : تخريج الفروع على الأصول في اختلاف المذاهب .

اسم المؤلّف : الزّنجانيّ ، شهاب الدّين أبو المناقب محمود بن أحمد /ت:٦٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧ (٢٦٣ ـ ٣١٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٨٩٣/١٩٤).

٨٨ـ اسم الكتاب : ترتيب اللآلي في سلك الأماني.

اسم المؤلّف : ناظم زاده، محمّد بن سليمان.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٩١٨ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير أغا.

ملاحظات : أورد المؤلّف القواعد والأصول على ترتيب حروف الهجاء.

٨٩ـ اسم الكتاب : تعليق على حاشية حسن جلبي على التّلويح (ج١) .

اسم المؤلّف : معمار زاده ، مصطفى بن محمّد/ت:٩٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٧٧٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٤)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (١٣٢٠) .

ملاحظات : على طرّة الغلاف (حاشية حسن جلبي على التّلويح) .

٩٠ـ اسم الكتاب : تعليقات على الورقات لإمام الحرمين الجوينيّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : حسن بن محمّد الموصليّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٠٢٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٦)
مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

٩١ـ اسم الكتاب : تعليقات على حاشية المختصر .
اسم المؤلّف : الخلخاليّ ، حسين بن حسن الحسينيّ/ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٣/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٥)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٩٢ـ اسم الكتاب : تفصيل الإجمال في تعارض الأقوال والأفعال .
اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٤١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢١

رقمه في القسم : ١٣٠٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٩٣ـ اسم الكتاب : تقريب الأصول إلى علم الأصول.

اسم المؤلّف : ابن جزي الكلبيّ، أبو القاسم محمّد بن أحمد بن محمّد بن عبداللّه/ت:٧٤١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٩٦١ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٨٦٣).

٩٤- اسم الكتاب : تقرير الاستناد في تفسير الاجتهاد .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٧٣٦ رقم الحاسب : (٠٩/١١١)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة النّظاميّة .

٩٥- اسم الكتاب : التّقرير لأصول فخر الإسلام .

اسم المؤلّف : أكمل الدّين البابرتي، محمّد بن محمود/ت:٧٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨٣٠٠ رقم الحاسب : (٠٩/١١٠)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة داود إبراهيم باشا (٤٥٩) .

٩٦- اسم الكتاب : تقويم أصول الفقه وتحديد أدلّة الشّرع .
اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ ، أبوزيد عبيدالله بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت: ٤٣٠ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد أمين النّنف الأنصاريّ .
تاريخ النّسخ : ١٣٢٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٧٩
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٧٣٤٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٩٧- اسم الكتاب : تقويم الأدلّة .
اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ ، أبوزيد عبيدالله بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت: ٤٣٠ هـ .
اسم النّاسخ : أمير كاتب بن أمير عمر عميد الإتقانيّ .
تاريخ النّسخ : ٧١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦١٦ رقم الحاسب : (٠٩/١١٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه .

٩٨- اسم الكتاب : تلخيص المحصول لتهذيب الأصول .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٨٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٩/١١٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١١٥) .

٩٩- اسم الكتاب : التّلخيص في أصول الفقه .

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، أبو المعالي عبد الملك بن عبداللّه الجوينيّ/ت:٤٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠٨٣ رقم الحاسب : (٠٩/١١٤)

مصدره : اليمن - تعز - مكتبة جامع المظفّر.

١٠٠- اسم الكتاب : تلخيص كتاب أقيسة النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (٢٠ - ٣٢)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٩/٨١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١١٧) .

١٠١- اسم الكتاب : تلقيح الفهوم في تنقيح صيغ العموم .
اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .
اسم النّاسخ : الشّريف أحمد بن محمّد الحمويّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٦٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/١١٥)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

١٠٢- اسم الكتاب : التّلويح .
اسم المؤلف : التّفتازانيّ ، سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبدالله /ت:٧٩٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٤٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٤٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٩/١١٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : في الأعلام ١١٤/٨ (التّلويح إلى كشف غوامض التّنقيح) .

١٠٣ـ اسم الكتاب : التّلويح إلى كشف حقائق التّنقيح .

اسم المؤلف : التّفتازانيّ ، سعد الدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه /ت:٧٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٤٣٩٤ رقم الحاسب : (٠٩/٧٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

١٠٤ـ اسم الكتاب : التّلويح على التّوضيح .

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ ، سعد الدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه

/ت:٧٩٣هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٢٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٤٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/٨٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : التّوضيح لصدر الشّريعة ، عليه تعليقات لحسن جلبي .

١٠٥ـ اسم الكتاب : التّلويح في شرح التّنقيح .

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ ، سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه /ت:٧٩٣هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٤٣٩٥ رقم الحاسب : (٠٩/٨٣)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: في صورة الإكراه على إتلاف مال المسلم أو نفسه....

١٠٦ـ اسم الكتاب : التّلويح في كشف حقائق التّنقيح .

اسم المؤلّف : التّفتازاني، سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه /ت:٧٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٢٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٩٥) .

١٠٧ـ اسم الكتاب : التّنبيه على الأسباب الموجبة للخلاف بين المسلمين في آرائهم .

اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمد عبداللّه بن محمد بن السّيد /ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٧

رقمه في القسم : ٩٥٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٨)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٤٢٠).

١٠٨ـ اسم الكتاب : تنقيح الفصول في علم الأصول.

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس/ت:٦٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٢ (٣٦ ـ ٦٨)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٣٦٥ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٩٤).

ملاحظات : عليه حواش كثيرة.

١٠٩ـ اسم الكتاب : تنقيح الفصول في علم الأصول .
اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس/ت:٦٨٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٦٨٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٧)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ .

١١٠ـ اسم الكتاب : تنقيح تقريب الوصول إلى علم الأصول .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٥٣٣ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة .

ملاحظات : أوّله: الحمد لمن لا يحمد غيره ، والصّلاة والسّلام....
آخره: اللّهم أبح لنا أصول نعمتك ، وأزح عنا فروع نقمتك....

١١١ـ اسم الكتاب : التّنقيح في أصول الفقه .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيداللّه بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٨٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٢٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٧٦٤٧/١٤٧١) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: يجب على من أكره غيره على إتلاف مال المسلم ضمان ماتلف لأن المال....

**١١٢ـ اسم الكتاب** : التّنقيح في أصول الفقه .

**اسم المؤلّف** : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ .

**اسم النّاسخ** : عثمان الشّهير بمدراس زاده .

**تاريخ النّسخ** : ١١٢٣ هـ .

**نوع الخطّ** : مشرقيّ .

**عدد الأوراق** : ٦١

**عدد الأسطر** : ٢٣

**رقمه في القسم** : ٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٢٧)

**مصدره** : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

**١١٣ـ اسم الكتاب** : تهذيب الأجوبة .

**اسم المؤلّف** : ابن حامد ، أبو عبدالله الحسن بن حامد بن علي البغداديّ /ت:٤٠٣ هـ .

**اسم النّاسخ** : ـــ

**تاريخ النّسخ** : ـــ

**نوع الخطّ** : مشرقيّ .

**عدد الأوراق** : ٩٦

**عدد الأسطر** : ١٥

رقمه في القسم : ١٠٣٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٢٩)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

١١٤- اسم الكتاب : تهذيب كتاب تقريب الوصول لعلم الأصول لأبي القاسم محمّد الكلبيّ الغرناطيّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٥٢٣ رقم الحاسب : (٠٩/٨٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّه (١١٠٨٢).

ملاحظات : لم يذكر اسم الكتاب على طرّة المخطوط إنّما أخذ اسم الكتاب من قول المؤلّف في المقدّمة أنّه رأى مختصراً في فن الأصول أسماه مؤلّفه (تقريب الوصول).

أوله: الحمد لمن لا يحمد غيره....

آخره: السّادس عشر : احتمال....

١١٥ـ اسم الكتاب : توضيح الأصول .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيداللّه بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن وليّ الدّين .

تاريخ النّسخ : ١٠٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

١١٦ـ اسم الكتاب : توضيح المباني على مختصر المنار .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٦١٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٠)

مصدره : مصر ـ القاهره ـ دار الكتب المصريّة .

١١٧ـ اسم الكتاب : التّوضيح شرح التّنقيح .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيداللّه بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن محمّد بن عليّ الجماليّ .

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٤٤٧٠ رقم الحاسب : (٠٩/٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الجامع الكبير .

١١٨ـ اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيداللّه بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن طاهر .

تاريخ النّسخ : ٩٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٢٧١ رقم الحاسب : (٠٩/٧٦)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : في المخطوطة بخطّ غير خطّ النّاسخ أن المؤلّف توفي ٧٧٢ هـ.

١١٩ـ اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح.

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود بن محمود المحبوبيّ /ت:٧٤٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمد بن وليّ الدّين.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/٨٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

١٢٠ـ اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٨٥٣٠ رقم الحاسب : (٠٩/٨٥)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

١٢١ـ اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٤١٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٣١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٢٢ـ اسم الكتاب : التّوضيح في حل غوامض التّنقيح .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيداللّه بن مسعود بن محمود المحبوبيّ /ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: فصار كقوله : لايعتق عني رقبة كافرة ثم أوجب....

١٢٣ـ اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيداللّه بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٢/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٢٤ـ اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح.

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر، عبيدالله بن مسعود بن محمود المحبوبيّ /ت:٧٤٧هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ١/٦٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ.

١٢٥ـ اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى المدرّس .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤٨٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٧٦٤٨/١٤٧٢) .

١٢٦ـ اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٦١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٠٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧٩٠) .

ملاحظات : عليه حواش وتعليقات .

١٢٧ـ اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيداللّه بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : موسى بن إبراهيم بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٣٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٢٨ـ اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيداللّه بن مسعود بن محمود

المحبوبيّ/ت:٧٤٧هـ .

اسم الناسخ : محمّد جوبري بن خضر بن مصطفى السّرحالي .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٤٧٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٨)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٤٢٠٢) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

١٢٩ـ اسم الكتاب : تيسير التّحرير في شرح التّحرير لابن همّام (ج٢) .

اسم المؤلّف : أمير باد شاه ، محمّد أمين بن محمود البخاريّ/ت:بعد ٩٨٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٢٧٨٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٣٠ـ اسم الكتاب : تيسير التّحرير في شرح التّحرير لابن همّام (ج١) .
اسم المؤلّف : أمير باد شاه ، محمّد أمين بن محمود البخاريّ/ت:بعد ٩٨٧هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣١٣
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ١/٢٧٨٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٠)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٣١ـ اسم الكتاب : تيسير الوصول إلى منهاج الأصول .
اسم المؤلّف : ابن إمام الكامليّة ، كمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن عبدالرّحمن/ت:٨٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : أبو العزم محمّد بن محمّد بن يوسف الحلاويّ المقدسيّ .
تاريخ النّسخ : ٨٥٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٠٠١ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٣)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود .

ملاحظات : انتهى من تأليفه عام ٨٤٥ هـ ، نسخة كتبت في حياة المؤلّف .

١٣٢- اسم الكتاب : التّيسير شرح التّحرير (ج١) .

اسم المؤلّف : أمير باد شاه ، محمّد أمين بن محمود البخاريّ/ت:بعد ٩٨٧هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ١٦ - ٢٣

رقمه في القسم : ٦٦٥٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٨٧٦) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : فلا دليل على وضع اللّفظ للماهيّة....

# حرف الجيم

١٣٣ـ اسم الكتاب : جامع الأسرار شرح منار الأنوار .
اسم المؤلّف : الكاكي، قوام الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد/ت:٧٤٩ هـ .
اسم النّاسخ : نعمان بن خالد بن إبراهيم .
تاريخ النّسخ : ٧٨٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٥٧
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢/٤٣٦٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٤)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

١٣٤ـ اسم الكتاب : جامع الأسرار في شرح المنار .
اسم المؤلّف : الكاكي، قوام الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد/ت:٧٤٩ هـ .
اسم النّاسخ : إسحاق بن خوجه بن أسد .
تاريخ النّسخ : ٧٤٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٤٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥٠٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٥)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانيّة (٥٩١) .

١٣٥- اسم الكتاب : جامع الأسرار في شرح المنار .

اسم المؤلّف : الكاكي ، قوام الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد/ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٠٦٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٦)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

١٣٦- اسم الكتاب : جامع الأسرار في شرح المنار .

اسم المؤلّف : الكاكي ، قوام الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد/ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : إسحاق بن خوجه .

تاريخ النّسخ : ٧٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٤١٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٣٧ـ اسم الكتاب : الجامع في الاجتهاد والتّقليد .

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، أبو المعالي عبد الملك بن عبدالله الجوينيّ/ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٨٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٠٩) .

١٣٨ـ اسم الكتاب : الجدل في الأصول .

اسم المؤلّف : أبو الوفا بن عقيل، علي بن عقيل بن محمّد البغداديّ

/ت:٥١٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمود بن عليّ بن الصّقال الحرّانيّ .

تاريخ النّسخ : ٥٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٩٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٥٩) .

١٣٩ـ اسم الكتاب : جزء في الأصول .

اسم المؤلّف : أبو الوفا بن عقيل ، عليّ بن عقيل بن محمّد البغداديّ /ت:٥١٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢١١٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٤٠ـ اسم الكتاب : جزيل المواهب في اختلاف المذاهب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالقادر محمّد عتيق اللّه محمّد آغا

تاريخ النّسخ : ١١٢٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ١٣/٦٠٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٥١)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة (٢٩٧) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: يروى البيهقيّ في المدخل بسنده عن ابن عبّاس....
آخره: أبو إسحاق كان أوّلاً على منهب أهل الظّاهر....

١٤١ـ اسم الكتاب : جزيل المواهب في اختلاف المذاهب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(١١٠ ـ ١١٦)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/١٠٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٢)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

١٤٢ـ اسم الكتاب : الجسامي.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٢٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٨٣٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٢٥)

مصدره : السعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ (٦).

ملاحظات : أوّله: فإن أصول الشّرع ثلاثة الكتاب والسّنّة....
آخره: ومعنى الإفراد أن يعتبر كلّ مسمّى بانفراده....

١٤٣ـ اسم الكتاب : جمع الجوامع.

اسم المؤلّف : ابن السّبكيّ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ /ت: ٧٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (٢٤٠ـ ٢٥٣)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٨/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٤)

مصدره : المغرب ـ الرباط ـ الخزانة العامّة.

١٤٤ـ اسم الكتاب : جمع الجوامع.

اسم المؤلّف : ابن السّبكيّ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ /ت: ٧٧١ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن سالم.

تاريخ النّسخ : ٨٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣/٧٣٦٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٥)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي.

١٤٥- اسم الكتاب : جمع الجوامع .

اسم المؤلّف : ابن السّبكيّ ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ /ت:٧٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ١١ - ١٢

رقمه في القسم : ٢/٤١٤٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٣)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة .

١٤٦- اسم الكتاب : جوهرة الأصول وتذكرة الفحول .

اسم المؤلّف : الرّصاص ، أحمد بن محمّد بن الحسن/ت:٦٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النسخ : ٧٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢١٢٠ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٦)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير .

# حرف الحاء

١٤٧ـ اسم الكتاب : حاشية التّلويح .

اسم المؤلّف : ملّا خسرو ، محمّد بن فراموز بن عليّ/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٣٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

١٤٨ـ اسم الكتاب : حاشية السّعد على مختصر المنتهى .

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ ، سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه /ت:٧٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : نصراللّه بن محمّد بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: ويحظيهم من موارده بما يروي الغليل....

١٤٩ـ اسم الكتاب : حاشية السّيّد الشّريف على شرح عضد الدّين لمنتهى السّول والأمل .

اسم المؤلّف : الجرجانيّ ، الشّريف أبو الحسن عليّ بن محمّد/ت:٨١٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٨٧٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٦٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: الثّالث للمعتزلة في نفي التّغيير أي على الوجه....

١٥٠ـ اسم الكتاب : حاشية السّيّد على شرح العضد لمختصر ابن الحاجب .

اسم المؤلّف : الجرجانيّ ، الشّريف أبو الحسن عليّ بن محمّد/ت:٨١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٣/٨٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/٧٤)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي.

١٥١ـ اسم الكتاب : الحاشية الشّريفة على شرح العضد.

اسم المؤلّف : الجرجانيّ، الشّريف أبو الحسن عليّ بن محمّد/ت:٨١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١١/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٦١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٥٢ـ اسم الكتاب : حاشية الصّبّان على شرح مقدّمة جمع الجوامع للمحلّيّ .

اسم المؤلّف : الصّبّان ، أبو العرفان محمّد بن عليّ الشّافعيّ الحنفيّ /ت:١٢٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٢٩٦٢ رقم الحاسب : (١٦٢/٠٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٢٩٠٦) .

١٥٣ـ اسم الكتاب : حاشية القريمي على التّلويح .

اسم المؤلّف : القريميّ ، أحمد بن عبدالله/ت:٧٨٩ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد السّينابيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٤٣٩٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٧٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

١٥٤ـ اسم الكتاب : حاشية زكريا الأنصاريّ على شرح جمع الجوامع .

اسم المؤلّف : زكريا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٥٣٨ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٨)

مصدره : المغرب ـ الرباط ـ المكتبة العامّة .

١٥٥ـ اسم الكتاب : حاشية على اعتراضات التّوضيح .

اسم المؤلّف : البخاريّ، محي الدّين محمّد بن محمّد البردعيّ /ت:٩٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٢٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٦٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٤٣٠).

١٥٦- اسم الكتاب : حاشية على التّلويح.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الروميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٦٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٧١)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (١٦٣).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: وتجعله عامّاً، فكيف يصحّ قول خاصّ بالنّسبة....

١٥٧ـ اسم الكتاب : حاشية على التّلويح .

اسم المؤلّف : ملاخسرو، محمّد بن فراموز بن عليّ/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٧٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

١٥٨ـ اسم الكتاب : حاشية على المقدّمات الأربع من كتابي التّوضيح والتّلويح .

اسم المؤلّف : السّيالكوتي، عبدالحكيم بن شمس الدّين الهنديّ/ت:١٠٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٦٤٨١ رقم الحاسب : (٠٩/١٧٧)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

١٥٩ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح ابن قطلوبغا على مختصر ابن حبيب للمنار .
اسم المؤلّف : محمّد بيرم الثّاني ، محمّد بيرم بن محمّد بن حسين/ت:١٢٤٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٣٦
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ١/٤٤٥٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٦٤)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

١٦٠ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح التّلويح .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٦٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: قال: وهو في اللّغة اسم للمكتوب....
آخره: عن الوقوف عليه والعثور عليه....

١٦١ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح العضد.

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ، سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه /ت:٧٩٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٤٤١٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٦٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهرية .

١٦٢ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح العضد لمختصر ابن الحاجب .
اسم المؤلّف : السّامسونيّ، حسن بن عبد الصّمد/ت:٨٩١ هـ .
اسم النّاسخ : أبو بكر بن موسى التّكوي .
تاريخ النّسخ : ١٠٩٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤١ (٢٠ ـ ٦٠)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٨٨٢١ رقم الحاسب : (٠٩/١٦٨)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

١٦٣ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح العضد .
اسم المؤلّف : السّامسونيّ، حسن بن عبد الصّمد/ت:٨٩١ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن يوسف .
تاريخ النّسخ : ١٠٨١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٣٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٢/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٦٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٦٤ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح العضد لمنتهى السّول .

اسم المؤلّف : الأردبيليّ، كمال الدّين حسين بن عبدالحق/ت:٩٥٠هـ .

اسم النّاسخ : ملّا محمّد .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٧٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٦٥ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح العضد .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : خليل بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٤/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٧٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : أوّله: افتتح الكلام باسم الملك العلّام امتثالا ....
آخره: أمّا بمرتبة أو بمراتب ... القسم الثّاني....

١٦٦ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح المنار لابن ملك.

اسم المؤلّف : سبط الرّهاويّ، شرف الدّين أبو زكريا يحيى بن قراجا الحنفيّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٥٧٥٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٧٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١١٧١).

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: حلال الدّم وحرام الدّم فيرجع يتفاوت ما بين....

١٦٧ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح المحلّيّ على الورقات .
اسم المؤلّف : السّنباطيّ ، أحمد بن أحمد بن عبدالحق/ت:٩٩٧ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٩٨٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥٠٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٧٣)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٥٦٤) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وقال الشّارح في شرحه أنّه المعتمد....

١٦٨ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح الورقات للشّيخ جلال المحلّي .
اسم المؤلّف : القليوبيّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن أحمد بن سلامة الشّافعي/ت:١٠٦٩ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عليّ السّرحان .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩ (١٩٨ ـ ٢٢٦)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٢٠ رقم الحاسب : (٠٩/١٧٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

١٦٩ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح جمع الجوامع.

اسم المؤلّف : زكريا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٤٢٩١ رقم الحاسب : (٠٩/١٦٦)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

١٧٠ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح جمع الجوامع .
اسم المؤلّف : الشّعرانيّ ، عليّ بن أحمد النّجّاريّ الشّافعيّ/ت:بعد ٩٧٠هـ.
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ١١٣٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٩٨
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٨٥٤٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٤٤)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

١٧١ـ اسم الكتاب : حاشية في فن أصول الفقه على مذهب أبي حنيفة .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١١١
عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٣/٨٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٠)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

١٧٢ـ اسم الكتاب : الحاصل من المحصول في أصول الفقه .

اسم المؤلّف : الأرمويّ، تاج الدّين أبو عبدالله محمّد بن الحسين /ت:٦٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٦١٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٧٣ـ اسم الكتاب : الحدود .

اسم المؤلّف : الباجي، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسيّ /ت:٤٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٣١ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١ (٢٠ـ٤١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/١٠١ رقم الحاسب : (٠٩/١٨٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

١٧٤ـ اسم الكتاب : حلية ذوي الأفهام بتحقيق دلالة العامّ.

اسم المؤلّف : ابن الجوهريّ، محمّد بن أحمد بن حسن بن عبدالكريم الخالديّ /ت:١٢١٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٩/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

١٧٥ـ اسم الكتاب : حواشي العضد.

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ، سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه /ت:٧٩٣هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد الكرديّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٨١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : ذكر في الأعلام (٧/٢١٩) عنوان الكتاب (حاشية على شرح العضد على مختصر ابن الحاجب).

# حرف الدّال

١٧٦ـ اسم الكتاب : الدّرر اللّوامع .

اسم المؤلّف : الكمال بن أبي شريف ، كمال الدّين محمّد بن محمّد المقدسيّ /ت:٩٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٦٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : وهو حاشية على شرح جمع الجوامع للجلال المحلّيّ .

١٧٧ـ اسم الكتاب : الدّرر اللّوامع في تحرير جمع الجوامع .

اسم المؤلّف : الكمال بن أبي شريف ، كمال الدّين محمّد بن محمّد المقدسيّ /ت:٩٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن سلام .

تاريخ النّسخ : ٨٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤٣٥١ رقم الحاسب : (٠٩/١٨٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٢٧٣) .

ملاحظات : هو حاشية على شرح المحلّي لجمع الجوامع .

١٧٨ـ اسم الكتاب : الدّرر اللّوامع في تحرير جمع الجوامع .

اسم المؤلّف : الكمال بن أبي شريف ، كمال الدّين محمّد بن محمّد المقدسيّ /ت:٩٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ و مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٩

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٥٣٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٨٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة العامّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: مبحث الظّاهر المؤوّل....

١٧٩ـ اسم الكتاب : الدّرر اللّوامع في تحرير جمع الجوامع .

اسم المؤلّف : الكمال بن أبي شريف ، كمال الدّين محمّد بن محمّد المقدسيّ

/ت:٩٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أبي بكر بن خالد .

تاريخ النّسخ : ٨٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٨٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : الكتاب شرح لجمع الجوامع للشّيخ تاج الدّين أبي نصر عبدالوهّاب بن تقي الدّين أبي الحسن علي السّبكيّ .

١٨٠ـ اسم الكتاب : الدّرر اللّوامع في تحرير جمع الجوامع .

اسم المؤلّف : الكمال بن أبي شريف ، كمال الدّين محمّد بن محمّد المقدسيّ /ت:٩٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٣٩٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٨٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة (٢٨٤).

ملاحظات : هو حاشية على شرح المحلّي لجمع الجوامع.

١٨١ـ اسم الكتاب : الدّرر اللّوامع في شرح جمع الجوامع.

اسم المؤلّف : الكورانيّ، شهاب الدّين أحمد بن إسماعيل/ت:٨٩٣هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عمر الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٦٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٥

رقمه في القسم : ٧٤٠٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٨٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة قرة حلبي زاده (٨١).

١٨٢ـ اسم الكتاب : الدّرر اللّوامع في شرح جمع الجوامع.

اسم المؤلّف : الكورانيّ، شهاب الدّين أحمد بن إسماعيل/ت:٨٩٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٢٩١ رقم الحاسب : (٠٩/١٨٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

# حرف الذّال

١٨٣ـ اسم الكتاب : الذّبّ عن مذهب مالك بن أنس في غير شيء من أصوله وبعض مسائل من فروعه .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد ، أبو محمّد عبد اللّه بن أبي زيد عبد الرّحمن القيروانيّ/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٣٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/١٧٤ رقم الحاسب : (٠٩/٧١)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

١٨٤ـ اسم الكتاب : ذمّ الرّأي وبيان تبرّي الأئمة المجتهدين منه .

اسم المؤلّف : الشّعراني ، أبو المواهب عبدالوهاب بن أحمد بن عليّ /ت:٩٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٧٨٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٨٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب) .

# حرف الرّاء

١٨٥- اسم الكتاب : ردّ التّشديد في مسألة التّقليد .
اسم المؤلّف : السّجلماسيّ، أحمد بن مبارك بن محمّد المالكيّ/ت:١١٥٥ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٧ (٢٠١-٢١٧)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٥٣٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٤)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٢) .
ملاحظات : ناقص آخره: ولكن البلاد إذا اقشعرّت وضوح نبتها رعى الهشيم..

١٨٦- اسم الكتاب : ردّ التّشديد في مسألة التّقليد .
اسم المؤلّف : السّجلماسيّ، أحمد بن مبارك بن محمّد بن عليّ المالكيّ /ت:١١٥٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٩٦
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٢٦٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

١٨٧ـ اسم الكتاب : ردّ قوادح التّحقيق والفوادح .

اسم المؤلّف : علاءالدّين البخاريّ عبدالعزيز بن أحمد/ت:٧٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٠٤٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٨٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (لا له لي) .

١٨٨ـ اسم الكتاب : رسالة في التّقليد .

اسم المؤلّف : السّجلماسيّ ، أحمد بن مبارك بن محمّد بن عليّ
المالكيّ/ت:١١٥٥ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٤٥ - ١٤٦)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٥٣٣٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢/٨٠).

١٨٩- اسم الكتاب : رسالة في التّقليد.

اسم المؤلّف : المناويّ، محمّد بن أحمد/ت: ٨٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد عبده بن محمّد الحفراويّ.

تاريخ النّسخ : ١٣١٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٠٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥١)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعيّة الآسيويّة.

١٩٠- اسم الكتاب : رسالة في العامّ المخصوص والعامّ الّذي أريد به الخصوص.

اسم المؤلّف : السّبكيّ ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي/ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن العجمي الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ١٩/٨١٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/١)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٤٣٢٨) .

١٩١ـ اسم الكتاب : رسالة في القياس .

اسم المؤلّف : ابن تيميّة ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٤ (١٤٨ ـ ١٧١)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣/٢٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٣٣٤) .

١٩٢ـ اسم الكتاب : رسالة في تحرير القاعدة المشهورة إعادة النّكرة نكرة والمعرفة معرفة .

اسم المؤلّف : التّاجي ، هبة اللّه محمّد بن يحيى البعليّ /ت:١٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : ١٢١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٢٩٨ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٠)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٦٧) .

١٩٣ـ اسم الكتاب : رسالة في تخصيص الكتاب بالكتاب .

اسم المؤلّف : ابن الحاجب ، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥٠٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٩١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٧٧٥/٢٣٥).

١٩٤ـ اسم الكتاب : رسالة في حدود مبادىء المنطق والمناظرة وأصول الفقه.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٣١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (٢ ـ ١٧)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/١٠١ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٣)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: لأنّه يمنع من معاودة الفعل....

آخره: وأوضحت الأمثلة والحجج في مسائل الجدل....

١٩٥ـ اسم الكتاب : رسالة في شمول النّصوص للأحكام وموافقتها للقياس الصّحيح
اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١١ (١٦١ ـ ١٧١)
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٤/٢٥ رقم الحاسب: (٠٩/١٩٤)
مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٣٣٦).

١٩٦ـ اسم الكتاب : رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب (ج٢).
اسم المؤلّف : ابن السّبكيّ، تاج الدّين أبو نصر عبدالوهّاب بن عليّ /ت:٧٧١ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ٣١٩
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٩٤٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢١٩) .

١٩٧ـ اسم الكتاب : رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن السّبكيّ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ /ت:٧٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٩٤٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢١٩) .

١٩٨ـ اسم الكتاب : رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب (ج١) .

اسم المؤلف : ابن السّبكيّ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ /ت:٧٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

١٩٩ـ اسم الكتاب : رفع الملام عن الأئمّة الأعلام.

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٧٢٠ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٧)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة (٦٧).

٢٠٠- اسم الكتاب : رفع الملام عن الأئمّة الأعلام.

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (١٣٨ ـ ١٤٧)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٢٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

٢٠١- اسم الكتاب : رفع الملام عن الأئمّة الأعلام.

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٤ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ١/٣٦١٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٩)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم بندوة العلماء.

# حرف الزّاي

٢٠٢- اسم الكتاب : الزّبدة في الأصول لطالب الوصول.

اسم المؤلّف : الطّوخيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عبد الرّحمن الشّافعيّ /ت:٨٩٣ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالملك بن يحيى بن حسن بن شاهين الفلاح.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٦٠٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٢)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود.

٢٠٣- اسم الكتاب : زوائد الأصول على منهاج الأصول.

اسم المؤلّف : الأسنويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن الأمويّ/ت:٧٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : أبو بكر بن أحمد الحلبيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٦١٥٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

# حرف السّين

٢٠٤- اسم الكتاب : السّراج الوهّاج في شرح المنهاج.

اسم المؤلّف : الجاربرديّ، فخر الدّين أحمد بن الحسن بن يوسف الشّافعيّ /ت:٧٤٦هـ.

اسم النّاسخ : جعفر بن محمّد الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٤٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦٠٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٤٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١٣٤٥).

٢٠٥- اسم الكتاب : السّراج الوهّاج في شرح المنهاج.

اسم المؤلّف : الجاربرديّ، فخر الدّين أحمد بن الحسن بن يوسف الشّافعيّ /ت:٧٤٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٦٠٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١٣٥٠) .

٢٠٦- اسم الكتاب : سلاسل الذّهب .
اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر/ت:٧٩٤ هـ .
اسم النّاسخ : حسن رشيد .
تاريخ النّسخ : ١٣٦٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦١١٢/٥ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٤)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٠٧- اسم الكتاب : سلاسل الذّهب .
اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر/ت:٧٩٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٤٩٦٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢٠٥٩) .

ملاحظــات : الصّفحة الأولى مطموسة وبها خروم .

٢٠٨- اسم الكتاب : سلم الوصول إلى زبد الأصول (منظومة) .

اسم المؤلّف : إبراهيم مطير .

اسم النّاسخ : محمد بن المساوي الأهدل .

تاريخ النسخ : ١٢٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٣٥١٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة .

٢٠٩- اسم الكتاب : سواد النّاظر وشقائق الرّوض النّاضر (ج١) .

اسم المؤلّف : العسقلانيّ ، عزّ الدّين أبو البركات أحمد بن إبراهيم

الكناني/ت:٨٧٦هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٥٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤٩٠٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٢٢٧/٢٨٣) .

# حرف الشّين

٢١٠ـ اسم الكتاب : الشّافي في الأصول .
اسم المؤلّف : الكرلانيّ ، جلال بن شمس/ت:٧٦٧ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٧٤٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤١٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤/٤٤١٧ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٨)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢١١ـ اسم الكتاب : الشّامل فى شرح أصول البزدوي (ج١٠) .
اسم المؤلّف : أمير كاتب ، قوام الدّين أبو حنيفة لطف اللّه بن عمر الأتقاني /ت:٧٥٨ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ٧٥٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٢٩
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٨/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٠٩) .

٢١٢ـ اسم الكتاب : الشّامل فى شرح أصول البزدوي (ج١٠) .

اسم المؤلّف : أمير كاتب ، قوام الدّين أبو حنيفة لطف اللّه بن عمر الأتقاني /ت:٧٥٨هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢٠ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٢٦٢٩ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار المكتب المصريّة (٢٠٨) .

ملاحظــات : ناقص من آخره .

آخره : قوله : ولهذا كان الكافر أهلا لأحكام....

٢١٣ـ اسم الكتاب : الشّامل في شرح أصول البزدوي (ج٣) .

اسم المؤلّف : أمير كاتب ، قوام الدّين أبو حنيفة لطف اللّه بن عمر الأتقاني /ت:٧٥٨هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٥٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٠٨) .

٢١٤- اسم الكتاب : الشّامل في شرح أصول البزدوي (ج٤) .

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبو حنيفة لطف اللّه بن عمر ا الأتقاني
/ت:٧٥٨هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

ساريخ النّسخ : ٧٥٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة . (٢٠٨) .

٢١٥ـ اسم الكتاب : الشّامل في شرح أصول البزدوي (ج٥) .

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبو حنيفة لطف اللّه بن عمر الأتقاني /ت:٧٥٨هـ .

اسم النّاسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : ٧٥٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٢١١/٠٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢١٦ـ اسم الكتاب : الشّامل في شرح أصول البزدوي (ج٦) .

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبو حنيفة لطف اللّه بن عمر الأتقاني /ت:٧٥٨هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٥٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢١٧ـ اسم الكتاب : الشّامل في شرح أصول البزدوي (ج٧).

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبو حنيفة لطف اللّه بن عمر الأتقاني /ت:٧٥٨هـ.

اسم النّاسخ : المؤلف.

تاريخ النّسخ : ٧٥٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصرية.

٢١٨ـ اسم الكتاب : الشّامل في شرح أصول البزدوي (ج٩).

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبو حنيفة لطف اللّه بن عمر الأتقاني /ت:٧٥٨هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٥٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٧/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٢٦٢٩) وهي ناقصة.

٢١٩ـ اسم الكتاب : الشّامل في شرح أصول البزدوي (ج٨).

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبو حنيفة لطف اللّه بن عمر الأُتَقَانِي /ت:٧٥٨هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٥٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٦/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٢٠- اسم الكتاب : شرح الإملاء على معالم اصول الفقه .

اسم المؤلّف : ابن التّلمساني، أبو محمّد شرف الدّين عبداللّه بن محمّد الفهريّ/ت:٦٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : حسن .

تاريخ النّسخ : القرن ٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢١٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث .

٢٢١- اسم الكتاب : شرح البديع .

اسم المؤلّف : الغزنوي، سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهنديّ /ت:٧٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حرباس بن عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ٨٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤٢٣٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦٣)
مصدره : هولندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن .

٢٢٢ـ اسم الكتاب : شرح البديع لابن السّاعاتيّ .
اسم المؤلّف : الغزنويّ ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهنديّ /ت:٧٧٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٩٩٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٤٥
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢٧٢٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٩٩٤) .

٢٢٣ـ اسم الكتاب : شرح التّلويح في كشف حقائق التّنقيح .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٧٣٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦٥)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : أوّله: قوله: كتاب خبر إن وشامل صفته ولهذا صحّ حمله....
آخره: وما عند اللّه خير وأبقى....

٢٢٤- اسم الكتاب : شرح الجلال المحلّي على الورقات.

اسم المؤلّف : المحلّي، جلال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ/ت:٨٦٤ هـ.

اسم النّاسخ : صالح بن علي اليافعيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٣٨٤ رقم الحاسب : (٠٩/٨)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : عليه حواش .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥/٥٢٩٤) .

٢٢٥ـ اسم الكتاب : شرح الطّوفيّ على الأصول (ج٢) .

اسم المؤلّف : الطّوفيّ ، نجم الدّين أبو الرّبيع سليمان بن عبدالقويّ الصرصري/ت:٧١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٤٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣٥)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرى .

٢٢٦ـ اسم الكتاب : الشّرح الكبير على الورقات في علم الأصول .

اسم المؤلّف : ابن قاسم العبّاديّ ، أبو العبّاس شهاب الدّين أحمد بن قاسم المصريّ/ت:٩٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٠٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢١٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢١١٥/٥٥).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: والكفّار سواء الأصوليّين وغيرهم مخاطبون بفروع....

٢٢٧ـ اسم الكتاب : شرح الكوكب السّاطع نظم جمع الجوامع.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/١٨ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

٢٢٨ـ اسم الكتاب : شرح الكوكب المنير .

اسم المؤلّف : ابن النّجار ، أبو البقاء تقيّ الدّين محمّد بن أحمد الفتوحيّ /ت:٩٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢١٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٢٢٩ـ اسم الكتاب : شرح المعالم في أصول الفقه .

اسم المؤلّف : ابن التّلمسانيّ ، أبو محمّد شرف الدّين عبداللّه بن محمّد /ت:٦٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٥٣٢) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: فإنّ الجملة الشّرعيّة مركّبة ...

٢٣٠ـ اسم الكتاب : شرح المغني للخبّازيّ .

اسم المؤلّف : القاآني، أبو محمّد منصور بن أحمد مؤيّد الخوارزميّ
/ت:٧٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : قاسم بن عليّ الكاتب .

تاريخ النّسخ :

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٢٥ـ ٢٧

رقمه في القسم : ١/٦٨٥٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة مراد ملا .

٢٣١ـ اسم الكتاب : شرح المغني في أصول الفقه .

اسم المؤلّف : القاآني، أبو محمّد منصور بن أحمد مؤيّد الخوارزميّ

/ت:٧٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالصّمد بن محمّد بن قاسم .

تاريخ النّسخ : ١١١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ١/٦٤٨٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٢) .

٢٣٢- اسم الكتاب : شرح المغني للخبّازي .

اسم المؤلّف : القاءآني ، أبو محمّد منصور بن أحمد مؤيّد الخوارزميّ /ت:٧٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٢٨٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩١) .

ملاحظات : عليه بعض التّعليقات .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٢٨٤) .

٢٣٣- اسم الكتاب : شرح المغني للخبّازي .
اسم المؤلّف : القاءاني ، أبو محمّد منصور بن أحمد مؤيّد الخوارزميّ /ت:٧٧٥ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن حسن بن إسماعيل بن يعقوب .
تاريخ النّسخ : ٨٤٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٣٧
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ١/٨٢٨٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّه (٩٠) .

٢٣٤- اسم الكتاب : شرح المنار
اسم المؤلف : ابن العينيّ ، زين الدّين عبدالرّحمن بن أبي بكر بن محمّد /ت:٨٩٣ هـ
اسم النّاسخ : المؤلّف
تاريخ النّسخ : ٨٦٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٧٣٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة

٢٣٥ـ اسم الكتاب : شرح المنار.

اسم المؤلّف : ابن ملك، عزّ الدّين عبداللّطيف بن عبدالعزيز الكرمانيّ /ت:٨٠١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٤٢٩١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمدية.

٢٣٦ـ اسم الكتاب : شرح المنار.

اسم المؤلّف : ابن ملك، عزّ الدّين عبداللّطيف بن عبدالعزيز الكرمانيّ /ت:٨٠١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٩٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٣/٤٥٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٢٣٧- اسم الكتاب : شرح المنار.

اسم المؤلّف : ابن ملك، عزّ الدّين عبداللّطيف بن عبدالعزيز الكرمانيّ /ت:٨٠١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢٣-٢٧

رقمه في القسم : ١/٤٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٣١١/١١٣) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: ومن ما محتملات العموم إذا قلت في الشّرط....

٢٣٨ـ اسم الكتاب : شرح المنار .

اسم المؤلف : ابن ملك ، عزّ الدّين عبداللّطيف بن عبدالعزيز الكرمانيّ /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٤٤٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٠)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم بندوة العلماء .

٢٣٩ـ اسم الكتاب : شرح المنار .

اسم المؤلّف : ابن ملك ، عزّ الدّين عبداللّطيف بن عبدالعزيز الكرمانيّ /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٢١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٢٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٨٨٥) .

٢٤٠- اسم الكتاب : شرح المنار في أصول الفقه للنّسفيّ .

اسم المؤلّف : ابن العينيّ ، زين الدّين عبدالرّحمن بن أبي بكر بن محمّد /ت:٨٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢١٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ١٧ - ٢١

رقمه في القسم : ٣٧٣٩ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة

٢٤١ـ اسم الكتاب : شرح المنهاج في أصول الفقه للبيضاويّ.

اسم المؤلّف : الجاربرديّ، فخر الدّين أحمد بن الحسن بن يوسف الشّافعيّ /ت:٧٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٠٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤١)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٥٦١٧).

٢٤٢ـ اسم الكتاب : شرح الوجيز في الأصول.

اسم المؤلّف : الآمديّ، عمر بن حسين/ت:١٢٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمد.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٤٧٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٥)
مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٧) .

٢٤٣ـ اسم الكتاب : شرح الورقات .
اسم المؤلّف : ابن إمام الكامليّة ، كمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالرّحمن/ت:٨٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن نور الدّين الدّهان .
تاريخ النّسخ : ٩٦٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥/٦٠٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٩)
مصدره : السّعودية ـ الرّياض ـ جامعة الإمام محمّد بن سعود .

٢٤٤ـ اسم الكتاب : شرح الورقات .
اسم المؤلّف : ابن إمام الكامليّة ، كمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالرّحمن/ت:٨٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩ (١٢٨ ـ ١٦٦)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٨٩٣/١٩٤) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ونقل عن شريح وغيره، واختاره الإمام العالم....

٢٤٥ـ اسم الكتاب : شرح الورقات .

اسم المؤلّف : ابن إمام الكامليّة، كمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبدالرحمن/ت:٨٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩ (٩٩ ـ ١٢٧)

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٨٩٣/١٩٤) .

٢٤٦ـ اسم الكتاب : شرح الورقات .

اسم المؤلف : المحليّ، جلال الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ/ت:٨٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٢٤٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢١٥) .

٢٤٧ـ اسم الكتاب : شرح الورقات.

اسم المؤلّف : ابن إمام الكامليّة، كمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالرّحمن/ت:٨٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالملك بن يحيى بن حسن الحمصيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٦٦٥ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٦)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٢٤٦٩) .

٢٤٨ـ اسم الكتاب : شرح الورقات .

اسم المؤلّف : ابن إمام الكامليّة ، كمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبدالرّحمن/ت:٨٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن عيسى النّجديّ المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٠٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الإمام محمّد بن سعود .

ملاحظات : انتهى من تأليفه عام ٨٥٢ هـ .

٢٤٩ـ اسم الكتاب : شرح الورقات .

اسم المؤلّف : ابن إمام الكامليّة ، كمال الدّين أبوعبداللّه محمّد بن عبدالرّحمن/ت:٨٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : ابن الرّبيع عزّ الدّين.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٨

رقمه في القسم : ٣/٦١٧٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٨)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ مركز الملك فيصل للبحوث (٤٦٠).

٢٥٠ـ اسم الكتاب : شرح الورقات.

اسم المؤلّف : ابن إمام الكامليّة، كمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبدالرّحمن/ت:٨٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالملك بن يحيى بن حسن بن شاهين الحمصيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨/٦٠٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٠)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الإمام محمّد بن سعود.

٢٥١ـ اسم الكتاب : شرح الورقات.

اسم المؤلّف : ابن إمام الكامليّة، كمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالرّحمن/ت:٨٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٩٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٨).

٢٥٢ـ اسم الكتاب : شرح الورقات.

اسم المؤلّف : ابن إمام الكامليّة، كمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالرّحمن/ت:٨٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٥٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٠٣٣) .

٢٥٣ـ اسم الكتاب : شرح الورقات .

اسم المؤلّف : ابن إمام الكامليّة ، كمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبدالرّحمن/ت:٨٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالعزيز البلقينيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٦٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩ (٥٨ ـ ٩٦)

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٤/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٨٩٣/١٩٤) .

ملاحظات : عليه حواش .

٢٥٤ـ اسم الكتاب : شرح الورقات .

اسم المؤلّف : المحلّيّ ، جلال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن محمّد

الشّافعيّ/ت:٨٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٢٦٩ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٢٥٥ـ اسم الكتاب : شرح الورقات .

اسم المؤلّف : المحلّيّ، جلال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ/ت:٨٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : الشّيخ محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٤٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (١٩١ ـ ٢٠٣)

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٦٠٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الإمام محمّد بن سعود .

٢٥٦ـ اسم الكتاب : شرح الورقات.

اسم المؤلّف : المحلّيّ، جلال الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ/ت:٨٦٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (١٦ ـ ٣٠)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٨٩٣/١٩٤).

٢٥٧ـ اسم الكتاب : شرح الورقات.

اسم المؤلّف : المحلّيّ، جلال الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ/ت:٨٦٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (٤٦ ـ ٥٧)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٨٩٣/١٩٤).

٢٥٨ـ اسم الكتاب : شرح الورقات.

اسم المؤلّف : المحلّيّ، جلال الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ/ت:٨٦٤ هـ.

اسم النّاسخ : أبو العزّ بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١١٢٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (٣١ ـ ٤٥)

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٢/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٨٩٣/١٩٤).

٢٥٩ـ اسم الكتاب : شرح الورقات.

اسم المؤلّف : المحلّيّ، جلال الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ/ت:٨٦٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٣٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (٢ـ ١٥)

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٨٩٣/١٩٤).

ملاحظات : عليه حواش وتعليقات واختلف الخطّ في بعض الصّفحات.

٢٦٠ـ اسم الكتاب : شرح الورقات.

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ، سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه /ت:٧٩٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٥٣٦٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦٩)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨٠) .

٢٦١ـ اسم الكتاب : شرح الورقات .
اسم المؤلّف : ابن قاسم العبّادي ، أبو العبّاس شهاب الدّين أحمد بن قاسم المصريّ/ت:٩٩٢ هـ .
اسم النّاسخ : منصور بن سعيد المغربيّ الأمويّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٣٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩٦ (١٦٧ ـ ٢٦٢)
عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٣
رقمه في القسم : ٨/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٠)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٨٩٣/١٩٤) .
ملاحظات : ويسمى بالشّرح الكبير على الورقات في أصول الفقه .

٢٦٢ـ اسم الكتاب : شرح الورقات .
اسم المؤلّف : ابن قاسم العبّاديّ ، أبو العبّاس شهاب الدّين أحمد بن قاسم المصريّ/ت:٩٩٢ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد البلتاجيّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧١٠٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٥٧) .

٢٦٣- اسم الكتاب : شرح الورقات .

اسم المؤلّف : الطّبلاويّ ، أبو النّصر بن ناصر الدّين بن محمّد بن سالم /ت:بعد ٩٨٧هـ.

اسم النّاسخ : منصور السّجاعيّ (تلميذ المؤلّف) .

تاريخ النّسخ : ٩٨٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٦٠٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٥)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود .

٢٦٤- اسم الكتاب : شرح الورقات .

اسم المؤلّف : ابن إمام الكامليّة، كمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عبدالرّحمن/ت: ٨٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمود بن عبدالرّحيم.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥ (٨٣ - ١١٧)

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٢

رقمه في القسم : ٥/٦٠٠٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٧)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود (٢١٤).

٢٦٥- اسم الكتاب : شرح الورقات الصّغير.

اسم المؤلف : ابن قاسم العبّاديّ، أبو العبّاس شهاب الدّين أحمد بن قاسم المصريّ/ت: ٩٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن أحمد عبد المتعال.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥١٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة المكتبة الأزهريّة (١٢٨٦٥/٤٥٦) .

٢٦٦ـ اسم الكتاب : شرح الورقات الكبير .

اسم المؤلّف : ابن قاسم العبّاديّ، أبو العبّاس شهاب الدّين أحمد بن قاسم المصريّ/ت:٩٩٢هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عمر الشّنوانيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٩٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٠٩ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٨٥١٥/١٠٨٦) .

٢٦٧ـ اسم الكتاب : شرح الورقات الكبير .

اسم المؤلّف : ابن قاسم العبّاديّ، أبو العبّاس شهاب الدّين أحمد بن قاسم المصريّ/ت:٩٩٢هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٩٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٧٨١٣/١٠٦٧).

٢٦٨ـ اسم الكتاب : شرح الورقات الكبير.

اسم المؤلّف : ابن قاسم العبّاديّ، أبو العبّاس شهاب الدّين أحمد بن قاسم المصريّ/ت:٩٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : نصر أبو الوفاء الهورينيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٢٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٦٩ـ اسم الكتاب : شرح الورقات لإمام الحرمين.

اسم المؤلّف : الفركاح، تاج الدّين أبو محمّد عبدالرّحمن بن إبراهيم البدريّ/ت: ٦٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠٢٣ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٦)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظات : لم يذكر اسم المؤلّف في الفيلم.

٢٧٠ـ اسم الكتاب : شرح الورقات لإمام الحرمين.

اسم المؤلّف : الفركاح، تاج الدّين أبو محمّد عبدالرّحمن بن إبراهيم البدريّ/ت: ٦٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ المرسيّ المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٥٠٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٦/٦٩٥) .

٢٧١ـ اسم الكتاب : شرح تنقيح الأصول .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيداللّه بن مسعود المحبوبيّ /ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥١٤٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : وهو المسمّى بالتّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح .

٢٧٢ـ اسم الكتاب : شرح تنقيح الأصول في اختصار المحصول .

اسم المؤلّف : القرافيّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس المالكيّ /ت:٦٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٦١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٨١٨ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

٢٧٣ـ اسم الكتاب : شرح جمع الجوامع.

اسم المؤلّف : المحلّيّ، جلال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ/ت: ٨٦٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٦٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٢٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

٢٧٤ـ اسم الكتاب : شرح سمت الوصول إلى علم الأصول .

اسم المؤلّف : الأقحصاريّ، حسن بن طورخان بن داود بن يعقوب/ت:١٠٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى بن رضوان .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٤٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٢٧٥ـ اسم الكتاب : شرح على البرهان .

اسم المؤلّف : المازريّ، أبوعبدالله محمّد بن عليّ بن عمر التّميميّ /ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٩١١ رقم الحاسب : (٠٩/٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الملك عبد العزيز .

٢٧٦- اسم الكتاب : شرح على تغيير التّنقيح .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٤٩٨ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٠) .

٢٧٧- اسم الكتاب : شرح على منتخب الإخسيكثي .

اسم المؤلّف : محمّد بن الشّريف الحسينيّ السّمرقنديّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤١
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢/٦٤٨٦ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣٧)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٦).

٢٧٨- اسم الكتاب : شرح مختصر أصول الفقه.
اسم المؤلّف : الجراعيّ، أبو بكر بن زيد بن أبي بكر الدّمشقيّ/ت:٨٨٣ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن رحيم البقاعيّ الحنبليّ.
تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ.
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ١٦١
عدد الأسطر : ٢٩ ـ ٣٢
رقمه في القسم : ٢/٥١٩ رقم الحاسب : (٠٩/٢١٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٠٦٣٥/٣٨٨).

٢٧٩- اسم الكتاب : شرح مختصر ابن الحاجب.

اسم المؤلّف : عضد الدّين الإيجيّ، عبد الرّحمن بن أحمد الشّيرازيّ /ت: ٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : نصر اللّه بن أحمد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٧٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٤٤١٥ رقم الحاسب : (٠٩/٢١٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٨٠ـ اسم الكتاب : شرح مختصر ابن الحاجب .

اسم المؤلف : عضد الدّين الإيجيّ، عبد الرّحمن بن أحمد الشّيرازيّ
/ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٥ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد أفندي .

٢٨١- اسم الكتاب : شرح مختصر ابن الحاجب .
اسم المؤلّف : البابرتي ، أكمل الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن محمود الدّمشقيّ/ت: ٧٨٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٦٦
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣/٨٧٠٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٩)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث .

٢٨٢- اسم الكتاب : شرح مختصر الرّوضة (قطعة منه) .
اسم المؤلّف : الطّوفيّ ، نجم الدّين أبو الرّبيع سليمان بن عبد القويّ الصّرصريّ/ت:٧١٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٦٠٣٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢١٩)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٦٣٢) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: بدا في نظاير له وأمّا واجب الوجود.....

٢٨٣- اسم الكتاب : شرح مختصر الرّوضة (ج١) .

اسم المؤلّف : الطّوفيّ، نجم الدّين أبو الرّبيع سليمان بن عبدالقويّ الصّرصريّ/ت:٧١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٠٣٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٢٨٤- اسم الكتاب : شرح مختصر المنار .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٢ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ٤٩٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٢)

مصدره : مصر ـ القاهره ـ المكتبة الأزهريّة (١٨٠٩٦/٤٣٧) .

٢٨٥ـ اسم الكتاب : شرح مختصر المنار في الأصول.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد الخجنديّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٠١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٣١١/١١٣).

٢٨٦ـ اسم الكتاب : شرح مختصر المنار في الأصول.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا المصريّ/ت:٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد الحميديّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٠١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٨٧ـ اسم الكتاب : شرح مختصر روضة النّاظر وجنّة المناظر (ج١).

اسم المؤلّف : الطّوفيّ، نجم الدّين أبو الرّبيع سليمان بن عبد القويّ الصّرصريّ/ت: ٧١٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن محمّد الحنبليّ الطّرابلسيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٦٥٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٣٣٨٨)

٢٨٨- اسم الكتاب : شرح مختصر منتهى السّول والأمل في علمي الاصول والجدل.

اسم المؤلّف : الشّيرازيّ، إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروز آباديّ /ت:٤٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ٨٧٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شيرخان والدة خديجة سلطان.

٢٨٩- اسم الكتاب : شرح مختصر منتهى السّول لابن الحاجب (ج٢).

اسم المؤلّف : الشّيرازيّ، قطب الدّين محمود بن مسعود بن مصلح الشّافعيّ /ت:٧١٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم الحجّانيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٨٧٠٠ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي.

٢٩٠- اسم الكتاب : شرح مدار الأصول.

اسم المؤلّف : النّسفيّ، نجم الدّين أبو حفص عمر بن محمّد السّمرقنديّ /ت:٥٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٢٣٥٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .
ملاحظات : سمّاه النّاسخ في مقدّمة المخطوط : عمر بن عليّ ، نسبة لجدّه الأعلى

٢٩١ـ اسم الكتاب : شرح مرتقى الوصول إلى معرفة علم الأصول لأبي بكر بن عاصم .

اسم المؤلّف : الشّنقيطيّ ، محمّد فال بن باب العلويّ الشّنقيطيّ/ت: ١٩٢٩ م .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٨٧
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٥٨٣٠ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٨)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة .

٢٩٢ـ اسم الكتاب : شرح مغني الأصول .
اسم المؤلّف : القا آني ، أبو محمّد منصور بن أحمد مؤيّد الخوارزميّ /ت:٧٠٥ هـ .
اسم النّاسخ : سيد أحمد .
تاريخ النّسخ : ٨٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٧)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٤١٠).

٢٩٣- اسم الكتاب : شرح منار الأنوار.

اسم المؤلّف : ابن العينيّ، زين الدّين عبدالرّحمن بن أبي بكر بن محمّد /ت:٨٩٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٦٤٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٥).

٢٩٤- اسم الكتاب : شرح منار الأنوار.

اسم المؤلّف : شرف الدّين بن كمال بن حسين القريمي الحنفي.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨١٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٤٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٤).

٢٩٥- اسم الكتاب : شرح منظومة الشّيخ أحمد بن محمّد بن أبي يحيى في أصول مذهب مالك.

اسم المؤلّف : الولاتي، محمّد يحيى بن محمّد المختار بن الطّالب عبد اللّه الشّنقيطيّ/ت: ١٣٣٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٣٦١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٤)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

٢٩٦ـ اسم الكتاب : شرح منهاج الوصول للبيضاويّ .

اسم المؤلّف : الجزريّ ، شمس الدّين محمّد بن يوسف بن عبداللّه/ت:٧١١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن محمّد بن عيسى المقارعيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥١٧ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٨٧٦٦/٢٣٣) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٩٧ـ اسم الكتاب : شرح منهاج الوصول .

اسم المؤلّف : العبريّ ، عبد اللّه بن محمّد الفرغانيّ الهاشميّ/ت:٧٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الحنبليّ .

تاريخ النّسخ : ٨٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٠٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (١٣٤٩).

٢٩٨ـ اسم الكتاب : شقائق الرّوض النّاضر وسواد عين الباصر.

اسم المؤلّف : العسقلانيّ، علاءالدّين على بن محمّد بن عبداللّه بن أبي الفتح

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ٢٩ـ٣١

رقمه في القسم : ١٢٤٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٩)

مصدره : ألمانيا ـ توبنجن ـ مكتبة توبنحن.

٢٩٩ـ اسم الكتاب : الشّهاب الثّاقب الملقّب بحديث الأذكياء.

اسم المؤلّف : القنّوجيّ، أحمد بن حسن بن عليّ البخاريّ الهنديّ/ت:١٢٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : صدّيق حسن خان القنّوجيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١/٣٦١١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٠)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوة العلماء.

ملاحظات : المؤلّف هو شقيق صدّيق حسن خان (النّاسخ).

# حرف الضّاد

٣٠٠ـ اسم الكتاب : ضوابط الأصول.

اسم المؤلّف : عبدالموسويّ، إبراهيم بن محمّد باقر القزوينيّ/ت:١٢٦٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد مهدي بن حافظ علي أكبر الهمذانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨٤٠١ رقم الحاسب: (٠٩/٢٨١)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة (٣٧٦).

# حرف العين

٣٠١ـ اسم الكتاب : العدّة .

اسم المؤلّف : أبو يعلى ، محمّد بن الحسين بن محمّد بن خلف بن الفرّاء /ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٢٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٨٣٧ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٠٢ـ اسم الكتاب : العرف النّاسم على رسالة قاسم .

اسم المؤلّف : المنينيّ ، شهاب الدّين أبو النّجاح أحمد بن عليّ/ت:١١٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٩) .

٣٠٣ـ اسم الكتاب : العقد الفريد في أحكام التّقليد .

اسم المؤلّف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبداللّه الحسنيّ /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن أحمد الدّاوديّ المليليّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤١ (١ ـ ٤١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٣٦٧٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٣)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

ملاحظات : فرغ المؤلّف من تأليفه فى ٨٩٧ هـ .

٣٠٤ـ اسم الكتاب : العقد الفريد في أحكام التّقليد .

اسم المؤلّف : السّمهودي، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبداللّه الحسنيّ /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : سيف الدّين بن أحمد الأفغانيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٦٧٥ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة (٥٩).

٣٠٥- اسم الكتاب : العقد الفريد في أحكام التّقليد.

اسم المؤلّف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالله الحسنيّ /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الأسديّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٤)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٣١).

٣٠٦- اسم الكتاب : العقد الفريد لبيان الرّاجح من الخلاف في جواز التّقليد (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو البركات حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٢٢) .

٣٠٧- اسم الكتاب : العقد المنظوم في الخصوص والعموم .

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس/ت:٦٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن عيسى بن طه البحيريّ .

تاريخ النّسخ : ٩٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٠٠٥ رقم الحاسب : (٠٩/٧)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢٥١/١١).
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٣١٨).

٣٠٨ـ اسم الكتاب : العقد المنظوم في الخصوص والعموم.
اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس/ت:٦٨٤ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد أبو النّصر بن السّيّد يوسف.
تاريخ النّسخ : ١٣١٤ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٣٤
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٦٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٥)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٠٩ـ اسم الكتاب : العموم والخصوص والمطلق والمقيد والمجمل والمفسر والنّاسخ والمنسوخ.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٤١ ـ ٤٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠١/٣ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : أوّله: الكلام في العموم والخصوص والمطلق والمقيد....
آخره: لأنّ الشّرع هو الغالب والمرجوع إليه....

٣١٠ـ اسم الكتاب : عنوان التّعريف بأسرار التّكليف.

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو إسحاق إبراهيم بن موسى الغرناطيّ/ت:٧٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤١١١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: فصل ومن ذلك أنّ البناء على المقاصد الأصليّة....

# حرف الغين

٣١١ـ اسم الكتاب : غاية السّول.

اسم المؤلّف : الباجيّ، علاء الدّين عليّ بن محمّد بن عبدالرّحمن/ت:٧١٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٠٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٥

رقمه في القسم : ٤/٥٠٨٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٠٩).

٣١٢ـ اسم الكتاب : غاية السّول إلى علم الأصول.

اسم المؤلّف : ابن عبدالهادي المقدسيّ، جمال الدّين يوسف بن حسن الحنبليّ /ت:٩٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٦٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٧٩ ـ ٨٧)

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٢/١٠٥٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣١٣ـ اسم الكتاب : غاية المأمول في شرح ورقات الأصول .

اسم المؤلّف : الرّمليّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن أحمد الأنصاريّ /ت:٩٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمد بن أحمد البلتاجيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٧١٠٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣١٤ـ اسم الكتاب : غصون الأصول في أصول الفقه .

اسم المؤلّف : الأماسيّ، خضر بن محمّد/ت:١١٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٣٣٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩١)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبدالرّحمن الخاصّة .

٣١٥ـ اسم الكتاب : الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع .

اسم المؤلّف : ابن العراقيّ ، وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرّحيم بن الحسين الكرديّ/ت:٨٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن محمّد بن عبداللّه بن محمّد الواديّ .

تاريخ النّسخ : ٨٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٢)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٤٦٥) .

٣١٦ـ اسم الكتاب : الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع .

اسم المؤلّف : ابن العراقيّ، ولّي الدّين أبو زرعة أحمد بن عبد الرّحيم بن الحسين الكرديّ/ت:٨٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٢٩٨٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

# حرف الفاء

٣١٧ـ اسم الكتاب : فائدة في بيان منهج المجتهدين عند تعارض الأدلّة .

اسم المؤلّف : الدّهلويّ ، شاه عبدالعزيز بن وليّ اللّه المحدّث/ت:١٢٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : صدّيق حسن خان القنّوجيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (١٦١)

عدد الأسطر : ٨ ـ ١٨

رقمه في القسم : ١٠/٣٦١٣ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٤)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم بندوة العلماء .

٣١٨ـ اسم الكتاب : الفائق في أصول الفقه .

اسم المؤلّف : الهندي ، صفيّ الدّين أبوعبداللّه محمّد بن عبدالرّحيم بن محمّد الأرمويّ/ت:٧١٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٠٨١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٧٨) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٥٠٨١) .

**٣١٩ـ** اسم الكتاب : فصول البدائع في أصول الشّرائع .
اسم المؤلّف : الفناريّ، محمّد بن حمزة بن محمّد الرّوميّ/ت: ٨٣٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٥٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٤٤١٩ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٨)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

**٣٢٠ـ** اسم الكتاب : فصول البدائع لأصول الشّرائع .
اسم المؤلّف : الفناريّ، محمّد بن حمزة بن محمّد الرّوميّ/ت: ٨٣٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٦٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٤٨٥ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٢٥/٤١) .

٣٢١ـ اسم الكتاب : الفصول في علم الأصول .

اسم المؤلّف : الجصّاص ، أبو بكر أحمد بن عليّ الرّازيّ/ت: ٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن ماضي .

تاريخ النّسخ : ٧٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٦١٥ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٢٢ـ اسم الكتاب : الفصول في علم الأصول (ج١) .

اسم المؤلّف : الجصّاص ، أبو بكر أحمد بن عليّ الرّازيّ/ت: ٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : أمير كاتب بن أمير عمر الأتقانيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٦١٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٢٣ـ اسم الكتاب : الفصول في علم الأصول (ج٢).

اسم المؤلّف : الجصّاص، أبوبكر أحمد بن عليّ الرّازيّ/ت: ٣٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : أمير كاتب بن أمير عمر الأتقانيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٢٦١٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٢٤- اسم الكتاب : الفوائد في اختصار المقاصد .

اسم المؤلّف : العزّ ابن عبدالسّلام ، أبو محمّد عبدالعزيز بن عبدالسّلام الدّمشقيّ/ت: ٦٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٥٧٨٩/٢٣٦) .

# حرف القاف

٣٢٥ـ اسم الكتاب : قرّة العين شرح ورقات إمام الحرمين .

اسم المؤلّف : الحطّاب ، أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن عبدالرّحمن الرّعينيّ /ت:٩٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن محمّد الرّجب .

تاريخ النّسخ : ٩٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٣)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

٣٢٦ـ اسم الكتاب : قرّة عيون ذوي الأفهام لشرح مقدّمة شيخ الإسلام الأنصاريّ .

اسم المؤلّف : الشّنوانيّ ، أبوبكر إسماعيل بن شهاب الدّين عمر بن عليّ /ت:١٠١٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن بدر الدّين الخفاجيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٢٢ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٥٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٤)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٣٢٧ـ اسم الكتاب : قرّة عيون ذوي الأفهام بشرح مقدّمة شيخ الإسلام .

اسم المؤلّف : الشّنوانيّ، أبوبكر إسماعيل بن شهاب الدّين عمر بن عليّ /ت:١٠١٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٤٥٩٢ رقم الحاسب : (٣٠٥/٠٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٢٨ـ اسم الكتاب : قواطع الأدلّة .

اسم المؤلّف : السّمعانيّ، منصور بن محمّد بن عبدالجبّار المروزيّ /ت:٤٨٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٠٩
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢١٧٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٩)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه.

٣٢٩- اسم الكتاب : القول السّديد في بعض مسائل الاجتهاد والتّقليد.
اسم المؤلّف : محمّد بن عبدالعظيم بن ملّا فروخ/ت:بعد١٠٥٢هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٧/٦٨٠٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٦)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٣٣٠- اسم الكتاب : القول المفيد في حكم التّقليد.
اسم المؤلّف : الشّوكانيّ، محمّد بن عليّ بن محمّد الصّنعانيّ/ت:١٢٥٠ هـ

اسم الناسخ : صدّيق حسن خان القنّوجيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨ (٢٠ ـ ٤٧)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٦١٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٧)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم بندوة العلماء.

٣٣١ـ اسم الكتاب : القول المفيد في حكم التّقليد.

اسم المؤلّف : الشّوكانيّ، محمّد بن عليّ بن محمّد الصّنعانيّ/ت: ١٢٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٤/٣٦١٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٨)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم بندوة العلماء.

# حرف الكاف

٣٣٢- اسم الكتاب : الكاشف على المحصول (ج١) .
اسم المؤلف : الأصفهانيّ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن محمود السّلمانيّ/ت:٦٨٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٨٤
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ١/٢٧٧٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣١٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٣٣٣- اسم الكتاب : الكاشف على المحصول (ج٢) .
اسم المؤلّف : الأصفهانيّ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن محمود السّلمانيّ/ت:٦٨٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٤٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٢٧٧٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣١٤)

مصدره : مصر القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٣٤ـ اسم الكتاب : الكاشف على المحصول (ج٣) .
اسم المؤلّف : الأصفهانيّ ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن محمود السّلمانيّ/ت:٦٨٨ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٧٨
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٣/٢٧٣٣ رقم الحاسب : (٣١٥/٠٩)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٣٥ـ اسم الكتاب : الكاشف عن المحصول في علم الأصول .
اسم المؤلّف : الأصفهانيّ ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن محمود السّلمانيّ/ت:٦٨٨ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٣٢
عدد الأسطر : ٣٤
رقمه في القسم : ٤٣٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٣١١)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي.

٣٣٦- اسم الكتاب : الكاشف عن المحصول في علم الأصول.
اسم المؤلف : الأصفهانيّ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن محمود بن محمّد السّلمانيّ/ت:٦٨٨ هـ.
اسم النّاسخ : منصور بن مسلم الدّناويّ.
تاريخ النّسخ : ١٠٥٥ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٨١
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٥٠٥٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣١٠)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة.
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٤٥٥٨).

٣٣٧- اسم الكتاب : الكاشف لذوي العقول عن وجوه معاني الكافل بنيل السّول.

اسم المؤلّف : ابن لقمان، أحمد بن محمّد بن لقمان/ت:١٠٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : يحيى بن عليّ الحبشيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٢٤-٢٥

رقمه في القسم : ٧٥٠٠ رقم الحاسب: (٠٩/٣٤٣)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرى (٣٠٩).

٣٣٨ـ اسم الكتاب : كاشف معاني البديع وبيان مشكله المنيع (ج١).

اسم المؤلّف : سراج الدّين الهنديّ، أبو حفص عمر بن إسحاق الحنفيّ /ت:٧٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٨

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٦

رقمه في القسم : ١/٢٦٢٧ رقم الحاسب: (٠٩/٣١٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦٠٥٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: من مباحث الجزء المركّب....

٣٣٩ـ اسم الكتاب : كاشف معاني البديع وبيان مشكله المنيع (ج٢) .

اسم المؤلّف : سراج الدّين الهنديّ ، أبو حفص عمر بن إسحاق الحنفيّ /ت:٧٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٩

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٢٦٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٤٠ـ اسم الكتاب : كاشف معاني البديع وبيان مشكله المنيع (ج٣) .

اسم المؤلّف : سراج الدّين الهنديّ ، أبو حفص عمر بن إسحاق الحنفيّ /ت:٧٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر بن عمر بن أبي بكر الأصبهانيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٢

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٢٦٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٤١ـ اسم الكتاب : كاشف معاني البديع وبيان مشكله المنيع (ج١) .

اسم المؤلّف : سراج الدّين الهنديّ ، أبو حفص عمر بن إسحاق الحنفيّ /ت:٧٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن جرياس بن عبدالله المحمّديّ الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٤٤٦٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٠)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن (٤١٣/٨) .

٣٤٢ـ اسم الكتاب : الكتاب الجامع في الاجتهاد والفتوى والتّقليد .

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، أبو المعالي عبد الملك بن عبداللّه الجويني/ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٥

رقمه في القسم : ٨٠٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٢)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

٣٤٣ـ اسم الكتاب : كتاب المجتهدين .

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، أبو المعالي عبد الملك بن عبداللّه الجوينيّ/ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٢٥٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣١)

مصدره : السّعودية - القصيم - كلية الشّريعة .

٣٤٤- اسم الكتاب : كتاب في أصول الفقه .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٠٦١٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٣)

مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي وعد الجنّة بكرمه ومنّه....
آخره: وفيما ذكر ثم ليس كذلك واللّه أعلم بالصّواب .

٣٤٥- اسم الكتاب : كتاب في أصول الفقه .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن أبي بكر الحنفيّ.
تاريخ النّسخ : ٨٦٢هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٣
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٤/٢٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.
ملاحظات : لعلّه شرح مختصر المنار للمؤلّف.

٣٤٦ـ اسم الكتاب : كتاب في أصول الفقه.
اسم المؤلّف : ابن الطّالب الشّنقيطيّ، باب بن أحمد بيب العلويّ/ت:نحو ١٢٦٠هـ.
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٣٦
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٧٦٦٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٥)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

٣٤٧ـ اسم الكتاب : كتاب في أصول الفقه .

اسم المؤلف : السّعيد محمّد بن محمّد الأمين بن البنّا .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبيد بن محمّد بن محمّد بن حمدان .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢٠٢٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : الكتاب شرح لنظم في القواعد الأصوليّة .

٣٤٨ـ اسم الكتاب : كتاب في أصول الفقه (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : أوّله: لما جاء في كتاب اللّه....
آخره: مؤثّر في سقوط العبادة للاحتياج إلى اللّه....

٣٤٩ـ اسم الكتاب : كتاب في أصول الفقه (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤٣٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: العلم بالقواعد الّتي يستنبط منها الصّيغ والعلم بالماهيّات والصّفات....
آخره: ألفاظ مشتركة نحو الشّمس أو مجازيّة نحو....

٣٥٠ـ اسم الكتاب : كتاب في أصول الفقه .

اسم المؤلّف : فقيه كيلاني .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٨١٤٨ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٣٥١ـ اسم الكتاب : كتاب في القياس .

اسم المؤلّف : الفارابيّ ، أبو نصر محمّد بن محمّد بن طرخان/ت: ٣٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٤/٧٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٣٥٢- اسم الكتاب : كفاية طالب البيان في شرح البرهان (ج٣) .

اسم المؤلّف : الشّريف حسني ، أبو يحيى زكريا بن يحيى بن يوسف المالكيّ .

اسم النّاسخ : أبو يحيى أبو بكر بن عبدالرّحمن بن أبي عليّ .

تاريخ النّسخ : ٦٤١ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣/٧٤٣٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٣)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامّة (٦٢٤) .

٣٥٣- اسم الكتاب : الكلام في الدّلالة المتشابهة .

اسم المؤلف : السّنوسيّ ، أبو عبدالله محمّد بن يوسف المغربيّ/ت:٨٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عمر بن أحمد الحسنيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٨٠هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٧٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٧)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

٣٥٤- اسم الكتاب : الكلام في العموم والخصوص والمطلق والمقيد وغيرها.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/١٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : أوّله: الكلام في العموم والخصوص....
آخره: ذلك أنّ الحكم إذا تردد بين الشّرع والوضع....

# حرف اللّام

٣٥٥ـ اسم الكتاب : لبّ الأصول المختصر من تحرير الأصول

اسم المؤلّف : ابن نجيم المصريّ، زين العابدين بن إبراهيم بن محمّد بن نجيم/ت: ٩٧٠ هـ

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٠٥٩ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ

٣٥٦ـ اسم الكتاب : اللّيث العابس في صدمات الجالس.

اسم المؤلّف : ابن معلى، إسماعيل بن عليّ بن الحسن الصّعيديّ/ت: بعد ٨٧١هـ.

اسم النّاسخ : محمد صلاح الدّين القرشيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٨٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٤)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٥٢٣).

# حرف الميم

٣٥٧ـ اسم الكتاب : مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار .

اسم المؤلّف : ابن ملك، عزّ الدّين عبداللّطيف بن عبدالعزيز الكرمانيّ /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٥٩٥٢ رقم الحاسب : (٣٣٥/٠٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١٧/٢٥١) .

٣٥٨ـ اسم الكتاب : متن المنار في الأصول .

اسم المؤلّف : ابن ملك، عزّ الدين عبداللّطيف بن عبدالعزيز الكرمانيّ /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن القاضي .

تاريخ النّسخ : ١١٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٧٢٢٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة .

٣٥٩- اسم الكتاب : المحصول في أصول الفقه (ج١) .

اسم المؤلّف : الرّازيّ ، فخر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عمر بن الحسين /ت:٦٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حمزة بن محاسن .

تاريخ النّسخ : ٦٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٣٣٨ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٣٦٠- اسم الكتاب : المحصول في أصول الفقه (ج٢) .

اسم المؤلّف : الرّازيّ ، فخر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عمر بن الحسين /ت:٦٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٢٣٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وثانيها قوله تعالى: أطيعوا الله وأطيعوا الرّسول....

٣٦١- اسم الكتاب : المحصول في شرح منار الأنوار.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٦٥٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي نور بأنوار العلم منابر المشارق....
آخره: إلى أن مات أو قتل لعدم حرمته.....

٣٦٢ـ اسم الكتاب : المحصول في علم الأصول.

اسم المؤلّف : الرّازيّ، فخر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عمر بن الحسين /ت:٦٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٣٦٣٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٩)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش.

٣٦٣ـ اسم الكتاب : المحقّق من علم الأصول فيما يتعلّق بأفعال الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : أبو شامة، عبدالرّحمن بن إسماعيل المقدسيّ/ت:٦٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢١٧٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

٣٦٤- اسم الكتاب : المحقّق من علم الأصول فيما يتعلّق بأفعال الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : أبو شامة، أبو القاسم عبد الرّحمن بن إسماعيل المقدسيّ /ت:٦٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن منصور المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٠٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/١٢٨٧ رقم الحاسب : (٠٦/٣٤٠)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي.

٣٦٥ـ اسم الكتاب : المختصر .

اسم المؤلّف : ابن عرفة ، أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ /ت:٨٠٣هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٦٠٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٤٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (٢٠٩١) .

ملاحظات : انتهى المؤلّف من تأليفه سنة ٧٩٩هـ .

لعله: شرح مختصر الروضة في الأصول

٣٦٦ـ اسم الكتاب : مختصر الرّوضة في الأصول .

اسم المؤلّف : الطّوفيّ ، نجم الدّين أبو الرّبيع سليمان بن عبدالقويّ الصّرصريّ/ت:٧١٦هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالله العسكريّ .

تاريخ النّسخ : ٨٧٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ١/٧٤٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٣٤٧)
مصدره : السّعوديّة ـ جدّة ـ جامعة الملك عبدالعزيز .

٣٦٧ـ اسم الكتاب : مختصر العدل والإنصاف .
اسم المؤلف : الشّماخيّ ، محمّد بن سعيد بن عبد الواحد/ت:٩٢٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤/٧٤١٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٤٩)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وشرط حكم الأصل أن يكون ثابتا شرعيّا....

٣٦٨ـ اسم الكتاب : المختصر في أصول الفقه على منهب الإمام أحمد .
اسم المؤلّف : ابن اللّحام ، أبو الحسن علاءالدّين عليّ بن محمّد الحنبليّ /ت:٨٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن عليّ المرداويّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥١٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٠٦٣٥/٣٨٨) .

٣٦٩ـ اسم الكتاب : المختصر في أصول فقه الإمام أحمد بن حنبل الشّيبانيّ.

اسم المؤلّف : ابن اللّحام ، أبو الحسن علاء الدّين عليّ بن محمّد الحنبليّ /ت:٨٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عمر المحمّصانيّ الأزهريّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٢٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ١٣ ـ ١٥

رقمه في القسم : ٤٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٥٠٥/١٢٧) .

٣٧٠- اسم الكتاب : مرآة الأصول .

اسم المؤلّف : ملاّخسرو ، محمّد بن فراموز بن عليّ الرّوميّ/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : حمزة بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٩٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٤١٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٣٧١- اسم الكتاب : مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول .

اسم المؤلّف : ملاّخسرو ، محمّد بن فراموز بن عليّ الرّوميّ/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٩

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ٦٦٥٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : عليه تعليقات وحواش كثيرة .

٣٧٢ـ اسم الكتاب : مراقي السّعود لمبتغي الرقيّ والصّعود .

اسم المؤلّف : الشّنقيطيّ ، محمّد الأمين بن أحمد زيدان الجكني/ت:١٣٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة حفيد المؤلّف الخاصّة .

٣٧٣ـ اسم الكتاب : مرقاة الوصول إلى علم الأصول .

اسم المؤلّف : ملاخسرو ، محمّد بن فراموز بن عليّ الرّوميّ/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٦٨٠٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٣٧٤ـ اسم الكتاب : مرقاة الوصول إلى علم الأصول.

اسم المؤلّف : ملّاخسرو، محمّد بن فراموز بن عليّ الرّوميّ/ت:٨٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٨٦٨٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

٣٧٥ـ اسم الكتاب : مرقى الوصول إلى معنى الأصولي والأصول.
اسم المؤلّف : الجوهريّ، محمّد بن أحمد بن الحسن الشّافعيّ/ت:١٢١٥ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٨٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٩).
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العبّاس المرسي (٣٩٨)

٣٧٦ـ اسم الكتاب : مسائل الخلاف في أصول الفقه (الجزء الأخير).
اسم المؤلّف : الصّيمريّ، أبو عبدالله الحسين بن عليّ بن محمّد الحنفيّ /ت:٤٣٦ هـ.
اسم النّاسخ : منصور بن غانم بن محمّد القيسيّ.
تاريخ النّسخ : ٥١٢ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٥٨
عدد الأسطر : ١٥ - ١٨

رقمه في القسم : ٧٤٦٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦١)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٧٥٧) .

٣٧٧ـ اسم الكتاب : مسالة الاحتجاج للشّافعيّ .

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ /ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣١٩٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤٤٩٢) .

ملاحظات : نسخة عليها عدّة سماعات .

٣٧٨ـ اسم الكتاب : المستخرج في أصول الفقه .

اسم المؤلّف : القلانسيّ ، أبو عليّ أحمد بن ناصر .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عليّ الخطيب .

تاريخ النّسخ : ٨٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة التّكيّة المولويّة.

٣٧٩ـ اسم الكتاب : مشكاة الأنوار في أصول المنار (فتح الغفّار شرح المنار).

اسم المؤلّف : ابن نجيم المصريّ، زين العابدين بن إبراهيم بن محمّد بن نجيم/ت: ٩٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٦٥٥ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٨٩٤).

٣٨٠ـ اسم الكتاب : المعالم في أصول الفقه.

اسم المؤلّف : الرّازيّ ، فخر الدّين أبو عبدالله محمّد بن عمر بن الحسين /ت:٦٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٩ (٥٩ ـ ١٢٧)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٤٩٥/١١٧) .

٣٨١ـ اسم الكتاب : المغني في أصول الفقه .

اسم المؤلف : الخبّازي ، جلال الدّين عمر بن محمّد بن عمر الخجنديّ /ت:٦٩١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٣٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٣٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧١)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.
ملاحظات : عليه حواش وتعليقات.

٣٨٢ـ اسم الكتاب : المغني في الأصول.
اسم المؤلّف : الخبّازي، جلال الدّين عمر بن محمّد بن عمر الخجندي /ت: ٦٩١ هـ.
اسم النّاسخ : إبراهيم بن حسن الإستراباذيّ.
تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١١٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢٩٠٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهرية (١٦١٣).

٣٨٣ـ اسم الكتاب : المغني في الأصول.
اسم المؤلّف : الخبّازي، جلال الدّين عمر بن محمّد بن عمر الخجنديّ /ت: ٦٩١ هـ.
اسم النّاسخ : يحيى بن عبدالرّحيم العتّابيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦٨)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

٣٨٤ـ اسم الكتاب : المغني في الأصول .

اسم المؤلّف : الخبّازيّ، جلال الدّين عمر بن محمّد بن عمر الخجنديّ /ت: ٦٩١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٥٠٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: لا محالة ليتمّ الكلام وما فيه معنى الشّروط....

٣٨٥- اسم الكتاب : المغني في الأصول.

اسم المؤلّف : الخبّازي، جلال الدّين عمر بن محمّد بن عمر الخجنديّ /ت:٦٩١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالله الطّلحاويّ.

تاريخ النّسخ : ٨٠٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥١٠ رقم الحاسب: (٠٩/٣٧٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٣٨٦- اسم الكتاب : مفتاح الوصول إلى بناء الفروع من الأصول.

اسم المؤلّف : الشّريف التّلمسانيّ، أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عليّ الإدريسي/ت:٧٧١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد محمود عثمان.

تاريخ النّسخ : ١٣٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٨٢٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٣٨٧- اسم الكتاب : مقاصد الفحول في علم الأصول .

اسم المؤلّف : السّخوميّ ، عليّ بن صلاح الدّين/ت: بعد ٧٦٩هـ .

اسم النّاسخ : يونس بن إسماعيل بن إبراهيم الحصنيّ الدّمشقيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٣٦ رقم الحاسب . (٠٩/٣٧٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٩٤) .

٣٨٨- اسم الكتاب : مقدّمات في أصول الفقه .

اسم المؤلّف : السّنوسيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن يوسف المغربيّ/ت: ٨٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٧٧٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٠١١).

٣٨٩ـ اسم الكتاب : مقدّمة في أصول الفقه.

اسم المؤلّف : ابن القصّار، عليّ بن عمر بن أحمد البغداديّ المالكيّ /ت:٣٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : عبيد بن محمّد المالكيّ اللّواتيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٩٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٤٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٧٨٦/١٧٠).

٣٩٠ـ اسم الكتاب : مقدّمة كتاب التّعليم في الرّدّ على الغزاليّ والجوينيّ.

اسم المؤلّف : مسعود بن شيبة بن الحسين السّنديّ.

اسم النّاسخ : أبو الوفاء الأفغانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٧٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٦)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مجلس إحياء دائرة المعارف النّعمانيّة.

٣٩١ـ اسم الكتاب : الملخّص (قطعة منه).

اسم المؤلّف : الشّيرازيّ، جمال الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن يوسف الشّافعيّ/ت:٤٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن محمّد بن عمران.

تاريخ النسخ : ٦٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٥٣١٤ رقم الحاسب : (٠٩/٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٤) .

ملاحظات : الكتاب في علم الجدل و أصول الفقه .
ناقص من أوّله .
أوّله: من فعل الفتح وقيل قوة بصيرة....

٣٩٢- اسم الكتاب : الملخّص في الجدل في أصول الفقه .

اسم المؤلّف : الشّيرازيّ ، جمال الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن يوسف الشّافعيّ/ت:٤٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢١٤١ رقم الحاسب : (٠٩/٤٧)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير .

٣٩٣- اسم الكتاب : منار الأصول.

اسم المؤلّف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود/ت: ٧١٠ هـ.

اسم النّاسخ : غلام نقشبند بن الشّيخ محمّد الكابليّ المظهريّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١/٦٧٩٣ رقم الحاسب: (٠٩/٣٧٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ (٣٧).

ملاحظات : يعرف باسم (منار الأنوار).

٣٩٤ـ اسم الكتاب : منار الأنوار.

اسم المؤلّف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود/ت: ٧١٠ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن ملّا سليمان.

تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٩٨٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٨)
مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

٣٩٥ـ اسم الكتاب : منار الأنوار .
اسم المؤلّف : النّسفيّ ، حافظ الدّين أبو البركات عبداللّه بن أحمد بن محمود/ت:٧١٠هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥/٥٧٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٢)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٢٠٨) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وإن كان ممّا لاينفسخ على الرّضا لم يبطل....

٣٩٦ـ اسم الكتاب : منتخب المحصول في علم الأصول .
اسم المؤلّف : الرّازيّ ، فخر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عمر/ت:٦٠٦هـ .
اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٥٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤٩٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٦١٠١/١٧٥).

٣٩٧- اسم الكتاب : المنتخب في أصول المذهب.

اسم المؤلّف : الأخسيكثي، حسام الدّين أبو الوفاء محمّد بن محمّد بن عمر /ت:٦٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٢/٨٣٦٦ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٥٣).

٣٩٨- اسم الكتاب : منتهى السّول والأمل في علمي الأصول والجدل .

اسم المؤلّف : ابن الحاجب ، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت:٦٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن حسن .

تاريخ النّسخ : ٧٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٣٨٩٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة .

٣٩٩- اسم الكتاب : منع الموانع عن جمع الجوامع .

اسم المؤلّف : ابن السّبكيّ ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهاب بن عليّ /ت:٧٧١ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمّود بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ٨٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٨٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٦٠٧٤/١٤٥١).

٤٠٠ـ اسم الكتاب : منع الموانع عن جمع الجوامع.

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ بن عبدالكافيّ/ت:٧٧١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٦٤٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٤٠١ـ اسم الكتاب : منع الموانع لإكمال جمع الجوامع.

اسم المؤلّف : ابن السّبكيّ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ /ت:٧٧١ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله.

تاريخ النّسخ : ١١٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ١/٦٠٣١ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٣)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٥٢١٩) .

ملاحظات : عليه تعليقات وحواش كثيرة .

٤٠٢ـ اسم الكتاب : منهاج الوصول إلى علم الأصول.

اسم المؤلّف : البيضاويّ، ناصر الدّين أبو سعيد عبدالله بن عمر بن محمّد الشيرازي/ت:٦٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن أبو شامة .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٤)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (٤٠٠) .

٤٠٣- اسم الكتاب : منهاج الوصول إلى علم الأصول .
اسم المؤلّف : البيضاويّ، ناصر الدّين أبو سعيد عبدالله بن عمر بن محمّد الشّيرازيّ/ت:٦٨٥ هـ .
اسم النّاسخ : إبراهيم بن سليمان السّروجيّ.
تاريخ النّسخ : ٧٢٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٦
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٧٣٤٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٤٠٤- اسم الكتاب : المنهج على المنهج إلى أصول المنهب المبرج .
اسم المؤلّف : الشّنقيطيّ، محمّد الأمين بن أحمد زيدان الجكني/ت:١٣٠٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٨٠
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٦/٥٩٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٦)
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

٤٠٥- اسم الكتاب : مهيع الأصول إلى علم الأصول (منظومة) .
اسم المؤلّف : ابن عاصم الأندلسيّ، أبوبكر محمّد بن محمّد/ت:٨٢٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٤٠٨١ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٧)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٤٠٦- اسم الكتاب : الموافقات.
اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمّد اللّخميّ /ت:٧٩٠ هـ .
اسم النّاسخ : عبداللّه بن عبدالسّلام بن محمّد الوزير .
تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٦٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣٨٠٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٨)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب) .

# حرف النّون

٤٠٧ـ اسم الكتاب : النبذة في أصول الفقه
اسم المؤلّف : ابن حزم الظّاهريّ، أبو محمّد عليّ بن أحمد بن سعيد /ت:٤٥٦ هـ.
اسم النّاسخ : أحمد بن عبّاس الحسبانيّ.
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٤
عدد الأسطر : ١١ ـ ١٧
رقمه في القسم : ٧٥٧٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٩)
مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٤٦٨).

٤٠٨ـ اسم الكتاب : نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف.
اسم المؤلّف : ابن عابدين، محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت:١٢٥٢ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد شهر دلوار.
تاريخ النّسخ : ١٣٢٠ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٨٧٨) .

٤٠٩ـ اسم الكتاب : نفائس الأصول في شرح المحصول (ج١) .
اسم المؤلّف : القرافيّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس/ت:٦٨٤ هـ .
اسم النّاسخ : مصطفى بن عليّ الشّافعيّ .
تاريخ النّسخ : ١٣٢٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٩٣
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٢٦٣٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩١)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤١٠ـ اسم الكتاب : نفائس الأصول في شرح المحصول (ج٢) .
اسم المؤلّف : القرافيّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس/ت:٦٨٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد المجذوب .
تاريخ النّسخ : ٩٢٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٤٤٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤١١ـ اسم الكتاب : نفائس الأصول في شرح المحصول (ج٣) .

اسم المؤلف : القرافيّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس/ت:٦٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمود بن محمّد رشيد العطّار

تاريخ النسخ : ١٣٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٦٣٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤١٢ـ اسم الكتاب : النّقود والرّدود شرح منتهى السّول والأمل .

اسم المؤلّف : البابرتي ، أكمل الدّين أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن محمود/ت:٧٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٩٥٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٤٤٤).

٤١٣- اسم الكتاب : النّقود والرّدود شرح منتهى السّول والأمل.

اسم المؤلّف : البابرتي، أكمل الدّين أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن محمود/ت:٧٨٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٥

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١٤٤٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩٥)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة دار العلوم بندوة العلماء.

٤١٤ـ اسم الكتاب : نهاية السّول شرح ذريعة الوصول إلى اقتباس زبد الأصول .
اسم المؤلّف : الأهدل ، محمّد بن محمّد بن حسن/ت:القرن١٤هـ.
اسم النّاسخ : خالد بن عثمان أحمد المخلافيّ .
تاريخ النّسخ : ١٣٦٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٢٣
عدد الأسطر : ٢١ـ٢٤
رقمه في القسم : ٨٦٥٨ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩٧)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٥٨) .

٤١٥ـ اسم الكتاب : نهاية الوصول إلى علم الأصول (ج١) .
اسم المؤلّف : الهنديّ ، صفيّ الدّين محمّد بن عبدالرّحيم الأرمويّ/ت:٧١٥هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن يحيى بن عمر .
تاريخ النّسخ : ٦٩٧هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٨٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٨٦٦ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث.

٤١٦ـ اسم الكتاب : نهاية الوصول إلى علم الأصول (ج٢).

اسم المؤلّف : الهنديّ، صفيّ الدّين محمد بن عبدالرّحيم الأرمويّ/ت:٧١٥ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن يحيى بن عمر الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٦

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٥

رقمه في القسم : ٣٨٦٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث.

٤١٧ـ اسم الكتاب : نهاية الوصول إلى علم الأصول.

اسم المؤلّف : ابن السّاعاتيّ، مظفر الدّين أحمد بن عليّ بن تغلب/ت:٦٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٦١٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤١٨ـ اسم الكتاب : نهاية الوصول إلى علم الأصول .

اسم المؤلّف : ابن السّاعاتي ، مظفر الدّين أحمد بن عليّ بن تغلب/ت:٦٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٦٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٦١٨ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤١٩ـ اسم الكتاب : نهاية الوصول في دراية الأصول (ج١) .

اسم المؤلّف : الهنديّ، صفيّ الدّين محمّد بن عبدالرّحيم الأرمويّ/ت:٧١٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦١٣٦ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: فإذا كان الجمع بين....

٤٢٠- اسم الكتاب : نهاية سؤال العباد في بحث التقليد والإجتهاد.

اسم المؤلّف : العربيّ، طيب بن أبي بكر الحضرميّ الشّافعيّ/ت:بعد١١٣٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٨٩٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

# حرف الواو

٤٢١ـ اسم الكتاب : الواضح في شرح مختصر أبي القاسم الخرقيّ .
اسم المؤلّف : ابن أبي القاسم ، أبو طالب عبد الرّحمن عمر البصريّ الحنبليّ /ت:٦٨٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن محمّد الطبريّ الجلايّ .
تاريخ النّسخ : ٦٨٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الاوراق : ٢٢٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٧٤٤٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٨)
مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتى (٣٢٨٦) .

٤٢٢ـ اسم الكتاب : الواضح في أصول الفقه (ج١) .
اسم المؤلّف : أبو الوفا ابن عقيل ، عليّ بن عقيل البغداديّ/ت:٥١٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣١٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١١٢٦ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٤٢٣ـ اسم الكتاب : الواضح في أصول الفقه (ج٢) .
اسم المؤلّف : أبو الوفا إبن عقيل ، عليّ بن عقيل البغداديّ/ت:٥١٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٧١
عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢١
رقمه في القسم : ١١٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٥)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٨٧٣) .

٤٢٤ـ اسم الكتاب : الواضح في أصول الفقه (ج٣) .
اسم المؤلّف : أبو الوفا إبن عقيل ، عليّ بن عقيل البغداديّ/ت:٥١٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢١
عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٣
رقمه في القسم : ١٢٨٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٦)
مصدره : أمريكا ـ برنستون ـ جامعة برنستون .

٤٢٥ـ اسم الكتاب : ورد العلل في فهم العلل .
اسم المؤلّف : السّبكيّ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافيّ/ت:٧٥٦ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٧٥١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢ (٧١ - ٧٢)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٧/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٥)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١١٧) .

٤٢٦ـ اسم الكتاب : الورقات .
اسم المؤلّف : إمام الحرمين، أبو المعالي عبدالملك بن عبداللّه الجوينيّ /ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥٢٦٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٠)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٤٢٧ـ اسم الكتاب : الورقات.
اسم المؤلّف : إمام الحرمين، أبو المعالي عبد الملك بن عبد اللّه الجوينيّ/ت:٤٧٨ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣ (٩٨ـ ١٠٠)
عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٥
رقمه في القسم : ١٤/٥٢٧١ رقم الحاسب : (٠٩/٣٤٦)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

٤٢٨ـ اسم الكتاب : الورقات.

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، أبو المعالي عبد الملك بن عبد اللّه الجوينيّ/ت:٤٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (٩٨ـ ١٠٦)

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٦/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/١٢٨).

٤٢٩ـ اسم الكتاب : الورقات.

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، أبو المعالي عبدالملك بن عبداللّه الجوينيّ /ت:٤٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٤٣٠- اسم الكتاب : الورقات.

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، أبو المعالي عبد الملك بن عبد اللّه الجوينيّ/ت:٤٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

٤٣١- اسم الكتاب : الورقات في أصول الفقه.

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، أبو المعالي عبدالملك بن عبداللّه الجوينيّ /ت:٤٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤١١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٤٣٢- اسم الكتاب : الوصول إلى علم الأصول ويسمّى أيضا (الفركاحيّة).

اسم المؤلّف : الفركاح، تاج الدّين أبو محمّد عبدالرّحمن بن إبراهيم البدريّ/ت: ٦٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١ (٢١ - ٨١)

عدد الأسطر : ١٧ - ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٦٠٠٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٣)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود (٢١٤).

ملاحظات : الكتاب شرح على الورقات لإمام الحرمين.

٤٣٣- اسم الكتاب : الوصول إلى معرفة الأصول.

اسم المؤلّف : ابن العربيّ، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن محمّد المعافريّ /ت:٥٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٥٧٠ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٤)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة.

٤٣٤- اسم الكتاب : الوصول في علم الأصول.

اسم المؤلّف : ابن برهان، أبو الفتح أحمد بن عليّ بن محمّد الوكيل الشّافعيّ/ت:٥١٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ١٤٤٥ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٥)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم بندوة العلماء .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: أنّه قال ذلك استنباطاً وقياساً....

# كشّاف
# بأسماء المؤلّفين

الآمديّ ؛ عليّ بن يوسف : ١١٥ .
الآمديّ ؛ عمر بن حسين ت/ ١٢٠٠هـ : ٢٧٢ .
إبراهيم مطير : ٢٤٩ .
الأخسيكثي ؛ حسام الدّين أبو الوفاء محمّد بن محمّد بن عمر ت/ ٦٤٤ هـ : ٣٨٧ .
الأردبيليّ ؛ كمال الدّين حسين بن عبدالحق ت/ ٩٥٠ هـ : ٢٠٩ .
الأرمويّ ؛ تاج الدّين أبو عبدالله محمّد بن الحسين ت/ ٦٥٦ هـ : ٢١٤ .
الأسنويّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبد الرّحيم بن الحسن الأموي ت/ ٧٧٢ هـ : ٢٤٣ .
الأصفهانيّ ؛ شمس الدّين أبو الثناء محمود بن عبدالرّحمن ت/ ٧٤٩ هـ : ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ .
الأصفهانيّ ؛ شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن محمود بن محمّد السّلمانيّ ت/ ٦٨٨ هـ : ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ .
الأقحصاريّ ؛ حسن بن طورخان بن داود بن يعقوب ت/ ١٠٢٥هـ : ٢٩٢ .
الأماسيّ ؛ خضر بن محمّد ت/ ١١٠٠ هـ : ٣٢٤ .
إمام الحرمين ؛ أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجوينيّ ت/ ٤٧٢ هـ : ١٤٠ - ١٦٤ - ١٩١ - ٣٤٩ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ .
ابن إمام الكامليّة ؛ كمال الدّين أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن عبد الرّحمن ت/ ٨٧٤ هـ : ١٨٤ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٥ .
أمير باد شاه ؛ محمّد أمين بن محمود البخاريّ ت/ بعد ٩٨٧ هـ : ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ .
الأمير الصّنعانيّ ؛ عزّ الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الأمير الكحلانيّ ت/ ١١٨٢ هـ : ١٠٦ - ١٣٣ .
أمير كاتب ؛ قوّام الدّين أبو حنيفة لطف الله بن عمر ت/ ٧٥٨ هـ : ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ .
الأهدل ؛ محمّد بن محمّد بن حسن ت/ القرن ١٤ هـ : ٣٩٩ .
البابرتيّ ؛ أكمل الدّين أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن محمود ت/ ٧٨٦ هـ : ١٦٢ - ٢٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ .
الباجيّ ؛ أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسيّ ت/ ٤٧٤ هـ : ١٠٢ - ١٠٣ - ١١٣ - ١١٤ - ٢١٤ .
الباجيّ ؛ علاء الدّين عليّ بن محمّد بن عبد الرّحمن ت/ ٧١٤ هـ : ٣٢٣ .
البخاريّ ؛ محيي الدّين محمّد بن محمّد بن محمّد البردعيّ ت/ ٩٢٧ هـ : ٢٠٣ .
ابن برهان ؛ أبو الفتح أحمد بن عليّ بن محمّد الوكيل الشّافعيّ ت/ ٥١٨ هـ : ٤١٢ .
البطليوسيّ ؛ أبو محمّد عبد الله بن محمّد بن السّيّد الأندلسيّ ت/ ٥٢١ هـ : ١٢٥ - ١٢٦ - ١٦٩ .

البيضاويّ ؛ ناصر الدّين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمّد الشّيرازيّ ت/ ٦٨٥ هـ : ٣٩٠ - ٣٩١ .
البيهقيّ ؛ أبو الحسن عليّ بن زيد بن محمّد الشّافعيّ ت/ ٥٦٥ هـ : ١١٦ .
التّاجيّ ؛ هبة الله محمّد بن محمّد بن يحيى البعليّ ت/ ١٢٢٤ هـ : ٢٣٥ .
التّرمسيّ ؛ محمّد محفوظ بن عبد الله ت/ بعد ١٣٢٦ هـ : ١١١ .
التّفتازانيّ ؛ سعد الدّين مسعود بن عمر بن عبد الله ت/ ٧٩٣ هـ : ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٩٩ - ٢٠٧ - ٢٨٣ .
ابن التّلمسانيّ ؛ أبو محمّد شرف الدّين عبد الله بن محمّد الفهريّ ت/ ٦٤٤ هـ : ٢٥٩ - ٢٦٤ .
ابن تيمية ؛ تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السّلام الحرّانيّ ت/ ٧٢٨ هـ : ١٤٢ - ٢٣٤ - ٢٣٧ - ٢٣٩ - ٢٤٠ .
الجاربرديّ ؛ فخر الدّين أحمد بن الحسن بن يوسف الشّافعيّ ت/ ٧٤٦ هـ : ٢٤٧ - ٢٧٢ .
الجراعيّ ؛ أبو بكر بن زيد بن أبي بكر الدّمشقيّ ت/ ٨٨٣ هـ : ٢٩٤ .
الجرجانيّ ؛ الشريف أبو الحسن عليّ بن محمّد ت/ ٨١٦ هـ : ٢٠٠ - ٢٠١ .
الجزريّ ؛ شمس الدّين محمّد بن يوسف بن عبد الله ت/ ٧١١ هـ : ٣٠٥ .
ابن جزي الكلبيّ ؛ أبو القاسم محمّد بن أحمد بن محمّد بن عبد الله ت/ ٧٤١ هـ : ١٦١ .
الجصّاص ؛ أبو بكر أحمد بن عليّ الرّازيّ ت/ ٣٧٠ هـ : ٣٣١ - ٣٣٢ .
ابن الجوهريّ ؛ محمّد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالديّ ت/ ١٢١٥ هـ : ٢١٥ - ٣٧٤ .
ابن الحاجب ؛ جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر ت/ ٥٣٦ هـ : ٢٢٥ - ٣٨٨ .
ابن حامد ؛ أبو عبد الله الحسن بن حامد بن عليّ البغداديّ ت/ ٤٠٣ هـ : ١٧٣ .
ابن حزم الظّاهريّ ؛ أبو محمّد عليّ بن أحمد بن سعيد ت/ ٤٥٦ هـ : ١٠٣ - ٣٩٥ .
الحطّاب ؛ أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن عبد الرّحمن الرّعينّي ت/ ٩٥٤ هـ : ٣٣٧ .
الخبّازيّ ؛ جلال الدّين عمر بن محمّد بن عمر الخجنديّ ت/ ٦٩١ هـ : ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ .
الخطيب البغداديّ ؛ أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ ت/ ٤٦٣ هـ : ٣٧٥ .
الخلخاليّ ؛ حسين بن حسن الحسينيّ ت/ ١٠١٤ هـ : ١٦٠ .
الدّبوسيّ ؛ أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفيّ ت/ ٤٣٠ هـ : ١٠٩ - ١١٠ - ١٦٣ .
الدّهلويّ ؛ سعد الدّين أبو الفضائل محمود بن محمّد ت/ ٨٩١ هـ : ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ .
الدّهلويّ ؛ شاه عبد العزيز بن وليّ الله المحدّث ت/ ١٢٣٩ هـ : ٣٢٩ .
الرّازيّ ؛ فخر الدّين أبو عبد الله محمّد بن عمر بن الحسين ت/ ٦٠٦ هـ : ٣٦٤ - ٣٦٦ - ٣٧٦ - ٣٨٦ .
الرّصّاص ؛ أحمد بن محمّد بن الحسن ت/ ٦٥٦ هـ : ١٩٦ .

الرّمليّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن أحمد الأنصاريّ ت/ ٩٥٧ هـ : ٣٢٤ .
الرّياحيّ ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عبد القادر التّونسيّ ت/ ١٢٦٦ هـ : ١٠٠ .
الزّركشيّ ؛ بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر ت/ ٧٩٤ هـ : ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ٢٤٨ .
زكريا الأنصاري ؛ أبو يحيى زكريا بن محمّد المصري الشافعي ت/ ٩٢٦ هـ : ١٢٣ - ٢٠٣ - ٢١٢ .
الزنجاني ؛ شهاب الدّين أبو المناقب محمود بن أحمد ت/ ٦٥٦ هـ : ١٥٧ .
ابن أبي زيد ؛ أبو محمّد عبد الله بن أبي زيد عبد الرّحمن القيرواني ت/ ٣٨٦ هـ : ٢٢٧ .
ابن الساعاتي ؛ مظفر الدّين أحمد بن عليّ بن تغلب ت/ ٦٩٤ هـ : ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ٤٠٠ - ٤٠١.
السامسوني ؛ حسن بن عبدالصمد ت/ ٨٩١ هـ : ٢٠٨ .
سبط الرهاوي ؛ شرف الدّين أبو زكريا يحيى بن قراجا الحنفي : ٢١٠ .
ابن السبكي ؛ تاج الدّين أبو النصر عبد الوهاب بن عليّ ت/ ٧٧١ هـ : ٩٩ - ١٩٥ - ١٩٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٨٧ - ٢٨٨ .
السبكي ؛ تقي الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي ت/ ٧٥٦ هـ : ٢٣٣ - ٤٠٧ .
السجلماسي ؛ أحمد بن مبارك بن محمّد المالكي ت/ ١١٥٥هـ : ١٠٧ - ١٢٤ - ٢٣١ - ٢٣٢ .
السخومي ؛ عليّ بن صلاح الدّين ت/ بعد ٧٦٩ هـ : ٣٨١ .
سراج الدّين الهندي ؛ أبو حفص عمر بن إسحاق الحنفي ت/ ٧٧٣ هـ : ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ .
السعيد محمّد بن محمّد الأمين بن البنا : ٣٥٢ .
السمعاني ؛ منصور بن محمّد بن عبدالجبار المروزي ت/ ٤٨٩ هـ : ٣٣٨ .
السمهودي ؛ نورالدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالله الحسني ت/ ٩١١ هـ : ٣١٦ - ٣١٧ .
السنباطي ؛ أحمد بن أحمد بن عبدالحق ت/ ٩٩٧ هـ : ٢١١ .
السنوسي ؛ أبو عبدالله محمّد بن يوسف المغربي ت/ ٨٩٥ هـ : ٣٥٥ - ٣٨١ .
السيالكوتي ؛ عبدالحكيم بن شمس الدّين الهندي ت/ ١٠٦٧ هـ : ٢٠٥ .
السيوطي ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ١٠٥ - ١٠٦ - ١٦٢ - ١٩٣- ٢٦٣ .
الشاشي ؛ أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم الخرساني الحنفي ت/ ٣٢٥ هـ : ١١٥ .
الشاطبي ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن موسى اللخمي الغرناطي ت/ ٧٩٠ هـ : ٣٢٠ - ٣٩٢ .
أبو شامة ؛ أبو القاسم عبدالرحمن بن إسماعيل المقدسي ت/ ٦٦٥ هـ : ٣٦٦ - ٣٦٧ .

شرف الدّين بن كمال بن حسين القريمي الحنفي : ٣٠٤ .
الشرنبلالي ؛ أبو البركات حسن بن عمار بن عليّ الوفائي ت/ ١٠٦٩ هـ : ٣١٨ .
الشريف التلمساني ؛ أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عليّ الإدريسي ت/ ٧٧١ هـ : ٣٨٠ .
الشريف حسني ؛ أبو يحيى زكريا بن يحيى بن يوسف المالكي : ٣٥٥ .
الشعراني ؛ أبو المواهب عبدالوهاب بن أحمد بن عليّ ت/ ٩٧٣ هـ : ٢٢٧ .
الشعراني ؛ عليّ بن أحمد النجاري الشافعي ت/ بعد ٩٧٠ هـ : ٢١٣ .
الشماخي ؛ محمّد بن سعيد بن عبدالواحد ت/ ٩٢٨ هـ : ٣٦٩ .
الشنقيطي ؛ محمّد الأمين بن أحمد زيدان الجكني ت/ ١٣٠٦ هـ :٣٧٢ - ٣٩١ .
الشنقيطي ؛ محمّد فال بن باب العلوي الشنقيطي ت/ ١٩٢٩ م : ٣٠٣ .
الشنواني ؛ أبو بكر إسماعيل بن شهاب الدّين عمر بن عليّ ت/ ١٠١٩ هـ : ٣٣٧ - ٣٣٨ .
الشوكاني ؛ محمّد بن عليّ بن محمّد الصنعاني ت/ ١٢٥٠ هـ : ٣٣٩ - ٣٤٠ .
الشيرازي ؛ أحمد بن إسحاق ت/ ٨٦٣ هـ : ١٠٠ .
الشيرازي ؛ جمال الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن يوسف الشافعي ت/ ٤٧٦ هـ : ١٤٩ - ٣٠١ - ٣٨٣ - ٣٨٤ .
الشيرازي ؛ قطب الدّين محمود بن مسعود بن مصلح الشافعي ت/ ٧١٠ هـ : ٣٠٠ .
الصبان ؛ أبو العرفان محمّد بن عليّ الشافعي الحنفي ت/ ١٢٠٦ هـ : ٢٠٢ .
صدر الشريعة الأصغر ؛ عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي ت/ ٧٤٧ هـ : ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ٢٩٠ .
صلاح الدّين العلائي ؛ أبو سعيد خليل بن كيكلدي ت/ ٧٦١ هـ : ١٠٢ - ١٥١ - ١٦٠ - ١٦٥ - ١٦٦ .
الصيمري ؛ أبو عبد الله الحسين بن عليّ بن محمّد الحنفي ت/ ٤٣٦ هـ : ٣٧٤ .
ابن الطالب الشنقيطي ؛ باب بن أحمد بيب العلوي ت/ نحو ١٢٦٠ هـ : ٣٥١ .
الطبلاوي ؛ أبو النصر بن ناصر الدّين بن محمّد بن سالم ت/ بعد ٩٨٧ هـ : ٢٨٥ .
الطوخي ؛ شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عبد الرّحمن الشافعي ت/ ٨٩٣ هـ : ٢٤٣ .
الطوفي ؛ نجم الدّين أبو الربيع سليمان بن عبد القوي الصرصري ت/ ٧١٦ هـ : ١١٣ - ١٤١ - ٢٦٢ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٩ - ٣٦٨ .
ابن عابدين؛ محمّد أمين بن عمر بن عبد العزيز ت/ ١٢٥٢ هـ : ٣٩٥ .
ابن عاصم الأندلسي ؛ أبو بكر محمّد بن محمّد ت/ ٨٢٩ هـ :٣٩٢ .

ابن عبد السلام ؛ شمس الدّين جعفر بن أحمد بن عبد السلام اليماني الزيدي ت/ ٧٠٨ هـ : ١٠٤ .

عبد الموسوي ؛ إبراهيم بن محمّد باقر القزويني ت/ ١٢٦٤ هـ : ٣١١ .

ابن عبد الهادي المقدسي ؛ جمال الدّين يوسف بن حسن الحنبلي ت/ ٩٠٩ هـ : ٣٢٣.

العبري ؛ عبد الله بن محمّد الفرغاني الهاشمي ت/ ٧٤٣ هـ : ٣٠٤ .

ابن العراقي ؛ ولي الدّين أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين الكردي ت/ ٨٢٦ هـ : ١٥٠ - ٣٢٥ - ٣٢٦ .

ابن العربي ؛ أبو بكر محمّد بن عبد الله بن محمّد المعافري ت/ ٥٤٣ هـ : ٤١٢ .

العربي ؛ طيب بن أبي بكر الحضرمي الشافعي ت/ بعد ١١٣٥ هـ : ٤٠٢ .

ابن عرفة ؛ أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن عرفة الورغمي ت/ ٨٠٣ هـ : ٣٦٨ .

العز ابن عبد السلام ؛ عز الدّين أبو محمّد عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقي ت/ ٦٦٠ هـ : ٣٣٣ .

العسقلاني ؛ عز الدّين أبو البركات أحمد بن إبراهيم الكناني ت/ ٨٧٦ هـ : ٢٥٠ .

العسقلاني ؛ علاء الدّين عليّ بن محمّد بن عبد الله بن أبي الفتح : ٣٠٧ .

عضد الدّين الإيجي ؛ عبد الرّحمن بن أحمد الشيرازي ت/ ٧٥٦ هـ : ٢٩٤ - ٢٩٥ .

علاء الدّين البخاري ؛ عبد العزيز بن أحمد ت/ ٧٣٠ هـ : ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٦ - ١٥٧ - ٢٣٢ .

عليّ بن محمّد : ١٠٨ .

ابن العيني ؛ زين الدّين عبد الرّحمن بن أبي بكر بن محمّد ت/ ٨٩٣ هـ : ٢٦٧ - ٢٧١ - ٣٠٣ .

الغزنوي ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهندي ت/ ٧٧٣ هـ : ٢٥٩ - ٢٦٠ .

الغماري ؛ أبو الفيض أحمد الصديقي الغماري ت/ ١٣٨٠ هـ : ١٢٣ .

الفارابي ؛ أبو نصر محمّد بن محمّد بن طرخان ت/ ٣٣٩ هـ : ٣٥٤ .

الفركاح ؛ تاج الدّين أبو محمّد عبدالرحمن بن إبراهيم البدري ت/ ٦٩٠ هـ : ٢٨٩ - ٤١١ .

فقيه كيلاني : ٣٥٤ .

الفلالي ؛ عبدالعزيز بن إبراهيم بن هلال السلجماسي ت/ ٩١٠ هـ : ١٠١ .

الفناري ؛ محمّد بن حمزة بن محمّد الرومي ت/ ٨٣٤ هـ : ٣٣٠ .

القاآني ؛ أبو محمّد منصور بن أحمد مؤيد الخوارزمي ت/ ٧٧٥ هـ : ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٣٠٢ .

ابن أبي القاسم ؛ أبوطالب عبد الرّحمن عمر البصري الحنبلي ت/ ٦٨٤ هـ : ٤٠٥ .

ابن قاسم العبادي ؛ أبو العباس شهاب الدّين أحمد بن قاسم المصري ت/ ٩٩٢ هـ : ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ٢٦٢ - ٢٨٤ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ .

القرافي ؛ شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن أدريس المالكي ت/ ٦٨٤ هـ : ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ٢٩٠ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٩٦ - ٣٩٧ .

القريمي ؛ أحمد بن عبدالله ت/ ٧٨٩ هـ : ٢٠٢ .

ابن القصار ؛ عليّ بن عمر بن أحمد البغدادي المالكي ت/ ٣٩٧ هـ : ٣٨٢ .

ابن قطلوبغا ؛ زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا المصري ت/ ٨٧٩ هـ : ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٥٠.

القلانسي ؛ أبو عليّ أحمد بن ناصر : ٣٧٥ .

القليوبي ؛ شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن أحمد بن سلامة الشافعي ت/ ١٠٦٩ هـ : ٢١١ .

القنوجي ؛ أحمد بن حسن بن عليّ البخاري الهندي ت/ ١٢٧٧ هـ : ٣٠٦ .

الكاشغري ؛ عبدالله بن محمّد النقشبندي ت/ ١١٧٤ هـ : ١١٨ .

الكاكي ؛ قوام الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد ت/ ٧٤٩ هـ : ١٨٩ - ١٩٠ .

الكرباسي ؛ محمّد إبراهيم بن محمّد حسن الأصفهاني ت/ ١٢٦٠ هـ : ١١١ - ١١٢ .

الكرلاني ؛ جلال بن شمس ت/ ٧٦٧ هـ : ٢٥٣ .

ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرومي ت/ ٩٤٠ هـ : ٢٠٤ - ٢٩٣ .

الكمال بن أبي شريف ؛ كمال الدّين محمّد بن محمّد المقدسي ت/ ٩٠٦ هـ : ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ .

الكوراني ؛ شهاب الدّين أحمد بن إسماعيل ت/ ٨٩٣ هـ : ٢٢٢ .

ابن لقمان ؛ أحمد بن محمّد بن لقمان ت/ ١٠٣٩ هـ : ٣٤٦ .

ابن اللحام ؛ أبو الحسن علاء الدّين عليّ بن محمّد الحنبلي ت/ ٨٠٣ هـ : ١٤٩ - ٣٦٩ - ٣٧٠ .

المارديني ؛ شمس الدّين محمّد بن فخر الدّين عثمان الحلبي ت/ ٨٧١ هـ : ١٢٥ .

المازري ؛ أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن عمر التميمي ت/ ٥٣٦ هـ : ٢٩٢ .

المحلي ؛ جلال الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن محمّد الشافعي ت/ ٨٦٤ هـ : ٢٦١ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٩١ .

أبو محمّد الرازي : ١١٧ .

محمّد بن الشريف الحسيني السمرقندي : ٢٩٣ .

محمّد بن عبد العظيم بن ملا فروخ ت/ بعد ١٠٥٢ هـ : ٣٣٩ .

محمّد بيرم الثاني ؛ محمّد بيرم بن محمّد بن حسين ت/ ١٢٧٤ هـ : ٢٠٦ .

محمّد حياة ؛ محمّد حياة بن إبراهيم السندي ت/ ١١٦٣ هـ : ١٢٨ - ١٥١ .

مستجي زاده ؛ عبد الله بن عثمان بن موسى ت/ ١١٤٨ هـ : ١٠٥ .

مسعود بن شيبة بن الحسين السندي : ٣٨٣ .

ابن معلى ؛ إسماعيل بن عليّ بن الحسن الصعيدي ت/ بعد ٨٧١ هـ : ٣٥٩ .

معمار زاده ؛ مصطفى بن محمّد ت/ ٩٦٨ هـ : ١٥٩ .

ملا خسرو ؛ محمّد بن فراموز بن عليّ الرومي ت/ ٨٨٥ هـ : ١٩٩ - ٢٠٥ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ .

ملا عليّ القاري ؛ عليّ بن سلطان محمّد الهروي ت/ ١٠١٤ هـ : ١٧٥ .

ابن ملك ؛ عز الدّين عبداللطيف بن عبدالعزيز الكرماني ت/ ٨٠١ هـ : ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٣٦٣ .

المناوي ؛ محمّد بن أحمد ت/ ٨٨٠ هـ : ٢٣٣ .

المنيني ؛ شهاب الدّين أبو النجاح أحمد بن عليّ ت/ ١١٧٢ هـ : ٣١٥ .

ميرزا محمّد الأكبر آبادي : ١٤١ .

ناظم زاده ؛ محمّد بن سليمان : ٥٥ .

ابن النجّار ؛ أبو البقاء تقي الدّين محمّد بن أحمد الفتوحي ت/ ٩٧٢ هـ : ١٥٨ .

ابن نجيم المصري ؛ زين العابدين بن إبراهيم بن محمّد بن نجيم ت/ ٩٧٠ هـ : ٣٥٩ - ٣٧٦ .

النسفي ؛ حافظ الدّين أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود ت/ ٧١٠ هـ : ٣٨٥ - ٣٨٦ .

النسفي ؛ نجم الدّين أبو حفص عمر بن أحمد السمرقندي ت/ ٥٣٧ هـ : ٣٠١ .

ابن نور الدّين ؛ جمال الدّين محمّد بن عليّ الخطيب الشعبي ت/ ٨٠٨ هـ : ١٠٨ .

النووي ؛ محيي الدّين أبو زكريا يحيى بن شرف ت/ ٦٧٦ هـ : ١١٧ .

الهندي ؛ صفي الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الرحيم بن محمّد الأرموي ت/ ٧١٥ هـ : ٣٢٩ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ .

أبو الوفا ابن عقيل ؛ عليّ بن عقيل بن محمّد البغدادي ت/ ٥١٣ هـ : ١٩١ - ١٩٢ - ٤٠٥ - ٤٠٦ .

الولاتي ؛ محمّد يحيى بن محمّد المختار بن الطالب عبد الله الشنقيطي ت/ ١٣٣٠ هـ : ٣٠٤ .

أبو يعلى ؛ محمّد بن الحسين بن محمّد بن خلف بن الفراء ت/ ٤٥٨ هـ : ٣١٥ .

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالى
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

# فهرس

# كتب العروض والبلاغة والأدب

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد
عمادة شؤون المكتبات

١٤١٧ هـ

المخطوطات

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

# فهرس

# كتب العروض والبلاغة والأدب

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد
عمادة شؤون المكتبات

١٤١٧هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

# هَذَا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام علىٰ سيّدنا رسول الله ، محمّد بن عبدالله ، وعلىٰ آله وصحبه ومن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّك أنت الوهّاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتّصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النّفع بها ـ يجئ ( مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة ) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلاميّ المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكملها فيها ـ لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة ـ في داخل المملكة وخارجها ـ ممّن يرغبون في التّبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة ـ منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ ـ فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة ـ علىٰ إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلىٰ المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهميّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعيّ ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة ـ خلال هٰذه المدّة ــ بدعم إدارة الجامعة ماديّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها علىٰ كتب الفهارس المختلفة الّتي تمّ تصويرها منها ، ومايتبع هٰذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير علىٰ الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة ــ أن يعرفوا ، من هٰذا العمل ، مصوّرات هٰذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلىٰ أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة علىٰ نحو ( عشرين ألف عنوان ) .

وبقي أن تُصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهٰذه المصوّرات تجمع بين الدّقّة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها علىٰ بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً أبجديّاً من الألف إلىٰ الياء ، ويزوّد ــ في نهايته ــ بكشّافات أسماء المؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هٰذه الفهارس أن تجعل هٰذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في كلّ مكان ــ بمشيئة الله .

* * *

بيد أنّ إخراج هٰذه الفهارس إلىٰ النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي علىٰ وصف كامل لكلّ مصوّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هٰذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .

- وأنّه يرد إلىٰ قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلىٰ إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيليّة الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات وإفراد كل فنّ فيها علىٰ حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة مايجدّ من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلىٰ العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس علىٰ حروف المعجم .

* * *

**وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس علىٰ خطّة موحّدة شملت مايلي :**

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء باسم الشّهرة ، فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثّلاثي قدر الإمكان ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ؛ وذٰلك بالرّجوع إلىٰ المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين علىٰ ذٰلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا علىٰ المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ اجتلابه منه .

٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلىٰ وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلىٰ ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠-ذكر النّسخة الأخرىٰ للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١-تذييل كلّ فهرس بكشّاف للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائيّاً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم رقم الصّفحة الّتي ورد فيها الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كلّ في تخصصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر ـ من هٰذه الفهارس ـ هذا الفهرس الخاصّ بكتب علوم القرآن ـ اليوم ـ لترجو الله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً ـ بمشيئة الله تعالىٰ ـ مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلّاب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترجو أن

يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّىٰ أجرهم ؛ كفاء ماقدمّوه لهٰذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت على الانتهاء - يتبيّن لها أنّ الطّريق مايزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعته ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله - أوّلاً وآخراً - فهو الّذي وفّق وأعان علىٰ إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ، إنّه وليّ ذٰلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب تركستاني

# العروض

# حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : أبيات فيما تضمنته دوائر "خفسلق" من بحور الشّعر الخمسة عشر .

اسم المؤلّف : عبدالقادر نجل الموهوب

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٢(١٣٥ - ١٣٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٥٣٥٢ رقم الحاسب : (٢٣/٣٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوي .

٢ـ اسم الكتاب : إيضاح مهمّات العروض .

اسم المؤلّف : الرّسموكي ، أبو العبّاس أحمد بن سليمان بن يعزي الجزولي/ت:١١٣٣ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١٢٣٢ هـ

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥/٨١٩٥ رقم الحاسب : (٢٣/١)

مصدره : —

ملاحظات : الكتاب شرح لمنظومة المؤلّف "بحور الشّعر الخزرجيّة"

# حرف التّاء

٣ـ اسم الكتاب : التّأليف الكافي في علم العروض والقوافي .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/١٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٢)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (١٠٩٤)

ملاحظات : أوّلها : الحمد للّه علىٰ الإنعام والشّكر له علىٰ الإلهام .....
آخرها : قال مؤلّفه رحمه اللّه هٰذا آخر ما أردنا جمعه وللّه الحمد أوّلا وآخرا .

٤ـ اسم الكتاب : تذكرة في العروض (منظومة) .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٣٩٤٨ رقم الحاسب : (٢٣/٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين

ملاحظات : أوّله: إن خفت أن تنسىٰ العروض فإنّني
أحرزتها لك فاستمع ياشاعر
آخره: فعولن فعولن فعولن فعو
وقد جلّ ذكرك عندالورىٰ .

٥- اسم الكتاب : تذكرة في العروض (منظومة) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٢٤٢٢ رقم الحاسب : (٢٣/٥٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (مجاميع ٦٥٩) .

ملاحظات : أوّله: إن خفت أن تنسىٰ البحور فإنّني
أحرزتها لك فاستمع ياشاعر
آخره: فإذا وجدت العلم فاعرف قدره

واشكر لأهليه وأين الشّاكر.

٦ـ اسم الكتاب : تسهيل العروض إلىٰ علم العروض.

اسم المؤلّف : العصامي، عبدالملك بن جمال الدّين بن صدر الدّين الإسفرايييني/ت:١٠٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١٠١٧هـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٣٩٤٨ رقم الحاسب : (٢٣/٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين

٧ـ اسم الكتاب : تعليق لطيف علىٰ الرّامزة في علمي العروض والقافية

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٣٨ ٧/٧ رقم الحاسب : (٢٣/٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٥٧٧٥)

ملاحظات : ناقص من الآخر .
أوّله بعد البسملة: الحمد للّه ذي الطّول والنّعمة ....
آخره: نحو فتحة الخاء من الخالي وكسره ....

# حرف الدّال

٨ـ اسم الكتاب : دفع الشّكّ والمين في تحرير الفنّين

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : القرن ١٣

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٣/٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة برقم أدب (٦١٦)

ملاحظات : أوّله: بسم اللّه ... أمّابعد ...فاستخرت اللّه سبحانه وتعالىٰ أن أجعل نبذة تحتوي علىٰ طرف من علم القوافي والميزان.
ناقص الأخير .
آخره: إلّا أن يكون الوزن المدموج:حبيبي قصا - بلا منقصا.

# حرف الرّاء

جلد ثانی

٩ـ اسم الكتاب : الرّجز المعروض في علم العروض (أرجوزة)

اسم المؤلّف : الشّبراملسي ، محمّد بن عليّ بن محمّد بن عليّ المالكي /ت:١٠٢١ هـ .

اسم النّاسخ : أبو الطّيّب بن عمر الشّامي المسعدي

تاريخ النّسخ : ١٠٣٢هـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/١٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٧)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين ـ (١٠٩٤)

ملاحظات : كذا ذكر العنوان في المخطوط وسمّاه المؤلّف بالرّجز المفروض في علم ما يقصد في العروض .

١٠ـ اسم الكتاب : رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرّامزة .

اسم المؤلّف : الدّلجي ، شمس الدّين محمّد بن محمّد العثماني/ت:٩٤٧هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن شعبان بن يحيىٰ الأندلسي .

تاريخ النّسخ : ١٠٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٣ (١ - ٣٢)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٣٤٦ رقم الحاسب : (٢٣/٥٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبوي (٨٠/٣٦).

# حرف الشين

١١ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلّف : الشّريف الغرناطي ؛ أبو القاسم محمّد بن أحمد الحسيني السّبتي/ت:٧٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٨٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٣/١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢٠)

ملاحظات : ناقص الآخر.
آخره : ويأوي إلىٰ نسوة بائسات
وشعث مراضيع مثل السّعال .

١٢ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلّف : الشّريف الغرناطي ؛ أبو القاسم محمّد بن أحمد الحسيني السّبتي/ت:٧٦٠ هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالله البغدادي

تاريخ النّسخ : ٨٥١هـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠٦٦ رقم الحاسب : (٢٣/١١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين برقم (١٧٨)

١٣ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلّف : الشّريف الغرناطي ، أبو القاسم محمّد بن أحمد الحسيني السّبتي/ت:٧٦٠ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ٨٧١ هـ

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٣/١٧ رقم الحاسب : (٢٣/١٢)

مصدره : أسبانيا ـ مدريد ـ الأسكوريال رقم (٢٤٤)

١٤ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلّف : الشّريف الغرناطي ، أبو القاسم محمّد بن أحمد الحسيني السّبتي/ت:٧٦٠ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢١١ هـ

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٣٥٢ رقم الحاسب : (٢٣/١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوي

١٥ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلّف : الشّريف الغرناطي ؛ أبو القاسم محمّد بن أحمد الحسيني السّبتي/ت: ٧٦٠ هـ

اسم النّاسخ : محمود بن محمّد بن محمود الحنفي العنابي

تاريخ النّسخ : ١٢٦٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٣/١٤)

مصدره : ـــ

١٦ـ اسم الكتاب : شرح المختصر في علم العروض

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٤١

رقمه في القسم : ٨/٨٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٣/١٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢١)

ملاحظات : ناقص من آخره .
أوّله : (أحمد اللّه علىٰ أن قصر سلامة الطّبع علىٰ نوع الإنسان.
آخره : ( لأنّ القيد الثّالث منتف فيه.... )

١٧ـ اسم الكتاب : شرح المقصد الجليل في علم الخليل لابن الحاجب .

اسم المؤلّف : المرادي المصري ؛ بدر الدّين أبو محمّد حسن بن قاسم /ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠١٦هـ

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٣٩٨٧ رقم الحاسب : (٢٣/١٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة رقم (١٧٩٥٢)

ملاحظات : بالمخطوط آثار رطوبة أحدثت طمسا في كثير من أوراقه.

١٨- اسم الكتاب : شرح المقصد الجليل في علم الخليل لابن الحاجب

اسم المؤلّف : الإسنوي ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن /ت:٧٧٢ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٨٣٣ رقم الحاسب : (٢٣/١٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقي

١٩- اسم الكتاب : شرح علىٰ المقدّمة المسمّاة بالأندلسيّة لأبي الحسين

الأنصاري.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٧ـ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٣٩٥٧ رقم الحاسب : (٢٣/٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين

ملاحظات : ناقص الآخر.
أوّله بعد البسملة: الحمد للّه الّذي أبدع....
آخره : إلىٰ أن له ضربا واحدا صحيحا....

٢٠ ـ اسم الكتاب : شرح منظومة في العروض.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٧١٤٠ رقم الحاسب : (٢٣/١٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة

ملاحظات : الصّفحة الأولىٰ غير واضحة ويوجد نقص في آخر الكتاب .
أوّله : (الوقف مخفّف ...
آخره : ( ... الذّات وآخر كذٰلك أومبدأ ونهاية ...)

# حرف العين

٢١ـ اسم الكتاب : عروض الأندلسي

اسم المؤلّف : الأندلسي، أبو عبدالله محمّد بن أبي حبيش الأنصاري /ت:٥٤٩ هـ

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد البكري الصّدّيقي

تاريخ النّسخ : ٩٣٥هـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٥ ـ ١٢

رقمه في القسم : ٢/١٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/١٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (١٠٩٤).

٢٢ـ اسم الكتاب : عروض الأندلسي

اسم المؤلّف : الأندلسي، أبو عبدالله محمّد بن أبي حبيش الأنصاري /ت:٥٤٩ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٨٨٦١ رقم الحاسب : (٢٣/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ بشير أغا .

ملاحظات : كذا سمّاه صاحب كشف الظّنون ٢/١١٣٥ والهديّة ٢/٩٢ وإن كان المؤلّف يقول في مقدّمته: فقد قصدت في هٰذا المختصر ، ولم أثبت المختصر لأنّه عروض بعروض الأندلسي أو "بالأندلسية" .

٢٣ـ اسم الكتاب : علم العروض .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٥٣١ رقم الحاسب : (٢٣/٢١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب(١٨٣٢٣) .

ملاحظات : أوّله : (البسملة والصّلاة علىٰ الرّسول ـــ الحمد للّه بجميع محامده ... هٰذا كتاب في علم العروض) .
آخره : (تمّ بحمد اللّه وعونه والحمد للّه ربّ العالمين وصلّىٰ اللّه علىٰ سيّدنا محمّد خاتم النّبيّين) .

٢٤ـ اسم الكتاب : العيون الغامزة علىٰ خبايا الرّامزة .

اسم المؤلّف : الدّماميني ؛ بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر بن عمر المخزومي/ت:٨٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد صالح

تاريخ النّسخ : ١٠٨٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/١١٥١ رقم الحاسب : (٢٣/٢٢)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : هو شرح للقصيدة المسمّاة بالرّامزة في علم العروض .

# حرف الفاء

٢٥ـ اسم الكتاب : فتح ربّ البريّة بشرح القصيدة الخزرجيّة.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاري ؛ أبو يحيىٰ زكريّا بن محمّد المصري الشّافعي/ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٤٥٤٧ رقم الحاسب : (٢٣/٢٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٢٦ـ اسم الكتاب : فتح ربّ البريّة بشرح القصيدة الخزرجيّة.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاري ؛ أبو يحيىٰ زكريّا بن محمّد المصري الشّافعي/ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٣٥٢ رقم الحاسب : (٢٣/٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوي. .

# حرف القاف

٢٧ـ اسم الكتاب : القصيدة الخزرجيّة

اسم المؤلّف : الخزرجي الأندلسي ؛ ضياء الدّين أبو محمّد عبداللّه بن الحمد الأنصاري/ت:٦٢٧ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٣٥٢ رقم الحاسب : (٢٣/٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوي .

ملاحظات : نشر المخطوط باسم (الرّامزة الشّافية في العروض والقافية).

٢٨ـ اسم الكتاب : القصيدة الخزرجيّة

اسم المؤلّف : الخزرجي الأندلسي ؛ ضياء الدّين أبو محمّد عبداللّه بن الحمد الأنصاري/ت:٦٢٧ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٤ هـ

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٢ (٢٥٥ـ٢٥٦)

عدد الأسطر : ٢٧ـ٣٣

رقمه في القسم : ١٩/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٢٣/٢٦)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٢٩ـ اسم الكتاب : القصيدة الخزرجيّة
اسم المؤلف : الخزرجي الأندلسي ؛ ضياءالدّين أبومحمّد عبداللّه بن الحمد الأنصاري/ت:٦٢٧ هـ
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقي
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ١٥/٥٢٧٠ رقم الحاسب : (٢٣/٢٧)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٣٠ـ اسم الكتاب : القصيدة الخزرجيّة في العروض
اسم المؤلّف : الخزرجي الأندلسي ؛ ضياءالدّين أبومحمّد عبداللّه بن الحمد الأنصاري/ت:٦٢٧ هـ
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٧/٥٢٩٣ رقم الحاسب : (٢٣/٢٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المحموديّة .

٣١- اسم الكتاب : القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلّف : الخزرجي الأندلسي ؛ ضياء الدّين أبو محمّد عبداللّه بن الحمد الأنصاري/ت:٦٢٧ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٩/٥٢٧٠ رقم الحاسب : (٢٣/٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبوي الشّريف (٨٠/١٠٣) .

٣٢ـ اسم الكتاب : القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلّف : الخزرجي الأندلسي، ضياء الدّين أبو محمّد عبدالله بن الحمد الأنصاري/ت:٦٢٧ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١١/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٣/٣٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوي الشّريف (٨٠/١٣٧).

٣٣ـ اسم الكتاب : القصيدة الخزرجيّة في العروض.

اسم المؤلّف : الخزرجي الأندلسي، ضياء الدّين أبو محمّد عبدالله بن الحمد الأنصاري/ت:٦٢٧هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢ - ٨

رقمه في القسم : ٧/٨١٥٤ رقم الحاسب : (٢٣/٥٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مدرسة بشير أغا .

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: فالأضرب سجح والأعاريض لدنة
والأبحر يهمي والدّوائر هي الهدى .

٣٤ـ اسم الكتاب : القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلّف : الخزرجي الأندلسي ، ضياءالدّين أبومحمّد عبداللّه بن الحمد الأنصاري/ت:٦٢٧ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٤/٣٩٥٧ رقم الحاسب : (٢٣/٣١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣٥ـ اسم الكتاب : القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلف : الخزرجي الأندلسي ، ضياء الدّين أبو محمّد عبدالله بن الحمد الأنصاري/ت:٦٢٧ هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٨٨٦٠ رقم الحاسب : (٢٣/٣٢)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير أغا.

٣٦ـ اسم الكتاب : قصيدة في العروض
اسم المؤلّف : العفيف التّلمساني ، سليمان بن عليّ بن عبدالله الكومي /ت: ٦٩٠ هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٤ ـ ٢٠
رقمه في القسم : ١/١٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٣٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (١٠٩٤) .

٣٧ـ اسم الكتاب : قصيدة في العروض .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : أبو الوفاء عبدالواحد بن عليّ بن عبدالواحد
تاريخ النّسخ : ٨٢٠ هـ
نوع الخطّ : مشرقي
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/١٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٣٣)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (١٠٩٤) .
ملاحظات : أوّلها: محمّد أحمد المحمود مبعثه
موزع الحمد مخصوص بمدحهم
آخرها: صلّىٰ وسلّم ربّي دائما أبدا
عليه في المبتدا مع حسن مختتم.

٣٨ـ اسم الكتاب : قلائد النّحور من جواهر البحور .
اسم المؤلّف : الشّهاب الحجازي ؛ شهاب الدّين أبو الطّيّب أحمد بن محمّد الأنصاري/ت:٨٧٥هـ .

اسم الناسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٣

رقمه في القسم : ٧/١٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٥٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٩ـ اسم الكتاب : القوافي

اسم المؤلّف : الحميري ، نشوان بن سعيد/ت:٥٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢١٣٣ رقم الحاسب : (٢٣/٣٦)

مصدره : هولندا - ليدن - مكتبة ليدن .

٤٠ـ اسم الكتاب : القول الوافي في شرح الكافي .

اسم المؤلّف : النّبتيتي ؛ عليّ بن عبدالقادر/ت:نحو ١٠٦٥هـ

اسم النّاسخ : إبراهيم الحنفي النّيّار بكري .

تاريخ النّسخ : ١١٣٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧١٣٩ رقم الحاسب : (٢٣/٣٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٦٠١٧) .

# حرف الكاف

٤١ـ اسم الكتاب : الكافي في علمي العروض والقوافي .

اسم المؤلّف : الخواصّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبّاد بن شعيب القنائي/ت:٨٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد حبشيّة .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٤٣٧/ ٧ رقم الحاسب : (٢٣/٤١)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي (١٥٤٦) .

٤٢ـ اسم الكتاب : الكافي في علمي العروض والقوافي .

اسم المؤلّف : الخواصّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبّاد بن شعيب القنائي/ت:٨٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٤٣٩ رقم الحاسب : (٢٣/٤٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي (١٥٤٧) .

٤٣ـ اسم الكتاب : كتاب العروض .
اسم المؤلف : ابن جنّي ؛ أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصلي/ت:٣٩٢ هـ .
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢٤
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ١/٣٩٥٧ رقم الحاسب : (٢٣/٣٨)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٤٤ـ اسم الكتاب : كتاب العروض .
اسم المؤلف : ابن جنّي ؛ أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصلي/ت:٣٩٢ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٩
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٢/٤٣٨٢ رقم الحاسب : (٢٣/٣٩)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٨٦١٠) .

٤٥ـ اسم الكتاب : كتاب العروض .
اسم المؤلّف : الرّبعي ؛ أبو الحسن عليّ بن عيسىٰ بن الفرج بن صالح /ت: ٤٢٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٣١
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ١٢٤٧ رقم الحاسب : (٢٣/٤٠)
مصدره : ألمانيا - توبنجن . مكتبة توبنجن .

# حرف اللّام

٤٦ـ اسم الكتاب : لغة تحفة حسامي (منظومة في العروض مترجمة من الفارسيّة إلىٰ التّركيّة) .

اسم المؤلّف : حسام بن حسن القنوي .

اسم النّاسخ : عمر بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٢٣/٤٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - طوب قابوسراي .

# حرف الميم

٤٧- اسم الكتاب : المختصر الشّافي في علمي العروض و القوافي .

اسم المؤلّف : بهران اليمني ؛ سراج الدّين محمّد بن يحيىٰ بن محمّد الزّيدي/ت:٩٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٧٥٠٠ رقم الحاسب : (٢٣/٥٢)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - جامعة أمّ القرىٰ (٣٠٩) .

٤٨- اسم الكتاب : مختصر القوافي .

اسم المؤلّف : ابن جنّي ؛ أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصلي/ت:٣٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩ (١٢١ - ١٢٩)

عدد الأسطر : ١٤ - ١٥

رقمه في القسم : ٩/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٣/٤٥)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤٤٢).

٤٩- اسم الكتاب : مختصر في علل الأعاريض.

اسم المؤلّف : الأندلسي، أبو عبدالله محمّد بن أبي حبيش الأنصاري /ت: ٥٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣/٤٧٩٣ رقم الحاسب : (٢٣/٤٤)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٦٧٩).

٥٠- اسم الكتاب : مختصر ما أهملته العرب من أبنية وأوزان الشّعر.

اسم المؤلّف : ابن القطاع، أبو القاسم عليّ بن جعفر بن عليّ السّعدي /ت: ٥١٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢(١٨ - ١٩)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٥٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

٥١- اسم الكتاب : المقصد الجليل في علم الخليل .

اسم المؤلّف : ابن الحاجب ، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر المصري /ت:٦٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٣

رقمه في القسم : ٦/١٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٤٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٠٩٤) .

٥٢- اسم الكتاب : منبع السّرور في تفصيل أجزاء البحور .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٤/٧١٤٤ رقم الحاسب : (٢٣/٤٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٤٥٥٥).

ملاحظات : عليه تقريض للقونوي.
أوّله: وبعد فلمّا كانت العلوم الأدبيّة مؤسّسة بنيانها....
آخره: فاشتغلت بها فألجئت إلىٰ بيان أسبابها ...

٥٣- اسم الكتاب : منظومة العروض.

اسم المؤلّف : عليّ الأجهوري؛ نور الدّين أبو الإرشاد عليّ بن محمّد بن عبدالرّحمٰن/ت:١٠٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٠ - ١٦

رقمه في القسم : ٨٨٦٢ رقم الحاسب : (٢٣/٤٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير أغا .

٥٤- اسم الكتاب : منظومة في الزّحافات والعلل العروضيّة .

اسم المؤلّف : قعود المصري ، أحمد بن أبي بكر السّنفي الخزرجيّ /ت:١٠٠٧هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢(٢٠ - ٢١)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٤٩)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٥٤٣٧/٧ مجاميع) .

٥٥- اسم الكتاب : منظومة في العروض .

اسم المؤلّف : المحلّي ، أمين الدّين أبو بكر محمّد بن عليّ بن موسى الأنصاري/ت:٦٧٣ هـ .

اسم الناسخ : أحمد بن عيسى .

تاريخ النّسخ : ١٠١٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٥/٨٥٣٧ رقم الحاسب : (٢٣/٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٤).

# حرف النّون

٥٦- اسم الكتاب : نبذة في علم العروض.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ١٢
رقمه في القسم : ٨١٨٢ رقم الحاسب : (٢٣/٥٤)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبدالرّحمٰن.
ملاحظات : أوّله: الحمد للّه علىٰ الإنعام والإلهام وبعد فهٰذه نبذة...
آخره: ومنه لاتبتئس هٰكذا قضىٰ.

# كشّاف
# بأسماء المؤلّفين

الأسنوي ؛ جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن ت / ٧٧٢ هـ : ٣٧ .
الأندلسي ؛ أبو عبدا لله محمد بن أبي حبيش الأنصاري ت / ٥٤٩ هـ : ٤٣ - ٧٦ .
بهران اليمني ؛ سراج الدين محمد بن يحيى بن محمد الزيدي ت / ٩٥٧ هـ : ٧٥ .
ابن جني ؛ أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي ت / ٣٩٢ هـ : ٦٦ - ٧٥ .
ابن الحاجب ؛ جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر المصري ت/ ٦٤٦ هـ : ٧٧ .
حسام بن حسن القنوي : ٧١ .
الحميري ؛ نشوان بن سعيد ت / ٥٧٣ هـ : ٦٠ .
الخزرجي الأندلسي ؛ ضياء الدين أبو محمد عبدا لله بن الحمد الأنصاري ت / ٦٢٧ هـ : ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ .
الخواص ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عباد بن شعيب القنائي ت / ٨٥٨ هـ : ٦٥ .
الدلجي ؛ شمس الدين محمد بن محمد العثماني ت / ٩٤٧ هـ : ٢٩ .
الدماميني ؛ بدر الدين أبو عبدا لله محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي ت / ٨٢٨ : ٤٥ .
الربعي ؛ أبو الحسن علي بن عيسى بن الفرج بن صالح ت / ٤٢٠ هـ : ٦٧ .
الرسموكي ؛ أبو العباس أحمد بن سليمان بن يعزي الجزولي ت / ١١٢٣ هـ : ١٥ .
زكريا الأنصاري ؛ أبو يحيى زكريا بن محمد المصري الشافعي ت / ٩٢٦ هـ : ٤٩ .
الشبراملسي ؛ محمد بن علي بن محمد بن علي المالكي ت / ١٠٢١ هـ : ٢٩ .
الشريف الغرناطي ؛ أبو القاسم محمد بن أحمد الحسيني السبتي ت / ٧٦٠ : ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ .
الشهاب الحجازي ؛ شهاب الدين أبو الطيب أحمد بن محمد الأنصاري ت/ ٨٧٥ هـ : ٥٩ .
عبد القادر نجل الموهوب : ١٥ .
العصامي ؛ عبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين الإسفراييني ت / ١٠٣٧ هـ : ٢١ .
العفيف التلمساني ؛ سليمان بن علي بن عبدا لله الكومي ت / ٦٩٠هـ : ٥٨ .
علي الأجهوري ؛ نور الدين أبو الإرشاد علي بن محمد بن عبد الرحمن ت / ١٠٦٦ هـ : ٧٨ .
ابن القطاع ؛ أبو القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي ت / ٥١٥ هـ : ٧٦ .
قعود المصري ؛ أحمد بن أبي بكر السنفي الخزرجي ت / ١٠٠٧ هـ : ٧٩ .
المحلي ؛ أمين الدين أبو بكر محمد بن علي بن موسي الأنصاري ت / ٦٧٣ هـ : ٧٩ .
المرادي المصري ؛ بدر الدين أبو محمد حسن بن قاسم ت / ٧٤٩ هـ : ٣٦ .
النبتيتي ؛ علي بن عبد القادر ت / نحو ١٠٦٥ هـ : ٦١ .

# البلاغة

# حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : الإحراز في أنواع المجاز

اسم المؤلّف : السّجاعي ؛ شهاب الدّين أحمد بن أحمد بن محمّد/ت:١١٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٦ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٥٧٦٤ رقم الحاسب : (٢٤/٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (برقم ٢٢٦)

ملاحظات : هو شرح لمنظومة للمؤلّف نفسه في المجاز

٢ـ اسم الكتاب : اختصار شرح رسالة السّمرقنديّ

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٧٣ رقم الحاسب : (٢٤/٦٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/٧١)

ملاحظات : الشّرح للمؤلّف نفسه.
أوّله : الحمد للّه الّذي له الحمد حقيقة وهو لغيره مجاز...
آخره : السّلاح أكثر ملابسة للرّجل عادة من الرّمي ....

٣- اسم الكتاب : اختصار شرح رسالة الإمام السّمرقنديّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن سليمان بن يحيىٰ.

تاريخ النّسخ : ١١٥٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٣٦٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨٠)

ملاحظات : أوّله: البسملة- الحمد للّه الّذي له الحمد حقيقة وهو لغيره مجاز
آخره : السّلاح أكثر ملابسة للرّجل عادة من الرّمي ...

٤ـ اسم الكتاب : أرجوزة في علمي البيان والمعاني
اسم المؤلّف : لم يعرف
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٤(٢٢ـ٢٥)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٧/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٢٤/٧٠)
مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة
ملاحظات : هكذا أسماها المؤلّف في قوله :
أرجوزة لطيفة المعاني في علمي البيان والمعاني
أوّله: الحمدللّه وصلّى اللّه... على نبيّه ومصطفاه.
آخره: براعةاستهلال وانتقال : حسن الختام انتهى المقال.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم ٣/٦٠٠٢

٥ـ اسم الكتاب : أساس الاقتباس
اسم المؤلّف : ابن غيّاث الدّين، اختيار الدّين بن غيّاث الدّين الحسينيّ /ت:٩٢٨ هـ
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٦٢٩٤ رقم الحاسب : (٢٤/٧١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٧)

٦- اسم الكتاب : استعارات الشّيخ الطّيّب (منظومة)

اسم المؤلّف : ابن كيران ، محمّد الطّيّب بن عبدالمجيد بن عبدالسّلام /ت:١٢٢٧ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٧/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٤/٧٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/١٣٧)

٧ـ اسم الكتاب : الإشراق في مراتب الطّباق

اسم المؤلّف : الكافيجي ؛ محيّ الدّين أبو عبدالله محمّد بن سليمان /ت:٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٤/٢٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٤/٧٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة

٨ـ اسم الكتاب : إضافة الأنبوب

اسم المؤلّف : الآماسي ؛ خضر بن محمّد/ت:١١٠٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٥٣٦٣ رقم الحاسب : (٢٤/٧٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف

ملاحظات : قال المؤلّف في مقدّمته: وسمّيته (الإفاضة لأنبوب البلاغة)

٩ـ اسم الكتاب : إعجاز الإيجاز في اختصار المجاز

اسم المؤلّف : عصمت الرّوميّ ؛ إبراهيم عصمت بن إسماعيل رائف الحنفيّ /ت:١٢٢٢ هـ

اسم النّاسخ : محمّد ممنت زادة المؤذّن

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٤٦ (٣١٩ ـ ٤٦٤)

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٥٣٢٢ رقم الحاسب : (٢٤/٧٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٣٨)

١٠ـ اسم الكتاب : الإغريض في الحقيقة والمجاز والكناية والتّعريض

اسم المؤلّف : السّبكيّ ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الكافي /ت:٧٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤ (٨٠ـ ٨٣)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٢٤/٧٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١١٧)

١١ـ اسم الكتاب : أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة

اسم المؤلّف : الآماسي ؛ خضر بن محمّد/ت: ١١٠٠ هـ

اسم النّاسخ : عبدالرّحمٰن بن عوّاد الينبعاويّ

تاريخ النّسخ : ١٠٧٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٥/٥٣٦٣ رقم الحاسب : (٢٤/٧٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

١٢ـ اسم الكتاب : أنوار الرّبيع في أنواع البديع
اسم المؤلّف : ابن معصوم ؛ عليّ بن أحمد بن محمّد/ت:١١١٩ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد مهدي بن محمّد (الشّهير بالواعظ السّاكن)
تاريخ النّسخ : ١٢٣٧ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٣٩٤
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٣٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٤/٧٨)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة(٦٧٩٣)
ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٣٣٨٦

١٣ـ اسم الكتاب : الإيجاز في علم الإعجاز (١)
اسم المؤلّف : لطف اللّه ؛ لطف اللّه بن محمّد الغياث الظّفيريّ/ت:١٠٣٥ هـ
اسم النّاسخ : عبدالقادر بن عليّ البدريّ
تاريخ النّسخ : ١٠٩٨ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٣٥
عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٥٨٨ رقم الحاسب : (٢٤/٧٩)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ دار المخطوطات

ملاحظات : الكتاب مختصر وتنقيح لتلخيص المفتاح .

١٤ـ اسم الكتاب : إيضاح الإيضاح

اسم المؤلّف : الأقسرائي، جمال الدّين محمّد بن محمّد بن فخر الدّين/ت:بعد٧٧٦ هـ

اسم النّاسخ : موسى بن عبداللّه

تاريخ النّسخ : ٨٠٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٦٧٢ رقم الحاسب : (٢٤/٨٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ ٤١٦/١٩

١٥ـ اسم الكتاب : إيضاح الإيضاح

اسم المؤلّف : الأقسرائي ؛ جمال الدّين محمّد بن محمّد بن فخر الدّين/ت:بعد٧٧٦ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تـاريـخ الـنّـسخ : ــــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقـمه فـي الـقسم : ٢/٥١٧٧ رقم الحاسب : (٢٤/٨١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٦/٨)

# حرف الباء

١٦- اسم الكتاب : بحث في البلاغة
اسم المؤلّف : لم يعرف
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ١٩٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٥٦٨٢ رقم الحاسب : (٢٤/٨٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/٣٣)
ملاحظات : أوّله:إنّما أساله واحد هٰذا قصر إفراد لا قصر قلب؛ قلنا ..
آخره:بأن تكون مستعملة في الطّلب وأن يكون الطّلب استعلائيا.

١٧- اسم الكتاب : بدائع الحكم في صنائع الكلم
اسم المؤلّف : صفيّ الدّين الزّعفراني
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٣٣ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٣١ ـ ٣٩

رقمه في القسم : ٣٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/٨٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ السّليمانيّة

١٨ـ اسم الكتاب : بديعيّة ابن حجّة الحمويّ

اسم المؤلّف : ابن حجّة الحمويّ ، تقيّ الدّين أبو بكر بن عليّ بن محمّدالأزراري/ت:٨٣٧ هـ

اسم النّاسخ : أحمد بشناق

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٦٧٧ رقم الحاسب : (٢٤/٨٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/٢٤)

# حرف التّاء

١٩ـ اسم الكتاب : التّبيان في علم البيان المطلع على إعجاز القرآن

اسم المؤلّف : الزّملكاني ، كمال الدّين أبو المكارم عبد الواحد بن عبد الكريم الأنصاريّ/ت:٦٥١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن سعيد بن محمّد

تاريخ النّسخ : ٧٢٤ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٩ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١٦ رقم الحاسب : (٢٤/٨٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال رقم ٢٢٣

٢٠ـ اسم الكتاب : التّبيان في علمي المعاني والبيان

اسم المؤلّف : الطّيّبي ، شرف الدّين الحسين بن محمّد بن عبدالله /ت:٧٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمود شاه بن محمّد القزويني

تاريخ النّسخ : ٧٨١ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦٤٥٠ رقم الحاسب : (٢٤/٨٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت رقم ٤١٦/١٤

ملاحظات : له نسختان مكرّرتان برقمي ٦٣٥٢، ٦٠٣٦

٢١- اسم الكتاب : التّجريد على مختصر السّعد على التّلخيص (ج١)

اسم المؤلّف : البناني ؛ مصطفى بن محمّد بن عبدالخالق/ت:بعد١٢٣٧هـ.

اسم النّاسخ : حجازي حجازي الجناحي.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٨٠

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٥٦٥٩ رقم الحاسب : (٢٤/٨٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/١)

٢٢- اسم الكتاب : التّجريد على مختصر السّعد على التّلخيص (ج٢)

اسم المؤلّف : البناني ؛ مصطفى بن محمّد بن عبدالخالق/ت:بعد١٢٣٧هـ.

اسم النّاسخ : حجازي حجازي الجناحي

تاريخ النّسخ : ١٢٣٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٥٦٦٠ رقم الحاسب : (٢٤/٨٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٢/٤١٦) .

٢٣- اسم الكتاب : التّجريد على مختصر السّعد على التّلخيص (ج ٢)

اسم المؤلّف : البناني ؛ مصطفى بن محمّد بن عبدالخالق/ت:بعد١٢٣٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٧٩٣ رقم الحاسب : (٢٤/٩٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة

٢٤ـ اسم الكتاب : تخليص التّلخيص بالبيان والكشف عن مواهب الرّحمٰن

اسم المؤلّف : المحاسني ؛ موسى بن أسعد بن يحيى بن أبي الصّفاء /ت:١١٧٣ هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤١٣ رقم الحاسب : (٢٤/٩١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت

٢٥ـ اسم الكتاب : تعريب الرّسالة الفارسيّة العصاميّة في الاستعارات

اسم المؤلّف : أحمد أفندي المولوي

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٤٥ رقم الحاسب : (٢٤/٩٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/٣٠)

٢٦ـ اسم الكتاب : تعليقات على المفتاح.

اسم المؤلّف : قاضي زاده، محمّد بن محمّد/ت:١٠٤٤هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ١٤/٥٢٠٨ رقم الحاسب : (٢٤/٦٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة فيض اللّه(٢١٧٩)

٢٧ـ اسم الكتاب : تعليقة على الأرجوزة الموسومة بياقوتة البيان

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : أحمد الفوقراني

تاريخ النّسخ : ١٢٢٢ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٤/٩٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : أوّله: نحمدك يامن ألبسنا من بديع معاني البيان.
آخره :أسأله سبحانه أن يجعلها سعيا مشكورا وعملاأكون به
في الملأ الأعلى مذكورا.

٢٨ـ اسم الكتاب : تغيير المفتاح

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
/ت:٩٤٠هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٥ـ ١٧

رقمه في القسم : ١/٥٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٤/١٦٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف ٤١٦/٣

ملاحظــات : عليه حواشي وتعليقات.

٢٩ـ اسم الكتاب : تلخيص البيان في إيضاح المعاني

اسم المؤلّف : التّفتازاني ؛ سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه
/ت:٧٩٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٨٤٧ رقم الحاسب : (٢٤/٩٦)

مصدره : —

٣٠ـ اسم الكتاب : تلخيص المفتاح

اسم المؤلّف : القزويني ؛ جلال الدّين أبو المعالي محمّد بن عبدالرّحمٰن
/ت: ٧٣٩ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٧/٥٣٦٣ رقم الحاسب : (٢٤/٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٦٧)

٣١ـ اسم الكتاب : تلخيص المفتاح .

اسم المؤلّف : القزويني ؛ جلال الدّين أبو المعالي محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت: ٧٣٩هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٥٦٦٣ رقم الحاسب : (٢٤/١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/٤).

٣٢- اسم الكتاب : تلخيص المفتاح .

اسم المؤلّف : القزويني ؛ جلال الدّين أبو المعالي محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت: ٧٣٩هـ .

اسم النّاسخ : محمّد نظيف .

تاريخ النّسخ : ١١٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٨٤٦٩ رقم الحاسب : (٢٤/٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

٣٣- اسم الكتاب : تلخيص المفتاح .

اسم المؤلّف : القزويني ؛ جلال الدّين أبو المعالي محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت: ٧٣٩هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤(٢٢٥ - ٢٣٨)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٧/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٢٤/٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٣٤ـ اسم الكتاب : تنقيح التّمثيلات في علم الاستعارات .

اسم المؤلّف : يونس بن إسماعيل الصّفدي .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٨٤٣٧ رقم الحاسب : (٢٤/٦)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العبّاس المرسي (١٥٣٠) .

# حرف الحاء

٣٥ـ اسم الكتاب : حاشية التّجريد (ج١).

اسم المؤلّف : البناني ؛ مصطفى بن محمّد بن عبد الخالق/ت:بعد ١٢٣٧هـ.

اسم النّاسخ : رمضان خلاف.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٥

عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٦

رقمه في القسم : ٨٤٥٠ رقم الحاسب : (٢٤/٩)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة مسجد أبي العبّاس المرسي(١٥١٦).

٣٦ـ اسم الكتاب : حاشية الجزري على مختصر السّعد التّفتازاني.

اسم المؤلّف : الجزريّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٥٦٦٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة- مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/٧) .

ملاحظات : أوّله: نحمدك يامن شرح صدور المصنّفين في التّأليف...
آخره: والحمد للّه أن جعلنا من المصلّين على أفضل المصلّين محمّد الأمين .

٣٧- اسم الكتاب : حاشية الحفيد على خطبة المولى سعد الدّين على التّلخيص .

اسم المؤلّف : حفيد السّعد، سيف الدّين أحمد بن يحيى بن محمّد بن سعد الدّين التّفتازاني/ت:٩١٦هـ .

اسم النّاسخ : نور الدّين الزّرقاني .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٦٦٨ رقم الحاسب : (٢٤/١١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/١٢) .

ملاحظات : شرح فيه ديباجة المختصر .

٣٨- اسم الكتاب : حاشية الخطائي على المختصر .

اسم المؤلّف : الخطائي ؛ نظام الدّين عثمان بن عبداللّه المعروف بمولانا زاده/ت:٩٠١هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمٰن بن خليل بن عبدالكريم نور الدّين .

تاريخ النّسخ : ١٠٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٥٦٧١ رقم الحاسب : (٢٤/١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/١٧) .

٣٩ـ اسم الكتاب : حاشية الزّبياري على شرح الاستعارات .

اسم المؤلّف : الحسن بن محمّد الزّبياري .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٤)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (١٠٦٥) .

٤٠ـ اسم الكتاب : حاشية الزّيباري على شرح الاستعارات .
اسم المؤلّف : الحسن بن محمّد الزّيباري .
اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد .
تاريخ النّسخ : ١٠٢٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤/٥٩١٥ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠)
مصدره : —

٤١ـ اسم الكتاب : حاشية السّيّد على المطوّل للتّفتازاني .
اسم المؤلّف : الجرجاني ؛زين الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد الشّريف /ت:٨١٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٧

رقمه في القسم : ٥٦٨١/١ رقم الحاسب : (٢٤/١٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٢٩/٤١٦) .

٤٢ـ اسم الكتاب : حاشية العبّادي على مختصر المعاني والبيان .

اسم المؤلّف : ابن قاسم العبّادي ،شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن قاسم المصريّ/ت:٩٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٦

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣

رقمه في القسم : ٥٦٦٧ رقم الحاسب : (٢٤/٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(١٠/٤١٦) .

٤٣- اسم الكتاب : حاشية بالي زاده على شرح السّيّد الشّريف للمفتاح .

اسم المؤلّف : بالي زاده ؛ مصطفى بن سليمان الرّوميّ/ت:١٠٦٩هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٦٧١ رقم الحاسب : (٢٤/٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/١٨) .

٤٤- اسم الكتاب : حاشية على المختصر في شرح تلخيص المفتاح.

اسم المؤلّف : حفيد السّعد سيف الدّين أحمد بن يحيى بن محمّد بن سعد الدّين التّفتازاني/ت:٩١٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٦)

مصدره : سوريا- حلب - المدرسة الأحمديّة .

٤٥ـ اسم الكتاب : حاشية على المختصر في شرح تلخيص المفتاح .

اسم المؤلّف : حفيدالسّعدسيف الدّين أحمد بن يحيى بن محمّد بن سعد الدّين التّفتازاني/ت:٩١٦هـ .

اسم النّاسخ : ناصر الدّين بن ياسين

تاريخ النّسخ : ١٠٢٣هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٠٥٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٨١) .

٤٦ـ اسم الكتاب : حاشية على المختصر في شرح تلخيص المفتاح .

اسم المؤلّف : حفيدالسّعدسيف الدّين أحمد بن يحيى بن محمّد بن سعد الدّين التّفتازاني/ت:٩١٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٦٧٠ رقم الحاسب : (٢٤/٢٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/١٤).

٤٧- اسم الكتاب : حاشية على المختصر في شرح تلخيص المفتاح.

اسم المؤلّف : ابن زين الدّين العلميّ الحمصيّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٩

رقمه في القسم : ٥٦٦١ رقم الحاسب : (٢٤/٣٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/٥).

ملاحظات : اللّوحات (١ ـ ١٣) مغربي .

٤٨ـ اسم الكتاب : حاشية على المطوّل .
اسم المؤلّف : ميرزا جان ؛ شمس الدّين حبيب اللّه بن عبداللّه العلويّ النّهلويّ/ت:٩٩٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧٩
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢/٥٦٦٣ رقم الحاسب : (٢٤/٢٥)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/٦) .

٤٩ـ اسم الكتاب : حاشية على المطوّل .
اسم المؤلّف : حفيد السّعد سيف الدّين أحمد بن يحيى بن محمّد بن سعد الدّين التّفتازاني/ت:٩١٦هـ .
اسم النّاسخ : عبدالباقي بن حسين .
تاريخ النّسخ : ١٠٩٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ١٧ - ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/٢٦)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة .

٥٠ـ اسم الكتاب : حاشية على المطوّل في المعاني والبيان .

اسم المؤلّف : الطّالشي ؛ أحمد الطّالشي العجميّ الحيليّ/ت:٩٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١٤/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/٢٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة (١٠٧١) .

٥١ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح الخطائي .

اسم المؤلّف : اليزدي ؛ عبداللّه بن الحسين/ت:١٠١٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٦٧٠ رقم الحاسب : (٢٤/٢٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة- مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/١٥).

٥٢- اسم الكتاب : حاشية على شرح العصام على الرّسالة السّمرقنديّة.

اسم المؤلّف : أحمد بو ستّه.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٦٧٠ رقم الحاسب : (٢٤/٢٢)

مصدره : السّعوديّة- المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف(٤١٦/١٦) .

ملاحظات : آخره ناقص .
آخره: المعنى المراد واشتراكها بين المذاهب الثّلاثة يأبى ذلك قوله ولا يعد فيه أي وفيما .

٥٣- اسم الكتاب : حاشية على شرح المفتاح للشّريف الجرجاني .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ، أبو القاسم ابن أبي بكر اللّيثي/ت:بعد ٨٨٨ هـ

اسم النّاسخ : محمّد باقر بن حاجي محمّد .

تاريخ النّسخ : ٩٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١١/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٦)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (١٠٢٥) .

٥٤- اسم الكتاب : حاشية على شرح عصام الدّين على رسالة الاستعارة .

اسم المؤلّف : الدّلجي ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمّد العثمانيّ /ت:٩٤٧هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبده بن عبداللّه الظّاهريّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٦٧٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/٢١) .

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: لأيّ شيء إختار صيغة الغيبة على التّكلّم...

٥٥ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح عصام على رسالة الاستعارات .

اسم المؤلّف : الغنيمي ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ الأنصاريّ /ت:١٠٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٥٣٨٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/١٥) .

ملاحظات : جرد الحاشية تلميذ المؤلّف محمّد بن أحمد البهوتي (ت١٠٨٨هـ) من نسخة المؤلّف من شرح عصام.

٥٦- اسم الكتاب : حاشية على شرح عصام على رسالة الاستعارات .

اسم المؤلّف : الغنيمي ؛ شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ الأنصاريّ /ت:١٠٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٣٦٠ رقم الحاسب : (٢٤/٢١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/٤٦) .

ناقص من آخره
آخره: وكتب أيضا مانصّه:أي تامّ السّلاح أو ذي شوكة .

٥٧- اسم الكتاب : حاشية على شرح عصام الدّين لرسالة الاستعارة للسّمرقنديّ

اسم المؤلّف : عليّ بن صدر الدّين بن عصام الدّين .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد صالح .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٥٣٦٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٥١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨٠) .

٥٨ـ اسم الكتاب : حاشية علي المولى عصام الدّين في الاستعارات .

اسم المؤلّف : الشّيراسي .

اسم النّاسخ : أحمد الختاني .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٦٦٩ رقم الحاسب : (٢٤/٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١٣/٤١٦).

ملاحظات : أوّله:البسملة...قوله "إلى ألطاف ربّه الخفيّة" الألطاف جمع لطف .
آخره:وقوله "وماسواه ترشيح" أي في المكنية، وتجريد المصرحة.

٥٩ـ اسم الكتاب : حاشية معاوية على المطوّل .

اسم المؤلّف : العلاّمة معاوية.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٣٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٦٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٦٦٥ رقم الحاسب : (٣٠/٢٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨/٤١٦) .

ملاحظات : أوّله ناقص .
أوّله:من مجاز وكناية ونحوهما عناية وهٰذه طريقة بديعة...

٦٠- اسم الكتاب : حاشية الزّبياري على شرح الإستعارات .
اسم المؤلّف : حسن بن محمّد الزّبياري .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٤/٨٠٩٧ رقم الحاسب : (٢٤/١٣)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مدرسة بشير أغا .

٦١- اسم الكتاب : حدائق البيان شرح كتاب التّبيان في المعاني والبيان .
اسم المؤلّف : الأردبيلي ؛ عليّ بن عيسى/ت:٧٥٦هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٦٧
عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٠٢٥ رقم الحاسب : (٢٤/٣٣)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة(٢٣١٩) .

٦٢ـ اسم الكتاب : حدائق البيان في شرح كتاب التّبيان .
اسم المؤلّف : الأردبيلي ، عليّ بن عيسى/ت:٧٥٦هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٢٠
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٥٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٤/٣١)
مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٢٤) .

٦٣ـ اسم الكتاب : حدائق البيان في شرح كتاب التّبيان .
اسم المؤلّف : الأردبيلي ، عليّ بن عيسى/ت:٧٤٣هـ .
اسم النّاسخ : إبراهيم بن يونس .
تاريخ النّسخ : ٧٤٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ٢٩ - ٣١

رقمه في القسم : ٥٨٤٢ رقم الحاسب : (٢٤/٣٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة وليّ الدّين جار اللّه(١٨٣٩).

٦٤ـ اسم الكتاب : حلّ العويص في شواهد التّلخيص.

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ، أبو النّصر محمّد بن حسن بن محمّد الحنفيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣١٥٦ رقم الحاسب : (٢٤/٣٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٧٦٨٤).

٦٥ـ اسم الكتاب : حلّ عقود الجمّان في علمي المعاني والبيان.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/١٨ رقم الحاسب : (٢٤/٣٤)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢١٨) .

ملاحظات : آخره ناقص.
آخره: واستطرد من الوصيّة إلىٰ قوله حملته أمّه.

٦٦- اسم الكتاب : حواشي الفاضل الكفوي علىٰ عصام (السّمرقنديّة) .

اسم المؤلّف : الكفوي ، محمّد بن الحاجّ حميد/ت:القرن ٩هـ

اسم النّاسخ : محمّد الطّيّب بن الطّاهر بن السّاسي .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٥٣٤٥ رقم الحاسب : (٢٤/٣٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/٣٠) .

٦٧ـ اسم الكتاب : حواشي القرافي على المطوّل (ج٥) .

اسم المؤلّف : القرافي، بدر الدّين محمّد بن يحيى/ت:١٠٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٤/٣٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/١١) .

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: قال الفناري قوله "المؤمن غر كريم" إلى آخره، الغر بالكسر...

٦٨ـ اسم الكتاب : حواشي المصباح في شرح المفتاح .

اسم المؤلّف : الجرجاني ؛ زين الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد الشّريف /ت:٨١٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٦٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٦٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/٣٠) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٦٩ـ اسم الكتاب : حواشي الملاّ مرزا خان على المطوّل .

اسم المؤلّف : ميرزا جان ؛ شمس الدّين حبيب اللّه بن عبداللّه العلويّ النّهلويّ/ت:٩٩٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٢٤/٤٢)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة .

٧٠- اسم الكتاب : حواشي على حواشي الحفيد على مختصر السّعد .

اسم المؤلّف : السّوسي ، أحمد بن عبداللّطيف المغربيّ/ت:بعد:١١٥١هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد المغربيّ التّليني .

تاريخ النّسخ : ١١٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٣٥٢ رقم الحاسب : (٢٤/٤٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

٧١- اسم الكتاب : الحواشي على شرح السّمرقنديّة .

اسم المؤلّف : الأسقاطي ، أبو السّعود أحمد بن عمر المصريّ/ت:١١٥٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عثمان .

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٦٦٩ رقم الحاسب : (٢٤/٣٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/١٣).

٧٢- اسم الكتاب : حواشي ملّا على المطوّل.

اسم المؤلّف : ملّا خسرو ، محمّد بن فراموز بن عليّ/ت:٨٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٢٤/٤٣)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (١٠٣٢).

# حرف الدّال

٧٣- اسم الكتاب : الدّرّ المنيع في علم البديع .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه فنّي القسم : ١٦/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٢٤/٤٦)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي .
ملاحظات : أوّله: البسملة ، وبه ثقتي ، الحمد للّٰه الحيّ القيّوم....وبعد فهٰذا كتاب جمعت فيه ما تفرّق في كتب العلماء...
آخره: ولم يخرج إلى الشّعر لايدعى بذي طبع سليم...

٧٤- اسم الكتاب : درر العبارات وغرر الإشارات في تحقيق معاني الاستعارات.
اسم المؤلّف : الحمويّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن محمّد مكّيّ الحسنيّ الحنفيّ /ت:١٠٩٨ هـ .
اسم النّاسخ : عمر بن عمر البدراوي .
تاريخ النّسخ : ١١١٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٨٠ رقم الحاسب : (٢٤/٤٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : عليه حواشي.

٧٥ـ اسم الكتاب : درر الكلم وغرر الحكم.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣٣٧ رقم الحاسب : (٢٤/٤٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٧٦ـ اسم الكتاب : دلائل الإعجاز.

اسم المؤلّف : الجرجاني، أبو بكر عبدالقاهر بن عبدالرّحمٰن النّحويّ /ت:٤٧١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد المخزوميّ البلبيسي الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٥٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٢٤/٤٧)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة.

# حرف الرّاء

٧٧ـ اسم الكتاب : رسائل نثريّة في علم المعاني .
اسم المؤلّف : حازم .
اسم النّاسخ : ــ
تاريخ النّسخ : ــ
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٦١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٣)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦٣٣١ هـ) .
ملاحظات : ناقص من الأوّل ويبدأ بصفحة (١١) .
أوّله :النّاس يستبر دون ذكر الشّي من ذكر...
آخره :قدّس اللّه ثراه وأجزل من...
لعلّ المؤلّف حازم بن محمّد بن حازم ، أبو الحسن القرطاجني الأنصاريّ (٦٨٤ هـ) .

٧٨ـ اسم الكتاب : رسالة المتشابه .
اسم المؤلّف : الثّعالبي ؛ أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ/ت:٤٢٩ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالحليم بن أحمد اللّوجي .
تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨ (١٤٤ ـ ١٥٢) .

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٥/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٦٦ مجاميع) .

٧٩ـ اسم الكتاب : رسالة المشاكلة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٨/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

٨٠ـ اسم الكتاب : رسالة عطائيّة .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ؛ نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

/ت:١٠١٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٤/٤٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٠ مجاميع) .

٨١ـ اسم الكتاب : رسالة في أقسام المجاز .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٢/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

٨٢ـ اسم الكتاب : رسالة في أنّ صاحب علم المعاني يشارك اللّغويّ في البحث
عن مفردات الألفاظ.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
/ت: ٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٥/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د.نجم عبدالرّحمٰن .

٨٣ـ اسم الكتاب : رسالة في أنّ صاحب علم المعاني يشارك اللّغويّ في البحث
عن مفردات الألفاظ .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
/ت: ٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٣٣٤ - ٣٣٧)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٨/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/٥٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

٨٤ـ اسم الكتاب : رسالة في أنّ صاحب علم المعاني يشارك اللّغويّ في البحث عن مفردات الألفاظ .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٠/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٨٩) .

٨٥ـ اسم الكتاب : رسالة في أنواع الجناس.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٥/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٢٤/٥٧)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (شهيد علي)

ملاحظات : أوّله: البسملة، وهو ثقتي ورجائي، وصلّى الله على سيّدنا محمّد. الجناس الأوّل: الكامل وهو أن يتفق حروف الكلمتين وحركاتهما.
آخره: تصدّى لقتلي بالصّدود وإنّني
لفي أسره مذ حاز قلبي بأسره.

٨٦ـ اسم الكتاب : رسالة في الاستعارات.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٢/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/٤٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

٨٧ـ اسم الكتاب : رسالة في الاستعارات .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٣٩٧٦ رقم الحاسب : (٢٤/٥٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني عبدالوهّاب)

٨٨ـ اسم الكتاب : رسالة في الاستعارات .

اسم المؤلّف : الصّبّان ؛ أبو العرفان محمّد بن عليّ الشّافعيّ الحنفيّ /ت:١٢٠٦ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد طه رزق أبو ديبان .
تاريخ النّسخ : ١٣٠٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨٦
عدد الأسطر : ١٩ - ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٣١٧٣ رقم الحاسب : (٥١/٢٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٨٩ـ اسم الكتاب : رسالة في البلاغة.
اسم المؤلّف : الكافيجي ؛ محيي الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن سليمان /ت: ٨٧٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ١٤/٢٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٤/٦٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة

٩٠- اسم الكتاب : رسالة في البلاغة.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٤/٦٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة

ملاحظات : الكتاب باللّغة التّركيّة

٩١- اسم الكتاب : رسالة في البلاغة.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٨١٠٥ رقم الحاسب : (٢٤/٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا

ملاحظات : أوّله : بسم اللّه، الحمد للّه ذي المنّ والإحسان.
آخره : ..اللّام متعلّقة بالفتح شرطيّة مشروطيّة.

٩٢ـ اسم الكتاب : رسالة في التّضمين.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ.
/ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٣/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١١٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٨٩).

٩٣ـ اسم الكتاب : رسالة في التّضمين .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٧/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١١٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

٩٤ـ اسم الكتاب : رسالة في الحقيقة والمجاز والكناية .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٨١٠٥ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة مدرسة بشير آغا .

ملاحظات : أوّله:الحمد للّه حمد الشّاكرين...وبعد فاعلم أن طرق أداء المراد ...
آخره:...نحو أنّ الكرم في بيت فلان بمعنىٰ أنّ الكرم في فلان .

٩٥ـ اسم الكتاب : رسالة في الحقيقة والمجاز والكناية .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٤٢٣٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : أوّله:الحمد للّه حمد الشّاكرين ...وبعد فاعلم أنّ طرق أداء المراد ...
آخره:...نحو الكرم في بيت فلان بمعنى أنّ الكرم في فلان

٩٦- اسم الكتاب : رسالة في المجاز والحقيقة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٩/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٨٩).

٩٧- اسم الكتاب : رسالة في بيان أسلوب الحكيم وتمييزه عن الأساليب المعتبرة عند أرباب البلاغة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤١/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/٩٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٨٩).

٩٨- اسم الكتاب : رسالة في بيان أسلوب الحكيم وتمييزه عن الأساليب المعتبرة عند أرباب البلاغة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣ (٣٣٠ - ٣٣٣)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٦/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/٩٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د. نجم عبدالرّحمن

٩٩- اسم الكتاب : رسالة في بيان أسلوب الحكيم وتمييزه عن الأساليب المعتبرة عند أرباب البلاغة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٥/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧)

١٠٠ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان المجاز وأقسامه.

اسم المؤلّف : الملوي ؛ شهاب الدّين أحمد بن عبدالفتّاح بن يوسف المجيري/ت:١١٨١ هـ

اسم النّاسخ : محمّد العرباوني.

تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٣٩٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/٦٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني ١٨٢٢٧)

ملاحظات : ترجم المؤلّف رسالة عصام الدّين الّتي ألّفها باللّغة الفارسيّة.

١٠١ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان تلوين الخطاب وتفصيل شعبه.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٩/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د.نجم عبدالرّحمٰن.

١٠٢ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان تلوين الخطاب وتفصيل شعبه.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٤/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/٥٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

١٠٣ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان تلوين الخطاب وتفصيل شعبه.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٣/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٠١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة ٢٥٩٧

١٠٤ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان تلوين الخطاب وتفصيل شعبه.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٤/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٨٩) .

١٠٥ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان معاني الاستعارات.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣٠٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٣/٣١٧٣ رقم الحاسب : (٢٤/٦١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة

ملاحظات : أوّله: البسملة ـ وبه نستعين حمدا لواهب العطيّة والصّلاة
على خير البريّة وعلى آله ذوي النّفوس الزّكيّة ..
آخره: قوّة الاختصاص وتعلقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح
واللّه أعلم تمّ بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه ...

١٠٦ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق الخواصّ والمزايا والفرق بينهما .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
/ت: ٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٩/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبدالرّحمن .

١٠٧ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق الخواصّ والمزايا وبيان الفرق بينهما .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ

/ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٧/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

١٠٨- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق المشاكلة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
/ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤١/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/١١١)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة د.نجم عبدالرّحمٰن.

١٠٩ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق المشاكلة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٦/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ـ رقم (٣٨٩) .

١١٠ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق التّغليب.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦(٢١٥ـ ٢٢١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٠/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د٠ نجم عبدالرّحمٰن.

١١١ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق التّغليب.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٤/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧)

١١٢ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق التّغليب

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٥/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٨٩)

١١٣ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق التّوسّعات في كلام العرب.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٨/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة رقم (٣٨٩)

١١٤ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق التّوسّعات في كلام العرب.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤ (٣١٧ ـ ٣٢١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٣/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د. نجم عبدالرّحمٰن.

١١٥ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق معنى النّظم والصّياغة عند أرباب البلاغة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٠/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/١١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة د.نجم عبدالرّحمٰن .

١١٦ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق معنىٰ النّظم والصّياغة عند أرباب البلاغة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٦/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١١٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبةالمحموديّة (٢٥٩٧) .

١١٧ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق معنىٰ النّظم والصّياغة عندأرباب البلاغة

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٤٤٠/٤٥ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة رقم (٣٨٩)

١١٨ـ اسم الكتاب : رسالة في ذكر وجوه رجحان قوله تعالىٰ : (ولكم في القصاص حياة)علىٰ مثل العرب..

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٤/١١٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة .

ملاحظات : اسمها الكامل:رسالة في ذكر وجوه رجحان قوله تعالى(ولكم في القصاص حياة) على مثل العرب(القتل أنفى للقتل).
أوّله:الحمدللّه الّذي نزّل الفرقان على عبده ليكون للعالمين...
آخره:...وإن عاندت بغيا في الجدال فإن اللّه يقول:وهم يجادلون في اللّه وهو شديد المحال.
عليه تعليقات.

١١٩ـ اسم الكتاب : رسالة في ذكر وجوه رجحان قوله تعالى : (ولكم في القصاص حياة)على مثل ...

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٢/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٤/١١٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة .

ملاحظات : اسمها الكامل:رسالة في ذكر وجوه رجحان قوله تعالى:(ولكم

في القصاص حياة) علىٰ مثل العرب:(القتل أنفىٰ للقتل).
أوّله:الحمدللّه الّذي نزّل الفرقان علىٰعبده ليكون للعالمين...
آخره:...وإن عاندت بغيا في الجدال فإن اللّه يقول:وهم يجادلون في اللّه وهو شديد المحال.
عليه تعليقات.

١٢٠- اسم الكتاب : رسالة في ذكر وجوه رجحان قوله تعالىٰ:(و لكم في القصاص حياة) علىٰ مثل العرب ...

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٤/١١٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة .

ملاحظات : أوّله:الحمدللّه الّذي نزّل الفرقان علىٰعبده ليكون للعالمين نذيرا ...
آخره:...وإن عاندت بغيا في الجدال فإن اللّه يقول:وهم يجادلون في اللّه وهو شديد المحال .

١٢١ـ اسم الكتاب : رسالة في شرح البسملة باعتبار قواعد علوم البلاغة .

اسم المؤلّف : الدّسوقيّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤ (٢٦ ـ ٢٩)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٣٦٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف ٨٠/٧٦ .

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة قال الشّيخ الدّسوقيّ ينبغي التّكلّم على هٰذه الجملة بما يتعلّق بها من الفنون الثّلاثة .
آخره: إنّ الغرض الأصليّ من البسملة الذّكر والإستعانة باسمه تعالىٰ ...
لعلّ المؤلّف هو محمّد بن أحمد بن عرفة المالكيّ الدّسوقيّ (ت ١٢٣٠ هـ).

١٢٢ـ اسم الكتاب : رسالة في علم الاستعارة .

اسم المؤلّف : عضد الدّين الأيجي ، عبد الرّحمٰن بن أحمد الشّيرازيّ الشّافعيّ /ت: ٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٦٨٣٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقي.

١٢٣ـ اسم الكتاب : رسالة في علم البيان والمعاني.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٣/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٨٩).

١٢٤ـ اسم الكتاب : رسالة في علم البيان والمعاني .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٠/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

١٢٥ـ اسم الكتاب : رسالة في قوله تعالى (اللّه وليّ الّذين آمنوا...) .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٧/٧٣٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة .

١٢٦- اسم الكتاب : رسالة في معاني الاستعارات .

اسم المؤلّف : القزويني ؛ جلال الدّين أبو المعالي محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت: ٧٣٩هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٦٧٧٩ رقم الحاسب : (٢٤/١٣١)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٢٤٥)

١٢٧- اسم الكتاب : رسالة في معاني الاستعارات .

اسم المؤلّف : القزويني ؛ جلال الدّين أبو المعالي محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت: ٧٣٩هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٥٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤)

١٢٨- اسم الكتاب : رسالة فيما يتعلّق بالمجاز .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٢/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د.نجم عبدالرّحمٰن .

١٢٩ـ اسم الكتاب : رفع الالتباس عن منكر الاقتباس .

اسم المؤلّف : ابن أبي اللّطف ، شمس الدّين محمّد بن محمّد بن أبي اللّطف
/ت: بعد ٩٩٣ هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٩٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٥) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) على الفلم (١/٥٢٦٩) .

١٣٠ـ اسم الكتاب : روضة البلاغة .

اسم المؤلّف : المعافى ، أبو القاسم عبد الملك بن عبد اللّه بن محمّد
/ت: بعد ٥٠٤ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦٨٧ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (ع٦٨٥٨/خ٢٥٢).

١٣١ـ اسم الكتاب : روضة البلاغة.

اسم المؤلّف : المعافى ؛ أبو القاسم عبدالملك بن عبدالله بن محمّد /ت:بعد ٥٠٤ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦١٢١ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٤٨ أدب).

١٣٢ـ اسم الكتاب : روضة الفصاحة.

اسم المؤلّف : الرّازي ؛ زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر
/ت:نحو ٦٦٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٧٩٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

١٣٣- اسم الكتاب : روضة الفصاحة في علم البيان.

اسم المؤلّف : الرّازي ؛ زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر
/ت:نحو ٦٦٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٧٨٥٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المحموديّة (٢٣٢٥) .

١٣٤ـ اسم الكتاب : روضة الفصاحة في علم البيان والبديع .
اسم المؤلّف : الرّازي ؛ زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر /ت:نحو ٦٦٦هـ .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ٥٠
رقمه في القسم : ١/٣٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٩)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة .

# حرف السّين

١٣٥ـ اسم الكتاب : سرّ الأدب في مجاري كلام العرب.

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ/ت: ٤٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢ (١ ـ ٥٢)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٣/٥٣٢٤ رقم الحاسب: (٢٤/١٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

١٣٦ـ اسم الكتاب : سرّ الفصاحة.

اسم المؤلّف : الخفاجيّ، أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن سعيد بن سنان /ت: ٤٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٥٧٤٤ رقم الحاسب: (٢٤/١٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٣٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: علىٰ هٰذه الحال بل وجدت علىٰ خلافها جذع الأقدام...
آخره: وقد سمّىٰ قدّامة بن جعفر هٰذا الفن ...

# حرف الشّين

١٣٧ـ اسم الكتاب : شرح الإيضاح (في المعاني والبيان).

اسم المؤلّف : الأقسرائي، جمال الدّين محمّد بن محمّد بن فخر الدّين/ت:٧٧٦هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٦٤١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

١٣٨ـ اسم الكتاب : شرح الاستعارات.

اسم المؤلّف : الإسفرايِيني، عصام الدّين إبراهيم بن محمّد بن عربشاه /ت:٩٥١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة (١٠٦٤) .

١٣٩ـ اسم الكتاب : شرح الجوهر المكنون في صرف الثّلاثة فنون .

اسم المؤلّف : الأخضريّ ؛ عبدالرّحمٰن بن محمّد الصّغير الجزائريّ /ت:٩٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٦٨١ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/٣١) .

١٤٠ـ اسم الكتاب : شرح العنبريّ علىٰ المطوّل .

اسم المؤلّف : محمّد العنبريّ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد العمريّ

تاريخ النّسخ : ١١٢٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥٦٧٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٦٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/٢٣)

١٤١- اسم الكتاب : شرح الفرائد العوائد

اسم المؤلّف : الإسفرائيني، عصام الدّين إبراهيم بن محمّد بن عربشاه /ت:٩٥١ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٥٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٨٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٤/١٦٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا

١٤٢- اسم الكتاب : شرح الفريدة الجامعة للمعاني الرّائعة.

اسم المؤلّف : ابن المقّري اليمنيّ ؛ شرف الدّين أبو محمّد إسماعيل بن أبي بكر/ت:٨٣٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٩٩هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٠٧٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مدرسة بشير آغا

ملاحظات : الفريدة منظومة للمؤلّف نفسه.

١٤٣- اسم الكتاب : شرح الكافية البديعيّة.

اسم المؤلّف : صفيّ الدّين الحلبيّ ؛ عبدالعزيز بن سرايا بن عليّ. /ت:٧٥٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٤٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٧١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٤١٠٩)

ملاحظات : ـ الكافية البديعيّة منظومة في علم البديع للمؤلّف نفسه .

١٤٤ـ اسم الكتاب : شرح بلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ، ناصر الدّين أبو القاسم محمّد بن يوسف الحنفيّ /ت:٥٥٦ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٠٢٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٦٢٥) .

ملاحظات : بلوغ الأدب للمؤلّف نفسه.

١٤٥ـ اسم الكتاب : شرح تجريد المعاني والبيان .

اسم المؤلّف : محمّد بن جعفر بن محمّد بن حسن بن إبراهيم

اسم النّاسخ : ناصر بن الحاجّ رسلان .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (١٠٥٧).

١٤٦ـ اسم الكتاب : شرح تلخيص المفتاح.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٩٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٤٥٢ رقم الحاسب : (٢٤/٣)

مصدره : —

ملاحظات : عليه حواشي.

ناقص الأوّل قليلا.
أوّله: ومن اللّه التّوفيق والهداية وعليه التّوكّل والبداية والنّهاية.
آخره: ختم اللّه لنا بالحسنىٰ، ويسّر لنا الفوز بالذّخر الأسنىٰ.

١٤٧ـ اسم الكتاب : شرح تلخيص المفتاح.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : ــ
تاريخ النّسخ : ــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧ (٩٤ـ١٠٠)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١١/٢٣٣١ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ناقص من آخره.
أوّله: الحمد للّه الّذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان
آخره: ..وقد ذكره صاحب المفتاح في آخر المعاني والبيان.

مصباح
١٤٨ـ اسم الكتاب : شرح تلخيص المفتاح.

اسم المؤلّف : الخلخالي ، شمس الدّين محمّد بن مظفر الخطيبي /ت:نحو ٧٤٥ هـ

الرومي

اسم النّاسخ : سليمان بن أحمد الدّوميّ .

تاريخ النّسخ : ٧٤٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ٥٦٧٩ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (~~٤١٦~~/٢٥)
٤١٤

١٤٩ـ اسم الكتاب : شرح تلخيص المفتاح . (المطول) .

اسم المؤلّف : التّفتازاني ، سعد الدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه /ت:٧٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد الهركني .

تاريخ النّسخ : ١١٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٨

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٨٠٨٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : الكتاب هو الشّرح المطوّل للمؤلّف .

١٥٠ـ اسم الكتاب : شرح ديباجة المطوّل في شرح تلخيص المفتاح

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٦٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة (١٠٣٥) .

ملاحظات : ناقص الأخير .
أوّله: البسملة ـ وبه نستعين علىٰ الإتمام ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان ...
آخره : والإنابة الرّجوع .

١٥١ـ اسم الكتاب : شرح رسالة السّمرقنديّ في الاستعارات .

اسم المؤلّف : الملويّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن عبدالفتّاح بن يوسف

الشّافعيّ/ت:١١٨١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨٤٢٥ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٣)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ .

١٥٢ـ اسم الكتاب : شرح رسالة السّمرقنديّ في البلاغة .

اسم المؤلّف : محمود بن حيدر الحكاري .

اسم النّاسخ : عثمان بن سليمان الدّياربكري .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ١٣

رقمه في القسم : ٦/٨١٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

١٥٣ـ اسم الكتاب : شرح رسالة حياة الظّمآن في الاقتباس من أنفاس القرآن .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٧) .

ملاحظات : أوّله بعد البسملة:الحمد للّه الفاتح لأبواب طرائق العزّ والإقتباس ..

آخره ناقص ينتهي بقوله:وإذا ضمّ لا إلى السّين يصير سلا وسلا من سلامة في الحسان بليغ واحدا وتسعين .

١٥٤ـ اسم الكتاب : شرح رسالة في المجاز والتّشبيه والكناية .

اسم المؤلّف : الدّردير ؛ أبو البركات أحمد بن محمّد العدويّ المالكيّ . /ت:١٢٠١ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٨٤٣٧ رقم الحاسب : (٢٤/١٦٠)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ ١٥٤١

ملاحظـــات : الكتاب المشروح للمؤلّف نفسه.

١٥٥- اسم الكتاب : شرح رسالة في المجاز والتّشبيه والكناية.

اسم المؤلّف : الدّردير، أبو البركات أحمد بن محمّد العدويّ المالكيّ /ت:١٢٠١ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٣٣٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٦١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف ٨٠/٢٧

١٥٦ـ اسم الكتاب : شرح رسالة في علم البلاغة .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١١٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤٨٠٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٩)
مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .
ملاحظات : أوّله ناقص .
أوّله: طريق البلاغة حين شبّه شيئا بشي لاتفاوت بينهما .
آخره: وليس فيما أورد في هٰذا الباب الأخير شئ يحتاج له إلاّ استئناف تفسير .

١٥٧ـ اسم الكتاب : شرح عصام الدّين علىٰ رسالة الاستعارات .
اسم المؤلّف : الإسفرائيني، عصام الدّين إبراهيم بن محمّد بن عربشاه /ت: ٩٥١هـ

اسم النّاسخ : محمّد خميس الملطي الشّهير بخميس زاده

تاريخ النّسخ : ١١٨٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٦

رقمه في القسم : ٨٧٦٠ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مدرسة بشير آغا

١٥٨ـ اسم الكتاب : شرح عقود الجمّان.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٣١٧٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٦٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة ٣٥٧٦

ملاحظات : آخره مطموس .
آخره: وللحريريّ في المقامات عشرة أحاج وعمل النّاس ...

١٥٩- اسم الكتاب : شرح على أبيات المطوّل .
اسم المؤلّف : لم يعرف
اسم النّاسخ : مصطفى بن عثمان .
تاريخ النّسخ : ٨٠٠هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٦٤
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٥٦٧٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٦٥)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف ٤١٦/٢٠
ملاحظات : أوّله: البسملة - الحمد للّه المؤيّد بحسن توفيقه الهادي بأدلة ألطافه إلى طريق ...
آخره: ولا ذاقت الدّنيا فراقك ولا عد منك يدعو بدوام البقاء واللّه أعلم بالصّواب .

١٦٠- اسم الكتاب : شرح على المطوّل .
اسم المؤلّف : ملا خسرو ؛ محمّد بن فراموز بن عليّ/ت:٨٨٥هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٦٨٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٦٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف ٤١٦/٢٦

١٦١ـ اسم الكتاب : شرح كتاب في البلاغة (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٥٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٣٢٤)

ملاحظات : ـ ناقص من أوّله وآخره.
ـ أوّله : وإن كثر ماله بخيل ...
ـ آخره : الخيالي وهو المعدوم الّذي فرض مجتمعا من أمور ..
عليه تعليقات وحواشي ...

١٦٢ـ اسم الكتاب : شرح منظومة الحميديّ في الجناس.
اسم المؤلّف : ابن الهمام، كمال الدّين محمّد بن عبدالواحد/ت:٨٦١ هـ.
اسم النّاسخ : عبدالمجيد محمّد القرنيّ.
تاريخ النّسخ : ١٢٧٦هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٢٢
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٦/٥٨٠٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٦٣)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة ٣٩٩

١٦٣ـ اسم الكتاب : شرح نظم الاستعارات.
اسم المؤلّف : الطّبلاويّ، منصور الطّبلاويّ الشّافعيّ/ت:١٠١٤ هـ.
اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة ١٠٦٩

# حرف العين

١٦٤ـ اسم الكتاب : عقد الدّرّة البهيّة بشرح الرّسالة السّمرقنديّة في الاستعارات

اسم المؤلّف : المجيري؛ أحمد عبدالفتّاح بن يوسف/ت:١١٨١ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة المدريّة الأحمديّه ١٠٦٢

ملاحظات : ناقص الآخر.
آخره: هو الأقوى منعا عن إرادة الموضوع علّة اللّفظ لكونه الأقوى.

١٦٥ـ اسم الكتاب : عقود الجمّان في علمي المعاني والبيان.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤٨١١ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٦٦ـ اسم الكتاب : عقود الجمّان في علمي المعاني والبيان .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الدّاوودي المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٠٣هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٨٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٥)

مصدره : أسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال ١٧٩٢

# حرف الغين

١٦٧ـ اسم الكتاب : غرر البلاغة (ج١).

اسم المؤلّف : هلال الصّابئ ، أبو الحسن هلال بن المحسن بن إبراهيم الحرّانيّ/ت:٤٤٨هـ

اسم النّاسخ : محمّد البنداري بن عبداللّه بن عليّ

تاريخ النّسخ : ١٣٥٨هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٩٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة برقم (١٣٨١١ ز )

١٦٨ـ اسم الكتاب : غرر البلاغة.

اسم المؤلّف : الصّابئ ، أبو الحسن هلال بن المحسن بن إبراهيم الحرّانيّ /ت:٤٤٨هـ

اسم النّاسخ : حسن بن سيّد بن مصطفى غلام

تاريخ النّسخ : ١٣٥٩ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٩٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٣٨١١ ز)

# حرف الفاء

١٦٩ـ اسم الكتاب : فتح الفتّاح بحلّ مشكلات شرح المفتاح .

اسم المؤلّف : العرضي ؛ أبو الوفاء محمّد بن عمر الحلبيّ/ت:١٠٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (١٠٢٤) .

ملاحظات : الكتاب حاشية على (شرح المفتاح) للشّريف الجرجانيّ .
ناقص من آخره .
آخره :..وأنّه ليس القصد واحدا من أفراد هٰذا الجنس لا على

١٧٠ـ اسم الكتاب : فتح منزل المثاني بشرح أقصى الأماني فى علم البيان والبديع والمعاني .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ؛ أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن محمّد البوهي المصريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦١٧٩ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ٥٢٦٣

ملاحظات : له نسختان مكرّرتان أحدهما على نفس الفيلم والأخرى برقم ٢٩٤٨.

١٧١ـ اسم الكتاب : الفوائد الغياثيّة.

اسم المؤلّف : عضد الدّين الأيجي، عبدالرّحمٰن بن أحمد الشّيرازيّ /ت:٧٥٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠(٢٤٤ـ٢٧٣)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٦/١٠٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال

# حرف القاف

١٧٢ـ اسم الكتاب : القول البديع في علم البديع

اسم المؤلّف : مرعي الكرميّ ؛ مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ الحنبليّ/ت:١٠٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد العبّادي المجلّد

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤١٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٦/١٠٥)

ملاحظات : عليه حواشي وتعليقات .

١٧٣ـ اسم الكتاب : القول المعتبر في بيان أنّ جملة الحمد إنشاء لا خبر .

اسم المؤلّف : السّجلماسي ، أبو العبّاس أحمد بن مبارك اللّمطي المالكيّ /ت:١١٥٥ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٥٣٧٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٨٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف ٨٠/٣٨

# حرف الكاف

١٧٤ـ اسم الكتاب : كتاب الفاضل.

اسم المؤلّف : المبرّد ، أبو العبّاس محمّد بن يزيد بن عبدالأكبر الأزدي /ت:٢٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٤٥٢٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٨١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ دار الفنون

ملاحظات : ذكره النّديم في "الفهرست" ص٦٥ باسم كتاب الفاضل المفضول .

١٧٥ـ اسم الكتاب : كتاب في البلاغة (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٤

رقمه في القسم : ١/٣١٧٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٨٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة

ملاحظات : أوّله: على أنّ المجاز مخصوص زيد مثلاقال الفاضل وحقيقة ذلك أنّ فيه بحث فإن ظهر تقريرات...

آخره: فإنّه ينتقل من كثرة الرّماد في المفتاح فينتقل من كثرة في المفتاح ...

١٧٣٠ ـ اسم المكتاب : كتاب في البلاغة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عليّ بن واجد

تاريخ النّسخ : ٩١٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٥٨٤٩ رقم الحاسب : (٢٤/١٨٢)

مصدره : ـــ

ملاحظات : أوّله ناقص ـ عليه تعليقات

أوّله: ...أو ذي الأنكار أو من تركيب زيد منطلق من آخر يلزم مجرّد.

آخره: وحين انتصبنا لإفادته [illegible]

١٧٧ـ اسم الكتاب : كتاب في علم البديع .

اسم المؤلّف : النّابلسي، عبدالغني بن إسماعيل بن عبدالغني [illegible]
/ت:١١٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٧ـ٢٠

رقمه في القسم : ٣٤٥٠ رقم الحاسب [illegible]

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهرية [illegible]

١٧٨ـ اسم الكتاب : كفاية المعاني في نظم حروف المعاني (منظومة).

اسم المؤلّف : البيتوشي، أبو محمّد عبدالله بن محمّد الكردي [illegible]

اسم النّاسخ : محمّد الوجيه .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٩ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٨٨٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٨٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت

# حرف اللّام

١٧٩ـ اسم الكتاب : لقط الجواهر السّنيّة على الرّسالة السّمرقنديّة.

اسم المؤلّف : الدّمنهوريّ، أحمد بن عبدالمنعم بن يوسف/ت: ١١٩٢هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٦٧٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٨٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف٢١/٤١٦

# حرف الـميم

١٨٠ـ اسم الكتاب : متن السّمرقنديّة .

اسم المؤلّف : أبو القاسم السّمرقنديّ، أبو القاسم اللّيثيّ السّمرقنديّ
/ت:بعد ٨٨٨ هـ

اسم النّاسخ : عبده حسين بن أحمد العبيدي .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٨هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١/٥٦٨٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٨٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف ٤١٦/٢٨

١٨١ـ اسم الكتاب : مجمع البلاغة .

اسم المؤلّف : الرّاغب الأصفهانيّ ؛ أبو القاسم الحسين بن محمّد بن
المفضل/ت:٥٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : أبو جعفر محمّد بن الفقيه أبي عبداللّه الحسين .

تاريخ النّسخ : ٦٥٤ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٩٦٩ رقم الحاسب : (٢٤/١٨٨)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة أحمد الثّالث ٢٥٠٠

ملاحظات : ذكر في هديّة العارفين أنّ اسمه أفانين البلاغة ....
له نسختان مكرّرتان برقم ٦٠٤٣، ٦١٦٨

١٨٢- اسم الكتاب : المختار من كتاب التّلفيق.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (٢٤٦ ـ ٢٦٠)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٨/٩٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٨٩)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال ١٨٣٧

ملاحظات : أوّله: وفي التّلفيق بين لوني العاشق والمعشوق ...
آخره: وذكر بعضهم رجلايشيد بفضائله ومحاسنه فقال: لو
جمع جود حاتم ... وشرف الحسن والحسين لما زاد.

١٨٣- اسم الكتاب : المختصر في شرح تلخيص المفتاح.

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ، سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه
/ت:٧٩٣هـ.
اسم النّاسخ : موسى بن موسى بن حسين العادليّ.
تاريخ النّسخ : ١٢٢٧ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٨٤٠٥ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٠)
مصدره : مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة ٤٤٧
ملاحظات : عليه حاشية.

١٨٤- اسم الكتاب : المختصر في شرح تلخيص المفتاح
اسم المؤلّف : التّفتازانيّ، سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه
/ت:٧٩٣هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧
عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٥٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٩١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٣٢٢)

ملاحظات : عليه حواشي وتعليقات كثيرة .
آخره ناقص .
آخره: إذا كان فعلاأوفي معناه كالمصدر واسم الفاعل .

١٨٥- اسم الكتاب : المختصر في شرح تلخيص المفتاح

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ ؛ سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه /ت:٧٩٣هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢١٤هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٨٤٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٢)

مصدره : —

١٨٦- اسم الكتاب : المختصر في شرح تلخيص المفتاح

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ ؛ سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه

/ت:٧٩٣ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن محمود الشّماليّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٢٥هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٦٥
عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٥٦٦٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٣)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف ٤١٦/١٢

١٨٧ـ اسم الكتاب : المختصر في شرح تلخيص المفتاح
اسم المؤلّف : التّفتازانيّ، سعد الدّين مسعود بن عمر بن عبدالله /ت:٧٩٣ هـ .
اسم النّاسخ : يوسف العشماويّ .
تاريخ النّسخ : ١١٣٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٦٦
عدد الأسطر : ٢١ـ٢٣
رقمه في القسم : ٥٦٧٥ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/٢٢) .

١٨٨ـ اسم الكتاب : مذكرة في البلاغة والمنطق .
اسم المؤلّف : لم يعرف
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١
رقمه في القسم : ٢/٥٧٤٥ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٤)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة ٢٣٦
ملاحظات : أوّله : البسملة ـ الحمد لواهب العطيّة والصّلاة على خير البريّة وعلى آله ....
آخره : الدّنيا شرقا وغربا ما ترى فيه أحدا يبقى .

١٨٩ـ اسم الكتاب : مراقي المجد في آيات السّعد .
اسم المؤلّف : المنجور ؛ أبو العبّاس أحمد بن عليّ/ت:٩٩٥ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن حسن بن يحيى .

تاريخ النّسخ : ٩٨٤هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٩ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال ١٣٩٦ .

١٩٠ـ اسم الكتاب : مسالك الخلاص في مهالك الخواصّ .

اسم المؤلّف : طاشكبري زاده، عصام الدّين أبو الخير أحمد بن مصطفى،
/ت:٩٦٨ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٦)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة ١٠٦٠

ملاحظات : هو في تحقيق مناظرة وقعت بين التّفتازاني والشّريف

الجرجاني في مسألة من مسائل الاستعارة.

١٩١- اسم الكتاب : مسالك الخلاص في مهالك الخواصّ.

اسم المؤلّف : طاشكبري زاده، عصام الدّين أبو الخير أحمد بن مصطفى.
/ت:٩٦٨ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣/٣٩٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

١٩٢- اسم الكتاب : المصباح (شرح القسم الثّالث من مفتاح العلوم).

اسم المؤلّف : الجرجاني ؛ زين الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد الشّريف
/ت:٨١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٥٣٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت ٤١٦/٨٦

ملاحظات : وموضوع القسم الثّالث من مفتاح العلوم هو في علمي المعاني والبيان
على النّسخة حواشي وتعليقات.

١٩٣ـ اسم الكتاب : المصباح (شرح القسم الثّالث من مفتاح العلوم ).

اسم المؤلّف : الجرجانيّ ؛ زين الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد الشّريف /ت:٨١٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٠٩٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مدرسة بشير آغا

ملاحظات : توجد على النّسخة حواشي وتعليقات.

١٩٤- اسم الكتاب : المصباح فى علم المعاني والبيان.

اسم المؤلّف : ابن النّاظم ؛ بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن عبدالله بن مالك/ت:٦٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٨٠٢/١٠ رقم الحاسب : (٢٠٠/٢٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقي

ملاحظات : ناقص الآخر.
آخره: وقال الآخر: لو أنّ قوما لارتفاع قبيلة
دخلوا السّماء دخلتها لا أحجب.

١٩٥- اسم الكتاب : المطوّل (شرح تلخيص المفتاح).

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ ؛ سعد الدّين مسعود بن عمر بن عبدالله /ت:٧٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥٦٦٤ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف ٤١٦/٩

ملاحظات : عليه تعليقات وحواشي.
كتب في فهرس المصدر خطأ (حواشي علىٰ المطوّل).

١٩٦- اسم الكتاب : معاهد التّنصيص في شواهد التّلخيص.

اسم المؤلّف : العبّاسيّ، بدر الدّين أبو الفتح عبدالرّحيم بن عبدالرّحمٰن
./ت:٩٦٣ هـ

اسم النّاسخ : أحمد بن حسين بشناق.

تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٦٧٦ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف ٤١٦/٢٤

١٩٧- اسم الكتاب : المعيار في نقد الأشعار .
اسم المؤلّف : أبو عبدالله جمال الدّين محمّد بن أحمد الأندلسيّ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢٩٣٧ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة ٦١١٤ .

١٩٨- اسم الكتاب : مفتاح العلوم القسم الثّالث .
اسم المؤلّف : السّكّاكي ؛ سراج الدّين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمّد./ت:٦٢٦ هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٦٧٧ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف ٤١٦/٢٧

١٩٩- اسم الكتاب : مقدّمة النّظم في المعاني والبيان (أرجوزة).

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، محبّ الدّين أبو الوليد محمّد بن محمّد بن محمود/ت:٨١٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٠٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٥/٤٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة ٤١٠٩ .

٢٠٠- اسم الكتاب : منتهى الإرادات في تحقيق عصام الاستعارات .

اسم المؤلّف : الدّمنهوريّ ، أحمد بن عبدالمنعم بن يوسف/ت:١١٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن محمّد بن حميره .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٠ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف

٢٠١ـ اسم الكتاب : منظومة في الحقيقة والمجاز .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١(١١٨)

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٦

رقمه في القسم : ٨/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف.

**ملاحظات** : أوّله : حمدا لربّي خالق الحقيقة ... كذا المجاز منزل الشّريعة
آخره : وآله وصحبه الأئمّة ... ومن قفاهم من جميع الأمّة.

**٢٠٢ـ اسم الكتاب** : منظومة في علم المعاني والبيان.

**اسم المؤلّف** : لم يعرف

**اسم النّاسخ** : ـــ

**تاريخ النّسخ** : ـــ

**نوع الخطّ** : مشرقيّ.

**عدد الأوراق** : ٢٨

**عدد الأسطر** : ٢١

**رقمه في القسم** : ١٠/٦٨٠٥ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠٨)

**مصدره** : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقي

**ملاحظات** : أوّله : قال الفقير عبادالرّحمن الحمد للّه على البيان
آخره : مصليّا على نبيّ قد علت أوصافه بين الورى وكملت

**٢٠٣ـ اسم الكتاب** : موارد البصائر لفرائد الضّرائر.

**اسم المؤلّف** : محمّد سليم، محمّد سليم بن حسين بن عبدالحليم/ت:بعد ١١١٧هـ

**اسم النّاسخ** : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٤٢هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٠)

مصدره : السّعوديّة .. المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت ٨١٠/٢٣١

٢٠٤ـ اسم الكتاب : الموضح (ج٣).

اسم المؤلّف : الخطيب التّبريزي ؛ أبو زكريّا يحيى بن عليّ بن محمّد /ت:٥٠٢ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٦٠٤ رقم الحاسب : (٢٤/٢١١)

مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الوطنيّة رقم ٣١٠٣.

# حرف النّون

٢٠٥ـ اسم الكتاب : نصرة الثّائر على المثل السّائر .

اسم المؤلّف : الصّفديّ ؛ صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ——

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٧٧٠ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة . دار الكتب المصريّة ٦٥١٣ .

٢٠٦ـ اسم الكتاب : نظم السّمرقنديّة في علم الاستعارات .

اسم المؤلّف : الطّبلاويّ ؛ منصور الطّبلاويّ الشّافعيّ/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالمنعم الزّفتاوي .

تاريخ النّسخ : ١١٨٣ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٥٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة ٤٠٩

٢٠٧- اسم الكتاب : نظم الوشاح في شرح شواهد تلخيص المفتاح.

اسم المؤلّف : العبّاسيّ ؛ بدر الدّين أبو الفتح عبدالرّحيم بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ٩٤٥هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٥٣٢ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت ٤١٦/١٢٣

٢٠٨- اسم الكتاب : نظم كتاب التّلخيص في البلاغة.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١
عدد الأسطر : ٧ ـ ٩
رقمه في القسم : ٧/٥٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٤)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة ٤١٠
ملاحظات : أوّله: الحمد للّه البديع الهادي ـ إلىٰ بيان مهيع الرّشاد .
آخره: وخرّ ساجدا إلىٰ الأذقان ـ يبقىٰ وسيلة إلىٰ الرّحمٰن .

# حرف الهاء

٢٠٩- اسم الكتاب : الهوادي في شرح المسالك .

اسم المؤلّف : ابن طورغود ، نور الدّين حمزة بن طورغود ./ت: ٩٧٩ هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن خليل .

تاريخ النّسخ : ١١٦٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٢٥١ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة ٥٦٩٩ .

ملاحظات : (المسالك) مختصر تلخيص المفتاح ، هو للمؤلّف نفسه .

# كشّاف
# بأسماء المؤلّفين

أحمد أفندي المولوي : ١١٢ .

أحمد بوستة : ١٣١ .

الأخضري ؛ عبد الرحمن بن محمد الصغير الجزائري ت/ ٩٨٣ هـ : ١٩٨ .

الأردبيلي ؛ علي بن عيسى ت/ ٧٥٦ هـ : ١٣٧ - ١٣٨ .

الإسفرائيني ؛ عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه ت/ ٩٥١ هـ : ١٩٧ - ١٩٩ - ٢٠٩ .

الإسقاطي ؛ أبو السعود أحمد بن عمر المصري ت/ ١١٥٩ هـ : ١٤٣ .

الأقسرائي ؛ جمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن فخر الدين ت/ بعد ٧٧٦ هـ : ١٠١ - ١٩٧ .

الأماسي ؛ خضر بن محمد ت/ ١١٠٠ هـ : ٩٧ - ٩٩ .

بالي زاده ؛ مصطفى بن سليمان الرومي ت/ ١٠٦٩ هـ : ١٢٦ .

البناني ؛ مصطفى بن محمد بن عبد الخالق ت/ بعد ١٢٣٧ هـ : ١١٠ - ١١١ - ١١٢ .

البيتوشي ؛ أبو محمد عبد الله بن محمد الكردي ت/ ١٢٢١ هـ : ٢٣٥ .

التفتازاني ؛ سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله ت/ ٧٩٣ هـ : ١١٥ - ٢٠٤ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٥٢ .

الثعالبي ؛ أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل النيسابوري ت/ ٤٢٩ هـ : ١٥٣ - ١٩٣ .

الجرجاني ؛ أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن النحوي ت/ ٤٧١ هـ : ١٤٩ .

الجرجاني ؛ زين الدين أبو الحسن علي بن محمد الشريف ت/ ٨١٦ هـ : ١٢٤ - ١٤٢ - ٢٥٠ - ٢٥١ .

الجزري : ١٢١ .

حازم : ١٥٣ .

ابن حجة الحموي ؛ تقي الدين أبو بكر بن علي بن محمد الأزراري ت/ ٨٣٧ هـ : ١٠٦ .

الحسن بن محمد الزبياري : ١٢٣ - ١٢٤ - ١٣٧ .

حفيد السعد ؛ سيف الدين أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين التفتازاني ت/ ٩١٦ هـ : ١٢٢ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٩ .

الحموي ؛ أبو العباس أحمد بن محمد مكي الحسن الحنفي ت/ ١٠٩٨ هـ : ١٤٧ .

الخطائي ؛ نظام الدين عثمان بن عبد الله المعروف بمولانا زاده ت/ ٩٠١ هـ : ١٢٣ .

الخطيب التبريزي ؛ أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد ت/ ٥٠٢ هـ : ٢٥٨ .

الخفاجي ؛ أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان ت/ ٤٦٦ هـ : ١٩٣ .

الخلخالي ؛ شمس الدين محمد بن مظفر ت/ نحو ٧٤٥ هـ : ٢٠٤ .

الدردير ؛ أبو البركات أحمد بن محمد العدوي المالكي ت/ ١٢٠١ هـ : ٢٠٧ - ٢٠٨ .
الدسوقي : ١٨١ .
الدلجي ؛ شمس الدين أبو عبد الله بن محمد العثماني ت/ ٩٤٧ هـ : ١٣٢ .
الدمنهوري ؛ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف ت/ ١١٩٢ هـ : ٢٣٩ - ٢٥٦ .
الرازي ؛ زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر ت/ نحو ٦٦٦ هـ : ١٨٨ - ١٨٩ .
الراغب الأصفهاني ؛ أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل ت/ ٥٠٢ هـ : ٢٤٣ .
زكريا الأنصاري ؛ بو يحيى زكريا بن محمد المصري ت/ ٩٢٦ هـ : ٢٢٥ .
الزملكاني ؛ كمال الدين أبو المكارم عبد الواحد بن عبد الكريم الأنصاري ت/ ٦٥١ هـ : ١٠٩ .
ابن زين الدين العلمي الحمصي : ١٢٨ .
السبكي ؛ تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي ت/ ٧٥٦ هـ : ٩٨ .
السجاعي ؛ شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد ت/ ١١٩٧ هـ : ٩٣ .
السجلماسي ؛ أبو العباس أحمد بن مبارك اللمطي المالكي ت/ ١١٥٥ هـ : ٢٢٩ .
السكاكي ؛ سراج الدين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد ت/ ٦٢٦ هـ : ٢٥٤ .
السمرقندي ؛ أبو القاسم بن أبي بكر الليثي ت/ بعد ٨٨٨ هـ : ١٣٢ - ٢٤٣ .
السمرقندي ؛ ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف الحنفي ت/ ٥٥٦ هـ : ٢٠١ .
السوسي ؛ أحمد بن عبد اللطيف المغربي ت/ بعد ١١٥١ هـ : ١٤٣ .
السيوطي ؛ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ١٤٠ - ١٤٨ - ١٨٣ - ٢١٠ - ٢١٧ - ٢١٨ .
ابن الشحنة ؛ محب الدين أبو الوليد محمد بن محمد بن محمود ت/ ٨١٥ هـ : ٢٥٥ .
الشيراسي : ١٣٥ .
الصابي ؛ أبو الحسن هلال بن المحسن بن إبراهيم الحراني ت/ ٤٤٨ هـ : ٢٢١ .
الصبان ؛ أبو العرفان محمد بن علي الشافعي الحنفي ت/ ١٢٠٦ هـ : ١٦٠ .
الصفدي ؛ صلاح الدين أبو الصفا خليل بن أيبك ت/ ٧٦٤ هـ : ٢٦١ .
صفي الدين الحلبي ؛ عبد العزيز بن سرايا بن علي ت/ ٧٥٠ هـ : ٢٠٠ .
صفي الدين الزعفراني : ١٠٥ .
طاشكبري زاده ؛ عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصطفى ت/ ٩٦٨ هـ : ٢٤٩ - ٢٥٠ .
الطالشي ؛ أحمد الطالشي العجمي الجيلي ت/ ٩٣٠ هـ : ١٣٠ .
الطبلاوي ؛ منصور الطبلاوي الشافعي ت/ ١٠١٤ هـ : ٢١٣ - ٢٦١ .

الطرابلسي ؛ أبو النصر محمد بن حسن بن محمد الحنفي : ١٣٩ .

ابن طورغود ؛ نور الدين حمزة بن طورغود ت/ ٩٧٩ هـ : ٢٦٧ .

الطيبي ؛ شرف الدين الحسين بن محمد بن عبد الله ت/ ٧٤٣ هـ : ١٠٩ .

العباسي ؛ بدر الدين أبو الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن ت/ ٩٦٣ هـ : ٢٥٣ - ٢٦٢ .

أبو عبد الله جمال الدين محمد بن أحمد الأندلسي : ٢٥٤ .

العرضي ؛ أبو الوفاء محمد بن عمر الحلبي ت/ ١٠٧١ هـ : ٢٢٥ .

عصمت الرومي ؛ إبراهيم عصمت بن إسماعيل رالف الحنفي ت/ ١٢٢٢ هـ : ٩٨ .

عضد الدين الأيجي ؛ عبد الرحمن بن أحمد الشيراوي ت/ ٧٥٦ هـ : ١٨١ - ٢٢٦ .

العلامة معاوية : ١٣٦ .

علي بن صدر الدين بن عصام الدين : ١٣٤ - ١٣٥ .

الغنيمي : شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الأنصاري ت/ ١٠٤٤ هـ : ١٣٣ - ١٣٤ .

ابن غياث الدين ؛ اختيار الدين بن غياث الدين الحسيني ت/ ٩٢٨ هـ : ٩٥ .

أبو القاسم السمرقندي ؛ أبو القاسم الليثي السمرقندي ت/ بعد ٨٨٨ هـ : ٢٤٣ .

ابن قاسم العبادي ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن قاسم المصري ت/ ٩٩٢ هـ : ١٢٥ .

قاضي زاده ؛ محمد بن محمد ت/ ١٠٤٤ هـ : ١١٣ .

القرافي ؛ بدر الدين محمد بن يحيى ت/ ١٠٠٨ هـ : ١٤١ .

القزويني ؛ حلال الدين أبو المعالي محمد بن عبد الرحمن ت/ ٧٣٩ هـ : ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١٨٤ .

الكافيجي ؛ محيي الدين أبو عبد الله محمد بن سليمان ت/ ٨٧٩ هـ : ٩٧ .

الكفوي ؛ محمد بن الحاج حميد ت/ القرن ٩ هـ : ١٤٠ .

ابن كمال باشا ؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي ت/ ٩٤٠ هـ : ١١٤ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٥ .

ابن كيران ؛ محمد الطيب بن عبد المجيد بن عبد السلام ت/ ١٢٢٧ هـ : ٩٦ .

ابن أبي اللطيف ؛ شمس الدين محمد بن محمد بن أبي اللطيف ت/ بعد ٩٩٣ هـ : ١٨٦ .

لطف الله ؛ لطف الله بن محمد الغياث الظفوري ت/ ١٠٣٥ هـ : ١٠٠ .

المبرد ؛ أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي ت/ ٢٨٦ هـ : ٢٣٣ .

المجوري ؛ أحمد عبد الفتاح بن يوسف ت/ ١١٨١ هـ : ٢١٧ .
المحاسني ؛ موسى بن أسعد بن يحيى بن أبي الصفاء ت/ ١١٧٣ هـ : ١١٢ .
محمد بن جعفر بن محمد بن حسن بن إبراهيم : ٢٠١ .
محمد سليم : محمد سليم بن حسين بن عبد الحليم ت/ بعد ١١١٧ هـ : ٢٥٧ .
محمد العنبري : ١٩٨ .
محمود بن حيدر الحكاري : ٢٠٦ .
مرعي الكرمي ؛ مرعي بم يوسف بن أبي بكر المقدسي الحنبلي ت/ ١٠٣٣ هـ : ٢٢٩ .
المعافى ؛ أبو القاسم عبد الملك بن عبد الله بن محمد ت/، ٥٠٤ هـ : ١٨٦ - ١٨٧ .
ابن معصوم ؛ علي بن أحمد بن محمد ت/ ١١١٩ هـ : ١٠٠ .
ابن المقري اليمني ؛ شرف الدين أبو محمد إسماعيل بن ابي بكر ت/ ٨٣٧ هـ : ٢٠٠ .
ملا خسرو ؛ محمد بن فرامرز بن علي ت/ ٨٨٥ هـ : ١٤٤ - ٢١١ .
ملا علي القاري ؛ نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي ت/ ١٠١٤ هـ : ١٥٤ .
الملوي ؛ شهاب الدين أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف الشافعي ت/ ١١٨١ هـ : ١٦٧ - ٢٠٥ - ٢٠٦ .
المنجور ؛ أبو العباس أحمد بن علي ت/ ٩٩٥ هـ : ٢٤٨ .
ميرزا جان ؛ شمس الدين حبيب الله بن عبد الله العلوي الدهلوي ت/ ٩٩٤ هـ : ١٢٩ - ١٤٢ .
النابلسي ؛ عبد الغني بن إسماعيل الدمشقي ت/ ١١٤٣ هـ : ٢٣٥ .
ابن الناظم ؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك ت/ ٦٨٦ هـ : ٢٥٢ .
ابن الهمام ؛ كمال الدين محمد بن عبد الواحد ت/ ٨٦١ هـ : ٢١٣ .
اليزدي ؛ عبد الله بن الحسين ت/ ١٠١٥ هـ : ١٣٠ .
يونس بن إسماعيل الصفدي : ١١٨ .

# الأدب

# حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : الأبيات المربّعات علىٰ حروف المعجم.

اسم المؤلّف : ابن دريد، أبو بكر محمّد بن الحسن الأزديّ/ت:٣٢١هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٣٥٢٣ رقم الحاسب : (٢٠/٤)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة العثمانيّة

٢ـ اسم الكتاب : أبيات شعريّة

اسم المؤلّف : ابن المعتزّ، أبو العبّاس عبداللّه بن محمّد العبّاسيّ /ت:٢٩٦هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١١ (٩٠ـ١٠٠)

عدد الأسطر : ١٥ـ١٦

رقمه في القسم : ١١/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٦٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٢٣)

٣ـ اسم الكتاب : أبيات في الحكمة.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦/٥٢١٩ رقم الحاسب : (١/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة برقم ٣١٥

ملاحظات : أوّله: تجنّب قرين السّوء واصرم حباله
فإن لم تجد منه محيصا فداره.
آخره: جعلوها لجّة واتّخذوا
صالح الأعمال فيها سفنا.

٤ـ اسم الكتاب : أبيات في طلب العلم والزّهد والعقيدة.

اسم المؤلّف : مجموعة من الشّعراء.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠(٣١-٤٠)

عدد الأسطر : ٩-٢٢

رقمه في القسم : ٣/٧٠٧٣ رقم الحاسب : (٦٣٥/٢٠)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة مج ٣٨٠٧ (العمريّة١ ٣/٧).

ملاحظات : أوّله:الفقير إلى مولاه موسى بن محمّد بن خلف المقدسيّ أنشدناه .

أياغا فلا رافلا في اللّعب أحق تفوه به أم كذب .
آخره:يارب إن عظمت ذنوبي كثرة
فلقد علمت بأنّ عفوك أعظم .

٥- اسم الكتاب : أبيات لأبي العبّاس عبداللّه بن المعتزّ .

اسم المؤلّف : ابن المعتز ، أبو العبّاس عبداللّه بن محمّد/ت:٢٩٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٦ـ اسم الكتاب : أبيات لعليّ بن العبّاس بن جريج الرّوميّ .

اسم المؤلّف : ابن الرّوميّ ، أبو الحسن عليّ بن عبّاس بن جريج/ت:٢٨٤هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٧/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٧ـ اسم الكتاب : إتحاف النّبلاء بأخبار الثّقلاء .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧(٢٠-٢٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٢٠/٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/١٤٨) .

٨- اسم الكتاب : إتحاف النّبلاء بأخبار الثّقلاء .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٩٣ رقم الحاسب : (٢٠/٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٩ـ اسم الكتاب : إثبات الدّليل في صفات الخليل.

اسم المؤلّف : ابن مشرف، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن مشرف الماردينيّ/ت:بعد٨٣٧هـ .

اسم النّاسخ : سهيل بن أحمد العلويّ.

تاريخ النّسخ : ١١٥٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت ٨١٠/١ .

ملاحظات : الكتاب ديوان في مدح السّلطان خليل بن أحمد بن سليمان الأيّوبيّ (ت ٨٥٦هـ).

١٠ـ اسم الكتاب : أخبار يموت بن المزرّع العبديّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن عمر الحرّانيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(١٠٢ ـ ١٠٤)

عدد الأسطر : ٢٥ ـ ٢٨

رقمه في القسم : ١١/٧٠٧٤ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٨٠٨ (العمريّة ١١/٧٢).

ملاحظات : أوّله:أخبرنا الشّيخ الأصيل أبو بكر محمّد بن الإمام ...
آخره:فقال مروان :هي أشعر الإنس والجنّ ...
لعلّ مؤلّفه الحسن بن رشيق القيروانيّ (ت٣٩٠هـ)..

١١ـ اسم الكتاب : أخبار وأشعار وحكايات وملح ولغة عن ابن المرزبانيّ عن شيوخه.

اسم المؤلّف : المرزبانيّ، أبو عبيد اللّه محمّد بن عمران بن موسى. /ت:٣٨٤هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ١٧/٣٦٦٢ رقم الحاسب : (٢٠/٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٢ـ اسم الكتاب : اختصار كتاب الحيوان للجاحظ.

اسم المؤلّف : ابن منظور ، جمال الدّين أبو الفضل محمّد بن مكرّم الأنصاريّ/ت:٧١١هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٦٩٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٦٩٢ رقم الحاسب : (١٠/٢٠)

مصدره : اسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٩٠١) .

١٣ـ اسم الكتاب : اختيار المنظوم والمنثور (ج١١ ، ج١٢)

اسم المؤلّف : ابن طيفور ، أبو الفضل أحمد بن طيفور الخراسانيّ. /ت:٢٨٠هـ .

اسم النّاسخ : محمد أبو العينين عطيّة.

تاريخ النّسخ : ١٣٣١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٦٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧٥٢أدب).

١٤ـ اسم الكتاب : اختيار المنظوم والمنثور (ج١٣ ، ج١٤)

اسم المؤلّف : ابن طيفور ، أبو الفضل أحمد بن طيفور الخراسانيّ.
/ت:٢٨٠هـ

اسم النّاسخ : محمد أبو العينين عطيّة .

تاريخ النّسخ : ١٣٣١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٦٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧٥٢أدب) .

١٥ـ اسم الكتاب : اختيار المنظوم والمنثور (ج١٣ ، ج١٤)

اسم المؤلّف : ابن طيفور ، أبو الفضل أحمد بن طيفور الخراسانيّ.
/ت:٢٨٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦٨٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٦٤) .

١٦ـ اسم الكتاب : الأدب المستفاد من شرح بانت سعاد .

اسم المؤلّف : السّعوديّ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد /ت:٨٠٣هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن قاسم بن إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ١١٣٧هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٣ (٢٢ـ ٤٤)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٥٢٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٧١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/١٦٩).

ملاحظات : انتخبه المؤلّف من شرح ابن هشام (ت ٧٦١هـ) على القصيدة

كما ذكر ذلك في المقدمة .

١٧ـ اسم الكتاب : الأدب المستفاد من شرح بانت سعاد .

اسم المؤلّف : السّعوديّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد /ت:٨٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٧٩٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥٧٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني ١٧٩٧٩)

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : والثّاني التّحقيق أنّهما من إبل كرام .

١٨ـ اسم الكتاب : الإرشاد إلى اتّصال بانت سعاد بزكيّ الإسناد .

اسم المؤلّف : ابن المبرّد ، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبدالهادي المقدسيّ/ت:٩٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(٦١ـ٦٧).

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٠٦٦ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٩٤)ـ العمريّة(٣/٥٨)

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره :قال: الأنصار لذلك أهل ....

١٩ـ اسم الكتاب : إزالة العبوس عن قصيدة ابن عروس .

اسم المؤلّف : البهنسيّ، محمّد بن محمّد بن عبدالرّحمن البهنسيّ العقيليّ /ت:١٠٠١هـ .

اسم النّاسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : ٩٩٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٤٧١ رقم الحاسب : (٢٠/١٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبةعارف حكمت (٨١٠/٦) .

٢٠ـ اسم الكتاب : الأشعار الشّواهد في التّفسير الموضح للحدّاديّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣(٢٢٩ـ ٢٤١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٧٥٤١ رقم الحاسب : (٢٠/١٥)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (٣٨٨٣).

ملاحظات : أوّله:"ذلك" بمعنى هذا، قال القائل:أقول له والرّمح ....
آخره : وقال الحسن وقتادة :الصّمد الباقي بعد .....
له نسخة مكرّرة برقم(١٦١٩).

٢١ـ اسم الكتاب : الأشعار الشّواهد من الطّريقة الرّضوية.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(٢٤٢ ـ ٢٤٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٧٥٤١ رقم الحاسب : (٢٠/١٦)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (٣٨٨٣)

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة: التّقديم والتّاخير جائز في كلام العرب
آخره: أعمى إذا ما جارتي خرجت ....

٢٢ـ اسم الكتاب : أشعار النّساء (ج٠٣).

اسم المؤلّف : المرزبانيّ، أبو عبيد اللّه محمّد بن عمران بن موسى.
/ت:٣٨٤هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢٩٦٩ رقم الحاسب : (٢٠/١٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢١٨٥٠) .

٢٣ـ اسم الكتاب : الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة .
اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦هـ .
اسم النّاسخ : أحمد الرّمليّ الشّافعيّ .
تاريخ النّسخ : ٩١٨هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٥٧٦٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٨)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة برقم(٢٢٣) .
ملاحظات : الكتاب في شرح القصيدة المنفرجة لابن النّحويّ (٥١٣هـ).

٢٤ـ اسم الكتاب : الأضواء المبهجة في إبراز دقائق المنفرجة .
اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن الوثّاب .
تاريخ النّسخ : ــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (١٩/٢٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة برقم ١١٨٨

ملاحظات : على بعض هوامشه تعليقات.

٢٥ـ اسم الكتاب : **الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة.**

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، **أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ** /ت:٩٢٦هـ.

اسم النّاسخ : **محمّد بن الشّيخ أبي بكر.**

تاريخ النّسخ : ٩٧٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٤٦٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٠)

مصدره : سوريّا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢٦ـ اسم الكتاب : **الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة.**

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، **أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ**

/ت:٩٢٦هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/١٠٨٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢١)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٢٧- اسم الكتاب : أطباق النّهب

اسم المؤلّف : عبدالمؤمن بن هبةاللّه ، شرف الدّين عبدالمؤمن بن هبة اللّه الأصفهانيّ/ت:٦٠٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن زين الدّين .

تاريخ النّسخ : ١٠٦٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٧١٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢)

مصدره : سوريّا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (برقم ٥٨٩٧) .

٢٨ـ اسم الكتاب : أطباق الذّهب .
اسم المؤلّف : عبدالمؤمن بن هبةاللّه ، شرف الدّين عبدالمؤمن بن هبة اللّه الأصفهانيّ/ت:٦٠٠هـ .
اسم النّاسخ : ـ
تاريخ النّسخ : ـ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥/٦٣٩٩ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٠)

٢٩ـ اسم الكتاب : إظهار صدق المودّة في شرح البردة .
اسم المؤلّف : ابن مرزوق الحفيد ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد التّلمسانيّ/ت:٨٤٢ هـ .
اسم النّاسخ : ـ
تاريخ النّسخ : ـ
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٥٢٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبةعارف حكمت (٢٤٣/٢)

٣٠- اسم الكتاب : أعلام الكلام .

اسم المؤلّف : ابن شرف القيروانيّ، أبو عبداللّه محمّد بن سعيد الجذاميّ /ت:٤٦٠هـ .

اسم النّاسخ : المصطفى بن أحمد الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠١٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣١- اسم الكتاب : الألحان السّواجع في المبادي والمراجع .

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالباقي .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٨٣١٥ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة ١١٤٣ .

٣٢ـ اسم الكتاب : الإماء الشّواعر.

اسم المؤلّف : أبو الفرج الأصفهانيّ، عليّ بن الحسن بن محمّد البغداديّ /ت:٣٥٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤٠٠١ رقم الحاسب : (٢٠/٥٧٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٧٤٥).

**ملاحظات** : اسمه في المخطوط (كتاب الظّمأ فيمن قال الشّعر من الإماء)
تأليف أبي الفرج عبدالرّحمن بن الجوزيّ وهو خطأ والصّواب أنّه
الإماء الشّواعر للأصفهانيّ فإنّ الأخبار الّتي فيه هي
بأسانيد الأصفهانيّ وقد نسبه إليه غير واحد.

**٣٣- اسم الكتاب** : **الأمثال السّائرة بين النّاس.**
**اسم المؤلّف** : لم يعرف.
**اسم النّاسخ** : ـ
**تاريخ النّسخ** : ـ
**نوع الخطّ** : مغربيّ.
**عدد الأوراق** : ٥٧
**عدد الأسطر** : ١٦ ـ ٢٠
**رقمه في القسم** : ٣٧٨٩ رقم الحاسب : (٢٧/٢٠٢)
**مصدره** : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٦٥٧٧).
**ملاحظات** : أوّله: كتاب الأمثال السّائرة بين النّاس وهو مكتوب على حروف المعجم.
آخره: ضعيفان يغلبان قويّ ...
هو باللّغة العامّيّة التّونسيّة.

**٣٤- اسم الكتاب** : **الأمثال النّثريّة من كلام العرب.**

اسم المؤلّف : الدّرناويّ، أبو عبدالله محمّد بن حسين التّونسيّ.
/ت:١١٩٩هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : ق ١٢هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٣٩٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٠)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة( مكتبةحسن حسني١٧٩٥٢)

٣٥ـ اسم الكتاب : أمثال شعريّة من كلام العرب والمولّدين.
اسم المؤلّف : اليّوسيّ، نور الدّين أبو عليّ الحسن بن مسعود المراكشيّ
/ت:١١٠٢هـ.
اسم النّاسخ : ـ
تاريخ النّسخ : ـ
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٣٩٨٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني ١٧٩٥٢).

ملاحظات : هذه الأمثال مأخوذة من كتاب المؤلّف : زهر الأكم في الأمثال والحكم.

٣٦ـ اسم الكتاب : انتقاد ابن الخشّاب البغداديّ على العلّامة الحريريّ.

اسم المؤلّف : ابن الخشّاب، أبو محمّد عبدالله بن أحمد بن أحمد البغداديّ/ت:٥٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١٣٠١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/٧١٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٧ـ اسم الكتاب : الاهتبال بما في شعر أبي العتاهية من الحكم والأمثال .

اسم المؤلّف : ابن عبدالبرّ، جمال الدّين أبو عمر يوسف بن عمر النّمريّ المالكيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن الصّالحيّ الهلاليّ .

تاريخ النّسخ : ٩٩٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٢٧١ **رقم الحاسب : (٢٠/٥٧٥)**

مصدره : **السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٢).**

ملاحظات : **له نسخة مكرّرة برقم ٣/٤٢٢١ .**

٣٨- اسم الكتاب : **أوج التّحرّي في حيثية أبي العلاء المعرّي.**

اسم المؤلّف : **البديعيّ الدّمشقيّ، يوسف البديعيّ الدّمشقيّ/ت:١٠٧٣هـ .**

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٣١١ **رقم الحاسب : (٢٠/٣١)**

مصدره : **سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .**

٣٩ـ اسم الكتاب : الإيضاح (شرح مقامات الحريريّ) .

اسم المؤلّف : المطرّزيّ، أبو الفتح ناصر بن عبدالسّيد الخوارزميّ /ت:٦١٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن شهاب الدّين بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٢٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٢٠٢١أدب) .

٤٠ـ اسم الكتاب : الإيضاح (شرح مقامات الحريريّ) .

اسم المؤلّف : المطرّزيّ، برهان الدّين أبو الفتح ناصر بن عبدالسّيد الخوارزميّ/ت:٦١٠ هـ .

اسم النّاسخ : أبو عبدالله محمّد بن عبداللّطيف التّبريزيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٠٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٢٢١ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٣)

٤١ـ اسم الكتاب : إيضاح المبهم من لاميّة العجم.

اسم المؤلّف : سعيد الماغوسي، أبو جمعة سعيد بن مسعود المراكشيّ. /ت:١٠١٦هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٢٣ـ ٢٧

رقمه في القسم : ١/٦٤٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٤).

٤٢ـ اسم الكتاب : إيضاح المنهج في الجمع بين كتابي التّنبيه والمبهج لأبي الفتح ابن جنّي.

اسم المؤلّف : ابن ملكون، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن منذر /ت:٥٨١هـ .

اسم الناسخ : ـ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٥٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٣١٢).

ملاحظات : ذكر في طرّة المخطوط أن الكتاب بتتبع وإصلاح عمر بن محمّد ابن عمر بن عبداللّه الأزديّ، والكتابان: التّنبيه والمبهج وضعهما ابن جنّي على حماسة أبي تمام.

# حرف الباء

٤٣ـ اسم الكتاب : البديهيّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٦٠٥٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة(٨٢).

ملاحظات : أوّله:بعد البسملة:الحمد للّه الّذي خلق المنظورات ....
آخره:...فهذه هي أثمار العلوم وهذه هي نياشين العلماء

٤٤ـ اسم الكتاب : بسط الأعذار عن حبّ العذار .

اسم المؤلّف : المنهاجيّ بدر الدّين محمّد بن يوسف بن عبدالعزيز المغربيّ/ت:بعد ٨٥٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٣٧٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

٤٥- اسم الكتاب : بسط سامع المسامر في أخبار مجنون بني عامر .

اسم المؤلّف : ابن طولون ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن عليّ الدّمشقيّ ./ت:٩٥٣هـ .

اسم الناسخ : _

تاريخ النسخ : _

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/١٦٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩)

مصدره : إيرلندا- دبلن - مكتبة تشستربتي .

٤٦- اسم الكتاب : بلاغة الأعراب والنّساء والإماء والغلمان والمجانين .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : _

تاريخ النّسخ : _

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٤/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٦٢٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال رقم (١٨٣٧)

ملاحظات : أوّله:سمعت أحمد بن عبيد يقول سمعت الأصمعيّ يقول ...
آخره:قالت . دفنته أمس وضاع قيده اليوم .

٤٧- اسم الكتاب : بلوغ الأرب في علم الأدب .

اسم المؤلّف : فرحات، جبرائيل بن فرحات مطر المارونيّ الحلبيّ
/ت:١١٤٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٣٥٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٦/١٣).

له نسخ (مكرّرة) تحت أرقام (٢/٤٢٤٩، ٦٤٥٦/١).

٤٨- اسم الكتاب : بلوغ الآراب في لطائف العتاب.
اسم المؤلّف : المقّريّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد الأنباريّ.
اسم النّاسخ : محمّد الطاوس.
تاريخ النّسخ : ١٢١٣هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٦٧
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٤٣٨٠ رقم الحاسب : (٢٠/٤١)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني ١٨٣٤٦).

٤٩- اسم الكتاب : بلوغ الأماني في شرح قصيدة الدّمامينيّ.
اسم المؤلّف : اللّؤلؤيّ الزركشيّ، أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم بن لؤلؤ/ت: بعد ٩٣٢ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٣٩٨١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

٥٠ـ اسم الكتاب : بلوغ الأماني في شرح قصيدة التّماميني.

اسم المؤلّف : اللّؤلؤيّ الزّركشيّ، أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم بن لؤلؤ/ت:بعد٩٣٢هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١٢٣٩هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٥٣٦٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ تحت رقم ٨٠/٩٩

٥١ـ اسم الكتاب : بهجة المرامات في بيان لغة المقامات.

اسم المؤلّف : عبدالباقي بن فضل اللّه بن محمّد/ت:بعد١١٩٦هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٩٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨٢٩٧ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١٣) .

٥٢- اسم الكتاب : بهجة النّاظر ونزهة الخاطر .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي .

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٢/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٢ مجاميع) .

# حرف التّاء

٥٣- اسم الكتاب : تحفة الأحباب بذكر ماطاب من الشّراب.
اسم المؤلّف : ابن عبد الشّكور، أحمد بن أمين بن محمّد سعيد/ت:١٣٢٣ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٣ (١٧٧ - ١٧٩)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣/٥٢٧٦ رقم الحاسب: (٢٠/٥٧٧)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/١٢٧).

٥٤- اسم الكتاب : تحفة الأريب ونزهة اللّبيب.
اسم المؤلّف : أبو مدين الفاسي، أبو مدين أحمد بن محمّد بن عبدالقادر.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٣٠٢ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٣٤
عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٨٠٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - النّادي الأدبيّ.

٥٥ـ اسم الكتاب : تحفة الأريب ونزهة اللّبيب.

اسم المؤلّف : أبو مدين الفاسيّ، أبو مدين أحمد بن محمّد بن عبدالقادر

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨٠٤٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة برقم ٢١٦٨

٥٦ـ اسم الكتاب : تحفة الجالس ونزهة المجالس.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٢٧٩هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤٧٨٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٤٤).

٥٧ـ اسم الكتاب : تحفة الظّرفاء وفاكهة اللّطفاء.

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ/ت:٤٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم غلام.

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٧).

٥٨ـ اسم الكتاب : تحفة العروس وجلاء النّفوس.

اسم المؤلّف : التّيجاني ، أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن أحمد ابن أبي القاسم/ت:٧٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٠٦هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٣

رقمه في القسم : ٣٧١٢ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد مكتبة الأسكوريال رقم (٥٢٧).

ملاحظات : وسماه في كشف الظنون : تحفة العروس ونزهة النّفوس .

٥٩ـ اسم الكتاب : تخميس على القصيدة المنفرجة لأبي الفضل ابن النّحويّ التّوزري.

اسم المؤلّف : أبو عبداللّه محمّد بن نعيم .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٩٩ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢)

مصدره : أسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٣٩٣)

٦٠ـ اسم الكتاب : تخميس على القصيدة المنفرجة لأبي الفضل ابن النّحويّ التّوزريّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٥٧٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٤٠) .

ملاحظات : أوّله:اصبر فالصّبر أخو الفرج ـ فإن استبطأت مدى الثّلج .
آخره:فبهم نفس ربّ النّسيم ـ عنّا الكربات بالفرج .

٦١ـ اسم الكتاب : تخميس قصيدة البردة للبوصيريّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨/٧٤١٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٤٨٤) .

ملاحظات : أوّله: إن رمت نجدا فمل عن أيمن العلم
وعج لسلمى وسل ما شئت من كلم
آخره: والحمد للّه حمدا دائما أبدا
فكل وقت وحال فهو ذو النّعم

٦٢ـ اسم الكتاب : تخميس قصيدة البردة للبوصيريّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٦٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة محمد مظهر الفاروقي .

ملاحظات : أوله: أمن تكثر ما في القلب من ألم
أمن تأخر ما في الكبد من ورم
آخره: فاقت على الدرر الحسنى جواهره
بالأمن أوله باليمن آخره
والحمد لله في بدء ومختتم

٦٣- اسم الكتاب : تذكرة الصّفدي (الجزء الرّابع عشر).

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك الشّافعيّ /ت:٧٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨٣٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٦٤ـ اسم الكتاب : تذكرة الصّفديّ (الجزء الثّامن والثّلاثون) .
اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك الشّافعيّ /ت:٧٦٤هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠٢
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٣/٨٣٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٦٥ـ اسم الكتاب : تذكرة الصّفديّ (المجلّد الأخير) .
اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٢٥
عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠/٨٣٥٠ - رقم الحاسب : (٢٠/٦٠)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة حكيم أوغلي عليّ (رقم ٦٧١) .

٦٦- اسم الكتاب : تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشّاق .
اسم المؤلّف : الأنطاكيّ، داود بن عمر الطّبيب/ت:١٠٠٨ هـ
اسم النّاسخ : عبدالغنيّ أفندي فكري.
تاريخ النّسخ : ١٢٨٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٦٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٦٨١٤ رقم الحاسب : (٢٠/٦٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ (٣٧) .

٦٧- اسم الكتاب : تسهيل السّبيل إلى علم التّرسيل.
اسم المؤلّف : الحميديّ، أبو عبداللّه محمّد بن فتوح بن عبداللّه الأندلسيّ/ت:٤٨٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٨٠٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٢٣٥١).

٦٨- اسم الكتاب : التّشبيهات.

اسم المؤلّف : ابن أبي عون، أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد بن أبي عون البغداديّ/ت: ٣٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٤٦٦هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٢٨١ رقم الحاسب : (٢٠/٦٢٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٨٦)

ملاحظات : له نسختان مكرّرتان في القسم برقم (٤/٦٤٧٨) و (٢/٥١٠٣).
الكتاب مطبوع وهو من منشورات إحدى الجامعات الإنجليزيّة.

٦٩ـ اسم الكتاب : التّعازي والمراثي.

اسم المؤلّف : المبرّد، أبو العبّاس محمّد بن يزيد بن عبدالأكبر الأزديّ /ت:٢٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦١٨٤ رقم الحاسب : (٢٠/٦٥)

مصدره : أسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٥٣٤)

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ١٩٨٠ .

٧٠ـ اسم الكتاب : تعزيز بيتي الحريريّ.

اسم المؤلّف : الصّاغانيّ، رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد /ت:٦٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمد صالح الأصفهانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩(١٥٣ ـ ١٦١)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/١١٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٥٧٨)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٦٨٥) .

٧١ـ اسم الكتاب : تفريج الكرب عن قلوب أهل الأدب على لاميّة العرب للشّنفرى .

اسم المؤلّف : ابن زاكور المغربيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن قاسم بن محمّد /ت: ١١٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن عامر بن سفيان .

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٩٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/٦٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة ( مكتبة حسن حسني ١٧٩٩٧) .

٧٢ـ اسم الكتاب : تفسير كتاب الحماسة .

اسم المؤلّف : المرزوقيّ الأصفهانيّ ، أبو عليّ أحمد بن محمّد بن الحسن /ت: ٤٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٥٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٩ — ١٥

رقمه في القسم : ٨٤٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٦٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ جامعة القاهرة.

ملاحظات : عليه حواش.

٧٣ـ اسم الكتاب : تقطيف الجزّار.

اسم المؤلّف : الجزّار، جمال الدّين أبو الحسن يحيى بن عبدالعظيم بن يحيى/ت: ٦٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٧٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٠/٦٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٧٤ـ اسم الكتاب : تقويم النّديم وعقبى النّعيم المقيم .
اسم المؤلّف : ابن حمويه ، فخر الدّين أبو المظفّر يوسف بن محمّد بن عمر الجوينيّ/ت:٦٤٧ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠٤
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٢٦٩١ رقم الحاسب : (٢٠/٧٠)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٦١١) .

٧٥ـ اسم الكتاب : تلاقي الأرب في مراقي الأدب .
اسم المؤلّف : الطّنطاويّ ، محمّد بن عيّاد بن سعد بن سليمان المرحوميّ /ت:١٢٧٨ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٢٥١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٦٢٩٤ رقم الحاسب : (٧١/٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٤/ ٨١٠).

٧٦- اسم الكتاب : تلخيص كتاب في الاعتذار .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨ (٢٨١ - ٢٨٨) .

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٣١/٨١٧٧ رقم الحاسب : (١٦٣/٢٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : أصل الكتاب لأحمد بن أبي طيفور أبي الفضل في الاعتذار عن الضّراط، ولخّصه السّيوطيّ مع زيادة عليه كما ذكره في ديباجة الكتاب .

٧٧ـ اسم الكتاب : التّمثيل والمحاضرة .

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ/ت: ٤٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٠٤٧ رقم الحاسب : (٢٠/٧٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

٧٨ـ اسم الكتاب : التّنبيه (شرح ابن جنّي على ديوان الحماسة لأبي تمّام)

اسم المؤلّف : ابن جنّي ، أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصليّ/ت: ٣٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٦٩٧ رقم الحاسب : (٢٠/٧٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٧٨ أدب)

ملاحظات : أوّله ناقص :ففيه إذا ضمين لتعلّقه بالمحذوف ...

٧٩ـ اسم الكتاب : تنبيه الأديب على مافي شعر أبي الطّيّب من الحسن والمعيب .

اسم المؤلّف : باكثير الحضرميّ، عبدالرّحمن بن عبداللّه/ت:بعد٩٣١ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن فتح اللّه البغداديّ.

تاريخ النّسخ : ٩٩٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧(١٧٤ ـ ١٥٠).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/١٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٧٤)

مصدره : أسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٣/٨١٨١ .

٨٠ـ اسم الكتاب : تنبيه ذوي الهمم على مآخذ أبي الطّيّب من الشعر والحكم .

اسم المؤلّف : الزّمزميّ، عزّ الدّين أبو بكر بن عبدالعزيز بن عليّ المكّيّ /ت:٩٦٣هـ .

اسم النّاسخ : حسني محمّد الشّاعر .

تاريخ النّسخ : ١٣٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦٢٤ رقم الحاسب : (٢٠/٧٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٨١ـ اسم الكتاب : التنبيهات على معاني السّبع العلويات .

اسم المؤلّف : العلويّ، محمّد بن الحسن بن أبي الرّضا العلويّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٣

رقمه في القسم : ٤٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٠/٧٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

٨٢ـ اسم الكتاب : التّهاني والبشارات والمراثي والإشارات.

اسم المؤلّف : ابن حلّة، محمّد بن عثمان بن محمّد بن عثمان.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد القيّم.

تاريخ النّسخ : ٨٤٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥٠٩٥ رقم الحاسب : (٢٠/٧٧)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال ٥٣٣

# حرف الثّاء

٨٣ـ اسم الكتاب : ثمرات الأوراق في المحاضرات.

اسم المؤلّف : ابن حجة الحمويّ، تقيّ الدّين أبو بكر بن عليّ بن محمّد الأزراريّ/ت:٨٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد شمس الدّين الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٠٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/٧٨)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال ٢٣

# حرف الجيم

٨٤ـ اسم الكتاب : الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور .

اسم المؤلّف : ابن الأثير الكاتب، ضياءالدّين أبو الفتح نصر اللّه بن محمّد بن محمّد الجزريّ/ت:٦٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٠/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٦٦مجاميع) .

٨٥ـ اسم الكتاب : جلاء عيون العرائس المخدرة في حجاب الغيب المستور .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١١/٥٣٣١ رقم الحاسب : (٢٠/٨١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١٢/٨٠) .

ملاحظات : الكتاب في شرح قصيدة عبدالمجيد بن محرم السّيواسيّ (ت:١٠٤٩هـ) الّتي ألّفها في الرّدّ على أحد المنكرين على الطّائفة الصّوفيّة.
أوّله: الحمد للّه الّذي فتح في الفيض الممتدّ من خضرة....
آخره: وقوم سادة في عز علو وأنا تحت أقدام العبيد.
عليه حواش.

٨٦ـ اسم الكتاب : الجليس والأنيس (المجلس ٥٠)

اسم المؤلّف : المعافى بن زكريّا ، أبو الفرج المعافى بن زكريّا الجريريّ/ت:٢٩٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣٠)

مصدره : سوريّا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤٥٥٤).

ملاحظات : في آخره سماع.

٨٧ـ اسم الكتاب : جملة من شعر ابن المعتزّ وغيره .

اسم المؤلّف : مجموعة من الشّعراء .

اسم النّاسخ : عبدالحليم بن أحمد اللّوجيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٢/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٨٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦ مجاميع) .

ملاحظات : أوّله: هذه جملة من شعر ابن المعتزّ قال أبو العبّاس عبداللّه ابن المعتزّ باللّه: لقد بليت نفسي بمن لايحبني....
آخره: نذرت صياماواجبالإيابهم وصيّرت خدّي وطأةلركابهم.

٨٨ـ اسم الكتاب : الجنى السّريع المجتبى من كتاب زهر الرّبيع المجتنى من كتاب ربيع الأبرار للزّمخشريّ.

اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد بن أحمد الحلبيّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٣١ - ٣٥

رقمه في القسم : ١٦١ رقم الحاسب : (٢٠/٨٣)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال(٧٦٨)

٨٩- اسم الكتاب : جواهر الأخبار وملح الأشعار.

اسم المؤلّف : ابن أبي عقامة، أبو محمّد الحسن بن محمّد اليمنيّ /ت:٤٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبداللّه الشّاميّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ١٩ - ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٣٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٨٥)

مصدره : اليمن - زبيد - مكتبة أحمد عبدالقادر الأهدل.

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ١/٨٧١٨.

٩٠- اسم الكتاب : الجوهر الفرد في مناظمة النّسرين والورد.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٢/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٠/٨٤)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم.

٩١ـ اسم الكتاب : الجوهر المكنون في سبعة فنون.

اسم المؤلّف : المقدسيّ، عيسى بن محمّد بن عيسى/ت:بعد٨٧٣هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٠٩٦ رقم الحاسب : (٢٠/٨٦)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال(٤٥٩)

# حرف الحاء

٩٢ـ اسم الكتاب : حاوي الحسان من حياة الحيوان .
اسم المؤلّف : الدّميريّ ، محمّد بن عبدالقادر بن محمّد الحنفيّ/ت:بعده ٩٩٥هـ
اسم النّاسخ : محمّد بن حسين .
تاريخ النّسخ : ١٠٤٣هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٤٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٦٤٤٩ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣٢)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٤٠)
ملاحظات : الكتاب مختصر حياة الحيوان الكبرى لأبي البقاء الدّميريّ (٨٠٨هـ).

٩٣ـ اسم الكتاب : حاوي الحسان من حياة الحيوان .
اسم المؤلّف : الدّميريّ ، محمّد بن عبدالقادر بن محمّد الحنفيّ/ت:بعده ٩٩٥هـ .
اسم النّاسخ : أبو ذاكر محمّد بن خليل الوفائيّ القدسي الخليليّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٤٥هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٠٥
عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٩٩٧ رقم الحاسب : (٦٣٣/٢٠)

مصدره : —

٩٤ـ اسم الكتاب : الحجّة في سرقات ابن حجّة .

اسم المؤلّف : النّواجيّ ، شمس الدّين محمّد بن حسن بن عليّ الشّافعيّ /ت:٨٥٩هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن يحيى بن محمّد الكرمانيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٦٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٧١٩ رقم الحاسب : (٨٨/٢٠)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣٩١٢)

٩٥ـ اسم الكتاب : حسن التوسل إلى صناعة التّرسل .

اسم المؤلّف : الشّهاب محمود ، شهاب الدّين أبو الثّناء محمود بن سلمان الحلبيّ/ت:٧٢٥هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمود سلمان .

تاريخ النّسخ : ٧١٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٥٧٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٦/٥٨).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ١/٦٣٥٨
عليه سماعات وإجازات.

٩٦- اسم الكتاب : حسن الحال فيما قيل في الخال.

اسم المؤلّف : ابن طولون شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عليّ
/ت:٩٥٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/١٦٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٨٩)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٤/٣٨٤٧)

ملاحظات : الخال هنا ليس أخا الأمّ وإنما الشّامة بالوجه.

٩٧- اسم الكتاب : الحكايات والأخبار والنّوادر والأشعار(ج٠٤) .
اسم المؤلّف : أبو الحسن محمّد بن عليّ بن صخر البصريّ/ت:بعد٣٦٧هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ١٠ (١١٨ - ١٢٧)
عدد الأسطر : ١٥ - ١٨
رقمه في القسم : ١٠/٥٠٦٠ رقم الحاسب : (٢٠/٩٠)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (مجاميع٣٨) .
ملاحظات : تليه سماعات مؤرّخة في القرن السّابع والثّامن.

٩٨- اسم الكتاب : الحكم الرّوابغ في شرح الكلم النّوابغ للزّمخشريّ .
اسم المؤلّف : داماد زاده ، أبو بكر ابن أحمد الجوروميّ الحنفيّ /ت:١٢٠٣ هـ .
اسم النّاسخ : أبو بكر شفيق بن مير أحمد .
تاريخ النّسخ : ١٢٢٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٣٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/٩١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٩).

٩٩ـ اسم الكتاب : حكم وأمثال متفرّقة.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (٨٨)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٩/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٢٣) .

ملاحظات : أوّله:قيل لأعرابيّ : ماأفضل ما نلقى اللّه به؟
قال:توبة من ذنب ونصيحة من قلب ...
آخره: ... وهو أوّل من اتخذ ... في داره .

١٠٠- اسم الكتاب : حلّ العقال.

اسم المؤلّف : ابن قضيب البان الحلبيّ، عبداللّه بن محمّد بن عبدالقادر /ت:١٠٩٦هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن عطاءاللّه الزّويتني.

تاريخ النّسخ : ١١٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٣٥٤ رقم الحاسب : (٩٢/٢٠)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت.

١٠١- اسم الكتاب : الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهليّة والإسلام

اسم المؤلّف : الصّاحبيّ، محمّد بن عليّ بن كامل التّاجيّ فاضل/ت:بعد ٦٧٧هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٦٧٧هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨٢٩ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣٤)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

١٠٢- اسم الكتاب : حلية ذوي الجدّ بجواهر العقد .

اسم المؤلّف : الجوهريّ، إسماعيل بن غنيم/ت:بعد١١٦٥هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/٥٧٦٢ رقم الحاسب : (٢٠/٩٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢١٤) .

ملاحظات : الكتاب في شرح كتاب:(جواهر العقد في الكلام على أمّا بعد) لمحمد المغربي الفيلاني .

# حرف الخاء

١٠٣ـ اسم الكتاب : خبايا زوايا الصّبا .

اسم المؤلّف : السّلطيّ، محيي الدّين أبو بكر بن تقيّ الدّين الدّمشقيّ /ت:بعد١١٠٦هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٤٧٧ رقم الحاسب : (٢٠/٩٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٣٤) .

ملاحظات : له نسخة أخرى برقم(٦٣٤٨) .

١٠٤ـ اسم الكتاب : خطب وقصائد .

اسم المؤلّف : حسين بن مصطفى البوسنوي المدنيّ ./ت:بعد١٢٤١هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٢٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٦ - ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٦٢٧٧ رقم الحاسب : (٩٩/٢٠)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٣٥) .

١٠٥- اسم الكتاب : خطبة في العنب .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٩/٩٨ رقم الحاسب : (٩٧/٢٠)
مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧) .
ملاحظات : أوّله:الحمدللّه مبدع خلق العنب....
آخره:جعلنا اللّه وإيّاكم ممن بذل نداه وكشف أذاه...

١٠٦- اسم الكتاب : خطبة في الهزل .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(١١٩ - ١٢٢)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٩٨)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي أسدل ذيول ديجور الطّرر على مسفر أصباح الغرر.
آخره: ويغفر اللّه لنا ولكم أجمعين ويطعمنا العنب والتّين...

# حرف الدّال

١٠٧ـ اسم الكتاب : دار الطّراز في عمل الموشّحات .

اسم المؤلّف : ابن سناء الملك، أبو القاسم هبة اللّه بن جعفر بن سناء الملك/ت:٦٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٠١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٥٥ أباظة ٦٨٦٠ أدب).

١٠٨ـ اسم الكتاب : الدّرّ النّظيم من ترسيل عبدالرّحيم .

اسم المؤلّف : القاضي الفاضل، عبدالرّحيم بن علي بن السّعيد اللّخميّ /ت:٥٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٣

رقمه في القسم : ٢٧٨٠ رقم الحاسب : (٢٠/١٠٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٨٨٨٣) .

١٠٩ـ اسم الكتاب : درر الأصداف المنتقاة من سلك جواهر الإسعاف .
اسم المؤلّف : الكوكبانيّ، عليّ بن صلاح الدّين بن عليّ/ت:١١٩١ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٦٤
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ١/٤٨٩٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٠٣)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٣٨) .
ملاحظات : هو شرح شواهد الكشاف والبيضاويّ وتراجم شعرائها .

١١٠ـ اسم الكتاب : الدّرر المنظومة من النّكت والإشارات المفهومة .
اسم المؤلّف : الشّهاب الحجازيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد الأنصاريّ /ت:٨٧٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٨٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٠٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢١).

١١١ـ اسم الكتاب : الدّرر المنظومة من النّكت والإشارات المفهومة.

اسم المؤلّف : الشّهاب الحجازيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد الأنصاريّ
/ت: ٨٧٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد صفيّ الدّين الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٨٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٩/١٦١٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٠٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١١٢ـ اسم الكتاب : درر النّحور في مدائح الملك المنصور.

اسم المؤلّف : صفيّ الدّين الحلّيّ، عبدالعزيز بن سرايا بن علي الطّائيّ الشّيعيّ/ت: ٧٥٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ٣٩
رقمه في القسم : ٣٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٠٨)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة.

١١٣- اسم الكتاب : درر النّحور في مدائح الملك المنصور.
اسم المؤلّف : صفيّ الدّين الحلّيّ، عبدالعزيز بن سرايا بن عليّ الطّائيّ الشّيعيّ/ت: ٧٥٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٣١٥١ رقم الحاسب : (٢٠/١٠٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٨٧٥١) .

ملاحظات : ناقص الأوّل والآخر وتوجد ورقة مطموسة .
أوّله:في بعض ضمن حلولنا بفناء تلك الأرض طلبا أن أقدم.
آخره:خلفت رضى العلياء وجهك واضح
وجودك سحاح ومجدك شامخ

١١٤ـ اسم الكتاب : دمعة اللّبيب بعبرة الكئيب .

اسم المؤلّف : الصّفديّ ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٣٥٥ رقم الحاسب : (٢٠/١١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٣٧) .

١١٥ـ اسم الكتاب : دواعي الطّرب في رقائق الأدب.

اسم المؤلّف : أحمد الأزبكاويّ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٦٣٢٧ رقم الحاسب : (٢٠/١١١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٨٦).

ملاحظات : ناقص من آخره.

١١٦ـ اسم الكتاب : الدّوران الفلكيّ على ابن الكركيّ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (٢٣٥ ـ ٢٥٨ص).

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ١٩/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/١١٢)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة (١٤).

١١٧ـ اسم الكتاب : الدّيوان .
اسم المؤلّف : الكاتب ، أبو الهيثم خالد بن يزيد البغداديّ/ت:٢٦٢ هـ .
اسم النّاسخ : محيي الدّين الدّمشقيّ السّلطيّ .
تاريخ النّسخ : ١١١٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩٠
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ٣٢٧٥ رقم الحاسب : (١١٣/٢٠)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٣١) .

١١٨ـ اسم الكتاب : ديوان أحمد بن محمّد الخيّاط الدّمشقيّ .
اسم المؤلّف : ابن الخياط ، أبو عبداللّه أحمد بن محمّد بن عليّ التّغلبيّ /ت:٥١٧ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد محمّد محمّد الوجيه المالكيّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٣٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٣٢٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٢١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٦٩) .

ملاحظات : نسخة نقلت من نسخة عليها إجازة من المؤلّف بخطّه .

١١٩- اسم الكتاب : ديوان ابن الزّقّاق .

اسم المؤلّف : ابن الزّقّاق ، أبو الحسن عليّ بن القاسم الأشبيليّ /ت:٦٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١١٥٩ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٢٠- اسم الكتاب : ديوان ابن النحاس .

اسم المؤلّف : ابن النّحاس المصريّ ، فتح اللّه بن عبداللّه/ت:١٠٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله باعفيف .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٢٧١ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٥٠) .

١٢١- اسم الكتاب : ديوان ابن حجر العسقلانيّ.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٧٩٦ رقم الحاسب : (٢٠/١١٧)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤٤٤) .

١٢٢ـ اسم الكتاب : ديوان ابن حجر العسقلانيّ .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ
/ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٢٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/١١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٨٨)

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم(٥/٧٢٩٠) .

١٢٣ـ اسم الكتاب : ديوان ابن حجر العسقلانيّ .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ
/ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : ابن سمر الصّدر .

تاريخ النّسخ : ١٠٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٤٣٦٣ رقم الحاسب : (٢٠/١١٩)

مصدره : الهند - كلكتا - المكتبة الوطنيّة. (الجمعيّة الآسيويّة).

١٢٤- اسم الكتاب : ديوان ابن حجر العسقلانيّ.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت: ٨٥٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٨٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبرلي.

١٢٥- اسم الكتاب : ديوان ابن حجر العسقلانيّ.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ

/ت:٨٥٢هـ

اسم النّاسخ : المؤلف

تاريخ النّسخ : ٨٥٠هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٦/٧٢٩٠ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنورة ـ مكتبة عارف حكمت برقم ٨١٠/٢٥٧.

ملاحظات : اسمه في المخطوط : النّيرات السّبع.

١٢٦ـ اسم الكتاب : ديوان ابن سهل.

اسم المؤلّف : ابن سهل، إبراهيم بن سهل الإشبيليّ ./ت:٦٥٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٠٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

١٢٧- اسم الكتاب : ديوان ابن عنين.

اسم المؤلّف : ابن عنين، شرف الدّين أبو المحاسن محمّد بن نصر اللّه بن مكارم الدّمشقيّ/ت: ٦٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٣٥٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٤٧).

١٢٨- اسم الكتاب : ديوان ابن معتوق.

اسم المؤلّف : ابن معتوق الموسويّ، شهاب الدّين بن معتوق الموسويّ الحويزيّ/ت: ١٠٨٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد أمين الأسكندرانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١/٦٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٥٤).

١٢٩ـ اسم الكتاب : ديوان ابن معصوم.

اسم المؤلّف : ابن معصوم، عليّ بن أحمد بن محمّد/ت: ١١١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٢٧٣ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٥٢).

١٣٠ـ اسم الكتاب : ديوان ابن مكانس.

اسم المؤلّف : ابن مكانس، فخر الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عبدالرّزّاق

/ت:٧٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ١/٦٢٧٣ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٥١) .

١٣١ـ اسم الكتاب : ديوان ابن منقذ .

اسم المؤلّف : ابن منقذ ، سديد الملك أبو الحسن عليّ بن مقلد بن
نصر ابن منقذ/ت:٤٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١/٧٧٢٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٣٨٣) .

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره:أتراكم فيكم إذا خانوا
أم تراكم أحسنتم إذا أساؤوا.

١٣٢ـ اسم الكتاب : ديوان ابن نباته .

اسم المؤلّف : ابن نباته المصريّ ، جمال الدّين أبوبكر محمّد بن محمّد بن محمّد بن حسن/ت:٧٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٣٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/١١٦)

مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ مكتبة أبي العباس المرسيّ (١٠٧١) .

١٣٣ـ اسم الكتاب : ديوان ابن هانئ .

اسم المؤلّف : ابن هانئ ، أبو القاسم محمّد بن هانئ بن محمّد/ت:٣٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالّلطيف الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٠٦٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٣٠)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

١٣٤ـ اسم الكتاب : ديوان أبي فراس الحمدانيّ.

اسم المؤلّف : أبو فراس الحمدانيّ، الحارث بن سعيد بن حمدان التّغلبيّ /ت:٣٥٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٧٤١٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٣١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٤٩٦).

ملاحظات : ناقص من آخره.
وآخره: تطالبني بيض الصّوارم والقنا

ـما وعدت جدي في المخايل.

١٣٥ـ اسم الكتاب : ديوان أبي فراس الحمدانيّ.

اسم المؤلّف : أبو فراس الحمدانيّ، الحارث بن سعيد بن حمدان. /ت:٣٥٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمود بن حمزة قيصريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٦٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٦٤٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٣٤).

ملاحظات : جمع الدّيوان ورتبه راويه ابن خالويه الحسين بن أحمد المتوفّى سنة ٣٧٠ هـ.

١٣٦ـ اسم الكتاب : ديوان الأبيورديّ.

اسم المؤلّف : الأبيورديّ، أبو المظفر محمّد بن أحمد بن محمّد القرشيّ /ت:٥٠٧ هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّطيف.

تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٤ (٦١ ـ ١٥٤) .

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٠٦٨ رقم الحاسب : (٢٠/١١٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

١٣٧ـ اسم الكتاب : ديوان الأمير بوري .

اسم المؤلّف : تاج الملوك مجد الدّين أبو سعيد بوري بن أيّوب بن شاذي ابن مروان/ت: ٥٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٨٣٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/١١٥)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة القاضي زبارة .

ملاحظات : الدّيوان مرتّب على القوافي .

١٣٨ـ اسم الكتاب : ديوان البيتيّ.

اسم المؤلّف : ابن البيتيّ، جعفر بن محمّد باعلويّ السّقّاف الحسينيّ /ت:١١٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٢٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٦٤) .

١٣٩ـ اسم الكتاب : ديوان الجداويّ.

اسم المؤلّف : محمّد قابل، جمال الدّين محمد بن أحمد الجدي/ت:١٢١١هـ

اسم النّاسخ : حسن بن مصطفى قيم زاده .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٣٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٧٠) .

١٤٠ ـ اسم الكتاب : ديوان الخنساء .

اسم المؤلّف : الخنساء ، تماضر بنت عمرو بن الحارث السّلميّة/ت:٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد حسن البغداديّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٣٥)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

١٤١ ـ اسم الكتاب : ديوان الخنساء .

اسم المؤلّف : الخنساء ، تماضر بنت عمرو بن الحارث السّلميّة/ت:٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٣/١٠٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٣٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

١٤٢ـ اسم الكتاب : ديوان الزّلليّ.

اسم المؤلّف : الزّلليّ، محمّد أمين بن حبيب بن أبي بكر المدنيّ الخطيب /ت:١٢٤١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٣٢٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٣٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٧٦).

ملاحظات : ألحقت في آخره ورقتان من شعر المؤلّف ضمها إبراهيم حمدي سنة (١٣٧٠هـ).

١٤٣ـ اسم الكتاب : ديوان السّفرجلانيّ.

اسم المؤلّف : السّفرجلانيّ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم الحلبيّ الدّمشقيّ/ت:١١١٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٣٠٨ رقم الحاسب : (١٣٨/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٧٩).

١٤٤ـ اسم الكتاب : ديوان الشّاه وليّ اللّه المحدث.

اسم المؤلّف : الدّهلويّ، أبوعبدالعزيز أحمد شاه وليّ اللّه بن عبدالرّحيم/ت:١١٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ٢/٨٥٣٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٤٥)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

١٤٥- اسم الكتاب : ديوان الشعر .

اسم المؤلّف : ابن خلوف الأندلسيّ ، أحمد بن محمّد بن عبدالرّحمن /ت: ٨٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن عليّ العطّار .

تاريخ النّسخ : ١١٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢١)

مصدره : ألمانيا - توبنجن - مكتبة توبنجن .

١٤٦- اسم الكتاب : ديوان الشّهاب العزّازيّ .

اسم المؤلّف : العزّازيّ ، شهاب الدّين أحمد بن عبدالملك بن عبدالمنعم /ت: ٧١٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠١٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٣٥٩ رقم الحاسب : (٢٠/١٤٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٦٢).

١٤٧ـ اسم الكتاب : ديوان الصّبابة .

اسم المؤلّف : ابن أبي حجلة ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن يحيى الحنبليّ/ت:٧٧٦هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن درويش الطّبلاويّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٦٣٢٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المدينة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٨٤) .

١٤٨ـ اسم الكتاب : ديوان الغزّي .

اسم المؤلّف : الغزّي، أبو إسحاق إبراهيم بن عثمان/ت:٥٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن جدي .

تاريخ النّسخ : ١١١٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٢٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/١٥١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٩١).

١٤٩ـ اسم الكتاب : ديوان المتنبّي (جزءان).

اسم المؤلّف : المتنبّي، أبو الطّيّب أحمد بن حسين الكنديّ الكوفيّ. /ت:٣٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : أبو المكارم هبة اللّه بن محمّد بن أبي الحسن عليّ القرشيّ .

تاريخ النّسخ : ٥٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٣

عدد الأسطر : ١٣ - ١٥

رقمه في القسم : ١/٨١٩٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣٦)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (١١٧٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
وله نسخة مكرّرة برقم (٣/٤٤٦٠) .

١٥٠- اسم الكتاب : ديوان المتنبّي .

اسم المؤلّف : المتنبّي ، أبو الطّيّب أحمد بن الحسين الكنديّ الكوفيّ /ت:٣٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد الفحماويّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٨٤٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ (٦٦) .

ملاحظات : عليه حواش .

١٥١- اسم الكتاب : ديوان المتنبّي .

اسم المؤلّف : المتنبّي، أبو الطّيّب أحمد بن الحسين الكنديّ الكوفيّ /ت:٣٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٦٨١٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

١٥٢ـ اسم الكتاب : ديوان حسان بن ثابت رضي اللّه عنه .

اسم المؤلّف : حسان بن ثابت، أبو الوليد حسان بن ثابت بن المنذر الأنصاريّ/ت:٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٨١٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٣٣)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة محمّد مظهر الفاروقي (٦٣) .

١٥٣- اسم الكتاب : ديوان خطب ابن محاسن .
اسم المؤلّف : ابن محاسن .
اسم النّاسخ : محمّد قمر .
تاريخ النّسخ : ١٣٠٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٧
عدد الأسطر : ٩ - ١٥
رقمه في القسم : ٤٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٣٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٦٣٩٦ خطب) .

١٥٤- اسم الكتاب : ديوان شعر (باللّغة الفارسيّة) .
اسم المؤلّف : محمّد اللّاهوريّ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٢٦٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١١/٦٨٣٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٤٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ (مجموع ٣٧) .

١٥٥- اسم الكتاب : ديوان شعر .

اسم المؤلّف : السّقّافيّ ، جعفر بن محمّد باعلويّ المدنيّ الشّافعيّ /ت:١١٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٢٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٦٤).

١٥٦- اسم الكتاب : ديوان شعر الحادرة .

اسم المؤلّف : الحادرة ، قطبة بن أوس بن محصن .

اسم النّاسخ : ياقوت المستعصميّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٦ ـ ١٢

رقمه في القسم : ٥/١٠٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٤٣)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

١٥٧ـ اسم الكتاب : ديوان شعر الحادرة .

اسم المؤلّف : الحادرة ، قطبة بن أوس بن محصن .

اسم النّاسخ : إسماعيل حقّي بن يوسف بن عبدالقادر بن عبدالرّحمن .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٢٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/١٤٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٢٦٣١) .

١٥٨ـ اسم الكتاب : ديوان شعر لقيط
اسم المؤلّف : لقيط بن يعمر، لقيط بن يعمر بن خارجة الأياديّ/ت:٢٥٠ ق .هـ
اسم النّاسخ : ياقوت المستعصميّ
تاريخ النّسخ : ـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ٩ـ١١
رقمه في القسم : ٤/١٠٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٤٧) .
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين

١٥٩ـ اسم الكتاب : ديوان شعر لقيط .
اسم المؤلّف : لقيط بن يعمر، لقيط بن يعمر بن خارجة الأياديّ .
/ت:٢٥٠
اسم النّاسخ : إسماعيل حقّي بن يوسف بن عبدالقادر بن عبدالرّحمن
تاريخ النّسخ : ـ
نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/١٤٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة ٦١ .

* * *

١٦٠- اسم الكتاب : ديوان علي بن وفا.

اسم المؤلّف : ابن وفا ، أبو الحسن عليّ بن محمّد القرشيّ الشّاذليّ /ت:٨٠٧هـ

اسم النّاسخ : حافظ يحيى العصميّ الشّاذليّ

تاريخ النّسخ : ١٢٣٨هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٣٥٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٤٩) .

# حرف الرّاء

١٦١ـ اسم الكتاب : ربيع الأبرار ونصوص الأخبار.

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ، جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٠٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٤٣٦٢ رقم الحاسب : (٦٢٩/٢٠)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ المكتبة الأهلية.

ملاحظات : عليها تصحيحات حبيب الدّين أحمد وخالد حسين من المدرسة الجلاليّة البرهاريّة البردوانيّة ١٣١٠هـ.

١٦٢ـ اسم الكتاب : الرّحلة البعليّة ذات النّوادر الأدبيّة.

اسم المؤلّف : الجزائريّ، عبدالقادر بن محيي الدّين بن مصطفى الحسنيّ /ت:١٣٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٧١٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٠١) .

١٦٣- اسم الكتاب : رسائل الخوارزميّ .

اسم المؤلّف : الخوارزميّ ، جمال الدّين أبو بكر محمّد بن العبّاس /ت:٣٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٦٢

رقمه في القسم : ٨/٣٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٥)

مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السّليمانيّة .

١٦٤- اسم الكتاب : رسائل الوهرانيّ .

اسم المؤلّف : الوهرانيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن محرز بن محمّد /ت:٥٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٣٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٩٦٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٢٩٤٥) .

١٦٥ـ اسم الكتاب : رسالة ابن بطلان .

اسم المؤلّف : ابن بطلان ، أبو الحسن المختار بن الحسن/ت:٤٥٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٨٣٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة( ١١٨٢ أباظة٧٣٢٤أدب).

١٦٦- اسم الكتاب : رسالة أحمد بن الواثق إلى أبي العبّاس الثّماليّ وجوابه .
اسم المؤلّف : المبرّد ، أبو العبّاس محمّد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزديّ
/ت:٢٨٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣/٣٩٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٧)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
ملاحظات : ناقص الآخر .
آخره: كما قال امرؤ القيس .

١٦٧- اسم الكتاب : رسالة الأديب ذي الوزارتين أبي الوليد بن زيدون .
اسم المؤلّف : ابن زيدون ، أبو الوليد أحمد بن عبد اللّه بن أحمد
/ت:٤٦٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٧٤٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة (٣/٢٥٢) .

١٦٨- اسم الكتاب : رسالة الرّشيد الوطواط لبعض أصحابه .

اسم المؤلّف : الوطواط ، رشيد الدّين أبو بكر محمّد بن عبدالجليل العمريّ/ت:٥٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٤١/ب - ١٤٢/أ)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٢٩٦٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٤١٨ ج) .

١٦٩- اسم الكتاب : رسالة السّيف والقلم .

اسم المؤلّف : ابن الورديّ ، زين الدّين أبو حفص عمر بن مظفر/ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(٣٥ ـ ٣٧)

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٥/٥١٦١ رقم الحاسب : (٢٠/١٦١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة برقم ٢/١٦٨.

١٧٠ـ اسم الكتاب : رسالة العلامة ابن خلدون إلى السّلطان بن الأحمر صاحب الأندلس.

اسم المؤلّف : ابن خلدون، وليّ الدّين أبو زيد عبدالرّحمن بن محمّد التّونسيّ/ت:٨٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧/٤٣٥٩ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

١٧١- اسم الكتاب : الرّسالة المصريّة .

اسم المؤلّف : أميّة بن أبي الصّلت ، أمية بن عبدالعزيز بن أبي الصّلت الدّاني الأندلسيّ/ت:٥٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٤٣٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (حسن حسنيّ ـ ١٨١٥١) .

١٧٢- اسم الكتاب : الرّسالة الموضّحة .

اسم المؤلّف : الحاتميّ ، أبوعلي محمّد بن الحسن بن المظفّر البغداديّ /ت:٣٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالملك البعلبكيّ.

تاريخ النّسخ : ٧١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٧ (١ ـ ٨٧).

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٨/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

١٧٣ـ اسم الكتاب : رسالة خليل أفندي الصّدّيقيّ إلى عبدالكريم أفندي نقيب السّادة الأشراف بالشّام.

اسم المؤلّف : الصّدّيقيّ، خليل بن أحمد البكريّ الرّوميّ/ت:١١٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٧٤٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٤/٢٥٢).

١٧٤ـ اسم الكتاب : رسالة في الأدب.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٩/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : أوّله: فائدة: مرحبا منصوب بفعل مضمر...
آخره: فتأمّل هذا الكلام واعتبر ولا تغتر بالدّنيا وزهرتها

١٧٥- اسم الكتاب : رسالة في الأدب.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٢-٢٥

رقمه في القسم : ٧/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : ناقص الأوّل والآخر .
أوّله: اعلم أنّه لابدّ لي أن أذكر قصّة من شجعني على اقتحام هذا المدحض الصّعب ...
آخره: فاستمع لما ينبغي عليك ثمّ اعرضها على ...
عليه حواشي وتعليقات .

١٧٦ـ اسم الكتاب : رسالة في الأدب .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: وقال في كتاب التّبيان في البيان أيضا.
آخره: فياليت عندي كلّ يوم رسولكم.

١٧٧- اسم الكتاب : رسالة في الصّداقة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٤٦٩٩ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : أوّله: البسملة، باب في الصّداقة وصفة الصّديق وبيان نفسه وعدم مروءته وذمه، روى عن أفلاطون الحكيم ...
آخره: يابني السّلطان كالنّار كلما زدت في القرب إليه تحترق.

١٧٨- اسم الكتاب : رسالة في المعمى لقطب الدّين النّهروانيّ.

اسم المؤلّف : الحلبيّ، برهان الدّين أبو الصّفاء إبراهيم بن مصطفى المداريّ/ت: ١١٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : القرن ١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧ ــ ١٨

رقمه في القسم : ١/٦٤٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥١٨).

١٧٩ـ اسم الكتاب : رسالة في قلب كافوريّات المتنبّي من المديح إلى الهجاء.

اسم المؤلّف : حسام زاده ، عبدالرّحمن بن حسام الدّين الرّوميّ/ت:١٢٨١ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى فهمي الحلبيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٧٠٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٠٢٣/٤٢٧) .

١٨٠ـ اسم الكتاب : رسالة في مدح أمير الجيوش أبي عبدالله محمّد الآمريّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٧١)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : أوّله: البسملة، الحمد للّه الّذي أجزل الموهبة لمن وفّقه.
آخره: ويخدم مجلسه العالي منه بما يحمله إن شاء اللّه
عزّ وجلّ والحمد للّه وحده وصلّى اللّه على سيّدنا
محمّد وآله وصحبه وسلّم تسليما.

١٨١ـ اسم الكتاب : رسالة فيها مجموعة قصائد وحكم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٣٥ ـ ٣٨

رقمه في القسم : ٨/٥٧٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٣)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٢١٦).

ملاحظات : أوّله: منتقى من تعليقة للقاضي زكريّا في الكلام على البسملة.

آخره: فلا تكثرن في أي شيء تنمه
إذا نزعته من يديك التّوازع.

١٨٢ـ اسم الكتاب : رسالة للأديب أبي العبّاس أحمد المنزليّ يطلب بها رضى خاله الشّيخ منصور المنزليّ.

اسم المؤلّف : أبو العبّاس أحمد بن محمّد المعروف بمعتوق المنزليّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٥٧ ـ ٦٠).

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ١١/٥٣٨٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النبويّ الشّريف (٨٠/١٤٠).

ملاحظات : آخره ناقص.
آخره: وأمّا مابدا لك من تغير أحوالي فأنت معي منذ حوالي.

١٨٣ـ اسم الكتاب : رسالتان في الأدب.

اسم المؤلّف : ابن حجّة الحمويّ، تقيّ الدّين أبو بكر ابن عليّ بن محمّد الأزراريّ/ت: ٨٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٢١٦).

١٨٤ـ اسم الكتاب : رشف المنهلين في تخميس أبيات الشّيخ عبدالقادر الجيلانيّ.

اسم المؤلّف : ابن حجّة الحمويّ، تقيّ الدّين أبو بكر ابن عليّ بن محمّد الأزراريّ/ت: ٨٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٣٠٦٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٢٠٣).

ملاحظات : ناقص الآخر.

وآخره: مازلت أرتع في ميادين الرّضا
حتّى وهبت مكانة لاتوهب.

١٨٥- اسم الكتاب : رفع الآزار في محاسن الجوار.

اسم المؤلّف : أبو القاسم محمّد بن عبدالرّحمن بن موسى الحدميونيّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١٧٩٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

١٨٦ـ اسم الكتاب : رفع الحجب المنشورة على محاسن المقصورة .

اسم المؤلّف : الشّريف الغرناطيّ، أبو القاسم محمّد بن أحمد الحسينيّ السّبتيّ/ت:٧٦٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٨٢٦٨ رقم الحاسب : (٢٠/٦٢٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٢١٠٢ د) .

١٨٧ـ اسم الكتاب : رفع الحجب المنشورة على محاسن المقصورة (ج١ ـ ٢).

اسم المؤلّف : الشّريف الغرناطي؛ أبو القاسم محمّد بن أحمد بن محمّد الحسيني/ت:٧٦٠ هـ .

اسم الناسخ : محمّد بن محمّد يعقوب الشّفشاونيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٦ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١/٨٢٦٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة رقم (٢٠٨٣د)

ملاحظات : شرح المؤلّف مقصورة حازم بن محمّد القرطاجنيّ (ت ٦٨٤هـ).

١٨٨ ـ اسم الكتاب : روض الآداب ومرآة وجوه الأحباب.

اسم المؤلّف : الشّهاب الحجازيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ الأنصاريّ/ت:٨٧٥هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عمر الشّربينيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

١٨٩ ـ اسم الكتاب : روض الآداب ومرآة وجوه الأحباب.

اسم المؤلّف : الشّهاب الحجازيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ

الأنصاريّ/ت:٨٧٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٩هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٠٣٣ رقم الحاسب : (٢٠/١٨١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : في آخره طمس كثير.

١٩٠- اسم الكتاب : روض الآداب ومرآة وجوه الأحباب.

اسم المؤلّف : الشّهاب الحجازيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ
الأنصاريّ/ت:٨٧٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ الأزهريّة (٩٩٥) أباظة (٧١٩٤) أدب .

١٩١ـ اسم الكتاب : الرّوض الزّاهر في مجموع شعر الأوائل و الأواخر .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٤

رقمه في القسم : ٦٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١١٢) .

ملاحظات : أوّله : بسم اللّه الرّحمن الرّحيم ، لفليته :
جمع الزّهر واللّظا والماء في خديد الحبيب
آخره :والآل والأصحاب ما غردت ساجعة أملودها محصل .

١٩٢ـ اسم الكتاب : الرّوض الزّاهر في محاسن المثل السّائر .

اسم المؤلّف : معتوق بن سعد السّمياطيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٦٥٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبةعارف حكمت (٤١٦/٧٧).

١٩٣- اسم الكتاب : الرّوض الغنّاء والعروس الحسناء.

اسم المؤلّف : عميرة، عبدالجواد بن أحمد الشّافعيّ/ت:بعد ٩٨٧هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٩٨٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٦٣٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٠٩).

١٩٤ـ اسم الكتاب : روضة الأديب ونزهة الأريب(ج٠٤) .

اسم المؤلّف : شمس الدّين محمّد بن إبراهيم بن محمّد بن ظهير الحنفيّ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عمر الشّربينيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة (١٣٨٠٥) .

ملاحظات : له نسخة ناقصة مكرّرة برقم(٦/٤٤٦٠) في سبع ورقات.

١٩٥ـ اسم الكتاب : روضة الأنس وبهجة النّفس .

اسم المؤلّف : محمّد بن خلف السّرقسطيّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١ (٦٠ ـ ٨٠) .

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ٦/٩٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٤)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٥٨).

# حرف الزّاي

١٩٦- اسم الكتاب : زاد المسافر ولهنة المقيم .

اسم المؤلّف : الكعبيّ، فتح اللّه بن علوان بن بشارة الدّورقيّ /ت:١١٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٧)

مصدره : الهند - لكنو - دار العلوم ندوة العلماء (١٩) .

١٩٧- اسم الكتاب : الزّجاجة البلّوريّة شرح القصيدة الخمريّة .

اسم المؤلّف : سبط المرصفيّ، زين العابدين محمّد بن محمّد العمريّ /ت:٩٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧١٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٨٩٦ أدب) .

١٩٨ـ اسم الكتاب : زهر الأكم في الأمثال والحكم .
اسم المؤلّف : اليوسي ، نور الدّين أبو علي الحسن بن مسعود المراكشي /ت:١١٠٢هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٢٨
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٣/٤٦١٠ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٩)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة .

١٩٩ـ اسم الكتاب : زهر الأكم في الأمثال والحكم .
اسم المؤلّف : اليوسي ، نور الدّين أبو عليّ الحسن بن مسعود المراكشيّ /ت:١١٠٢هـ .
اسم النّاسخ : محمّد أبورغي بن أحمد .
تاريخ النّسخ : ١١٤٣هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٩

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣٩٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٩٩٨) .

ملاحظات : توجد صفحة عليها تملّكات في أوّل المخطوط .

٢٠٠ـ اسم الكتاب : زهر الرّبيع .

اسم المؤلّف : الجزائري ، نعمةاللّه بن عبداللّه بن محمّد/ت:١١١٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٤٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٩١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني) .

ملاحظات : يوجد طمس في بعض الصّفحات .

٢٠١ـ اسم الكتاب : الزّيادات على المحاضرات.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٦٩٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٠٢ـ اسم الكتاب : زينة العرايس في الطّرف والنّفايس.

اسم المؤلّف : ابن عبدالهادي المقدسيّ، جمال الدّين يوسف بن حسن /ت:٩٠٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ١/٨٠٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأسد (٢٣٠٩).

# حرف السّين

٢٠٣ـ اسم الكتاب : السّبعة السّيارة.

اسم المؤلّف : حسان الهند، غلام علي آزاد بن السّيد نوح الحسينيّ الواسطيّ/ت:١١٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : حسين آزاد الحسيني.

تاريخ النّسخ : ١١٩٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٦١٨ رقم الحاسب: (٢٠/١٩٤)

مصدره : الهند - لكنو - دار العلوم ندوة العلماء.

٢٠٤ـ اسم الكتاب : سجع المطوق.

اسم المؤلّف : ابن نباتة المصريّ، جمال الدّين أبوبكر محمّد بن محمّد بن محمّد بن حسن/ت:٧٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٧١٥ رقم الحاسب: (٢٠/١٩٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧١٥٨) .

٢٠٥ـ اسم الكتاب : سجع المطوق .

اسم المؤلّف : ابن نباتة المصريّ ، جمال الدين أبوبكر محمّد بن محمّد بن محمّد بن حسن/ت:٧٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧١٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٣٠ أباظة ٧٠٢٦ أدب)

٢٠٦ـ اسم الكتاب : السّحر والشّعر .

اسم المؤلّف : ابن الخطيب ، لسان الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله ابن سعيد /ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٩)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

٢٠٧- اسم الكتاب : السّحر والشّعر.

اسم المؤلّف : ابن الخطيب، لسان الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه ابن سعيد /ت:٧٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤٢٣٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٠٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

٢٠٨- اسم الكتاب : السّحر والشّعر.

اسم المؤلّف : ابن الخطيب، لسان الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله ابن سعيد /ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٤٣٥٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٢٢٩٨) .

٢٠٩- اسم الكتاب : السّحر والشّعر .

اسم المؤلّف : ابن الخطيب، لسان الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله بن سعيد الغرناطيّ/ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالكريم .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٠٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٧)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الملكيّة.

ملاحظات : توجد له نسخة أخرى (مكرّرة) على نفس الفيلم.

٢١٠- اسم الكتاب : سر الفصاحة (قطعة منه).

اسم المؤلّف : الخفاجيّ، أبومحمّد عبدالله بن محمّد بن سعيد بن سنان /ت:٤٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٥٧٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢٠١)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٣٣).

ملاحظات : ناقص الأوّل والآخر.
أوّله:بل وجدت على خلافها جزع الإقدام فارح البصيرة...
آخره:... وقد سمّى قدامة بن جعفر هذا الفنّ من المجانس في تلاق وتلاف المضارعة.

٢١١- اسم الكتاب : سرح العينين في شرح عنين.

اسم المؤلّف : الهورينيّ، أبو الوفاء نصر بن نصر يونس الوفائيّ

/ت:١٢٩١ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٨ - ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٢٤٢٠ رقم الحاسب : (١٦٢/٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢٤ مجاميع) .

٢١٢ـ اسم الكتاب : سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون .

اسم المؤلّف : ابن نباتة المصريّ ، جمال الدّين أبوبكر محمّد بن محمّد بن محمّد بن حسن/ت:٧٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٠٤٨ رقم الحاسب : (٢٠٢/٢٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

٢١٣ـ اسم الكتاب : سرقات أبي نواس .
اسم المؤلّف : ابن يموت ، مهلهل بن يموت بن المزرّع العبديّ/ت:بعد ٣٣٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالملك البعلبكّيّ .
تاريخ النّسخ : ٧١٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٧ (٨٧ ـ ١٠٤) .
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٧/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٢٠٣/٢٠)
مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٢١٤ـ اسم الكتاب : سعادة الدّارين في اتّباع سيد الكونين صلّى اللّه عليه وسلّم (منظومة).
اسم المؤلّف : فاضل بيك بن علي/ت:بعد١٢١٥هـ .
اسم النّاسخ : محمّد صالح كتخد زاده .
تاريخ النّسخ : ١٢٨٤هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١/٢/٤٤٠٧ رقم الحاسب : (٦٢٨/٢٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الوطنيّة.

٢١٥ ـ اسم الكتاب : سكب الأدب على لاميّة العرب.

اسم المؤلّف : سليمان بن عبداللّه بك بن المبرود شاوي العبيديّ الحميريّ.

اسم النّاسخ : محمّد عارف البخاراويّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٥٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٣٢٨ رقم الحاسب : (٢٠٤/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ عارف حكمت (١٢٤/٨١٠).

٢١٦ ـ اسم الكتاب : سلالة السّلسبيل من مربى الزّنجبيل.

اسم المؤلّف : ميرغني، عفيف الدّين أبو السّيادة عبداللّه ابن إبراهيم

ابن حسن المكّي/ت:١٢٠٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ٢٦ـ٢٧

رقمه في القسم : ١/٦٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٠٥/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٢٥/٨١٠).

٢١٧ـ اسم الكتاب : سمط اللّآل في شعر الآل(ج١٠).

اسم المؤلّف : الطّالبيّ، إسماعيل بن محمّد بن الحسن بن الإمام القاسم
/ت:١٠٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٣٢٢ رقم الحاسب : (٢٠٦/٢٠)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة الجامع الكبير (٤١٧).

٢١٨ـ اسم الكتاب : سوابغ النّوابغ .

اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ، رضيّ الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم الحلبيّ/ت:٩٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٦٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٠٧/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٢٧/٨١٠).

ملاحظات : عليها تعليقات .

٢١٩ـ اسم الكتاب : سيب السّيل في وصف الخيل .

اسم المؤلّف : القرافيّ، نور الدّين عليّ بن أحمد الأنصاريّ الشّافعيّ /ت:نحو ٩٤٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٧٢٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٠٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٧٣١٩) .

ملاحظات : هو منتقى من كتاب جرّ الذّيل في علم الخيل للسّيوطيّ .

# حرف الشّين

٢٢٠- اسم الكتاب : شجون المسجون وفنون المفتون .
اسم المؤلّف : ابن عربيّ، محيي الدّين أبوبكر محمّد بن عليّ بن محمّد /ت:٦٣٨ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد أمين شريف الكرديّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٩
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤٣٤٧ رقم الحاسب : (٢٠/٢٠٩)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٤٤٠٦) .

٢٢١- اسم الكتاب : شرح ابن جنّي على قصيدة أبي نواس .
اسم المؤلّف : ابن جنّي، أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصليّ/ت:٣٩٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٧٢ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٣/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨) .

٢٢٢- اسم الكتاب : شرح أبيات الكشاف .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : أبو المكارم عبدالغفور بن عبدالكريم بن الحاجّ محمّد .

تاريخ النّسخ : ٧٣٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥٧٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٠٤)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

ملاحظات : أوّله: إنّ أوّلى مايفتتح به الكتاب وأحلى مايوشح به صدر الخطاب ...

آخره: فالمنافسة إذن فضيلة لأنّها داعية إلى اكتساب الفضائل والاقتداء بالأخيار الأفاضل .

٢٢٣- اسم الكتاب : شرح البديعيّة المسمّاة بنظم البديع في مدح الشّفيع صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٤٦٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٢٢٤ـ اسم الكتاب : شرح الحماسة.

اسم المؤلّف : الأعلم الشّنتمري، أبو الحجّاج يوسف بن سليمان /ت:٤٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٤٦٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٨٩٧ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة(مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب رقم٣)

٢٢٥ـ اسم الكتاب : شرح الحماسة .

اسم المؤلّف : البياري ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن الحارث السّعيديّ /ت:ق: ٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٢١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٦

رقمه في القسم : ٣/٨٢٢٢ رقم الحاسب : (٥٨٤/٢٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة راغب باشا (١١٢٣) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٢٦ـ اسم الكتاب : شرح الحماسة .

اسم المؤلّف : المقرّي ، أبو العلاء أحمد بن عبداللّه التّنّوخيّ /ت:٤٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٥٤هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٢٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢٩٦١ رقم الحاسب : (٢٢٦/٢٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٢٧ـ اسم الكتاب : شرح الحماسة .
اسم المؤلّف : المملي .
اسم النّاسخ : عبدالله القحافيّ.
تاريخ النّسخ : ١٢٧٤هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٨٤٠٦ رقم الحاسب : (٢١٨/٢٠)
مصدره : مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة (١٢١) .
ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله:في الإعراب ويجوز أن يكون حالا من الضّمير في صريع....

آخره: أي قلصت شيئا من حواشيها ومن وعلى يتعلّق بقلصت....

٢٢٨- اسم الكتاب : شرح الحماسة لأبي تمام .

اسم المؤلّف : الخطيب التّبريزيّ، أبو زكريّا يحيى بن عليّ بن الحسين /ت: ٥٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن بلال .

تاريخ النّسخ : ٤٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٥٤١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٣٧) .

ملاحظات : على النّسخة تعليقات وحواش .
له نسخة برقم ٦٢٦٥ .

٢٢٩- اسم الكتاب : شرح القصيدة الخمريّة لابن الفارض.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (٢١١/٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبةالحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٧) .

٢٣٠ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الخمريّة لابن الفارض .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٢/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢١٢/٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٨٩) .

٢٣١- اسم الكتاب : شرح القصيدة الخمريّة لابن الفارض.
اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧/٨٤٨٢ رقم الحاسب : (٢١٣/٢٠)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١٢١/٨٠).

٢٣٢- اسم الكتاب : شرح القصيدة الخمريّة لابن الفارض.
اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٨/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبدالرّحمن الخاصّة .

٢٣٣- اسم الكتاب : شرح القصيدة الخمريّة لابن الفارض .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٦٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٤٨٧٢)أدب

٢٣٤- اسم الكتاب : شرح القصيدة الطّنطرانيّة .

اسم المؤلّف : الرّازيّ ، زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر /ت:نحو ٦٦٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٣٢)

٢٣٥- اسم الكتاب : شرح القصيدة الطّنطرانيّة.

اسم المؤلّف : محمّد البهشتي الأسفداي.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٤٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٧١٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

٢٣٦ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة المضريّة .

اسم المؤلّف : الحادي، شمس الدّين أبو سعيد محمّد بن عبدالقادر /ت:١٠٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن محمّد بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٥ _ ٢٩

رقمه في القسم : ٨٧١٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٢٣٧ـ اسم الكتاب : شرح المفضّليات .

اسم المؤلّف : المرزوقيّ الأصفهانيّ، أبو عليّ أحمد بن محمّد بن الحسن /ت:٤٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : ١٤ـ١٩

رقمه في القسم : ٨٤٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين ٧٤٤٦

ملاحظات : ناقص من أوله.
أوّله: وأنشد المفضل لرجل من اليهود.

٢٣٨ـ اسم الكتاب : شرح المفضليات(ج٠١)

اسم المؤلّف : المرزوقيّ الأصفهانيّ، أبو علي أحمد بن محمّد بن الحسن /ت:٤٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٨٤٩٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٣)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٧٤٤٦).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: ضمن له قرار من النّجوم..

٢٣٩ـ اسم الكتاب : شرح المناظرة في الأدب.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٨١٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : أوّله: بسم اللّه...وبعد فهذه قطعة من السّطور مع قلة البضاعة ووفور الفتور....
آخره: ما بقي وهو الملهم للصّواب وإليه المرجع والمآب ...

٢٤٠ـ اسم الكتاب : شرح بعض الرّباعيات .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٦/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

٢٤١ـ اسم الكتاب : شرح خطب ابن نباتة.

اسم المؤلّف : العكبريّ، محب الدّين أبو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٥٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٨/٢١٧) .

٢٤٢ـ اسم الكتاب : شرح ديوان أبي تمام والمتنبّي .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٥٦٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٩٢٦ - ١٩٣٦) .

ملاحظات : أوّله:اللّهم إني أحمدك على أن وفّقتني لحمدك...
آخره:شوس إذا خفقت عقاب لوائهم
ظلت قلوب الموت منها تخفق .

٢٤٣ـ اسم الكتاب : شرح ديوان أبي فراس الحمدانيّ(ج٠١) .

اسم المؤلّف : ابن خالويه ، أبو عبداللّه الحسين بن أحمد الهمذانيّ /ت: ٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٢٨٠٧ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٥٩٨٨) .

٢٤٤ـ اسم الكتاب : شرح ديوان أبي فراس الحمدانيّ(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : ابن خالويه ، أبو عبداللّه الحسين بن أحمد الهمذانيّ /ت:٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٢٨٠٧ رقم الحاسب : (٢٢٣/٢٠) .

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٤٥ـ اسم الكتاب : شرح ديوان أبي فراس الحمدانيّ.

اسم المؤلّف : عبداللّطيف البهائيّ ، عبداللّطيف بن بهاء الدّين بن عبدالباقي/ت:١٠٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١١٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٦٤٧٢/٣ رقم الحاسب : (٥٨٧/٢٠)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١٣٤/٨١٠).

٢٤٦ـ اسم الكتاب : شرح ديوان أبي محجن الثّقفيّ.
اسم المؤلّف : العسكريّ، أبو هلال الحسن بن عبدالله/ت:٣٩٥ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد محمود.
تاريخ النّسخ : ١٢٩٥ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ٢٧٨٦ رقم الحاسب : (٢٢٤/٢٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٠٦٧١).

٢٤٧ـ اسم الكتاب : شرح ديوان أبي محجن الثّقفيّ.

اسم المؤلّف : العسكريّ، أبو هلال الحسن بن عبدالله/ت:٣٩٥ هـ.

اسم النّاسخ : إسماعيل حقّي بن يوسف بن عبدالقادر.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٢٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٢٦٣١).

٢٤٨- اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي(ج٠١).

اسم المؤلّف : ابن الإفليلي، أبو القاسم إبراهيم بن محمّد بن زكريّا الزّهريّ/ت:٤٤١ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عطاءالله.

تاريخ النّسخ : ٦٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٠-٢١

رقمه في القسم : ١/٨١٩٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣٧)

مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطانيّ (٤٣٥٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: وأبكى المشيب فكيف توقيه وإنما يهدم مابناه

ويأخذ ماأعطاه ...

٢٤٩ـ اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي .

اسم المؤلّف : ابن جنّي ، أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصليّ/ت:٣٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٨١٩٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد ـ الأسكوريال رقم (٣٠٦).

٢٥٠ـ اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي .

اسم المؤلّف : ابن جنّي ، أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصليّ/ت:٣٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : أبو السّعادات صدّيق .

تاريخ النّسخ : ٥٣٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٠

عدد الأسطر : ١١ - ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٨١٩٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٣ أدب) .

ملاحظات : عليه حواش .

٢٥١ـ اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي

اسم المؤلّف : الصّقليّ، أبو عليّ الحسين بن عبداللّه المغربيّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٧٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٤١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة وليّ الدّين جار اللّه .

٢٥٢- اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي

اسم المؤلّف : العكبريّ ، محبّ الدّين أبو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر بن عبدالرّحمن العواجيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٨٠

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ٨٦٠٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٤)

مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنيّة (برقم ٣١٠٥)

٢٥٣- اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي (ج ٢)

اسم المؤلّف : الهراشيّ ، أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن إبراهيم الخوارزميّ/ت:٤٢٥ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٨١٩١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٥)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتى (٥١٧٩)

ملاحظات : ناقص من أوّله :

أوّله ... وليمضين حيث لا يجد الرّمح

مدارا ولا الحصان مجالا .

٢٥٤ـ اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي .

اسم المؤلّف : الواحديّ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد/ت:٤٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٢٥٥ـ اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي(ج٠١) .

اسم المؤلّف : الواحديّ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد/ت:٤٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٢٦٨٥ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة رقم (٧٠٧٥)

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: والرّكاز مايوجد في المعدن من الذّهب يعني أنّ...

٢٥٦ـ اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الواحديّ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد/ت:٤٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٢٦٨٥ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة رقم (٧٠٧٥أدب)

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: ولم يزل يبحث عنها إلى أن استخرجها من الحصير وقد دميت إصبعه....

٢٥٧- اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي(ج٠١).

اسم المؤلّف : الواحديّ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد/ت:٤٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٦٨٨٤ رقم الحاسب : (٢٤١/٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة رقم (٦٨٥٤أدب)

٢٥٨- اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي(ج٠٢).

اسم المؤلّف : الواحديّ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد/ت:٤٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٨

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٢٦٨٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٦٨٥٤ أدب)

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: إذا جاورت أدنى مازني
فقد ألزمت أفضلها الجوارا .

٢٥٩ـ اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الواحديّ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد/ت:٤٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : محيي الدّين السّلطي .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٤٦٠ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٣)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (١١٥٨) .

٢٦٠ـ اسم الكتاب : شرح ديوان رؤبة بن العجاج .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : إسماعيل بن خليل الأنطاكيّ.
تاريخ النّسخ : ١١٢٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٦٣٩٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢٨)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٣٨) .
ملاحظات : أوّله:قال رؤبة بن العجاج بن رؤبة بن لبيد بن صخر ....
آخره:قال وهذا مثل يقول لايجاريني أحد إلاسبقته.

٢٦١ـ اسم الكتاب : شرح ديوان رؤبة بن العجاج .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : محمود سامي الباروديّ.
تاريخ النّسخ : ١٢٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٧٥٩ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥١٩ أدب) .

ملاحظات : أوّله: البسملة، قال رؤبة بن العجّاج بن رؤبة يمدح مروان ابن محمّد بن مروان.
آخره: قال وهذا مثل يقول لايجاريني أحد إلا سبقته.

٢٦٢- اسم الكتاب : شرح ديوان علقمة الفحل وقطع وقصائد لابنيه وأخيه وحفيده.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : إسماعيل حقّي بن يوسف بن عبدالقادر المغربيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٢٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٢٦٣١) .

ملاحظات : أوّله: البسملة، قال علقمة بن عبده ...
آخره: يقول: إن كانت أحساب قوم غير خالصة فإن أحسابنا لم ترنق أي لم تكدر.

٢٦٣- اسم الكتاب : شرح ديوان عمر بن الفارض.

اسم المؤلّف : البورينيّ، بدر الدّين أبو الضّياء حسن بن محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:١٠٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ٢٧ - ٣٧

رقمه في القسم : ٥٦٣٨ رقم الحاسب : (٥٨٦/٢٠)

مصدره : السّعوديّة- المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٣٠/٨١٠).

٢٦٤- اسم الكتاب : شرح ديوان عنترة.

اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو بكر عاصم بن أيوب النّحويّ/ت:٤٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٨٦٠ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣١)

مصدره : —

٢٦٥ـ اسم الكتاب : شرح رباعيّات (بالفارسيّة).

اسم المؤلّف : الجامي، نور الدّين عبدالرّحمن بن أحمد بن محمّد /ت:٨٩٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١١/٦٨٣٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

٢٦٦- اسم الكتاب : شرح قصيدة ابن العماد

اسم المؤلّف : ابن العماد العكريّ ، أبو الفلاح عبدالحيّ بن أحمد بن محمّد الحنبليّ ./ت:١٠٨٩ هـ

اسم النّاسخ : محمّد حجازيّ بن كريم الدّين المرزوقيّ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٦٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٨)

مصدره : —

٢٦٧- اسم الكتاب : شرح قصيدة أبي مدين .

اسم المؤلّف : ابن علّان ، محمّد بن عليّ بن محمّد الشّافعيّ/ت:١٠٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٦٨٠١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

٢٦٨ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة أسعد الأنصاريّ

اسم المؤلّف : محمّد السّيرافيّ، قطب الدّين محمّد بن مسعود بن محمود.
/ت: بعد ٧١٢ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٦٥٢١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٤٣)

٢٦٩ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة أسعد الأنصاريّ.

اسم المؤلّف : محمّد السّيرافيّ، قطب الدّين محمّد بن مسعود بن محمود.
/ت: بعد ٧١٢ هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن محسن بن أبي محمّد الكرمانيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٥٢٠ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٢)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - عارف حكمت (٨١٠/١٤٧)

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٤/٦٣٣٨ .

٢٧٠- اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة .

اسم المؤلّف : المحلّي، جلال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ/ت: ٨٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٥٧٤٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٤٥) .

٢٧١- اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة .

اسم المؤلّف : المحلّي ، جلال الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ/ت:٨٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٦٨٣٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ (مجموع ٣٧)

ملاحظات : ناقص الآخر.
آخره: وفي الحديث السّابق : قلت يارسول اللّه فأين .

٢٧٢- اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة .

اسم المؤلّف : شيخ زاده ، محيي الدّين محمّد بن مصطفى القوجويّ /ت:٩٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٨٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٦٣/٢٠)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢١).

٢٧٣ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : مراد بن أحمد بن شمس الدّين .
تاريخ النّسخ : ١٠٩٨هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣١
عدد الأسطر : ١٥ - ١٨
رقمه في القسم : ٢/٧٧٢ رقم الحاسب : (٢٦٥/٢٠)
مصدره : الهند ـ كلكتا ـ الجمعية الآسيويّة (٢٦٧) .
ملاحظات : أوّله: أمن تذكر جيران... أتذكر إحضار البال ، وذي سلم بمعنى المكان...
آخره: ومثل هذا التّوقيت يراد به الدّوام فأراد متّصلة الإمداد متضاعفة الامتداد...

٢٧٤ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة للبوصيريّ.
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣٦٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧٤)
مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة ٣٥٩٠٦
ملاحظات : ناقص أوّله وآخره .
أوّله:..لا يقال الوصف يستلزم القصد ..
آخره:..إنّ الدّنيا أظلمت ثلاثة أيام ..

٢٧٥ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة أم القرى لمحمّد بن سعيد البوصيريّ.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٨٧٠هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (١٨٨ ـ ٢٠٤)

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٦

رقمه في القسم : ١٥/٢٥٩٩ رقم الحاسب : (٢٥٣/٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ٢٠١٠ مجاميع .

ملاحظات : قال في كشف الظّنون: القصيدة الهمزيّة في المدائح النّبويّة لصاحب البردة سمّاها أمّ القرى .
ولعلّ الشّارح شمس الدّين محمّد بن عبدالمنعم الجوجريّ ت(٨٨٩هـ)
أوّله: الحمدللّه الّذي له كلّ الكاينات، الصمد الّذي نفزع ...
آخره: فلاحاجة إلى الإطالة فيها، وقد كمل القصد ...

٢٧٦ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة امرئ القيس .

اسم المؤلّف : أبو تراب، عبدالحقّ بن عبداللّطيف الزّبيريّ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦/١٠٨٧ رقم الحاسب : (٢٥٤/٢٠)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٢٧٧ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد .

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالله بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت رقم(٨٠/١٢٠).

٢٧٨ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد.

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالله بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد طاهر بن الحاجّ يوسف بن عمر.

تاريخ النّسخ : ١١٨٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ٤٥٢٥/٠٢. رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ٤٠٥٤ ـ أدب .

ملاحظات : ناقص الأوّل: أوّله حدّثنا أبي قال حدّثنا عبداللّه بن عمر قال حدثنا ...

٢٧٩ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد.

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ، جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١١٥٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٦

رقمه في القسم : ٤٥٢٥/٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة برقم٥٠٩٤ ـأدب .

٢٨٠ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد .

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ، جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : ياسين بن زين الدّين العلميّ الحمصيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٢٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٥٢٥ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ٤٥٥١ ـ أدب .

ملاحظات : عليها تعليقات .

٢٨١ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد.

اسم المؤلّف : شعبان بن محمّد القرشيّ الشّافعيّ المصريّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦/٨٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : اقتصر المخطوط على الحديث عن المناسبة الّتي نظمت بسببها القصيدة .

٢٨٢- اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد .

اسم المؤلّف : عبداللّطيف البغداديّ ، موفّق الدّين عبداللّطيف بن يوسف بن محمّد/ت: ٦٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٣٩٨٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبةحسن حسني)١١٨٥٢

٢٨٣- اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد (باللّغةالتّركيّة).

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٦٧٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ الشّريف.

٢٨٤- اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد.

اسم المؤلّف : ملّاعلي القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن حسن بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٢٥٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٨٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

٢٨٥- اسم الكتاب : شرح قصيدة حسين بن رستم.

اسم المؤلّف : حسين الكفويّ، حسين بن رستم الكفويّ الرّوميّ/ت:١٠١٠ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٠١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٦٤٥٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٨١)

ملاحظات : عليه تعليقات للنّاسخ بخطّه.

٢٨٦- اسم الكتاب : شرح قصيدة عمارة بن عقيل .

اسم المؤلّف : ثعلب، أبو العبّاس أحمد بن يحيى بن يزيد/ت:٢٩١ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالحليم بن أحمد اللّوجيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٦٦مجاميع).

٢٨٧ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة.

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ، زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبداللّه الجرجاويّ/ت:٩٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف السّنهوريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٦)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة كوبرلي.

٢٨٨ـ اسم الكتاب : شرح كافوريات المتنبي.

اسم المؤلّف : حسام زاده، مصطفى بن حسين البرسويّ/ت:١٠٣٥ هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ق١١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٧١/ ٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتب الأحمديّة .

٢٨٩ـ اسم الكتاب : شرح لاميّة العجم .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٣٥هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٦/٥٣٦٥ رقم الحاسب : (٢٧٦/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف رقم ٨٠/٩٩

ملاحظات : أوّله: الأصالة: رجل أصيل الرّأي أي بحكمة.

آخره:فحذر نفسه من أعدائه...

٢٩٠ـ اسم الكتاب : شرح لاميّة العجم .
اسم المؤلّف : الدّميريّ، كمال الدّين أبو البقاء محمّد بن موسى /ت:٨٠٨ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٨٥٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١١٣
عدد الأسطر : ١٠ ـ١٧
رقمه في القسم : ٢/٦٣٤٩ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧٥)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٥١)
ملاحظات : الكتاب مختصر لشرح الصّفديّ على لاميّة العجم للطّغرائيّ.

٢٩١ـ اسم الكتاب : شرح لاميّة العرب .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : صالح البيت ايب الحنبليّ النّابلسيّ .
تاريخ النسخ : ١٢٢٥ هـ .
نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧٩)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ مكتبة جامعة ليدن.

ملاحظات : أوّله: البسملة وبه نستعين(قال الشّنفرىٰ الأزديّ) أقول:
(الشّنفرى) على وزن فنعلى.
آخره: وإنّما جعل نفسه من العصم لشدّة انتهابه ...

٢٩٢ـ اسم الكتاب : شرح لغز للمعرّيّ.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
/ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٧/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧)

٢٩٣- اسم الكتاب : شرح مشكلات ديوان شعر أبي الطّيّب المتنبّي.

اسم المؤلّف : ابن فورّجه، محمّد بن حمد بن محمّد البروجرديّ/ت:٤٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٨١٩٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨١)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الاسكوريال ٣٠٧

٢٩٤- اسم الكتاب : شرح مشكلات شعر المتنبّي.

اسم المؤلّف : ابن سيده، أبو الحسن عليّ بن إسماعيل الأندلسيّ/ت:٤٥٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٧٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩٨٨٧) .

٢٩٥ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ(ج٠١) .
اسم المؤلّف : ابن ظفر الصّقلّيّ، شمس الدّين أبوعبداللّه محمّد بن عبداللّه بن محمّد بن علي القرشيّ/ت:٥٦٥ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن محمّد.
تاريخ النّسخ : ٩٦٦هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٨٩
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٧٨٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٢)
مصدره : اليمن ـ المكلا ـ مكتبة الشّعب (٢٥)

٢٩٦ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.
اسم المؤلّف : **الرازي ، زين الدين أبوعبدالله محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر** /ت:٦٦٦ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٩١٧ رقم الحاسب : (٢٨٨/٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥٠٩٩).

٢٩٧ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : الرّازيّ، زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر /ت:نحو ٦٦٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٤٥٦ رقم الحاسب : (٢٨٥/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٦٠/٨١٠).

٢٩٨ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ .

اسم المؤلّف : الرّازيّ، زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر /ت:نحو ٦٦٦هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عليّ بن مصطفى الحلبيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٧٩١٦ رقم الحاسب : (٢٨٦/٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٩٩ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ .

اسم المؤلّف : الرّازيّ، زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر /ت:نحو ٦٦٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨٦١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٧٢٧٦).

٣٠٠- اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : الرّازيّ، زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر /ت:نحو ٦٦٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧٩٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٥٩).

٣٠١- اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : الرّازيّ، زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر /ت:نحو ٦٦٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤١١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٨٣٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة.

٣٠٢ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : الزّبيديّ، نجم الدّين أبو النّجا عبدالغفّار بن إبراهيم العلويّ/ت: ٩٢٠هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٣٣ ـ ٣٧

رقمه في القسم : ٣٨٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٧)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (١٩٩).

ملاحظات : ناقص من الآخر ينتهي إلى أثناء شرح المقامة الثّامنة ...

آخره: فقيل له هي أحسن من مقامات البديع ...

٣٠٣- اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : الزّبيديّ، نجم الدّين أبو النّجا عبدالغفّار بن إبراهيم.

اسم النّاسخ : محمّد غوث بن ناصر الدّين.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٠هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٥٩٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨٨)

مصدره : —

٣٠٤- اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : الشّهاب الحجازيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد الأنصاريّ /ت: ٨٧٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٣١٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٣٠٥ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : العكبريّ، محبّ الدّين أبو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله/ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٦٥٢٠ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ عارف حكمت (٨١٠/١٥٧).

٣٠٦ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : الواسطيّ، أبو محمّد القاسم بن القاسم بن عمر بن منصور

/ت:٦٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٥٨).

٣٠٧- اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ .

اسم المؤلّف : محمّدبن الطّبلبيّ المغربيّ التّونسيّ/ت:٩٦٢هـ

اسم النّاسخ : أبو السّعود بن محمّد بن عليّ بن محمّد الكنفانيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٦٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨١٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : وهو شرح لأربعة عشر مقامة فقط .

٣٠٨- اسم الكتاب : شرح مقامات الزّمخشريّ .
اسم المؤلّف : الزّمخشريّ ، جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد وفا .
تاريخ النّسخ : ١٢٩٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٨٣٨٤ رقم الحاسب : (٥٨٩/٢٠)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .
ملاحظات : على هامشها متن المقامات .

٣٠٩- اسم الكتاب : شرح نجديّات الأبيورديّ.
اسم المؤلّف : شرف الدّين أحمد بن عمر بن عثمان الجنديّ
اسم النّاسخ : عبدالمحسن القيصريّ.
تاريخ النّسخ : ٧٣٨هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٨٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٦٣) .

٣١٠- اسم الكتاب : الشّعار على مختار الأشعار .

اسم المؤلّف : الطّوفيّ، نجم الدّين أبو الرّبيع سليمان بن عبدالقويّ الصّرصريّ/ت:٧١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٨٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩١)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .

ملاحظات : عليه حواشي .

٣١١- اسم الكتاب : شعر المتنبّي (قطعة منه).

اسم المؤلّف : المتنبّي، أبو الطّيّب أحمد بن الحسين الكنديّ الكوفيّ /ت:٣٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٥٣٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ (٨٠/١٢٩)

ملاحظات : أوّله: حرف الألف قال أبو الطّيّب

وإذا خفيت على الغبي فعاذر أن لا ترانى مقلة عمياء

آخره: فقلت لكل حي يوم سوء وإن حرص النفوس على الفلاح.

٣١٢- اسم الكتاب : شقائق الأترنج في رقائق الغنج.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧٠٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٣١٣- اسم الكتاب : شقائق الأترنج في رقائق الغنج .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٩/٣٧٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٣١٤- اسم الكتاب : شمس الأدب (قطعة منه ).

اسم المؤلّف : أبو سعيد السّمنانيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٩/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠١)

مصدره : مصر - القاهرة- دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : أوّله باب: في تفصيل التّهيؤ للأفعال.
وآخره باب: في الدّهاء وجودة الرّأي.

٣١٥- اسم الكتاب : الشّموس الضّحويّة والبدور الصّحويّة في تخميس القصيدة النّحويّة.

اسم المؤلّف : ابن خميس، أبو عبداللّه محمّد بن عمر الحجريّ الرّعينيّ التّلمسانيّ./ت:٧٠٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٩٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : أصل هذه القصيدة تخميس للقصيدة المنفرجة لأبي الفضل يوسف بن محمد التّوزريّ المعروف بابن النّحويّ ت ٥١٣هـ .

# حرف الصّاد

٣١٦ـ اسم الكتاب : الصّادح والباغم (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الهبارية، نظام الدّين أبو يعلى محمّد بن محمّد بن صالح./ت:٥٠٩هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٤٤١٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

# حرف الطّاء

٣١٧ـ اسم الكتاب : طرائف الطّرف .
اسم المؤلّف : الدّباسيّ ، الحسين بن محمّد بن عبدالوهّاب/ت:٥٢٤هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ١٠/٥٨١٧ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٤)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .
ملاحظات : آخره ناقص .
آخره :الموت أخفى سترة للبنات
ودفنها يروى من المكرمات ...

٣١٨ـ اسم الكتاب : طراز المجالس .
اسم المؤلّف : الشّهاب الخفاجيّ ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد/ت:١٠٦٩ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٨٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٥)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٤) .

٣١٩- اسم الكتاب : طرح المدر وحل الدّرر .

اسم المؤلّف : الشّربينيّ، يوسف بن محمّد بن عبد الجواد بن خضر /ت:نحو ١٠٩٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٤٠هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٥٣٦٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٩٩) .

٣٢٠- اسم الكتاب : الطّرز الأسمى على كنز الأسما في اللّغز والمعمّى .

اسم المؤلّف : ابن البكّاء، عبد المعين بن أحمد بن أبي الفتح البلخيّ /ت:بعد ٩٩٣هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم الحلبيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٦٤٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥١٨).

٣٢١ـ اسم الكتاب : طرز العمامة في التّفرقة بين المقامة والقمامة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧٠٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٧)

مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة الأزهريّة( ٤٢٨١أدب).

٣٢٢- اسم الكتاب : طوق الحمامة .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣
رقمه في القسم : ١/١٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٨)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٤٤) .

٣٢٣- اسم الكتاب : طوق الحمامة .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١١/٧٣٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٩)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة النّظاميّة .

٣٢٤ـ اسم الكتاب : طيف الخيال .

اسم المؤلّف : الشّريف المرتضىٰ ، أبو القاسم عليّ بن الحسين بن موسى /ت:٤٣٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ١٠ـ١١

رقمه في القسم : ٢٧٧٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣١٣ - ١) .

# حرف العين

٣٢٥- اسم الكتاب : العاطل الحالي والمرخص الغالي(ج٠١) .

اسم المؤلّف : صفيّ الدّين الحلّيّ، عبدالعزيز بن سرايا بن عليّ /ت:٧٥٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ١/٢٧٧٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣١١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٣٢٦- اسم الكتاب : العاطل الحالي والمرخص الغالي(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : صفيّ الدّين الحلّيّ، عبدالعزيز بن سرايا بن عليّ /ت:٧٥٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ٢/٢٧٧٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٣٢٧- اسم الكتاب : عجائب الأشعار وغرائب الأخبار.
اسم المؤلّف : الشّيرازيّ، أمين الدّين أبو الغنائم مسلم بن محمود /ت: ٦٢٢هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٤٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٧٩٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٣)
مصدره : باكستان - بشاور - دار العلوم الإسلاميّة .

٣٢٨- اسم الكتاب : عجالة الرّويّة في تسميط القصيدة النّحويّة .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ٦٥١ هـ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧(١٤٤ ـ ١٤٨).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٩٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٤)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٩٣).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه ملأ قلوب العارفين.
آخره: والحمد للّه ختما وتماما وحتما والتزاما وهو حسبنا ونعم الوكيل.

٣٢٩ـ اسم الكتاب : العرف النّدّي في شرح لاميّة ابن الورديّ.

اسم المؤلّف : عبدالوهّاب الغمريّ، عبدالوهّاب بن عبداللّه الغمريّ الخطيب الشّافعيّ/ت:١٠٣١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٣٩٨٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب - ١٨٥٢١).

٣٣٠- اسم الكتاب : عقلاء المجانين .

اسم المؤلّف : ابن حبيب ، أبو القاسم الحسن بن محمّد بن حبيب /ت:٤٠٦هـ .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن إبراهيم اللّخميّ .

تاريخ النّسخ : ٦٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ١٥ - ١٦

رقمه في القسم : ٦٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٧)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤٨٢) .

٣٣١- اسم الكتاب : عقلاء المجانين والموسوسين .

اسم المؤلّف : الضّراب ، أبو محمّد الحسن بن إسماعيل بن محمّد/ت:٣٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨ (٧ ـ ١٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٣٦٦٧ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٣٣٢- اسم الكتاب : علوّ المقامات في معرفة علوم المقامات .

اسم المؤلّف : محمّد بن عليّ عبدالعزيز الرّبعيّ الواسطيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦١٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦٥٠٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٧٥) .

٣٣٣- اسم الكتاب : عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة .

اسم المؤلّف : المناويّ ، زين الدّين محمّد عبدالرؤوف بن تاج العارفين /ت:١٠٣١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٣٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٠٧٨ رواق الأتراك).

٣٣٤ـ اسم الكتاب : عنوان النّفاسة في شرح ديوان الحماسة لأبي تمام.

اسم المؤلّف : ابن زاكور المغربيّ، أبو عبداللّه محمّد بن قاسم بن محمّد /ت: ١١٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٠٦٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني عبدالوهّاب ١١٨٣٨٠).

٣٣٥ـ اسم الكتاب : عود الشّباب.

اسم المؤلف : رضائي، عليّ بن محمّد/ت: ١٠٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٢٧٧ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٧٠).

ملاحظات : يوجد طمس ببعض الأوراق.

٣٣٦ـ اسم الكتاب : عود الشّباب.

اسم المؤلّف : رضائيّ، عليّ بن محمّد/ت: ١٠٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٢٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٦٩).

٣٣٧ـ اسم الكتاب : العود والملاهي.

اسم المؤلّف : ابن أبي منصور، أبو سعيد يحيى بن أبي منصور نصر الموصليّ/ت:٢٩٢هـ.

اسم النّاسخ : أبو النّصر السّيّد أحمد الهنديّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٤٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٥٧٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٠١٥).

٣٣٨ـ اسم الكتاب : عين النّبع في مختصر طرد السّبع للصّفديّ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر

/ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٦٩٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٣٣٩ـ اسم الكتاب : عيون الحكم والمواعظ وذخيرة المتّعظ والواعظ .

اسم المؤلّف : الواسطيّ، عليّ بن محمّد بن شاكر المؤدب اللّيثيّ
/ت:بعد:٤٥٧هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٧٨٠٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٥)

**مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة .**

# حرف الغين

٣٤٠ـ اسم الكتاب : غاية السّرور شرح ديوان الشّذور .
اسم المؤلّف : الجلدكيّ ، عزّ الدين عليّ بن محمّد بن أيدمر /ت:نحو:٧٤٢هـ .
اسم النّاسخ : محمّد المجذوب .
تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٦٦
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٣/٤٣٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٦)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٢٥٢) .

٣٤١ـ اسم الكتاب : غرر البلاغة(ج٠١) .
اسم المؤلّف : الصّابيّ ، ابو الحسن هلال بن المحسن بن إبراهيم الحرّانيّ /ت:٤٤٨ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد البنداريّ بن عبدالله .
تاريخ النّسخ : ١٣٥٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٢٩٤٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٣٨١١ز).

٣٤٢- اسم الكتاب : غرر البلاغة(ج٠٢).
اسم المؤلّف : الصّابيّ، أبو الحسن هلال بن المحسن بن إبراهيم الحرّانيّ /ت:٤٤٨ هـ.
اسم النّاسخ : حسن بن سيد بن مصطفى غلام.
تاريخ النّسخ : ١٣٥٩هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٢٩٤٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٣٨١١ز).

٣٤٣- اسم الكتاب : غرر الحكم ودرر الكلم.
اسم المؤلّف : الآمديّ، تاج الدّين أبو الفتح عبدالواحد بن محمّد المحفوظ/ت:٥٥٠هـ.
اسم النّاسخ : ـ
تاريخ النّسخ : ١١٤٦هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٩٥٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة ١٢١٠٨٦

٣٤٤- اسم الكتاب : الغرر الرّوائع في البداية والبدائع والبدور الطّوالع .

اسم المؤلّف : الآمديّ، تاج الدّين أبو الفتح المحفوظ عبدالواحد بن محمّد/ت: ٥٥٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عليّ لقمان .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ١٦-١٧

رقمه في القسم : ٢٩٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦٥٨) .

٣٤٥- اسم الكتاب : الغيث المنسجم شرح لاميّة العجم .

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت: ٧٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٤٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة.

٣٤٦- اسم الكتاب : الغيث المنسجم في شرح لاميّة العجم (قطعة منه).

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣/٩٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٥٨).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : اختلف في رفع المبتدأ.
آخره : ما نشتهي أن نكون ممّن يقف على الأبواب .

٣٤٧ـ اسم الكتاب : الغيث المنسجم في شرح لاميّة العجم .

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الحقّ بن عبدالوارث .

تاريخ النّسخ : ١١٤٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٦٢٣٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٥٢) .

# حرف الفاء

٣٤٨ـ اسم الكتاب : فائدة من شرح أدب الكاتب للبطليوسيّ.
اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمّد عبداللّه بن محمّد/ت:٥٢١ هـ.
اسم النّاسخ : نصر الهورينيّ.
تاريخ النّسخ : ١٢٦٩هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٧
رقمه في القسم : ٣/٢٤٢٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣١)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٢٤ مجاميع).
ملاحظات : أوّله : اعلم أنّ الأدب له غرضان.

٣٤٩ـ اسم الكتاب : الفاضل والمفضول.
اسم المؤلّف : المبرّد، أبو العبّاس محمّد بن يزيد بن عبدالأكبر الأزديّ /ت:٢٨٥ هـ.
اسم النّاسخ : عبدالعزيز الميمنيّ.
تاريخ النّسخ : ١٣٥٦ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٣
عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣١٠٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة

٣٥٠ـ اسم الكتاب : فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء .

اسم المؤلّف : ابن عربشاه ، شهاب الدّين أبو محمّد أحمد بن محمّد
/ت:٨٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمود بن محمّد بن محمّد جانبك .

تاريخ النّسخ : ١٠٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٢٧٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٧٢) .

٣٥١ـ اسم الكتاب : الفرائد .

اسم المؤلّف : الفيروز آباديّ ، مجدالدّين أبوطاهر محمّد بن يعقوب
/ت:٨١٧ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٣

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٤٦٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٥٣)

ملاحظات : في نسبة الكتاب للفيروز آباديّ شك.

٣٥٢ـ اسم الكتاب : فصل في أخبار المغفّلين من أنواع النّاس.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧).

ملاحظات : أوّله: من ضرب المثل بحمقه: منهم هبنّقة ....
آخره: أطع الحكيم إذا الحكيم ...

٣٥٣ـ اسم الكتاب : الفصوص .
اسم المؤلّف : الرّبعيّ، أبو العلاء صاعد بن الحسن/ت:٤١٧هـ .
اسم النّاسخ : عبدالله بن عمر بن عثمان .
تاريخ النّسخ : ٩٦٩هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٦٠
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٢١٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٦)
مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويين (٢٨٧/٤٠) .
ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) برقم (٥/٨١٢٠) ، (٨١٦١) .

٣٥٤ـ اسم الكتاب : الفصوص .
اسم المؤلّف : الرّبعيّ، أبو العلاء صاعد بن الحسن الموصليّ البغداديّ /ت:٤١٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٥٨ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٨٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٦٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٦٦٨) .

٣٥٥- اسم الكتاب : فصول التّماثيل في تفاسير تباشير السّرور .

اسم المؤلّف : ابن المعتز ، أبو العبّاس عبداللّه بن محمّد/ت:٢٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالحليم بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١١/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦ مجاميع) .

٣٥٦- اسم الكتاب : الفلك المشحون من الأدب .

اسم المؤلّف : يحي هاشم المدنيّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٣٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٢٨٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٧٦).

٣٥٧- اسم الكتاب : فوائد أبي محمّد الحسين النّيسابوريّ.

اسم المؤلّف : النّيسابوريّ، أبو محمّد الحسين بن محمّد بن أحمد النيسابوريّ/ت: بعد ٩٠٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١١-١٣

رقمه في القسم : ٥/١١١٧ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٩)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٥/٢٨٨٦).

٣٥٨ـ اسم الكتاب : فوائد الفرائد في الأمثال والحكم .

اسم المؤلّف : ابن طاهر النّحويّ، أبو يعقوب يوسف بن طاهر بن يوسف الخوئيّ/ت: ٥٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٢٨١ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٧٤) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٣/٨٧١٦) .

٣٥٩ـ اسم الكتاب : الفوائد المحصورة في شرح المقصورة .

اسم المؤلّف : ابن هشام اللّخميّ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن إبراهيم السّبتيّ النّحويّ/ت: بعد ٥٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٦٣٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٦١) .

ملاحظات : الكتاب شرح لمقصورة ابن دريد .

٣٦٠- اسم الكتاب : الفوائد المحصورة في شرح المقصورة .

اسم المؤلّف : ابن هشام اللّخميّ، أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن إبراهيم السّبتيّ النّحويّ/ت: بعد ٥٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمود بن أسيد البونيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٣٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦١٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة راغب باشا (١١٥٠) .

٣٦١- اسم الكتاب : الفوائد والأخبار عن أبي بكر ابن دريد .

اسم المؤلّف : ابن دريد، أبو بكر محمّد بن الحسين بن دريد الأزديّ /ت:٣٢١ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن عمر الحرّانيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(٩٥ـ١٠١)

عدد الأسطر : ٢٨ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ١٠/٧٠٧٤ رقم الحاسب : (٢٠/٦٤٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٨٠٨ (العمريّة ١٠/٧٢).

ملاحظات : عليه سماعات سنة ٦١٧ هـ و ٧٣٩ هـ.

# حرف القاف

٣٦٢ـ اسم الكتاب : قرّة النّاظر ونزهة الخاطر (١).

اسم المؤلّف : ابن سودون، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن سودون الجركسيّ /ت:٨٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٧١٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤١)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٣٦٨) .

ملاحظات : إسمه في المخطوط " نزهة النّفوس ومضحك العبوس" وهو ماسمّاه المؤلّف أوّلا.

٣٦٣ـ اسم الكتاب : قصائد في الغزل .

اسم المؤلّف : القيراطيّ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد الطّائيّ/ت:٧٨١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة المسجد النّبويّ الشريف.

٣٦٤- اسم الكتاب : قصّة المرأة الّتي مات أبناؤها التّسعة في الكهف.

اسم المؤلّف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب بن عبدالملك /ت:٢١٦ هـ.

اسم النّاسخ : موفّق الدّين ابن قدامة.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (١٥٦/ب)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٤/٣٦٦٧ رقم الحاسب : (٢٠/٦٢٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٣١).

ملاحظات : هذه القصّة نقلها النّاسخ من خطّ أبي الفضل محمّد بن ناصر ابن محمّد السّلاميّ البغداديّ (ت٥٥٠هـ).

٣٦٥- اسم الكتاب : قصيدة.

اسم المؤلّف : ابن قلاقس، أبو الفتوح نصر اللّه بن عبداللّه بن مخلوف اللّخميّ الأزهريّ/ت:٥٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ق ٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٣٦٦- اسم الكتاب : قصيدة.

اسم المؤلّف : أبو عبداللّه محمّد المقدسيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٩٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٩٣) .

٣٦٧- اسم الكتاب : قصيدة .

اسم المؤلّف : ابن زيدون، أبو الوليد أحمد بن عبداللّه بن أحمد /ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٤٧٢ رقم الحاسب : (٣٤٦/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٣٤/٨١٠) .

٣٦٨- اسم الكتاب : قصيدة .

اسم المؤلّف : ابن نباتة المصريّ، جمال الدّين أبو بكر محمّد بن محمّد بن محمّد بن حسن/ت:٧٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ق ٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٤/٦٤٥٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٨١) .

٣٦٩- اسم الكتاب : قصيدة .

اسم المؤلّف : الشّاذليّ، أبو الحسن عليّ بن عبداللّه بن عبدالجبار /ت:٦٥٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٣٦٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤٧)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

٣٧٠- اسم الكتاب : قصيدة .

اسم المؤلّف : زرّوق الفاسيّ، أبو العبّاس أحمد بن أحمد بن محمّد البرلسيّ/ت: ٨٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٣٦٤٠ رقم الحاسب: (٢٠/٣٤٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة برقم ف٩٢٧

٣٧١ـ اسم الكتاب : قصيدة.

اسم المؤلّف : عليّ القواميّ القاضي اليمنيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٥/٦٤٨٢ رقم الحاسب: (٢٠/٣٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٢٥) .

٣٧٢ـ اسم الكتاب : قصيدة .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٨/٥٩٦٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤٣)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة الدّولة .
ملاحظات : أوّلها : أبعد سليمى مطلب ومرام
وغير هواها لوعة وغرام .
آخرها : فسبحان ربّ العرش ليس لملكه
تناه وحد مبدأ وختام .
عليها حواش .

٣٧٣ـ اسم الكتاب : قصيدة البردة .
اسم المؤلّف : البوصيريّ ، شرف الدّين أبو عبداللّه محمّد بن سعيد

/ت:٦٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦/٦٨٣٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبةمحمّد مظهر الفاروقيّ(مجموع ٣٧).

ملاحظات : عليها تعليقات .

٣٧٤ـ اسم الكتاب : قصيدة البردة .

اسم المؤلّف : البوصيريّ ، شرف الدّين أبو عبداللّه محمّد بن سعيد /ت:٦٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن حمزة .

تاريخ النّسخ : ١١٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٨٧٨٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير أغا .

٣٧٥- اسم الكتاب : قصيدة البردة .

اسم المؤلّف : البوصيريّ، شرف الدّين أبو عبدالله محمّد بن سعيد /ت:٦٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٢٥/٨١١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مدرسة بشير آغا.

ملاحظات : معها ترجمتها باللّغة الفارسية.
عليه تعليقات.

٣٧٦- اسم الكتاب : قصيدة البردة وترجمتها إلى اللّغة التّركيّة .

اسم المؤلّف : البوصيريّ، شرف الدّين أبو عبدالله محمّد بن سعيد /ت:٦٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٨٧٢١ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

٣٧٧ـ اسم الكتاب : قصيدة البستيّ .

اسم المؤلّف : البستيّ ، أبو الفتح عليّ بن محمّد بن الحسين/ت:٤٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٤ - ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧٤١٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١/٤٨٢) .

ملاحظات : عليها تعليقات بين الأسطر وبالهامش.

٣٧٨- اسم الكتاب : القصيدة الّتي عارض بها صفي الدّين الحلّي قصيدة ابن المعتزّ.

اسم المؤلّف : الحلّيّ، صفيّ الدّين عبدالعزيز بن سرايا السّنبسيّ /ت:٧٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١١/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦مجاميع).

٣٧٩- اسم الكتاب : قصيدة الخطباء.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٩٨ - ٩٩)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٣٣٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٦٢٣)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة المولويّة (٣٧) .

ملاحظات : أوّلها: باللّه لاتسأل عن الخطباء
البعض عندهم شر لاء .
آخرها: والآل والصّحب والأولاد قاطبة
من زادهم ربّ السّماء علاء .

٣٨٠ـ اسم الكتاب : القصيدة الدّاليّة في السّنة .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/١٧٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٤)

مصدره : أمريكا ـ نيوجرسي (برنستون) ـ جامعة برنستون .

٣٨١ـ اسم الكتاب : القصيدة الزّقاقيّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠ (١٥٨ ـ ١٦٧)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١١/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/١٣٧) .

ملاحظات : أوّله : ثناء على المولى أقدّمه أوّلا ...
آخره : صلاة وتسليما بلا منتهى ولا
إلى غاية آمين ربّ تقبّلا.

٣٨٢ـ اسم الكتاب : القصيدة الطّنطرانيّة .

اسم المؤلّف : الطّنطرانيّ ، معين الدّين أبو النصر أحمد بن عبدالرّزّاق /ت:٤٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٨/٨١٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : ــ وهي في مدح نظام الملك الوزير المشهور .
ــ عليها حاشية وتعليقات .

٣٨٣ـ اسم الكتاب : القصيدة الطّنطرانيّة .

اسم المؤلّف : الطّنطرانيّ ، معين الدّين أبو النصر أحمد بن عبدالرّزّاق /ت:٤٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حسن .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥/٨٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٣٨٤ـ اسم الكتاب : القصيدة العينية النّبويّة .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٦ - ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٣٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٢٤) .

٣٨٥ـ اسم الكتاب : القصيدة الفريدة والموعظة البليغة .

اسم المؤلّف : إبراهيم بن مسعود .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٦٠٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧١)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش برقم (٢٥١٦).

٣٨٦- اسم الكتاب : القصيدة المضريّة.

اسم المؤلّف : البوصيري، شرف الدّين أبو عبداللّه محمّد بن سعيد /ت:٦٩٦ هـ.

اسم النّاسخ : بكر بن يوسف بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٢/٨٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : هي في مدح النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

٣٨٧- اسم الكتاب : القصيدة المضريّة وتخميسها.

اسم المؤلّف : مصطفى البالويّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤/٧٤١٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٣/٤٨٢).

٣٨٨- اسم الكتاب : القصيدة المنفرجة (باللّغة التّركيّة).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠/٨١٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٦١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : اقتصر على التّرجمة إلى التّركية ولم يذكر الأصل بالعربيّة
له نسخة مكرّرة برقم ٩/٨١٠٢ .

٣٨٩ـ اسم الكتاب : القصيدة المنفرجة .
اسم المؤلّف : التّوزريّ، أبو الفضل يوسف بن محمّد ابن النّحويّ .
/ت:٥١٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٩٨١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢ (٤٢ - ٤٣)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٨/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧٠)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٩٠١٦) .

٣٩٠ـ اسم الكتاب : القصيدة المنفرجة .
اسم المؤلّف : التّوزريّ، أبو الفضل يوسف بن محمّد ابن النّحويّ
/ت:٥٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : عمر حمزة .
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١٢/٨١٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : عليها تعليقات .

٣٩١- اسم الكتاب : القصيدة المنفرجة .

اسم المؤلّف : التّوزري ، أبو الفضل يوسف بن محمّد ابن النّحويّ /ت:٥١٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٣٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠١)

مصدره : مصر - الإسكندرية - جامعة الإسكندريّة .

٣٩٢- اسم الكتاب : القصيدة الميمونة في مدح رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم

اسم المؤلّف : عمر الجهنيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٧/٨١١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

٣٩٣- اسم الكتاب : قصيدة بانت سعاد.

اسم المؤلّف : كعب بن زهير، أبو المضرب كعب بن زهير بن أبي سلمى /ت:٢٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٢/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١٣٧/٨٠) .

ملاحظات : عليها تعليقات .

٣٩٤ـ اسم الكتاب : قصيدة بانت سعاد .

اسم المؤلّف : كعب بن زهير ، أبو المضرب كعب بن زهير بن أبي سلمى /ت:٢٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٨٨٦٥ رقم الحاسب : (٣٥٥/٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : عليها تعليقات .

٣٩٥ـ اسم الكتاب : قصيدة بانت سعاد .

اسم المؤلّف : كعب بن زهير ، أبو المضرب كعب بن زهير بن أبي سلمى /ت:٢٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٤٥/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٣٩٦ـ اسم الكتاب : قصيدة بانت سعاد وترجمتها إلى اللّغة التّركيّة.

اسم المؤلّف : كعب بن زهير ، أبو المضرب كعب بن زهير بن أبي سلمي /ت:٢٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٣ - ١٦

رقمه في القسم : ٨٧٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : لم يعرف اسم مترجم القصيدة .

٣٩٧ـ اسم الكتاب : قصيدة دالية .

اسم المؤلّف : رضوان الفاسي ، رضوان بن عبداللّه الجنويّ/ت:٩٩١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

٣٩٨ـ اسم الكتاب : قصيدة داليّة في مدح النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : عمر بن حمزة/ت:بعد١١٩٢هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٩٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٨١٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مدرسة بشير آغا .

٣٩٩- اسم الكتاب : قصيدة رائيّة في مدح بعض الملوك المسلمين .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٥٣٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١٢٤/٨٠).

ملاحظات : كتب في طرّة الغلاف بجوار العنوان: (لعلّه الملك العادل الأيّوبيّ).

أوّله: فإن يك ذا النّورين فينا فإنّه
علي له القدر الزّكيّ المعمر

آخره: فرم كامل العلياء فضلك ظاهر

وعزمك منصور وأنت مظفر .

٤٠٠ـ اسم الكتاب : قصيدة شعريّة .

اسم المؤلّف : الخبزأرزيّ ، أبو القاسم نصر بن أحمد بن نصر البصريّ /ت:٣٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (٨٩)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٠/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٢٣) .

٤٠١ـ اسم الكتاب : قصيدة غزليّة .

اسم المؤلّف : ابن كميل ، شمس الدّين محمّد بن أحمد بن عمر المنصوريّ /ت:٨٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٩)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤٤٢) .

٤٠٢- اسم الكتاب : قصيدة غزليّة .

اسم المؤلّف : القاضي الفاضل ، عبدالرّحيم بن عليّ بن السّعيد اللّخميّ /ت:٥٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٥/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤٤٢) .

٤٠٣- اسم الكتاب : قصيدة في أهل البيت .

اسم المؤلّف : الحمدانيّ ، أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان /ت:٣٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٦

رقمه في القسم : ٧/٨٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧٢)

مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة روزيانا .

٤٠٤- اسم الكتاب : قصيدة في التّوسل إلى اللّه بأسمائه الحسنى.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عمر بن حمزة .

تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٩ - ١٢

رقمه في القسم : ٨٧٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧٤)

مصدره : السّعويّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : أوّله: بدأت بسم اللّه والحمد أوّلا
على نعم لاتحص فيما تنزلا
آخره: كذا الأنبياء والصّحب والآل كلّهم
وبعد فحمد اللّه ختما وأوّلا.

٤٠٥- اسم الكتاب : قصيدة في الثّناء على الإمام محمّد بن عبدالوهّاب.

اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ، عزّالدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ/ت:١١٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٦/٥٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥٣)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - المكتبة العامّة (٨٦/٤٥٩).

٤٠٦- اسم الكتاب : قصيدة في الحجّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٥/٥٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧٥)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - مكتبة جامعة الملك سعود (٨١/٤٥٩).

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: يطوف به الجاني فيغفر ذنبه
ويسقط عنه جرمه وخطاياه
آخره: عليك سلام اللّه مادامت السّما
سلام كما يبغي الإله ويرضاه.

٤٠٧- اسم الكتاب : قصيدة في الصّلح بين الشّريف حسن بن عجلان صاحب مكّة والشّريف موسى صاحب جازان.

اسم المؤلّف : ابن المقري اليمنيّ، شرف الدّين أبو محمّد إسماعيل بن أبي بكر/ت:٨٣٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/١٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧٧)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢) .

٤٠٨ـ اسم الكتاب : قصيدة في الكعبة وفراقها .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٧٨١٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧٩)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلديّة .

ملاحظات : أوّله: يعزّ علينا أن نفارق من نهوى
ونرحل عن أرض أقامت بها علوى
آخره: محمّد المبعوث من آل هاشم
مع الصّحب أهل الجود والزّهد والتّقوى .

٤٠٩ـ اسم الكتاب : قصيدة في المديح.

اسم المؤلّف : ابن الشّهيد، فتح الدّين أبو الفتح محمّد بن إبراهيم /ت:٧٩٣هـ.
اسم النّاسخ : أبو بكر عليّ بن محمّد بن عليّ الشّافعيّ.
تاريخ النّسخ : ٩٩١هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٨١٦٩ رقم الحاسب: (٢٠/٣٩٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٤١٠- اسم الكتاب : قصيدة في برّ الوالدين.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ١٩/٥٩٤٣ رقم الحاسب: (٢٠/٣٧٣)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - المكتبة العامّة (٨٦/٤٥٩) .

ملاحظات : أوّلها: يامن يؤمل أن يثاب أهلها
ويفوز بالرّضوان في ذاك الحما
آخرها: وبذلت من صدقات مالك مثلما
بذلاهما أيضا إلى أبويهما

٤١١ـ اسم الكتاب : قصيدة في رثاء شيخ الإسلام تقيّ الدّين ابن تيميّة .

اسم المؤلّف : ابن الورديّ، زين الدّين أبو حفص عمر بن مظفّر/ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣/٥٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧٦)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - المكتبة العامّة (٨٦/٤٥٩) .

٤١٢ـ اسم الكتاب : قصيدة في فضل الأمّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٨/٥٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧٨)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - المكتبة العامّة (٨٦/٤٥٩) .

ملاحظات : أوّلها: تيقظ وبادر ما إليه تصير
وشمّر فإن العمر منك قصير
آخرها: ودونك فارغب في عميم دعائها
فأنت لما تدعو إليه فقير .

٤١٣- اسم الكتاب : قصيدة في مبدأ النّيل ومنتهاه و فضائل النّيل ومصر .

اسم المؤلّف : الجوجريّ، محمّد بن عبدالمنعم بن محمّد/ت: ٨٨٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٦٨٨٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٠)

مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السّليمانيّة (٣٧٥٢) .

٤١٤ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح آل البيت .
اسم المؤلّف : السّنانيّ، أبو العلاء إدريس بن عليّ المالكيّ البكريّ الفاسيّ/ت: ١٣١٩ هـ .
اسم النّاسخ : حمزة بن الحاجّ العربيّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٥٢٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

٤١٥ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح أبي العبّاس المرسي وتعزيته في أبي الحسن الشّاذليّ.
اسم المؤلّف : البوصيريّ، شرف الدّين أبو عبدالله محمّد بن سعد بن حمّاد /ت:٦٩٦هـ .
اسم النّاسخ : حسن بن عبدالله دبير .

تاريخ النّسخ : ٩٩٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٨/١٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٣)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢).

٤١٦ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح أهل الحديث.

اسم المؤلّف : ملّا محمّد خان البشاوريّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٥/٨٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٢)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش.

٤١٧ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح الأمير أبي العبّاس أحمد الباشا الباي .

اسم المؤلّف : الرّياحيّ ، محمّد الطّيّب بن إبراهيم التّونسيّ/ت:١٢٦٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٩٣ـ ٩٤) .

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٨٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٠) .

٤١٨ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم في معارضة (بانت سعاد) .

اسم المؤلّف : الفرزدق ، أبو فراس همّام بن غالب بن صعصعة ./ت:١١٠هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٤١٩- اسم الكتاب : قصيدة في مدح الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : القادريّ، شمس الدّين أبو الفضل محمّد بن أبي بكر السّعديّ /ت:٩٠٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠-٢١

رقمه في القسم : ١/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٧)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤٤٢)

٤٢٠- اسم الكتاب : قصيدة في مدح الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : النّواجيّ، شمس الدّين محمّد بن حسن بن عليّ الشّافعيّ /ت: ٨٥٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مـشرقـيّ.

عدد الأوراق : ١(٤:٣)

عدد الأسـطر : ٢٠ـ ٢٢

رقـمه فـي الـقسم : ٢/٤٧٩٤ رقـم الـحاسـب : (٢٠/٣٨٨)

مصدره : إسـبـانـيـا ـ مدريـد ـ مـكـتـبـة الأسـكـوريـال (٤٤٢).

٤٢١ـ اسم الـكـتـاب : قـصـيـدة فـي مدح الـرّسـول صـلّـى الـلّـه عـلـيـه وسـلّـم.

اسم الـمؤلّـف : الـنّـواجيّ، شـمس الـدّيـن محمّـد بـن حسن بـن عـلـيّ الـشّـافـعـيّ
/ت: ٨٥٩هـ.

اسم الـنّـاسـخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مـشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٢(٥/ب ـ ٦)

عدد الأسـطر : ٢٢

رقـمه فـي الـقسم : ٤/٤٧٩٤ رقـم الـحاسـب : (٢٠/٣٨٩)

مصدره : إسـبـانـيـا ـ مدريـد ـ مـكـتـبـة الأسـكـوريـال (٤٤٢).

٤٢٢ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : جمال الدّين بن حميد.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٥٧ـ ٢٦)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/١٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥١)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ الأسكوريال برقم (١٧٠٢).

٤٢٣ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : زين الدّين أبو هريرة عبدالرّحمن بن شمس الدّين القرشنديّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٤/١٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢)

٤٢٤ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح السّلطان الملك الأشرف إسماعيل بن العبّاس .

اسم المؤلّف : ابن المقري اليمنيّ، شرف الدّين أبو محمّد إسماعيل بن أبي بكر/ت:٨٣٧هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن عبداللّه دبير .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٥/١٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩١)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢) .

٤٢٥ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح الشّيخ أبي الفتح الهنديّ .

اسم المؤلّف : الأنصاريّ زين العابدين بن محسن الخزرجيّ اليمانيّ ت/ ١٢٩٧ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٨

رقمه في القسم : ١٥/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٢)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة.

٤٢٦ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح العلم وأهله.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٧٤١٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢/٤٨٢).

ملاحظات : أوّلها : للّه درّك للمسترشدين إذا

فيضتهم كنز الرّب المصونات .
آخرها : فخالف النّاس واصبر مابقيت لهم
أصمّ أبكم أعمى ذاتقيّات .

٤٢٧ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح الواثق بالله .

اسم المؤلّف : عليّ بن الجهم ، أبو الحسن عليّ بن الجهم بن بدر /ت:٢٤٩هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١ (١٢٥)

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٥/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٦٠٠/٢٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٢٣) .

٤٢٨ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح زين العابدين عليّ بن الحسين .

اسم المؤلّف : الفرزدق ، أبو فراس همّام بن غالب بن صعصعة ./ت:١١٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٢/٥٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٤)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - المكتبة العامّة (٨٦/٤٥٩).

٤٢٩- اسم الكتاب : قصيدة في مدح زين العابدين عليّ بن الحسين.

اسم المؤلّف : الفرزدق، أبو فراس همّام بن غالب بن صعصعة ./ت:١١٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٦/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٤٣٠- اسم الكتاب : قصيدة لأبي الحسن الجرجاني الشّافعيّ

اسم المؤلّف : الجرجانيّ، أبو الحسن عليّ بن عبدالعزيز الشّافعيّ /ت:٣٩٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٠/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٥)

مصدره : تركيا - استنبول - المكتبة السّليمانيّة (شهيد علي).

٤٣١- اسم الكتاب : قصيدة لابن حجّة.

اسم المؤلّف : ابن حجّة الحمويّ، تقيّ الدّين أبو بكر بن عليّ بن محمّد الأزراريّ/ت:٨٣٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١١/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٤٣٢ـ اسم الكتاب : قصيدة لاميّة ابن أبي الصّلت يذكر فيها دين الإسلام ونبوّة محمّد عليه السّلام.

اسم المؤلّف : ابن أبي الصّلت، أمية بن عبدالله أبي الصّلت الثّقفيّ /ت:٥ هـ.

اسم النّاسخ : أبو محمّد عبدالرّحمن ابن أبي الفهم اليلدانيّ الدّمشقيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(٦٧ ـ ٧٠)

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٨

رقمه في القسم : ٦/٧٠٥٠ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٧٦٤ (العمريّة ٦/٢٧).

٤٣٣ـ اسم الكتاب : قصيدة لمحمّد بن عليّ النّعميّ.

اسم المؤلّف : النّعميّ، محمّد بن عليّ بن نعمة الحسنيّ اليمانيّ /ت:١٠٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٤/٥٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٦)

مصدره : السّعودية - الرياض - جامعة الرياض (قسم
المخطوطات - ٥٨) .

٤٣٤- اسم الكتاب : قصيدة مادحة الصّفات وصادحة الرّوضات

اسم المؤلّف : الأصيليّ، شرف الدّين يحيى بن محمّد الشّافعيّ/ت:١٠١٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٥/٦٤٥٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٨١) .

٤٣٥ـ اسم الكتاب : قصيدة البردة .

اسم المؤلّف : البوصيريّ، شرف الدّين أبو عبداللّه محمّد بن سعيد /ت:٦٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٥

رقمه في القسم : ١٢/٥١٥٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧)

مصدره : —

٤٣٦ـ اسم الكتاب : قصيدتان للسّيّد الحميريّ .

اسم المؤلّف : السّيّد الحميريّ، أبوهاشم إسماعيل بن محمّد بن يزيد /ت:١٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (١٠٠ ـ ١٠٢)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٢/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٢٣) .

# حرف الكاف

٤٣٧- اسم الكتاب : كتاب الخيل .
اسم المؤلّف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب بن عبدالملك /ت:٢١٦ هـ .
اسم النّاسخ : أبونصر شاكر بن عبيدالله بن عليّ الطّرابلسيّ.
تاريخ النّسخ : ٤١٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٨ (٧١ ـ ٨٨)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٨/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٢)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٢٣) .

٤٣٨- اسم الكتاب : كتاب في الأخبار والنّوادر .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٦٦
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣٦٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

ملاحظات : أوّله : بسم اللّه الرّحمن الرّحيم (أخبار أبي النّجم ونسبه) .
آخره : الحمد للّه ربّ العالمين وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد .
هذا الكتاب يظهر أنّه مأخوذ من (الأغاني) لتشابه طريقة العرض والاعتماد على الأصوات .

٤٣٩- اسم الكتاب : كتاب في الأدب .

اسم المؤلّف : عليّ بن منصور الحلبيّ .

اسم النّاسخ : منجد بن عويس .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٢٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠٨)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة (٣٦٦) .

٤٤٠- اسم الكتاب : كتاب في الأدب .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٧٩٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريّال (٥٤١) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : كما جمع التّفّاح حسنا ونضرة ورائحة محبوبة ..
آخره : بل أنتم كالسّمرة.. قل ورقها وكثر شوكها وصعب مرتقاها

٤٤١ـ اسم الكتاب : كتاب في الأمثال (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣١٦١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ المكتبة الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من الأوّل والأخير .
أوّله : ومضى فدخل دار الأنصاريّ فظنّه النّاس ...
آخره : وهو مسافر فبات عنده ووجد في بيته .

٤٤٢ـ اسم الكتاب : كتاب في الشّعر (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦(٢٤٠ـ٢٤٥)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٧/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٦٢)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ الأسكوريال (١٨٣٧) .

ملاحظات : أوّله : الفصل الثّالث عشر فى الغربة والغريب ....
آخره : أأعجب منه إن حدثت خطوب
لها ياصاحبي منه عهدنا .

٤٤٣ـ اسم الكتاب : كتاب في شرح ما أشكل من أشعار القدماء .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠ (٥٩ ـ ١٢٨)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٧٠٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ١١) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : فلست وإن فقأت عينك واجدا
لبالك إن عد المساعي كدارم .
آخره : ...ومن روى مخذع بذال معجمة أي مضروب بالسّيف .

٤٤٤ـ اسم الكتاب : كشف الأسرار عن حكم الطّيور والأزهار .

اسم المؤلّف : ابن غانم ، عزّالدّين عبدالسّلام بن أحمد المقدسيّ
/ت:٦٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن أحمد بن محمّد الجرهميّ.

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤١١)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧).

٤٤٥ـ اسم الكتاب : كشف السّرّ الغامض من شرح ديوان ابن الفارض(ج٠١).

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغني الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٠

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٢٧٠١ رقم الحاسب : (٢٠/٤١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٤٤٦ـ اسم الكتاب : كشف السّرّ الغامض من شرح ديوان ابن الفارض(ج٠٢).

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٠

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٢٧٠١ رقم الحاسب : (٢٠/٤١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٤٤٧ـ اسم الكتاب : كشف السّرّ الغامض من شرح ديوان ابن الفارض .

اسم المؤلّف : النّابلسيّ ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٤١٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٢١٣) (٤٨٦١٨ أدب).

٤٤٨ـ اسم الكتاب : كمامة الزهر وفريدة الدهر في شرح قصيدة ابن عبدون

اسم المؤلّف : ابن بدرون، أبو مروان عبدالملك بن عبداللّه الأشبيليّ /ت:٦٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠١٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٢٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤١٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٩٠)

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ١/٦٥٢١

٤٤٩ـ اسم الكتاب : كمامة الزّهر وفريَدة الدّهر في شرح قصيدة ابن عبدون.

اسم المؤلّف : ابن بدرون، أبو مروان عبدالملك بن عبداللّه الأشبيليّ /ت:٦٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٢٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤١٦)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٩١).

٤٥٠ـ اسم الكتاب : كنايات الأدباء وإشارات البلغاء.

اسم المؤلّف : الجرجانيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن أحمد/ت:٤٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٠٥٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٧٨).

ملاحظات : ناقص الآخر.
آخره : فسمّي بذلك لكثرة استعماله فصار بمنزلة ..

٤٥١ـ اسم الكتاب : كنز الأسما في كشف المعمّى.

اسم المؤلّف : النّهروالي، قطب الدّين محمّد بن أحمد بن محمّد الحنفيّ المكّيّ/ت: ٩٩٠ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالرّحمن بن عبدالله .
تاريخ النّسخ : ١١٨٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٧
عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٧
رقمه في القسم : ٢/٦٤٧٨ رقم الحاسب : (٤١٨/٢٠)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٥١٨/٨٠) .

٤٥٢ـ اسم الكتاب : كنه المراد في بيان بانت سعاد
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٢٣٩ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٥٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٥٣٦٥ رقم الحاسب : (٤١٩/٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف رقم ٨٠/٩٩

٤٥٣- اسم الكتاب : كنه المراد في بيان بانت سعاد.
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ.
نوع الخطّ : مغربي.
عدد الأوراق : ٥٦
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ١/٣٩٨١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢٠)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

٤٥٤- اسم الكتاب : كنه المراد في بيان بانت سعاد.
اسم المؤلّف : السّيوطي، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٤٧٣ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٥)

مصدره : تونس - تونس - المكتبة العموميّة (٤٠٩٩) .

٤٥٥- اسم الكتاب : كنه المراد في بيان بانت سعاد .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : أبو عبداللّه محمّد بن محمّد القالوزي .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٣٧٧ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٦)

مصدره : تونس - تونس - المكتبة العموميّة (٤٠٥٣) .

ملاحظات : ناقص أوّله.
أوّله: مبناه على المبالغة في الّذي لايليق بمقام النّبوة .

٤٥٦ـ اسم الكتاب : الكوكب الثّاقب في أخبار الشّعراء وغيرهم من ذوي المناقب .

اسم المؤلّف : عبدالقادر بن عبدالرّحمن السّلويّ .

اسم النّاسخ : العيّاشي بن عبداللّه الملاقيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٩٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (٩٢٥) .

# حرف اللّام

٤٥٧ـ اسم الكتاب : لامية ابن طلحة في الثّناء على النّبي صلّى اللّه عليه وسلّم .
اسم المؤلّف : ابن طلحة ، فخر الدّين إسماعيل بن إبراهيم بن طلحة بن نهار/ت:بعد ٦٦٠هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥(١٢١ ـ ١٢٥)
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٩/٧٠٦٣ رقم الحاسب : (٦٤١/٢٠)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهرية(مجموع ٣٧٩١)ـالعمريّةـ(٩/٥٥)
ملاحظات : على الطّرة إجازة من المؤلّف في سنة (٦٦٠هـ)وهي بخطّه .

٤٥٨ـ اسم الكتاب : لامية الأصمعيّ .
اسم المؤلّف : الأصمعيّ ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب الباهليّ/ت:٢١٦هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢ (٣ ـ ٤)
عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٣

رقمه في القسم : ٢/١٠٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢٤)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٧١٢٣) .

٤٥٩- اسم الكتاب : لامية العرب .

اسم المؤلّف : الشّنفرىٰ ، عمرو بن مالك الأزديّ/ت:نحو ٧٠ ق هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/١٢٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٤٦٠- اسم الكتاب : لاميّة امرئ القيس .

اسم المؤلّف : امرؤ القيس ، امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكنديّ /ت:٨٠ ق هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١١ ـ ١٢

رقمه في القسم : ١/١٠٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢٥)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٧١٢٣).

٤٦١ـ اسم الكتاب : لبّ اللّباب في لطائف الحكايات.

اسم المؤلّف : الأشعريّ، أبو الحسن أحمد بن محمّد بن إبراهيم/ت:نحو ٥٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : أمين الدّين بن لار محمّد.

تاريخ النّسخ : ٩٩٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٨١٨١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢).

٤٦٢ـ اسم الكتاب : لباب الحكمة في علم الحروف وعلم الأدب.

اسم المؤلّف : أبو محمّد يس بن عبداللّه بن عزوز السّوسيّ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٩٥٦ رقم الحاسب : (٤٢٨/٢٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٧٥٢).

٤٦٣ـ اسم الكتاب : اللّباب في الرّدّ على ابن الخشّاب.

اسم المؤلّف : ابن برّيّ، أبو محمّد عبداللّه بن برّيّ بن عبدالجبار المقدسيّ/ت: ٥٨٢هـ.

اسم النّاسخ : يحيى بن عبدالمولى بن أبي محمّد بن حولان.

تاريخ النّسخ : ٦٩٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦٤٧٠/١ رقم الحاسب : (٨٠/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٧)

ملاحظات : ردّ المؤلّف على كلام ابن الخشّاب في استدراكه على الحريريّ في مقاماته .

٤٦٤ـ اسم الكتاب : لمح الملح .

اسم المؤلّف : ابن الصّيرفيّ، أبو القاسم عليّ بن منجب/ت:٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٦/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

ملاحظات : وهو في مدح الملك الأفضل الأيّوبيّ .

٤٦٥ـ اسم الكتاب : لمح الملح .

اسم المؤلّف : الورّاق، سعد بن عليّ بن القاسم الخطيريّ/ت:٥٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٥

رقمه في القسم : ٣٧١١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٣٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ الأسكوريال.

٤٦٦ ـ اسم الكتاب : لمع السّراج.

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٧٤٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٣١)

مصدره : تركيا ـ إستانبول ـ أياصوفيا (٦/٣٩٤٨).

ملاحظات : هو منتخب من ديوان سراج الدين الورّاق المصريّ ت ٦٩٥ هـ.

٤٦٧- اسم الكتاب : لوعة الشّاكي ودمعة الباكي.
اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٠٩ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٧
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣/٦٣٥٤ رقم الحاسب : (٢٠/٤٣٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٣٧).

٤٦٨- اسم الكتاب : لوعة الشّاكي ودمعة الباكي.
اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٤٤
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٦٠٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٧)
مصدره : —

# حرف الميم

٤٦٩ـ اسم الكتاب : مؤنس الوحدة .
اسم المؤلّف : ابن الأثير الجزريّ، نصر اللّه أبو الفتح محمّد بن أبي الكرم/ت:٦٣٧ هـ .
اسم النّاسخ : حسين فهمي خطّاب .
تاريخ النّسخ : ١٣٦٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٩٣٩ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٦٤٤٠/ز) .

٤٧٠ـ اسم الكتاب : مائة جوهرة من كلام أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : عمر بن أحمد بن محمّد الجرهميّ الحنفيّ .
تاريخ النّسخ : ــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢ (١٣٣ - ١٣٤)
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١١/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧)

ملاحظات : أوّله: قيمة كلّ أمر ما يحسنه المرء مخبوء تحت لسانه...
آخره: يا موسى أكره النّميمة وأنمّ...

٤٧١- اسم الكتاب : المآخذ على شراح ديوان المتنبّي.

اسم المؤلّف : المهلّبيّ، أبو العبّاس أحمد بن عليّ بن معقل الأزديّ /ت:٦٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالباقي بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ١/٨٠٣٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٣٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - عارف حكمت .

ملاحظات : هذه المآخذ على ابن جنّي، وأبي العلاء المعرّيّ والتّبريزيّ والكنديّ والواحديّ في شروحهم للمتنبّي .

٤٧٢- اسم الكتاب : متفرّقات في الأدب .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٣/٦٥٣٠ رقم الحاسب : (٢٠/٤٣٧)

مصدره : السّعودية ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : أوّله : وممّا قيل : إنّ الهديّة للحبيب مودّة
لا ينبغي أن يستقلّ قليلها
آخره : حملت وأشرق زهرها فكأنّما

٤٧٣ـ اسم الكتاب : المجالسة ج (٣٢ ـ ٤٧).

اسم المؤلّف : الدّينوريّ، أبوبكر محمّد بن مروان بن أحمد المالكيّ /ت:٣٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣١٨٠ رقم الحاسب : (٢٠/٤٣٨)
مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنيّة (٣٤٨١) .
ملاحظات : عليه سماعات .

٤٧٤- اسم الكتاب : مجمع الأمثال .
اسم المؤلّف : الميدانيّ ، أبو الفضل أحمد بن محمّد النّيسابوريّ /ت:٥١٨ هـ .
اسم النّاسخ : سهل بن أحمد المدنيّ .
تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٠٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٥/٤٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٣٩)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٨٢٤٢) .

٤٧٥- اسم الكتاب : مجمع الخيال .
اسم المؤلّف : سعدي تاج زاده ، سعدي بن تاج بك الرّوميّ الحنفيّ /ت:٩٢٢هـ .
اسم النّاسخ : حسن بن كمال الدين .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٦٢٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٩٨).

٤٧٦ـ اسم الكتاب : مجموع الشّهاب الحجازيّ.

اسم المؤلّف : الشّهاب الحجازيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ الأنصاريّ/ت:٨٧٥ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الملاّح.

تاريخ النّسخ : ٩٩٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٣٠أباظه ٧١٢٦ أدب)

٤٧٧ـ اسم الكتاب : مجموع من كتابي الدّرّ الثّمين في أخبار المتيّمين والحسن الجميل في أحاديث ...

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٠/٦١١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : أوّله: بعد الحمدلة والصّلاة على النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم: وبعد، فهذا ما نقلناه من كتاب الدّرّ الثّمين...
آخره: وهذا ما انتهى إلينا من هذه النّبذة على سبيل الاختصار.

٤٧٨ـ اسم الكتاب : مجموعة أبيات شعريّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٥٢١٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٣١٥) .

ملاحظـــات : أوّلـه : أرى الغنيّ في النّاس يسعون حوله
وإن قال قولا تابعوه وصدقوا
آخره : فيالخسران لطالبيه لنيل فضل من العباد

٤٧٩ـ اسم الكتاب : مجموعة أبيات شعريّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٥ - ٢١

رقمه في القسم : ٨/٥٩٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٦١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٩٨) .

ملاحظـــات : أوّله: أقيما فروض الحزن فالوقت وقتها
لشمس ضحى عند الزّوال قدمتها

آخره: وماكنتمو تعرفون الجفا
على شؤم بختي تعلمتمو .

٤٨٠ـ اسم الكتاب : مجموعة شعريّة (باللّغة التّركيّة) .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٦
عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٧
رقمه في القسم : ٦/٥٢١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤٥)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٩٦٨) .

٤٨١ـ اسم الكتاب : مجموعة قصائد .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦/٦٨٣٠ رقم الحاسب : (٤٤٢/٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

ملاحظات : أوّلها : ياسائق الظّعن في الأسحار والأصل
سلّم على دار سلمى فابك ثم سل
آخرها : حسب الفتى عقله خلا يعاشره
إذا تحامته إخوان وخلان.

٤٨٢- اسم الكتاب : مجموعة قصائد عربية مع ترجمتها بالفارسيّة.

اسم المؤلّف : فريد عطار.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٦٨٣٤ رقم الحاسب : (٤٤٣/٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ
(مجموع ٣٧).

٤٨٣ـ اسم الكتاب : مجموعة قصائد غزلية .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤٤)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن .

ملاحظات : أوّلها : سرى طيف أحبابي بليل فأشهدا
وحلل عن قلبي كراها وشردا
آخرها : ويدخل فيهما معه كآل
صحابته ومتبع لسنته .

٤٨٤ـ اسم الكتاب : مجموعة من قصائد شعريّة .

اسم المؤلّف : باحميد ، حسن بن عبداللّه بن عمر بن عبدالكبير .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٩
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١٠/٤٢٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤٨)
مصدره : الهند - كلكتا - المكتبة القوميّة .

٤٨٥- اسم الكتاب : مجموعة منتقاة من شعر ابن دريد .
اسم المؤلّف : ابن دريد ، أبو بكر محمّد بن الحسن بن دريد الأزديّ /ت: ٣٢١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٣٥٢٣ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤٦)
مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة العثمانيّة .

٤٨٦ـ اسم الكتاب : مجموعة موشحات.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٤٣٥٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : أوّله : شوقي لروض إليها شديد إذا سرت نسمة الرّياح
آخره : وأثبت الفرسان خلفه.

٤٨٧ـ اسم الكتاب : محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار.

اسم المؤلّف : ابن عربيّ، محيي الدّين أبوعبدالله محمّد بن عليّ الحاتميّ /ت:٦٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨١٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ معهد التّراث العلميّ.

ملاحظات : نسب خطأ بقلم مغاير للعلّامة الزّمخشريّ.

٤٨٨ـ اسم الكتاب : المختار من شعر شعراء الأندلس

اسم المؤلّف : ابن الصّيرفيّ، أمين الدّولة أبو القاسم عليّ بن منجب بن سليمان/ت:٥٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن عبدالرّحمن الدّنوشريّ.

تاريخ النّسخ : ق ١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٩٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني ١٨٥٠٦).

ملاحظات : أوراقه غير مرتبة.

٤٨٩ـ اسم الكتاب : المختارات الفائقة من الأشعار الرّائقة.

اسم المؤلّف : ابن أبي الأصبع، زكي الدّين عبدالعظيم بن عبدالواحد بن

ظافر/ت:٦٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢٢ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٧٢٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٣٧٩) .

٤٩٠ ـ اسم الكتاب : مختارات شعريّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عبدالمحسن بن محمّد بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ٤٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٣ ـ ١٥

رقمه في القسم : ١/٣٧٠٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٣)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : قال أيضا نسب بيننا نؤكّد منه أدب... .
آخره : ...أحبابنا بالشّام هل عايد لنا .

٤٩١ـ اسم الكتاب : مختارات من ديوان ابن نباتة .

اسم المؤلّف : ابن نباتة المصريّ ، جمال الدّين أبوبكر محمّد بن محمّد /ت:٧٦٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٦ـ١٤

رقمه في القسم : ٩/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ .

٤٩٢ـ اسم الكتاب : مختارات من ديوان سعيد بن داود اليمنيّ .

اسم المؤلّف : سعيد بن داود اليمنيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨٣٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٥)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة القاضي أحمد بن محمّد زبارة (٢٠٣).

٤٩٣ـ اسم الكتاب : مختصر الانتخاب من كتاب من صبر ظفر.

اسم المؤلّف : النّيسابوريّ، أبو بكر محمّد بن عليّ بن محمّد بن عمر المطوّعيّ الغازي.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠(٨ـ٢٧)

عدد الأسطر : ٢٥ـ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٧٠٦٤ رقم الحاسب : (٢٠/٦٤٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع ٣٧٩٢) ـ العمريّة (٢/٥٦).

٤٩٤ـ اسم الكتاب : مختصر حلّ المبهم والمعجم في شرح لاميّة العجم.

اسم المؤلّف : أحمد بن عليّ بن أحمد/ت:بعد ١٠٣٠هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٠٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٦٤٥٣ رقم الحاسب : (٢٠/٦١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٨١) .

ملاحظات : عليه تعليقات.
حلّ المعجم لعليّ بن قاسم الطّبريّ .

٤٩٥- اسم الكتاب : مختصر صفوة الأدب ونخبة ديوان العرب (الحماسة المغربيّة) .

اسم المؤلّف : الجراوي، أبو العبّاس أحمد بن عبدالسّلام/ت:٦٠٩هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف بن أحمد بن خلف بن صبيح .

تاريخ النّسخ : ٦١٨هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠/٤٥٦٥ رقم الحاسب : (٢٠/٦١٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة الفاتح (٤٠٧٩) .

ملاحظات : كتاب صفوة الأدب للمؤلّف نفسه .

٤٩٦- اسم الكتاب : مرآة المروآت .

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ/ت:٤٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٥ - ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٣٥٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة رقم ٢٣٠٢

٤٩٧- اسم الكتاب : مراتع الاحداق ومسارح الآماق في ترجمة من رقّ شعره وراق

اسم المؤلّف : العمريّ، محمّد أمين بن خير اللّه بن محمود العمريّ الموصليّ/ت:١٢٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٤٧٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٠٣/٨١٠) .

٤٩٨ـ اسم الكتاب : مراسلات الأدباء .

اسم المؤلّف : ابن نباتة المصريّ ، جمال الدّين أبوبكر محمّد بن محمّد بن محمّد بن حسن/ت٧٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ١٢ - ١٣

رقمه في القسم : ٣/٣٧٠٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

٤٩٩- اسم الكتاب : المربّعات الدّريديّة.

اسم المؤلّف : ابن دريد، أبو بكر محمّد بن الحسن الأزديّ المصريّ /ت:٣٢١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٤٤٣١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانيّة.

٥٠٠- اسم الكتاب : المرقصات والمطربات.

اسم المؤلّف : ابن سعيد المغربيّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد ابن سعيد الأندلسيّ/ت:٦٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد يوسف الأنباريّ.

تاريخ النّسخ : ١١٠٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥١٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦١)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٠٥) .

٥٠١ـ اسم الكتاب : المستقصى في أمثال العرب .

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ ، جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٧٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٥٠٢ـ اسم الكتاب : المستقصى في الأمثال .

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ، جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧٣
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٣/٤٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٢)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني ١٨٤٨٢)

٥٠٣- اسم الكتاب : المصون في سرّ الهوى المكنون.
اسم المؤلّف : الحصريّ، أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن تميم/ت:٤٥٣ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٢٧
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٣/٥١٠٣ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٠٨).

٥٠٤- اسم الكتاب : المصون في سرّ الهوى المكنون.
اسم المؤلّف : الحصريّ، أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن تميم الأنصاريّ /ت:٤٥٣ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٦١٤)
مصدره : أندونيسيا - بتافيا - المكتبة الأكاديميّة (٢٥٩٣).

٥٠٥- اسم الكتاب : مطمح الأنفس ومسرح التّأنّس في ملح أهل الأندلس.
اسم المؤلّف : ابن خاقان، أبو نصر الفتح بن خاقان بن أحمد القائد /ت:٢٤٧ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٦٩٢٣ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٥)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة عاطف أفندي الوطنيّة (٢٢٢٨) .

٥٠٦- اسم الكتاب : معاني الشعر .
اسم المؤلّف : الأشنانداني، أبو عثمان سعيد بن هارون/ت:٢٨٨هـ .
اسم النّاسخ : شاكر بن عبداللّه بن عليّ الطّرابلسيّ.
تاريخ النّسخ : ٤١٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٥
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ١/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٦)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٢٣) .

٥٠٧- اسم الكتاب : معاني الشعر .
اسم المؤلّف : الأشنانداني، أبو عثمان سعيد بن هارون/ت:٢٨٨هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن إسحاق .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٧ - ١٩

رقمه في القسم : ٢٧٩٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١١٥٤٠) .

٥٠٨- اسم الكتاب : معاني الشعر .

اسم المؤلّف : الأشناندانيّ، أبو عثمان سعيد بن هارون/ت:٢٨٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١١٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٢٧٣٧) .

٥٠٩ـ اسم الكتاب : معاني المعاني .

اسم المؤلّف : الرّازيّ ، زين الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر/ت ٦٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : الحسيني المنزلاويّ .

تاريخ النّسخ : ق ١٣ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨١٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٩)

مصدره : مصر ـ سوهاج ـ دار الكتب البلديّة (٢٠٩١ أدب) .

٥١٠ـ اسم الكتاب : المعشرات الحبية والنّفحات القلبية واللّفحات الشّوقيّة .

اسم المؤلّف : الفازازيّ القرطبيّ ، أبو زيد عبدالرّحمن بن يخلفتن /ت:٦٢٧هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٦٧٣ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٥١١ـ اسم الكتاب : مغاني المقامات في معاني المقامات(ج١٠).

اسم المؤلّف : المسعوديّ، تاج الدّين أبو سعيد محمّد بن عبد الرّحمن الخراسانيّ/ت:٥٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٨٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٧٨٤٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧١)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود (٢٤٠٧)

٥١٢ـ اسم الكتاب : مغاني المقامات في معاني المقامات

اسم المؤلّف : المسعوديّ، تاج الدّين أبو سعيد محمّد بن عبد الرّحمن الخراساني بن محمّد/ت:٥٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجدوريّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٠٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ٣٦ - ٣٨

رقمه في القسم : ١/٨٢٦٤ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٢)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (٧٧ أدب) .

٥١٣- اسم الكتاب : مغاني المقامات في معاني المقامات .

اسم المؤلّف : المسعوديّ، تاج الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبد الرّحمن الخراسانيّ/ت:٥٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : شمس الدّين بن حسن .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٥

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٢٥٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٦١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٥١٤ـ اسم الكتاب : المغنية عن الرّاح .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣(٧٠ ـ ٨٢)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف(٨٠/٥٧) .

ملاحظات : أوّله: بسم اللّه...يحكى في المحاضرات، والأحماض ....
آخره: ومنها روضة أدب فلا تقل حديث خرافة...

٥١٥ـ اسم الكتاب : مقالات في علم المحاضرات .

اسم المؤلّف : القراباغيّ، محمود بن محمّد/ت:٩٤٢هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٦٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٣٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢١٢) .

٥١٦ـ اسم الكتاب : مقالات في علم المحاضرات وفنّ المحاورات .

اسم المؤلّف : القراباغيّ، محمود بن محمّد/ت:٩٤٢هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٣٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٢٩١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢١٣) .

٥١٧ـ اسم الكتاب : المقامات .

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ، جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد شاهدي.
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٦٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٧)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٢٥).

٥١٨ـ اسم الكتاب : المقامات الحريريّة.
اسم المؤلّف : الحريريّ، أبو محمّد القاسم بن عليّ بن محمّد البصريّ /ت:٥١٦ هـ.
اسم النّاسخ : أبو القاسم بن محمّد بن أحمد بن عساكر.
تاريخ النّسخ : ١٢٣٣ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٣١٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٨٩٠٠ عام).

ملاحظات : ناقص من الأوّل والآخر.
أوّله: فإنّك إن استرشدت بنصحي واستصبحت بصبحي.
آخره: فما راقني من لاقني بعد بعده.

٥١٩- اسم الكتاب : المقامات الحريريّة.

اسم المؤلّف : الحريريّ، أبو محمّد القاسم بن عليّ بن محمّد البصريّ /ت:٥١٦ هـ.

اسم النّاسخ : يحيى بن إلياس بن أمير دولة القونويّ الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٢٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٢١).

٥٢٠- اسم الكتاب : مقامة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٣/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبةالأسكوريال ( ١٨٣٧).

ملاحظات : أوّله:حكى عن بعض أهل الأدب وفضلاء الكتاب...
آخره:وأكرم الصّفد وأقم الأود وعجل السراح...

٥٢١- اسم الكتاب : المقامة الأسيوطيّة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي.

تاريخ النّسخ : ١٢٨١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٢ مجاميع) .

ملاحظات : وتسمى أيضا الأحاجي النّحويّة .

٥٢٢ـ اسم الكتاب : مقامة الإعلام بأهل العلم والعوام .

اسم المؤلّف : البقاعيّ ، برهان الدّين أبو الحسن إبراهيم بن عمر /ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٧٨٣ رقم الحاسب : (٦١٨/٢٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٧٩٣٤) .

٥٢٣ـ اسم الكتاب : المقامة الجيزيّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي .

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٦/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٢ مجاميع) .

٥٢٤ـ اسم الكتاب : المقامة الذّهبيّة في الحمّى .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٥/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٤)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

٥٢٥ـ اسم الكتاب : المقامة الزّمرديّة (في الخضروات)

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محفوظ غالي الجدّاويّ المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣

رقمه في القسم : ١٧/٧٢٨٤ رقم الحاسب : (٤٨٥/٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٨/٢٦٥١) .

٥٢٦ـ اسم الكتاب : المقامة الزّمرديّة (في الخضروات) .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥ (١١١ - ١١٩)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة (١٤) .

ملاحظات : وتسمّى أيضاً: الوسائل عن الخضروات السّبعة المنفردة بالدّوا واللمعة .
عليها تعليقات

٥٢٧ـ اسم الكتاب : المقامة الزّمرديّة (في الخضروات) .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١٩٣ - ٢٠٤)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٥/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٧)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة (١٤) .

٥٢٨ـ اسم الكتاب : المقامة السّندسيّة في النّسبة الشّريفة المصطفويّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر

/ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٠٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٧٥٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١/١٩٦) .

٥٢٩- اسم الكتاب : المقامة السّندسيّة في النّسبة الشّريفة المصطفويّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (٣٣ - ٥٧ ص)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٩)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة (١٤) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٥٣٠- اسم الكتاب : المقامة السّندسيّة في النّسبة الشّريفة المصطفويّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حميدة السّافي .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٤٥٥٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٠)

مصدره : الرّباط - المغرب - المكتبة العامّة .

٥٣١- اسم الكتاب : المقامة الصّوفيّة .

اسم المؤلّف : ابن الورديّ ، زين الدّين أبو حفص عمر بن مظفر/ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٣٤٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابوسراي .

٥٣٢- اسم الكتاب : مقامة الغالية .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي الدّمرداشيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٧/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٢)

مصدره : مصر - القاهرة- دار الكتب المصريّة (٣٢ مجاميع) .

٥٣٣- اسم الكتاب : المقامة الفاكهيّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ١٢ (١٧١ ـ ١٩٣)
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١٤/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٣)
مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة رقم ١٤

٥٣٤ ـ اسم الكتاب : المقامة الفستقيّة
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٤ (٢٠٥ ـ ٢١١)
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١٦/٤٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة رقم ١٤

٥٣٥- اسم الكتاب : المقامة الفستقيّة.
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٢ (١٢١ - ١٢٤)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١١/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٥)
مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة.
ملاحظات : عليها تعليقات.

٥٣٦- اسم الكتاب : المقامة اللّؤلؤيّة في الاعتذار عن ترك الإفتاء والتّدريس.
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.
اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي.
تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٢ مجاميع).

٥٣٧- اسم الكتاب : المقامة اللّازورديّة في موت الأولاد.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ق ١٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٣٤٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - طوب قابو سراى.

٥٣٨- اسم الكتاب : المقامة المسكيّة والدّرّة الزّنجيّة (في المسك والعنبر

والزّعفران).

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (١٥٤ ـ ١٧١)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٣/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٨)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة النّظاميّة رقم ١٤

٥٣٩ـ اسم الكتاب : المقامة المصريّة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥/٢٤٢٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٤ مجاميع).

٥٤٠ـ اسم الكتاب : مقامة المفاخرة بين التّوت والمشمش .

اسم المؤلّف : تاج الدّين الصّرخديّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٠)

مصدره : اسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧).

٥٤١ـ اسم الكتاب : المقامة المكّيّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٧٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٥٤٢- اسم الكتاب : المقامة المكّيّة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي.

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٤/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٢ مجاميع).

٥٤٣- اسم الكتاب : المقامة المنبجيّة.

اسم المؤلّف : ابن الورديّ، زين الدّين أبو حفص عمر بن مظفر /ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٣٤٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة طوب قابوسراى .

٥٤٤ـ اسم الكتاب : المقامة الورديّة (في الورد والنّرجس والياسمين وغير ذلك) .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (١٢٧ ـ ١٥٤)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٢/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٤)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة رقم ١٤

٥٤٥ـ اسم الكتاب : المقامة الياقوتيّة

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٢١١ ـ ٢٢٢)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٧/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة رقم ١٤

٥٤٦ـ اسم الكتاب : المقامة الياقوتيّة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : محفوظ غالي الجدّاويّ المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٦/٧٢٨٤ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٥/٢٦٥١) .

٥٤٧ـ اسم الكتاب : مقامة في الثّناء على الباشا أبي الحسن بن محمّد بن علي

اسم المؤلّف : أبو الحسن عليّ الغراب .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (٥١ - ٥٦)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٨٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة- مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

٥٤٨ـ اسم الكتاب : مقتطفات شعريّة لبعض الشّعراء .

اسم المؤلّف : مجموعة من الشّعراء.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٢/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٧)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

أوّله: البسملة: أفعل الشّيء وفعلته أنسل الطّائر ونسلته.

آخره: وإذا اكرهت فتى كرهت كلامه

وإذا سمعت غناءه لم أطرب.

٥٤٩- اسم الكتاب : مقدّمة نظم البديع في مدح الشّفيع صلى اللّه عليه وسلّم

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥٥/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٨)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم .

٥٥٠ـ اسم الكتاب : الملاحن .

اسم المؤلّف : ابن دريد ، أبوبكر محمّد بن الحسن بن دريد الأزديّ
/ت:٣٢١ هـ .

اسم النّاسخ : أبونصر شاكر بن عبيداللّه بن عليّ الطّرابلسيّ .

تاريخ النّسخ : ٤١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦ (٥٥ ـ ٧١)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٢٣) .

٥٥١ـ اسم الكتاب : من شعر محاسن بن محمّد بن مسلم .

اسم المؤلّف : محاسن بن محمّد بن مسلم .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦(١٠١ ـ ١٠٦)

عدد الأسطر : ١٣ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ١٠/٧٠٧٣ رقم الحاسب : (٢٠/٦٤٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريةمج ٣٨٠٧ (العمريّة ١٠/٧١).

ملاحظات : أوّله: قبلت نصح أخ لازال في نعم
مادام ربّي ذو الإحسان منان
آخره نظم مطلعه: ياسائلي مالي أراك مفكرا
تعالج زفرات وهمًّا وأحزانا .

٥٥٢ـ اسم الكتاب : من غاب عنه المطرب

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ/ت: ٤٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الملا الحمويّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٣٤٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٤)

مصدره : —

٥٥٣- اسم الكتاب : منائح الألطاف في مدائح الأشراف (شعر).

اسم المؤلّف : الشّبراويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن عامر القاهريّ الشّافعيّ/ت:١١٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٣٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٢٦).

٥٥٤- اسم الكتاب : مناظرة الأعمى والبصير.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٨٩٢ رقم الحاسب : (٥١٠/٢٠)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ دار العلوم ندوة العلماء.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي نور البصائر بقدرته ...
آخره: ..وقضي الأمر الّذي فيه تستفتيان.

٥٥٥ـ اسم الكتاب : منتزه العشّاق وبلغة المشتاق.

اسم المؤلّف : عبداللّه بن محمّد بن عبدالعظيم بن الملاّ فروخ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٣

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٨٨٧ رقم الحاسب : (٥١١/٢٠)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

٥٥٦ـ اسم الكتاب : منتهى الطّلب من أشعار العرب(ج٠١).

اسم المؤلّف : ابن ميمون، محمّد بن المبارك بن محمّد/ت:٥٨٩ هـ.

اسم النّاسخ : إسماعيل حقّي بن يوسف بن عبدالقادر بن عبدالرّحمن.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٢٦٣١).

٥٥٧ـ اسم الكتاب : منطق الطّير.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (١٩٦ - ٢٠٩)

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٢٧/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٢٠/٦١٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (مجاميع ٨).

ملاحظات : أوّله:الحمد للّه الّذي أطلع الأبرار على الأسرار...
آخره:فأعوذ باللّه من عمى البصائر، إنّ كلّ شيء عنده بمقدار .

٥٥٨- اسم الكتاب : منظومة الآداب .

اسم المؤلّف : المراديّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبدالقويّ /ت:٦٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن إبراهيم الرّبعيّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٥٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٢/٥٩٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الملك سعود ١٦٣٩ .

٥٥٩- اسم الكتاب : المنقح الظّريف على الموشّح الشّريف .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٣٦١٤ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٥)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

٥٦٠ـ اسم الكتاب : منهل اللّطايف في الكنافة والقطايف.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى مرتضي بن أيّوب مرتجي.

تاريخ النّسخ : ١٢٨١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٨/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٢ مجاميع).

٥٦١- اسم الكتاب : المنيف في صناعة التّعريف
اسم المؤلّف : البيضاويّ، ناصر الدّين أبو سعيد عبداللّه بن عمر بن محمّد الشّيرازيّ/ت:٦٨٥ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢
غدد الأسطر : ٢٤_٣٨
رقمه في القسم : ٥/٨١٠٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤١٠)
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

٥٦٢- اسم الكتاب : موارد الكلم.
اسم المؤلّف : الأكبر اباديّ، أبو الفضل بن مبارك الكازروني الهنديّ /ت:١٠٠٤ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٣٢) .

٥٦٣ـ اسم الكتاب : مواسم الأدب وآثار العجم والعرب (ج ٠١) .

اسم المؤلّف : البيتيّ، جعفر بن محمّد باعلويّ السّقاف/ت:١١٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالحفيظ بن محمّد صالح حمّاد .

تاريخ النّسخ : ١٢٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٢٨٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٣٣) .

٥٦٤ـ اسم الكتاب : الموجز في إيضاح الشّعر الملغز .

اسم المؤلّف : العكبريّ، محبّ الدّين أبو البقاء عبداللّه بن الحسين بن عبداللّه/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٧٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤٣١٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٥٦٥ـ اسم الكتاب : موشح في الكعبة.

اسم المؤلّف : ثابت الزّمزميّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٨١٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٠)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة.

٥٦٦- اسم الكتاب : الموضّح(ج٠١) .
اسم المؤلّف : الخطيب التّبريزيّ، أبو زكريّا يحيى بن عليّ بن الحسين
/ت:٥٠٢هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٠٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٨٢١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢١)
مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنيّة (٣١٠٢) .
ملاحظات : الكتاب في شرح شعر المتنبّي .
من أوّل الكتاب إلى قوله
تجري بفضل قضائه القدور.

٥٦٧- اسم الكتاب : الموضّح(ج٠٢) .
اسم المؤلّف : الخطيب التّبريزيّ، أبو زكريّا يحيى بن عليّ بن الحسن
/ت:٥٠٢هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٢١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٢)

مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنيّة (٣١٠١) .

ملاحظات : أوّله: ودخل عليّ بن إبراهيم أعرض عليه كأسا كانت بيده فيها شراب...

. آخره: وقال يمدح عبدالرّحمن بن المبارك...

٥٦٨- اسم الكتاب : الموضح(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الخطيب التّبريزيّ،أبو زكريّا يحيى بن عليّ بن الحسن /ت:٥٠٢هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٨٢١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٣)

مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنيّة (٣١٠٤) .

٥٦٩ـ اسم الكتاب : ميعاد في الرّبيع وفضله ومايناسب ذلك .

اسم المؤلّف : محبّ الدّين بن حسن الصّفديّ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩(١٩٠ ـ ١٩٨)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧١٩١ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٧٦٨) .

# حرف النّون

٥٧٠- اسم الكتاب : نبذة من كلام عليّ بن الجهم.

اسم المؤلّف : عليّ بن الجهم، أبو الحسن عليّ بن الجهم بن بدر /ت: ٢٤٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٥٧١- اسم الكتاب : نتف الحكايات والأخبار ومستطرف الآثار والأشعار (ج١ - ١٠).

اسم المؤلّف : ابن المبرّد، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن حسن المقدسيّ /ت: ٩٠٩هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٨٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٣/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٧)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٥٧٢ـ اسم الكتاب : نجوم اللّيل الطّالعة على غرر الخيل.
اسم المؤلّف : ابن الحيميّ، أحمد بن محمّد بن الحسن اليمنيّ.
/ت:١١٥١هـ.
اسم النّاسخ : محمّد الوجيه.
تاريخ النّسخ : ١٢٣٩هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٣
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٦٥٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٨)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٣٦).

٥٧٣ـ اسم الكتاب : نزهة الأدباء في تحفة الظّرفاء.
اسم المؤلّف : بدر الدّين الدّمياطيّ.
اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٣٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٦٥٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٩)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٣٧).

٥٧٤- اسم الكتاب : نزهة الألباب فيما لايوجد في الكتاب.
اسم المؤلّف : التّيفاشيّ، أحمد بن يوسف بن أحمد القيسي ./ت:٦٥١هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٢٠هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١١/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٠)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

٥٧٥ـ اسم الكتاب : نزهة الجلساء فى أشعار النّساء.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٧١٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤٥٨٦).

٥٧٦ـ اسم الكتاب : نزهة الجلساء في أشعار النّساء.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١ (٢٦٠ـ٢٧١)

عدد الأسطر : ٣٦ـ٣٨

رقمه في القسم : ٢٩/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : اسمه بالمخطوط : نزهة الجلساء في أخبار النّساء .
ناقص من أوّله.
أوّله:وقال الحافظ محيي الدّين ابن النّجار في تاريخه ...

٥٧٧ـ اسم الكتاب : نزهة الخاطر وسرور النّاظر.

اسم المؤلّف : النّجفيّ ، فخر الدّين محمّد بن عليّ بن أحمد الطّريحيّ /ت:١٠٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٨٠ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٢).

٥٧٨ـ اسم الكتاب : نزهة الظّرفاء وتحفة الخلفاء .

اسم المؤلّف : عبّاس بن عليّ، عبّاس بن عليّ بن داود بن يوسف الرّسوليّ

الغسّانيّ/ت:٧٧٨هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٧٧٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٥٠).

٥٧٩ـ اسم الكتاب : نزهة الظّرفاء وتحفة الخلفاء.

اسم المؤلّف : عبّاس بن عليّ، عبّاس بن عليّ بن داود بن يوسف الرّسوليّ الغسّانيّ/ت:٧٧٨هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٧٠٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٥)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ مكتبة محمّد العبيكان برقم ٢٢٣/٩٥٣

٥٨٠ـ اسم الكتاب : نزهة العمر في التّفضيل بين البيض والسّود والسّمر.
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٦/٢٤٢٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٤مجاميع)

٥٨١ـ اسم الكتاب : نزهة العمر في التّفضيل بين البيض والسّود والسّمر.
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٤/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٧)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم.

٥٨٢- اسم الكتاب : نزهة العمر في التّفضيل بين البيض والسّود والسّمر.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(٧١-٨٣)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٨)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة رقم ١٤

٥٨٣- اسم الكتاب : نزهة المشتاق في علماء العراق.

اسم المؤلّف : أبو البركات محمّد بن عبدالغفور الرّحبيّ.

اسم النّاسخ : محمّد السّعد الحسينيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٦٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٥١)

ملاحظات : هو في المقامات، وعليه تقريظات لعبداللّه فخري زاده ومحمّد أسعد الحسينيّ.

٥٨٤ـ اسم الكتاب : نزهة النّديم.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١٦٣ - ١٦٩)

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٣٠/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٢٠/٦٢٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : هو جزء في النّساء الشّاعرات المحدثات دون المتقدّمات.

٥٨٥ـ اسم الكتاب : نزول الغيث.

اسم المؤلّف : الدّمامينيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد ابن أبي بكر المخزوميّ/ت:٨٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٨٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/١٦١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٤٣٣).

ملاحظات : توجد ورقتان فيها تقاريظ للكتاب لابن خلدون وغيره.

٥٨٦ـ اسم الكتاب : نزول الغيث.

اسم المؤلّف : الدّمامينيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّدابن أبي بكر المخزوميّ/ت:٨٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٩٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٤٠).

٥٨٧ـ اسم الكتاب : نزول الغيث.

اسم المؤلّف : التّمامينيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد ابن أبي بكر /ت:٨٢٨هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن رمضان بن محمّد بن حسام الدّين الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٤١).

٥٨٨- اسم الكتاب : نزول الغيث.

اسم المؤلّف : الدّمامينيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن أبي بكر المخزوميّ/ت:٨٢٨هـ.

اسم النّاسخ : أبو الوفاء محمّد بن خليل الصّالحيّ الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٣٩)

ملاحظات : هو نقد لكتاب غيث الأدب الّذي انسجم في شرح لاميّة العجم.

٥٨٩- اسم الكتاب : نسخ المكاتبات من النّظم والنّثر ...الخ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن العاشر.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٢٥٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة(١٩٤٧٨).

ملاحظات : أوّله: نسخ المكاتبات من النّظم والنّثر الجارية بين الشّريف الرّضي وبين أبي اسحاق إبراهيم.
آخره: وأقبح منه العدول عن محجّتها.

٥٩٠- اسم الكتاب : نسيم الصّبا.

اسم المؤلّف : إبراهيم بن أحمد.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٦٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٢٥).

٥٩١ـ اسم الكتاب : نسيم الصّبا .

اسم المؤلّف : ابن حبيب الحلبيّ ، بدر الدّين أبو محمّد الحسن بن عمر بن الحسن/ت: ٧٧٩هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦٢٨٦/٢ رقم الحاسب : (٥٤٥/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبةعارف حكمت (٢٤٢/٨١٠) .

٥٩٢ـ اسم الكتاب : نشاة العقار فيما قيل في العذار.

اسم المؤلّف : ابن طولون ، شمس الدّين محمّد بن عليّ بن أحمد بن عليّ الدّمشقيّ/ت:٩٥٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/١٦٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٦)

مصدره : إيرلندا دبلن ـ مكتبة تشستربتي .

٥٩٣ـ اسم الكتاب : نصر من اللّه وفتح قريب.

اسم المؤلّف : محمّد كبريت ، محمّد بن عبداللّه بن محمّد الحسينيّ .
/ت:١٠٧٠هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٤٤).

٥٩٤ـ اسم الكتاب : النّضرة في الماء والرّياض الخضرة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر
/ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧ـ ١٨

رقمه في القسم : ٦/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٨)

مصدره : الهند ـ حيدر أباد ـ مكتبة الجامعة النّظاميّة (١٤).

٥٩٥ـ اسم الكتاب : النّظام في شرح المتنبّي وأبي تمّام.

اسم المؤلّف : ابن المستوفي الإربليّ، المبارك بن أحمد بن المبارك اللخميّ/ت: ٦٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١١٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٠)

مصدره : مصر ـ سوهاج ـ مكتبة بلدية سوهاج رقم ١٣٥ أدب.

٥٩٦ـ اسم الكتاب : نظم في العين.

اسم المؤلّف : ابن السّبكيّ، تاج الدّين أبو النصر عبدالوهّاب بن عليّ /ت: ٧٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٥٣٦٥ رقم الحاسب: (٢٠/٥٤٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف رقم ٨٠/٩٩.

٥٩٧ـ اسم الكتاب : نظم في حريق المدينة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٨٥ـ٨٦)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٠٤١/٦/٧ رقم الحاسب : (٢٠/٦٤٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظاهريّة ـ مج ٢٧٤٥ (العمريّة ٦/٨).

ملاحظات : أوّله: قضاء اللّه ليس دفاع
وأمر اللّه مولانا مطاع
آخره: بعام وق وضاه وبعد معجم
من التّاريخ برقمه اليراع .

٥٩٨ـ اسم الكتاب : نظم قاضي القضاة المالكيّ السّخاويّ في حريق المدينة .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، القاضي محمّد بن أحمد بن موسى المدنيّ المالكيّ /ت:٩١٣هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(٨٣ـ٨٥).

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٠٤١/٥/٧ رقم الحاسب : (٢٠/٦٤٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة ـ مج ٢٧٤٥ (العمريّة ٥/٨).

ملاحظات : أوّله: ما أومض البرق في الظّلماء من إضم

إلا وذكرني ماكان بالحرم .
آخره: مالاح برق وماغيث السّماهما
وماترنم حادي العيس بالنّغم .

٥٩٩- اسم الكتاب : النّعم السّوابغ في شرح الكلم النّوابغ.
اسم المؤلّف : التّفتازانيّ، سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبدالله /ت:٧٩٢هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٨
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٦٣٠٦ رقم الحاسب: (٢٠/٥٥١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبةعارف حكمت (٨١٠/٢٤٩).

٦٠٠- اسم الكتاب : نفثة المصدور بين يدى صدر الصّدور.
اسم المؤلّف : البرزنجيّ، حسن بن محمّد بن عليّ الشّهرزوريّ/ت:١١٧٢هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٣٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥/٨١٠).

٦٠١- اسم الكتاب : النّفحة المسكيّة والتّحفة الملكيّة (المقامة الثّانية المصريّة)

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٣/١٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢).

٦٠٢- اسم الكتاب : نقول أدبية من كتب مختلفة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : (٥٦ـ٧٥)

عدد الأسطر : ٢ـ١٥

رقمه في القسم : ٦/٧٠٥٧ رقم الحاسب : (٢٠/٦٤٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع ٣٧٧٨)ـ العمرية(٦/٤١)

ملاحظات : أوّله: من المتمنين لابن أبي الدّنيا ...
آخره:... ومتى سَلِمْت وجَزْتَ هذه الجسور أبشر...

٦٠٣ـ اسم الكتاب : النّكت والإشارات في شرح المقامات.

اسم المؤلّف : الأنباريّ، أبو الخير سلامة بن عبدالباقي بن سلامة /ت: ٥٩٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٥٢٩ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبةعارف حكمت (٨١٠/٢٥٤).

٦٠٤- اسم الكتاب : النّكت والانتقاد على مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : ابن الخشّاب، أبو محمّد عبداللّه بن أحمد البغداديّ /ت:٥٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٠/١٦١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

# حرف الهاء

٦٠٥ـ اسم الكتاب : الهادي للشّادي.

اسم المؤلّف : الميدانيّ، أبو الفضل أحمد بن محمّد النّيسابوريّ /ت:٥١٨ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله بن حسن إسماعيل العارضيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤(١٦٢ـ ٢١٦)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥/٨٤٦٣ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : الكتاب باللّغة الفارسيّة.

٦٠٦ـ اسم الكتاب : الهفوات النّادرة.

اسم المؤلّف : غرس النّعمة، أبو الحسن محمّد بن هلال/ت:٤٨٠هـ.

اسم النّاسخ : محمّد أفندي بن عمر بن حجازيّ الخوانكيّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٩ـ ٣٠

رقمه في القسم : ١/٥٢١٠ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٧)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة نور عثمانيّة (٢/٤١٢١)

# حرف الواو

٦٠٧ـ اسم الكتاب : الوسيط في الأمثال.

اسم المؤلّف : الواحديّ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد النّيسابوريّ /ت:٤٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٣٠٥٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

ملاحظات : ناقص الأخير.
آخره: فسمعت أمّ سماك ذلك فقالت:يامالك قبّح اللّه....

٦٠٨ـ اسم الكتاب : الوشي المرقوم في حلّ المنظوم.

اسم المؤلّف : ابن الأثير الكاتب، ضياءالدّين أبو الفتح نصر اللّه بن محمّد بن محمّد الجزريّ/ت:٦٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥١٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - عارف حكمت (٨٧١).

٦٠٩- اسم الكتاب : وقع الأسل فيمن جهل ضرب المثل.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/٧٢٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥٦١)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة النّظاميّة.

٦١٠- اسم الكتاب : وقع الأُسل فيمن جهل ضرب المثل.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(١٩/ب ـ ٢٣/أ)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٦٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة برقم ٩٠١٦

# كشّاف

# بأسماء المؤلّفين

ابن الأثير الكاتب ؛ ضياء الدّين أبو الفتح نصر الله بن محمّد بن محمّد الجزريّ ت/٦٣٧هـ : ٣٤٣ - ٦٥١ - ٧٤٥ .

ابن أبي الأصبع ؛ زكيّ الدّين عبدا لعظيم بن عبد الواحد بن ظافر ت/٦٥٤ هـ : ٦٦٣ - ٦٦٤ .

ابن الإفليليّ ؛ أبو القاسم إبراهيم بن محمّد بن زكريّا الزّهريّ ت/٤٤١هـ : ٤٦٤ .

إبراهيم بن أحمد : ٧٢٩ .

إبراهيم بن مسعود : ٥٨٩ .

الأبيورديّ ؛ أبو المظفّر محمّد بن أحمد بن محمّد القرشيّ ت/ ٥٠٧ هـ : ٣٨٤ .

أحمد الأزبكاويّ : ٣٧١ .

أحمد بن عليّ بن أحمد ت/١٠٣٠ هـ : ٦٦٧ .

أحمد بن محمّد بن أحمد الحلبيّ : ٣٤٥ .

الأشعريّ ؛ أبو الحسن أحمد بن محمّد بن إبراهيم ت/نحو ٥٥٠ هـ : ٦٤٣ .

الأشنانداني ؛ أبو عثمان سعيد بن هارون ت/٢٨٨ هـ : ٦٧٤ - ٦٧٥ .

الأصمعيّ ؛ أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك ت/ ٢١٦ هـ : ٥٧٦ - ٦٢٥ - ٦٤١ .

الأصيليّ ؛ شرف الدّين يحيىٰ بن محمّد الشّافعيّ ت/١٠١٠ هـ : ٦٢٠ .

الأعلم الشّنتمريّ ؛ أبو الحجّاج يوسف بن سليمان ت/٤٧٦ هـ : ٤٤٩ .

الأكبر اباديّ ؛ أبو الفضل بن مبارك الكازرونيّ الهنديّ ت/١٠٠٤ هـ : ٧٠٨ .

الآمديّ ؛ تاج الدّين أبو الفتح المحفوظ عبد الواحد بن محمّد ت/٥٥٠ هـ : ٥٥٦ - ٥٥٧ .

امرؤ القيس ؛ امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكنديّ ت/القرن ٨ هـ : ٦٤٢ .

الأمير الصّنعانيّ ؛ عزّ الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ ت/١١٨٢ هـ : ٦٠٢ .

أميّة بن أبي الصّلت ؛ أميّة بن عبد العزيز بن أبي الصّلت الدّانيّ الأندلسيّ ت/٥٢٩ هـ : ٤٠٩ .

الأنباريّ ؛ أبو الخير سلامة بن عبد الباقي بن سلامة ت/ ٥٩٠ هـ : ٧٣٧ .

الأنصاريّ ؛ زين العابدين بن محسن بن محمّد الأنصاريّ الخزرجيّ اليمانيّ ت/ ١٢٩٧ هـ : ٦١٤ .

الأنطاكيّ ؛ داود بن عمر الطّبيب ت/ ١٠٠٨ هـ : ٣٢٥ .

باحميد ؛ حسن بن عبدا لله بن عمر بن عبد الكبير : ٦٦٠ .

باكثير الحضرميّ ؛ عبد الرّحمنٰ بن عبدا لله ت/بعد ٩٣١ هـ: ٣٣٣ .

بدر الدّين الدّمياطي : ٧١٨ .

ابن بدرون ؛ أبو مروان عبد الملك بن عبد الله الأشبيليّ ت/٦٠٨ هـ : ٦٣٢ .

البديعيّ الدّمشقيّ ؛ يوسف البديعيّ الدّمشقيّ ت/١٠٧٣ هـ : ٣٠٢ .

البرزنجي ؛ حسن بن محمّد بن عليّ الشّهرزوريّ ت/١١٧٢ هـ : ٧٣٥ .

أبو البركات محمّد بن عبد الغفور الرّجبيّ : ٧٢٥ .

ابن برّي ؛ أبو محمّد عبدالله بن برّي بن عبد الجبّار المقدسيّ ت/٥٨٢ هـ : ٦٤٤ .

البستيّ ؛ أبو الفتح عليّ بن محمّد الحسين ت/٤٠٠ هـ : ٥٨٤ .

ابن بطلان ؛ أبو الحسن المختار بن الحسن ت/٤٥٨ هـ : ٤٠٥ .

البطليوسيّ ؛ أبو بكر عاصم بن أيّوب النّحويّ ت/ ٤٩٤ هـ : ٤٧٤ .

البطليوسيّ ؛ أبو محمّد عبدالله بن محمّد ت/٥٢١ هـ : ٥٦٣ .

البقاعيّ ؛ برهان الدّين أبو الحسن إبراهيم بن عمر ت/٨٨٥ : ٦٨٤ .

ابن البكّاء ؛ عبد المعين بن أحمد بن أبي الفتح البلخيّ ت/ بعد ٩٩٣ هـ : ٥٣٦ .

البهنسيّ ؛ محمّد بن محمّد بن عبد الرّحمن البهنسيّ العقيليّ ت/١٠٠١ هـ : ٢٩٠ .

البوريني ؛ بدر الدّين أبو الضّياء حسن بن محمّد بن محمّد الدّمشقيّ ت/١٠٢٤ هـ : ٤٧٤ .

البوصيريّ ؛ شرف الدّين أبو عبدالله محمّد بن سعد بن حمّاد ت/٦٩٦ هـ : ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٩٠ - ٦٠٨ - ٦٢١ .

البياريّ ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد بن الحارث السّعيديّ ت/ القرن ٥ هـ : ٤٥٠ .

ابن البيتيّ ؛ جعفر بن محمّد باعلوي السّقّاف الحسينيّ ت/١١٨٢هـ : ٣٨٦ - ٧٠٩ .

البيضاويّ ؛ ناصر الدّين أبو سعيد عبدالله بن عمر بن محمّد الشّيرازيّ ت/٦٨٥ هـ : ٧٠٨ .

تاج الدّين الصّرخديّ : ٦٩٥ .

تاج الملوك ؛ مجد الدّين أبو سعيد بوري بن أيّوب بن شاذي بن مروان ت/٥٧٩ هـ: ٣٨٥ .

أبو تراب ؛ عبدالحقّ بن عبداللّطيف الزّبيريّ : ٤٨٢ .

التّفتازانيّ ؛ سعد الدّين مسعود بن عمر بن عبدالله ت/٧٩٢ هـ : ٧٣٥ .

التّوزريّ ؛ أبو الفضل يوسف بن محمّد ابن النّحويّ ت/٥١٣ هـ : ٥٩٢ - ٥٩٣ .

التّيجانيّ ؛ أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن أحمد بن أبي القاسم ت/٧٢١ هـ : ٣٢٠ .

التّيفاشيّ ؛ أحمد بن يوسف بن أحمد القيسيّ ت/٦٥١ هـ : ٧١٩ .

ثابت الزّمزميّ: ٧١٠ .
الثّعالبيّ ؛ أبو منصور عبد الملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ ت/٤٢٩ هـ : ٣١٩ - ٣٣٢ - ٦٦٨ - ٧٠٢ .
ثعلب ؛ أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ بن يزيد ت/٢٩١ هـ: ٤٨٨ .
الجاميّ ؛ نور الدّين عبد الرّحمٰن بن أحمد بن محمّد ت/ ٨٩٨ هـ : ٤٧٥ .
الجراويّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن عبد السّلام ت/٦٠٩ هـ : ٦٦٧ .
الجرجانيّ ؛ أبو الحسن عليّ بن عبد العزيز الشّافعيّ ت/٣٩٢ هـ : ٦١٨ .
الجرجانيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن أحمد ت/٤٨٢ هـ : ٦٣٣ .
الجزائريّ ؛ نعمة الله بن عبدالله بن محمّد ت/١١١٢ هـ : ٤٢٩ .
الجزائريّ ؛ عبد القادر بن محيي الدّين بن مصطفىٰ الحسنيّ ت/١٣٠٠ هـ : ٤٠٣ .
الجزّار ؛ جمال الدّين أبو الحسن يحيىٰ بن عبد العظيم بن يحيىٰ ت/٦٧٩ هـ : ٣٢٩ .
الجلدكيّ ؛ عز الدّين عليّ بن محمّد بن أيدمر ت/ ٧٤٢ هـ : ٥٥٥ .
جمال الدّين بن حميد: ٦١٣ .
ابن جنّي ؛ أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصليّ ت/٣٩٢ هـ : ٣٣٢ - ٤٤٧ - ٤٦٥ .
الجوجريّ ؛ محمّد بن عبد المنعم بن محمّد ت/ ٨٨٩ هـ : ٦٠٧ .
ابن الجوزيّ ؛ جمال الدّين أبو الفرج عبد الرّحمٰن بن عليّ ت/٥٩٧هـ : ٥٨٦ .
الجوهريّ ؛ إسماعيل بن غنيم ت/ بعد ١١٦٥ هـ : ٣٥٧ .
الحاتميّ ؛ أبو عليّ محمّد بن الحسن بن المظفّر البغداديّ ت/ ٣٨٨ هـ : ٤٠٩ .
الحادرة ؛ قطبة بن أوس بن محصن : ٣٩٧ .
الحاديّ ؛ شمس الدّين أبو سعيد محمّد بن عبد القادر ت/١٠٤٢ هـ : ٤٥٧ .
ابن حبيب ؛ أبو القاسم الحسن بن محمّد بن حبيب ت/٤٠٦ هـ : ٥٤٦ .
ابن حبيب الحلبيّ ؛ بدر الدّين أبو محمّد الحسن بن عمر بن الحسن ت/٧٧٩ هـ : ٧٣٠ .
ابن حجّة الحمويّ ؛ تقيّ الدّين أبو بكر بن عليّ بن محمّد الأزراريّ ت/٨٣٧ هـ : ٣٣٩ - ٤١٧ - ٦١٨ .
ابن حجر العسقلانيّ ؛ شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ ت/ ٨٥٢ هـ : ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٥٨٩ .

ابن أبي حجلة ؛ شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن يحيىٰ الحنبليّ ت/٧٧٦ هـ : ٣٩١ .
الحريريّ ؛ أبو محمّد القاسم بن عليّ بن محمّد البصريّ ت/٥١٦ هـ : ٦٨١ - ٦٨٢ .
حسام زاده ؛ عبد الرّحمٰن بن حسام الدّين الرّوميّ ت/١٢٨١ هـ: ٤١٤ .
حسام زاده ؛ مصطفىٰ بن حسين البرسويّ ت/١٠٣٥ هـ: ٤٨٩ .
حسّان بن ثابت ؛ أبو الوليد حسّان بن ثابت بن المنذر الأنصاريّ ت/٥٤ هـ: ٣٩٤ .
حسّان الهند ؛ غلام عليّ آزاد بن السّيّد نوح الحسينيّ الواسطيّ ت/١١٩٤ هـ: ٤٣٣ .
أبو الحسن عليّ الغراب : ٦٩٩ .
أبو الحسن محمّد بن عليّ بن صخر البصريّ ت / بعد ٣٦٧ هـ : ٣٥٤ .
حسين الكفويّ ؛ حسين بن رستم الكفويّ الرّوميّ ت/١٠١٠ هـ: ٤٨٨ .
حسين بن مصطفىٰ البوسنويّ المدنيّ ت/بعد ١٢٤١ هـ: ٣٦١ .
الحصريّ ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن تميم الأنصاريّ ت/٤٥٣ هـ : ٦٧٢ - ٦٧٣ .
الحلبيّ ؛ برهان الدّين أبو الصّفاء إبراهيم بن مصطفىٰ المداريّ ت/١١٩٠ هـ : ٤١٣ .
ابن حلة ؛ محمّد بن عثمان بن محمّد بن عثمان : ٣٣٥ .
الحليّ ؛ صفيّ الدّين عبد العزيز بن سرايا السّنبسيّ ت/٧٥٢ هـ : ٥٨٥ .
الحمدانيّ ؛ أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان ت/٣٥٧ هـ : ٦٠٠ .
ابن حمويه ؛ فخر الدّين أبو المظفّر يوسف بن محمّد بن عمر الجوينيّ ت/٦٤٧ هـ : ٣٣٠ .
الحميديّ ؛ أبو عبدا لله محمّد بن فتوح بن عبدا لله الأندلسيّ ت/٤٨٨ هـ : ٣٢٥ .
ابن الحنبليّ ؛ رضيّ الدّين أبو عبد ا لله محمّد بن إبراهيم الحلبيّ ت/٩٧١هـ : ٤٤٢ .
ابن الحيميّ ؛ أحمد بن محمّد بن الحسن اليمنيّ ت/١١٥١هـ : ٧١٨ .
ابن خاقان ؛ أبو نصر الفتح بن خاقان بن أحمد القائد ت/٢٤٧ هـ : ٦٧٣ .
خالد الأزهريّ ؛ زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبدا لله الجرجاويّ ت/٩٠٥ هـ: ٤٨٩ .
ابن خالويه ؛ أبو عبدا لله الحسين بن أحمد الهمذانيّ ت/٣٧٠ هـ : ٤٦١ - ٤٦٢ .
الخبزارزيّ ؛ أبو القاسم نصر بن أحمد بن نصر البصريّ ت/٣٢٧ هـ : ٥٩٩ .
ابن الخشّاب ؛ أبو محمّد عبدا لله بن أحمد البغداديّ ت/٥٦٧هـ : ٣٠١ .
ابن الخطيب ؛ لسان الدّين أبو عبدا لله محمّد بن عبدا لله بن سعيد الغرناطيّ ت/٧٧٦هـ : ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ .

الخطيب التّبريزيّ ؛ أبو زكريّا يحيىٰ بن عليّ بن الحسين ت/٥٠٢ هـ : ٤٥٢ - ٧١١ - ٧١٢ .
الخفاجيّ ؛ أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن سعيد بن سنان ت/٤٦٦ هـ : ٤٣٧ .
ابن خلدون ؛ وليّ الدّين أبو زيد عبدالله بن محمّد التّونسيّ ت/٨٠٨ هـ : ٤٠٨ .
ابن خلوف الأندلسيّ ؛ أحمد بن محمّد بن عبد الرّحمٰن ت/ ٨٩٩ هـ : ٣٩٠ .
ابن خميس ؛ أبو عبدالله محمّد عمر الحجريّ الرّعينيّ التّلمسانيّ ت/٧٠٨ هـ : ٥٠٦ .
الخنساء ؛ تماضر بنت عمرو بن الحارث السّلميّة ت/٢٤ هـ : ٣٨٧ .
الخوارزميّ ؛ جمال الدّين أبو بكر محمّد بن العبّاس ت/٣٨٣ هـ : ٤٠٤ .
ابن الخيّاط ؛ أبو عبدالله أحمد بن محمّد بن عليّ التّغلبيّ ت/٥١٧هـ : ٣٧٣ .
داماد زاده ؛ أبو بكر بن أحمد الجوروميّ الحنفيّ ت/١٢٠٣ هـ: ٣٥٤ .
الدّبّاسيّ ؛ الحسين بن محمّد بن عبد الوهّاب ت/ ٥٢٤ هـ : ٥٣٥ .
الدّرناويّ ؛ أبو عبدالله محمّد بن حسين التّونسيّ ت/١١٩٩ هـ : ٣٠٠ .
ابن دريد ؛ أبو بكر محمّد بن الحسن بن دريد الأزديّ ت/٣٢١ هـ : ٢٧٩ - ٥٧١ - ٦٦١ - ٦٧٠- ٧٠١ .
الدّمامينيّ ؛ بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن أبي بكر المخزوميّ ت/٨٢٨ هـ : ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨.
الدّميريّ ؛ كمال الدّين أبو البقاء محمّد بن موسىٰ ت/٨٠٨ هـ : ٤٩١ .
الدّميريّ ؛ محمّد بن عبد القادر بن محمّد الحنفيّ ت/بعد ٩٩٥ هـ : ٣٥١ .
الدّهلويّ ؛ أبو عبد العزيز أحمد شاه وليّ الله بن عبد الرّحيم ت/١١٧٦ هـ : ٣٨٩ .
الدّينوريّ ؛ أبو بكر محمّد بن مروان بن أحمد المالكيّ ت/٣٣٣ هـ : ٦٥٣ .
الرّازيّ ؛ زين الدّين أبو عبدالله محمّد ابن أبي بكر بن عبد القادر ت/ نحو ٦٦٦ هـ : ٤٥٥ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٦٧٦ .
الرّبعيّ ؛ أبو العلاء صاعد بن الحسن الموصليّ البغداديّ ت/٤١٧ هـ : ٥٦٦ .
رضائيّ ؛ عليّ بن محمّد ت/١٠٣٩ هـ: ٥٤٩ .
رضوان الفاسيّ ؛ رضوان بن عبدالله الجنويّ ت/٩٩١ هـ: ٥٩٧ .
ابن الرّوميّ ؛ أبو الحسن عليّ عبّاس بن جريج ت/٢٨٤هـ : ٢٨٢ .
الرّياحيّ ؛ محمّد الطّيّب بن إبراهيم التّونسيّ ت/١٢٦٦ هـ : ٦١٠ .
ابن زاكور المغربيّ ؛ أبو عبدالله محمّد بن قاسم بن محمّد ت/١١٢٠ هـ : ٣٢٨ - ٥٤٨ .

الزّبيديّ ؛ نجم الدّين أبو النّجا عبد القادر بن إبراهيم العلويّ ت/٩٢٠ هـ : ٤٩٨ - ٤٩٩ .
زروق الفاسيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن أحمد بن محمّد البرلسيّ ت/٨٩٩ هـ: ٥٨٠ .
ابن الزّقاق ؛ أبو الحسن عليّ بن القاسم الأشبيليّ ت/٦٠٥هـ : ٣٧٤ .
زكريّا الأنصاريّ ؛ زين الدّين أبو يحيىٰ زكريّا بن محمّد المصريّ ت/٩٢٦ هـ: ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ .
الزّللي ؛ محمّد أمين بن حبيب بن بكر المدنيّ الخطيب ت/١٢٤١ هـ : ٣٨٨ .
الزّمخشريّ ؛ جارالله أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ ت/٥٣٨ هـ : ٤٠٣ - ٥٠٢ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٨١ .
الزّمزميّ ؛ عزّ الدّين أبو بكر بن عبد العزيز بن عليّ المكّيّ ت/٩٦٣ هـ : ٣٣٣ .
ابن زيدون ؛ أبو الوليد أحمد بن عبدالله بن أحمد ت/٤٦٣ هـ : ٤٠٦ - ٥٧٨ .
زين الدّين أبو هريرة عبد الرّحمٰن بن شمس الدّين القرشنديّ: ٦١٣ .
سبط المرصفيّ ؛ زين العابدين محمّد بن محمّد العمريّ ت/٩٦٥ هـ: ٤٢٧ .
ابن السّبكيّ ؛ تاج الدّين أبو النّصر عبد الوهّاب عليّ ت/٧٧١هـ : ٧٣٣ .
السّخاويّ ؛ القاضي محمّد بن أحمد بن موسىٰ المدنيّ المالكيّ ت/٩١٣ هـ : ٧٣٤ .
سعدي تاج زاده ؛ سعدي بن تاج بك الرّوميّ الحنفيّ ت/٩٢٢ هـ: ٦٥٤ .
السّعوديّ ؛ شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد ت/٨٠٣ هـ : ٢٨٨ - ٢٨٩ .
أبو سعيد السّمنانيّ : ٥٠٥ .
سعيد الماغوسيّ ؛ أبو جمعة سعيد بن مسعود المراكشيّ ت/١٠١٦ هـ: ٣٠٤ .
ابن سعيد المغربيّ ؛ نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن سعيد الأندلسيّ ت/٦٨٥ هـ : ٦٧٠ .
سعيد بن داود اليمنيّ : ٦٦٥ .
السّفرجلانيّ ؛ إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم الحلبيّ الدّمشقيّ ت/١١١٢ هـ : ٣٨٩ .
السّقّاف ؛ جعفر بن محمّد باعلوي المدنيّ الشّافعيّ ت/١١٨٢ هـ : ٣٩٦ .
السّلطيّ ؛ محيي الدّين أبو بكر بن تقيّ الدّين الدّمشقيّ ت/١١٠٦ هـ : ٣٦١ .
سليمان بن عبدالله بك بن المبرود شاوي العبيديّ الحميريّ: ٤٤٠ .
ابن سناء الملك ؛ أبو القاسم هبة الله بن جعفر بن سناء الملك ت/٦٠٨ هـ : ٣٦٧ .
السّنانيّ ؛ أبو العلاء إدريس بن عليّ المالكيّ البكريّ الفاسيّ ت/١٣١٩ هـ : ٦٠٨ .
ابن سهل ؛ إبراهيم بن سهل الإشبيليّ ت/٦٥٨ هـ : ٣٧٨ .

ابن سودون ؛ نور الدّين أبو الحسن عليّ بن سودون الجركسيّ ت/٨٧٨ هـ، : ٥٧٥ .
السّيّد الحميريّ ؛ أبو هاشم إسماعيل بن محمّد بن يزيد ت/١٧٣ هـ : ٦٢١ .
ابن سيده ؛ أبو الحسن عليّ بن إسماعيل الأندلسيّ ت/٤٥٨ هـ : ٤٩٣ .
السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدا لرّحمن بن أبي بكر ت/٩١١ هـ : ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٣١٤ -
٣١٨ - ٣٣١ - ٣٤٧ - ٣٧٢ - ٤٣٠ - ٤٤٩ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٣٧ - ٥٣٨ -
٥٥٠ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ -
٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٧٠٠ -
٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٢٠ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٣١ - ٧٣٦ - ٧٤٦ .
الشّاذليّ ؛ أبو الحسن عليّ بن عبدا لله بن عبد الجبّار ت/٦٥٦ هـ : ٥٧٩ .
الشّبراويّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدا لله بن محمّد بن عامر القاهريّ الشّافعيّ ت/١١٧١ هـ : ٧٠٣ .
الشّربينيّ ؛ يوسف بن محمّد بن عبد الجواد بن خضر ت/١٠٩٨ هـ : ٥٣٦ .
شرف الدّين أحمد بن عمر بن عثمان الجنديّ: ٥٠٢ .
ابن شرف القيروانيّ ؛ أبو عبدا لله محمّد بن سعيد الجذاميّ ت/٤٦٠ هـ : ٢٩٧ .
الشّريف الغرناطيّ ؛ أبو القاسم محمّد بن أحمد الحسينيّ السّبتيّ ت/٧٦٠ هـ: ٤١٩ .
الشّريف المرتضى ؛ أبو القاسم عليّ بن الحسن بن موسى ت/٤٣٦ هـ: ٥٣٩ .
شعبان بن محمّد القرشيّ الشّافعيّ المصريّ: ٤٨٥ .
شمس الدّين محمّد بن إبراهيم بن محمّد بن ظهير الحنفيّ: ٤٢٤ .
الشّنفرى ؛ عمرو بن مالك الأزديّ ت/٧٠ ق هـ: ٦٤٢ .
الشّهاب الحجازيّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ الأنصاريّ ت/٨٧٥ هـ: ٣٦٨ - ٣٦٩ -
٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٩٩ - ٦٥٥ .
الشّهاب الخفاجيّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن محمّد ت/ ١٠٦٩ هـ : ٥٣٥ .
الشّهاب محمود ؛ شهاب الدّين أبو الثّناء محمود بن سلمان الحلبيّ ت/٧٢٥ هـ: ٣٥٢ .
ابن الشّهيد ؛ فتح الدّين أبو الفتح محمّد بن إبراهيم ت/٧٩٣هـ : ٦٠٥ .
شيخ زاده ؛ محيّ الدّين محمّد بن مصطفى القوجويّ ت/٩٥١ هـ: ٤٧٩ .
الشّيرازيّ ؛ أمين الدّين أبو الغنائم مسلم بن محمود ت/٦٢٢ هـ: ٥٤٤ .
الصّابيّ ؛ أبو الحسن هلال بن المحسن بن إبراهيم الحرّانيّ ت/٤٤٨ هـ: ٥٥٥ - ٥٥٦ .

الصّاحيّ ؛ محمّد بن عليّ بن كامل التّاجي فاضل ت/بعد ٦٧٧ هـ: ٣٥٦ .
الصّاغانيّ ؛ رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد ت/٦٥٠ هـ: ٣٢٧ .
الصّدّيقيّ ؛ خليل بن أحمد البكريّ الرّوميّ ت/١١٧٢ هـ: ٤١٠ .
الصّفديّ ؛ صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك الشّافعيّ ت/٧٦٤ هـ: ٢٩٧ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٧١ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٦٤٦ - ٦٤٧ .
صفيّ الدّين الحليّ ؛ عبد العزيز بن سرايا بن عليّ الطّائيّ الشّيعيّ ت/٧٥٠ هـ: ٣٧٠ - ٥٤٣ .
الصّقلّي ؛ أبو عليّ الحسين بن عبدا لله المغربيّ : ٤٦٦ .
ابن أبي الصّلت ؛ أميّة بن عبدا لله أبي الصّلت الثّقفيّ ت/ ٥٢٩ هـ : ٦١٩ .
ابن الصّيرفي ؛ أمين الدّولة أبو القاسم عليّ بن منجب بن سليمان ت/٥٤٢هـ : ٦٤٥ - ٦٦٣ .
الضّراب ؛ أبو محمّد الحسن بن إسماعيل بن محمّد ت/٣٩٢ هـ: ٥٤٦ .
الطّاليّ ؛ إسماعيل بن محمّد بن الحسن بن الإمام القاسم ت/١٠٨٠ هـ: ٤٤١ .
ابن طاهر النّحويّ ؛ أبو يعقوب يوسف بن طاهر بن يوسف الخوئيّ ت/٥٤٩ هـ : ٥٦٩ .
ابن طلحة ؛ فخر الدّين إسماعيل بن إبراهيم بن طلحة بن نهار ت/بعد ٦٦٠ هـ : ٦٤١ .
الطّنطاويّ ؛ محمّد بن عيّاد بن سعد بن سليمان المرحوميّ ت/١٢٧٨ هـ: ٣٣٠ .
الطّنطرانيّ ؛ معين الدّين أبو النّصر أحمد بن عبد الرّزّاق ت/٤٨٥ هـ: ٥٨٧ - ٥٨٨ .
الطّوفيّ ؛ نجم الدّين أبو الرّبيع سليمان بن عبد القويّ الصّرصريّ ت/٧١٦ هـ: ٥٠٣ .
ابن طولون ؛ شمس الدّين أبو عبدا لله محمّد بن عليّ الدّمشقيّ ت/٩٥٣ هـ : ٣١٠ - ٣٥٣ - ٧٣٠ .
ابن طيفور ؛ أبو الفضل أحمد بن طيفور الخراسانيّ ت/٢٨٠ هـ : ٢٨٦ - ٢٨٧ .
ابن ظفر الصّقلّيّ ؛ شمس الدّين أبو عبدا لله محمّد بن عبدا لله بن محمّد بن عليّ القرشيّ ت/٥٦٥ هـ : ٤٩٤ .
أبو العبّاس أحمد بن محمّد المعروف بمعتوق المنزليّ : ٤١٦ .
عبّاس بن عليّ ؛ عبّاس بن عليّ بن داود بن يوسف الرّسوليّ الغسّانيّ ت/٧٧٨هـ: ٧٢١ - ٧٢٢ .
عبد الباقي بن فضل ا لله بن محمّد ت/بعد١١٩٦ هـ: ٣١٣ .
ابن عبد البرّ ؛ جمال الدّين أبو عمر يوسف بن عمر النّمريّ المالكيّ ت/٤٦٣ هـ : ٣٠١ .
ابن عبد الشّكور ؛ أحمد بن أمين بن محمّد سعيد ت/١٣٢٣ هـ : ٣١٧ .
عبد القادر بن عبد الرّحمن السّلويّ : ٦٣٧ .

عبد اللّطيف البغداديّ ؛ موفق الدّين عبد اللّطيف بن يوسف بن محمّد ت/٦٢٩ هـ: ٤٨٦ .
عبد اللّطيف البهائيّ ؛ عبد اللّطيف بن بهاء الدّين بن عبد الباقي ت/١٠٨٢ هـ: ٤٦٢ .
عبدالله بن محمّد بن عبد العظيم بن الملّا فرّوخ: ٧٠٤ .
أبو عبدالله محمّد المقدسيّ : ٥٧٧ .
أبو عبدالله محمّد بن نعيم : ٣٢٠ .
عبد المؤمن بن هبة الله ؛ شرف الدّين عبد المؤمن بن هبة الله الأصفهانيّ ت/٦٠٠ هـ: ٢٩٥ - ٢٩٦ .
ابن عبد الهادي المقدسيّ ؛ جمال الدّين يوسف حسن ت/٩٠٩ هـ : ٤٣٠ .
عبد الوهّاب الغمريّ ؛ عبد الوهّاب بن عبدالله الغمريّ الخطيب الشّافعيّ ت/١٠٣١ هـ: ٥٤٥ .
ابن عربشاه ؛ شهاب الدّين أبو محمّد أحمد بن محمّد ت/٨٥٤ هـ : ٥٦٤ .
ابن عربيّ ؛ محيّ الدّين أبو بكر محمّد بن عليّ الحاتميّ ت/٦٣٨ هـ : ٤٤٧ - ٦٦٢ .
العزّازيّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن عبد الملك بن عبد المنعم ت/٧١٠ هـ: ٣٩٠ .
العسكريّ ؛ أبو هلال الحسن بن عبدالله ت/٣٩٥ هـ: ٤٦٣ - ٤٦٤ .
ابن أبي عقامة ؛ أبو محمّد الحسن بن محمّد اليمنيّ ت/٤٨٠ هـ : ٣٤٦ .
العكبريّ ؛ محبّ الدّين أبو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله ت/٦١٦ هـ: ٤٦٠ - ٤٦٧ - ٥٠٠ - ٧٠٩ .
ابن علّان ؛ محمّد بن عليّ بن محمّد الشّافعيّ ت/١٠٥٧ هـ : ٤٧٦ .
العلويّ ؛ محمّد بن الحسن بن أبي الرّضا العلويّ: ٣٣٤ .
عليّ القوامي القاضي اليمنيّ: ٥٨٠ .
عليّ بن الجهم ؛ أبو الحسن عليّ بن الجهم بن بدر ت/٢٤٩ هـ: ٦١٦ - ٧١٧ .
عليّ بن منصور الحلبيّ : ٦٢٦ .
ابن العماد العكريّ ؛ أبو الفلاح عبد الحيّ بن أحمد بن محمّد الحنبليّ ت/١٠٨٩هـ : ٤٧٦ .
عمر الجهنيّ: ٥٩٤ .
عمر بن حمزة ت/بعد ١١٩٢ هـ: ٥٩٧ .
العمريّ ؛ محمّد أمين بن خير الله بن محمود العمريّ الموصليّ ت/١٢٠٣ هـ : ٦٦٨ .
عميرة ؛ عبد الجواد بن أحمد الشّافعيّ ت/بعد ٩٨٧ هـ: ٤٢٣ .
ابن عنين ؛ شرف الدّين أبو المحاسن محمّد بن نصر الله بن مكارم الدّمشقيّ ت/٦٣٠ هـ : ٣٧٩ .

ابن أبي عون ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد بن أبي عون البغداديّ ت/٣٢٢هـ : ٣٢٦ .
ابن غانم ؛ عزّ الدّين عبد السّلام بن أحمد المقدسيّ ت/٦٧٨ هـ : ٦٢٩ .
غرس النّعمة ؛ أبو الحسن محمّد بن هلال ت/٤٨٠ هـ: ٧٤١ .
الغزّيّ ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عثمان ت/٥٢٤ هـ: ٣٩٢ .
الفازازيّ القرطبيّ ؛ أبو زيد عبد الرّحمن بن يخلفتن ت/ ٦٢٧ هـ: ٦٧٦ .
فاضل بيك بن عليّ ت/بعد١٢١٥ هـ: ٤٣٩ .
أبو فراس الحمدانيّ ؛ الحارث بن سعيد حمدان التّغلبيّ ت/٣٥٧ هـ : ٣٨٣ - ٣٨٤ .
أبو الفرج الأصفهانيّ ؛ عليّ بن الحسن بن محمّد البغداديّ ت/٣٥٦ هـ : ٢٩٨ .
فرحات ؛ جبرائيل بن فرحات مطر المارونيّ الحلبيّ ت/١١٤٥ هـ: ٣١١ .
الفرزدق ؛ أبو فراس همام بن غالب بن صعصعة ت/١١٠ هـ: ٦١٠ - ٦١٦ - ٦١٧ .
فريد عطّار : ٦٥٩ .
ابن فورجه ؛ محمّد بن حمد بن محمّد البروجرديّ ت/٤٥٥ هـ : ٤٩٣ .
الفيروز آباديّ ؛ مجد الدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب ت/٨١٧ هـ: ٥٦٤ .
القادريّ ؛ شمس الدّين أبو الفضل محمّد بن أبي بكر السّعديّ ت/٩٠٣ هـ: ٦١١ .
أبو القاسم محمّد بن عبد الرّحمٰن بن موسىٰ الحدميونيّ : ٤١٨ .
القاضي الفاضل ؛ عبد الرّحيم بن عليّ بن السّعيد اللّخميّ ت/٥٩٦ هـ: ٣٦٧ - ٦٠٠ .
القراباغيّ ؛ محمود بن محمّد ت/٩٤٢ هـ: ٦٧٩ - ٦٨٠ .
القرافيّ؛ نور الدّين عليّ بن أحمد الأنصاريّ الشّافعيّ ت/نحو٩٤٠ هـ: ٤٤٢ .
ابن قضيب البان الحلبيّ ؛ عبد الله بن محمّد بن عبد القادر ت/١٠٩٦ هـ : ٣٥٦ .
ابن قلاقس ؛ أبو الفتوح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف اللّخميّ الأزهريّ ت/٥٦٧ هـ : ٥٧٧ .
القيراطيّ ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد الطّائيّ ت/٧٨١ هـ: ٥٧٥ .
الكاتب ؛ أبو الهيثم خالد بن يزيد البغداديّ ت/٢٦٢ هـ: ٣٧٣ .
كعب بن زهير ؛ أبو المضرب كعب بن زهير بن أبي سلمىٰ ت/٢٦ هـ: ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ .
الكعبيّ ؛ فتح الله بن علوان بن بشارة الدّورقيّ ت/١١٣٠ هـ: ٤٢٧ .
ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ ت/ ٩٤٠ هـ : ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٩ - ٤٩٢ .

ابن كميل ؛ شمس الدّين محمّد بن أحمد بن عمر المنصوريّ ت/٨٤٨ هـ : ٥٩٩ .
الكوكبانيّ ؛ عليّ بن صلاح الدّين بن عليّ ت/ ١١٩١ هـ : ٣٦٨ .
اللّؤلؤيّ الزّركشيّ ؛ أبو عبدا لله محمّد بن إبراهيم بن لؤلؤ ت/بعد ٩٣٢ هـ: ٣١٢ - ٣١٣ .
لقيط بن يعمر ؛ لقيط بن يعمر بن خارجة الإياديّ ت/٢٥٠ هـ: ٣٩٨ .
المبرّد ؛ أبو العباس محمّد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزديّ ت/٢٨٥ هـ: ٣٢٧ - ٤٠٦ - ٥٦٣ .
ابن المبرّد ؛ جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسيّ ت/ ٩٠٩هـ : ٢٨٩ - ٧١٧ .
المتنبّي ؛ أبو الطّيّب أحمد بن الحسين الكنديّ الكوفيّ ت/٣٥٤ هـ: ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٥٠٤ .
ابن محاسن : ٣٩٥ .
محاسن بن محمّد بن مسلم : ٧٠١ .
محبّ الدّين بن حسن الصّفديّ : ٧١٣ .
المحلّيّ ؛ جلال الدّين أبو عبدا لله محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ ت/٨٦٤ هـ: ٤٧٨ -٤٧٩ .
محمّد البهشتي الأسفدايّ : ٤٥٦ .
محمّد السّيرافيّ ؛ قطب الدّين محمّد بن مسعود بن محمود ت/بعد ٧١٢ هـ: ٤٧٧ .
محمّد اللاّهوريّ : ٣٩٥ .
محمّد بن الطّبلبيّ المغربيّ التّونسيّ ت/٩٦٢ هـ: ٥٠١ .
محمّد بن خلف السّرقسطيّ : ٤٢٤ .
محمّد بن عليّ عبد العزيز الرّبعيّ الواسطيّ : ٥٤٧ .
محمّد قابل ؛ جمال الدّين محمّد بن أحمد الجديّ ت/١٢١١ هـ: ٣٨٦ .
محمّد كبريت ؛ محمّد بن عبدا لله بن محمّد الحسينيّ ت/١٠٧٠ هـ: ٧٣١ .
أبو محمّد يس بن عبدا لله بن عزّوز السّوسيّ : ٦٤٤ .
أبو مدين الفاسيّ ؛ أبو مدين أحمد بن محمّد عبد القادر : ٣١٧ - ٣١٨ .
المراديّ ؛ شمس الدّين أبو عبدا لله محمّد بن عبد القويّ ت/٦٩٩ هـ: ٧٠٦ .
المرزبانيّ ؛ أبو عبيد ا لله محمّد بن عمران بن موسىٰ ت/٣٨٤ هـ: ٢٨٥ - ٢٩٢ .
ابن مرزوق الحفيد ؛ شمس الدّين أبو عبدا لله محمّد بن أحمد التّلمسانيّ ت/٨٤٢ هـ : ٢٩٦ .
المرزوقيّ الأصفهانيّ ؛ أبو عليّ أحمد بن محمّد بن الحسن ت/٤٢١ هـ: ٣٢٨ - ٤٥٧ - ٤٥٨ .
ابن المستوفىٰ الإربليّ ؛ المبارك بن أحمد بن المبارك اللّخميّ ت/٦٣٧هـ : ٧٣٢ .

المسعودي ؛ تاج الدّين أبو سعيد محمّد بن عبد الرّحمٰن الخراسانيّ ت/٥٨٤ هـ: ٦٧٧ - ٦٧٨ .

ابن مشرف ؛ علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن مشرف الماردينيّ ت/بعد ٨٣٧ هـ : ٢٨٤ .

مصطفىٰ البالويّ : ٥٩٠ .

المطرّزيّ ؛ برهان الدّين أبو الفتح ناصر بن عبد السّيّد الخوارزميّ ت/٦١٠ هـ: ٣٠٣ .

المعافىٰ بن زكريّا ؛ أبو الفرج المعافىٰ بن زكريّا الجريريّ ت/٢٩٠ هـ: ٣٤٤ .

ابن المعتزّ ؛ أبو العبّاس عبدا لله بن محمّد العبّاسيّ ٢٩٦هـ : ٢٧٩ - ٢٨١ - ٥٦٧ .

ابن معتوق الموسويّ ؛ شهاب الدّين بن معتوق الموسويّ الحويزيّ ت/١٠٨٧ هـ : ٣٧٩ .

معتوق بن سعد السّمياطيّ : ٤٢٢ .

ابن معصوم ؛ عليّ بن أحمد بن محمّد ت/١١١٩ هـ : ٣٨٠ .

المقدسيّ ؛ عيسىٰ بن محمّد بن عيسىٰ ت/بعد٨٧٣ هـ: ٣٤٧ .

المقّريّ ؛ أبو العلاء أحمد بن عبدا لله التّنوخيّ ت/٤٤٩ هـ: ٤٥٠ .

المقّريّ ؛ شمس الدّين أبو عبدا لله محمّد بن أحمد الأنباريّ: ٣١٢ .

ابن المقّري اليمنيّ ؛ شرف الدّين أبو محمّد إسماعيل بن أبي بكر ت/٨٣٧ هـ : ٦٠٣ - ٦١٤ .

ابن مكانس ؛ فخر الدّين أبو الفرج عبد الرّحمٰن بن عبد الرّزّاق ت/٧٩٤ هـ : ٣٨٠ .

ملّا عليّ القاريّ ؛ نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ ت/١٠١٤ هـ: ٤٨٧ .

ملّا محمّد خان البشاوريّ : ٦٠٩ .

ابن ملكون ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد منذر ت/٥٨١ هـ : ٣٠٤ .

الممليّ : ٤٥١ .

المناويّ ؛ زين الدّين محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين ت/١٠٣١ هـ: ٥٤٧ .

ابن أبي منصور ؛ أبو سعيد يحيىٰ بن أبي منصور نصر الموصليّ ت/ ٢٩٢ هـ : ٥٥٠ .

ابن منظور ؛ جمال الدّين أبو الفضل محمّد بن مكرّم الأنصاريّ ت/٧١١ هـ : ٢٨٦ .

ابن منقذ ؛ سديد الملك أبو الحسن عليّ بن مقلد بن نصر ابن منقذ ت/٤٧٩ هـ : ٣٨١ .

المنهاجيّ ؛ بدر الدّين محمّد بن يوسف بن عبد العزيز المغربيّ ت/بعد٨٥٠ هـ: ٣٠٩ .

المهلّبيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن عليّ بن معقل الأزديّ ت/٦٤٤ هـ: ٦٥٢ .

الميدانيّ ؛ أبو الفضل أحمد بن محمّد النّيسابوريّ ت/٥١٨ هـ: ٦٥٤ - ٧٤١ .

ميرغني ؛ عفيف الدّين أبو السّيادة عبدا لله بن إبراهيم بن حسن المكّيّ ت/١٢٠٧ هـ: ٤٤٠ .

ابن ميمون ؛ محمّد بن المبارك بن محمّد ت/٥٨٩ هـ : ٧٠٥ .

النّابلسيّ ؛ عبد الغنيّ بن إسماعيل بن عبد الغنيّ الدّمشقيّ ت/١١٤٣ هـ: ٦٣٠ - ٦٣١ .

ابن نباتة المصريّ ؛ جمال الدّين أبو بكر محمّد بن محمّد بن حسن ت/٧٦٨ هـ : ٣٨٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٨ - ٥٧٨ - ٦٦٥ - ٦٦٩ .

النّحفيّ ؛ فخر الدّين محمّد بن عليّ بن أحمد الطّريحيّ ت/١٠٨٥ هـ: ٧٢١ .

ابن النّحّاس المصريّ ؛ فتح الله بن عبدالله ت/١٠٥٢ هـ : ٣٧٤ .

النّعميّ ؛ محمّد بن عليّ بن نعمة الحسنيّ اليمانيّ ت/١٠٧٩ هـ: ٦١٩ .

النّهروالي ؛ قطب الدّين محمّد بن أحمد بن محمّد الحنفيّ المكّيّ ت/٩٩٠ هـ: ٦٣٤ .

النّواجيّ ؛ شمس الدّين محمّد بن حسن بن عليّ الشّافعيّ ت/٨٥٩ هـ: ٣٥٢ - ٦١١ - ٦١٢ .

النّيسابوريّ ؛ أبو بكر محمّد بن عليّ بن محمّد بن عمر المطوعيّ الغازيّ: ٦٦٦ .

النّيسابوريّ ؛ أبو محمّد الحسين بن محمّد بن أحمد النّيسابوريّ ت/بعد ٩٠٠هـ: ٥٦٨ .

ابن هانيء ؛ أبو القاسم محمّد بن هانيء بن محمّد ت/٣٦٢ هـ: ٣٨٢ .

ابن الهباريّة ؛ نظام الدّين أبو يعلى محمّد بن محمّد بن صالح ت/٥٠٩ هـ : ٥١١ .

الهراشيّ ؛ أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن إبراهيم الخوارزميّ ت/٤٢٥ هـ: ٤٦٧ .

ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالله بن يوسف ت/٧٦١ هـ : ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥.

ابن هشام اللّخميّ ؛ أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن إبراهيم السّبتيّ النّحويّ ت/بعد ٥٥٧ هـ : ٥٦٩ - ٥٧٠ .

الهورينيّ ؛ أبو الوفاء نصر بن نصر يونس الوفائيّ ت/١٢٩١ هـ: ٤٣٧ .

الواحديّ ؛ أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد النّيسابوريّ ت/٤٦٨ هـ: ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٧٤٥ .

الواسطيّ ؛ أبو محمّد القاسم بن القاسم بن عمر بن منصور ت/٦٢٦ هـ: ٥٠٠ .

الواسطيّ ؛ عليّ بن محمّد بن شاكر المؤدّب اللّيثيّ ت/بعد٤٥٧ هـ: ٥٥١ .

الورّاق ؛ سعد بن عليّ بن القاسم الخطيريّ ت/٥٦٨ هـ: ٦٤٥ .

ابن الورديّ ؛ زين الدّين أبو حفص عمر بن مظفّر ت/٧٤٩ هـ : ٤٠٧ -٦٠٦ - ٦٨٩ -٦٩٧ .

الوطواط ؛ رشيد الدّين أبو بكر محمّد بن عبد الجليل العمريّ ت/٥٧٣ هـ: ٤٠٧ .

ابن وفا ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد القرشيّ الشّاذليّ ت/٨٠٧ هـ : ٣٩٩ .

الوهرانيّ ؛ أبو عبدالله محمّد بن محرز بن محمّد ت/٥٧٥ هـ: ٤٠٤ .

يحيى هاشم المدنيّ : ٥٦٧ .

ابن يموت ؛ مهلهل بن يموت بن المزرع العبديّ ت/٣٣٤ هـ : ٤٣٩ .

اليوسيّ ؛ نور الدّين أبو عليّ الحسن بن مسعود المراكشيّ ت/١١٠٢ هـ: ٣٠٠ - ٤٢٨ .

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالى
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

# فهرس
# كتب القراءات القرآنية

## في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
## في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

**عمادة شؤون المكتبات**

١٤١٥هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

# هٰذَا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام علىٰ سيّدنا رسول الله ؛ محمّد بن عبدالله ، وعلىٰ آله وصحبه ومن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ؛ إنّك أنت الوهّاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتّصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النّفع بها - يجئ ( مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة ) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلاميّ المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكملها فيها - لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة - في داخل المملكة وخارجها - ممّن يرغبون في التّبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة - منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ - فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة - علىٰ إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلىٰ المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهميّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعيّ ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هٰذه المدّة - بدعم إدارة الجامعة مادّيّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها علىٰ كتب الفهارس المختلفة الّتي تمّ تصويرها منها ، ومايتبع هٰذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير علىٰ الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة ـ أن يعرفوا ، من هٰذا العمل ، مصوّرات هٰذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلىٰ أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة علىٰ نحو ( عشرين ألف عنوان ) .

وبقي أن تُصْدِر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهٰذه المصوّرات تجمع بين الدّقّة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها علىٰ بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً أبجديّاً من الألف إلىٰ الياء ، ويزوّد ـ في نهايته ـ بكشّافات أسماء المؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هٰذه الفهارس أن تجعل هٰذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في كلّ مكان ـ بمشيئة الله .

* * *

بيد أنّ إخراج هٰذه الفهارس إلىٰ النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي علىٰ وصف كامل لكلّ مصوّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هٰذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .

- وأنّه يرد إلىٰ قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلىٰ إخراج فهارس يُكتفىٰ فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيليّة الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات، وإفراد كل فنّ فيها علىٰ حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة مايجدّ من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلىٰ العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس علىٰ حروف المعجم .

* * *

**وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس علىٰ خطّة موحّدة شملت مايلي :**

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء باسم الشّهرة ، فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثّلاثّي قدر الإمكان ، ونسبته ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ؛ وذٰلك بالرّجوع إلىٰ المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين علىٰ ذٰلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وُجدا علىٰ المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ احتلابه منه .

٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلىٰ وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلىٰ ورود حواشٍ وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠-ذكر النّسخة الأخرىٰ للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١-تذييل كلّ فهرس بكشّاف للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائيّاً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم رقم الصّفحة الّتي ورد فيها الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كلّ في تخصّصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر - من هٰذه الفهارس - هٰذا الفهرس الخاصّ بكتب القراءات القرآنيّة - اليوم لترجو الله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً - بمشيئة الله تعالىٰ - مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلّاب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآليّ في العمادة ، ترجو أن يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّىٰ أجرهم ؛ كفاءَ ماقدّموه لهٰذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت علىٰ الانتهاء - يتبيّن لها أنّ الطّريق مايزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولٰكن انكباب بعضهم علىٰ العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعته ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله - أوّلاً وآخراً - فهو الّذي وفّق وأعان علىٰ إتمام هٰذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ؛ إنّه وليّ ذٰلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب تركستاني

# حرف الألف

١- اسم الكتاب : الائتلاف في وجوه الاختلاف.
اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده، عبدالله بن محمّد بن يوسف/ت:١١٦٧ هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : ١١٦١ هـ.
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ١٧٩
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٧٧١٣ رقم الحاسب : (٠١/٣)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٧٩).

٢- اسم الكتاب : الائتلاف في وجوه الاختلاف.
اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده، عبدالله بن محمّد بن يوسف/ت:١١٦٧ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ٧٨
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤١٦ رقم الحاسب : (٠١/٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٢٨١٨/١١٢٩) .

٣- اسم الكتاب : الائتلاف في وجوه الاختلاف .

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ، عبداللّه بن محمّد بن يوسف/ت:١١٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى بن الحاجي عثمان .

تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٤ (٢١ - ٨٤)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٩٣ رقم الحاسب : (٠١/١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٧٦٤٣/١٠٢) .

ملاحظات : الكتاب في (تحرير طرق النّشر) لابن الجزري ، وردّ كلّ طريق لصاحبها .

٤- اسم الكتاب : الائتلاف في وجوه الاختلاف (في القراءات العشر) .

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ، عبداللّه بن محمد بن يوسف/ت:١١٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : حافظ محمّد سعيد بن حسين .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٣٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٦٥٥٩ رقم الحاسب : (٠١/٤١٨)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٥ـ اسم الكتاب : إبراز المعاني من حرز الأماني (ج١ ، ج٢) .
اسم المؤلّف : أبو شامة ، أبو القاسم عبد الرّحمٰن بن إسماعيل/ت:٦٦٥ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن إبراهيم الحنفي .
تاريخ النّسخ : ٧٣٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢٩٤
عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٧
رقمه في القسم : ١٠٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٦)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٦ـ اسم الكتاب : إبراز المعاني من حرز الأماني .
اسم المؤلّف : أبو شامة ، أبو القاسم عبد الرّحمٰن بن إسماعيل/ت:٦٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٧٦٧٩ رقم الحاسب : (٠١/٤)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٣٩٠).

ملاحظات : ثمّة طمس في بعض الأوراق.

٧- اسم الكتاب : إبراز المعاني من حرز الأماني.

اسم المؤلّف : أبو شامة، أبو القاسم عبدالرّحمٰن بن إسماعيل/ت:٦٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن خليل بن سليمان.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٢٥٣ رقم الحاسب : (٠١/٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٨ـ اسم الكتاب : إتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة .
اسم المؤلّف : الإزميري ، مصطفىٰ بن عبدالرّحمٰن بن محمّد/ت:١١٥٦ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٩
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٢٧٥ رقم الحاسب : (٠١/٧)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٢٧٥/٦٩) .
ملاحظات : يبحث في بيان الطّرق والوجوه للقرّاء العشرة الّتي سكت عنها الحافظ ابن الجزري في ( النّشر ) وهي من ضمن الكتب الأصول السّبعة والخمسين الّتي اعتمدها .

٩ـ اسم الكتاب : إتحاف حملة القرآن في رواية سيّدي عثمان .
اسم المؤلّف : المنير ، محمد بن حسن السّمنودي/ت:١١٩٩ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٢٧ رقم الحاسب : (٠١/٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٢٨١٧/١١٢٨).

ملاحظات : الكتاب يتضمّن رواية ورش عن نافع.

١٠- اسم الكتاب : إتحاف حملة القرآن برواية سيّدي عثمان.

اسم المؤلّف : المنير، محمّد بن حسن السّمنودي/ت:١١٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٠٩١ رقم الحاسب : (٠١/٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٠٢).

١١ـ اسم الكتاب : إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر .
اسم المؤلّف : الدّمياطي ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عبد الغني /ت:١١١٧ هـ .
اسم النّاسخ : عمر بن فيض اللّه .
تاريخ النّسخ : ١٢٥٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٣١١
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٦٦٠٦ رقم الحاسب : (٠١/١٤)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٥٤) .

١٢ـ اسم الكتاب : إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر .
اسم المؤلّف : الدّمياطي ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عبدالغني /ت:١١١٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٦٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٣٤٥
عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٢٥١ رقم الحاسب : (٠١/١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩٦٩) .

ملاحظات : الموجود الجزء الثّاني فقط .

١٣ـ اسم الكتاب : إتحاف فضلاء البشر بقراءات الأربعة عشر .

اسم المؤلّف : الدّمياطي ؛ شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عبدالغني /ت:١١١٧ هـ .

اسم النّاسخ : علي بن أحمد بن سلامة المغربي الأندلسي .

تاريخ النّسخ : ١١١٧ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٧٥٢ رقم الحاسب : (٠١/١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٤ـ اسم الكتاب : إتحاف فضلاء البشر بقراءات الأربعة عشر .

اسم المؤلّف : الدّمياطي ؛ شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عبدالغني /ت:١١١٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد مكّي الطّنباوي .

تاريخ النّسخ : ١١٥٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥٠٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧٥١ رقم الحاسب : (٠١/١٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٥ـ اسم الكتاب : إتحاف فضلاء البشر بقراءات الأربعة عشر .

اسم المؤلّف : الدّمياطي ؛ شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عبدالغني /ت:١١١٧ هـ .

اسم النّاسخ : حجازي بن محمّد الطّولوني .

تاريخ النّسخ : ١١٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٤٧

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢٧٥٣ رقم الحاسب : (٠١/١٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٧٣) .

١٦ـ اسم الكتاب : إتقان الصّنعة في التّجويد للسّبعة .

اسم المؤلّف : الزّيّاتي ؛ أبو العبّاس أحمد بن شعيب الفاسي/ت:١٠١٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن يحيىٰ السّوسي .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٨٦ رقم الحاسب : (٠١/١٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٥٥٤/٥٧) .

ملاحظات : لم يذكر اسم المؤلّف في المخطوطة .
وأخذ اسم المؤلّف من الفهرس الشّامل (٣/٥٨٥) اعتمادا
علىٰ النّسخة الثّانية من هٰذه المخطوطة في التّيموريّة ،
أو الخزانة العامّة بالرّباط (١٣٠٣١/٥٦١) .
ومن معجم المؤلّفين لكحّالة (١/٢٤٤) ، وإيضاح المكنون
لإسماعيل باشا (١/٢٢) .
والمصنّف ينقل عن المالقي (ت/٧٠٥هـ) وعن الجعبري
(ت/٧٣٢هـ) ، وغيرهما .

١٧ـ اسم الكتاب : إجازة التّهامي إلىٰ الشّيخ عبداللّه الكفراوي في القراءات
من طريق الشّاطبيّة .

اسم المؤلّف : التّهامي ، أحمد الدّرّي/ت:القرن١٣هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤٢٤ رقم الحاسب : (٠١/١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٣٦٧٩/١٣٠٩) .

١٨ـ اسم الكتاب : إجازة في القراءات السّبع .

اسم المؤلف : محمّد بن أحمد خليل أفندي الشّافعي المدني/ت:القرن١٤هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن محمود بن الصّدّيق .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٥٧٦٤ رقم الحاسب : (٠١/١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٢٠٩) .

ملاحظات : الكتاب عبارة عن إجازة من الشّيخ محمّد بن أحمد خليل إلىٰ الشّيخ محمّد عاصم بدر الدّين .

١٩- اسم الكتاب : أجوبة الأربعين مسألة من المسائل المشكلة في القراءات .

اسم المؤلّف : الطّيبي ؛ زين الدّين أبو حفص عمر بن يعقوب/ت:بعد ٧٨٠هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الشّافعي .

تاريخ النّسخ : ٩٧٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/١٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : الكتاب منظومة في الجواب عن ألغاز ابن الجزري في القراءات .

٢٠- اسم الكتاب : الأجوبة السّرّيّة عن الألغاز الجزريّة .

اسم المؤلّف : البقاعي ؛ برهان الدّين أبو الحسن إبراهيم بن عمر /ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : طٰه بن أحمد الحنبلي .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٨٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٥٩٥٠/١١٢).

٢١- اسم الكتاب : أجوبة عن أسئلة في القراءات.

اسم المؤلّف : المزاحي؛ سلطان بن أحمد بن سلامة المصري/ت:١٠٧٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الملقّب بالحابس.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ١٢ (١٧٠ - ١٨١)

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١٨/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠١/٢١)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

ملاحظات : وتسمّىٰ (أجوبة المزاحي) أجاب بها علىٰ عشرين مسألة، رفعها إليه بعض المقرئين.

٢٢ـ اسم الكتاب : اختصار نشر القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد/ت:٨٣٣هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١١٠٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٢٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٢٨٦٦/١١٧٧) .

ملاحظات : جاء عنوان الكتاب في كشف الظّنون: ١٩٥٢/٢ ، والأعلام: ٢٧/٧ (تقريب النّشر في القراءات العشر) .

٢٣ـ اسم الكتاب : اختلاف القرّاء السّبعة في الباءات والتّاءات والثّاءات .

اسم المؤلّف : ابن غلبون ؛ أبو الطّيّب عبدالمنعم بن عبداللّه/ت:٣٨٩هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٤)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ الجامع الكبير (٧١ تجويد وقراءات) .

ملاحظات : العنوان في فهرست مكتبة الجامع الكبير ( اختلاف القراءات في الباءات والتّاءات ) .

٢٤ـ اسم الكتاب : اختلاف القرّاء في جزء من سورة البقرة وآل عمران .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد/ت:٨٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٨٧) .

٢٥ـ اسم الكتاب : الاختلاف بين يعقوب بن إسحاق الحضرمي وبين نافع .

اسم المؤلّف : الرّعيني ، أبو عبداللّه محمّد بن شريح بن أحمد/ت:٤٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٦٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٤٥٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢٦- اسم الكتاب : الاختيار في القراءات العشر.

اسم المؤلف : سبط الخيّاط، أبو محمّد عبداللّه بن علي البغدادي/ت:٥٤١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٤٤٧٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن

حسني عبدالوهّاب) .

ملاحظات : ناقص من آخره ، وفيه بعض اللّوحات البيضاء .
آخره: وهٰذا الكتاب - وإن كان صغير الجرم يسير الحجم - فإنّ فيه تنبيهات علىٰ أشياء جليلة....

٢٧ـ اسم الكتاب : الإدغام الكبير .
اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت:٤٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد النّاصري .
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١١/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٩)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٨ـ اسم الكتاب : الإدغام الكبير .
اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت:٤٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٤٣٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٢٨)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطاني (٣٠٦) .

ملاحظات : ثمّة بياض في بعض الصّفحات .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢١٩٤) .

٢٩ـ اسم الكتاب : أرجوزة في إمالات القرآن .

اسم المؤلّف : النّاشري ، رضيّ الدّين أبوبكر عبدالوهّاب المقريء/ت:٩٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن أبي بكر بن كلّ تلميذ المصنّف .

تاريخ النّسخ : ٩٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٥٣٧٠ رقم الحاسب : (٠١/٣١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبوي الشّريف (٨٣/٨٠) .

ملاحظات : الكتاب منظومة في إمالة القرّاء السّبعة المشهورين .

٣٠- اسم الكتاب : أرجوزة في قراءة ابن كثير .
اسم المؤلّف : المعموري ، أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد/ت: بعد ١٠٠٧هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ٤ (١١٩ ـ ١٢٢)
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ١٣/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٢)
مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .
ملاحظات : لعلّه ( المنحة المحكيّة لمبتدئ القراءة المكّيّة ) قال الزّركلي في الأعلام (٨/٦) منظومة فرغ من نظمها آخر رجب (١٠٠٧هـ) في خزانة الرّباط (١٥٣٢/د) .
وجاء اسمها في فهرس الحسنيّة: ٥٠/٦ ( المنحة المحكيّة للمبتدئ في القراءات المكّيّة) .

٣١- اسم الكتاب : إرشاد القاري والسّامع لكتاب الدّرر اللّوامع .
اسم المؤلّف : ابن عمراء ، أحمد بن الطّالب محمود .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٧

رقمه في القسم : ٣٠٩٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦٢٠٩) .

٣٢ـ اسم الكتاب : إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي .

اسم المؤلّف : القلانسي ؛ محمّد بن الحسين بن بندار الواسطي/ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : علي بن عبدالعزيز .

تاريخ النّسخ : ٨٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ١٠٧٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٣- اسم الكتاب : إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : القلانسي ، محمّد بن الحسين بن بندار الواسطي/ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٠٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/١٥٨٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٣٤- اسم الكتاب : إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي .

اسم المؤلّف : القلانسي ، محمّد بن الحسين بن بندار الواسطي/ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٢٢٢٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٥ـ اسم الكتاب : إسناد قراءتي بمذاهب الأئمّة العشرة الّتي نظمتها في نزهة البررة .

اسم المؤلّف : الجعبري ؛ تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤٨٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٣٦ـ اسم الكتاب : الإشارات في القراءات .

اسم المؤلّف : ابن القاصح ؛ علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٧٥٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٠٥).

ملاحظات : ثمّة نقص في آخر الكتاب.
آخره: من سورة الأنعام قوله: (وليستبين) بالياء من
تحت، والباقون بالتّاء، وسكّن اللّام الحسن،
وكسرها الباقون المدني....

٣٧ـ اسم الكتاب : الإشارة في القراءات المأثورات بالرّوايات المشهورات.

اسم المؤلّف : العراقي؛ أبو نصر منصور بن أحمد بن إسماعيل/ت:٤٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمود قاضي.

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٤٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٣٢٠) .

ملاحظات : جاء عنوان الكتاب في كشف الظّنون (١/٩٨) وهديّةالعارفين (١/٤٧٣) ومعجم المؤلّفين (١٣/١٠) هكذا ( الإشارة في القراءات العشر ) وما ذكر أعلاه مكتوب علىٰ طرّة المخطوطة .

٣٨ـ اسم الكتاب : الإعانة علىٰ اختلاف القرّاء .
اسم المؤلّف : المالكي ، إبراهيم بن عبداللّه بن يعقوب/ت:القرن ٨هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ٧٧٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٣٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١٩٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٩)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٢٣٠٦) .

٣٩ـ اسم الكتاب : إعراب القراءات الشّواذّ .
اسم المؤلّف : العكبري ، محبّ الدّين أبو البقاء عبداللّه بن الحسين /ت:٦١٦ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٢٠٥ رقم الحاسب : (٠١/٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : كثير من أوراقه فيها طمس ،وعلى طرّة الكتاب كثير من الهوامش والتّعليقات .

٤٠ـ اسم الكتاب : إعراب القراءات السّبع وعللها (ج١ ــ ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن خالويه ، أبو عبداللّه الحسين بن أحمد الهمذاني /ت: ٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : ج ١ ( أبو القيّم أحمد بن سروين الأبدي ) - ج ٢ ( صدّيق بن عمر بن الحسن ) .

تاريخ النّسخ : ٦٠٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٢٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٤٣٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة مراد ملّا (١٤٠٧) .

٤١- اسم الكتاب : الإعلان بالمختار من روايات القرآن في القراءات السّبع .
اسم المؤلّف : الصّفراوي ، أبو القاسم عبدالرّحمٰن بن عبدالمجيد/ت:٦٣٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٢٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٤٣٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٤٢)
مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .

٤٢- اسم الكتاب : الإفادة المقنعة في قراءة الأئمّة الأربعة .
اسم المؤلّف : الكوبريلّي ، عبداللّه باشا بن مصطفىٰ بن محمّد/ت:١١٤٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٣٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩٣٧٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٤)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الإمام محمّد بن سعود (٦١١) .

٤٣ـ اسم الكتاب : الإفهام شرح باب وقف حمزة و هشام .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد /ت: ٨٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/١٥٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٤٤ـ اسم الكتاب : الإفهام في شرح وقف حمزة و هشام .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد /ت: ٨٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد النّاصري .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٤٥ـ اسم الكتاب : الإقناع في القراءات السّبع .

اسم المؤلّف : ابن الباذش ، أبو جعفر أحمد بن عليّ بن أحمد/ت:٥٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٢٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٣٩٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة راغب باشا .

٤٦ـ اسم الكتاب : إنشاد الشّريد من ضوالّ القصيد .

اسم المؤلّف : ابن غازي ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد المكناسي/ت:٩١٩ هـ .

اسم النّاسخ : عامر الشّنشوري .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧٣٧ رقم الحاسب : (٠١/٥٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٧٢) .

٤٧ـ اسم الكتاب : إنشاد الشّريد من ضوالّ القصيد .

اسم المؤلّف : ابن غازي ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد المكناسي/ت:٩١٩ هـ .

اسم النّاسخ : شلبي بقشيش .

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧٣٨ رقم الحاسب : (٠١/٥١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢١١٦٨/١٦٤) .

٤٨ـ اسم الكتاب : إنشاد الشّريد من ضوالّ القصيد .

اسم المؤلّف : ابن غازي ؛ أبو عبداللّه محمّد بن أحمد المكناسي/ت:٩١٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه الشّافعي .

تاريخ النّسخ : ١١٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٦٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٥٠)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٣/٤٣٧) .

٤٩ـ اسم الكتاب : إنشاد الشّريد من ضوالّ القصيد .

اسم المؤلّف : ابن غازي ؛ أبو عبداللّه محمّد بن أحمد المكناسي/ت:٩١٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٦٤ (١ - ٦٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٩٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٤٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٤٨٦/٧٥).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/١٥٨٦).

٥٠- اسم الكتاب : إنشاد الشّريد من ضوالّ القصيد.

اسم المؤلّف : ابن غازي ؛ أبو عبداللّه محمّد بن أحمد المكناسي/ت: ٩١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٩١ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٣ (١٨٥ - ٢٠٨)

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٠/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٥١- اسم الكتاب : إنشاد الشّريد من ضوالّ القصيد.

اسم المؤلّف : ابن غازي، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد المكناسي/ت:٩١٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال برقم (١٣٨٨).

ملاحظات : الكتاب استدلال من القصيدة الشّاطبيّة علىٰ القراءات السّبع.

٥٢- اسم الكتاب : انفرادات حفص في القراءة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : أحمد بن سيّد إبراهيم بن عمر الجعفري.

تاريخ النّسخ : ٨٧٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٤)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : الكتاب باللّغة التّركيّة .

٥٣- اسم الكتاب : أنوار الطّلعة في مذاهب القرّاء السّبعة .

اسم المؤلّف : الشّوبري ، أحمد بن محمّد الأزهري الشّافعي/ت:بعد١٠٠٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٢٨٤٧ رقم الحاسب : (٠١/٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٤٥ رواق المغاربة).

٥٤- اسم الكتاب : أنوار الطّلعة في مذاهب القرّاء السّبعة .

اسم المؤلّف : الشّوبري ، أحمد بن محمّد الأزهري الشّافعي/ت:بعد١٠٠٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن ١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٧٧٥ رقم الحاسب : (٠١/٥٣)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش.

ملاحظات : انتهى المؤلّف من تأليفه في رجب سنة (١٠٠٩هـ).

٥٥ـ اسم الكتاب : إيضاح الدّلالات من كلام النّشر في ضابط مايجوز من القراءات.

اسم المؤلّف : متولّي، محمّد بن أحمد بن عبدالله/ت:١٣١٣ هـ.

اسم النّاسخ : قرّة سليم.

تاريخ النّسخ : ١٣١٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٨٤٥ رقم الحاسب : (٠١/٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرى (٥١١/٥٠٨).

٥٦- اسم الكتاب : إيضاح الدّلالات من كلام النّشر في ضابط مايجوز من القراءات .

اسم المؤلّف : متولّي ، محمّد بن أحمد بن عبداللّه/ت:١٣١٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧٩١٤ رقم الحاسب : (٠١/٥٨)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلاميّة (٤٧٨) .

٥٧- اسم الكتاب : إيضاح الرّموز و مفتاح الكنوز .

اسم المؤلّف : ابن القباقبي ، شمس الدّين محمّد بن خليل/ت: ٨٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : أبوبكر بن محمّد الحنفي .

تاريخ النّسخ : ٩٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤ رقم الحاسب : (٠١/٥٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٥٣٤) .

ملاحظات : مضمون الكتاب في القراءات العشر المتواترة ؛ وزاد عليه الأربع الشّاذّة .

٥٨ـ اسم الكتاب : إيضاح الرّموز ومفتاح الكنوز في القراءات الأربعة عشر .

اسم المؤلّف : ابن القباقبي ؛ شمس الدّين محمّد بن خليل/ت: ٨٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٥٦٢ رقم الحاسب : (٠١/٦٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة جامعة إستنبول .

٥٩ـ اسم الكتاب : الإيضاح في القراءات .

اسم المؤلّف : الأهوازي ؛ أبو عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم/ت: ٤٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٤٥٠٦ رقم الحاسب : (٠١/٥٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : للمؤلّف رحمه اللّه - كتاب ( الإيضاح في القراءات ) وكتاب (الاتّضاح في القراءات) وهما كتابان للمؤلّف كما أثبت ذلك حافظ محمود الحسن في تحقيقه لكتاب ( الموجز ) ص ٥٧ .

٦٠- اسم الكتاب : الإيضاح في القراءات .

اسم المؤلّف : الأندرابي ، أبو عبداللّه أحمد بن أبي عمر/ت:بعد ٥٠٠هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عمر بن حمزة .

تاريخ النّسخ : ٥٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٤٣٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٥٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : طبع باسم (روايات القرّاء المعروفين) .

# حرف الباء

٦١ـ اسم الكتاب : باب وقف حمزة وهشام .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٨ (١١ ـ ١٨)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٦١)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٨٧) .
ملاحظات : لعلّه مختصر لتحفة الأنام في الوقف لحمزة وهشام لمحمّد ابن عبدالرّحمٰن .
أوّله: فإنّ باب وقف حمزة وهشام علىٰ الهمز وهو باب مشكل....
آخره: قوله: (كفؤا) مثل (جزءا) ذكر في البقرة....

٦٢ـ اسم الكتاب : بدائع البرهان شرح عمدة العرفان .
اسم المؤلّف : الإزميري ، مصطفىٰ بن عبدالرّحمٰن بن محمّد/ت:١١٥٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٣٢٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٣١٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٥١٥ رقم الحاسب : (٠١/٦٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة .

٦٣ـ اسم الكتاب : بدائع البرهان علىٰ عمدة العرفان .

اسم المؤلّف : الإزميري ؛ مصطفىٰ بن عبدالرّحمٰن بن محمّد/ت:١١٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفىٰ بن عثمان مصطفىٰ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٦٩/٢٢٢٧٦) .

ملاحظات : هٰذه النّسخة من الكتاب منقولة عن نسخة بخطّ المؤلّف .

٦٤ـ اسم الكتاب : البدر المنير في قراءة نافع وأبي عمرو وابن كثير .

اسم المؤلّف : النّشّار ؛ سراج الدّين أبوحفص عمر بن قاسم الأنصاري

/ت: ٩٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٧٤٢ رقم الحاسب : (٠١/٦٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٠٧) .

٦٥ـ اسم الكتاب : البدور الزّاهرة في القراءات العشر المتواترة .

اسم المؤلّف : النّشّار ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن قاسم الأنصاري /ت: ٩٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٦٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٦١٦ رقم الحاسب : (٠١/٦٥)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٨٤٥) .

ملاحظات : هناك تعليقات علىٰ هامش بعض الصّفحات .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٩٢٦٤) .

٦٦ـ اسم الكتاب : البدور الزّاهرة في القراءات العشر المتواترة .

اسم المؤلّف : النّشّار ، سراج الدّين أبوحفص عمر بن القاسم الأنصاري
/ت:٩٠٧هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٢٢٤ رقم الحاسب : (٠١/٦٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٠٢ تفسير تيمور) .

٦٧ـ اسم الكتاب : البدور الزّاهرة في القراءات العشر المتواترة .

اسم المؤلّف : النّشّار ، سراج الدّين أبوحفص عمر بن القاسم الأنصاري
/ت:٩٠٧هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤١٨ رقم الحاسب : (٠١/٦٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٢٨١٩/١١٣٠) .

٦٨ـ اسم الكتاب : البدور الزّاهرة في القراءات العشر المتواترة .

اسم المؤلّف : النّشّار ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن قاسم الأنصاري /ت:٩٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٠٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢١٧ (٢ ـ ٢١٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٥٩٨ رقم الحاسب : (٠١/٦٦)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش (٩٤ عربي) .

٦٩ـ اسم الكتاب : البديع في القراءات السّبع .

اسم المؤلّف : ابن خالويه، أبو عبدالله الحسين بن أحمد الهمذاني /ت: ٣٧٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ١٠٥
عدد الأسطر : ١٢ - ١٤
رقمه في القسم : ٨٦١١ رقم الحاسب : (٠١/٤٢٥)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

٧٠ـ اسم الكتاب : البررة في الزّائد على العشرة.
اسم المؤلّف : ابن الجزري، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت: ٨٣٣ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ١٥ (٩٦ـ١١٠)
عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٨٣٥ رقم الحاسب : (٠١/٦٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٥) .

ملاحظات : الكتاب منظومة .

٧١- اسم الكتاب : البرهان على رواية الدّوري بن صهبان .

اسم المؤلّف : المغربي ؛ موسى بن قاسم المالكي/ت:القرن١١هـ.

اسم النّاسخ : حسن عبدالرّحمن سعد عثمان .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٧٤٥ رقم الحاسب : (٠١/٧٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٥٣) .

٧٢- اسم الكتاب : البهجة السّنيّة بشرح الدّرّة البهيّة .

اسم المؤلّف : الأبياري ؛ محمّد بن محمّد بن محمّد هلالي الشّافعي /ت:بعد١٣٣٤هـ.

اسم النّاسخ : عبدالفتّاح السّيّد عجمي المرصفي .

تاريخ النّسخ : ١٣٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧٩٧١ رقم الحاسب : (٠١/٧١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة .

٧٣ـ اسم الكتاب : بيان الخلاف والتّشهير وما وقع في الحرز من الزّيادة على التّيسير .

اسم المؤلّف : ابن القاضي ، أبوزيد عبدالرّحمٰن بن محمّد المكناسي /ت:١٠٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد تقيّ اللّه بن عبداللّه بن أحمد الماياب .

تاريخ النّسخ : ١٣٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧٨٩٤/ ١ رقم الحاسب : (٠١/٧٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٧٤ـ اسم الكتاب : بيان السّبب الموجب لاختلاف القراءات وكثرة الطّرق والرّوايات.

اسم المؤلّف : المهدوي، أبو العبّاس أحمد بن عمّار المقريء/ت:٤٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عبداللّه بن محمّد العزّي.

تاريخ النّسخ : ٨٥٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠١/٧٦)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي.

ملاحظات : هٰذا الجزء هو قطعة من كتاب كبير للمؤلّف، وليس كتابا برأسه.

٧٥ـ اسم الكتاب : البيان الوفيّ بقراءة حفص عن عاصم الكوفيّ.

اسم المؤلّف : النّشوي، أحمد بن أحمد بن عمر/ت:القرن١٢هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عبدالمتعال.

تاريخ النّسخ : ١٣٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٣٨٧ رقم الحاسب : (٠١/٧٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٦٧) .

٧٦ـ اسم الكتاب : بيان شواذّ القرآن واختلاف المصاحف .

اسم المؤلّف : الكرماني ؛ رضيّ الدّين أبو عبدالله محمّد بن أبي نصر .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٧٣

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ١٨٩ رقم الحاسب : (٠١/٧٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٢٢٥١) .

ملاحظات : جمع كتابه من قراءاته وسماعاته وإجازاته الصّحيحة .
منه نسخة أخرىٰ في الأزهريّة محفوظة برقم (٨٦٠٧/١٤٣٦)
باسم كتاب (شواذّ القراءة واختلاف المصاحف) .

٧٧ـ اسم الكتاب : البيان في الجمع بين القصيدة و العنوان .

اسم المؤلّف : الأندلسي ؛ يحيىٰ بن أحمد بن صفوان القيني/ت:٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد المقري الشّافعي .

تاريخ النّسخ : ٨٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٣١٦ رقم الحاسب : (٠١/٧٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٥٤ رواق الأتراك).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٩١٠) .

# حرف التّاء

٧٨ـ اسم الكتاب : التّبصرة.

اسم المؤلّف : القيسي ؛ أبو محمّد مكّي بن أبي طالب/ت:٤٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بسيوني الطّحلاوي.

تاريخ النّسخ : ١٣٦٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٤٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٧٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٧٩ـ اسم الكتاب : التّبصرة.

اسم المؤلف : القيسي ؛ أبو محمّد مكّي بن أبي طالب/ت:٤٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٤٧٥ رقم الحاسب : (٠١/٧٩)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (١٣١) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: أبو محمّد الّذي ذكره في هٰذا الكتاب....

٨٠ـ اسم الكتاب : تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦١٧١) .

ملاحظات : الكتاب عليه تعليقات .
نسب للدّاني وهو خطأ ؛ لأنّ الكتاب ينقل عن الشّاطبيّ والنّشر لابن الجزريّ ؛ وهما متأخّران عنه كثيرا .
أوّله: فإنّ الإنسان لا ينجب إلّا بما يصحب....
آخره: وذكر محمّد بن إسحاق النّيسابوريّ أنّه ختم عن رسول اللّه صلّىٰ اللّه عليه وسلّم أكثر من عشرة آلاف ختمة....

٨١ـ اسم الكتاب : التّبصرة في قراءة الأئمّة العشرة .

اسم المؤلّف : الخيّاط ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد/ت:٤٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٩ (١ ـ ٤٩)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٢٩٠ رقم الحاسب : (٠١/٨٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٢٢٧٧/٢٧٠) .

ملاحظات : في أوّله طمس يسير .

٨٢ـ اسم الكتاب : التّتمّة النّيّرة لقرّاء العشرة .

اسم المؤلّف : المسحّراتي ؛ شرف الدّين صدقة بن سلامة الضّرير/ت:٨٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : ابن أبي بكر إبراهيم بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٨٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٨١٧٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٧)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

٨٣ـ اسم الكتاب : التّتمّة في القراءات الثّلاثة الأئمّة .

اسم المؤلّف : المسحّراتي ، شرف الدّين صدقة بن سلامة بن حسين/ت:٨٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : أبوبكر بن إبراهيم الحنبلي .

تاريخ النّسخ : ٨٦١ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٥٥٢ رقم الحاسب : (٠١/٨٢)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطاني (٣٠٧١) .

٨٤ـ اسم الكتاب : التّتمّة في قراءات الثّلاثة الأئمّة (إفراد الثّلاث الزّائدة علىٰ القرّاء السّبعة).

اسم المؤلّف : المسحّراتي ، شرف الدّين صدقة بن سلامة بن حسين/ت:٨٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٧٥٦٠ رقم الحاسب : (٠١/٨٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مغنيسيا (٣٥٦).

٨٥- اسم الكتاب : التّتمّة في قراءة الثّلاثة الأئمّة.

اسم المؤلّف : المسحّراتي ؛ شرف الدّين صدقة بن سلامة بن حسين/ت:٨٢٥هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن محمّد الغزّي.

تاريخ النّسخ : ٨٥٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤١٩ رقم الحاسب : (٠١/٨١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٢٨٦٤/١٤٠١).

ملاحظات : في آخره ثلاث صفحات تتضمّن فائدة في القراءات.

٨٦ـ اسم الكتاب : التّجريد لبغية المريد .

اسم المؤلّف : ابن الفحّام ؛ أبو القاسم عبدالرّحمٰن بن عتيق/ت:٥١٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن مصطفىٰ .

تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥٣ (٥٠ ـ ١٠٣)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٢٩٠ رقم الحاسب : (٠١/٨٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٢٢٧٧/٢٧٠ تيمور) .

٨٧ـ اسم الكتاب : تحبير التّيسير .

اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد مصطفىٰ .

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨٦٣ رقم الحاسب : (٠١/٨٦)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي (٧٩) .

٨٨ـ اسم الكتاب : تحبير التّيسير .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٤٤٩٩ رقم الحاسب : (٠١/٨٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٥٨) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٤٥٣٤) .

٨٩ـ اسم الكتاب : تحبير التّيسير .

اسم المؤلّف : ابن الجزري؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٧٢٢٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٠)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وأخبره ابن عبّاس أنّه قرأ علىٰ أبي بن كعب فأقرّه بذلك وأخبره أبي...

٩٠- اسم الكتاب : تحرير الطّرق والرّوايات من طريق طيّبة النّشر في القراءات العشر.

اسم المؤلّف : المنصوري ؛ عليّ بن سليمان بن عبداللّه/ت:١١٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٦٥٦٠ رقم الحاسب : (٠١/٩٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٣) .

ملاحظات : سمّاه في "هديّة العارفين" (تحرير الطّرق والرّوايات فيما تيسّر من الآيات في وجوه القراءات) ٧٦٥/١ .

٩١ـ اسم الكتاب : تحرير الطّرق والرّوايات من طريق طيّبة النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : المنصوريّ ؛ عليّ بن سليمان بن عبداللّه/ت:١١٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد العقّاد .

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠١/٨٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٩٢ـ اسم الكتاب : تحرير النّشر من طريق العشر .

اسم المؤلّف : الإزميريّ ؛ مصطفىٰ بن عبدالرّحمٰن بن محمّد/ت:١١٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد أمين .

تاريخ النّسخ : ١٣١٥ هـ.
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ٣٢
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١٣٨٨ رقم الحاسب : (٠١/٩٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٨٨).

٩٣ـ اسم الكتاب : تحرير طيّبة النّشر في القراءات العشر.
اسم المؤلّف : هاشم بن محمّد المغربي المالكي /ت:١١٤٨ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد مصطفى الطّبّاخ السّنهوري.
تاريخ النّسخ : ١٣١١ هـ.
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ١١٥
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ٧٥٢٨ رقم الحاسب : (٠١/٩١)
مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرى (٤٩٧).

٩٤ـ اسم الكتاب : تحرير الطّرق و الرّوايات من طريق طيّبة النّشر في القراءات

العشر .

اسم المؤلّف : المنصوريّ ؛ عليّ بن سليمان بن عبدالله/ت:١١٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : الحافظ محمّد بن الحسن .

تاريخ النّسخ : ١١٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٨٥٢ رقم الحاسب : (٠١/٨٩)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلاميّة (١٣٨٨) .

ملاحظات : كتب في حياة المؤلّف .

٩٥ـ اسم الكتاب : تحصيل المنافع من كتاب الدّرر اللّوامع في أصل مقرأ الإمام نافع .

اسم المؤلّف : الكراميّ ؛ يحيى بن سعيد بن سليمان السّملالي/ت:٩٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : أبو العبّاس محمّد .

تاريخ النّسخ : ٨٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٣/٥٤٣١ رقم الحاسب : (٠١/٩٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٢١١/١٩).

ملاحظات : ذكر في الأعلام (١٤٨/٥) أنّ اسم الكتاب (تحصيل المنافع في شرح الدّرر اللّوامع علىٰ قراءة نافع).

٩٦ـ اسم الكتاب : تحصيل الهمزتين الواردتين في كتاب اللّه تعالىٰ من كلمة أو كلمتين.

اسم المؤلّف : ابن الطّحّان، أبو الأصبغ عبدالعزيز بن عليّ الإشبيليّ /ت:نحو ٥٦٠هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن سعد.

تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠١/٩٤)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي.

٩٧- اسم الكتاب : تحصيل الهمزتين الواردتين في كتاب اللّه تعالىٰ من كلمة أو كلمتين .

اسم المؤلّف : ابن الطّحّان ، أبو الأصبغ عبدالعزيز بن عليّ الإشبيليّ /ت:نحو ٥٦٠هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٥٤٣ رقم الحاسب : (٠١/٩٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٣٩٢٥) .

٩٨- اسم الكتاب : تحفة الأنام في الوقف علىٰ الهمزة لحمزة وهشام .

اسم المؤلّف : ابن القاصح ، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان البغدادي/ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/١٧٤٨ رقم الحاسب : (٠١/١٠١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٨٧).

ملاحظات : نسب الكتاب في المخطوط لأبي عبداللّه شمس الدّين ابن محمّد، ولٰكن في كلّ من كشف الظّنون ٢٤٤/٣، ومعجم المؤلّفين ١٤٨/٧، أنّه لابن القاصح.

٩٩ـ اسم الكتاب : تحفة الأنام في الوقف علىٰ الهمزة لحمزة وهشام.

اسم المؤلّف : ابن القاصح ؛ علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان البغدادي/ت:٨٠١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٣٨٩ رقم الحاسب : (٠١/١٠٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٢٨٩/٢٩١).

١٠٠ـ اسم الكتاب : تحفة الأنام في الوقف علىٰ الهمزة لحمزة وهشام.

اسم المؤلّف : ابن القاصح ، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان البغدادي /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣٩٠ رقم الحاسب : (٠١/٩٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١١٧٠) .

١٠١ـ اسم الكتاب : تحفة الأنام في الوقف علىٰ الهمزة لحمزة وهشام .

اسم المؤلّف : القبيباتي ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالرّحمٰن الضّرير .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٩٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٠٢ـ اسم الكتاب : تحفة الإخوان في الخلف بين الشّاطبيّة والعنوان .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّطيف بن عبدالمنعم .

تاريخ النّسخ : ٩٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٨

رقمه في القسم : ١/٢٢٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٩٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٠٦ تيمور) .

١٠٣ـ اسم الكتاب : تحفة الإخوان في الخلف بين الشّاطبيّة والعنوان .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن محمّد الإخميمي الأنصاري .

تاريخ النّسخ : ٨٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٤ - ١٦

رقمه في القسم : ٢/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/٩٦)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ الجامع الكبير (٢١ تجويد).

١٠٤ـ اسم الكتاب : تحفة الطّلبة في مدّات طريق الطّيّبة.

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده، عبدالّله بن محمّد بن يوسف/ت: ١١٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٣ ـ ١٥

رقمه في القسم : ٢٩٢ رقم الحاسب : (٠١/١٠٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٢٢٧٦/٢٦٩).

١٠٥ـ اسم الكتاب : التّذكرة في القراءات.

اسم المؤلّف : ابن غلبون ؛ أبو الحسن طاهر بن عبدالمنعم بن غلبون /ت:٣٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن محمّد الإخميمي الأنصاري .

تاريخ النّسخ : ٨٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/١٠٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١١٣٤ ق) .

١٠٦- اسم الكتاب : التّذكرة في القراءات الثّمان .

اسم المؤلّف : ابن غلبون ؛ أبو الحسن طاهر بن عبدالمنعم بن غلبون /ت:٣٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : مرتفع بن جبريل بن قراتكين .

تاريخ النّسخ : ٦٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ١٦ - ١٧

رقمه في القسم : ٧٨٥٠ رقم الحاسب : (٠١/١٠٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .

ملاحظات : في آخره إجازة من غيّاث بن فارس اللّخمي لأبي الفضائل
ابن بدران عام ٦٠٣هـ .
النّسخة مقابلة ومصحّحة ، وعليها بلاغات .

١٠٧- اسم الكتاب : التّذكرة في القراءات عن الأئمّة القرّاء .

اسم المؤلّف : ابن غلبون ، أبو الحسن طاهر بن عبدالمنعم بن غلبون
/ت: ٣٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/١٠٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٢٨٢) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٨٨٧) .

١٠٨- اسم الكتاب : التّذكرة في القراءات عن الأئمّة القرّاء .

اسم المؤلّف : ابن غلبون ، أبو الحسن طاهر بن عبدالمنعم بن غلبون
/ت: ٣٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ١٦ - ١٨

رقمه في القسم : ٣٨٨٧ رقم الحاسب : (٠١/١٠٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٢٨٢).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧/٤٣٦٧).

١٠٩ـ اسم الكتاب : ترجمة القواعد علىٰ العشرة بأربع مراتب علىٰ طريق التّحبير والتّيسير.

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ؛ عبداللّه بن محمّد بن يوسف/ت:١١٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/١٠٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٩٨) .

١١٠ـ اسم الكتاب : تزيين الغرّة بمحاسن الدّرّة .

اسم المؤلّف : أحمد بن برناز بن مصطفىٰ التّونسي .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٤٢٨ رقم الحاسب : (٠١/١٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوي (٢١١/٦) .

ملاحظات : ذكر في إيضاح المكنون (٢٨٥/١) ومعجم المؤلّفين (٣١٦/٣) بأنّ الكتاب لحسين بن برناز التّونسي الحنفي .

١١١ـ اسم الكتاب : التّعريف (في القراءات) .

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر المقرئ /ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٩ (٢٥٢ ـ ٢٦٠)

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٢/٣٨١٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٢٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١١٢ـ اسم الكتاب : التّعريف في اختلاف القرّاء عن نافع .

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر المقرئ /ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٨ (١٦٢ ـ ١٦٩)

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٧/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠١/١٠٩

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

١١٣ـ اسم الكتاب : تقريب النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٣٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٦٨٣ رقم الحاسب : (٠١/١١٤)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٢/٤٣٩) .

١١٤ـ اسم الكتاب : تقريب النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٣٦/ ١ رقم الحاسب : (٠١/١١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٢٨٢٠/١١٣١ حليم) .

١١٥ـ اسم الكتاب : تقريب النّشر في القراءات .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٦٤١ رقم الحاسب : (٠١/١١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (١٥٧) .

ملاحظات : الكتاب ناقص من آخره .
آخره : ياءات الإضافة سبع (حرّم ربّي الفواحش) إسكانها....

١١٦ـ اسم الكتاب : تقريب النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : أبو عبداللّه بن إبراهيم بن إبراهيم الشّافعي الصّيداوي .

تاريخ النّسخ : ٩٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٢٧٨ رقم الحاسب : (٠١/١١٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي (١١٣) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٢٣٣) .

١١٧ـ اسم الكتاب : تقريب حصول المقاصد في تخريج مافي النّشر من الفوائد .

اسم المؤلّف : الإزميريّ ؛ مصطفىٰ بن عبدالرّحمٰن بن محمّد/ت:١١٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٠٩٢ رقم الحاسب : (٠١/١١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١١) .

١١٨- اسم الكتاب : التّقريب والبيان في معرفة شواذّ القرآن.
اسم المؤلّف : الصّفراويّ، أبو القاسم عبدالرّحمٰن بن عبدالمجيد/ت:٦٣٦ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٥٠ هـ.
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ٧٠
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٦/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠١/١١٠)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

١١٩- اسم الكتاب : تكملة العشر بما زاد من النّشر.
اسم المؤلّف : الخليجيّ، محمّد بن عبدالرّحمٰن الإسكندريّ./ت:١٣٩٢ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٣٣٧ هـ.
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١/٨٤٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٨)

مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة جامعة فاروق الأوّل (٧٦١) .

١٢٠- اسم الكتاب : تلخيص تقريب النّشر في معرفة القراءات العشر .

اسم المؤلّف : الأنصاريّ ؛ أبو يحيىٰ زكريّا بن محمّد المصريّ الشّافعيّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٧٥ رقم الحاسب : (٠١/١١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٦٩/٤٤٧٥) .

ملاحظات : في آخره نقص .
آخره: في الكلام علىٰ التّكبير عند الختم....

١٢١- اسم الكتاب : التّلخيص في القراءات الثّمان .

اسم المؤلّف : أبومعشر الطّبريّ ؛ عبدالكريم بن عبدالصّمد الشّافعيّ

/ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد أحمد العوفي .

تاريخ النّسخ : ١٠٣٩ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٥٩٥٤ رقم الحاسب : (٠١/١١٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٦٢٠) .

١٢٢- اسم الكتاب : تنبيه العطشان على مورد الظّمآن .

اسم المؤلّف : الرّجراجيّ ، حسن بن عليّ الشّوشاوي/ت:٨٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧٤٣ رقم الحاسب : (٠١/١١٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١) .

١٢٣ـ اسم الكتاب : تهذيب القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ساجقلي زاده ؛ محمّد المرعشي/ت:١١٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٢٤٨ رقم الحاسب : (٠١/١٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣١٩ تفسير تيمور) .

ملاحظات : نسخة عليها خطّ المؤلّف وخطّت سنة ١١٤٥هـ .

١٢٤ـ اسم الكتاب : التّهذيب لما تفرّد به كلّ واحد من القرّاء السّبعة في الإدغام والإظهار والهمز .

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٧٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٤٣٦٨ رقم الحاسب : (٠١/١١٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أيا صوفيا (٣٩) .

١٢٥- اسم الكتاب : التّيسير .

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٤٣ رقم الحاسب : (٠١/١٢٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٤٠٨/٦٧٣) .

ملاحظات : ناقص من آخره ؛ وهي تتضمّن قطعة من الكتاب .
آخره : وسيأتي جميع ما ورد من ذلك بلا خلاف....

١٢٦- اسم الكتاب : التّيسير .

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن إبراهيم الدّرنوسي .

تاريخ النّسخ : ٨٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨٤ (٤٩ - ١٣٢)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠١/١٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

١٢٧ـ اسم الكتاب : التّيسير .

اسم المؤلف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٣٩٤ رقم الحاسب : (٠١/١٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٨٥ رواق الأتراك).

١٢٨ـ اسم الكتاب : التّيسير في القراءات السّبع .
اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقريّ/ت:٤٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٥٢
عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٥
رقمه في القسم : ٣١٠٥ رقم الحاسب : (٠١/١٣٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٤) .

١٢٩ـ اسم الكتاب : التّيسير في القراءات السّبع .
اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقريّ/ت:٤٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالقادر بن عبدالقادر .
تاريخ النّسخ : ١٠٧٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٤٩١ رقم الحاسب : (٠١/١٣١)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٩٨٢٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٤٧٦) .

١٣٠ـ اسم الكتاب : التّيسير في القراءات السّبع .

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقريّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٧ - ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٥٧٤١ رقم الحاسب : (٠١/١٣٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٢٢٧) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : في أثناء الكلام علىٰ سورة الأحزاب...

١٣١ـ اسم الكتاب : التّيسير في القراءات السّبع .

اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : منصور بن عبدالقادر البرديسي .
تاريخ النّسخ : ١١٢٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٧١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٧٤٩٠ رقم الحاسب : (٠١/١٢٩)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٧٤ رواق الأتراك).

١٣٢ـ اسم الكتاب : التّيسير في القراءات السبع .
اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١١٦ هـ .
نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ٥٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٤٥٧٠ رقم الحاسب : (٠١/١٢٧)
مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف (١٨٩) .
ملاحظات : ثمّة طمس في بعض الصّفحات .

١٣٣ـ اسم الكتاب : التّيسير في القراءات السبع .

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن داود .

تاريخ النّسخ : ٩٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٩ رقم الحاسب : (٠١/١٢٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٣٨٨) .

١٣٤ـ اسم الكتاب : التّيسير في القراءات السّبع .

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد عليّ البرهاني .

تاريخ النّسخ : ٨٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٧٩٤ رقم الحاسب : (٠١/١٢٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب - ١٨٤٩٣).

١٣٥ـ اسم الكتاب : التّيسير في القراءات السّبع .

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الأمويّ /ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن مهدي يوسف القيسيّ .

تاريخ النّسخ : ٥٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٧/٨٢٠١ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٠)

مصدره : الكويت ـ الكويت ـ مكتبة الموسوعة الفقهيّة .

١٣٦ـ اسم الكتاب : التّيسير في مذاهب القرّاء السّبعة .

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٣٨٩ رقم الحاسب : (٠١/١٣٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣١٨) .

ملاحظات : الكتاب مطبوع .

١٣٧ـ اسم الكتاب : التّيسير في مذاهب القرّاء السّبعة .

اسم المؤلّف : الدّاني ،أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن مسعد .

تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٣ (١ - ٩٣)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠١/١٣٤)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

ملاحظات : الأوراق (٩ - ١٠ - ١١) بخطّ يختلف عن خطّ سائر الأوراق.

١٣٨ـ اسم الكتاب : التّيسير لحفظ مذاهب القرّاء السّبعة .

اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٦٨٢٨ رقم الحاسب : (٠١/١٣٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقي (١٥٦) .

١٣٩ـ اسم الكتاب : التّيسير لحفظ مذاهب القرّاء السّبعة .

اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٥٤٣ رقم الحاسب : (٠١/١٣٦)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٩٢٥) .

ملاحظات : النّسخة مقابلة .

# حرف الثّاء

١٤٠- اسم الكتاب : الثّغر الباسم في قراءة عاصم .
اسم المؤلّف : الغمرينيّ ، أبو مصلح عليّ بن عطيّة/ت:بعد١١٨٨هـ.
اسم النّاسخ : أحمد بن عبدربّ النّبيّ .
تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٣٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٩١٩ رقم الحاسب : (٠١/١٣٧)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
ملاحظات : ثمّة نصّ في الكتاب على أنّ المصنّف ألّفه سنة ١١٨٨ هـ .

١٤١- اسم الكتاب : الثّغر الباسم في قراءة عاصم .
اسم المؤلّف : الغمريني ، أبو مصلح عليّ بن عطيّة/ت:بعد١١٨٨هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٤٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٠
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٣/٨٤٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٦)
مصدره : مصر - الإسكندريّة - الإسكندريّة (٨٠٦) .

# حرف الجيم

١٤٢ـ اسم الكتاب : جامع أبي معشر .

اسم المؤلّف : أبو معشر الطّبري ، عبدالكريم بن عبدالصّمد الشّافعيّ /ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٩٦٥ رقم الحاسب : (٠١/١٣٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٤٠٣) .

ملاحظات : الكتاب هو الجامع في القراءات ، ويعرف ( بسوق العروس ) والموجود منه قطعة فيها جزء من أسانيد الكتاب .

١٤٣ـ اسم الكتاب : جامع أسانيد ابن الجزريّ في القراءات.

اسم المؤلّف : ابن الجزري،شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : عبيدالله بن المهدي .

تاريخ النّسخ : ٨٤٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٥٨٣٠ رقم الحاسب : (٠١/١٤٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (١٣٢٩) .

ملاحظات : الكتاب ذكر فيه نبذة عن أهمّيّة الإسناد في القراءات والحديث، ثمّ ترجم لنفسه، ثمّ ذكر جامع أسانيده وشيوخه الّذين قرأ عليهم .
والعنوان أخذ من خطّ ابنه في آخر المخطوط .

١٤٤- اسم الكتاب : جامع البيان في القراءات السّبع .

اسم المؤلّف : الدّاني، أبوعمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقي

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٢٩٨ رقم الحاسب : (٠١/١٤٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أيا صوفيا .

١٤٥- اسم الكتاب : جامع البيان في القراءات السّبع المشهورة .

اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : أبوبكر البولوي .

تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٧٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٢٥٤ رقم الحاسب : (٠١/١٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩٦٦) .

١٤٦ـ اسم الكتاب : جامع المسرّة في شواهد الشّاطبيّة والدّرّة .

اسم المؤلّف : الجمزوريّ ، سليمان بن حسين بن محمّد/ت:بعد١٢١٣هـ.

اسم النّاسخ : أحمد أبو طالب .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٢٢٨ رقم الحاسب : (٠١/١٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٧١) .

ملاحظات : أخذ تاريخ وفاة المؤلّف من آخر الكتاب خلافا لما قاله كحّالة في (معجم المؤلّفين ٢٥٧/٤) أنّه كان حيّا (١١٩٨هـ) لنظمه تحفة الأطفال بتلك السّنة .

١٤٧ـ اسم الكتاب : الجامع في القراءات العشرة.

اسم المؤلّف : أبو معشر الطّبريّ، عبدالكريم بن عبدالصّمد الشّافعيّ /ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٦٨٩٩ رقم الحاسب : (٠١/١٣٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٤٢) .

ملاحظات : والكتاب لاتصحّ نسبته إلىٰ أبي معشر .

١٤٨ـ اسم الكتاب : جزء في قراءة الإمام نافع .

اسم المؤلّف : المنازي، أبو موسىٰ بن عيسىٰ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٦٩هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٢٢٣١ رقم الحاسب : (٠١/١٤٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٤٩ـ اسم الكتاب : جمع الأصول في مشهور المنقول من القراءات العشر .

اسم المؤلّف : الدّيوانيّ ؛ أبو الحسن عليّ بن أبي محمّد الواسطيّ/ت:٧٤٣هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٨٠٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/١٥٨٨ رقم الحاسب : (٠١/١٤٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : الكتاب قصيدة في القراءات العشر علىٰ وزن الشّاطبيّة .

قال ابن الجزري: (ونظم الإرشاد في قصيدة لاميّة ، سمّاها جمع الأصول) .
انظر: غاية النّهاية (٥٨٠/١ رقم ٢٣٥٢) .

١٥٠ـ اسم الكتاب : جواب سؤال لأحد الأفاضل في القراءات .
اسم المؤلّف : السّنباطيّ ، أحمد بن أحمد بن عبدالحقّ/ت:٩٩٧ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٨/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠١/١٤٧)
مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .
ملاحظات : الكتاب منظومة .

١٥١ـ اسم الكتاب : الجواهر المكلّلة لمن رام الطّرق المكمّلة .
اسم المؤلّف : العوفيّ ، محمّد بن أحمد/ت:١٠٤٩ هـ
اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ .
تاريخ النّسخ : ١١٢٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٦٢٣ رقم الحاسب : (٠١/١٤٨)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٤٠٣).

١٥٢ـ اسم الكتاب : الجوهر المصون في جمع الأوجه من الضّحىٰ إلىٰ قوله تعالىٰ (وأولٰئك هم المفلحون)

اسم المؤلّف : المزاحيّ ؛ سلطان بن أحمد بن سلامة/ت:١٠٧٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الهواريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٠ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٥ (١٨١ ـ ١٨٥)

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ١٩/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠١/١٤٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

ملاحظات : الكتاب بدون عنوان ، وينتهي وسط اللّوحة ١٨٥ ويليه كتاب (إنشاد الشّريد من ضوالّ القصيد) للعثمانيّ.

# حرف الحاء

١٥٣ـ اسم الكتاب : حاشية علىٰ شرح الجعبري .

اسم المؤلّف : الفاسيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالسّلام بن محمّد /ت:١٢١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٦

رقمه في القسم : ١٢٦٨ رقم الحاسب : (٠١/١٥٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة .

ملاحظات : نسخة ناقصة من آخرها.وشرح الجعبريّ هو شرح للشّاطبيّة ، ويسمّىٰ ( كنز المعاني شرح حرز الأماني ) .
انظر: الأعلام (٥٥/١) .
آخره: .....فيثبتون....أولىٰ من غيرها.....

١٥٤ـ اسم الكتاب : حاشية علىٰ كنز المعاني في شرح حرز الأماني للجعبريّ (قطعة منه ) .

اسم المؤلّف : الفاسيّ ، أبوعبداللّه محمّد بن عبدالسّلام/ت:١٢١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٣

رقمه في القسم : ١/١٢٦٣ رقم الحاسب : (٠١/١٥١)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة (٢٥٨٩) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: ولايمكن أن يقال: إنّ مراد الجعبريّ أنّه يشتمل على ماصلح له الخطّ من الحروف السّبعة دون....

١٥٥- اسم الكتاب : الحجّة والانتصار في علل القراءات لأهل الأمصار .

اسم المؤلّف : ابن خالويه ، أبو عبداللّه الحسين بن أحمد الهمذاني /ت: ٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٥٠ رقم الحاسب : (٠١/١٥٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٦ رواق الشّوامّ) .

ملاحظات : في آخره نقص ، والكتاب في تعليل القراءات السّبع.

آخره: بوصل الألف الأولىٰ وقطع الثّانية....
وفي نسبته للمؤلّف شكّ، وكتب الأستاذ محمّد العابد الفاسيّ في مجلّة اللّسان العربيّ يشكّك في هٰذه النّسبة كما كتب د/صبحي عبدالمنعم سعيد مقالة أخرىٰ بعنوان (الحجّة لابن خالويه) افتراء عليه، نشرها في مجلّة مجمع اللّغة العربيّة بدمشق.

١٥٦- اسم الكتاب : حرز الأماني.
اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد باقي الماوراء النّهري.
تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ.
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ١٢٢
عدد الأسطر : ٥
رقمه في القسم : ١٤١٠ رقم الحاسب: (٠١/١٥٤)
مصدره : الهند - لكنؤ - دار العلوم لندوة العلماء.
ملاحظات : الكتاب منظومة الشّاطبيّ في القراءات السّبع.

١٥٧- اسم الكتاب : حرز الأماني.
اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١١٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١١/٦٥١١ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٥) .

١٥٨ـ اسم الكتاب : حرز الأماني ووجه التّهاني .

اسم المؤلّف : الشّاطبي ، أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن الأسطواني الشّامي .

تاريخ النّسخ : ١٠٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٠/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠١/١٥٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٧٢) .

١٥٩- اسم الكتاب : حرز الأماني ووجه التّهاني .

اسم المؤلّف : الشّاطبي ؛ أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ٨٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠١/١٥٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

١٦٠- اسم الكتاب : حرز الأماني ووجه التّهاني .

اسم المؤلّف : الشّاطبي ؛ أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : شيخ بن يعقوب بن خضر .

تاريخ النّسخ : ٨٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٢٩٧١ رقم الحاسب : (٠١/١٥٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥٣٠ تفسير تيمور) .

١٦١ـ اسم الكتاب : حرز الأماني ووجه التّهاني .

اسم المؤلّف : الشّاطبي ؛ أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٧٦٠ رقم الحاسب : (٠١/١٥٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦١١) .

١٦٢ـ اسم الكتاب : حرز الأماني ووجه التّهاني .

اسم المؤلّف : الشّاطبي ؛ أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٥٨٣٥ رقم الحاسب : (٠١/١٦٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة.

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: نأى شرع يمن باختلاف وشعبة....

١٦٣- اسم الكتاب : حرز الأماني ووجه التّهاني .

اسم المؤلّف : الشّاطبي ؛ أبومحمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت:٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٦٨٦٣ رقم الحاسب : (٠١/١٦١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ باشا (٤٤٣) .

١٦٤ـ اسم الكتاب : حرز المعاني في شرح قصيدة حرز الأماني ووجه التّهاني.

اسم المؤلّف : العمادي ؛ محمّد بن عمر بن عليّ بن أحمد/ت:بعد ٧٦٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠١/١٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٧١).

١٦٥ـ اسم الكتاب : الحصريّة ( وهي منظومة في قراءة نافع ).

اسم المؤلّف : الحصري ؛ أبو الحسن عليّ بن عبدالغني القيرواني/ت:٤٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣١ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ٤/٢٢٣٥ رقم الحاسب : (٠١/١٦٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦١١ تيمور) .

١٦٦ـ اسم الكتاب : الحصريّة في رواية نافع في الأصول .
اسم المؤلّف : الحصري ؛ أبو الحسن عليّ بن عبدالغني القيرواني/ت:٤٦٨ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٢٢٣٨ رقم الحاسب : (٠١/١٦٣)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٥٢) .
ملاحظات : كتب على غلاف الكتاب أنّه لعبد العزيز الدّيريني ، والصّحيح أنّه مؤلّف لأرجوزة في ترتيب القرآن تلي الحصريّة ؛ وما أثبتناه هو الصّواب .

١٦٧ـ اسم الكتاب : حصن القاري في اختلاف المقاري .
اسم المؤلّف : المغربي ؛ هاشم بن محمّد المغربي/ت:١١٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٦٦٧ رقم الحاسب : (٠١/١٦٤)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤٥٧).

١٦٨- اسم الكتاب : الحواشي المفيدة علىٰ التّتمّة الفريدة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ١٥ (٤٥٠ - ٤٦٤)

عدد الأسطر : ٤٢

رقمه في القسم : ٣/٢٢٢٣ رقم الحاسب : (٠١/١٦٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه المبدي المعيد الفعال .....
آخره: الحمد للّه العليّ، انتهىٰ والسّلام.

# حرف الخاء

١٦٩ـ اسم الكتاب : خلاصة الأبحاث في شرح نهج القراءات الثّلاث .

اسم المؤلّف : الجعبري ؛ تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٨٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٣٣ رقم الحاسب : (٠١/١٦٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٢٨٦٤/١٤٠١) .

ملاحظات : النّسخة مقابلة .

# حرف الدّال

١٧٠- اسم الكتاب : الدّرّ النّثير والعذب النّمير في شرح كتاب التّيسير .

اسم المؤلّف : المالقي ؛ أبو محمّد بن أبي السّداد عبدالواحد بن محمّد /ت:٧٠٥هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٨٨ رقم الحاسب : (٠١/١٧٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٢٢٦٧/٢٦٠) .

١٧١- اسم الكتاب : الدّرّ النّثير والعذب النّمير في شرح كتاب التّيسير .

اسم المؤلّف : المالقي ؛ أبو محمّد بن أبي السّداد عبدالواحد بن محمّد /ت:٧٠٥هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ٧٠٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٨٣٥ رقم الحاسب : (٠١/١٧٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة الفاتح.

ملاحظات : الكتاب مخروم من آخره.

١٧٢- اسم الكتاب : الدّرّة الفريدة في شرح القصيدة (ج١، ج٢).

اسم المؤلّف : الهمذاني، منتجب الدّين حسين بن أبي العزّ بن الرّشيد /ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٦٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٨٥٠ رقم الحاسب : (٠١/١٧٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٨٥ رواق المغاربة).

ملاحظات : الكتاب (شرح حرز الأماني ووجه التّهاني) للشّاطبي ت/٥٩٠هـ.

١٧٣- اسم الكتاب : الدّرّة الفريدة في شرح القصيدة (ج١، ج٢).

اسم المؤلّف : الهمذاني، منتجب الدّين حسين بن أبي العزّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن إبراهيم الطّلبياوي.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٦٩٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠١/٤٢٨ رقم الحاسب : (٠١/١٧٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٨١٣٤/١٣٤٤).

١٧٤- اسم الكتاب : الدّرّة الفريدة في شرح القصيدة (ج١، ج٢).

اسم المؤلّف : الهمذاني، منتجب الدّين حسين بن أبي العزّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٦١٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لاله لي (٤٧).

ملاحظات : آخره ناقص وغير واضح.

آخره : تكون مضمومة ومكسورة ومفتوحة، فإن كانت مضمومة....

١٧٥- اسم الكتاب : الدّرّة المضيّة في القراءات الثّلاث الصّحيحة المرضيّة .

اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن محمّد الغزّي .

تاريخ النّسخ : ٨٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٣٤ رقم الحاسب : (٠١/١٧٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٢٨٦٤/١٠٤١) .

ملاحظات : النّسخة مقابلة .

١٧٦- اسم الكتاب : الدّرر اللّوامع في أصل مقرأ الإمام نافع (منظومة) .

اسم المؤلّف : ابن برّي ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد بن الحسين الرّباطي /ت:٧٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٨ (١٧٨ ـ ١٨٥)

عدد الأسطر : ~~١٩~~ ١٥

رقمه في القسم : ١٥/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٥١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوي (~~١٣٨~~ ٧١/٨٠).

١٧٧ـ اسم الكتاب : الدّرر اللّوامع في أصول مقرأ الإمام نافع.

اسم المؤلّف : ابن برّي ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد بن الحسين الرّباطي /ت: ٧٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٤٦٩٥ رقم الحاسب : (٠١/١٦٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٧٨ـ اسم الكتاب : الدّرر اللّوامع في أصول مقرأ الإمام نافع.

اسم المؤلّف : ابن برّي ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عليّ الرّباطي

/ت: ٧٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّطيف بن عبدالمنعم .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٢_١٣

رقمه في القسم : ٣/٥٩٦٤ رقم الحاسب : (٠١/١٦٨)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المكتبة البريطانيّة .

١٧٩ـ اسم الكتاب : الدّرر اللّوامع في أصول مقرأ الإمام نافع .

اسم المؤلّف : ابن برّي ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد بن الحسين الرّباطي /ت: ٧٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٤/٥٩٦٤ رقم الحاسب : (٠١/١٦٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

# حرف الذّال

١٨٠- اسم الكتاب : ذكر الخلاف بين قراءتين : قراءة ابن عامر الشّامي وقراءة أبي عمرو .

اسم المؤلّف : البطائحي ؛ علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن عساكر بن المرحّب /ت:٥٧٢ هـ .

اسم الناسخ : محمّد .... محمّد .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٩٢٢ رقم الحاسب : (٠١/١٧٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٧٢٦) .

# حرف الرّاء

١٨١ـ اسم الكتاب : رسالة الضّابطيّة للشّاطبيّة اللاّميّة .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ؛ نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهروي /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٠١١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦/٥٣١١ رقم الحاسب : (٠١/١٧٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٧٥) في كتب المجاميع .

ملاحظات : أنهاه المؤلّف بخطّه قبل وفاته بثلاث سنين .

١٨٢ـ اسم الكتاب : رسالة في أسماء القرّاء .

اسم المؤلّف : الصّادقي ؛ عطاءاللّه بن محمود/ت:١٠٩١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٥/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠١/١٧٨)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأمانة العامّة .

ملاحظات : الرّسالة مأخوذة من حاشية الصّادقي علىٰ تفسير البيضاوي .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٥/٣٤٨٨) .

١٨٣ـ اسم الكتاب : رسالة في أنزل القرآن علىٰ سبعة أحرف .

اسم المؤلّف : السّمرقندي ؛ أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت:٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢ (٢٢-٢٣)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٩/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠١/١٧٩)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : استخلص هٰذا الشّرح من كتاب المؤلّف (بستان العارفين) .

١٨٤ـ اسم الكتاب : رسالة في القرّاء السّبعة .

اسم المؤلّف : الصّادقي ؛ عطاء اللّه بن محمود/ت:١٠٩١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٦/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠١/١٩٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظات : الرّسالة مأخوذة من حاشية الصّادقي علىٰ تفسير البيضاوي.

١٨٥- اسم الكتاب : رسالة في القراءات.

اسم المؤلّف : ابن القاضي، أبو زيد عبدالرّحمٰن بن أبي القاسم المكناسي /ت:١٠٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٤٠

رقمه في القسم : ٣/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠١/١٩٥)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين .

١٨٦ـ اسم الكتاب : رسالة في الوقف علىٰ همزات حمزة وهشام .

اسم المؤلّف : البنكاتي ، أبو طاهر إسماعيل بن تاج الدّين محمّد بن داود

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/١٥٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٠١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١٨٧ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان أوجه التّكبير للقرّاء السّبعة عن طريق الشّاطبيّة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٢/١٦٥٨ رقم الحاسب : (٠١/١٨٠)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة السّعيديّة .

ملاحظات : توجد رسالة مشابهة لها في مكتبة جاريت يهودا في نسختين بعنوان ( رسالة في معرفة مايتعلّق بجميع أوجه التّكبير للقرّاء السّبعة طريق الشّاطبيّة ) وهي للحموي (سليمان) كان حيّا ١٠٨٦ هـ ، انظر: الفهرس الشّامل (٢/٥٢٩) .
أوّله: فهٰذه نبذة يسيرة وفوائد غزيرة مشتمل علىٰ معرفة....
آخره: تفتتح الدّعاء بحمد اللّه والصّلاة علىٰ رسول اللّه....

١٨٨ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان مراتب المدّ في قراءات الأئمّة العشر .

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ، أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن يوسف /ت:١١٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : عامر السّيّد عثمان .

تاريخ النّسخ : ١٣١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧٨٥٢ رقم الحاسب : (٠١/١٨١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الشّيخ محمّد تميم الزّغبي الخاصّة.
ملاحظات : فيه اختلاف في ترتيب الصّفحات .

١٨٩- اسم الكتاب : رسالة في بيان مراتب المدّ في قراءات الأئمّة العشرة .
اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ، أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن يوسف /ت:١١٦٧ هـ .
اسم النّاسخ : مصطفى الحاجي عثمان .
تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٢٩٣ رقم الحاسب : (٠١/١٨٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٢٢٨٦/٢٧٩) .
ملاحظات : الكتاب مطبوع في آخر (زبدة العرفان) للبالوي .

١٩٠- اسم الكتاب : رسالة في تحريم القراءة بالشّواذّ .
اسم المؤلّف : النّويري ، محمّد بن محمّد بن محمّد/ت:٨٥٧ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن سليمان .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٧٠٢ رقم الحاسب : (٠١/١٨٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢٥).

ملاحظات : الرّسالة (فصل في حصر المتواتر) من كتاب شرح طيّبة النّشر للنّويري.

١٩١ـ اسم الكتاب : رسالة في حرف أبي عمرو بن العلاء.

اسم المؤلّف : البصير، سعد الدّين أبو سعد بن أسعد.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣ (٢٢٦ - ٢٢٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/١٦١٩ رقم الحاسب : (٠١/١٨٤)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي.

ملاحظات : المؤلّف بينه وبين ابن مهران (ت/٣٨١هـ) خمسة رجال.
الكتاب يتضمّن مقدّمة المؤلّف فقط.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٥٦١).

١٩٢- اسم الكتاب : رسالة في حكم الهمزتين إذا التقتا.
اسم المؤلّف : أبو بكر محمّد بن أبي زكريّا يحيىٰ بن يزيد.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربي.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٣٤
رقمه في القسم : ٣/٢٢٣٥ رقم الحاسب : (٠١/١٨٦)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.
ملاحظات : اسمها الكامل (رسالة في حكم الهمزتين إذا التقتا ومواضع وقوع ذلك في القرآن الكريم وأقسامه).
ضمن مجموعة من ص ٧١ إلىٰ ٧٧ من المجموعة رقم (٦١١).
انظر: فهرس الخزانة التّيموريّة (٣٥).

١٩٣- اسم الكتاب : رسالة في عزو أوجه القراءات من طريق الطّيّبة.

اسم المؤلّف : متولّي ؛ محمّد بن أحمد بن عبدالله الضّرير/ت:١٣١٣ هـ .

اسم النّاسخ : عامر السّيّد عثمان (شيخ قرّاء مصر) .

تاريخ النّسخ : القرن ١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٧٧٥٦ رقم الحاسب : (٠١/١٨٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عامر السّيّد عثمان الخاصّة.

ملاحظات : الرّسالة رجز .

١٩٤ـ اسم الكتاب : رسالة في عزو أوجه القراءات من طريق الطّيّبة .

اسم المؤلّف : متولّي ؛ محمّد بن أحمد بن عبدالله الضّرير/ت:١٣١٣ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالفتّاح المرصفي .

تاريخ النّسخ : القرن ١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧٧٥٧ رقم الحاسب : (٠١/١٨٨)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة .

١٩٥ـ اسم الكتاب : رسالة في علم القراءات .
اسم المؤلّف : الأسقاطي ، أحمد بن عمر الحنفي المصري/ت:١١٥٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧٧٠٢ رقم الحاسب : (٠١/١٨٩)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢٥) .

١٩٦ـ اسم الكتاب : رسالة في قراءة ابن كثير (رواية قنبل) .
اسم المؤلّف : ابن القاضي ، أبوزيد عبدالرّحمٰن بن أبي القاسم المكناسي /ت:١٠٨٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٣٤ - ٣٦

رقمه في القسم : ٢/٢٢٣٥ رقم الحاسب : (٠١/١٩٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٦١١ تيمور).

ملاحظات : ساق في أوّلها سنده في هذه القراءة.

١٩٧- اسم الكتاب : رسالة في قراءة الإمام نافع حسب رواية قالون وورش.

اسم المؤلّف : ابن توزنة، محمّد بن عليّ بن محمّد بن أحمد العبادي التّلمساني.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥-٢٨

رقمه في القسم : ١٠٨٨ رقم الحاسب : (٠١/١٩١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

١٩٨ـ اسم الكتاب : رسالة في قراءة حفص.

اسم المؤلّف : المقري، إبراهيم بن محمّد بن عبدالوهّاب.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٦٥ رقم الحاسب : (٠١/١٩٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤٤٨٨٠).

١٩٩ـ اسم الكتاب : رسالة في قراءة حفص.

اسم المؤلّف : العدوي، إبراهيم بن إسماعيل العدوي/ت: ١٠٩٩ هـ.

اسم الناسخ : خليل الحلّاق.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٥٩٦٤ رقم الحاسب : (٠١/١٩٤)

مصدره : بريطانيا - لندن - المكتبة البريطانيّة .

٢٠٠- اسم الكتاب : رسالة في قواعد القرآن فيما يتعلّق برواية شعبة وحفص عن الإمام عاصم .

اسم المؤلّف : السّمرقندي ؛ يار محمّد بن خداداد .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٤٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/١٩٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : الكتاب باللّغة الفارسيّة .

٢٠١- اسم الكتاب : رسالة في قواعد القرآن فيما يتعلّق برواية شعبة وحفص عن الإمام عاصم .

اسم المؤلّف : السّمرقندي ؛ يار محمّد بن خداداد .

اسم النّاسخ : عبدالقدير .

تاريخ النّسخ : ١٣٤٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٤/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/١٩٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : مكتوب باللّغة الفارسيّة .

٢٠٢- اسم الكتاب : رسالة في مراتب المدّ في قراءات الأئمّة العشر .

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ، عبدالله بن محمّد بن يوسف/ت:١١٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧٧١٣ رقم الحاسب : (٠١/١٩٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٧٩) .

٢٠٣ـ اسم الكتاب : رسالة في مشكلات الشّاطبي.

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ، عبداللّه بن محمّد بن يوسف/ت:١١٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧٧١٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٧٩) .

٢٠٤ـ اسم الكتاب : رسالة في وقف حمزة وهشام علىٰ الهمز .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : الحاجي حافظ صالح عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : أوّله: باب وقف حمزة وهشام علىٰ الهمزة وهو باب مشكل....
آخره: مسئلة قوله: (كفؤا) مثل (هزوا) ذكر في البقرة...

٢٠٥ـ اسم الكتاب : رسالة في وقف حمزة .

اسم المؤلّف : ابن بصخان ،أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن بصخان/ت:٧٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/١٥٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٢٠٦ـ اسم الكتاب : رسالة فيما زاد في التّقريب علىٰ حرز الأماني .

اسم المؤلّف : ابن عيّاش ، عبدالرّحيم بن أحمد بن عيّاش/ت:٨٥٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢٤ ـ ٣٧
رقمه في القسم : ٢/٢٢٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٥)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٠٦ تيمور).

٢٠٧ـ اسم الكتاب : الرّوض النّضير في أوجه الكتاب المنير.
اسم المؤلّف : متولّي ؛ محمّد بن أحمد بن عبداللّه/ت:١٣١٣ هـ.
اسم النّاسخ : الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي.
تاريخ النّسخ : القرن ١٤ هـ.
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ٢٥٨
عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢١
رقمه في القسم : ٧٧٥٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٦)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة.

ملاحظات : توجد بعض الهوامش من تعليقات الشّيخ المرصفي ـ رحمه اللّه .

٢٠٨ـ اسم الكتاب : الرّوض النّضير في أوجه الكتاب المنير .
اسم المؤلّف : متولّي ؛ محمّد بن أحمد بن عبداللّه/ت:١٣١٣ هـ .
اسم النّاسخ : عبد الحيّ الكيلاني .
تاريخ النّسخ : ١٢٩١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢٣١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٨٤٧٢ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٥)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٠٩ـ اسم الكتاب : الرّوضة في القراءات الإحدىٰ عشرة .
اسم المؤلّف : المالكي ؛ أبو عليّ الحسن بن محمّد بن إبراهيم البغدادي /ت:٤٣٨ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد عليّ نجم الدّين المقري .
تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٩٩٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٧)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي .

٢١٠ـ اسم الكتاب : الرّوضة في القراءات الإحدىٰ عشرة .

اسم المؤلف : المالكي ، أبو عليّ الحسن بن محمّد بن إبراهيم البغدادي /ت:٤٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : عيسىٰ بن حسن بن أبي محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٤٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٩٨٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٢٤/٢٦٣) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٥٩٩٦) ، وأخرىٰ برقم (١/٤٥٠٦) .

# حرف الزّاي

٢١١ـ اسم الكتاب : زبدة العرفان في وجوه القراءات .
اسم المؤلّف : البالوي ؛ حامد بن الحاجّ عبدالفتّاح/ت:بعد١١٧٣هـ.
اسم النّاسخ : حافظ محمّد بن حسين .
تاريخ النّسخ : ١٢٥٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٤٩
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٢/٧٦٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٩)
مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٣٤٣٠) .
ملاحظات : ثمّة تعليقات علىٰ المتن بالحواشي للمؤلّف .

٢١٢ـ اسم الكتاب : زبدة العرفان في وجوه القراءات .
اسم المؤلّف : البالوي ؛ حامد بن الحاجّ عبدالفتّاح/ت:بعد١١٧٣هـ.
اسم النّاسخ : حسن السّيّد بن عليّ بن حسن .
تاريخ النّسخ : ١٢٢٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٨٢
عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨٠٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٢١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مدرسة بشير آغا .

# حرف السّين

٢١٣ـ اسم الكتاب : سراج القاري المبتدي وتذكار المقري المنتهي (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن القاصح ؛ علاءالدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ١٥ - ١٧

رقمه في القسم : ١٠٧٧ رقم الحاسب : (٠١/٢١١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : الكتاب شرح للشّاطبيّة .

٢١٤ـ اسم الكتاب : سراج القاري المبتدي وتذكار المقري المنتهي .

اسم المؤلّف : ابن القاصح ؛ علاءالدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٠٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٨٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٢١٢)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي (١٠٥) .

٢١٥ـ اسم الكتاب : سراج القاري المبتدي وتذكار المقري المنتهي .

اسم المؤلّف : ابن القاصح ، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٨٢٩ رقم الحاسب : (٠١/٢١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر (١٥٥) .

٢١٦ـ اسم الكتاب : سنا الطّالب لأشرف المطالب .

اسم المؤلّف : المغربي ، هاشم بن محمّد المالكي /ت:١١٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : عامر السّيّد عثمان .

تاريخ النّسخ : ١٣١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧٨٥٢ رقم الحاسب : (٠١/٢١٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد تميم الزّغبي الخاصّة.

# حرف الشّين

٢١٧ـ اسم الكتاب : شرح الإدغام الكبير للسّوسي .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، محمّد بن شهاب الدّين أحمد بن داود الدّمشقي /ت: ٨٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٢/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٢١٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٨٧) .

٢١٨ـ اسم الكتاب : شرح الدّرّة المضيّة في قراءة الثّلاثة المرضيّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٩ـ٢١

رقمه في القسم : ٧٧٧٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٤/٤٣٧) .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الوهّاب الكريم ذي الفضائل ذي العطاء...
آخره: وهٰذا آخر ما قصدنا من البيان.وتمّ بعون الملك الحنّان.

**٢١٩ـ اسم الكتاب** : شرح الدّرّة المضيّة في قراءات الأئمّة الثّلاثة المرضيّة .

اسم المؤلّف : الزّبيدي ، عفيف الدّين أبو التّوفيق عثمان بن عمر النّاشري /ت:٨٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٨٤١ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢٥) .

ملاحظات : تمّت مقارنته بالمطبوع فوجد أنّه نفس النّسخة المطبوعة .

**٢٢٠ـ اسم الكتاب** : شرح الدّرّة المضيّة في قراءة الثّلاثة المرضيّة .

اسم المؤلّف : اليمني ، شهاب الدّين محمّد الزّبيدي/ت:بعد ٨٠٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٣/٨٤١٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ مكتبة التّراث الإسلاميّ برقم (٢٢٣).

ملاحظات : ذكر في كشف الظّنون أنّ اسم الكتاب هو (شرح الدّرّة المضيّة في قراءات الأئمّة الثّلاثة المرضيّة) ٧٤٣/١.

٢٢١ـ اسم الكتاب : شرح الدّرّة في قراءة الثّلاثة.

اسم المؤلّف : النّويري، أبو القاسم محمّد بن محمّد بن محمّد/ت:٨٥٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن يحيىٰ السّوسي.

تاريخ النّسخ : ١٠٧١ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٨٥ رقم الحاسب : (٠١/٢١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٥٥٤/٥٧) .

٢٢٢ـ اسم الكتاب : شرح الدّرّة في قراءة الثّلاثة .
اسم المؤلّف : النّويري ؛ أبو القاسم محمّد بن محمّد بن محمّد المالكي /ت:٨٥٧ هـ .
اسم النّاسخ : درويش القريمي .
تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١١٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٩٧٥ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٠)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٣) .

٢٢٣ـ اسم الكتاب : شرح الدّرر اللّوامع في أصل مقرأ الإمام نافع .
اسم المؤلّف : الخرّاز ؛ أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأموي /ت:٧١٨ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالعزيز أحمد .
تاريخ النّسخ : ١٠٢٧ هـ .
نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥١٣٦ رقم الحاسب : (٠١/٢١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوي الشّريف (٢٢٣/١٣) .

٢٢٤ـ اسم الكتاب : شرح الدّرر اللّوامع في أصل مقرأ الإمام نافع .

اسم المؤلّف : المجاصي ،عبدالقويّ بن أحمد بن عمران .

اسم النّاسخ : عمر بن محمّد الونجي .

تاريخ النّسخ : ٩٧٤هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٣٢ ـ ٣٦

رقمه في القسم : ٣١٣٦ رقم الحاسب : (٠١/٢١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٢٢٦٢/٢٥٥) .

٢٢٥ـ اسم الكتاب : شرح الزّبيدي علىٰ الدّرّة المضيّة في قراءة الثّلاثة المرضيّة

اسم المؤلّف : الزّبيدي ؛ عفيف الدّين أبو التّوفيق عثمان بن عمر النّاشر /ت:٨٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٦ (٦٦ ـ ٩١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٩٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٤٨٦/٧٥) .

ملاحظات : ذكر في المخطوط أنّ المؤلّف الزّبيدي فقط .
وتمّت مقارنته بالمطبوع فوجد أنّه نفس الكتاب .
ذكر الشّارح أنّه قرأ الدّرّة علىٰ مؤلّفها في مجالس آخرها سنة (٨٢٨ هـ) في مدينة زبيد .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/١٥٨٦) .

٢٢٦ ـ اسم الكتاب : شرح الشّاطبيّة .

اسم المؤلّف : السّيوطي ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد بن حمادة .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٢٣٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٩٧ تفسير تيمور).

٢٢٧- اسم الكتاب : شرح الشّاطبيّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي رديء.

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٣/٤٥٧٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٣٠)

مصدره : المغرب - مرّاكش - مكتبة خزانة ابن يوسف (٥٢٨).

ملاحظات : الكتاب مرقّم ترقيما سيّئا جدّا، وهو ناقص من الأوّل، وأوّله (سورة آل عمران).

أوّله: وإضجاعك التّوراة ما ردّ حسنه
وقلّل في الجود وبالخلف بللا

آخره: كمل السّفر الثّاني من شرح الشّاطبيّة ، والحمد للّه .

٢٢٨ـ اسم الكتاب : شرح الشّاطبيّة .

اسم المؤلّف : ملّا علي القاري ؛ عليّ بن سلطان محمّد الهروي/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤٢٠٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٤٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : انظر: شرح حرز الأماني .

٢٢٩ـ اسم الكتاب : شرح الغاية في القراءات العشر وعللها .

اسم المؤلّف : الفارسي ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد/ت:٤١٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٣٩٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٤٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : وكتاب (الغاية في القراءات العشر) هو لأبي بكر أحمد ابن الحسين بن مهران (ت/٣٨١هـ) وشرحه الفارسي الإمام أبو الحسن عليّ بن محمّد، وجاء في مصدرها في الخزانة التّيموريّة (وهٰذه النّسخة تحتوي علىٰ النّصف الأوّل من الكتاب، وقد كتبت سنة ٤١٣هـ، كما يستفاد من كتابة أوّلها بخطّ أحد مالكيها رقمها (٣٤٤) والنّصف الثّاني بآخره تاريخ كتابته كان موجودا بخزانة البارودي ببيروت).

له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٤٤٥٥).

٢٣٠ـ اسم الكتاب : شرح الهداية في القراءات السّبعة.

اسم المؤلّف : المهدوي، أبو العبّاس أحمد بن عمّار بن أبي العبّاس /ت:٤٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٣٧ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٤٣٠ رقم الحاسب : (٠١/٢٤٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبرلي (٢٠) .

ملاحظات : مقابلة على نسخة قرئت على الإمام الشّاطبي (ت/٥٩٠هـ) .

٢٣١- اسم الكتاب : شرح حرز الأماني .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهروي /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٨١

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١٤٥٩ رقم الحاسب : (٠١/٢١٦)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

ملاحظات : راجع الضّابطيّة .

٢٣٢- اسم الكتاب : شرح درّة القاري في الظّاءات .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالله بن محمّد الغزّي .

تاريخ النّسخ : ٨٥٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٧

رقمه في القسم : ٥/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٣)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

ملاحظات : الكتاب تعليق على قصيدة في ظاءات القرآن للشّيخ عزّ الدّين عبدالرّزّاق بن رزق اللّه الرّسعني (ت/ ٦٦١هـ) .
أوّله: الحمد للّه العظيم القادر....
آخره: وللّه الحمد والمنّة وبه التّوفيق والعصمة ؛ عليه توكّلت وإليه أنيب .

٢٣٣ـ اسم الكتاب : شرح رسالة حفص لأبي المواهب الحنبلي .

اسم المؤلّف : العدوي ؛ إبراهيم بن إسماعيل العدوي/ت:١٠٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٨١٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقي.

٢٣٤- اسم الكتاب : شرح رواية ابن كثير المقري.

اسم المؤلّف : ابن القاضي ؛ أبو زيد عبدالرّحمٰن بن أبي القاسم المكناسي /ت:١٠٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٦٠ (١ - ٦٠)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٤٠٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٢٣٥- اسم الكتاب : شرح رواية عبدالله بن كثير في القراءات.

اسم المؤلّف : ابن القاضي ؛ أبو زيد عبدالرّحمٰن بن أبي القاسم المكناسي /ت:١٠٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد براء .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٧٥ (١ ـ ٧٥)

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٨

رقمه في القسم : ١/٤٠٨٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : في المكتبة الوطنيّة بتونس (ج٢ ص٩٠ ، ١٦٦) نسختان : الأولىٰ بعنوان (شرح رواية ابن كثير) ضمن مجموع رقم (١٤٤٨) وعدد أوراقه ٦٣ .
والثّانية بعنوان (رواية عبداللّه بن كثير) ضمن مجموع رقم (١٨) وعدد أوراقه ٧٩ .
والظّاهر أنّهما (كتاب الإيضاح لما ينبهم علىٰ الورىٰ في قراءة عالم أمّ القرىٰ) وقد جاء بعناوين مختلفة .
انظر : الفهرس الشّامل (٥٢٠/٢) .

٢٣٦ـ اسم الكتاب : شرح روضة التّقرير في الخلف بين الإرشاد والتّيسير .

اسم المؤلّف : الدّيواني ؛ أبو الحسن عليّ بن أبي محمّد بن أبي سعيد الواسطي/ت:٧٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤٠٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٧)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي.

ملاحظات : الكتاب منظومة.
قال الجزري: ونظم الإرشاد في قصيدة لاميّة سمّاها جمع الأصول، وجمع زوائد الإرشاد والتّيسير في قصيدة سمّاها: روضة التّقرير، وعلّق عليهما شرحا.
انظر: غاية النّهاية(١/ ٥٨٠) رقم ٢٣٥٢.

٢٣٧- اسم الكتاب : شرح طريق الشّاطبيّة.

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده؛ عبداللّه بن محمّد بن يوسف/ت:١١٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٧٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٢٥/٨٠) .

٢٣٨ـ اسم الكتاب : شرح طيّبة النّشر في القراءات العشر .
اسم المؤلّف : النّويري ؛ أبو القاسم محمّد بن محمّد بن محمّد المالكي /ت:٨٥٧ هـ .
اسم النّاسخ : الحاجّ عبدالكريم .
تاريخ النّسخ : ١٢٤٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢٨٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٦٩١ رقم الحاسب : (٠١/٢٣٧)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٢٤٢) .

٢٣٩ـ اسم الكتاب : شرح طيّبة النّشر في القراءات العشر (الجزء الأوّل) .
اسم المؤلّف : النّويري ؛ أبو القاسم محمّد بن محمّد بن محمّد المالكي /ت:٨٥٧ هـ .
اسم النّاسخ : الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي .
تاريخ النّسخ : ١٣٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٧٥٥ رقم الحاسب : (٠١/٢٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة .

٢٤٠ـ اسم الكتاب : شرح طيّبة النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : النّويري ؛ أبو القاسم محمّد بن محمّد المالكي /ت:٨٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٣٧٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٩١ تفسير تيمور) .

ملاحظات : آخره ناقص .

آخره: وهو اختيار ابن أبي هاشم والشّذائي وابن شيطا وابن

٢٤١ـ اسم الكتاب : شرح طيّبة النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : النّويري ؛ أبو القاسم محمّد بن محمّد بن محمّد المالكي /ت:٨٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : إدريس بن جمعة .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٥٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٢٣٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٣٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣١٥ تفسير تيمور) .

٢٤٢ـ اسم الكتاب : شرح طيّبة النّشر في القراءات العشر (الجزء الثّاني) .

اسم المؤلّف : النّويري ؛ أبو القاسم محمّد بن محمّد بن محمّد المالكي /ت:٨٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي .

تاريخ النّسخ : ١٣٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٧٥٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة .

٢٤٣ـ اسم الكتاب : شرح طيّبة النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ ابن النّاظم أبو بكر أحمد بن محمّد بن محمّد /ت:بعد ٨٣٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٣٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٣٣)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الإمام محمّد بن سعود (٤٦٦) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٣٨٠) .

٢٤٤ـ اسم الكتاب : شرح علىٰ باب وقف حمزة وهشام من الشّاطبيّة .

اسم المؤلّف : ابن أمّ قاسم ؛ الحسن بن قاسم بن عبدالله المرادي /ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/١٥٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٤١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٤٨٦/٧٥) .

٢٤٥- اسم الكتاب : شرح قصيدة حرز الأماني المعروفة بالشّاطبيّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : الشّيخ الأجلّ صالح ...

تاريخ النّسخ : ١٠٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : المخطوط مخروم من أوّله ، وبداية الموجود منه: القرآن خير جليس ...لأنّ كلّ حديث يتكرّر فهو مملول إلّا القرآن فإنّه لايملّ) ، وهو ليس لشعلة ولا للجعبري كما تبيّن من المقارنة .
أوّله: قول النّاظم: وخير جليس لا يملّ حديثه....
آخره: ووضّحت لهم طرق النّجاة برحمتك يا أرحم الرّاحمين....

٢٤٦ـ اسم الكتاب : شرح نهج الدّماثة في القراءات الثّلاثة .

اسم المؤلّف : الجعبري ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم/ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٣٩١ رقم الحاسب : (٠١/٢٤٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٨٨) .

ملاحظات : الكتاب هو (خلاصة الأبحاث في شرح نهج القراءات الثّلاث).

٢٤٧ـ اسم الكتاب : شرح وقف حمزة وهشام علىٰ الهمز .

اسم المؤلّف : بدر الدّين بن قاسم المالكي .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٦٨٠٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقي .

ملاحظات : الرّسالة في شرح باب وقف حمزة وهشام علىٰ الهمز من منظومة (الشّاطبيّة) في القراءات السّبع .

٢٤٨ـ اسم الكتاب : شرح وقف حمزة وهشام علىٰ الهمز .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٥ (١٤١ ـ ١٦٥)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٥٩٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : الكتاب قطعة من كتاب (شرح حرز الأماني لابن الجزري) .
أوّله: قال الشّيخ الإمام الشّاطبي رحمه اللّه تعالىٰ: باب
وقف حمزة وهشام علىٰ الهمز....
آخره: واللّيل حال من فاعل اسوّد . يقال: ليل ليّل
ولايبل.....

٢٤٩ـ اسم الكتاب : شفاء الصّدور بذكر قراءات السّبعة البدور .

اسم المؤلّف : المخلّلاتي ،أبو عيد رضوان بن محمّد/ت:١٣١١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٧٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٣٩٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٣١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٢٢٩٢/٢٨٥) .

ملاحظات : فرغ المؤلّف منه سنة ( ١٢٩١هـ ) .

٢٥٠- اسم الكتاب : الشّمعة المنتخبة من السّبعة برواية عاصم .

اسم المؤلّف : ابن المقدم ، محمّد بن عبدالملك/ت:٥٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٥٧٤٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٢٣٠) .

٢٥١- اسم الكتاب : شواذّ القرآن واختلاف المصاحف .

اسم المؤلّف : الكرماني ، شمس القرّاء أبو عبد اللّه محمّد بن أبي نصر بن عبداللّه .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٨٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

# حرف الصّاد

٢٥٢- اسم الكتاب : الصنايع (في وجوه القراءات) .

اسم المؤلّف : السّمرقندي ، شمس الدّين محمّد بن محمود/ت: ٧٨٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٥ - ٢٠

رقمه في القسم : ١/٧٨٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقي (١٥٨) .

# حرف الضّاد

٢٥٣ـ اسم الكتاب : الضّابطيّة للشّاطبيّة اللّاميّة .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ؛ نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهروي /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : يوسف بن عبداللّه .
تاريخ النّسخ : ١٠١١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١١ (٤١ ـ ٥١)
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٧٧٠٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٣)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٧) .
ملاحظات : انظر : شرح حرز الأماني .

٢٥٤ـ اسم الكتاب : الضّابطيّة للشّاطبيّة اللّاميّة .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ؛ نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهروي /ت:١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٦٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٧١٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٩) .

ملاحظات : النّسخة مقابلة .

# حرف الطّاء

٢٥٥ـ اسم الكتاب : الطّاهرة في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : الأصبهاني ؛ طاهر بن عمر أو (عربشاه) بن إبراهيم
/ت:٧٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد الجيلاني .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٣/٧٦٤١ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٣٠) .

ملاحظات : هناك بعض التّعليقات علىٰ جوانب الصّفحات ؛ والكتاب
منظومة في القراءات .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٧٦٤١) .

٢٥٦ـ اسم الكتاب : طيّبة النّشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد
/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٣/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٧)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

ملاحظات : الكتاب منظومة في القراءات العشر نظم فيها كتابه (النّشر) وهو ناقص من آخره .
آخره: وقد تقدّم إجازة هٰذا الوجه في كلام الجعبري وفيه نظر....

٢٥٧ـ اسم الكتاب : طيّبة النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : الكتاب منظومة رجزيّة في القراءات العشر ، وعليها حواشٍ

بخطّ جميل مأخوذة من شرح النّويري، والنّشر وغيرهما .

٢٥٨- اسم الكتاب : طيّبة النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزري؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٨/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

# حرف العين

٢٥٩ـ اسم الكتاب : عقد الدّرر المضيّة في شرح القراءات الثّلاث المرويّة .

اسم المؤلّف : شمس الدّين ؛ أبو عبداللّه محمّد الحافظ جراغ/ت:بعد ٨٨٤هـ.

اسم النّاسخ : محمّد إبراهيم العنتابي .

تاريخ النّسخ : ٨٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ١٧ ——

رقمه في القسم : ٢/٦٥٠٨ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٣١) .

ملاحظات : الشّارح تلميذ ابن الجزري ؛ وقد شرح منظومته (الدّرّة) في القراءات الثّلاث .

٢٦٠ـ اسم الكتاب : العقد الفريد والدّرّ النّضيد في رواية قالون بالتّجويد .

اسم المؤلّف : محمّد بن أحمد بن الحسن الملحاني الأشعري .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٤٢٨ رقم الحاسب : (٠١/٢٦٠)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوي الشّريف (٢١١/١٦) .

٢٦١ـ اسم الكتاب : العقد النّضيد في شرح القصيد (ج١) .
اسم المؤلّف : السّمين ؛ شهاب الدّين أحمد بن يوسف الحلبي/ت:٧٥٦ هـ .
اسم النّاسخ : حسين عليّ أزبك .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢٠٧
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٧٣٥٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٢٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٤) .
ملاحظات : هو شرح الشّاطبيّة .

٢٦٢ـ اسم الكتاب : العقود المجهرة واللآليء المبتكرة لشرح القواعد المقرّرة والفوائد المحرّرة .
اسم المؤلّف : الجبوري ؛ سلطان بن ناصر بن أحمد/ت:١١٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٣٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٤٩٢٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٦١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٥).

ملاحظات : ثمّة آثار رطوبة وطمس في بعض الصّفحات.

٢٦٣- اسم الكتاب : علم النّصرة في تحقيق قراءة إمام البصرة.

اسم المؤلّف : ابن القاضي، أبو زيد عبدالرّحمٰن بن أبي القاسم المكناسي /ت:١٠٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢٩٠٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٦٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٤١).

٢٦٤ـ اسم الكتاب : علم النّصرة في تحقيق قراءة إمام البصرة .

اسم المؤلف : ابن القاضي ؛ أبوزيد عبدالرّحمٰن ابن أبي القاسم المكناسي /ت:١٠٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٣٩٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٦٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٤١ رواق المغاربة).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٩٠٦) .

٢٦٥ـ اسم الكتاب : عمدة العرفان في وجوه القرآن .

اسم المؤلّف : الإزميري ؛ مصطفىٰ بن عبدالرّحمٰن/ت:١١٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٣٤ - ٣٥

رقمه في القسم : ٥/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٦٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٢٦٦- اسم الكتاب : العنوان في القراءات السّبع .

اسم المؤلّف : أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري/ت:٤٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١١٩٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٦٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٢٦٧- اسم الكتاب : العنوان في القراءات السّبع .

اسم المؤلّف : أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري/ت:٤٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : أبو القاسم بن عبدالله بن أحمد المقدسي .

تاريخ النّسخ : ٦١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٣٩٥ رقم الحاسب : (٠١/٢٦٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٧٤ تفسير تيمور) .

ملاحظات : النّسخة مقابلة.
له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٢١٩٣ - ١٤٠٠) .

٢٦٨ـ اسم الكتاب : العنوان في القراءات السّبع .

اسم المؤلّف : أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري/ت:٤٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٨

رقمه في القسم : ١٠٤١ رقم الحاسب : (٠١/٢٦٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين :

٢٦٩ـ اسم الكتاب : العنوان في القراءات السّبع .

اسم المؤلّف : أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري/ت:٤٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٨٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٩٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٧٧ رواق الأتراك) .

# حرف الغين

٢٧٠ـ اسم الكتاب : غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمّة الأمصار .

اسم المؤلّف : أبو العلاء الهمذاني ؛ الحسن بن أحمد بن الحسن العطّار /ت: ٥٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٩٠٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٧١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة نور عثمانيّة (٨٦) .

٢٧١ـ اسم الكتاب : غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمّة الأمصار .

اسم المؤلّف : أبو العلاء الهمذاني ؛ الحسن بن أحمد بن الحسن العطّار /ت: ٥٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٨٥٨ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٢)

مصدره : تركيا - كوتاهيا - مكتبة ولاية كوتاهيا (٢٨١٩) .

ملاحظات : كتب على نسخة شيخ القرّاء محمّد العوفي، كتبه بخطّه .
وهو ناقص صفحة من الأخير .
آخره: سورة الزّلزلة: يره ، يره بضمّ الياء فيهما....

٢٧٢- اسم الكتاب : غاية الاختصار في القراءات العشر أئمّة الأمصار .

اسم المؤلّف : أبو العلاء الهمذاني ، الحسن بن أحمد بن الحسن العطّار /ت:٥٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٨٩٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

٢٧٣- اسم الكتاب : الغاية في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن مهران ، أبو بكر أحمد بن الحسين النّيسابوري/ت:٣٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٦٩٢٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة فيض اللّه (٢١).

٢٧٤ـ اسم الكتاب : الغاية في القراءات العشر.

اسم المؤلّف : ابن مهران ، أحمد بن الحسين الأصبهاني النّيسابوري /ت:٣٨١ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٢٣٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٢٧٥ـ اسم الكتاب : الغرّة البهيّة شرح الدّرّة المضيّة.
اسم المؤلّف : أحمد بن عبدالجواد العرائي.
اسم النّاسخ : إبراهيم الدّلجموني.
تاريخ النّسخ : ١١٩٥ هـ.
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ٧٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧٦٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٤)
مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٤٢٩).

٢٧٦ـ اسم الكتاب : الغرّة البهيّة شرح الدّرّة المضيّة.
اسم المؤلّف : أحمد بن عبدالجواد العرائي.
اسم النّاسخ : عبدالفتّاح المرصفي.
تاريخ النّسخ : ــ
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ٨٠
عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٧٧٥٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة .

٢٧٧ـ اسم الكتاب : غيث النّفع في القراءات السّبع

اسم المؤلّف : الصّفاقسي ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد بن سالم النّوري /ت:١١١٨ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن إبراهيم الدّهشوري .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٣٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٦١ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٠٤٩/٤٠) .

ملاحظات : وَهِمَ صاحب كشف الظّنون حين نسب الكتاب إلىٰ أبي زكريّا يحيىٰ بن شرف النّووي .
انظر: الهديّة (٥٢٥/٢) ، والإيضاح (١٥٢/٤) .

٢٧٨ـ اسم الكتاب : غيث النّفع في القراءات السّبع .

اسم المؤلّف : الصّفاقسي ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد بن سالم النّوري /ت:١١١٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٤٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٤٤٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

# حرف الفاء

٢٧٩ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ ومقولات تتعلّق بالقراءات وماينبغي لقاريء القرآن .

اسم المؤلّف : الدّمياطي ؛ محمّد بن يوسف /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٤٣

رقمه في القسم : ٣/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٩)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧) .

ملاحظات : هٰذه الورقة فيها فتوىٰ للشّيخ محمّد بن يوسف الدّمياطي ؛ أجاب فيها عن أوجه قالون الّتي أوردها النّشّار في كتابه (المكرّر) .

٢٨٠ـ اسم الكتاب : الفتح الرّحماني شرح كنز المعاني .

اسم المؤلّف : الجمزوري ؛ سليمان بن حسين بن محمّد/ت:بعد١٢١٣هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الأخناوي .

تاريخ النّسخ : ١٣٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٥٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة .

٢٨١ـ اسم الكتاب : فتح القريب الحبيب ببيان قراءة حمزة بن حبيب .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : غياث الدّين بن عليّ المصري الشّافعي .

تاريخ النّسخ : ١٠١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٦٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٠)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (١/٤٣٧) .

ملاحظات : أوّله: الحمد لمن أظهر ماخفي من مشرقات الأنوار ....
آخره: وقال صلّىٰ اللّه عليه وسلّم:((من حفظ عشر آيات....

٢٨٢ـ اسم الكتاب : فتح الكريم الرّحمٰن في تحرير بعض أوجه القراءات .

اسم المؤلّف : الميهي ؛ مصطفى بن عليّ العوفي الأحمدي ./ت:نحو ١٢٢٥هـ.

اسم النّاسخ : حنفي صالح عبدالله المدني .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ٢/٦٥٥٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٢٨٣ـ اسم الكتاب : فتح الكريم في تحرير أوجه القرآن العظيم .

اسم المؤلّف : متولّي ؛ محمّد بن أحمد بن عبدالله الضّرير /ت:١٣١٣ هـ .

اسم النّاسخ : عامر السّيّد عثمان .

تاريخ النّسخ : القرن ١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١/٧٧٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٨١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الشّيخ عامر السّيّد عثمان الخاصّة .

٢٨٤- اسم الكتاب : فتح المقفلات لما تضمّنه نظم الحرز و الدّرّة من القراءات .
اسم المؤلّف : المخلّلاتي ، أبو عبيد رضوان بن محمّد بن سليمان/ت:١٣١١ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد الشّامي الفهاوي .
تاريخ النّسخ : ١٢٩٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢٦٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : 7514 رقم الحاسب : (٠١/٢٨٣)
مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - جامعة أمّ القرى (٤٩٦) .

٢٨٥- اسم الكتاب : فتح الوصيد في شرح القصيد .
اسم المؤلّف : السّخاوي ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن الهمذاني /ت:٦٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٥٠٦ رقم الحاسب : (٠١/٤١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٢٨٦- اسم الكتاب : الفجر السّاطع والضّياء اللّامع في شرح الدّرر اللّوامع.

اسم المؤلّف : ابن القاضي، أبو زيد عبدالرّحمٰن بن أبي القاسم المكناسي /ت:١٠٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد السّعيدي.

تاريخ النّسخ : ١١٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣٨١٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣١٠٠).

ملاحظات : الكتاب شرح منظومة ابن برّي (الدّرر اللّوامع) في قراءة الإمام نافع.

٢٨٧- اسم الكتاب : فصل في التّكبير.

اسم المؤلّف : ابن النّجّار، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد /ت:٨٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٠/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٥)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٨٨ـ اسم الكتاب : فيض الودود بقراءة حفص عن عاصم بن أبي النّجود .
اسم المؤلّف : أبو المواهب الحنبلي ؛ محمّد بن عبدالباقي الدّمشقي /ت:١١٢٦ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٢٧٦٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٧)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٠٣) .
ملاحظات : ويسمّىٰ أيضا (رسالة في قراءة حفص) .

# حرف القاف

٢٨٩ـ اسم الكتاب : القرّاء السّبعة ممّن أخذوا .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٦/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٠)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : أوّله: واعلم أنّ القرّاء من الصّحابة سبعة : عليّ بن
أبي طالب وعثمان...
آخره: فلاخلاف في عدم جوازها والخلاف في الإفساد وهكذا
قيل انتهىٰ .

٢٩٠ـ اسم الكتاب : قراءات النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٥ (١٢٦ ـ ١٤٠)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠/٥٢٠٨ رقم الحاسب : (٠١/٤٦١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه (٥٠٦) .

ملاحظات : طبع منسوبا لأبي عمر الدّوري ؛ وفي المخطوطة أنّه من رواية الدّوري ، وذكر ابن الجزري أنّه أوّل من جمع القراءات.
أوّله: بعد البسملة ، من سورة أمّ الكتاب ، أخبرنا
أبو بكر أحمد بن المعرب ....
آخره: حدّثنا جويرة بن أسماء عن بعض أشياخ أهل المدينة....

٢٩١- اسم الكتاب : قراءة حفص ورمزه في القرآن العظيم .

اسم المؤلّف : العدوي ؛ إبراهيم بن إسماعيل بن مسعود/ت:١٠٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٦/٥٩٦٤ رقم الحاسب . (٠١/٢٨٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : انظر: القواعد السّنيّة في قراءة حفص عن عاصم من طريق

الشّاطبيّة .

٢٩٢- اسم الكتاب : قرة العين في الفتح و الإمالة وبين اللّفظين .

اسم المؤلّف : ابن القاصح ، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٦٧٣/١٤٠٨ مجاميع) .

٢٩٣- اسم الكتاب : قرّة العين في الفتح و الإمالة وبين اللّفظين .

اسم المؤلّف : ابن القاصح ، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٨٩٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٩١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

٢٩٤ـ اسم الكتاب : قرّة العين في الفتح و الإمالة وبين اللّفظين.

اسم المؤلّف : ابن القاصح ، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/١٥٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٥٩٣٢).

٢٩٥ـ اسم الكتاب : قرّة العين في الفتح و الإمالة وبين اللّفظين.

اسم المؤلّف : ابن القاصح ، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٢٢٢٥ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٧٦ تفسير تيمور) .

٢٩٦ـ اسم الكتاب : قرّة العين في الفتح و الإمالة وبين اللّفظين .

اسم المؤلّف : ابن القاصح ، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١١٢٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/١٠٥٥ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٢١٣).

٢٩٧- اسم الكتاب : قرّة العين في المشهور بالفتح و الإمالة وبين اللّفظين.

اسم المؤلّف : ابن القاصح ، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن مصطفىٰ.

تاريخ النّسخ : ١١٤٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨٦٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٠)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي (٧٩).

القصيد

٢٩٨- اسم الكتاب : القصيد النّافع لبغية النّاشيء والبارع في شرح الدّرر اللّوامع في قراءة نافع.

اسم المؤلّف : الخرّاز ، أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأموي /ت:٧١٨هـ.

؟؟ اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد العلوي.

هو ناسخ ٣ صفحات زائدة مصورة [illegible]

تاريخ النّسخ : ١٢٦١ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٨١٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٢٩٩- اسم الكتاب : قطر السّما في قراءة أهل سما.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : المؤلف.

تاريخ النّسخ : ١٠٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٦٨١٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقي.

ملاحظات : الكتاب في قراءة القرّاء الثّلاثة: نافع، وابن كثير، وأبي عمرو البصري.

أوّله: الحمد للّه باسط الأرض ورافع السّماء....
آخره: وكان آخرون يقولون:لا إلٰه إلّا اللّه....

٣٠٠ـ اسم الكتاب : القطر المصري في قراءة أبي عمرو بن العلاء البصري.
اسم المؤلّف : النّشّار، سراج الدّين أبو حفص عمر بن زين الدّين قاسم /ت:٩٠٧ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي
عدد الأوراق : ٢٨
عدد الأسطر : ٩١
رقمه في القسم : ١١٩٥ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٩)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٣٠١ـ اسم الكتاب : القطر المصري في قراءة أبي عمرو بن العلاء البصري.
اسم المؤلّف : النّشّار، سراج الدّين أبو حفص عمر بن زين الدّين قاسم /ت:٩٠٧ هـ.
اسم النّاسخ : بشير بن عيد بن محمّد العركي.
تاريخ النّسخ : ١١٥٩ هـ.
نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٦١٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٠)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (١٣ دهلوي) .

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٩٢٦٥ - ٨٢٣٣) .

٣٠٢ـ اسم الكتاب : قطعة من كتاب القراءات الاثنتي عشرة السّبعة المشهورة والخمسة الشّواذّ .

اسم المؤلّف : الصّائغ ؛ تقيّ الدّين أبو عبداللّه أحمد بن عبدالخالق /ت:٧٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٨٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٣)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ الجمعية الآسيويّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره ، والتّرتيب غير سليم ؛ وفي أوّل

المخطوط أوراق ليست من هٰذا الكتاب ؛ إنّما هي من كتاب آخر يتعلّق بالوعد والوعيد والتّذكير بالموت والنّار .

أوّله: القرآن كلّه بالرّوايات المذكورة علىٰ المقرئ أبي الحسن بن خلف بن عبدالله....

آخره: ذكر قراءة ابن محيصن من طريق ابن شنبوذ....

٣٠٣ـ اسم الكتاب : قطعة من كتاب في القراءات .
اسم المؤلّف : ابن تيمية ؛ تقيّ الدّين أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام /ت:٧٢٨ هـ .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٦(١٢٠ ـ ١٢٥)
عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٩
رقمه في القسم : ٢٣/٧٠٣٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٢)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٠٤ـ اسم الكتاب : القواعد السّنيّة في قراءة حفص عن عاصم من طريق الشّاطبيّة .
اسم المؤلّف : العدوي ؛ إبراهيم بن إسماعيل العدوي/ت: ١٠٩٩ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤٣٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٢٨٥٠/١١٦١) حليم.

ملاحظات : الكتاب بخطّ المؤلّف، وذكر في آخرها إسناده إلىٰ النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم - من طريق الشّاطبيّة والتّيسير.

٣٠٥- اسم الكتاب : القواعد المقرّرة و الفوائد المحرّرة.

اسم المؤلّف : البقري ؛ محمّد بن قاسم بن إسماعيل الشّنّاوي/ت:١١١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣/١٠٥٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٣٠٦- اسم الكتاب : القواعد المقرّرة و الفوائد المحرّرة .

اسم المؤلّف : البقري ؛ محمّد بن قاسم بن إسماعيل الشّنّاوي/ت:١١١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد الزّيادي .

تاريخ النّسخ : ١١٢٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/١٠٥٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : في آخره حديث عن لام التّعريف ، وفوائد أخرى في القراءات .

٣٠٧- اسم الكتاب : القواعد المقرّرة و الفوائد المحرّرة .

اسم المؤلّف : البقري ؛ محمّد بن قاسم بن إسماعيل الشّنّاوي/ت:١١١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٧٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢٥) .

٣٠٨ـ اسم الكتاب : القول المبين المستقرّ بشرح منحة مولى البرّ .

اسم المؤلّف : الأبياري ؛ محمّد بن محمّد بن محمّد هلالي الشّافعي /ت:بعد ١٣٣٤هـ.

اسم النّاسخ : عبدالفتّاح المرصفي .

تاريخ النّسخ : ١٣٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٣

رقمه في القسم : ٧٩٧٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٨)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة .

# حرف الكاف

٣٠٩- اسم الكتاب : الكافي في القراءات .

اسم المؤلّف : الرّعيني ؛ أبو عبداللّه محمّد بن شريح بن أحمد المقري /ت:٤٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٨٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٥٥ رواق المغاربة).

ملاحظات : ضمّنه الكلام علىٰ الأربع عشرة رواية المشهورة عن القرّاء السّبعة .

٣١٠- اسم الكتاب : الكافي في القراءات السّبع .

اسم المؤلّف : الرّعيني ؛ أبو عبداللّه محمّد بن شريح بن أحمد المقري /ت:٤٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٢٢٩ رقم الحاسب : (٠١/٣١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٣٩ تفسير تيمور).

٣١١- اسم الكتاب : الكامل في القراءات الخمسين.

اسم المؤلّف : الهذلي ، أبو القاسم يوسف بن عليّ بن جبارة/ت:٤٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الفرغاني.

تاريخ النّسخ : ٥١٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٣١١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٦٩ رواق المغاربة).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: ينزل القرآن ، ثمّ قال في خبر آخر: بينما أنا أقرأ
سورة البقرة إذ سمعت وجبة...

٣١٢- اسم الكتاب : كتاب انفراد النّاشري في مذهب قالون والدّوري.

اسم المؤلّف : النّاشري ، عثمان بن عمر بن أبي بكر/ت:٨٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/١٦٥٠ رقم الحاسب : (٠١/٣١٣)

مصدره : إيطاليا ـ ميلانو ـ مكتبة الأمبروزيانا.

٣١٣ـ اسم الكتاب : كتاب في القراءات.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٤١ (٢٤ ـ ٦٤)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/١٦٥٠ رقم الحاسب : (٠١/٣١٤)

مصدره : إيطاليا ـ ميلانو ـ مكتبة الأمبروزيانا.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره، يذكر القراءات بلا نسبة، وقراءته
متواترة، ويذكر الإعراب أحيانا.
أوّله: وبالأحمر لرواية شعبة بن عيّاش....
آخره: ياابن عمّ إنّ أناسا قد تولّوك بالسّعادات فازوا...

٣١٤- اسم الكتاب : كتاب في القراءات العشر.
اسم المؤلّف : أبوبكر محمّد بن أبي عمر.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ٤٥٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤٨٩٥/١ رقم الحاسب: (٠١/٣١٥)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٥٣).
ملاحظات : ناقص من أوّله ووسطه وآخره.
أوّله: من كلمة اللّه، أنّه المستحقّ.....
آخره: قالوا: انسب لنا ربّك، فأنزل اللّه ....

٣١٥- اسم الكتاب : كتاب في القراءات.
اسم المؤلّف : ابن القاضي، أبوزيد عبدالرّحمن بن أبي القاسم المكناسي

/ت:١٠٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٤/٤٦٢٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٢٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة العامّة .

٣١٦- اسم الكتاب : كتاب في القراءات (منظومة وشرحها) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٢١٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : أوّله: قوله تعالىٰ ( مكانا سوى ) بضمّ السّين والباقون
بكسرها ، ووقف عليه حمزة والكسائي وشعبة....
آخره: وعيسىٰ وضيزىٰ مثله ثمّ كيفما
تصرف إحداهن فامض والشّعرا
تمّ النّظم بحمد اللّه .

٣١٧ـ اسم الكتاب : كتاب في قراءة ابن كثير .

اسم المؤلّف : ابن القاضي ، أبو زيد عبدالرّحمٰن بن أبي القاسم المكناسي /ت:١٠٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الهواري .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٣١ (١٣١ ـ ١٦١)

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٦/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠١/٣١٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله ، ولعلّه (الإيضاح لما ينبهم على الورىٰ في قراءة عالم أمّ القرىٰ) قال الزّركلي في الأعلام ٣/٣٢٣ : جزء لطيف رأيته في الخزانة العامّة بالرّباط الرقم د/٣ . ورقمها في الخزانة العامّة ١٥٣٢ د .
أوّله: فيه طمس شديد .

٣١٨ـ اسم الكتاب : كتاب فيه شرح إعراب قراءات أهل الأمصار .

اسم المؤلّف : ابن خالويه ، أبو عبدالله الحسين بن أحمد الهمذاني /ت: ٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : متعدّد ، آخرها بخطّ صدّيق بن عمر بن محمّد بن الحسن .

تاريخ النّسخ : ٦٠٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٢٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤٠٧ رقم الحاسب : (٠١/٣١٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة مراد ملّا .

ملاحظات : هٰذا الكتاب يعرف باسم (القراءات) أو (إعراب القراءات السّبع ) ، وهو غير (الحجّة) المنسوب لابن خالويه .

٣١٩ـ اسم الكتاب : كتاب همزات حمزة وهشام .

اسم المؤلّف : البناكتي ، أبو طاهر محمّد إسماعيل بن محمّد بن داود .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩ (١١٣ ـ ١٢١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٥٩٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٣١٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٣٢٠ ـ اسم الكتاب : كرّاسة فيها إجازة لأبي الحسن عليّ بن محمّد الشّهير بالصّائغ (رواية حفص عن عاصم).

اسم المؤلّف : الغرناطي ؛ محمّد بن محمّد بن ميمون البلوي القضاعي /ت:٧٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١١ (٩٤ ـ ١٠٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٣٤٣ رقم الحاسب : (٠١/٣١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : الإجازة برواية حفص عن طريق التّيسير والشّاطبيّة في مدينة حلب بالمدرسة الشّرفيّة .

٣٢١- اسم الكتاب : كشف الأسرار عن قراءة الأئمّة الأخيار .
اسم المؤلّف : الكوراني ؛ شهاب الدّين أحمد بن إسماعيل/ت:٨٩٣ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ .
تاريخ النّسخ : ٨٩٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٩٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٨١٦٢ رقم الحاسب : (٠١/٣١٩)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٦٨) .
ملاحظات : الكتاب شرح لمنظومة ابن الجزري (نهاية البررة) في القراءات الثّلاث .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٨٢٢٣) .

٣٢٢- اسم الكتاب : كشف المعاني في شرح حرز الأماني (الجزء الثّاني) .
اسم المؤلّف : الخلاطي ؛ يوسف بن أبي بكر الخلاطي المقرئ .
اسم النّاسخ : أسدالله بن حبيب الله النّاصحي .
تاريخ النّسخ : ٧٧٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .

**عدد الأوراق** : ٢٩٠

**عدد الأسطر** : ٢٣

**رقمه في القسم** : ٢٩١١ رقم الحاسب : (٠١/٣٢١)

**مصدره** : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٦٢) .

**٣٢٢ـ اسم الكتاب** : كشف المعاني في شرح حرز الأماني (الجزء الثّالث) .

**اسم المؤلّف** : الخلاطي ؛ يوسف بن أبي بكر الخلاطي المقرئ .

**اسم النّاسخ** : أسداللّه بن حبيب اللّه بن غيّاث .

**تاريخ النّسخ** : ٧٧٥ هـ .

**نوع الخطّ** : مشرقي .

**عدد الأوراق** : ٢٩٠

**عدد الأسطر** : ٢٤

**رقمه في القسم** : ١٣٩٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٢)

**مصدره** : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٦٢ رواق الأتراك) .

**ملاحظات** : ناقص من أوله .
أوّله: بأنّ الآخرة ، وذلك على غاية الجهل والطّيش
وقلّة التّأمّل للعواقب....

٣٢٤ـ اسم الكتاب : كشف المعاني في شرح حرز الأماني (الجزء الثّاني) .

اسم المؤلّف : الحسيني ؛ أبو الفضائل عبّاد بن أحمد بن إسماعيل

اسم النّاسخ : أحمد بن علم الدّين

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٥٤٠ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة أبو عبد الرّحمٰن عبد الباسط قاري .

٣٢٥ـ اسم الكتاب : الكشف عن وجوه القراءات السّبع .

اسم المؤلف : مكّي القيسي ؛ أبو محمّد مكّي بن أبي طالب حمّوش/ت:٤٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : القرن ٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٩٦٧١).

٣٢٦- اسم الكتاب : الكفاية في القراءات السّتّ.

اسم المؤلّف : سبط الخيّاط، أبو محمّد عبدالله بن عليّ بن محمّد البغدادي /ت:٥٤١ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفىٰ بن حسن بن يعقوب الإسلامبولي.

تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٧٧/٢) طلعت.

٣٢٧- اسم الكتاب : كنز المعاني بتحرير حرز الأماني.

اسم المؤلّف : الجمزوري، سليمان بن محمّد بن حسين/ت:١١٩٨ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالفتّاح سيّد عمر المرصفي.

تاريخ النّسخ : ١٣٦٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٥٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٢١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة.

٣٢٨- اسم الكتاب : كنز المعاني شرح حرز الأماني ووجه التّهاني.

اسم المؤلّف : الجعبري؛ تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ٨٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٣٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨١٤٢ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٧)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود (٢٤٨٥).

٣٢٩ـ اسم الكتاب : كنز المعاني شرح حرز الأماني.

اسم المؤلّف : الجعبري، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٧٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/١٢٩٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة.

٣٣٠ـ اسم الكتاب : كنز المعاني شرح حرز الأماني.

اسم المؤلّف : الجعبري، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الخرطاني الزّجراجي.

تاريخ النّسخ : ١٢١١ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٢٦٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٠)
مصدره : المَغْرِب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (٣٦٣) .

٣٣١ـ اسم الكتاب : كنز المعاني شرح حرز الأماني ووجه التّهاني .
اسم المؤلّف : شعلة ؛ أبو عبداللّه محمّد بن أحمد الموصلي/ت:٦٥٦ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالوهّاب بن أحمد بن محمّد .
تاريخ النّسخ : ١١٢٠ هـ .
نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ٣٤١
عدد الأسطر : ٢٩ ـ ٣١
رقمه في القسم : ١٢٧٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٧)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة .
ملاحظات : النّسخة عليها تعليقات وحواشٍ مفيدة .

٣٣٢ـ اسم الكتاب : كنز المعاني شرح حرز الأماني ووجه التّهاني .
اسم المؤلّف : الجعبري ؛ تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ .
اسم النّاسخ : سعيد بن حسن بن قيصر .
تاريخ النّسخ : ٧٤٨ هـ .

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٤٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٨٥٤٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٦٨٠).

٣٣٣- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني.

اسم المؤلّف : شعلة ،أبو عبداللّه محمّد بن أحمد الموصلي/ت:٦٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/١٢٩٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة.

٣٣٤- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني.

اسم المؤلّف : الجعبري ؛ تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : حاجي محمّد بن يوسف .

تاريخ النّسخ : ٨٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٣٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٥٨١ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٩) .

٣٣٥ـ اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني .

اسم المؤلّف : الجعبري ؛ تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : مبارك بن خليفة .

تاريخ النّسخ : ١١٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٣٩

رقمه في القسم : ١٢٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة .

٣٣٦- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني .
اسم المؤلّف : الجعبري ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٥٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٤١٦
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ٨٠٨٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٣١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

٣٣٧- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني (الجزء الثّاني) .
اسم المؤلّف : الجعبري ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٣١٢

عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٧٥٢٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٢)
مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرىٰ (٤١٠) .
ملاحظات : ثمّة طمس في بعض صفحات الكتاب .

٣٣٨ـ اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني .
اسم المؤلّف : الجعبري ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ١٩٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/١٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٣)
مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٢٤٤) .
ملاحظات : الموجود شرح الأصول فقط ، وهو ناقص .

٣٣٩ـ اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني .
اسم المؤلّف : شعلة ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد الموصلي/ت:٦٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٩٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٤)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٣٧٥).

ملاحظات : النّسخة ناقصة من الأوّل.
أوّله:
بدأت ببسم اللّه في النّظم أوّلا
تبارك رحمانا رحيما وموئلا.

٣٤٠- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني.

اسم المؤلّف : شعلة، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد الموصلي/ت:٦٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : حاجي حسن عثمان إبراهيم.

تاريخ النّسخ : ١٣٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٢٣-٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٨٩٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٥٩).

٣٤١ـ اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني.

اسم المؤلّف : شعلة ، أبو عبدالله محمّد بن أحمد الموصلي/ت:٦٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد سلامة أبو الطّوع.

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢٨٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٠٤ رواق المغاربة).

٣٤٢ـ اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني.

اسم المؤلّف : الجعبري ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٧٠

عدد الأسطر : ٢٧ - ٣٠

رقمه في القسم : ٨٧١٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٥)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .

٣٤٣- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني (ج١ - ج٢) .

اسم المؤلّف : الجعبري ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٣٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٧١٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٦)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .

ملاحظات : الجزء الأوّل (١٨٥) ورقة .
الجزء الثّاني (٢٤٧) ورقة .

٣٤٤ـ اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني .

اسم المؤلّف : الجعبري ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : موسىٰ بن حمزة .

تاريخ النّسخ : ٩٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي ومغربي .

عدد الأوراق : ٢١٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٥٤٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٨)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

ملاحظات : من اللّوحة الأولىٰ إلىٰ (٩٦) خطّ مغربي ، والباقي مشرقي .

٣٤٥ـ اسم الكتاب : الكنز في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : الواسطي ، نجم الدّين أبو محمّد عبداللّه بن المؤمن /ت:٧٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : نصر اللّه محمّد الكازروني .

تاريخ النّسخ : ٨٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٨٠ (٩١ـ ٢٧١)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/١٥٨٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : الكتاب جمع فيه المؤلّف بين كتابي( إرشاد المبتدي ) و (التّيسير) .

٣٤٦ـ اسم الكتاب : الكنز في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : الواسطي ؛ نجم الدّين أبو محمّد عبداللّه بن المؤمن /ت: ٧٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٩٢١ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٤١٢) .

# حرف اللّام

٣٤٧ـ اسم الكتاب : اللآلي الفريدة في شرح القصيدة .
اسم المؤلّف : الفاسي ؛ أبوعبدالله محمّد بن حسن بن محمّد/ت:٦٥٦ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١١٥٥ هـ .
نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٢٤
عدد الأسطر : ٤٢
رقمه في القسم : ٢٢٢٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٠)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢١٣ تيمور) .

٣٤٨ـ اسم الكتاب : اللآلي الفريدة في شرح القصيدة .
اسم المؤلّف : الفاسي ؛ أبوعبدالله محمّد بن حسن بن محمّد/ت:٦٥٦ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٠٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢٨٤٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٨٦ رواق المغاربة).

٣٤٩- اسم الكتاب : اللآلي الفريدة في شرح القصيدة .

اسم المؤلّف : الفاسي ، أبو عبدالله محمّد بن حسن بن محمّد المقري /ت:٦٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٤٠٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٤١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

٣٥٠- اسم الكتاب : لباب المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التّهاني .

اسم المؤلّف : القزويني ، قاسم بن الحافظ بن إبراهيم بن محمّد الغيلوبي

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٨٥١ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٨٧٠) رواق المغاربة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: يبدأ من سورة الشّورىٰ إلىٰ آخر القرآن .

٣٥١ـ اسم الكتاب : لطائف الإشارات في فنون القراءات (الجزء الأوّل) .

اسم المؤلّف : القسطلّاني ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عبدالغني .

تاريخ النّسخ : ١٠٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٠٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٠١٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١١٠٨) .

٣٥٢ـ اسم الكتاب : لطائف الإشارات في فنون القراءات (الجزء الثّاني) .

اسم المؤلّف : القسطلّاني ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالقادر المجذوب .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٦٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٢٤٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٦٦ تفسير تيمور) .

٣٥٣ـ اسم الكتاب : لطائف الإشارات في علم القراءات .

اسم المؤلّف : القسطلّاني ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٥٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٣)
مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧) .
ملاحظات : الموجود منه القسم الأوّل وهو الأصول ، وتوجد في الكتاب ترجمة للمؤلّف ؛ وفيه طمس في بعض الصّفحات .

٣٥٤ـ اسم الكتاب : لطائف الإشارات في فنون القراءات (الجزء الأوّل) .
اسم المؤلّف : القسطلاّني ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٣٥٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٠٢٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٤)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١١٠٤) .

٣٥٥ـ اسم الكتاب : لوامع الغرر شرح فوائد الدّرر .
اسم المؤلّف : الكوراني ؛ شهاب الدّين أحمد بن إسماعيل/ت:٨٩٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٩٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨١٦٢ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٧)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : الكتاب شرح لمنظومة (فرائد الدّرر)
نظم أحمد بن محمّد بن سعيد اليمني .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٨٢٢٣) .

# حرف الميم

٣٥٦ـ اسم الكتاب : مبرز المعاني في شرح قصيدة حرز الأماني .

اسم المؤلّف : العمادي ؛ محمّد بن عمر بن عليّ بن أحمد . /ت:بعد ٦٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٣٥٧ـ اسم الكتاب : المبسوط في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن مهران ؛ أحمد بن الحسين بن محمّد بن مهران/ت:٣٨١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمد بن أحمد بن الماسح .

تاريخ النّسخ : ٨٢٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٣٨٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣١٥) .
ملاحظات : نسخه مقابلة ومصحّحة .

٣٥٨ـ اسم الكتاب : المبهج في القراءات الثّمان .
اسم المؤلّف : سبط الخيّاط ، أبومحمّد عبداللّه بن عليّ بن محمّد البغدادي /ت:٥٤١ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن مصطفى .
تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٩٤
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٦/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٩)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (طلعت) .

٣٥٩ـ اسم الكتاب : المبهج في القراءات السّبع المتمّمة بقراءة ابن محيصن والأعمش ويعقوب .
اسم المؤلّف : سبط الخيّاط ، أبومحمّد عبداللّه بن عليّ بن محمّد البغدادي /ت:٥٤١ هـ .
اسم النّاسخ : أبو الفتوح بن أبي المعتمر .
تاريخ النّسخ : ٥٤٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٤٠٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٠)

مصدره : تركيا - إستانبول - فيض اللّه أفندي (١١).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٧٤٠٠).

٣٦٠- اسم الكتاب : متن الشّاطبيّة في علم القراءات.

اسم المؤلّف : الشّاطبي ؛ أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٥٧٦٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١١٩٠).

٣٦١- اسم الكتاب : مختصر اختصار الانتصار .

اسم المؤلّف : أحمد بن عليّ بن يزيد بن بدل .

اسم النّاسخ : سعود بن أحمد المشالتي .

تاريخ النّسخ : ١١٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٥٤٣٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبوي الشّريف (٢١١/٢٢) .

٣٦٢- اسم الكتاب : مختصر الاكتفاء بالقراءات .

اسم المؤلّف : أبو طاهر ، إسماعيل بن خلف الأنصاري/ت:٤٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٥٠٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٤٤) .

ملاحظات : الكتاب هو (العنوان في القراءات السّبع) .

٣٦٣- اسم الكتاب : مختصر الاكتفاء فيما اختلف فيه القرّاء السّبعة .

اسم المؤلّف : أبو طاهر ، إسماعيل بن خلف الأنصاري/ت:٤٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٦٨٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٥)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّي الشّريف (١/٤٣٩) .

ملاحظات : الكتاب هو ( العنوان في القراءات السّبع ) .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٧٦٤١) .

٣٦٤- اسم الكتاب : مختصر الجامع في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : أبو معشر الطّبري ، عبدالكريم بن عبدالصّمد القطّان

/ت:٤٧٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٤٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٢٨
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢١٩٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٧)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٥٨٦٧/١١٧٨) .
ملاحظات : النّسخة مقابلة .

٣٦٥ـ اسم الكتاب : مختصر في إفراد قراءة الإمام أبي عمرو .
اسم المؤلّف : أبو معشر الطّبري ؛ عبدالكريم بن عبدالصّمد القطّان /ت:٤٧٨ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن سعد .
تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٨)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

٣٦٦ـ اسم الكتاب : مختصر في إفراد قراءة الإمام أبي عمرو .

اسم المؤلّف : أبو معشر الطّبري ؛ عبدالكريم بن عبدالصّمد القطّان /ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٧٥٤٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٩)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٩٢٥) .

٣٦٧ـ اسم الكتاب : مختصر في شرح الهداية في وجوه القراءات والاعتدال على الرّوايات .

اسم المؤلّف : المهدوي ؛ أبو العبّاس أحمد بن عمّار بن أحمد/ت:٤٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربي.
عدد الأوراق : ١٥٠
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٨/٤٣٦٧ رقم الحاسب: (٠١/٣٦٠)
مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٥٢٤).

٣٦٨- اسم الكتاب : مختصر في شواذّ القرآن.
اسم المؤلّف : ابن خالويه، أبو عبداللّه الحسين بن أحمد الهمذاني /ت: ٣٧٠ هـ.
اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن أحمد المصري.
تاريخ النّسخ : ٨٤٩ هـ.
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ٧٦
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٠٤٩ رقم الحاسب: (٠١/٣٦١)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.
ملاحظات : الكتاب عبارة عن حواشٍ على كتاب (البديع) لابن خالويه.

٣٦٩ـ اسم الكتاب : مراتب المدّ للقرّاء العشرة .
اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ، أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن يوسف /ت:١١٦٧ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد مصطفىٰ الطّبّاخ .
تاريخ النّسخ : ١١٣٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢/٧٥٢٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٣)
مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرىٰ (٤٩٧) .

٣٧٠ـ اسم الكتاب : مرشد القاري إلىٰ تحقيق معالم المقاري .
اسم المؤلّف : ابن الطحّان ، أبو الأصبغ عبدالعزيز بن عليّ الأندلسي /ت:٥٥٩ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد .
تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٤)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

٣٧١ـ اسم الكتاب : المستنير في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن سوار ، أحمد بن عليّ بن عبيداللّه البغدادي/ت:٤٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٩٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٥)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

٣٧٢ـ اسم الكتاب : المستنير في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن سوار ، أحمد بن عليّ بن عبيداللّه البغدادي/ت:٤٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٧٣٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٦)

مصدره : تركيا ـ إستانبول ـ المكتبة السّليمانيّة (مكتبة نور عثمانيّة ٩١).

٣٧٣ـ اسم الكتاب : مصطلح الإشارات في القراءات الزّوائد المرويّة عن الثّقات.

اسم المؤلّف : ابن القاصح، علاءالدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١ هـ.

اسم النّاسخ : صالح بن علي.

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

٣٧٤ـ اسم الكتاب : مصطلح الإشارات في القراءات الزّوائد المرويّة عن الثّقات.

اسم المؤلّف : ابن القاصح ؛ علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد صفوت بن يوسف بن مير حسن الشّهيد .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٥٨٣٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة .

٣٧٥ـ اسم الكتاب : المضبوط في القراءات السّبع .

اسم المؤلّف : الغزنوي ؛ عثمان بن محمّد بن محمّد .

اسم النّاسخ : سعيد بن أحمد الشّافعي .

تاريخ النّسخ : ١١١٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٧٧٢ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٩)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

ملاحظات : الموجود في هٰذا الفيلم القسم الأوّل والثّاني .
الأوّل يشتمل علىٰ القراءات السّبع ، والثّاني علىٰ الفرش .

٣٧٦ـ اسم الكتاب : معاني القراءات (رواية أبي سعيد) .

اسم المؤلّف : الأزهري ، أبو منصور محمّد بن بن أحمد الهروي/ت: ٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٤٣٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٧١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة رشيد أفندي (٢٢) .

ملاحظات : اسم الكتاب الصّحيح (عِلَل القراءات) كما ذكر في ترجمة المؤلّف .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٧٤٣٥) .

٣٧٧ـ اسم الكتاب : معاني القراءات .

اسم المؤلّف : الأزهري ، أبو منصور محمّد بن أحمد الهروي/ت: ٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٠١٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه.

ملاحظات : ذكر في فهرست مكتبة فيض اللّه أنّ اسمه (عِلَل القراءات)
وقال: هٰذا هو الصّحيح.
وممّن نصّ علىٰ اسمه الصّحيح الذّهبي: في(سير أعلام النّبلاء)
(١٦/٣١٥)، وكحّالة (٨/٢٣٠)، والصّفدي في الوافي (١/٧٦٤).

٣٧٨- اسم الكتاب : معرفة القراءات الشّواذّ.

اسم المؤلّف : العكبري، محبّ الدّين أبو البقاء عبداللّه بن الحسين
/ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٩١ (٢٢ - ٢١٢)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٢٩٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٧٩- اسم الكتاب : معرفة الياء الثّابتة من الزّائدة .

اسم المؤلّف : سنان المقرئ ؛ يوسف بن حسام الدّين الأماسي /ت:٩٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢ (٤٦ - ٤٧)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١١/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٢) .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه ربّ العالمين ، و بعد فإنّي رأيت كثيرا من النّاس لايفرّقون بين الياء الثّابتة....
آخره: أخذتها عن شيخنا البصيري ، فياله من مقرئ خبير....

٣٨٠- اسم الكتاب : معين المقري النّحرير علىٰ مااختصّ به العنوان و القصيدة و التّيسير .

اسم المؤلّف : البلبيسي ، أحمد بن عليّ بن عبدالرّحمٰن الكناني/ت: ٧٧٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/١٠٥٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٤)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣٨١ـ اسم الكتاب : مغني القرّاء في شرح مختار الإقراء .
اسم المؤلّف : حفظي ، محمّد عارف بن إبراهيم/ت: ١٢٣٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٩٣
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٦٥٦٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣١).

٣٨٢- اسم الكتاب : مفتاح الكنوز في القراءات الأربع عشرة.
اسم المؤلّف : ابن القباقبي ؛ شمس الدّين محمّد بن خليل بن أبي بكر /ت: ٨٤٩ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد الشّهير بحامل القرآن العظيم.
تاريخ النّسخ : ١١٨١ هـ.
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ٩٨
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٢٤٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٦٧ تفسير تيمور).

٣٨٣- اسم الكتاب : المفتاح في اختلاف القرّاء السّبعة المسمّين المشهورين.
اسم المؤلّف : المغربي ؛ أبو القاسم عبدالوهّاب بن محمّد بن عبدالوهّاب /ت: ٤٦١ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٤٠١ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: سورة الأنعام ....(من يصرف عنه)....

٣٨٤- اسم الكتاب : المقدّمة الأولىٰ من مرشد القاري إلىٰ تحقيق معالم المقاري

اسم المؤلّف : ابن الطّحّان ، أبو الأصبغ عبدالعزيز بن عليّ الإشبيلي /ت:٥٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٦١٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٨)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي .

٣٨٥- اسم الكتاب : مقدّمة في مذاهب القرّاء الأربعة الزّائدة على العشرة .

اسم المؤلّف : المزاحي ، سلطان بن أحمد بن سلامة بن إسماعيل/ت:١٠٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣

رقمه في القسم : ٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

٣٨٦- اسم الكتاب : المقرّر النّافع الحاوي لقراءة نافع .

اسم المؤلّف : ابن المهلا ، جمال الدّين ناصر بن عبدالحفيظ بن عبداللّه /ت:١٠٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٥ - ١٩

رقمه في القسم : ٣٩٤٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٨١)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٨٧- اسم الكتاب : المكرّر فيما تواتر من القراءات السّبع وتحرّر .
اسم المؤلّف : النّشّار ، سراج الدّين عمر بن قاسم/ت:٩٠٧ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن حسن أفندي .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢١٤
عدد الأسطر : ١٨ - ١٩
رقمه في القسم : ٦٦٠٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .
ملاحظات : بها بعض الطّمس والخروم .

٣٨٨- اسم الكتاب : المكرّر فيما تواتر من القراءات السّبع وتحرّر .
اسم المؤلّف : النّشّار ، سراج الدّين عمر بن قاسم بن محمّد/ت:٩٠٧ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد شهاب الدّين .

تاريخ النّسخ : ٩٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٨٤٢٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٢)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الأوقاف .

ملاحظات : انتهى من تأليفه في جمادى الأولى ٨٩٣ هـ .

٣٨٩ـ اسم الكتاب : المنتهى .

اسم المؤلّف : الخزاعي ، ركن الإسلام أبو الفضل محمّد بن جعفر /ت:٤٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالواحد .

تاريخ النّسخ : ٥٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٤١٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٩٠ـ اسم الكتاب : منجد المقرئين ومرشد الطّالبين .

اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٤)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

٣٩١ـ اسم الكتاب : المنح الإلٰهيّة بشرح الدّرّة المضيّة في علم قراءات الثّلاثة المرضيّة .

اسم المؤلّف : الرّميلي ؛ أبو الصلاح عليّ بن محسن الصّعيدي/ت:١١٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤١٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٦/٣٥٤٨) .

ملاحظات : في آخره نقص .
آخره: ولمن بقي بغير ألف....بعدها....

٣٩٢ـ اسم الكتاب : المنح الإلٰهيّة بشرح الدّرّة المضيّة في علم قراءات الثّلاثة المرضيّة .

اسم المؤلّف : الرّميلي ، أبو الصّلاح عليّ بن محسن الصّعيدي المالكي /ت: ١١٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد الحموي .

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٤٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٦٠ قراءات) .

٣٩٣ـ اسم الكتاب : المنح الإلٰهيّة بشرح الدّرّة المضيّة في علم قراءات الثّلاثة المرضيّة .

اسم المؤلّف : الرّميلي ؛ أبو الصّلاح عليّ بن محسن الصّعيدي المالكي /ت:١١٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : السّيّد موسىٰ بن موافي .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٥٠٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة .

٣٩٤ـ اسم الكتاب : منظومة النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٧)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .
ملاحظات : اسمه (طيّبة النّشر) .

٣٩٥ـ اسم الكتاب : المنهاج لبغية المحتاج .
اسم المؤلّف : المغازلي ؛ أبو حفص عمر بن ظفر بن أحمد/ت:٥٤٢ هـ .
اسم النّاسخ : يحيىٰ بن عمر الهمداني .
تاريخ النّسخ : ٧٥٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٩٢
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ٣/٤٩٧٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٨)
مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطاني (٣٨٨٣) .
ملاحظات : الكتاب في القراءات العشرة ، وأضاف إليها اختيار إبراهيم بن عبدالرّحمٰن بن أبي عبلة .

٣٩٦ـ اسم الكتاب : الموجز السّبعة واختلاف القرّاء السّبعة .
اسم المؤلّف : الأهوازي ؛ أبو عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم بن يزداد

/ت:٤٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٥٣٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٥٣) .

ملاحظات : العنوان هٰكذا علىٰ طرّة المخطوط ؛ وحقّق باسم (الموجز في القراءات السّبعة) .

٣٩٧- اسم الكتاب : الموسومة بتتمّة المعاني وتكملة المثاني فى القراءات السّبع العوالي .

اسم المؤلّف : السّرعتي ؛ أحمد بن محمّد بن سعيد بن عمران/ت:٨٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥-٣٥

رقمه في القسم : ١/٧٦٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٠)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٢٤٠٥) .

ملاحظات : نظم المؤلّف قصيدة في القراءات الثّلاث على منوال الشّاطبيّة وأدخلها في الشّاطبيّة من غير تغيير اللّفظ .
والقطعة الموجودة فيها مقدّمة الكتاب .
أوّله: الحمد للّه القديم كلامه العظيم إنعامه.....
آخره: وإليه التّفويض والإسناد والمرجع والمعاد....

٣٩٨ـ اسم الكتاب : الموضّح في تعليل وجوه القراءات .

اسم المؤلّف : المهدوي ؛ أبو العبّاس أحمد بن عمّار بن أحمد/ت:٤٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٤٥٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٣٥/١٦٤) .

ملاحظات : هو شرح كتاب الهداية .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٤٠٥) .

٣٩٩ـ اسم الكتاب : الموضّح في وجوه القراءات وعللها .

اسم المؤلّف : ابن أبي مريم ؛ أبو عبدالله نصر بن عليّ بن محمّد الشّيرازي /ت:٥٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٤٤٥٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٤)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة راغب باشا .

٤٠٠ـ اسم الكتاب : الموضّح لمذاهب القرّاء السّبعة في الفتح والإمالة .

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبوعمرو عثمان بن سعيد بن عمر الأموي/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد المستكاوي .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٤٣٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (٣٢) .

ملاحظات : في كشف الظّنون ١٩٠٤/٢ :(الموضّح في الفتح والإمالة) .

٤٠١- اسم الكتاب : الموضّح لمذاهب القرّاء واختلافهم في الفتح والإمالة .

اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : عيسىٰ بن أحمد المقدسي .

تاريخ النّسخ : ٩١٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٣٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٤١٥٢/١٢٧٠) .

٤٠٢- اسم الكتاب : الموضّح لمذاهب القرّاء واختلافهم في الفتح والإمالة .

اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٣٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٢/٤٣٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٤٠٣ـ اسم الكتاب : الموضّح لمذاهب القرّاء واختلافهم في الفتح والإمالة .

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : جعفر بن إبراهيم المقرئ .

تاريخ النّسخ : ٨٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٢٣٣ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت . (٥٥) .

ملاحظات : نسخة جيّدة وقيّمة ، خطّها واضح جدّا .
كتب اسم الكتاب في أوّل المخطوط هكذا ( أحكام الفتح والإمالة وبين اللّفظين ) وهو خطأ .

# حرف النّون

٤٠٤- اسم الكتاب : نشر الدّرر في معرفة مذاهب الأئمّة السّبعة بين السّور .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ؛ شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد /ت: ٨٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد النّاصري .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٤٠٥- اسم الكتاب : نزهة البررة في مذاهب القرّاء العشرة (نظم) .

اسم المؤلّف : الجعبري ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم /ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧٧٠٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٨٨/٨٠) .

٤٠٦- اسم الكتاب : نزهة البررة في مذاهب القرّاء العشرة ( نظم ) .

اسم المؤلّف : الجعبري ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم /ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ٧٢٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨٣٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٧)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٤٠٧- اسم الكتاب : نزهة البررة في مذاهب القرّاء العشرة (نظم) .

اسم المؤلّف : الجعبري ؛ تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم/ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٦٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٠ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٩٠).

٤٠٨- اسم الكتاب : النّشر في القراءات العشر.

اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد المرشاني.

تاريخ النّسخ : ٨٩٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٨٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٤٧٠/٦٥).

ملاحظات : النّسخة مقابلة.
بها أوراق بخطّ مغاير.

٤٠٩ـ اسم الكتاب : النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزري ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد التّوفيق البابا بن السّيّد الرّاغب الدّمشقي .

تاريخ النّسخ : ١٣٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤١٠٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

٤١٠ـ اسم الكتاب : نقولات في القراءات .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٧/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّه .

ملاحظات : الكتاب نقولات في القراءات من : النّشر ، وشرح الجعبري على الشّاطبيّة ، وشرح ملّا عليّ القاري ، ولطائف الإشارات وغيرها .
أوّله: رؤوس الآي الممالة في إحدى عشرة سورة....
آخره: السّاكن قياسا على سكون الوقف....

٤١١- اسم الكتاب : نكات القرآن .

اسم المؤلّف : المقري ، أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن عبدالرّحمٰن /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٧٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥٧٠٨ رقم الحاسب : (٠١/٤٠١)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي .

٤١٢- اسم الكتاب : النّهاية في القراءات الثّلاثة .

اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٥٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٢١) .

ملاحظات : الكتاب منظومة لابن الجزري ؛ ونظمها في قراءات الأئمّة الثّلاث الزّائدة علىٰ العشرة .

٤١٣ـ اسم الكتاب : النّور العظيم علىٰ متن الفتح الكريم .

اسم المؤلّف : متولّي ؛ محمّد بن أحمد بن عبداللّه/ت:١٣١٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٨١٨٣ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٣)
مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرىٰ (٣/٥١١).

٤١٤ـ اسم الكتاب : نيل المرام بوقف حمزة وهشام.
اسم المؤلّف : الرّميلي، أبو الصّلاح عليّ بن محسن الصّعيدي/ت: ١١٣٠ هـ.
اسم النّاسخ : أمين بن حسن العزازي.
تاريخ النّسخ : ١١٨٠ هـ.
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ٤٠
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٧٤٠ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٥)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦٣).

٤١٥ـ اسم الكتاب : نيل المرام بوقف حمزة و هشام.
اسم المؤلّف : الرّميلي، أبو الصّلاح عليّ بن محسن الصّعيدي/ت: ١١٣٠ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد مكّي الطّبناوي.
تاريخ النّسخ : ١١٥٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧٤١ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٥٨).

٤١٦- اسم الكتاب : نيل المرام في وقف حمزة وهشام.

اسم المؤلّف : الرّميلي، أبو الصّلاح عليّ بن محسن الصّعيدي/ت:١١٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالفتّاح السّيّد المرصفي.

تاريخ النّسخ : ١٣٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٧٧٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة.

# حرف الهاء

٤١٧ـ اسم الكتاب : الهداية في شرح الغاية .

اسم المؤلّف : الكرماني ؛ تاج القرّاء محمود بن حمزة بن نصر/ت:٥٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : عبد المحسن بن محمود .

تاريخ النّسخ : ٦٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٨

رقمه في القسم : ٣٨٣٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٧)

مصدره : إيران ـ طهران ـ المكتبة المركزيّة (عليّ أصغر حكمت) .

ملاحظات : الكتاب في شرح كتاب (الغاية في القراءات العشر) مع اختيار أبي حاتم السّجستاني لابن مهران (ت/٣٨١ هـ) .

٤١٨ـ اسم الكتاب : الهديّة المرضيّة لطالب القراءة المكّيّة (منظومة من الرّجز)

اسم المؤلّف : أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن أحمد بن عبدالرّحمٰن .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٢٨

رقمه في القسم : ١/٢٢٣٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦١١ تفسير تيمور).

ملاحظات : في فهرس الخزانة الحسنيّة ١٩٨/٦ : أرجوزة من نظم محمّد الرّحماني المرّاكشي؛ فرغ من نظمها عام (١٠٧٠هـ)، وأحال إلىٰ أعلام مرّاكش ٢٩٤/٥.

٤١٩ ـ اسم الكتاب : الهديّة في القراءات السّبع.

اسم المؤلّف : إبراهيم الحلبي؛ إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت:٩٥٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٥٢).

# حرف الواو

٤٢٠ـ اسم الكتاب : واضح المشكلات في قراءة البصري .

اسم المؤلّف : ابن القاضي ، أبو زيد عبدالرّحمٰن بن أبي القاسم المكناسي /ت:١٠٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣٣ ـ ٣٥

رقمه في القسم : ٥/٢٢٣٥ رقم الحاسب : (٠١/٤١٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦١١ تيمور) .

ملاحظات : هو جواب عن قراءة البصري (وقتّت) في سورة المرسلات .

٤٢١ـ اسم الكتاب : الوجوه النّيّرة في قراءات العشرة (الجزء الثّاني) .

اسم المؤلّف : النّشّار ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن قاسم المصري /ت:٩٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٢٤١٥ رقم الحاسب : (٠١/٤١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٠١ تفسير تيمور) .

٤٢٢ـ اسم الكتاب : الوجوه النّيّرة في قراءات العشرة (الجزء الأوّل) .

اسم المؤلّف : النّشّار ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن قاسم المصري /ت:٩٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٤١٥ رقم الحاسب : (٠١/٤١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٠١) .

ملاحظات : الكتاب ناقص ، وفي آخر ورقة منه (تمّ الجزء الأوّل من الوجوه النّيّرة ، ويتلوه إن شاء اللّه...) .

٤٢٣ـ اسم الكتاب : الوجوه النّيّرة في قراءة العشرة .

اسم المؤلّف : النّشّار ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن قاسم الأنصاري /ت:٩٠٧ هـ .

اسم الناسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٧٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٣٨٠) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وموضع "تضلّ" جزم بالجزاء إلّا أنّه لا يتبيّن في التّضعيف ....

٤٢٤ـ اسم الكتاب : الوجيز في القراءات الثّمانية .

اسم المؤلّف : الأهوازي ؛ أبو عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم/ت:٤٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٥٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٩٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٤١٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥٩٦) .

٤٢٥ـ اسم الكتاب : الوجيز في القراءات الثّمانية .
اسم المؤلّف : الأهوازي ؛ أبو عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم/ت:٤٤٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٥٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/٤١٣)
مصدره : اليمن - صنعاء - الجامع الكبير (٤٦ تجويد وقراءات) .

٤٢٦ـ اسم الكتاب : وقف حمزة وهشام .
اسم المؤلّف : ابن النّجّار؛ أبو عبداللّه محمّد بن أحمد/ت: ٨٧٠ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد النّاصري .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٨/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٤١٥)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٨٧) .

# كشّاف
# بأسماء المؤلّفين

إبراهيم الحلبيّ ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم ت/ ٩٥٦ هـ : ٣٣٨ .
الأبياريّ ، محمّد بن محمّد بن محمّد هلالي الشّافعيّ ت/ بعد ١٣٣٤ هـ : ٥٧ - ٢٥٧ .
أحمد بن برناز بن مصطفىٰ التّونسيّ : ٨٥ .
أحمد بن عبدالجواد العراقيّ : ٢٩٨ .
أحمد بن عليّ بن يزيد بن بدل : ٢٩٨ .
الإزميريّ ، مصطفىٰ بن عبدالرّحمٰن بن محمّد ت/ ١١٥٦ هـ : ١٥ - ٥١ - ٥٢ - ٧٣ - ٨٩ - ٢٢٢ .
الأزهريّ ، أبو منصور محمّد بن أحمد الهرويّ ت/ ٣٧٠ هـ : ٣٠٧ .
الأصبهانيّ ، طاهر بن عمر أو (عربشاه) بن إبراهيم ت/ ٧٨٦ هـ : ٢١٣ .
الأسقاطيّ ، أحمد بن عمر الحنفيّ المصريّ ت/ ١١٥٩ هـ : ١٥٦ .
الأندرابيّ ، أبو عبدالله أحمد بن أبي عمر ت/ بعد ٥٠٠ هـ : ٤٧ .
الأندلسيّ ، يحيىٰ بن أحمد بن صفوان القينيّ ت/ ٧٧٢ هـ : ٥١ .
الأنصاريّ ، أبو يحيىٰ زكريّا بن محمّد المصريّ الشّافعيّ ت/ ٩٢٦ هـ : ٩١ .
الأهوازيّ ، أبو عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم بن يزداد ت/ ٤٤٦ هـ : ٤٦ - ٣١٩ - ٣٤٣ - ٣٤٤ .
ابن الباذش ، أبو جعفر أحمد بن عليّ بن أحمد ت/ ٥٤٠ هـ : ٣٨ .
البالويّ ، حامد بن الحاج عبدالفتّاح ت/ بعد ١١٧٣ هـ : ١٦٩ .
بدر الدّين بن قاسم المالكيّ : ١٩٩ .
ابن برّي ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن الحسين الرّباطي ت/ ٧٣٠ هـ : ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ .
ابن بصخان ، أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن بصخان ت/ ٧٤٣ هـ : ١٦٢ .
البصير ، سعد الدّين أبو سعد بن أسعد : ١٥٣ .
البطائحيّ ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن عساكر بن المرحب ت/ ٥٧٢ هـ : ١٤٣ .
البقاعيّ ، برهان الدّين أبو الحسن إبراهيم بن عمر ت/ ٨٨٥ هـ : ٢٢ .
البقريّ ، محمّد بن قاسم بن إسماعيل الشّنّاويّ ت/ ١١١١ هـ : ٢٥٥ - ٢٥٦ .
أبو بكر محمّد بن أبي زكريّا يحيىٰ بن يزيد : ١٥٤ .
أبو بكر محمّد بن أبي عمر : ٢٦٤ .
البلبيسيّ ، أحمد بن علي بن عبدالرّحمٰن الكناني ت/ ٧٧٩ هـ : ٣٠٩ .
البناكتي ، أبو طاهر محمّد إسماعيل بن محمّد بن داود : ١٥٠ - ٢٦٧ .
التهاميّ ، أحمد الدّرّي ت/ القرن ١٣ هـ : ٢٠ .
ابن توزنة ، محمّد بن عليّ بن محمّد بن أحمد العبّادي التلمسانيّ : ١٥٧ .

ابن تيمية ، تقيّ الدّين أحمد بن عبد الحليم بن عبد السّلام ت/ ٧٢٨ هـ : ٢٥٤ .
الجبوريّ ، سلطان بن ناصر بن أحمد ت/ ١١٣٤ هـ : ٢٢٠ .
ابن الجزريّ ، ابن النّاظم أبو بكر أحمد بن محمّد بن محمّد ت/ بعد ٨٢٩ هـ : ١٩٦ .
ابن الجزريّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد ت/ ٨٣٣ هـ : ٢٤ - ٥٦ - ٧٠ - ٧١ - ٨٠ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ١٠٩ - ١٣٨ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٣١٦ - ٣١٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ .
الجعبريّ ، تقي الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم ت/ ٧٣٢ هـ : ٣٢ - ١٣١ - ١٩٧ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٣٢٧ - ٣٢٨ .
الجمزوريّ ، سليمان بن محمّد بن حسين بن محمّد ت/ بعد ١٢١٣ هـ : ١١١ - ٢٣٧ - ٢٧٢ .
الحسينيّ ، أبو الفضائل عبّاد بن أحمد بن إسماعيل : ٢٧١ .
الحصريّ ، أبو الحسن عليّ بن عبد الغنّي القيروانيّ ت/ ٤٦٨ هـ : ١٢٦ - ١٢٧ .
حفظي ، محمّد عارف بن إبراهيم ت/ ١٢٣٨ هـ : ٣١٠ .
ابن خالويه ، أبو عبد الله الحسين بن أحمد الهمذانيّ ت/ ٣٧٠ هـ : ٣٥ - ٥٥ - ١٢٠ - ٢٦٧ - ٣٠٢ .
الخرّاز ، أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأمويّ ت/ ٧١٨ هـ : ١٨٢ .
الخزاعيّ ، ركن الإسلام أبو الفضل محمّد بن جعفر ت/ ٤٠٨ هـ : ٣١٥ .
الخلاّطيّ ، يوسف بن أبي بكر الخلاّطّي المقري : ٢٦٩ - ٢٧٠ .
الخليجيّ ، محمّد بن عبد الرّحمٰن الإسكندريّ ت/ ١٣٩٢ هـ : ٩٠ .
الخيّاط ، أبو الحسن عليّ بن محمّد ت/ ٤٥٠ هـ : ٦٧ .
الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الأمويّ ت/ ٤٤٤ هـ : ٢٧ - ٨٥ - ٨٦ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١١٠ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ .
الدّمياطيّ ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عبد الغني ت/ ١١١٧ هـ : ١٧ - ١٨ - ١٩ .
الدّمياطيّ ، محمّد بن يوسف ت/ ١٠١٤ هـ : ٢٣٧ .
الدّيوانيّ ، أبو الحسن عليّ بن أبي محمّد بن أبي سعيد الواسطيّ ت/ ٧٤٣ هـ : ١١٣ - ١٩١ .
الرّحراحيّ ، حسن بن عليّ الشّوشاويّ ت/ ٨٩٩ هـ : ٩٢ .
الرّعينّي ، أبو عبد الله محمّد بن شريح بن أحمد المقّريّ ت/ ٤٧٦ هـ : ٢٥ - ٢٦١ .
الرّميليّ ، أبو الصّلاح عليّ بن محسن الصّعيديّ المالكيّ ت/ ١١٣٠ هـ : ٣١٦ - ٣١٧ - ٣٣٣ - ٣٣٤ .
الزّبيديّ ، عفيف الدّين أبو التّوفيق عثمان بن عمر النّاشريّ ت/ ٨٤٨ هـ : ١٨٠ - ١٨٣ .
الزّيّاتيّ ، أبو العبّاس أحمد بن شعيب الفاسيّ ت/ ١٠١٥ هـ : ٢٠ .

ساجقلي زاده ، محمّد المرعشيّ ت/ ١١٥٠ هـ : ٩٣ .

سبط الخيّاط ، أبو محمّد عبدالله بن عليّ بن محمّد البغداديّ ت/ ٥٤١ هـ : ٢٦ - ٢٧٢ - ٢٩٦ .

السّخاويّ ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن الهمذانيّ ت/ ٦٤٣ هـ : ٢٤٠ .

السّرعتي ، أحمد بن محمّد بن سعيد بن عمران ت/ ٨٣٩ هـ : ٣٢٠ .

السّمرقنديّ ، أبو اللّيث نصر بن محمّد ت/ ٣٧٣ هـ : ١٤٨ .

السّمرقنديّ ، شمس الدّين محمّد بن محمود ت/ ٧٨٠ هـ : ٢٠٥ .

السّمرقنديّ ، يار محمّد بن خداداد : ١٥٩ .

السّمين ، شهاب الدّين أحمد بن يوسف الحلبيّ ت/ ٧٥٦ هـ : ٢٢٠ .

سنان المقرىء ، يوسف بن حسام الدّين الأماسيّ ت/ ٩٨٦ هـ : ٣٠٩ .

السّنباطيّ ، أحمد بن أحمد بن عبد الحقّ ت/ ٩٩٧ هـ : ١١٤ .

ابن سوار ، أحمد بن عليّ بن عبيد الله البغداديّ ت/ ٤٩٦ هـ : ٣٠٤ .

السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ١٨٤ .

الشّاطبيّ ، أبومحمّد القاسم بن فيرة بن خلف ت/٥٩٠ هـ : ٢١٢ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ٢٩٧

أبو شامة ، أبو القاسم عبدالرّحمن بن إسماعيل ت/ ٦٦٥ هـ : ١٣ - ١٤ .

شعلة ، أبو عبدالله محمّد بن أحمد الموصليّ ت/ ٦٥٦ هـ : ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ .

شمس الدّين ، أبو عبدالله محمّد الحافظ حراغ ت/ بعد ٨٨٤ هـ : ٢١٩ .

الشّوبري ، أحمد بن محمّد الأزهريّ الشّافعيّ ت/ بعد ١٠٠٩ هـ : ٤٣ .

الصّائغ ، تقيّ الدّين أبو عبدالله أحمد بن عبدالخالق ت/ ٧٢٥ هـ : ٢٥٣ .

الصّادقيّ ، عطاءالله بن محمود ت/ ١٠٩١ هـ : ١٤٧ - ١٤٨ .

الصّفاقسيّ ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن سالم النّوريّ ت/ ١١١٨ هـ : ٢٢٣ - ٢٢٤ .

الصّفراويّ ، أبو القاسم عبدالرّحمن بن عبدالمجيد ت/ ٦٣٦ هـ : ٣٦ - ٩٠ .

أبو طاهر ، إسماعيل بن خلف الأنصاريّ ت/ ٤٥٥ هـ : ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٩٨ - ٢٩٩ .

ابن الطّحّان ، أبو الأصبغ عبد العزيز بن عليّ الإشبيليّ ت/ ٥٦٠ هـ : ٧٦ - ٧٧ - ٣٠٣ - ٣١٢ .

الطّيبيّ ، زين الدّين أبو حفص عمر بن يعقوب ت/ بعد ٧٨٠هـ : ٢٢ .

أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن أحمد بن عبدالرّحمٰن : ٣٣٧ .

العدويّ ، إبراهيم بن إسماعيل بن مسعود ت/ ١٠٩٩ هـ : ١٥٨ ـ ١٨٩ ـ ٢٤٦ .

العراقيّ ، أبو نصر منصور بن أحمد بن إسماعيل ت/ ٤٦٥هـ : ٣٣ .

العكبريّ ، محبّ الدّين أبو البقاء عبدالله بن الحسين ت/ ٦١٦ هـ : ٣٤ ـ ٣٠٨

أبو العلاء الهمذانيّ ، الحسن بن أحمد بن الحسن العطّار ت/ ٥٦٩ هـ : ٢٢٩ - ٢٣٠
العماديّ ، محمّد بن عمر بن عليّ بن أحمد ت/ بعد ٧٦٢ هـ : ١٢٦ - ٢٩٥ .
ابن عمراء ، أحمد بن الطّالب محمود : ٢٩ .
العوفيّ ، محمّد بن أحمد ت/ ١٠٤٩ هـ : ١١٤ .
ابن عيّاش ، عبد الرّحيم بن أحمد بن عيّاش ت/ ٨٥٣ هـ : ١٦٢ .
ابن غازي ، أبو عبد الله محمّد بن أحمد المكناسيّ ت/ ٩١٩ هـ : ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ .
الغرناطيّ ، محمّد بن محمّد بن ميمون البلويّ القضاعيّ ت/ ٧٨٧ هـ : ٢٦٨ .
الغزنويّ ، عثمان بن محمّد بن محمّد : ٣٠٦ .
ابن غلبون ، أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون ت/ ٣٩٩ هـ : ٨٢ - ٨٣ .
ابن غلبون ، أبو الطّيّب عبد المنعم بن عبد الله ت/ ٣٨٩ هـ :٢٤ .
الغمريتيّ ، أبو مصلح عليّ بن عطيّة ت/ بعد ١١٨٨ هـ : ١٠٥ .
الفارسيّ ، أبو الحسن عليّ بن محمّد ت/ ٤١٣ هـ :١٨٦ .
الفاسيّ ، أبو عبد الله محمّد بن حسن بن محمّد المقّري ت/ ٦٥٦ هـ : ٢٨٧ - ٢٨٨ .
الفاسيّ ، أبو عبدا لله محمّد بن عبدالسّلام بن محمّد ت/ ١٢١٤ هـ : ١١٩ .
ابن الفحّام ، أبو القاسم عبد الرّحمٰن بن عتيق ت/ ٥١٦ هـ : ٧٠ .
ابن أمّ قاسم ، الحسن بن قاسم بن عبد الله المراديّ ت/ ٧٤٩ هـ : ١٩٦ .
ابن القاصح ، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان البغداديّ ت/ ٨٠١ هـ : ٣٢- ٧٧ - ٧٨ - ١٧٣-١٧٤
٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٣٠٥ - ٣٠٦ .
ابن القاضيّ ، أبو زيد عبد الرّحمٰن بن أبي القاسم المكناسيّ ت/ ١٠٨٢ هـ :٥٨ - ١٤٩ - ١٥٦ - ١٩٠ -
٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٤١ - ٢٦٤ - ٢٦٦ - ٣٤١ .
ابن القباقبيّ ، شمس الدّين محمّد بن خليل بن أبي بكر ت/ ٨٤٩ هـ : ٤٥ - ٤٦ - ٣١١ .
القبيباتيّ ، أبو عبدا لله محمّد بن عبدالرّحمٰن الضّرير : ٧٩ .
القزوينيّ ، قاسم بن الحافظ بن إبراهيم بن محمّد الغيلوبيّ : ٢٨٨ .
القسطلانيّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد ت/ ٩٢٣ هـ : ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ .
القلانسيّ ، محمّد بن الحسين بن بندار الواسطيّ ت/ ٥٢١ هـ : ٣٠ - ٣١ .
الكراميّ ، يحيىٰ بن سعيد بن سليمان السّملاليّ ت/ ٩٠٠ هـ : ٧٥ .
الكرمانيّ ، تاج القرّاء محمود بن حمزة بن نصر ت/ ٥٠٥ هـ : ٣٣٧ .
الكرمانيّ ، شمس القرّاء أبو عبدا لله محمّد بن أبي نصر بن عبدا لله : ٦٠ - ٢٠١ .

الكوبريليّ ، عبد الله باشا بن مصطفىٰ بن محمّد ت/ ١١٤٨ هـ : ٣٦ .
الكورانيّ ، شهاب الدّين أحمد بن إسماعيل ت/ ٨٩٣ هـ : ٢٦٩ - ٢٩١ .
المالقيّ ، أبو محمّد بن أبي السّداد عبد الواحد بن محمّد ت/ ٧٠٥ هـ : ١٣٥ .
المالكيّ ، أبو علي الحسن بن محمّد بن إبراهيم البغداديّ ت/ ٤٣٨ هـ : ١٦٤ - ١٦٥ .
المالكيّ ، إبراهيم بن عبد الله بن يعقوب ت/ القرن ٨ هـ : ٣٤ .
متولّي ، محمّد بن أحمد بن عبدالله الضّرير ت/ ١٣١٣ هـ : ٤٤ - ٤٥ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ٢٣٩ - ٣٣٢ .
المجاصي ، عبد القويّ بن أحمد بن عمران : ١٨٣ .
محمّد بن أحمد بن الحسن الملحانيّ الأشعريّ : ٢١٩ .
محمّد بن أحمد خليل أفندي الشّافعيّ المدنيّ ت/ القرن ١٤ هـ : ٢١ .
المخلّلاتي ، أبو عيد رضوان بن محمّد بن سليمان ت/ ١٣١١ هـ : ٢٠٠ - ٢٤٠ .
ابن أبي مريم ، أبو عبد الله نصر بن عليّ بن محمّد الشّيرازي ت/ ٥٦٥ هـ : ٣٢٢ .
المزاحيّ ، سلطان بن أحمد بن سلامة المصريّ ت/ ١٠٧٥ هـ : ٢٣ - ١١٥ - ٣١٣ .
المسحّراتي ، شرف الدّين صدقة بن سلامة الضّرير ت/ ٨٢٥ هـ : ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ .
أبو معشر الطّبريّ ، عبدالكريم بن عبدالصّمد القطّان ت/ ٤٧٨ هـ : ٩١ - ١٠٩ - ١١٢ - ٢٩٩ - ٣٠٠- ٣٠١ .
المعموريّ ، أبو عبد الله محمّد بن أحمد ت/ بعد ١٠٠٧ هـ : ٢٩ .
المغازليّ ، أبو حفص عمر بن ظفر بن أحمد ت/ ٥٤٢ هـ : ٣١٩ .
المغربيّ ، أبو القاسم عبد الوهّاب بن محمّد بن عبد الوهّاب ت/ ٤٦١ هـ : ٣١١ .
المغربيّ ، موسىٰ بن قاسم المالكيّ ت/ القرن ١١ هـ : ٥٧ .
المغربيّ ، هاشم بن محمّد المالكيّ ت/ ١١٤٨ هـ : ٧٤ - ١٢٧ - ١٧٤ .
ابن المقدم ، محمّد بن عبد الملك ت/ ٥٨٣ هـ : ٢٠١ .
المقّريّ ، أبو محمّد عبد الله بن أحمد بن عبد الرّحمٰن ت/ ٨٣٣ هـ : ٣٣١ .
المقّريّ ، إبراهيم بن محمّد بن عبد الوهّاب : ١٥٨ .
مكّيّ القَيسيّ ، أبو محمّد مكّي بن أبي طالب حمّوش ت/ ٤٣٧ هـ : ٦٥ - ٢٧١ .
ملاّ عليّ القاريّ ، نورالدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ ت/ ١٠١٤ هـ : ١٤٧ - ١٨٦ - ١٨٨ - ٢٠٩ .
المنازيّ ، أبو موسىٰ بن عيسىٰ : ١١٢ .
المنصوريّ ، عليّ بن سليمان بن عبد الله ت/ ١١٣٤ هـ : ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ .

المنير ، محمّد بن حسن السّمنوديّ ت/ ١١٩٩ هـ : ١٥ - ١٦ .

المهدويّ ، أبو العبّاس أحمد بن عمّار بن أحمد ت/ ٤٤٠ هـ : ٥٩ - ١٨٧ - ٣٠١ - ٣٢١ .

ابن مهران ، أبو بكر أحمد بن الحسين النّيسابوري ت/ ٣٨١ هـ : ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٩٥ .

ابن المهلاّ ، جمال الدّين ناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله ت/ ١٠٨١ هـ : ٣١٣ .

أبو المواهب الحنبليّ ، محمّد بن عبدالباقي الدّمشقيّ ت/ ١١٢٦ هـ : ٢٤٢ .

الميهيّ ، مصطفىٰ بن عليّ العوفيّ الأحمديّ ت/ ١٢٢٥ هـ : ٢٣٩ .

النّاشريّ ، رضي الدّين أبو بكر عبد الوهّاب المقريّ ت/ ٩٧٣ هـ : ٢٨ .

النّاشريّ ، عثمان بن عمر بن أبي بكر ت/ ٨٤٨ هـ : ٢٦٢ .

ابن النّجّار ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد ت/ ٨٧٠ هـ : ٢٥ - ٣٧ - ١٧٩ - ٢٤١ - ٣٢٧ - ٣٤٤ .

النّشّار ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن القاسم الأنصاريّ ت/ ٩٠٧ هـ : ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ١٥٢ - ٢٥٢ - ٣١٤ - ٣٤١ - ٣٤٢ .

النشويّ ، أحمد بن أحمد بن عمر ت/ القرن ١٢ هـ : ٥٩ .

النّويريّ ، أبو القاسم محمّد بن محمّد بن محمّد المالكيّ ت/ ٨٥٧ هـ : ١٥٢ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ .

الهذليّ ، أبو القاسم يوسف بن عليّ بن جبارة ت/ ٤٦٥ هـ : ٢٦٢ .

الهمذانيّ ، منتجب الدّين حسين بن أبي العزّ بن الرّشيد ت/ ٦٤٣ هـ : ١٣٦ - ١٣٧ .

الواسطيّ ، نجم الدّين أبو محمّد عبدالله بن عبد المؤمن ت/ ٧٤٠ هـ : ٢٨٣ - ٢٨٤ .

اليمنيّ ، شهاب الدّين محمّد الزّبيديّ ت/ بعد ٨٠٠ هـ : ١٨٠ .

يوسف أفندي زاده ، أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن يوسف ت/ ١١٦٧ هـ : ١١ - ١٢ - ٨١ - ٨٤ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٩٢ - ٣٠٣ .

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالى
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

# فهرس
# كتب الإجازات والمشيخات ورجال الحديث ومصطلح الحديث وعلومه

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

**عمادة شؤون المكتبات**

١٤١٧هـ

١ مخطوط

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

# فهرس
# كتب الإجازات والمشيخات ورجال الحديث ومصطلح الحديث وعلومه

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد
عمادة شؤون المكتبات

١٤١٧هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

# هَذَا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام علىٰ سيّدنا رسول الله ، محمّد بن عبدالله ، وعلىٰ آله وصحبه ومن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّك أنت الوهّاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتّصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النّفع بها - يجئ ( مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة ) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلاميّ المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكملها فيها - لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة - في داخل المملكة وخارجها - ممّن يرغبون في التّبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة - منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ - فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة - علىٰ إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلىٰ المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهميّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعيّ ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هٰذه المدّة - بدعم إدارة الجامعة ماديّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها علىٰ كتب الفهارس المختلفة الّتي تمّ تصويرها منها ، ومايتبع هٰذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير علىٰ الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة - أن يعرفوا ، من هٰذا العمل ، مصوّرات هٰذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلىٰ أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة علىٰ نحو ( عشرين ألف عنوان ) .

وبقي أن تُصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهٰذه المصوّرات تجمع بين الدّقّة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها علىٰ بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً أبجديّاً من الألف إلىٰ الياء ، ويزوّد - في نهايته - بكشّافات أسماء المؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هٰذه الفهارس أن تجعل هٰذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في كلّ مكان - بمشيئة الله .

* * *

بيد أنّ إخراج هٰذه الفهارس إلىٰ النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي علىٰ وصف كامل لكلّ مصوّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هٰذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .

- وأنّه يرد إلىٰ قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلىٰ إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيليّة الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات وإفراد كل فنّ فيها علىٰ حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة مايجدّ من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلىٰ العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس علىٰ حروف المعجم .

* * *

**وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس علىٰ خطّة موحّدة شملت مايلي :**

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء باسم الشّهرة ، فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثّلاثي قدر الإمكان ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ؛ وذٰلك بالرّجوع إلىٰ المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين علىٰ ذٰلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا علىٰ المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ اجتلابه منه .

٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلىٰ وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلىٰ ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠-ذكر النّسخة الأخرىٰ للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١-تذييل كلّ فهرس بكشّاف للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائيّاً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم رقم الصّفحة الّتي ورد فيها الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كلّ في تخصصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر - من هٰذه الفهارس - هذا الفهرس الخاصّ بكتب علوم القرآن - اليوم - لترجو الله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً - بمشيئة الله تعالىٰ - مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاّب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترجو أن

يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّىٰ أجرهم ؛ كفاء ماقدمّوه لهٰذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت على الانتهاء - يتبيّن لها أنّ الطّريق مايزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعته ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله - أوّلاً وآخراً - فهو الّذي وفّق وأعان علىٰ إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ، إنّه وليّ ذٰلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب تركستاني

# الإجازات

# و

# المشيخات

# حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : إتحاف الأكابر بإسناد الدّفاتر .
اسم المؤلّف : الشّوكانيّ ، أبو عبدالله محمّد بن عليّ/ت:١٢٥٠ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ١٢١٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٩
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣٥٦٥ رقم الحاسب : (٠٧/٩٥)
مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة .

٢ـ اسم الكتاب : إتحاف الرّواة بمسلسل القضاة .
اسم المؤلّف : ابن الشّلبيّ ، أحمد بن محمّد بن أحمد/ت:١٠٢١ هـ .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٨
عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٣
رقمه في القسم : ٣٤١ رقم الحاسب : (٠٧/١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٣٠٠/٣٧٣٠).

٣ـ اسم الكتاب : إجازات ابن الأميوطيّ ليحيى بن محمّد بن سعيد.

اسم المؤلّف : ابن الأميوطيّ، أبو محمّد عبدالرّحيم بن إبراهيم /ت:٨٧٦هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٧٩٣ رقم الحاسب : (٠٧/٩٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب).

ملاحظات : ترجم له السّخاويّ في الضّوء اللّامع (٦٦/٤)، وهو أحد شيوخه.

٤ـ اسم الكتاب : إجازات عبد السّلام البغداديّ الحنفيّ لأحمد بن موسى الخطيب الشّافعيّ.

اسم المؤلّف : عزّ الدّين عبد السّلام بن أحمد بن عبد المنعم البغداديّ الحنفيّ/ت:بعد ٨٥٩هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن موسى الخطيب الشّافعيّ المتبوليّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١/٤٣٤١ رقم الحاسب : (٠٧/٨٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب).

٥- اسم الكتاب : إجازات لعدد من الأئمّة نقلها الضّياء المقدسيّ.

اسم المؤلّف : ضياء الدّين المقدسيّ، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالواحد ابن أحمد/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(١٥٩-١٦٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١/٧٠٥٠ رقم الحاسب : (٠٧/٢٣٨)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة مج ٣٧٦٤ (العمريّة ١١/٢٧).

٦ـ اسم الكتاب : إجازة ٥٨ شيخا لأبي الحسن عليّ بن محمّد بن عليّ المقدسيّ وأخواته .

اسم المؤلّف : المقدسيّ، أبو الحسن عليّ بن أبي عبداللّه محمّد بن عليّ ابن أحمد بن عبدالواحد

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٩٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٢٣٩ـ٢٤٥)

عدد الأسطر : ١٣ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ١٨/٧٠٧٠ رقم الحاسب : (٠٧/٢٤١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٨٠٢ (العمريّة ٦٦ـ١٨) .

ملاحظات : الإجازات كتبت بخطّ المجيزين وعليها توقيعهم .

٧ـ اسم الكتاب : إجازة أحمد بن عليّ العثمانيّ لعبدالقادر بن عبدالرّحمٰن الصّالح الصّالحيّ السّقطيّ .

اسم المؤلّف : أحمد بن عليّ العثمانيّ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٣/٢٩٣٢ رقم الحاسب : (٠٧/٢٢٥)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٨ـ اسم الكتاب : إجازة إبراهيم الفتّال لإبراهيم بن عليّ بن محمّد المغربيّ

اسم المؤلّف : الفتّال، إبراهيم بن منصور الدّمشقيّ/ت:١٠٩٨ هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : ١٠٨٦ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٠٧/٦٣)
مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٩ـ اسم الكتاب : إجازة ابن حجر العسقلانيّ لمظفّر الدّين أبي تراب

الكازرونيّ.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أحمد بن عليّ بن محمّد /ت:٨٥٢ هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : ٨٤١ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣ (٦٢ - ٦٤)
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٨/٢٣٣١ رقم الحاسب: (٠٧/٢١٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

١٠- اسم الكتاب : إجازة ابن طولون لابن غانم الدّمشقيّ لبعض كتب النّحو والقراءات والعقيدة.
اسم المؤلّف : ابن طولون، محمّد بن عليّ بن أحمد بن عليّ بن خمارويه /ت:٩٥٣ هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/١٧٠٢ رقم الحاسب : (٠٧/١٨٠)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .

١١- اسم الكتاب : إجازة ابن طولون لابن غانم الدّمشقيّ وغيره لكتب الحديث

اسم المؤلّف : ابن طولون ، محمّد بن عليّ بن أحمد بن عليّ بن خمارويه /ت:٩٥٣ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/١٧٠٢ رقم الحاسب : (٠٧/١٨١)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .

١٢- اسم الكتاب : إجازة الرّضويّ لحسن بن عبدالكريم بن محمّد حمزة .

اسم المؤلّف : الرّضويّ ، أبو عبداللّه محمّد بن صالح الرّضويّ البخاريّ /ت:١٢٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٥٢٢١ رقم الحاسب : (٠٧/٧٥)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٩٨٧).

١٣- اسم الكتاب : إجازة السّابق.
اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد السّابق/ت:١١٦١ هـ.
اسم الناسخ : المؤلف.
تاريخ النّسخ : ١١١١ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٦/٢٩٣٢ رقم الحاسب : (٠٧/٢٢٨)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.
ملاحظات : أجاز بها محمّد الكفيريّ ت ١١٣٠ هـ وهي من باب إجازة الأدنى للأعلى.

١٤ـ اسم الكتاب : إجازة العجلونيّ.

اسم المؤلّف : أحمد بن إسماعيل بن عليّ الصّمديّ العجلونيّ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٥/٢٩٣٢ رقم الحاسب : (٠٧/٢٢٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٥ـ اسم الكتاب : إجازة الغزيّ.

اسم المؤلّف : الغزّيّ، بدر الدّين أبو البركات محمّد بن محمّد بن محمّد العامريّ/ت:٩٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٣/١٧٠٢ رقم الحاسب : (٠٧/٢٠٥)

مصدره : أمريكا ـ برنستون ـ جامعة برنستون .

ملاحظات : عليه تعليقات .

١٦ـ اسم الكتاب : إجازة الكزبريّ لعبدالغنيّ بن عبدالقادر الصّالحيّ السّقطيّ

اسم المؤلّف : الكزبريّ ، محمّد بن عبدالرحمٰن بن محمّد/ت:١٢٢١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٤٧ - ٤٨)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٢٩٣٢ رقم الحاسب : (٠٧/٢٢٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٧ـ اسم الكتاب : إجازة برواية كتاب السّنّة لابن شاهين .

اسم المؤلّف : ابن كليب ، أبو الفرج عبدالمنعم بن عبدالوهّاب بن سعد
الحرّانيّ ثمّ البغداديّ/ت:٥٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٥٩٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٢١٠ـ ٢١١)

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٣٠

رقمه في القسم : ٧٠٧١ رقم الحاسب : (٠٧/٢٤٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٨٠٣ (العمريّة ١٤/٦٧).

ملاحظات : أصاب الجزء الأعلى من الأوراق الرّطوبة والاحتراق.

١٨ـ اسم الكتاب : إجازة برواية كتاب شمائل التّرمذيّ.

اسم المؤلّف : ابن ناصر الدّين، أبو عبدالله شمس الدّين محمّد بن عبدالله الدّمشقيّ/ت:٨٤٢هـ.

اسم النّاسخ : موسى بن إبراهيم بن موسى البلدانيّ.

تاريخ النّسخ : نحو٨٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٩٩ - ١٠٢)

عدد الأسطر : ١٥ - ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٧٠٦١ رقم الحاسب : (٠٧/٢٥٠)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة ٣٧٨٦ (العمريّة١٠/٥٠).

ملاحظات : عرف اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ بالأجزاء الّتي معها .

١٩ـ اسم الكتاب : إجازة حسن العجيميّ لمحمّد الكفيريّ .

اسم المؤلّف : العجيميّ، حسن بن عليّ بن يحيى اليمنيّ المكّيّ الحنفيّ /ت:١١١٣ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ١٠/٢٩٣٢ رقم الحاسب : (٠٧/٢٣١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٠ـ اسم الكتاب : إجازة خليفة الميلي .

اسم المؤلّف : الفاسيّ، أبو محمّد عبدالقادر بن عليّ بن يوسف بن محمّد المغربيّ/ت:١٠٩١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٤٣٤٠ رقم الحاسب : (٠٧/١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب).

٢١- اسم الكتاب : إجازة داود بن سليمان البغداديّ الخالديّ لمحمّد أمين الكرديّ.

اسم المؤلّف : الخالديّ، داود بن سليمان البغداديّ/ت: ١٢٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٧/٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٢٢- اسم الكتاب : إجازة ستّ الكتبة بنت عليّ لأحمد أبي العباس بن أبي محمّد

بن سلامة وغيره .

اسم المؤلّف : ستّ الكتبة، نعمة بنت عليّ بن يحيىٰ بن عليّ بن الطّرّاح /ت:٦٠٤ هـ.

اسم النّاسخ : ابو بكر محمّد بن إبراهيم بن أحمد المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : ٥٩٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (٢١٣/أ)

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٥/٧٠٧١ رقم الحاسب : (٠٧/٢٤٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٨٠٣ (العمريّة ١٥/٦٧)

ملاحظات : نصّ الإجازة بخطّ ستّ الكتبة، ونصّ الاستجازة بخطّ محمّد المقدسيّ

٢٣ـ اسم الكتاب : إجازة عبدالرّحمٰن الكزبريّ لأحمد بن عمر أفندي الإسلامبولي .

اسم المؤلّف : الكزبري، عبدالرّحمن بن محمّد الدّمشقيّ/ت:١٢٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٢٥٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٢٢/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٧/٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٤ـ اسم الكتاب : إجازة عبدالرّحمن الكزبريّ لمحمّد أمين الكرديّ .

اسم المؤلّف : الكزبريّ ، عبدالرّحمٰن بن محمّد الدّمشقيّ/ت: ١٢٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢٠/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٧/٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٥ـ اسم الكتاب : إجازة عبدالرّحمن بن محمّد الكزبريّ لمحمّد أمين الكرديّ .

اسم المؤلّف : الكزبريّ ، عبدالرّحمن بن محمّد الدّمشقيّ/ت: ١٢٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٢٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٤/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٧/٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٦ـ اسم الكتاب : إجازة عبدالرّحمٰن بن محمّد الكزبريّ .

اسم المؤلّف : الكزبريّ ، عبدالرّحمٰن بن محمّد الدّمشقيّ/ت:١٢٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٧/٩٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٧ـ اسم الكتاب : إجازة عبدالله العيّاشيّ.

اسم المؤلّف : الفاسيّ، أبو محمّد عبدالقادر بن عليّ بن يوسف بن محمّد المغربيّ/ت:١٠٩١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٣٤٠ رقم الحاسب : (٠٧/٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

٢٨ـ اسم الكتاب : إجازة عبدالملك الموصليّ لموسى البيلدانيّ.

اسم المؤلّف : عبدالملك الموصليّ، عبدالملك بن أبي بكر بن عليّ الموصليّ ثم الدّمشقيّ المقدسيّ/ت:٨٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٩٧ - ٩٨)

عدد الأسطر : ١٥ - ٢٩

رقمه في القسم : ٩/٧٠٦١ رقم الحاسب : (٠٧/٢٤٩)
مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (٣٧٨٦) العمريّة (٩/٥٠) .
ملاحظات : أجازه سنة ٨٣٨ هـ .

٢٩ـ اسم الكتاب : إجازة فرّاج بن سابق الأثريّ لمحمّد الشّريدينيّ .
اسم المؤلّف : فرّاج بن سابق الأثريّ الحنبليّ/ت:بعد١٢٤٤هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ١٢٤٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ١/٨٢٠٥ رقم الحاسب : (٠٧/٩٨)
مصدره : الكويت ـ الكويت ـ وزارة الأوقاف والشؤون الإسلاميّة (خ/٣٤٤/٢٤)

٣٠ـ اسم الكتاب : إجازة لأبي زكريا يحيىٰ شهر الشّاويّ .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٢٩٣٢ رقم الحاسب : (٠٧/٢٢٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : لم يعرف المجيز .
أوّله: ( قرأ على العالم أبو زكريا ... يحيى شهر الشّاوي بعض موطأ إمامنا مالك ) .
آخره: ( وأن يروي عنّي كلّ مايجوز لي وعنّي روايته بشرطه انتهى ) .

٣١ـ اسم الكتاب : إجازة لعبدالرّحمن بن عبداللّه الخربوطيّ من أحمد الحاجّ المهاجر .

اسم المؤلّف : أحمد الحاج المهاجر .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ٣/٤٦٩٦ رقم الحاسب : (٠٧/٣)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٢ـ اسم الكتاب : إجازة مباركة من مجموعة من العلماء لأولاد عبدالرّحيم ابن عبدالواحد وغيرهم
اسم المؤلّف : مجموعة من المحدّثين .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : القرن السّابع
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٣(١٥١ ـ ١٥٣)
عدد الأسطر : ١١ ـ ٢٥
رقمه في القسم : ٢/١٤/٥٠٤٠ رقم الحاسب : (٠٧/٢٥٦)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج٣٨٤٦ (العمريّة ١٤/١١٠)
ملاحظات : ـ فيه إجازة خمسة عشر شيخا وتوقيعاتهم .
ـ نصّ الاستجازة كتب سنة ٦٢٠هـ .

٣٣ـ اسم الكتاب : إجازة مباركة من مجموعة من المحدّثين لعبداللّه بن أحمد المقدسيّ وغيره .

اسم المؤلّف : المقدسيّ، أبو سليمان عبدالرّحمن بن عبدالغنيّ بن عبدالواحد المقدسيّ/ت:٦٤٣هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالرّحيم بن عبدالواحد المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : القرن السّابع

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٢٢٦ ـ ٢٢٧)

عدد الأسطر : ٢٥ ـ ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٢٠/٥٠٤٠ رقم الحاسب : (٠٧/٢٥٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج (٣٨٤٦) (العمريّة ٢٠/١١٠)

٣٤ـ اسم الكتاب : إجازة مجموعة من المحدّثين لأبي بكر محمّد بن إبراهيم بن عبدالرّحمن وغيره.

اسم المؤلّف : مجموعة من المحدّثين.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٨٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (١/٢١٥)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٧/٧٠٧١ رقم الحاسب : (٠٧/٢٤٢)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة مج ٣٨٠٣ (العمريّة ١٥/٦٧).

ملاحظات : الإجازات كتبت بخطّ المجيزين ، ولم يعرف ناسخ الاستجازة.

٣٥- اسم الكتاب : إجازة مجموعة من المحدّثين لأبي بكر محمّدبن إبراهيم وغيره .

اسم المؤلّف : مجموعة من المحدّثين .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٨٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (٢١٤ ق)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٦/٧٠٧١ رقم الحاسب : (٠٧/٢٤٣)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة مج ٣٨٠٣ (العمريّة ١٥/٦٧).

ملاحظات : نصّ الإجازة بخطّ المجيز ، ولم يعرف ناسخ نصّ الاستجازة .

٣٦- اسم الكتاب : إجازة مجموعة من المحدّثين لأولاد عبداللّه بن عبدالغنيّ وغيرهم .

اسم المؤلّف : مجموعة من المحدّثين .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن السّابع

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(١٥٤ ـ ١٥٦)

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٢/١٥/٥٠٤٠ رقم الحاسب : (٠٧/٢٥٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهرية مج٣٨٤٦ (العمريّة ١٤/١١٠)

ملاحظات : ـ فيه إجازة ٢٤ شيخا وتوقيعاتهم.
ـ نصّ الاستجازة كتب سنة ٦٣٢هـ.

٣٧ـ اسم الكتاب : إجازة مجموعة من المحدّثين لعبدالرّحمن بن أحمد بن محمّد المقدسيّ وغيره.

اسم المؤلّف : مجموعة من المحدّثين.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن السّابع

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(٢٢٨ ـ ٢٣٠)

عدد الأسطر : ١١ ـ ١٦

رقمه في القسم : ٢/٢٠/٥٠٤٠ رقم الحاسب : (٠٧/٢٥٧)
مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة ٣٨٤٦ (العمريّة ٢٠)
ملاحظات : - كتب نصّ الاستجازة سنة ٦٣٤هـ
- فيه إجازة (١٢) شيخا وتوقيعاتهم .

٣٨- اسم الكتاب : إجازة مجموعة من المحدّثين لمحمّد بن عبداللّه بن محمّد المقدسيّ وغيره .
اسم المؤلّف : مجموعة من المحدّثين .
اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالرّحيم بن عبدالواحد المقدسيّ .
تاريخ النّسخ : القرن السّابع
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١(٢٣١)
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ٢/٢١/٥٠٤٠ رقم الحاسب : (٠٧/٢٥٩)
مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة مج (٣٨٤٦) (العمريّة ٢١/١١٠)

٣٩- اسم الكتاب : إجازة محمد السّفارينيّ لمحمّد مرتضى الحسينيّ .
اسم المؤلّف : السّفارينيّ ، شمس الدّين أبو العون محمّد بن أحمد بن سالم النّابلسيّ/ت:١١٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٨٢٠٥ رقم الحاسب : (٠٧/٩٩)

مصدره : الكويت ـ الكويت ـ وزارة الأوقاف والشّؤون الإسلاميّة(خ/٣٤٤/٢٤)

٤٠ ـ اسم الكتاب : إجازة محمّد العريانيّ .

اسم المؤلّف : العريانيّ ، عثمان بن عبداللّه/ت:١١٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥/٤٣٤٠ رقم الحاسب : (٠٧/٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني

عبدالوهّاب ) .

٤١ـ اسم الكتاب : إجازة محمّد الكامليّ لعليّ بن مصطفىٰ الحلبيّ .
اسم المؤلّف : الكامليّ ، شمس الدّين محمّد بن عليّ الدّمشقيّ/ت:١١٣١ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالسّلام بن محمّد الكامليّ .
تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٢١/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٧/٧)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٦٧٢) .

٤٢ـ اسم الكتاب : إجازة محمّد بن حسين بن عليّ الدّرناويّ لخليفة الميليّ .
اسم المؤلّف : الدّرناويّ ، أبو عبدالله محمّد بن حسين المغربيّ /ت:١١٩٩ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ١١٩٣ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٤٣٤٠ رقم الحاسب : (٠٧/٩٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب).

٤٣ـ اسم الكتاب : إجازة يحيىٰ المغربيّ.

اسم المؤلّف : يحيىٰ المغربيّ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٨/٢٩٣٢ رقم الحاسب : (٠٧/٢٣٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٤٤ـ اسم الكتاب : أسانيد الأمّهات السّتّ.

اسم المؤلّف : المزجاجيّ، عبدالخالق بن عليّ بن محمّد باقي الزّبيديّ

/ت:١١٨١ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١١٩٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٤
رقمه في القسم : ٥٤٥ رقم الحاسب : (٠٧/١٧١)
مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

٤٥ـ اسم الكتاب : أسانيد محمّد بن محمّد الأمير .
اسم المؤلّف : الأمير الصّغير ، محمّد بن محمّد بن أحمد المالكيّ /ت:١٢٤٦ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٦
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٩٣٤ رقم الحاسب : (٠٧/٨٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٤٦ـ اسم الكتاب : أسانيد مشتملة على فوائد غريبة وأسانيد عجيبة وتراجم عدّة .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : أبو الفيض عبدالسّتّار الصّدّيقيّ الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ١٦ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٧٧٦٥ رقم الحاسب : (٠٧/١٠٠)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف .

٤٧ـ اسم الكتاب : أسانيد وإجازات كتب الأمّهات السّتّ وغيرها .

اسم المؤلّف : السّبيعيّ، حسين بن محسن بن محمّد الأنصاريّ/ت:١٣٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١ (٢٢٣ ـ ٢٣٣)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٩/٣٦١٣ رقم الحاسب : (٠٧/١٠١)
مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

٤٨ـ اسم الكتاب : أسماءشيوخ شمس الدّين محمّد بن عليّ الكامليّ الشّافعيّ.
اسم المؤلّف : الكرديّ، ملّا إلياس بن إبراهيم الكورانيّ/ت:١١٣٨ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٠/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٧/١٠)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٦٧٢).

٤٩ـ اسم الكتاب : أسناد القدّوميّ إلى البخاريّ في روايته للصّحيح.
اسم المؤلّف : عبداللّه صوفان، عبداللّه بن عودة بن عبداللّه القدّوميّ /ت:١٣٣١ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٣١٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (١٢٠ ـ ١٢٢)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٥٣٥٣ رقم الحاسب : (٠٧/١٨٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥١) .

٥٠ ـ اسم الكتاب : إسناد صحيح البخاريّ .

اسم المؤلّف : ابن ناصر الدّين ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه الدّمشقيّ/ت:٨٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد .

تاريخ النّسخ : ١٠٢٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/١٧٠٢ رقم الحاسب : (٠٧/١٨٢)

مصدره : أمريكا ـ برنستون ـ جامعة برنستون .

٥١ـ اسم الكتاب : الإشراف على أعلى شرف في التّعريف برجال سند البخاريّ من طريق الشّريف أبي عليّ .
اسم المؤلّف : ابن الشّاط ، سراج الدّين أبو القاسم قاسم بن عبداللّه بن محمّد/ت:٧٢٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٩٤ رقم الحاسب : (٠٧/١١)
مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٨٥) .

٥٢ـ اسم الكتاب : أعلام أئمّة الأعلام وأساتيذها بما لنا من المرويّات وأسانيدها .
اسم المؤلّف : الكتّانيّ ، أبو محمّد أو أبو المواهب جعفر بن إدريس الحسنيّ/ت:١٣٢٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨ (٣٩ - ٦٦)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٥٣٧٢ رقم الحاسب : (٠٧/٧٠)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٤).

ملاحظات : الكتاب فهرست لمرويات جعفر الكتّانيّ وتراجم لشيوخه، وفرغ منه عام ١٣١٨هـ.

٥٣ـ اسم الكتاب : الإمداد بمعرفة علوّ الإسناد.

اسم المؤلّف : البصريّ، سالم بن عبداللّه بن سالم بن محمّد البدريّ /ت: ١١٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٧ـ٢٨

رقمه في القسم : ٧٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٧/١٨٤)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ دار المخطوطات.

٥٤- اسم الكتاب : الإمداد بمعرفة علوّ الإسناد .
اسم المؤلّف : البصريّ، سالم بن عبداللّه بن سالم البدريّ/ت:١١٦٠ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالقادر بن مصطفىٰ الحلّاق .
تاريخ النّسخ : ١١٧٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٤ (٩٣ - ١٢٦)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٧٢٧٠ رقم الحاسب : (٠٧/١٨٥)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٩٧) .

٥٥- اسم الكتاب : الإمداد بمعرفة علوّ الإسناد .
اسم المؤلّف : البصريّ، سالم بن عبداللّه بن سالم البدريّ/ت:١١٦٠ هـ .
اسم النّاسخ : مختار بن حميد بن عليّ القرشيّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٤١١٤ رقم الحاسب : (٠٧/١٨٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٤٢٩٣) .

٥٦ـ اسم الكتاب : الإمداد بمعرفة علوّ الإسناد .

اسم المؤلّف : البصريّ ، سالم بن عبداللّه بن سالم البدريّ/ت:١١٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠ (١٢ ـ ٤١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٨١١٠ رقم الحاسب : (٠٧/١٨٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا (١٣٣) .

٥٧ـ اسم الكتاب : الأمم لإيقاظ الهمم .

اسم المؤلّف : الكورانيّ ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن حسن /ت:١١٠١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٩٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٥
عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٣
رقمه في القسم : ١٠٢٩ رقم الحاسب : (٠٧/١٠٢)
مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .
ملاحظات : هذا ثبت شيوخه .

٥٨ـ اسم الكتاب : الأمم لإيقاظ الهمم .
اسم المؤلّف : الكورانيّ ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن حسن /ت:١١٠١ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد الوجيز .
تاريخ النّسخ : ١٠٩٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٧٣٢ رقم الحاسب : (٠٧/١٨٨)
مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ روضة الحديث (١٢١) .

٥٩ـ اسم الكتاب : الأمم لإيقاظ الهمم.

اسم المؤلّف : الكورانيّ، برهان الدّين أبو اسحاق إبراهيم بن حسن /ت:١١٠١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١/٧٧٦٧ رقم الحاسب : (٠٧/٢٠٦)

مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ مكتبة البلديّة (١٣٣١٨).

٦٠ـ اسم الكتاب : الأمم لإيقاظ الهمم.

اسم المؤلّف : الكورانيّ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن حسن /ت:١١٠١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد سعيد بن حسين.

تاريخ النّسخ : ١١١٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٥٩٧ رقم الحاسب : (٠٧/٢٤)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (١٤) .

ملاحظات : في آخره إجازة من النّاسخ بخطّه (لمحمّد صادق بن محمّد غنيّ الفطنيّ) بهذا الكتاب وبسائر مروياته .

٦١- اسم الكتاب : إنالة الطّالبين لعوالي المحدّثين (منظومة) .

اسم المؤلّف : الشّراباتيّ، عبدالكريم بن أحمد الحلبيّ/ت:١١٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٩٢٤ رقم الحاسب : (٠٧/١٨٩)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : عليه حواش .
ناقص من آخره .
آخره: ومعروف ذو المعروف من قام هائما
بحضرة مولاه وفيها مغيب

٦٢ـ اسم الكتاب : إيضاح بعض أسانيد الإمام الطّبريّ.

اسم المؤلّف : الشّيخ محمود بن محمّد شاكر وأخوه أحمد بن محمّد شاكر /ت:١٣٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن ١٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٨٥٣٤ رقم الحاسب : (٠٧/١٦١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة نجم عبدالرّحمن خلف.

ملاحظات : الشّيخ محمود شاكر ما زال حيا (١٤١٥ هـ).

# حرف الباء

٦٣ـ اسم الكتاب : برنامج أبي كثير الحضرميّ.

اسم المؤلّف : المنوفيّ، قاسم بن محمّد بن قاسم الأزهريّ/ت:بعد ٩١٣ هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : القرن ١٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٦٤ - ٦٨)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/٢٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٧/٢٣٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢١٠).

ملاحظات : ذكر فيه الكتب الّتي أجازه بها شيخه عبداللّه بن أحمد أبو كثير الحضرميّ.
في آخره تصديق على الإجازة بخطّ المجيز.

٦٤ـ اسم الكتاب : برنامج شيوخ قاسم بن عبداللّه الشّاط.

اسم المؤلّف : ابن الشّاط، سراج الدّين أبو القاسم قاسم بن عبداللّه /ت:٧٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن يوسف.

تاريخ النّسخ : ٨٩٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٩٤ رقم الحاسب : (٠٧/١٢)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٨٥) .

٦٥ـ اسم الكتاب : بغية الطّالب الفالح من مشيخة قاضي طابة أبي الفتح الصّالح (ج١٠) .

اسم المؤلّف : ابن فهد المكّيّ، تقيّ الدّين أبو الفضل محمّد بن محمّد الهاشميّ الشّافعيّ/ت:٨٧١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٧٦٥ رقم الحاسب : (٠٧/٢٦٠)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلديّة (١٨٠٥/د) .

# حرف التّاء

٦٦ـ اسم الكتاب : التّحبير في المعجم الكبير .

اسم المؤلّف : السّمعانيّ، أبو سعد عبدالكريم بن محمّد بن منصور /ت:٥٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٤

رقمه في القسم : ٤٦٧٩ رقم الحاسب : (٠٧/٧٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: الكرمينيّ، ثمّ تأتي ترجمة أبي إسحاق إبراهيم بن سهل .
آخره: حرف الكاف؛ أحمد بن علي الغازي الأيوبيّ....

٦٧ـ اسم الكتاب : التّعلل برسوم الإسناد بعد انتقال أهل المنزل والنّاد .

اسم المؤلّف : ابن غازي، أبو عبدالله محمّد بن أحمد المكناسيّ /ت:٩١٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٨٧ رقم الحاسب : (٠٧/١٥٤)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٢٥) .

٦٨ـ اسم الكتاب : تكميل مشايخ ابن ناجي (ج٢) .

اسم المؤلّف : محمد الزمنطيّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٧١ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٨٣٩ رقم الحاسب : (٠٧/١٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٩١٥) .

ملاحظات : لعلّه بخطّ المؤلّف .

# حرف الثّاء

٦٩ـ اسم الكتاب : ثبت عبدالله الشّرقاويّ.

اسم المؤلّف : الشّرقاويّ، عبدالله بن حجازيّ بن إبراهيم الأزهريّ /ت:١٢٢٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٥

رقمه في القسم : ٩١٦ رقم الحاسب : (٠٧/٩٣)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

٧٠ـ اسم الكتاب : ثبت أحمد عبيد العطّار.

اسم المؤلّف : العطّار، شهاب الدّين أحمد بن عبيد العطّار الشّافعيّ الدّمشقيّ/ت:١٢١٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٥٧٤٧ رقم الحاسب : (٠٧/١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٢٣٩) .
ملاحظات : لعلّه بخطّ المؤلّف .

٧١ـ اسم الكتاب : ثبت أسماء شيوخ أحمد البلويّ .
اسم المؤلّف : البلويّ، أحمد بن عليّ بن أحمد بن عليّ بن عبدالرّحمن .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٥٠
عدد الأسطر : ٩ـ٣٦
رقمه في القسم : ١/٨٧ رقم الحاسب : (٠٧/١٥)
مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٢٥) .

٧٢ـ اسم الكتاب : ثبت الأمير الكبير المصريّ .
اسم المؤلّف : الأمير الكبير، محمّد بن محمّد بن أحمد/ت:١٢٣٢ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٥٤٣٥ رقم الحاسب : (٠٧/١٠٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢٣١/١/٦).

ملاحظات : آخره ناقص.
آخره: ماتقدّم في مسند الإمام أبي حنيفة.....

٧٣ـ اسم الكتاب : ثبت البلقيني.

اسم المؤلّف : البلقينيّ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير الكنانيّ/ت:٨٠٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥(٩٠ـ١٠٤)

عدد الأسطر : ١٧ـ٢١

رقمه في القسم : ٦/٧٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٧/٢٣٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٧٩٤ (العمريّة ٦/٥٨).

٧٤ـ اسم الكتاب : ثبت الخطيب الشّافعيّ.

اسم المؤلّف : المتبوليّ، أحمد بن موسى بن أحمد الشّهير بالخطيب الشّافعيّ/ت:القرن ٩هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٤ - ١٦

رقمه في القسم : ٢/٤٣٤١ رقم الحاسب : (٠٧/٨١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : ترجم له السّخاويّ في الضّوء اللّامع (٢٢٨/٢) ولم يذكر تاريخ وفاته لأنّه كان حيًّا، وذكر في معجم المؤلّفين أنّه كان حيًّا قبل (٩٠٢هـ) وهو تاريخ وفاة السّخاويّ.

٧٥ـ اسم الكتاب : ثبت السّخاويّ.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمن /ت:٩٠٢هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٣٣٥٠ رقم الحاسب : (٠٧/١٠٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٧٦ـ اسم الكتاب : ثبت السّنوسيّ.

اسم المؤلّف : السّنوسيّ، أبو عبداللّه محمّد بن عليّ بن السّنوسيّ الخطّابيّ الحسنيّ الإدريسيّ/ت:١٢٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٩٩١ رقم الحاسب : (٠٧/٦٨)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٣٣١٨).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: المسلسل بلبس الخرقة وهو لبسها من الشّيخ

أبـي الـمحاسـن جمال الـدّيـن يـوسـف....

٧٧ـ اسم الـكـتـاب : ثـبـت الـشّماع .

اسم الـمؤلّف : الـشّماع ، زيـن الـدّيـن أبـو حفـص عمر بـن أحمد بـن عليّ الـحلبـيّ الـشّافـعيّ/ت:٩٣٦ هـ .

اسم الـنّـاسـخ : الـمؤلّف ، وأحمد بـن أبـي الـقـاسـم محمّد الـعـقـيـلـيّ ، وعلـيّ بـن نـاصر وآخرون .

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسـطر : ١٥ ـ ١٩

رقـمه فـي الـقـسم : ٣/٧٧٦٤ رقـم الـحـاسـب : (٠٧/١٦)

مصدره : مصر ـ الإسـكـندريّـة ـ مكـتـبـة الإسـكـندريّـة (الـبـلـديّـة سابـقـا) .

٧٨ـ اسم الـكـتـاب : ثـبـت الـصّفـوري .

اسم الـمؤلّف : الـصّفـوريّ ، عبـد الـقـادر بـن مصطفـى بـن يـوسـف الـدّمشقيّ /ت:١٠٨١ هـ .

اسم الـنّـاسـخ : الـمؤلّف .

تـاريـخ الـنّسخ : ١٠٨٠ هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٤/٥٧٤٥ رقم الحاسب : (٠٧/١٦٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٣٨).

٧٩- اسم الكتاب : ثبت الكتب الّتي قرأها السّخاويّ والبقاعيّ عليّ ابن حجر.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمن /ت:٩٠٢ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٠-٢٢

رقمه في القسم : ٢٠٧٧ رقم الحاسب : (٠٧/٨٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي.

٨٠- اسم الكتاب : ثبت الكزبري علاءالدّين.

اسم المؤلّف : الكزبريّ، أبو الحسن علاءالدّين بن عليّ/ت:١١٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٣ ـ ١٥

رقمه في القسم : ١/٥٠١٠ رقم الحاسب : (٠٧/١٠٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٨١ـ اسم الكتاب : ثبت الكلوتاني.

اسم المؤلّف : الكلوتاني، شهاب الدّين أبو الفتح أحمد بن عثمان بن محمّد/ت:٨٣٥هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٦ (١٠ ـ ١١٥)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٧٩٩ رقم الحاسب : (٠٧/١٩٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظـات : ناقص من أوّلـه وآخره .
أوّلـه: أنـبأنا المشايخ الأربـعة بـرهان الدّيـن الشّامي....
آخره: سمعت فـي يـوم السّـبت ... الحديـث المسلـسل بـالأولـيّة....

٨٢ـ اسم الكتاب : ثبت شمس الدّيـن محمّد الكزبـريّ .

اسم المؤلّف : الكزبـريّ ، شمس الدّيـن محمّد بـن عبدالرّحمن/ت:١٢٢١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٢٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٧/١٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٨٣ـ اسم الكتاب : ثبت عبدالرّحمن الكزبـريّ وإجازته لعبدالغنيّ الغنيميّ الميدانيّ.

اسم المؤلّف : الكزبـريّ ، عبدالرّحمن بـن محمّد الكزبـريّ/ت:١٢٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالغنيّ الغنيميّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٧ـ٢٨

رقمه في القسم : ١٦/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٧/١٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٨٤ـ اسم الكتاب : ثبت عبدالرّحمن الكزبريّ وإجازة الكزبريّ للخربوطيّ.

اسم المؤلّف : الكزبريّ، عبدالرّحمن بن محمّد الكزبريّ/ت:١٢٦٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن الخربوطيّ.

تاريخ النّسخ : القرن ١٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٦٩٦ رقم الحاسب : (٠٧/٢٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٨٥ـ اسم الكتاب : ثبت لأبي المواهب الحنبليّ.

اسم المؤلّف : أبو المواهب الحنبليّ، محمّد بن عبدالباقي الدّمشقيّ /ت:١١٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٤٣ - ٤٥)

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٢٩٣٢ رقم الحاسب : (٠٧/٢٢٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٨٦ـ اسم الكتاب : ثبت لكتاب المصابيح للبغويّ وغيره.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن الحسن.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٧١٥١ رقم الحاسب : (٠٧/١٩١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ مكتبة محمّد حامد الفقي .

٨٧ـ اسم الكتاب : ثبت محمد أفندي الكزبريّ .
اسم المؤلّف : الكزبريّ ، محمّد بن عبدالرّحمن بن محمّد/ت:١٢٢١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢١٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٤
عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٩
رقمه في القسم : ٣/٥٠١٠ رقم الحاسب : (٠٧/١٠٨)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .
ملاحظات : والمؤلّف هو ابن الشّيخ عبدالرّحمن الكزبريّ (ت:١١٨٥هـ) .

٨٨ـ اسم الكتاب : ثبت محمّد بن عبدالرّحمن الكزبريّ .
اسم المؤلّف : الكزبريّ ، محمّد بن عبدالرّحمن بن محمّد/ت:١٢٢١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٥٠١٠ رقم الحاسب : (٠٧/١٠٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٨٩ـ اسم الكتاب : ثبت مسموع حلب (ج٣).

اسم المؤلّف : ابن النّصيبيّ، عمر بن محمّد بن عليّ النّصيبيّ الشّافعيّ /ت:٨٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٧٧٦٤ رقم الحاسب : (٠٧/٢١)

مصدره : مصر - الإسكندرية ـ مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا ـ ٢١١٥).

٩٠ـ اسم الكتاب : ثبت مسموعات ابن زهرون.

اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد بن خلف بن زهرون .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٣٧٧٢ رقم الحاسب : (٠٧/١١١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب) .

٩١ـ اسم الكتاب : ثبت مسموعات البرزاليّ على شيوخه (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : البرزالي ، علم الدّين أبو محمّد القاسم بن محمّد بن يوسف الإشبيليّ/ت: ٧٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠ (٢٢٥ ـ ٢٣٤)

عدد الأسطر : ١٢ ـ ٢٨

رقمه في القسم : ١٨/٧٠٤٦ رقم الحاسب : (٠٧/٢٣٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٧٥٥ (العمريّة ١٨/١٨) .

٩٢ـ اسم الكتاب : ثبت مسموعات المقدسيّ .

اسم المؤلف : المقدسيّ، ضياء الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن عبد الواحد /ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥ (٥٤ ـ ٦٨)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤٠/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (٠٧/١١٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥/٨٦٨٣) .

٩٣ـ اسم الكتاب : ثبت مسموعات محمّد بن عبد المؤمن الدّمياطيّ على أبيه .

اسم المؤلّف : الدّمياطيّ، شرف الدّين أبو محمّد عبد المؤمن بن خلف /ت:٧٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : الحسن بن عليّ اللّخميّ .

تاريخ النّسخ : ٦٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٨

رقمه في القسم : ١/٣٧٧٢ رقم الحاسب : (٠٧/٧٩)

مصدره : تونس - تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب) (١٨٦٣٣) .

ملاحظات : معه ثبت مسموعات أخرى لمحمّد التّمياطي عن غير أبيه .

٩٤ـ اسم الكتاب : ثبت منتخب الأسانيد في وصل المصنّفات والأجزاء والمسانيد .

اسم المؤلّف : عيسى المغربيّ ، جار اللّه أبو المهدي عيسى بن محمّد بن محمّد الجعفريّ الهاشميّ/ت:١٠٨٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٧٦٧ رقم الحاسب : (٠٧/٦٩)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلديّة (٣٣١٨) .

ملاحظات : انتهى من تأليفه (١٠٧١/١/١٦ هـ) .
وفي آخره: إجازة عبدالله بن سالم البصريّ المكّيّ بهذا
الثّبت لمصطفى أفندي الإستانبولي بتاريخ (١١٢٤/١١/٢ هـ) .

٩٥ـ اسم الكتاب : ثبت منصور المنوفيّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٧٥٨ رقم الحاسب : (٠٧/١٧٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٩٢) .

ملاحظات : المؤلّف من تلاميذ منصور المنوفيّ (١١٣٥هـ)
أوّله: حمدا لمن أسبل على عباده سوابغ النّعم....
آخره: هذا مختصر السّلسلة الّتي خصّت بها هذه الأمّة....

# حرف الجيم

٩٦ـ اسم الكتاب : جزء فيه إجازة لمرويات الشّمنّي مع ذكر الإسناد إلى مؤلّفي الكتب .

اسم المؤلّف : الشّمنّي ، محمّد بن محمّد بن حسن بن عليّ/ت:٨٢١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن موسى بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٩٥ رقم الحاسب : (٠٧/١٦٤)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٥٨) .

٩٧ـ اسم الكتاب : الجواهر الغوالي في ذكر الأسانيد العوالي .

اسم المؤلّف : الدّمياطيّ ، محمّد بن محمّد الشّاذليّ .

اسم النّاسخ : السّيّد محمود .

تاريخ النّسخ : ١١٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٥٩٠/٥ رقم الحاسب : (٠٧/١١٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

# حرف الحاء

٩٨- اسم الكتاب : حلية أهل الفضل والكمال باتّصال الأسانيد بكمل الرّجال .

اسم المؤلّف : العجلونيّ، أبو الفداء إسماعيل بن محمّد الجرّاحيّ الدّمشقيّ/ت:١١٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٧٦٤ رقم الحاسب : (٠٧/٢٣)

مصدره : مصر - الإسكندريّة ـ مكتبة الإسكندريّة (٣٧٧٣) .

٩٩- اسم الكتاب : حلية أهل الفضل والكمال باتّصال الأسانيد بكمل الرّجال .

اسم المؤلّف : العجلونيّ، أبو الفداء إسماعيل بن محمّد الجراحيّ الدّمشقيّ/ت:١١٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : أبو الفيض والإسعاد عبدالسّتّار بن عبدالوهّاب .

تاريخ النّسخ : ١٣٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٧/١١٢)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٧٠٦٠) .

# حرف الخاء

١٠٠ـ اسم الكتاب : ختم العالم الباروديّ على حديث البخاريّ.

اسم المؤلّف : محمّد بن مصطفى الباروديّ التّونسيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٥٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/٥٣٧ رقم الحاسب : (٠٧/٢٠٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٩٣).

# حرف الذّال

١٠١ـ اسم الكتاب : ذكر الكتب الحديثية الّتي يرويها ابن عروة بالسّند (قطعة منه).

اسم المؤلّف : ابن عروة ، أبو الحسن عليّ بن حسين المشرقيّ/ت:٨٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ٢٤/٣٦٦٦ رقم الحاسب : (٠٧/٦١)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة مج ٣٧٥٥ (العمريّة ١٨/١٥).

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: أبو الحسن عليّ بن إبراهيم أبوعبدالله محمّد.....
له نسخة مكرّرة برقم ١٥/٧٠٤٦ .

١٠٢ـ اسم الكتاب : ذكر المشايخ الّذين في إجازة الإمام برهان الدّين أبي القاسم المطهّر الخوارزميّ.

اسم المؤلّف : الخوارزميّ ، برهان الدّين أبو القاسم المطهّر بن سديد بن محمّد بن عليّ بن أحمد/ت:بعد ٦٠٠هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٦٠٠

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (١٦٢/ا_١٦٣/ب) .

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١١/٧٠٥٠ رقم الحاسب : (٠٧/٢٣٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٧٦٤ (العمريّة١١/٢٧) .

# حرف الرّاء

١٠٣ـ اسم الكتاب : رسالة في إجازات لبعض الكتب.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٩٦هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٤٣٤٠ رقم الحاسب : (٠٧/٨٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب).

ملاحظات : أوّله: بجميعه الشّيخان أبو محمّد عبداللّه شاكر اللّه....
آخره: عرفنا اللّه خيره، ووقانا ضيره....

١٠٤ـ اسم الكتاب : رسالة في المشيخات.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٢٦ ـ ١٢٨)

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٧

رقمه في القسم : ١٣/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٠٧/١٥٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : مؤلّف الرّسالة هو أحد تلاميذ الشّرايحيّ ، أبي المعالي عبداللّه بن إبراهيم بن خليل البعلبكّيّ ، ومن تلامذته أحمد بن عليّ بن درباس كما ورد في غلاف الرّسالة ، ولعلّه المؤلّف .

أوّله: الحمد للّه الّذي بوّأ أولياءه المتقين....

آخره: وأن يغفر لنا ما سلف من الذّنوب فإنّه خير غافر....

١٠٥ـ اسم الكتاب : رياض أهل الجنّة في آثار أهل السّنّة .

اسم المؤلّف : ابن فقيه فصّة ، تقيّ الدّين عبدالباقي بن عبدالقادر /ت:١٠٧١ هـ

اسم النّاسخ : أحمد بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٠٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢١-٢٥

رقمه في القسم : ٢٠٠ رقم الحاسب : (٠٧/٢٢١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٦٣٠٨/٧٦٥) .

ملاحظات : هو ثبت المؤلّف .

١٠٦ـ اسم الكتاب : رياض أهل الجنّة في آثار أهل السّنّة .

اسم المؤلّف : ابن فقيه فصّة ، تقيّ الدّين عبدالباقي بن عبدالقادر /ت:١٠٧١ هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد زين الدّين الكفيري .

تاريخ النّسخ : ١١١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٢٩٣٢ رقم الحاسب : (٠٧/٢٢٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٠٧ـ اسم الكتاب : رياض أهل الجنّة في آثار أهل السّنّة .

اسم المؤلّف : ابن فقيه فصّة ، تقيّ الدّين عبدالباقي بن عبدالقادر /ت:١٠٧١ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٨٥٩ رقم الحاسب : (٠٧/٢٦٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٢٧١ د) .

# حرف السّين

١٠٨ـ اسم الكتاب : السّامعون لسنن الدّارقطنيّ عليّ أبي الحجّاج المزّيّ .

اسم المؤلّف : المزّيّ، جمال الدّين أبو الحجّاج يوسف بن عبدالرّحمن الدّمشقيّ/ت:٧٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (١٣٦ ـ ١٤٩)

عدد الأسطر : ١١ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٢٦/٤٥٧٤ رقم الحاسب : (٠٧/١٩٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٧) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٩/٧٠٧١) .

١٠٩ـ اسم الكتاب : سلاسل الأسانيد .

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب، أبو عبداللّه محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ /ت:١١٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٤٢٩ رقم الحاسب : (٠٧/١٩٣)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلاميّة (٥٣٨) .

١١٠- اسم الكتاب : سلسلة الشّيوخ .

اسم المؤلّف : الدّرعيّ ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن ناصر/ت: ١١٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢٢/٢٦٢٤ رقم الحاسب : (٠٧/٢٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٢٦٢٤) .

١١١- اسم الكتاب : سلوك طريق السّلف في ذكر مشايخ الشّيخ المعمر أبي محمّد عبدالحقّ بن خلف .

اسم المؤلّف : البرزاليّ ، زكيّ الدّين أبو عبداللّه محمّد بن يوسف الأندلسيّ/ت:٦٣٦هـ

اسم النّاسخ : أبو عبدالله محمّد بن عبدالمنعم بن عمّار بن هامل الحرّانيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٣٦هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤(١ ـ ٢٤)

عدد الأسطر : ١٣ ـ ١٤

رقمه في القسم : ١١/٧٠٤٥ رقم الحاسب : (٠٧/٢٥٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٣٧٥٤) العمريّة مج (١٧) .

ملاحظات : عليه سماعات كثيرة .

١١٢ـ اسم الكتاب : سماعات ابن المحبّ المقدسيّ لبعض الكتب الحديثيّة .

اسم المؤلّف : أبو بكر ابن المحبّ، شمس الدّين محمّد بن عبدالله بن أحمد المقدسيّ/ت: ٧٨٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (١٥١ ـ ١٥٥) .

عدد الأسطر : ١٦ ـ ٢٨

رقمه في القسم : ١٣/٧٠٦٨ رقم الحاسب : (٠٧/٢٣٦)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة مج ٣٧٩٧ (العمريّة ١٣/٦١).

ملاحظات : ناقص الأوّل والأخير.
أوّله : وقرأت يوم الثّلاثاء الحادي والعشرين من محرّم سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة.
آخره : وأبو العبّاس أحمد بن المبارك بن محمّد ...

١١٣- اسم الكتاب : سماعات على كتاب الأولياء.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٧٢٩٥ رقم الحاسب : (٠٧/٧٤)

مصدره : مصر - القاهرة - معهد المخطوطات العربيّة.

ملاحظات : أوّله: سمع جميع هذا الجزء على الشّيخ أبي العبّاس أحمد...
آخره: أحمد بن عبدالدّائم المقدسيّ الحنبليّ عفاالله عنه...

# حرف الشّين

١١٤ـ اسم الكتاب : شعب الأسانيد في رواية الكتب والمسانيد .

اسم المؤلّف : الكازروني، عفيف الدّين محمّد بن محمّد بن مسعود الشّافعيّ /ت:٨٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالخالق بن محمود بن عبدالخالق .

تاريخ النّسخ : ٨٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٨٥٩٣ رقم الحاسب : (٠٧/١٩٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٣٠٨) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

١١٥ـ اسم الكتاب : شوارق الأنوار الجليّة في أسانيد السّادة الشّاذليّة .

اسم المؤلّف : القاوقجي الحسيني، شمس الدّين أبو المحاسن محمّد بن خليل المشيشي/ت:١٣٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١/٣٢٨٨ رقم الحاسب : (٠٧/١١٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١١٦ـ اسم الكتاب : شيوخ الدّمياطيّ .

اسم المؤلّف : زين الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن إبراهيم بن كاميار .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٣٠هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦(١٤٠ ـ ١٥٥)

عدد الأسطر : ١٤ ـ ٢٨

رقمه في القسم : ١٢/٧٠٥٥ رقم الحاسب : (٠٧/٢٥١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج٣٧٧٤ (العمريّة ١٢/٣٧)

ملاحظات : ـ تخريج القاسم بن محمّد بن يوسف البرزاليّ
ـ عليه سماعات .

# حرف الصّاد

١١٧ـ اسم الكتاب : صلة الخلف بموصول السّلف.

اسم المؤلف : الرّوداني، أبو عبداللّه شمس الدّين محمّد بن سليمان السّوسيّ/ت:١٠٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٩٦٥ رقم الحاسب : (٠٧/٢٠٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

# حرف الطّاء

١١٨ـ اسم الكتاب : الطّرق الموضّحة للأسانيد المصحّحة .

اسم المؤلّف : فرغلي، شمس الدّين محمّد بن عبداللّه بن فتح السّبربائيّ الشّافعيّ/ت: ١٢١٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٥٣ رقم الحاسب : (٠٧/٢١٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٣٠٧٩/٨٤٠) .

# حرف العين

١١٩ـ اسم الكتاب : عقود اللآلي في الأسانيد العوالي.

اسم المؤلّف : ابن عابدين، محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز /ت:١٢٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الرّحمن.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٧٧٦٥ رقم الحاسب : (٠٧/٢٠٨)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٣٦٩٠).

١٢٠ـ اسم الكتاب : عوالي مشيخة الجعبريّ.

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت:٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٢٩٢٥ رقم الحاسب : (٠٧/١١٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : يوجد طمس في الورقة الأخيرة من الكتاب .

١٢١ـ اسم الكتاب : عيون الموارد السّلسلة من عيون الأسانيد المسلسلة .

اسم المؤلّف : ابن الطّيب ، أبو عبدالله محمّد بن الطّيب بن محمّد الفاسيّ /ت:١١٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٦٦١٨ رقم الحاسب : (٠٧/١٥١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : فرغ المؤلّف من تسويده في (٣/٥/١١٥٤ هـ) .

# حرف الفاء

١٢٢- اسم الكتاب : الفانيد في حلاوة الأسانيد .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالسّتّار الدّهلويّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٢/٧٦٧٧ رقم الحاسب : (٠٧/٦٧)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٧٥٦) .

١٢٣- اسم الكتاب : الفانيد في حلاوة الأسانيد .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد شمس الدّين الحمصيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٥٢ رقم الحاسب : (٠٧/١٥٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٥١٢/٢٣١٥٥) .

١٢٤- اسم الكتاب : الفانيد في حلاوة الأسانيد .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٦٠ رقم الحاسب : (٠٧/١٦٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٣٠/٢٤٩١) .

١٢٥- اسم الكتاب : فهرس شيوخ السراج .

اسم المؤلّف : السّرّاج، أبو زكريّا يحيىٰ بن أحمد بن محمّد النفزيّ الفاسيّ/ت:٨٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٥٢٣ رقم الحاسب : (٠٧/٢٧)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٢٤٢ ك).

١٢٦ـ اسم الكتاب : فهرست التّاودي.

اسم المؤلّف : محمّد التّاوديّ، أبو عبداللّه محمّد بن الطّالب بن عليّ بن سودة/ت: ١٢٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبداللّه الرّباطيّ الدّكاليّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٨٤٨٧ رقم الحاسب : (٠٧/١٩٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٧٢٥).

١٢٧ـ اسم الكتاب : فهرست الشّيوخ.

اسم المؤلّف : اليوسيّ، أبو عليّ نور الدّين الحسن بن مسعود اليوسي /ت:١١٠٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢٠/٤٦١٢ رقم الحاسب : (٠٧/٢٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة.

١٢٨ـ اسم الكتاب : فهرست زكريّا الأنصاريّ.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد بن زكريّا السّنيكيّ المصريّ/ت:٩٢٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٤٣٤٠ رقم الحاسب : (٠٧/٦٠)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب) .

١٢٩- اسم الكتاب : فوائد الأخوان من الأحاديث الموافقات والأبدال والعوالِ الحسان (ج٦) .
اسم المؤلّف : ابن قدامة، شمس الدّين أبو الفرج وأبو محمّد عبدالرّحمن ابن محمّد بن أحمد/ت: ٦٨٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤ (٢٣٠ - ٢٤٣)
عدد الأسطر : ٢١ - ٢٤
رقمه في القسم : ٢٠/٣٦٦٥ رقم الحاسب : (٠٧/٢٦٣)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة مجموع (٥٦) .
ملاحظات : عليه عدد من السّماعات .
تخريج عليّ بن بلبان المتوفّي ٧٣٩هـ .
فيه من الشّيخ الحادي والخمسين إلى الشّيخ السّتين وبعده شيوخ آخرون .

١٣٠- اسم الكتاب : الفوائد الحسان عن الشّيوخ الثّقات (ج١ - ج٢ - ج٤) .

اسم المؤلّف : ابن النّقور البزّار ، أبو بكر عبداللّه بن محمّد بن أحمد /ت:٥٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٢ (٣٩ - ١٠١)

عدد الأسطر : ١٩ - ٣٢

رقمه في القسم : ٧/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (٠٧/٢٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : الكتاب يأتي بعد جزء الرّافقيّ رحمه اللّه ،
وسمّي في السّماعات (مشيخة النّقور) .
تخريج أبي محمّد عبدالعزيز بن محمود بن المبارك بن الأحصر
وكلامه عليه .
له نسخة مكرّرة برقم (٥٠٤٠/ق٢) .

١٣١- اسم الكتاب : فيض الجواد بعلو الإسناد .

اسم المؤلّف : ابن سفر المدنيّ ، أحمد بن محمّد بن سعيد بن محمّد أمين /ت: ١١٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : قاسم البغداديّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٧٦٧٧ رقم الحاسب : (٠٧/٦٥)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٧٩١).

# حرف القاف

١٣٢ـ اسم الكتاب : القول السّديد الحريّ بأسانيد شيخنا الكزبري .

اسم المؤلّف : الكزبريّ ، عبدالرّحمن بن محمّد بن عبدالرّحمن/ت:١٢٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالغنيّ بن المغيرة .

تاريخ النّسخ : ١٢١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥ (١٠ ـ ٣٤)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢١/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٧/١١٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٣٣ـ اسم الكتاب : القول السّديد في اتّصال الأسانيد .

اسم المؤلّف : المنينيّ ، شهاب الدّين أبو النّجاح أحمد بن عليّ العدويّ /ت: ١١٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٥/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٧/٣٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٧٠٧) .

١٣٤ـ اسم الكتاب : القول السّديد في اتّصال الأسانيد .
اسم المؤلّف : المنينيّ، شهاب الدّين أبو النّجاح أحمد بن عليّ العدويّ /ت:١١٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : إسماعيل بن أحمد المنينيّ.
تاريخ النّسخ : ١١٦٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧٤
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ١/٨٢٨٧ رقم الحاسب : (٠٧/١٩٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣) .
ملاحظات : عليه تعليقات .

١٣٥ـ اسم الكتاب : القول السّديد في اتّصال الأسانيد .
اسم المؤلّف : المنينيّ، شهاب الدّين أبو النّجاح أحمد بن عليّ العدويّ /ت:١١٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٣٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٨٣٣١ رقم الحاسب : (٠٧/١٩٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩٣٣/٤٢٨٨).

ملاحظات : عليه تعليقات.

# حرف الكاف

١٣٦ـ اسم الكتاب : كتاب في الإجازات.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٨٨ ـ ١٨٩)

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٧/٨٢٠٥ رقم الحاسب : (٠٧/١١٨)

مصدره : الكويت ـ الكويت ـ وزارة الأوقاف.

ملاحظات : أوّله: قد تقرر أنّ من أنواع الإجازة.....
آخره: الثّقة أبو العلاء الحسن بن أحمد.....

١٣٧ـ اسم الكتاب : كفاية المتطلّع لما ظهر وخفي من غالب مرويّات الحسن بن عليّ العجيميّ.

اسم المؤلّف : تاج الدّين بن أحمد بن إبراهيم الدّهّان/ت:القرن١٢هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٣٥٩٥ رقم الحاسب : (٠٧/٢١٤)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة الناصريّة .

١٣٨ـ اسم الكتاب : الكواكب الزّاهرة في آثار أهل الآخرة .

اسم المؤلّف : الحنبليّ ، أحمد بن عوض المقدسيّ/ت:بعد١١٩٢هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٤٥٨ رقم الحاسب : (٠٧/١٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : هي إجازة أجاز بها تلميذه الشّيخ أحمد الدّمنهوريّ (سنة ١١٩٢ هـ) ، وفي آخره فوائد .

# حرف الميم

١٣٩ـ اسم الكتاب : المائة المنتقاة من مشيخة ابن البخاريّ الظّاهريّة (ج٦ - ج١٠).

اسم المؤلّف : العلائيّ، صلاح الدّين أبو سعيد خليل بن كيكلدي /ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن نصر اللّه بن إسماعيل الإربليّ الشّافعيّ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠ (١٤٤ ـ ١٦٣)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٨٥٤٩ رقم الحاسب : (٠٧/١٥٧)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة .

ملاحظات : أصل المشيخة لابن البخاريّ، فخر الدّين أبي الحسن عليّ بن أحمد بن عبد الواحد المقدسيّ الحنبليّ (ت/ ٦٩٠ هـ) تخريج ابن الظّاهريّ كما في كشف الظّنون (١٦٩٦/٢) .

١٤٠ـ اسم الكتاب : المجمع المؤسّس بالمعجم المفهرس (القسم الأوّل) .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أحمد بن عليّ بن محمّد /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد قناوي محمّد .

تاريخ النّسخ : ١٣٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٣٣٦ رقم الحاسب : (٠٧/١١٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٥٩٤١٩/٩٣٤) .

١٤١- اسم الكتاب : المجمع المؤسّس بالمعجم المفهرس (القسم الثّاني) .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أحمد بن عليّ بن محمّد /ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد قناوي محمّد .

تاريخ النّسخ : ١٣٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٧/١٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٥٩٤١٩/٩٣٤) .

١٤٢- اسم الكتاب : المجمع المؤسّس للمعجم المفهرس .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ

/ت:٨٥٢هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٣٢
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٢١٣٥ رقم الحاسب : (٠٧/٣٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٤٣ـ اسم الكتاب : المجمع المؤسّس للمعجم المفهرس .
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن حسن بن عليّ السّروريّ .
تاريخ النّسخ : ٨٩٤هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٩٨
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ١٧/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٧/٣٣)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٥٨٦٣) .

١٤٤- اسم الكتاب : المجمع المؤسّس للمعجم المفهرس (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أحمد بن عليّ بن محمّد /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٣٢٥٢ رقم الحاسب : (٠٧/١٢١)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

١٤٥- اسم الكتاب : المجمع المؤسّس للمعجم المفهرس (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أحمد بن عليّ بن محمّد /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٣٢٥٢ رقم الحاسب : (٠٧/١٢٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

١٤٦ـ اسم الكتاب : المجمع المؤسّس للمعجم المفهرس .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٢٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٦٤ رقم الحاسب : (٠٧/١٦٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١٤٧ـ اسم الكتاب : المجمع المؤسّس للمعجم المفهرس .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أحمد بن عليّ بن محمّد

/ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن شعبان بن محمّد الشّهير بابن الكيّال .

تاريخ النّسخ : ١١٠٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ١٣ - ٣٧

رقمه في القسم : ٢/١٦٣١ رقم الحاسب : (٠٧/٢١٢)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطانيّ (٤٢٥١/٩٦٧٧) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

١٤٨ـ اسم الكتاب : المجمع المؤسّس للمعجم المفهرس .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أحمد بن عليّ بن محمّد /ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد الأسطر : ١٠ - ٣٠

رقمه في القسم : ١/١٦٣١ رقم الحاسب : (٠٧/٢١٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة مراد ملا (٦٠٣) .

ملاحظات : عليه حواش .

١٤٩- اسم الكتاب : مجموعة إجازات لإسماعيل بن أحمد المنينيّ .

اسم المؤلّف : مجموعة من المحدّثين .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن ١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٨٢٨٧ رقم الحاسب : (٠٧/١٧٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٨ تيمور) .

ملاحظات : ملحقة بكتاب القول السّديد في اتّصال الأسانيد للشّيخ أحمد بن عليّ العثمانيّ المنينيّ (ت ١١٧٢هـ) .

١٥٠- اسم الكتاب : مجموعة إجازات لمحمّد ابن الفريانيّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٤٣٤٠ رقم الحاسب : (٠٧/٩١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب) .

١٥١- اسم الكتاب : مجموعة سماعات لكتاب السّداسيات والخماسيّات للرّازيّ ابن الخطّاب أبي عبداللّه محمّد .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤٣٠٠ رقم الحاسب : (٠٧/٦٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : وفي بعض المواضع مايفيد أنّه من سماع أبي طاهر السّلفيّ.
أوّله: سمع السّداسيات من حديث الرّازيّ على الشّيخ
أبي الطّاهر ...إسماعيل بن صالح
آخره: سمعه على الشّيخ المسند شرف الدّين أحمد بن سليمان
ابن أبي الطّاهر...

١٥٢ـ اسم الكتاب : مختصر المجمع المؤسّس للمعجم المفهرس لابن حجر .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٤٥٢٩ رقم الحاسب : (٠٧/٣٤)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة .

ملاحظات : أوّله: قال : هذه فرصة مستعجل وعلالة مستحمل في ذكر.....
آخره: كتاب الأربعين المنتقاة من مسلم وهو ما علا فيه
على رواية البخاريّ.....

١٥٣ـ اسم الكتاب : مختصر ثبت محمّد عقيلة الحنفيّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٧٢٧ رقم الحاسب : (٠٧/١٦٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : أصل الثّبت للشّيخ محمّد عقيلة، شمس الدّين محمّد بن أحمد ابن سعيد الحنفيّ اختصره أحد تلاميذه ولم يذكر اسمه، وفي آخره نبذة في ترجمة حسن العجيميّ منقولة من تاريخ محمّد عقيلة نقله تلميذه.

أوّله: الحمد للّه الّذي رفع أهل الحديث بما تواتر....

آخره: وأمّا الشّفا بتعريف حقوق المصطفى فأرويه....

١٥٤ـ اسم الكتاب : مسانيد ابن حجر الهيتميّ.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن محمّد /ت: ٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : علويّ بن عبداللّه الجعفريّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٤٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٠٧١ رقم الحاسب : (٠٧/٧٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

١٥٥- اسم الكتاب : مشاهير مشايخ العجميّ.

اسم المؤلّف : ابن العجميّ، محمّد بن أحمد بن محمّد بن إبراهيم الوفائيّ الشّافعيّ/ت: ١١٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن عثمان الأزكيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٢٤١ رقم الحاسب : (٠٧/٣٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٦٧/٢٣١).

١٥٦- اسم الكتاب : مشايخ الإجازة (ج٣).

اسم المؤلّف : ضياء الدّين المقدسيّ، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالواحد ابن أحمد/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (٢٦٥ ـ ٢٧٦)

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٣٠

رقمه في القسم : ٧٠٥٩ رقم الحاسب : (٠٧/٢٤٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٧٨٢ (العمريّة ١٦/٤٦).

١٥٧ـ اسم الكتاب : مشيخة أبي الحسن بهاءالدّين عليّ بن أبي الفضائل ابن هبةاللّه بن مسلم بن أحمد .

اسم المؤلّف : ابن هبة اللّه، رشد الدّين أبي الحسين يحيى بن عليّ بن هبة اللّه القرشيّ المصريّ.

اسم النّاسخ : عثمان بن محمّد بن عثمان .

تاريخ النّسخ : القرن ٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦ (١٢١ ـ ١٧٦)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٦٩٢٧ رقم الحاسب : (٠٧/٤١)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .

ملاحظات : آخره سماعات .

١٥٨- اسم الكتاب : مشيخة أبي الفضائل دانيال بن منكلي بن صرفا الكركيّ .

اسم المؤلّف : ابن عبدك ، محمّد بن محمّد بن الحسين الكنجيّ/ت:٦٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٤ (٧٧ - ١١٩)

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٧٠٤٢ رقم الحاسب : (٠٧/٤٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة مج ٣٧٤٦ (العمرية ٢/٩) .

١٥٩- اسم الكتاب : مشيخة أبي يوسف الفسويّ (ج٣) .

اسم المؤلّف : الفسويّ ، أبو يوسف يعقوب بن سفيان بن جوان الفارسيّ /ت:٢٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٤٨٢١ رقم الحاسب : (٠٧/٣٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة ٧٤١٩.

ملاحظات : آخره سماعات.

١٦٠ـ اسم الكتاب : مشيخة أبي يوسف الفسويّ

اسم المؤلّف : الفسويّ، أبو يوسف يعقوب بن سفيان بن جوان الفارسيّ /ت:٢٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (١/٢٠٠)

عدد الأسطر : ٩ـ٢٨

رقمه في القسم : ٢٠/٧٠٦٩ رقم الحاسب : (٠٧/٢٤٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٧٩٩ (العمريّة ٢٠/٦٣).

ملاحظـــات : انـتـقـاء الـحافـظ أبــي محمو د .
نـاقـص من آخر ه .
و آخر ه : فــيموت غاشا لـرعيّتـه إلا حر م الـلّـه عليـه الـجنّة ...

١٦١ـ اسم الـكـتـاب : مشيخة إبـر اهيم بـن طهمان (ج١ ، ٢) .
اسم الـمؤلّـف : ابـن طهمان ، أبـو سـعـيـد إبـر اهـيـم بـن طهمان الـخر اسـانـيّ .
/ت:١٦٨هـ
اسم الـنّاسـخ : ـــ
تـاريـخ الـنّسخ : ٦٠٠هـ .
نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.
عدد الأوراق : ٢٠(٢٣٦_٢٥٥)
عدد الأسطر : ١٤ _ ١٩
رقـمه فـي الـقـسم : ١/١٣/٥٠٤٠ رقـم الـحاسب : (٠٧/٢٥٢)
مصدر ه : سـوريـا ـ دمشق ـ الـظّاهريّـة مج ٣٨٤٣ (الـعمريّـة ١٣/١٠٧)
ملاحظـــات : ـ روايـة أبـي بـكـر محمّد بـن عـبـدوس الـنّيـسابـوريّ عن أحمد بـن
حفـص بـن عـبدالـلّـه الـنـيـسابـوريّ عن أبـيـه عنـه .
ـ عليـه سماعات .

١٦٢ـ اسم الـكـتـاب : مشـيخة ابـن الـبـنّا (ج ٥) .
اسم الـمؤلّـف : ابـن الـبـنّا ، أبـو غالـب أحمد بـن الـحسن بـن أحمد/ت:٥٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (١ ـ ١٥)

عدد الأسطر : ٣٠ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ٤/٧٠٣٩ رقم الحاسب : (٠٧/٣٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة مج ٣٧٣٩
(العمريّة ١/٢) .

ملاحظات : عليه سماعات متعدّدة في آخره .
تخريج ابن عساكر الدّمشقيّ.

١٦٣ـ اسم الكتاب : مشيخة ابن الدّهّان .

اسم المؤلّف : ابن الدّهّان ، أبو عبدالله محمّد بن أبي القاسم
عبدالرّحمن بن أبي طالب أحمدالسّعديّ/ت:القرن ٧ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨(١٤٣ ـ ١٥٠)

عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٢/١٣/٥٠٤٠ رقم الحاسب : (٠٧/٢٥٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج٣٨٤٦ (العمريّة١٣/١١٠).

ملاحظات : ـ عليه سماعات

ـ تخريج وجيه الدّين منصور بن سليم بن منصور .

ـ ناقص من أوّله

أوّله : أخبرنا الشّيخ أبو القاسم شجاع بن معالي بن محمّد ...

١٦٤ـ اسم الكتاب : مشيخة ابن شاذان الصّغرى .

اسم المؤلّف : ابن شاذان البزّاز ، أبو عليّ الحسن بن أحمد/ت:٤٢٥ هـ .

اسم الناسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٧

رقمه في القسم : ١/٩٥٦ رقم الحاسب : (٠٧/٢٠٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٣٢٣) .

ملاحظات : في آخره سماعات .

١٦٥ـ اسم الكتاب : مشيخة ابن عبدالدّائم .

اسم المؤلّف : ابن عبد الدّائم ، زين الدّين أبو العباس أحمد بن عبد الدّائم المقدسيّ/ت:٦٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن مسعود الموصليّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (١ - ١٥)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٧٠٤٩ رقم الحاسب : (٠٧/٢٣٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٧٦٣ (العمريّة ١/١٢) .

١٦٦ـ اسم الكتاب : مشيخة ابن عساكر الدّمشقيّ بالإجازة (ج١) .

اسم المؤلّف : البرزاليّ ، علم الدّين أبومحمّد القاسم بن محمّد بن يوسف الدّمشقيّ الشّافعيّ/ت: ٧٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : فرج بن محمّد بن فرج بن عليّ الجراحيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٥٩٦ رقم الحاسب : (٠٧/١٣٠)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

١٦٧ـ اسم الكتاب : مشيخة ابن فهد المكّيّ .
اسم المؤلّف : ابن فهد ، أبو الخير عزّ الدّين عبدالعزيز بن عمر بن محمّد/ت: ٩٢٠ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد البخاريّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٠٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٦٥٣٩ رقم الحاسب : (٠٧/٧٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٣١/٦٨) .

١٦٨ـ اسم الكتاب : مشيخة ابن قدامة (ج٦) .
اسم المؤلّف : ابن قدامة ، شمس الدّين أبو الفرج و أبو محمّد عبدالرّحمن ابن محمّد بن أحمد/ت: ٦٨٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١٦/٧٠٣٩ رقم الحاسب : (٠٧/١٤٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة مج ٣٧٤٠ (العمريّة ١/٣) .

ملاحظات : يبتدئ من الشّيخ السّابع والعشرين، وينتهي بالشّيخ الرّابع والثّلاثين.
عليها سماعات كثيرة .

١٦٩ـ اسم الكتاب : المشيخة البغداديّة (ج١ ـ ج٢ ـ ج٣) .

اسم المؤلّف : البرزاليّ، أبو عبد اللّه محمّد بن يوسف بن محمّد الإشبيليّ/ت:٦٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٤٦٥٨ رقم الحاسب : (٠٧/٣٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤٥٠٥) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٤٥٨٧) .

١٧٠- اسم الكتاب : المشيخة البغداديّة (ج٣ - ج٧) .
اسم المؤلّف : السّلفيّ، صدر الدّين أبو طاهر أحمد بن محمّد الأصبهانيّ /ت:٥٧٦ هـ .
اسم النّاسخ : عبد الوهّاب بن ظافر بن إبراهيم الحاسب .
تاريخ النّسخ : ٦١٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٥٢٥٨ رقم الحاسب : (٠٧/١٢٧)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه (٥٣٢) .
ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: وعشية، قال: أما يمنعك مني شيء غير ذلك....

١٧١- اسم الكتاب : المشيخة البغداديّة (ج١١ - ج١٢) .
اسم المؤلّف : السّلفيّ، صدر الدّين أبو طاهر أحمد بن محمّد الأصبهانيّ /ت:٥٧٦ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩ (٣٨ ـ ٥٦)

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٤.

رقمه في القسم : ١٢/٧٠٤٢ رقم الحاسب : (٠٧/١٢٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة مج ٣٧٤٧
(العمريّة ٤/١٠) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٢/٣٦٦١) .

١٧٢ـ اسم الكتاب : المشيخة البغداديّة .

اسم المؤلّف : السّلفيّ، صدر الدّين أبوطاهر أحمد بن محمّد الأصبهانيّ
/ت:٥٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن عثمان بن عيسى بن درباس المارانيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٧

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٩٢ رقم الحاسب : (٠٧/٢١٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٨٣) .

١٧٣ـ اسم الكتاب : مشيخة الرّازيّ المعدّل .

اسم المؤلّف : أبو عبدالله الرّازيّ، محمّد بن أحمد بن إبراهيم المعدّل /ت:٤٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩ (١٣٨ ـ ١٧٦)

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٥/٣٦٦٨ رقم الحاسب : (٠٧/١٢٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة : ٣٧٧ (العمريّة ١٠/٣٣)

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (١٠/٧٠٥٣) .

١٧٤ـ اسم الكتاب : مشيخة الفخر ابن البخاريّ.

اسم المؤلّف : ابن البخاري، فخر الدّين أبو الحسن عليّ بن أحمد بن عبدالواحد المقدسيّ/ت: ٦٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٩٧٦ رقم الحاسب : (٠٧/٧٣)

مصدره : —

ملاحظات : تخريج أبي العباس أحمد بن محمّد بن عبداللّه الحلبيّ الظّاهريّ (ت ٦٩٦ هـ) .

١٧٥- اسم الكتاب : مشيخة الفخر ابن البخاريّ .

اسم المؤلّف : ابن البخاريّ، فخر الدّين أبو الحسن عليّ بن أحمد بن عبدالواحد المقدسيّ/ت: ٦٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٢٦ ـ ٣٤

رقمه في القسم : ٣٤٣٧ رقم الحاسب : (٠٧/١٣١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

١٧٦- اسم الكتاب : المشيخة الكبرى المخرجة من المسموعات (١٤ ج) .

اسم المؤلّف : الحرّانيّ، نجيب الدّين أبو الفرج عبداللّطيف بن عبدالمنعم ابن عليّ/ت:٦٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن ٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨١٥٧ رقم الحاسب : (٠٧/١٣٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة.

١٧٧- اسم الكتاب : مشيخة الماورديّ.

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو غالب محمّد بن الحسن بن عليّ البصريّ /ت:٥٢٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٠٨ - ٢٠٩)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٥/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٠٧/٣٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

١٧٨- اسم الكتاب : مشيخة اليونينيّ.

اسم المؤلّف : اليونينيّ، محيي الدّين عبدالقادر بن عليّ بن محمّد البعليّ الحنبليّ/ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥ (٣٠ - ٥٤)

عدد الأسطر : ١٨ - ٢٠

رقمه في القسم : ٥/٧٠٤٩ رقم الحاسب : (٠٧/٢٤٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة ٣٧٦٢ (العمريّة ٥/٢٥)

ملاحظات : عليها عدد من السّماعات.

١٧٩- اسم الكتاب : مشيخة بدر الدّين ابن جماعة .

اسم المؤلّف : البرزاليّ، علم الدّين القاسم بن محمّد بن يوسف الدّمشقيّ الشّافعيّ/ت: ٧٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٨٨٩ رقم الحاسب : (٠٧/١٢٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة راغب باشا .

١٨٠- اسم الكتاب : مشيخةالكازرونيّ.

اسم المؤلّف : الكازرونيّ، محمّد بن مسعود بن محمّد بن مسعود البليانيّ /ت:٧٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٧٥ - ٨١)

عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٣٠٩٥ رقم الحاسب : (٠٧/١٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١٨١ـ اسم الكتاب : معجم أبي النّون يونس بن إبراهيم الدّبّوسيّ (ج١) .

اسم المؤلّف : الدّمياطيّ ، شهاب الدّين أبو الحسين أحمد بن أيبك الحساميّ /ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : ابن محمّد بن محمّد العسقلانيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١ (٥ـ١٥)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤/٦٩٢٧ رقم الحاسب : (٠٧/٤٤)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة .

ملاحظات : أوّله سماعات .

١٨٢ـ اسم الكتاب : معجم أبي يعلى (ج١ ـ ج٢ ـ ج٣) .

اسم المؤلّف : أبو يعلى ، أحمد بن عليّ بن المثنّى التّميميّ الموصليّ /ت:٣٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٨٠٤٧ رقم الحاسب : (٠٧/٨٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٩١٣) .

ملاحظات : عليه سماع سنة (٥٥٦ هـ) .

١٨٣- اسم الكتاب : معجم ابن المقرئ (ج١ - ج٨) .

اسم المؤلّف : ابن المقرىء ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم بن عليّ الأصبهانيّ/ت:٣٨١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ الزّعيم .

تاريخ النّسخ : ٧٠٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٧٠ رقم الحاسب : (٠٧/٢٠٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٧) .

ملاحظات : عليه سماعات .

١٨٤- اسم الكتاب : معجم ابن جميع الغسّانيّ (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن جميع ، أبو الحسن محمّد بن أحمد بن محمّد بن جميع

الغسّانيّ/ت:٤٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٣١ ـ ٣٧

رقمه في القسم : ٤٥٦ رقم الحاسب : (٠٧/١٣٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٢٦٠/١٠٦٦٠) .

١٨٥ـ اسم الكتاب : معجم ابن خليل (٤ ج) .

اسم المؤلّف : ابن خليل ، شمس الدّين أبو الحجّاج يوسف بن خليل الدّمشقيّ /ت:٦٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عمر الكردي .

تاريخ النّسخ : ٦٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩٩١ رقم الحاسب : (٠٧/١٣٤)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث .

ملاحظات : أوّله ناقص ولعلّ أوّل الكتاب في ل١٨٨/أ فيه تقديم وتأخير .
أوّله: عبدالله بن محمّد وطاهر محمّد بن عبدالرّحمن....
عرف اسم المؤلّف بما جاء في حاشية ٢٣٤ق ، ٢٤٢ق ، حيث جاء فيها أن جامعه شمس الدّين ، وببعض تراجم الرّجال فيه حيث أنّ غالبهم شيوخ لابن خليل المذكور وله معجم كما ذكره الذّهبيّ وغيره .

١٨٦ـ اسم الكتاب : معجم الإسماعيليّ (ج١ ـ ج٢ ـ ج٣) .

اسم المؤلّف : الإسماعيليّ ، أبوبكر أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل /ت:٣٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٣٥ رقم الحاسب : (٠٧/١٥٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة وليّ الدّين أفندي (٨٤٥) .

١٨٧ـ اسم الكتاب : معجم السّفر (على حروف المعجم) .

اسم المؤلّف : السّلفيّ ، صدر الدّين أبوطاهر أحمد بن محمّد الأصبهانيّ

/ت:٥٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالحفيظ بن محمّد صالح .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٥٠٤ رقم الحاسب : (٠٧/٤٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٣١/٧١) .

١٨٨ـ اسم الكتاب : معجم السّفر .

اسم المؤلّف : السّلفيّ، صدر الدّين أبوطاهر أحمد بن محمّد الأصبهانيّ /ت:٥٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : سليمان الدّارانيّ الدّمشقيّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٠٧٥ رقم الحاسب : (٠٧/٤٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٢٣٠) .

١٨٩- اسم الكتاب : معجم الشّيخة مريم(١٣ جزءا) .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أحمد بن عليّ بن محمّد /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : سبط ابن حجر العسقلانيّ (يوسف بن شاهين) .

تاريخ النّسخ : ٨٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٧ - ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٨٠٤٧ رقم الحاسب : (٠٧/٨٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٦٧٦٨/١٤٢١) .

١٩٠- اسم الكتاب : المعجم اللّطيف (مشيخة الذّهبيّ الصّغرى) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (٢٠٤ - ٢١٨)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٩/٧٠٤٣ رقم الحاسب : (٠٧/٥٠)
مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة مج ٣٧٤٩ (العمريّة ٩/١٢) .

١٩١ـ اسم الكتاب : المعجم المختصّ بالمحدّثين الّذين جالسهم الذّهبيّ أو أجازوا له .
اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠٠
عدد الأسطر : ١٤ - ١٥
رقمه في القسم : ١٤٨٧ رقم الحاسب : (٠٧/٦٤)
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

١٩٢ـ اسم الكتاب : المعجم المختصّ بالمحدّثين الذين جالسهم الذّهبيّ أو أجازوا له .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٩٤٤ رقم الحاسب : (٠٧/١٣٩)

مصدره : —

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: ( في ترجمة أحمد بن محمّد بن قيماز ... وإياكم والكذب فإنّ مع ) .

١٩٣- اسم الكتاب : المعجم المختصّ بشيوخ الذّهبيّ .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : حسين بن محمّد بن محمّد بن سعد الكاتب .

تاريخ النّسخ : ٧٤٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠٥٨ رقم الحاسب : (٠٧/١٥٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

١٩٤ـ اسم الكتاب : المعجم المختصّ بشيوخ الذّهبيّ .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : ميرزا محمّد بن رستم خان .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٥٦٠ رقم الحاسب : (٠٧/١٤٨)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة .

١٩٥ـ اسم الكتاب : المعجم المختصّ بشيوخ الذّهبيّ .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ

/ت:٧٤٨ هـ .
اسم النّاسخ : ميرزا محمّد بن رستم المعتمد خان .
تاريخ النّسخ : ١٢٥٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣٥٤٥ رقم الحاسب : (٠٧/١٤٩)
مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

١٩٦ـ اسم الكتاب : المعجم المفهرس (ج١) .
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ
/ت:٨٥٢ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد قناوي محمّد .
تاريخ النّسخ : ١٣٧٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٢٠
عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٣
رقمه في القسم : ١/٢٠٦ رقم الحاسب : (٠٧/٢١٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٨٩٩٥/٩٢٩) .

١٩٧ـ اسم الكتاب : المعجم المفهرس (ج٢) .
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت: ٨٥٢ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد قناوي محمّد .
تاريخ النّسخ : ١٣٧٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٦٣
عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٢٠٦ رقم الحاسب : (٠٧/٢١١)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٨٩٩٥/٩٢٩) .

١٩٨ـ اسم الكتاب : المعجم المفهرس .
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أحمد بن عليّ بن محمّد /ت: ٨٥٢ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عمر بن عزله .
تاريخ النّسخ : ٨٥٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦١٥٧ رقم الحاسب : (٠٧/١٤٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٨٢٨) .
عليه تعليقات .

١٩٩ـ اسم الكتاب : معجم شيوخ ابن عساكر .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن الدّمشقيّ /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥١ (١٥١ - ٤٠٢)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٨١٠ رقم الحاسب : (٠٧/٤٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره شيء قليل .
أوّله : حرف الألف : باب ذكر من اسمه أحمد .

آخره: أخبرنا ياقوت بن عبدالله أبو الدّرّ الرّوميّ .
وقع تقديم وتأخير في بعض لوحات أخيرة .
قوبلت بنسخة بخطّ المصنّف سنة سبع وستّمائة .

٢٠٠ـ اسم الكتاب : معجم شيوخ ابن فهد .

اسم المؤلّف : ابن فهد ، أبو القاسم عمر بن محمّد بن محمّد الهاشميّ المكي/ت:٨٨٥ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالله .
تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣١٤
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ١٥٦٠ رقم الحاسب : (٠٧/٤٦)
مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .
ملاحظات : فيه نقص الصّفحة (١ - ٢) وبعض الصّفحات في وسطه ممسوحة .

٢٠١ـ اسم الكتاب : معجم شيوخ الأبرقوهيّ (ج١ إلى ج١٣) .

اسم المؤلّف : الأبرقوهيّ، محمّد بن إسحاق بن محمّد بن المؤيّد الهمذانيّ /ت:٦٥١ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد عمر .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٣٢

رقمه في القسم : ٤٥١ رقم الحاسب : (٠٧/١٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٩٠١٤/١٣٢).

٢٠٢ـ اسم الكتاب : معجم شيوخ الدّمياطيّ (ج٢ - ج٨).

اسم المؤلّف : الدّمياطيّ، شرف الدّين أبو محمّد عبدالمؤمن بن خلف /ت:٧٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن سبع بن عليّ البعلبكيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٤٧٨٠ رقم الحاسب : (٠٧/٤٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : لعلّ تاريخ النّسخ سنة (٧٠٥هـ) وهو بالتّأكيد تاريخ

للسّماعات الموجودة في آخر الكتاب من الجزء الثّامن .

٢٠٣- اسم الكتاب : معجم شيوخ الدّمياطيّ (ج٣) .

اسم المؤلّف : الدّمياطيّ ، شرف الدّين أبو محمّد عبدالمؤمن بن خلف /ت:٧٠٥هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عثمان بن أحمد بن عقيل .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٥٧ رقم الحاسب : (٠٧/١٣٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٠٦٦٠/٣٢٦) .

٢٠٤- اسم الكتاب : معجم شيوخ السّخاويّ.

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمن /ت:٩٠٢هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد المظفّريّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٩٩ رقم الحاسب : (٠٧/٤٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (رواق الشوام ٤٨).

٢٠٥- اسم الكتاب : معجم شيوخ علم الدّين البرزاليّ ممّا انفرد وممّا اشترك فيه هو وأخته زينب.

اسم المؤلّف : البرزاليّ، علم الدّين أبومحمّد القاسم بن محمّد بن يوسف الأشبيليّ/ت: ٧٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : الذّهبي الإمام.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١ (٣٩-٤١)، (٥٢-٥٩).

عدد الأسطر : ١٤ - ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٧٠٦٨ رقم الحاسب : (٠٧/٢٣٤)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة مج ٣٧٩٨ (العمريّة ٤/٦٢).

٢٠٦- اسم الكتاب : المعجم لشيوخ أبي الحسين محمّد بن أحمد الغسّانيّ.

اسم المؤلّف : خلف الواسطيّ ، أبو محمّد خلف بن محمّد بن عليّ بن حمدون /ت:٤٠١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٤٥٦٤ رقم الحاسب : (٠٧/٤٧)

مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن .

٢٠٧ـ اسم الكتاب : معجم مشايخ الدّقّاق .

اسم المؤلّف : الدّقّاق ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالواحد بن محمّد الأصبهانيّ/ت:٥١٦ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الرّحيم بن عبدالخالق القرشيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١٠٧ ـ ١١٤)

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٨

رقمه في القسم : ٧٠٥٣ رقم الحاسب : (٠٧/٢٤٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٧٩٤ (العمريّة ٦/٥٨) .

ملاحظات : رواية ابي الحسن مسعود بن أبي منصور الخيّاط الجمال .

٢٠٨ـ اسم الكتاب : معجم مشايخ الزّبيديّ .

اسم المؤلّف : المرتضى الزّبيديّ ، أبو الفيض محمّد بن محمّد بن محمّد بن عبد الرّزّاق/ت:١٢٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٦٢٣٨ رقم الحاسب : (٠٧/٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره:
وأبيك لو وزنوك عندي في الورى
لوزنتهم وإذا شككت تعمد

٢٠٩ـ اسم الكتاب : معدن اللّآلي في الأسانيد العوالي .

اسم المؤلّف : القاوقجي الحسيني ، شمس الدّين أبو المحاسن محمّد بن

خليل الشّيشيّ/ت:١٣٠٥ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالقادر البهلوان .
تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٣٢٨٨ رقم الحاسب : (٠٧/٢٠١)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٥٢٢) .

٢١٠ـ اسم الكتاب : من أدركهم الخلال من أصحاب ابن منده .
اسم المؤلّف : الخلال ، أبو عبداللّه الحسين بن عبدالملك بن الحسين النّحويّ/ت:٥٣٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٥ (١٤٣ - ١٥٨)
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٤/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٠٧/٥٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٢١١ـ اسم الكتاب : من مشايخ التّقيّ القلقشنديّ المقدسيّ .

اسم المؤلّف : القلقشنديّ، زين الدّين عبد الرّحمن بن محمّد بن إسماعيل المقدسيّ الشّافعيّ/ت:٨٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف سبط ابن حجر .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٥٧١ - ٥٨٢)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٤/٢٦٠٠ رقم الحاسب : (٠٧/٢٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٥٥٨) .

ملاحظات : عليه سماعات .

٢١٢ـ اسم الكتاب : المنتخب من المنتخب من تذكرة شيوخ الخلال .

اسم المؤلّف : المحبّ المقدسيّ، أبو إسحاق إسماعيل بن عمر بن أبي بكر المقدسيّ/ت:٦١٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٤٧ - ٥٠)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٣٤٤٦ رقم الحاسب : (٠٧/٢٦١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٦٣) .

ملاحظات : عرف اسم الكتاب والمؤلّف بالسّماعات .
ناقص من أوّله.
أوّله: حدثنا أيّوب بن محمّد الوزّان الرّقّيّ نا سلام بن سليمان الثّقفيّ ...قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم:(سيّد الطّعام في الدّنيا والآخرة اللّحم...) .

٢١٣ـ اسم الكتاب : المنجم في المعجم .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبى بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢٨ - ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٦٢٤٧ رقم الحاسب : (٠٧/٩٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٣١/٩٠٠) .

ملاحظات : وهو معجم شيوخ السّيوطيّ في الحديث الّذين سمع منهم وأجازوا له .

٢١٤- اسم الكتاب : المنح البادية في الأسانيد العالية .

اسم المؤلّف : الفاسي ، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالرّحمن بن عبدالقادر /ت:١١٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣/٤٦١٣ رقم الحاسب : (٠٧/٥٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة .

ملاحظات : هو فهرست شيوخ المؤلّف كما في الأعلام .

٢١٥- اسم الكتاب : المنح البادية في الأسانيد العالية .

اسم المؤلّف : الفاسي ، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالرّحمن بن عبدالقادر /ت:١١٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : الحسن بن محمّد الحسنيّ.
تاريخ النّسخ : ١٣٤٥ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٦٨
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٢/٤٦١٣ رقم الحاسب : (٠٧/٧١)
مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة (١١٧٣٠).

٢١٦- اسم الكتاب : المنح البادية في الأسانيد العالية.
اسم المؤلّف : الفاسيّ، أبوعبداللّه محمّد بن عبدالرّحمن بن عبدالقادر /ت:١١٣٤ هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : ١١١٦ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٢٦
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ١/٧٧٧١ رقم الحاسب : (٠٧/٢١٦)
مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (١٢٧٥).

٢١٧ـ اسم الكتاب : المنهج الجليّ في شيوخ السّراج الحنبليّ .

اسم المؤلّف : ابن فهد ، تقيّ الدّين أبو الفضل محمّد بن محمّد بن أبي الخير محمّد بن فهد الهاشميّ/ت:٨٧١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦٩٠٣ رقم الحاسب : (٠٧/٥٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٢٦٩) .

٢١٨ـ اسم الكتاب : المورد الرّائق في بيان بعض الأسانيد وإيضاح بعض الطّرائق .

اسم المؤلّف : السّلاّويّ ، أحمد بن محمّد بن ناصر السّباعيّ الحفناويّ /ت:١٢٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧٦٦٥ رقم الحاسب : (٠٧/١٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٨٠٨).

# حرف الواو

٢١٩ـ اسم الكتاب : واسطة العقد الثّمين في أسانيد الكتب الّتي انعقد على صحّتها إجماع المسلمين .

اسم المؤلّف : ابن مرزوق الحفيد، أبو عبدالله محمّد بن أحمد التّلمسانيّ/ت:٨٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالعزيز بن إبراهيم بن هلال .

تاريخ النّسخ : ٨٩٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (١٦٢ ـ ١٧٧)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٩/٣٧١٦ رقم الحاسب : (٠٧/٢٠٢)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

# كشّاف
# بأسماء المؤلّفين

الأبرقوهيّ ؛ محمّد بن إسحاق بن محمّد المؤيّد الهمذانيّ ت/٦٥١ : ١٨٨ .
أحمد الحاجّ المهاجر : ٣٣ .
أحمد بن إسماعيل بن عليّ الصّمديّ العجلونيّ : ٢٣ .
أحمد بن عليّ العثمانيّ : ١٨ .
أحمد بن محمّد بن خلف بن زهرون : ٧٨ .
أحمد بن محمّد السابق ت/ ١١٦١ هـ : ٢٢ .
الإسماعيلي ؛ أبو بكر أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل ت/٣٧١ هـ : ١٧٩ .
الأمير الصّغير ؛ محمّد بن محمّد بن أحمد المالكيّ ت/ ١٢٤٦ هـ : ٤٢ .
الأمير الكبير ؛ محمّد بن محمّد بن أحمد ت/١٢٣٢ هـ : ٦٦ .
ابن الأميوطيّ ؛ أبو محمّد عبد الرّحيم بن إبراهيم ت/٨٧٦ هـ : ١٦ .
ابن البخاريّ ؛ فخر الدّين أبو الحسن عليّ بن أحمد بن عبد الواحد المقدسيّ ت/ ٦٩٠ هـ : ١٧١ - ١٧٢ .
البرزاليّ ؛ علم الدّين القاسم بن محمّد بن يوسف الإشبيليّ ت/٧٣٩ هـ : ٧٨ - ١٦٦ - ١٧٤ - ١٩١ .
البرزاليّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن يوسف بن محمّد الإشبيليّ ت/٦٣٦ هـ : ١٠٨ - ١٦٨ .
البصريّ ؛ سالم بن عبدالله بن سالم البدريّ ت/١١٦٠ هـ : ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ .
أبو بكر ابن المحبّ ؛ شمس الدّين محمّد بن عبد الله بن أحمد المقدسيّ ت/ ٧٨٩ هـ : ١٠٩ .
البلقينيّ ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير الكنانيّ ت/ ٨٠٥ هـ : ٦٧ .
البلويّ ؛ أحمد بن عليّ بن أحمد بن عليّ بن عبد الرّحمن : ٦٦ .
ابن البنّا ؛ أبو غالب أحمد بن الحسن بن أحمد ت/٥٢٧ هـ : ١٦٣ .
تاج الدّين بن أحمد بن إبراهيم الدّهّان ت/ القرن ١٢ هـ : ١٤٥ .
الجعبريّ ؛ تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر ت/٧٣٢ هـ : ١٢٥ .
ابن جميع ؛ أبو الحسن محمّد بن أحمد بن جميع الغسّانيّ ت/٤٠٢ هـ : ١٧٧ .
ابن حجر العسقلانيّ ؛ شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ ت/٨٥٢ هـ : ٢٠ - ٧٥ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٨١ - ١٨٥ - ١٨٦ .
ابن حجر الهيتميّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد ت/٩٧٤ هـ : ٤٣ - ١٥٨ .
الحرّانيّ ؛ نجيب الدّين أبو الفرج عبد اللّطيف بن عبد المنعم بن عليّ ت/٦٧٢ هـ : ١٧٣ .
الحنبليّ ؛ أحمد بن عوض المقدسيّ ت/بعد ١١٩٢ هـ : ١٤٦ .
الخالديّ ؛ داود بن سليمان البغداديّ ت/١٢٩٩ هـ : ٢٧ .
الخلّال ؛ أبو عبدالله الحسين بن عبد الملك بن الحسين النّحويّ ت/٥٣٢ هـ : ١٩٤ .

خلف الواسطيّ ؛ أبو محمّد خلف بن محمّد بن عليّ بن حمدون ت/٤٠١ هـ : ١٩٢ .

ابن خليل ؛ شمس الدّين أبو الحجّاج يوسف بن خليل الدّمشقيّ ت/ ٦٤٨ هـ : ١٧٨ .

الخوارزميّ ؛ برهان الدّين أبو القاسم المطهّر بن سديد بن محمّد بن عليّ بن أحمد ت/ بعد ٦٠٠ هـ : ٩٧ .

الدّرعيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن ناصر ت/١١٢٩ هـ : ١٠٨ .

الدّرناويّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن حسين المغربيّ ت/ ١١٩٩ هـ : ٤٠ .

الدّقّاق ؛ أبو عبد الله محمّد بن عبد الواحد بن محمّد الأصبهانيّ ت/ ٥١٦ هـ : ١٩٢ .

الدّمياطيّ ؛ شرف الدّين أبو محمّد عبد المؤمن بن خلف ت/٧٠٥ هـ : ٧٩ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ .

الدّمياطيّ ؛ شهاب الدّين أبو الحسين أحمد بن أيبك الحساميّ ت/٧٤٩ هـ : ١٧٦ .

الدّمياطيّ ؛ محمّد بن محمّد الشّاذليّ : ٨٥ .

ابن الدّهّان ؛ أبو عبد الله محمّد بن أبي القاسم عبد الرّحمن بن أبي طالب أحمد السّعديّ ت/ القرن ٧ هـ: ١٦٤ .

الذّهبيّ ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ ت/ ٧٤٨ هـ : ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ .

الرّضويّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن صالح الرّضويّ البخاريّ ت/ ١٢٦٣ هـ : ٢١ .

الرّودانيّ ؛ أبو عبدالله شمس الدّين محمّد بن سليمان السّوسيّ ت/١٠٩٤ هـ : ١١٧ .

زكريّا الأنصاريّ ؛ أبو يحيى زكريّا بن محمّد بن زكريّا السّنيكيّ المصريّ ت/٩٢٦ هـ : ١٣٢ .

زين الدّين أبو محمّد عبد الرّحيم بن إبراهيم بن كاميار : ١١٤ .

السّبيعيّ ؛ حسين بن محسن بن محمّد الأنصاريّ ت/١٣٢٧ هـ : ٤٣ .

ستّ الكتبة ؛ نعمة بنت عليّ بن يحيى بن عليّ بن الطّرّاح ت/ ٦٠٤ هـ : ٢٨ .

السّخاويّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبد الرّحمن ت/٩٠٢ هـ : ٦٨ - ٧١ - ١٩٠ .

السّرّاج ؛ أبو زكريّا يحيى بن أحمد بن محمّد النّفزيّ الفاسيّ ت/٨٠٥ هـ : ١٣٠ .

السّفارينيّ ؛ شمس الدّين أبو العون محمّد بن أحمد بن سالم النّابلسيّ ت/١١٨ هـ : ٣٨ .

ابن سفر المدنيّ ؛ أحمد بن محمّد بن سعيد بن محمّد أمين ت/١١٩٠ هـ : ١٣٤ .

السّلاويّ ؛ أحمد بن محمّد بن ناصر السّباعيّ الحفناويّ ت/ ١٢٥٨ هـ : ١٩٩ .

السّلفيّ ؛ صدر الدّين أبو طاهر أحمد بن محمّد الأصبهانيّ ت/٥٧٦ هـ : ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧٩ - ١٨٠ .

السّمعانيّ ؛ أبو سعد عبد الكريم بن محمّد بن منصور ت/٥٦٢ هـ : ٦١ .

السّنوسيّ ؛ أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن السّنوسيّ الخطّابيّ الحسنيّ الإدريسيّ ت/١٢٧٦ هـ : ٦٩ .

السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر ت/٩١١ هـ : ١٢٩ - ١٣٠ - ١٩٦ .

ابن شاذان البزّاز ؛ أبو عليّ الحسن بن أحمد ت/٤٢٥ هـ : ١٦٥ .

ابن الشّاط ؛ سراج الدّين أبو القاسم قاسم بن عبدا لله بن محمّد ت/٧٢٣ هـ : ٤٦ - ٥٧ .

الشّراباتيّ ؛ عبد الكريم بن أحمد الحلبيّ ت/١١٧٨ هـ : ٥٢ .

الشّرقاويّ ؛ عبدا لله بن حجازيّ بن إبراهيم الأزهريّ ت/١٢٢٧ هـ : ٦٥ .

ابن الشّلبيّ ؛ أحمد بن محمّد بن أحمد ت/ ١٠٢١ هـ : ١٥ .

الشّماعّ ؛ زين الدّين أبو حفص عمر بن أحمد بن عليّ الحلبيّ الشّافعيّ ت/ ٩٣٦ هـ : ٧٠ .

الشّمنيّ ؛ محمّد بن محمّد بن حسين بن عليّ ت/٨٢١ هـ : ٨٥ .

الشّوكانيّ ؛ أبو عبدا لله محمّد بن عليّ ت/١٢٥٠ هـ : ١٥ .

الشّيخ محمود بن محمّد شاكر وأخوه أحمد بن محمّد شاكر ت/١٣٧٧ هـ : ٥٣ .

الصّفوريّ ؛ عبد القادر بن مصطفى بن يوسف الدّمشقيّ ت/١٠٨١ هـ : ٧٠ .

ضياء الدّين المقدسيّ ؛ أبو عبد ا لله محمّد بن عبد الواحد بن أحمد ت/ ٦٤٣ هـ : ١٧ - ٧٩ - ١٦٠ .

ابن طهمان ؛ أبو سعيد إبراهيم بن طهمان الخراسانيّ ت/ ١٦٨ هـ : ١٦٣ .

ابن طولون ؛ محمّد بن عليّ بن أحمد بن عليّ بن خمارويه ت/٩٥٣ هـ : ٢٠ - ٢١ .

ابن الطّيّب ؛ أبو عبدا لله محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ ت/١١٧٠ هـ : ١٠٧ - ١٢٦ .

ابن عابدين ؛ محمّد أمين بن عمر بن عبد العزيز ت/١٢٥٢ هـ : ١٢٥ .

ابن عبد الدّائم ؛ زين الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبد الدّائم المقدسيّ ت/ ٦٦٨ هـ : ١٦٦ .

أبو عبدا لله الرّازيّ ؛ محمّد بن أحمد بن إبراهيم المعدّل ت/٤٨٢ هـ : ١٧١ .

عبدا لله صوفان ؛ عبدا لله بن عودة بن عبدا لله القدّوميّ ت/١٣٣١ هـ : ٤٤ .

عبد الملك الموصليّ ؛ عبد الملك بن أبي بكر بن عليّ الموصليّ الدّمشقيّ المقدسيّ ت/ ٨٤٤ هـ : ٣١ .

ابن عبدك ؛ محمّد بن محمّد بن الحسين الكنجيّ ت/٦٨٢ هـ : ١٦١ .

العجلونيّ ؛ أبو الفداء إسماعيل بن محمّد الجراحيّ الدّمشقيّ ت/١١٦٢ هـ : ٨٩ .

ابن العجميّ ؛ محمّد بن أحمد بن محمّد بن إبراهيم الوفائيّ الشّافعيّ ت/١١٣٠ هـ : ١٥٩ .

العجيميّ ؛ حسن بن علي بن يحيى اليمني المكي الحنفي ت/ ١١١٣ هـ : ٢٦ .

ابن عروة ؛ أبو الحسن عليّ بن حسين المشرقيّ ت/ ٨٣٧ هـ : ٩٧ .

العريانيّ ؛ عثمان بن عبدا لله ت/١١٦٨ هـ : ٣٩ .

عزّ الدّين عبد السّلام بن أحمد بن عبد المنعم البغداديّ الحنفيّ ت/بعد٨٥٩ هـ : ١٦ .

العطّار ؛ شهاب الدّين أحمد بن عبيد العطّار الشّافعيّ الدّمشقيّ ت/١٢١٨ هـ : ٦٥ .

العلائيّ ؛ صلاح الدّين أبو سعيد خليل بن كيكلدي ت/٧٦١ هـ : ١٤٩ .

عيسى المغربيّ ؛ جار الله أبو المهدي عيسى بن محمّد بن محمّد الجعفريّ الهاشميّ ت/١٠٨٠ هـ : ٨٠ .
ابن غازي ؛ أبو عبدالله محمّد بن أحمد المكناسيّ ت/٩١٩ هـ : ٦١ .
الغزّيّ ؛ بدر الدّين أبو البركات محمّد بن محمّد بن محمّد العامريّ ت/٩٨٤ هـ : ٢٣ .
الفاسيّ ؛ أبو عبدالله محمّد بن عبد الرّحمن بن عبد القادر ت/١١٣٤ هـ : ١٩٧ – ١٩٨ .
الفاسيّ ؛ أبو محمّد عبد القادر بن عليّ بن يوسف بن محمّد المغربيّ ت/١٠٩١ هـ : ٢٦ – ٣١ .
الفتّال ؛ إبراهيم بن منصور الدّمشقيّ ت/١٠٩٨ هـ : ١٩ .
فرّاج بن سابق الأثريّ الحنبليّ ت/ بعد ١٢٤٤ هـ : ٣٢ .
فرغليّ ؛ شمس الدّين محمّد بن عبد الله بن فتح السّبربائيّ الشّافعيّ ت/ ١٢١٠ هـ : ١٢١ .
الفسويّ ؛ أبو يوسف يعقوب بن سفيان بن حوان الفارسيّ ت/٢٧٧ هـ : ١٦١ – ١٦٢ .
ابن فقيه فصة ؛ تقيّ الدّين عبد الباقي بن عبد القادر ت/ ١٠٧١ هـ : ١٠٢ – ١٠٣ .
ابن فهد ؛ أبو الخير عزّ الدّين عبد العزيز بن عمر بن محمّد ت/٩٢٠ هـ : ١٦٧ .
ابن فهد ؛ أبو القاسم عمر بن محمّد بن محمّد الهاشميّ المكّيّ ت/٨٨٥ هـ : ١٨٨ .
ابن فهد ؛ تقيّ الدّين أبو الفضل محمّد بن محمّد بن أبي الخير محمّد بن فهد الهاشميّ ت/٨٧١ هـ : ٥٨ – ١٩٩ .
القاوقجي الحسينيّ ؛ شمس الدّين أبو المحاسن محمّد بن خليل المشيشيّ ت/١٣٠٦ هـ : ١١٣ – ١٩٣ .
ابن قدامة ؛ شمس الدّين أبو الفرج وأبو محمّد عبد الرّحمن بن محمّد بن أحمد ت/٦٨٢ هـ : ١٣٣ – ١٦٧ .
القلقشنديّ ؛ زين الدّين عبد الرّحمن بن محمّد بن إسماعيل المقدسيّ الشّافعيّ ت/ ٨٢٦ هـ : ١٩٤ .
الكازرونيّ ؛ عفيف الدّين محمّد بن محمّد بن مسعود الشّافعيّ ت/٨٠٢ هـ : ١١٣ .
الكازرونيّ ؛ محمّد بن مسعود بن محمّد بن مسعود البليانيّ ت/٧٥٨ هـ ١٧٥ .
الكامليّ ؛ شمس الدّين محمّد بن عليّ الدّمشقيّ ت/١١٣١ هـ : ٤٠ .
الكتّانيّ ؛ أبو محمّد أو أبو المواهب جعفر بن إدريس الحسنيّ ت/١٣٢٣ هـ : ٤٦ .
الكرديّ ؛ ملا إلياس بن إبراهيم الكورانيّ ت/١١٣٨ هـ : ٤٤ .
الكزبريّ ؛ أبو الحسن علاء الدّين بن عليّ ت/١١٦٥ هـ : ٧١ .
الكزبريّ ؛ شمس الدّين محمّد بن عبد الرّحمن ت/١٢٢١ هـ : ٢٤ – ٧٣ – ٧٦ .
الكزبريّ ؛ عبد الرّحمن بن محمّد الدّمشقيّ ت/١٢٦٢ هـ : ٢٨ – ٢٩ – ٣٠ – ٧٣ – ٧٤ – ١٣٩ .
الكلوتانيّ ؛ شهاب الدّين أبو الفتح أحمد بن عثمان بن محمّد ت/٨٣٥ هـ : ٧٢ .
ابن كليب ؛ أبو الفرج عبد المنعم بن عبد الوهّاب بن سعد الحرّانيّ البغداديّ ت/ ٥٩٦ هـ : ٢٤ .
الكورانيّ ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن حسن ت/١١٠١ هـ : ٤٩ – ٥٠ – ٥١ .

الماورديّ ؛ أبو غالب محمّد بن الحسن بن عليّ البصريّ ت/٥٢٥ هـ : ١٧٣ .
المتبولي ؛ أحمد بن موسى بن أحمد الشّهير بالخطيب الشّافعيّ ت/ القرن ٩ هـ : ٦٨ .
المحبّ المقدسيّ ؛ أبو إسحاق إسماعيل بن عمر بن أبي بكر المقدسيّ ت/ ٦١٣ هـ : ١٩٥ .
محمّد التّاوديّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن الطّالب بن عليّ بن سودة ت/١٢٠٩ هـ : ١٣١ .
محمّد الزّمنطيّ : ٦٢ .
محمّد بن مصطفى الباروديّ التّونسيّ : ٩٣ .
المرتضى الزّبيديّ ؛ أبو الفيض محمّد بن محمّد بن محمّد بن عبد الرّزّاق ت/١٢٠٥ هـ : ١٩٣ .
ابن مرزوق الحفيد ؛ أبو عبد الله محمّد بن أحمد التّلمسانيّ ت/٨٤٢ هـ : ٢٠٣ .
المزجاجيّ ؛ عبد الخالق بن عليّ بن محمّد باقي الزّبيديّ ت/١١٨١ هـ : ٤١ .
المزّيّ ؛ جمال الدّين أبو الحجّاج يوسف بن عبد الرّحمن الدّمشقيّ ت/ ٧٤٢ هـ : ١٠٧ .
المقدسيّ ؛ أبو سليمان عبد الرّحمن بن عبد الغنيّ بن عبد الواحد المقدسيّ ت/٦٤٣ هـ : ٣٥ .
المقدسيّ ؛ أبو الحسن عليّ بن أبي عبد الله محمّد بن عليّ بن أحمد بن عبد الواحد : ١٨ .
ابن المقرئ ؛ أبو بكر محمّد بن أحمد بن إبراهيم بن عليّ الأصبهانيّ ت/٣٨١ هـ : ١٧٧ .
المنوفيّ ؛ قاسم بن محمّد بن قاسم الأزهريّ ت/ بعد ٩١٣ هـ : ٥٧ .
المنينيّ ؛ شهاب الدّين أبو النّجاح أحمد بن عليّ العدويّ ت/١١٧٢ هـ : ١٣٩ - ١٤٠ .
أبو المواهب الحنبليّ ؛ محمّد بن عبد الباقي الدّمشقيّ ت/ ١١٢٦ هـ : ٧٥ .
ابن ناصر الدّين ؛ أبو عبد الله شمس الدّين محمّد بن عبد الله الدّمشقيّ ت/ ٨٤٢ هـ : ٢٥ - ٤٥ .
ابن النّصيبيّ ؛ عمر بن محمّد بن علي النّصيبيّ الشّافعيّ ت/٨٧٣ هـ : ٧٧ .
ابن النّقور البزار ؛ أبو بكر عبد الله بن محمّد بن أحمد ت/٥٦٥ هـ : ١٣٤ .
ابن هبة الله ؛ رشد الدّين أبي الحسين يحيى بن عليّ بن هبة الله القرشيّ المصريّ : ١٦٠ .
يحيى المغربيّ : ٤١ .
أبو يعلى ؛ أحمد بن عليّ بن المثنّى التّميميّ الموصليّ ت/٣٠٧ هـ : ١٧٦ .
اليوسيّ ؛ أبو عليّ نور الدّين الحسن بن مسعود اليوسيّ ت/١١٠٢ هـ : ١٣٢ .
اليونينيّ ؛ محيي الدّين عبد القادر بن عليّ بن محمّد البعليّ الحنبليّ ت/ ٧٤٧ هـ : ١٧٤ .

# رجال الحديث

# حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : إتحاف السّالك برواة موطأ مالك .

اسم المؤلّف : ابن ناصر الدّين، شمس الدّين أبوعبدالله محمّد بن عبدالله الدّمشقيّ/ت:٨٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد المالكيّ الخليليّ .

تاريخ النّسخ : ٩٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٩٢٧ رقم الحاسب : (١٣/٤٣٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٠٠٣) .

٢ـ اسم الكتاب : الإرشاد إلى معرفة علماء الحديث (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : الخليليّ، أبويعلى خليل بن عبدالله بن أحمد القزوينيّ /ت:٤٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨.

عدد الأسطر : ١١ ـ ٢٠.

رقمه في القسم : ٢/٤٦٦٦ رقم الحاسب : (١٣/٣٦٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله :عبدالكريم بن أبي المخارق المعلّم ...
آخره :ترجمةأبي طاهر محمّد بن يحمس ...
في كشف الظّنون (١/ ٧٠)الإرشاد في معرفة علماء البلاد.
عليه تعليقات.

٣ـ اسم الكتاب : الإرشاد في علماء البلاد .

اسم المؤلّف : الخليلي ، أبويعلى خليل بن عبداللّه بن أحمد القزوينيّ /ت:٤٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٨٠٩ رقم الحاسب : (١٣/٣٦٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: ومولى ، وهو ذا مكحول بالشّام وهو مولى....
آخره: حدّثنا محمد بن أحمد بن محمّد بن أميّة السّاوي.

٤ـ اسم الكتاب : الإرشاد في معرفة علماء الحديث (ج٦) .
اسم المؤلّف : الخليليّ، أبو يعلى خليل بن عبدالله بن أحمد القزوينيّ /ت:٤٤٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٥
عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٠
رقمه في القسم : ١١٣٢ رقم الحاسب : (١٣/٣٧٠)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .
ملاحظات : يبدأ بترجمة عبد الحميد بن عصام الجرجانيّ، وينتهي بترجمة رجاء بن حميد الواسطيّ .

٥ـ اسم الكتاب : الإرشاد في معرفة علماء الحديث (١٠ أجزاء).
اسم المؤلّف : الخليليّ، أبو يعلى خليل بن عبدالله بن أحمد القزوينيّ /ت:٤٤٦ هـ.
اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالرّحيم بن يعقوب البكريّ .
تاريخ النّسخ : ٦٠٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٣٨٢ رقم الحاسب : (١٣/٣٧١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أيا صوفيا (٢٩٥١).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٨٣٢).

٦- اسم الكتاب : أسامي شيوخ البخاريّ.

اسم المؤلّف : الصّغانيّ، رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن العدويّ العمريّ/ت: ٦٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٦٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٨٦٣٤ رقم الحاسب : (١٣/٩٥٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة.

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٣/٨٢٨٥)، ورقم (٢/٨٦٠٢).

٧ـ اسم الكتاب : أسامي من روى عنهم البخاريّ من مشايخه الّذين ذكرهم في الجامع الصّحيح .

اسم المؤلّف : ابن عديّ ، أبو أحمد عبدالله بن عديّ بن عبدالله الجرجانيّ/ت:٣٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٨/٥٠٠٧ رقم الحاسب : (١٣/١٨٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٨ـ اسم الكتاب : الأسامي والكنى (ج١) .

اسم المؤلّف : الحاكم الكبير ، أبو أحمد محمّد بن محمّد بن أحمد النّيسابوريّ/ت:٣٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣١١

عدد الأسطر : ٢٢ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٢/١٩٩ رقم الحاسب : (١٣/١٨٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٩٠٣٢/١٣٨) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: أبو إسحاق إبراهيم بن سليمان بن أبي سريّة....

٩ـ اسم الكتاب : الأسامي والكنى (ج٢) .

اسم المؤلّف : الحاكم الكبير ، ابو أحمد محمّد بن محمّد بن احمد النّيسابوريّ/ت:٣٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالعظيم بن عبد القويّ المنذريّ .

تاريخ النّسخ : ٦٤٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٩٢٢ رقم الحاسب : (١٣/١٨٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٨٩٢٩/٢٢٨) .

ملاحظات : يبدأ من كنية أبي عبد اللّه محمّد بن عبد اللّه ،
ويتنهي بترجمة أبي عكاشة الهمدانيّ .

١٠ـ اسم الكتاب : الاستغناء في أسماء المشهورين بالكنى .

اسم المؤلّف : ابن عبدالبرّ ، جمال الدّين أبو عمر يوسف بن عمر النّمريّ المالكيّ القرطبيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٢٤ رقم الحاسب : (١٣/٣٠٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٤٣).

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: حرف الواو ، باب أبي الوليد....

١١ـ اسم الكتاب : الاستغناء في أسماء المشهورين بالكنى (الجزء الأوّل) .

اسم المؤلّف : ابن عبدالبرّ ، جمال الدّين أبو عمر بن يوسف بن عمر النّمريّ المالكيّ القرطبيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٧(٤٣٨ـ٤٨٣ص)

عدد الأسطر : ٣٠ - ٣٤
رقمه في القسم : ٢/١٨٣٤ رقم الحاسب : (١٣/٣٠٦)
مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة ٦٣٢ .
ملاحظات : فيه كنى الصّحابة فقط .

١٢- اسم الكتاب : إسعاف المبطّأ برجال الموطّأ .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٨٣٨ رقم الحاسب : (١٣/٣٢٨)
مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .
ملاحظات : الصّفحتان (١٦ - ١٧) ساقطتان .

١٣- اسم الكتاب : أسماء الرّجال .
اسم المؤلّف : ابن فورك ، أبو بكر محمّد بن الحسن الأنصاريّ الأصبهانيّ

/ت:٤٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٢٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٠٨٠ رقم الحاسب : (١٣/٣٣١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٢٦٥) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فارجعوا إليه....

١٤ـ اسم الكتاب : أسماء الرّجال الضّعفاء والمتروكين .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٨٢٢ رقم الحاسب : (١٣/٣٨٧)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٣٢٨) .

ملاحظات : أوّله: إسحاق بن عبدالله بن أبي فروة قال النّسائي: متروك
آخره: يزيد الرّقاشيّ سبق ذكره قال الذّهبي وغيره....
عليه تعليقات، والمؤلّف ينقل عن المناويّ (ت:١٠٣١هـ).

١٥ـ اسم الكتاب : أسماء الضّعفاء والواضعين .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٦٧٥ رقم الحاسب : (١٣/٣٤٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة الآصفيّة .

١٦ـ اسم الكتاب : أسماء الضّعفاء والواضعين .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن منيع بن عثمان .

تاريخ النّسخ : ٦٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩٦ رقم الحاسب : (١٣/٣٤٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١٧ـ اسم الكتاب : أسماء الضّعفاء والواضعين .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن داود البزّار .

تاريخ النّسخ : ٧٠١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣

رقمه في القسم : ١٩٨٣ رقم الحاسب : (١٣/٣٤٧)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة السّعيديّة .

١٨ـ اسم الكتاب : أسماء الضّعفاء والواضعين .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن يوسف البعلبكيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٥٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣٢ رقم الحاسب : (١٣/٣٤٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (٦٢٢) .

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٣/٥٣١٢ ـ ٦١٩٢) .
على الغلاف اسمه (كتاب الجرح والتّعديل) .

١٩ـ اسم الكتاب : أسماء الضّعفاء والواضعين .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٦٤١ رقم الحاسب : (١٣/٣٤٩)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطانيّ.

ملاحظات : عليه تعليقات.
ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: أحمد بن عبدالرّحمن بن يزيد بن عقال....
آخره: نصر بن زياد الكوفيّ....

٢٠ـ اسم الكتاب : أسماء الضّعفاء والواضعين وذكر من جرحهم من الأئمة الكبار الحافظين.

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٣٠ ـ ٣٩

رقمه في القسم : ٤٢٧٢ رقم الحاسب : (١٣/٣٥٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٣٠٢) .

٢١- اسم الكتاب : أسماء الضّعفاء والواضعين .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : أبو محمّد زين العابدين الآروميّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٣٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٣٥٣٦ رقم الحاسب : (١٣/٣٥١)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٤٣٥) .

٢٢- اسم الكتاب : أسماء الضّعفاء والواضعين .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالقادر بن محمّد بن نصر اللّه القرشيّ الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ٧١٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٢٧٤ رقم الحاسب : (١٣/٣٥٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٣ـ اسم الكتاب : أسماء الضّعفاء والواضعين (ج٢).

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : القرن ٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٥٢١٣ رقم الحاسب : (١٣/٣٥٣)

مصدره : فلسطين ـ القدس ـ المكتبة الخالديّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥١٨٤).

٢٤ـ اسم الكتاب : أسماء الضّعفاء والواضعين .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٣٩٣ رقم الحاسب : (١٣/٣٥٤)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: أبو همدان القاسم بن بهرام قاضي هيت....

عليه تعليقات .

٢٥ـ اسم الكتاب : أسماء المدلسين .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٦٣ ـ ٦٤)

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٣٤/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (١٣/٣٣٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة شهيد عليّ باشا (٢٨٤٠).

٢٦ـ اسم الكتاب : أسماء المدلّسين.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٣٢ - ٣٣)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٨/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (١٣/٣٢٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٢٣ - مجاميع).

٢٧ـ اسم الكتاب : أسماء المشهورين بالكنى في الكتابين جميعا.

اسم المؤلّف : ابن شاهين ، أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان/ت:٣٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٤١٨١ رقم الحاسب : (١٣/٤٣٥)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة (٥٧٣) .

ملاحظات : وهو أسماء المشهورين بالكنى في الصّحيحين .

٢٨- اسم الكتاب : أسماء المكنَّين من رجال الصّحيحين .

اسم المؤلّف : محمّد بن هارون المغربيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١ (٢٠٩ - ٢٢٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٩٨٥ رقم الحاسب : (١٣/١٧٥)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٤٩٨) .

٢٩ـ اسم الكتاب : أسماء شيوخ مالك بن أنس .
اسم المؤلّف : ابن خلفون ، أبو عبدالله محمّد بن إسماعيل بن محمّد الأزديّ/ت:٦٣٦ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٩٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٦ رقم الحاسب : (١٣/٣٣٢)
مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٤٧) .

٣٠ـ اسم الكتاب : الاغتباط بمن رمي بالاختلاط .
اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ ، برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت:٨٤١ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : ٨١٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٣٥٧٨ رقم الحاسب : (١٣/١٥٧)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة .

٣١ـ اسم الكتاب : الاغتباط بمن رمي بالاختلاط .

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ ، برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت:٨٤١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أبي بكر المعروف بابن زريق .

تاريخ النّسخ : نحو ٨٣٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩ (١٤٧ ـ ١٥٥)

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١٦/٧٠٤٣ رقم الحاسب : (١٣/١٥٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٧٤٩ (العمريّة ٦/١٢).

٣٢ـ اسم الكتاب : الاغتباط بمن رمي بالاختلاط .

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ ، برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن

محمّد الحلبيّ/ت:٨٤١ هـ .
اسم النّاسخ : عمر بن نصر اللّه بن إسماعيل بن عمر الشّافعيّ .
تاريخ النّسخ : ٨٦٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٩
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ١٢/٨٥٤٩ رقم الحاسب : (١٣/١٥٩)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (١٢/٣٩٦) .

٣٣ـ اسم الكتاب : الاغتباط بمن رمي بالاختلاط .
اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن محمّد الحلبيّ/ت:٨٤١ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن محمّد بن عبداللّه .
تاريخ النّسخ : ٨٣٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٧٤٠ رقم الحاسب : (١٣/٣٨٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السّعيديّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: سكرة بنت عبد اللّه....
عليه حواش .

٣٤- اسم الكتاب : الاغتباط بمن رمي بالإختلاط .

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت:٨٤١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٩٥٥ رقم الحاسب : (١٣/٤١٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٤٦٨) .

٣٥- اسم الكتاب : الاكتفاء في تنقيح كتاب الضّعفاء (ج١) .

اسم المؤلّف : مغلطاي، علاء الدّين أبو عبداللّه مغلطاي بن قليج المصريّ/ت:٧٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ق ٨.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٢ (١٥ ـ ١٢٧)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٤٩٧٥ رقم الحاسب : (١٣/٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٦٨) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره وفيه طمس كثير.
أوّله: وقال العقيليّ ...إسماعيل بن محمّد جحادة .
آخره: ترجمة : سعيد بن داود المدينيّ....
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٨٠٨) .

٣٦ـ اسم الكتاب : الاكتفاء في تنقيح كتاب الضّعفاء (ج٢) .

اسم المؤلّف : مغلطاي، علاء الدّين أبو عبدالله مغلطاي بن قليج بن عبدالله المصريّ/ت:٧٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ٨٦٦١ رقم الحاسب : (١٣/٧٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٣) .

ملاحظات : ذكره ابن فهد وابن تغرى بردي وغيرهما باسم الذّيل على كتاب الضّعفاء .
الكتاب تنقيح لكتاب الضّعفاء لابن الجوزيّ.
يبتدىء بترجمة سعيدبن زرعة الخزاز وينتهي بترجمة عمرو بن عطيّة العوفيّ، له نسخة مكرّرة برقم ٢٩٣١ .

٣٧ـ اسم الكتاب : إكمال الإكمال .

اسم المؤلّف : ابن نقطة، معين الدّين أبو بكر محمّد بن عبدالغنيّ الحنبليّ/ت: ٦٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٨٤ رقم الحاسب : (١٣/٣٩٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠ مصطلح).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: باب حلمة في حرف الحاء المهملة....
آخره: باب يعيش ويعيس أما يعيش فجماعة....

له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٨٣٣) .

٣٨ـ اسم الكتاب : إكمال الإكمال لابن ماكولا (ج١) .
اسم المؤلّف : ابن نقطة، معين الدّين أبو بكر محمّد بن عبدالغنيّ الحنبليّ/ت:٦٢٩ هـ .
اسم النّاسخ : خالد بن يوسف بن سعد بن الحسن النّابلسيّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٢٧٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣٢٦٤ رقم الحاسب : (١٣/٤٢)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .
ملاحظات : عليها سماعات .
على ورقة العنوان (الاستدراك على كتاب الإكمال) .

٣٩ـ اسم الكتاب : الإكمال بمن في مسند أحمد من الرّجال ممن ليس في تهذيب الكمال .
اسم المؤلّف : ابن حمزة الحسينيّ، شمس الدّين أبو المحاسن محمّد بن عليّ ابن الحسن الدّمشقيّ/ت:٧٦٥ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٤٩٨ رقم الحاسب : (١٣/٣٦٢)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة .

٤٠ـ اسم الكتاب : الإكمال بمن في مسند أحمد من الرّجال ممن ليس في تهذيب الكمال .

اسم المؤلّف : ابن حمزة الحسيني ، أبو المحاسن شمس الدّين محمّد بن عليّ بن الحسن الدّمشقيّ/ت:٧٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/١٤٣٦ رقم الحاسب : (١٣/٣٦٣)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

٤١ـ اسم الكتاب : الإكمال بمن في مسند أحمد من الرّجال ممن ليس في تهذيب الكمال .

اسم المؤلّف : ابن حمزة الحسينيّ ، شمس الدّين أبو المحاسن محمّد بن عليّ ابن الحسن الدّمشقيّ/ت:٧٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٤٤٠٥ رقم الحاسب : (١٣/٣٦٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : عجوز سمعت النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم وهو يصلّي....

٤٢ـ اسم الكتاب : الإكمال بمن في مسند أحمد من الرّجال ممّن ليس في تهذيب الكمال .

اسم المؤلّف : ابن حمزة الحسينيّ ، شمس الدّين أبو المحاسن محمّد بن عليّ ابن الحسن الدّمشقيّ/ت:٧٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى بن عبدالرّحمن حماد .

تاريخ النّسخ : ١٢٠١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٦١٦ رقم الحاسب : (١٣/٣٦٥)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٦٧).

٤٣ـ اسم الكتاب : الإكمال بمن في مسند أحمد من الرّجال ممّن ليس في تهذيب الكمال (ج١ - ج٤).

اسم المؤلّف : ابن حمزة الحسينيّ، شمس الدّين أبو المحاسن محمّد بن عليّ ابن الحسن الدّمشقيّ/ت:٧٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد أمين بن حسن ميرغني الحسينيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨ (١٨٥ ـ ٢٢٢)

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/١١٥٥ رقم الحاسب : (١٣/٣٦٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٤٤ـ اسم الكتاب : إكمال تهذيب الكمال (ج١٠٢ ـ ج١١٩).
اسم المؤلّف : مغلطاي، علاء الدّين أبو عبدالله مغلطاي بن قليج المصريّ/ت: ٧٦٢ هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : ٧٥١ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٦٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥٠٠٢ رقم الحاسب : (١٣/١)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة فيض الله.
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٣٦٠).
يبدأ بترجمة محمّد بن عبد الملك بن زنجويه،
وينتهي بترجمة يحيى بن عثمان بن صالح بن أبي زكريّا.

٤٥ـ اسم الكتاب : إكمال تهذيب الكمال (ج٣٢ ـ ج٦٥).
اسم المؤلّف : مغلطاي، علاء الدّين أبو عبدالله مغلطاي بن قليج المصريّ/ت: ٧٦٢ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤٩٢٩ رقم الحاسب : (١٣/٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة قليج عليّ باشا (١٩١).

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٢١٨٤ ـ ٧٢٧٤).
يبدأ بترجمة داود بن شابور، وينتهي بترجمة عبد اللّه بن مغفل.

٤٦ـ اسم الكتاب : إكمال تهذيب الكمال (ج٨٩).

اسم المؤلّف : مغلطاي، علاء الدّين أبو عبداللّه مغلطاي بن قليج المصريّ/ت:٧٦٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٥٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٤٩٧٥ رقم الحاسب : (١٣/٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٦٨).

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٧٤٢ ـ ٤٨٠٨) .
يبدأ بترجمة عمرو بن سعيد بن العاص، وينتهي بترجمة عمرو بن عبسة السّلميّ .

٤٧ـ اسم الكتاب : إكمال تهذيب الكمال (ج٩ ـ ج٢٤) .
اسم المؤلف : مغلطاي، علاء الدّين أبو عبدالله مغلطاي بن قليج المصريّ/ت:٧٦٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٨٠
عدد الأسطر : ٣٠ ـ ٣١
رقمه في القسم : ٨٦٥١ رقم الحاسب : (١٣/٦)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة قليج علي باشا (١٩٠) .
ملاحظات : ناقص من أوّله و آخره .
أوّله: أهبان بن أوس، بايع تحت الشجرة....
آخره: ترجمة الحكم بن عتيبة الكنديّ....

٤٨ـ اسم الكتاب : إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرّجال (ج١ ـ ج٣٠) .
اسم المؤلّف : مغلطاي، علاء الدّين أبو عبدالله مغلطاي بن قليج المصريّ/ت:٧٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦١٥٣ رقم الحاسب : (١٣/٧)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة قليج علي باشا (١٩٠).

ملاحظات : يبدأ من أوّل الكتاب، وينتهي بترجمة داود بن سليمان بن حفص العسكريّ.
فيه سقط من ج١٠ ـ إلى نهاية ج١٥ مقدار ٨٨ صفحة، وكذا سقط من ج٢٥ ص٢٩٠ إلى نهاية ج٢٩ ص ٣٢٢.

٤٩ـ اسم الكتاب : إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرّجال (ج١ ـ ج٢٠).

اسم المؤلّف : مغلطاي، علاء الدّين أبو عبداللّه مغلطاي بن قليج المصريّ/ت: ٧٦٢ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : القرن ٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٧

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٥

رقمه في القسم : ١٩٧ رقم الحاسب : (١٣/٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٢٢٥) .

ملاحظات : يبدأ من أوّل الكتاب ، وينتهي بترجمة الحسن البصريّ .

٥٠ـ اسم الكتاب : إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرّجال (ج٧٢ ـ ج٨٨) .

اسم المؤلّف : مغلطاي ، علاء الدّين أبو عبداللّه مغلطاي بن قليج /ت:٧٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : القرن ٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٥

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٣

رقمه في القسم : ٤٩١٧ رقم الحاسب : (١٣/١١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة فيض اللّه .

ملاحظات : يبدأ بترجمة عبد الرّحمن بن محمّد بن سلام ، وينتهي بترجمة عمرو بن زرارة الأنصاريّ .

٥١ـ اسم الكتاب : إكمال تهذيب الكمال (ج٩٠) .

اسم المؤلّف : مغلطاي، علاء الدّين أبو عبدالله مغلطاي بن قليج /ت:٧٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٥٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (١٢٨ - ١٤٢)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٤٩٧٥ رقم الحاسب : (١٣/٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٦٨) .

ملاحظات : يبدأ بترجمة عمرو بن عبيد، وينتهي بترجمة عمرو بن مرثد الرّحبي .

٥٢ـ اسم الكتاب : الإكمال في أسماء الرّجال .

اسم المؤلّف : التّبريزيّ، ولي الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله الخطيب العمريّ/ت:بعد ٧٤٠هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٤٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢١٨٢ رقم الحاسب : (١٣/٣٧٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٨٤) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٦٣) .

٥٣- اسم الكتاب : الاكمال في أسماء الرجال .

اسم المؤلّف : التّبريزيّ، وليّ الدّين أبوعبدالله محمّد بن عبدالله الخطيب العمريّ/ت:بعد ٧٤٠هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن الحسن بن عليّ الفارسيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٤٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٣٥٣ رقم الحاسب : (١٣/٣٧٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : اسمه في المخطوط (أسماء رجال مشكاة المصابيح في رواة أصحاب الحديث) .

٥٤- اسم الكتاب : الإكمال في أسماء الرّجال .

اسم المؤلّف : التّبريزيّ، وليّ الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبدالله

الخطيب العمريّ/ت:بعد ٧٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٢٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧٠٤ رقم الحاسب : (١٣/٣٧٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة النّظاميّة (٥٨).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: هلب، بضم الهاء وسكون اللّام وبالباء الموحّدة....

٥٥ـ اسم الكتاب : الإكمال في أسماء الرّجال.

اسم المؤلّف : التّبريزيّ، وليّ الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه
الخطيب العمريّ/ت:بعد ٧٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨٥٢٧ رقم الحاسب : (١٣/٣٧٦)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة محمد أسعد الحسني المولوي .

٥٦ـ اسم الكتاب : الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب (ج١)

اسم المؤلّف : ابن ماكولا ، سعدالملك أبونصر عليّ بن هبة اللّه بن عليّ العجليّ/ت:٤٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد يوسف خان تونكي .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٧٧٦ رقم الحاسب : (١٣/٣٥٧)

مصدره : الهند ـ مدراس (عمر آباد) ـ مكتبة دار السّلام (٦) .

٥٧ـ اسم الكتاب : الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف من الأسماءو الكنى والأنساب(ج٢).

اسم المؤلّف : ابن ماكولا ، سعدالملك أبونصر عليّ بن هبة اللّه بن عليّ العجليّ/ت:٤٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمد يوسف خان تونكي .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٦٣
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ١٧٧٧ رقم الحاسب : (١٣/٣٥٨)
مصدره : الهند - مدراس (عمر آباد) - مكتبة دار السّلام (٦) .

٥٨- اسم الكتاب : الأمصار ذوات الآثار .
اسم المؤلّف : النّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد /ت:٧٤٨ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالقادر السّنديّ المدنيّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤ (٢٦ - ٢٩)
عدد الأسطر : ٢١ - ٢٢
رقمه في القسم : ٦/٥٣١٠ رقم الحاسب : (١٣/٤٤٣)
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٧) .

ملاحظات : الكتاب في ذكر الأمصار التي كان يرحل إليها المحدّثون ويوجد فيها علم الآثار .

٥٩ـ اسم الكتاب : الأنساب المتّفقة في الخطّ المتماثلة في النقط والضّبط .

اسم المؤلّف : ابن القيسراني ، أبو الفضل محمّد بن طاهر بن عليّ المقدسيّ/ت:٥٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أبي القاسم الفارقيّ .

تاريخ النّسخ : ٧١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٠/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (١٣/٢٤١)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن .

٦٠ـ اسم الكتاب : أهل المائة فصاعدا (ج١) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، أبو عبدالله شمس الدّين محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٤٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤٦٣٨ رقم الحاسب : (١٣/٤٠٤)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٦١ـ اسم الكتاب : الإيثار بمعرفة رواة الآثار.
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٢٢٨هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٩
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ١٦٢٩ رقم الحاسب : (١٣/٥٤)
مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة السّعيديّة (٢٥ ـ رجال).
ملاحظات : عليه تعليقات بخط المؤلّف.
الكتاب في التّعريف برواة كتاب الآثار لمحمّد بن الحسن الشّيبانيّ.

٦٢ـ اسم الكتاب : الإيثار بمعرفة رواة الآثار .
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت: ٨٥٢ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلف .
تاريخ النّسخ : ٨٣٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٥
عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٦
رقمه في القسم : ١/٤٧٤٨ رقم الحاسب : (١٣/٥٥)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٥٦/٣٦٧٦٧) .

٦٣ـ اسم الكتاب : الإيثار بمعرفة رواة الآثار .
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت: ٨٥٢ هـ .
اسم النّاسخ : محمود بن عبيد بن منصور (خليفة الأزهريّ) .
تاريخ النّسخ : ١٣٣٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤٨٢٤ رقم الحاسب : (١٣/٥٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار المكتب المصريّة .

٦٤ـ اسم الكتاب : إيضاح الإشكال في الرّواة (ج١ ـ ج٢) .
اسم المؤلّف : الأزديّ المصريّ ، أبو محمّد عبدالغنيّ بن سعيد/ت:٤٠٩ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالمؤمن بن خلف الدّمياطيّ .
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٦٧٩ رقم الحاسب : (١٣/٣٥)
مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة السّعيديّة (٥٢) .
ملاحظات : ناقص من آخر الجزء الثّاني .
آخره: وهو أبو عليّ الرّحبيّ ، حدّثنا أبو عيسى أحمد بن عبدالرّحمٰن بن إسحاق الجوهريّ ، وعليه تعليقات وسماعات .

٦٥ـ اسم الكتاب : إيضاح الارتياب في معرفة مايشتبه ويتصحف من الأسماء

والأنساب والألقاب .

اسم المؤلّف : ابن الملقّن ، سراج الدّين أبوحفص عمر بن عليّ الأنصاريّ /ت:٨٠٤هـ .

اسم النّاسخ : تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد الأنصاريّ الشافعي .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٤٦

رقمه في القسم : ٢/٩٨٨ رقم الحاسب : (١٣/٣٦٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أيا صوفيا (٤٠٣) .

ملاحظات : الكتاب في ضبط ما وقع في كتاب تحفة المحتاج إلى أدلّة المنهاج .
ناقص من آخره .
آخره: كتاب الزّكاة إلى الصّيام ، فلا يعط بكسر الطّاء....

# حرف الباء

٦٦ـ اسم الكتاب : بحر الدّم فيمن تكلّم فيه الإمام أحمد بمدح أو ذم .
اسم المؤلّف : ابن المبرّد ، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبدالهادي المقدسيّ/ت:٩٠٩ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ٨٦٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٨
عدد الأسطر : ١٨ - ٢٤
رقمه في القسم : ٢/١٠٩٥ رقم الحاسب : (١٣/٤١٣)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٢٢٧) .

٦٧ـ اسم الكتاب : بغية الأريب في اختصار التّهذيب .
اسم المؤلّف : ابن بردس ، عمادالدّين أبوالفداء إسماعيل بن محمّد البعلبكيّ/ت:٧٨٦ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلف .
تاريخ النّسخ : ٧٧٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٤١
عدد الأسطر : ٣١ـ٣٤
رقمه في القسم : ٣٤٠ رقم الحاسب : (١٣/٣٦١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٩٤) .

ملاحظات : الكتاب مختصر لتهذيب الكمال للمزّيّ .

٦٨- اسم الكتاب : بهجة المحافل وأجمل الوسائل بالتّعريف برواة الشّمائل .

اسم المؤلّف : اللّقاني، برهان الدّين أبو الإمداد إبراهيم بن إبراهيم المالكيّ المصريّ/ت:١٠٤١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨١٥٢ رقم الحاسب : (١٣/٨٠)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلديّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: فاجلده عشرين، أبو حذافة السّهميّ حدّثنا عبدالعزيز ابن عمران....

٦٩- اسم الكتاب : بهجة المحافل وأجمل الوسائل بالتّعريف برواة الشّمائل .

اسم المؤلّف : اللّقانيّ، برهان الدّين أبو الإمداد إبراهيم بن إبراهيم

المالكيّ المصريّ/ت:١٠٤١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٦٨ رقم الحاسب : (١٣/٢٩٠)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

٧٠ ـ اسم الكتاب : بهجة المحافل وأجمل الوسائل بالتّعريف برواة الشّمائل .

اسم المؤلّف : اللّقانيّ، برهان الدّين أبو الإمداد إبراهيم بن إبراهيم المالكيّ المصريّ/ت:١٠٤١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عليّ السّحيميّ .

تاريخ النّسخ : ١١٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٩٦ رقم الحاسب : (١٣/٢٩١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٣٩٤) .

٧١ـ اسم الكتاب : بهجة المحافل وأجمل الوسائل بالتّعريف برواة الشّمائل.

اسم المؤلّف : اللّقانيّ، برهان الدّين أبو الإمداد إبراهيم بن إبراهيم المالكيّ المصريّ/ت:١٠٤١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٣٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٤٣٥ رقم الحاسب : (١٣/٢٩٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشريف.

٧٢ـ اسم الكتاب : بيان خطأ أبي عبد اللّه محمّد بن إسماعيل البخاريّ في تاريخه.

اسم المؤلّف : ابن أبي حاتم، أبو محمّد عبدالرّحمن بن محمّد الرّازيّ /ت:٣٢٧ هـ.

اسم النّاسخ : أبو بكر بن عليّ بن إسماعيل البهنسيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٢٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥ (١٢٠ - ١٤٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/١٣٤ رقم الحاسب : (١٣/٩٥٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (طوب قابو سراي - ٦٢٤).

# حرف التّاء

٧٣ـ اسم الكتاب : تاريخ أسماء الثّقات ممّن نقل عنهم العلم على حروف المعجم .

اسم المؤلّف : ابن شاهين، أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان/ت:٣٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢١٥٢ رقم الحاسب : (٣٠٨/١٣)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ الجامع الكبير (المتوكليّة).

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: عبد اللّه بن بكير....

٧٤ـ اسم الكتاب : تاريخ أسماء الثّقات ممّن نقل عنهم العلم .

اسم المؤلّف : ابن شاهين، أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان/ت:٣٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤١٨١ رقم الحاسب : (١٣/٣٠٩)

مصدره : المغرب ـ مراكش مكتبة ابن يوسف العموميّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: ابن عقبة مديني ثقة....

٧٥ـ اسم الكتاب : تاريخ أسماء الضّعفاء والكذّابين ممّن نقل عنهم العلم .

اسم المؤلّف : ابن شاهين، أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان/ت:٣٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤١٨١ رقم الحاسب : (١٣/٣١٠)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة (٥٧٣) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: قال :ثنا عبد اللّه بن أحمد قال سألت أبي عن أبي .

٧٦ـ اسم الكتاب : تاريخ ابن أبي خيثمة (التّاريخ الكبير) ـ (ج٣) .

اسم المؤلّف : ابن أبي خيثمة، أبو بكر أحمد بن زهير بن حرب
/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد الطّيب.

تاريخ النّسخ : ٦١٠ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٢٤-٢٥

رقمه في القسم : ٥٠٧٢ رقم الحاسب : (١٣/١٧)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ جامعة القرويّين.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: ولد يسار بن محمّد بن يسار....
آخره: في ترجمة أويس القرني قوله: حدّثني رحمك اللّه....
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٨٣٣٩).

٧٧ـ اسم الكتاب : تاريخ ابن أبي خيثمة (التّاريخ الكبير) ـ (ج٥٠).

اسم المؤلّف : ابن أبي خيثمة، أبو بكر أحمد بن زهير بن حرب
/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن ١٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٩٢٦ رقم الحاسب : (١٣/٩٦٩)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣١٩) .

ملاحظات : يبدأ بترجمة زيد بن أبي أنيسة ، وينتهي بترجمة عمرو بن ميمون بن مهران .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٦٦١٥) .

٧٨ـ اسم الكتاب : تاريخ ابن أبي خيثمة (التّاريخ الكبير) ـ (ج٩) .

اسم المؤلّف : ابن أبي خيثمة ، أبو بكر أحمد بن زهير بن حرب /ت: ٢٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١٨٣٠ رقم الحاسب : (١٣/٩٧٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : يبدأ في الكوفيّين بترجمة مرة بن شراحيل ، وينتهي

بترجمة عبد اللّه بن أيمن .
ناقص من آخره .
آخره: قال حفص بن غياث قال سمعته....

٧٩- اسم الكتاب : تاريخ ابن مرثد الطّبرانيّ.
اسم المؤلّف : الطّبرانيّ ، أبو سعيد هاشم بن مرثد الطّيالسيّ/ت:٢٧٨هـ .
اسم النّاسخ : أبو بكر بن عليّ بن إسماعيل الأنصاريّ البهنسيّ الشّافعيّ.
تاريخ النّسخ : ٧٢٨هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢ (٨٦ - ٨٧) .
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٩/٦١٥٩ رقم الحاسب : (١٣/١٤٦)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٦٢٤) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥/١٣٤) .

٨٠- اسم الكتاب : تاريخ الرّجال (ج٢) .
اسم المؤلّف : النّيسابوريّ ، أبو الحسن عليّ بن زكريّا/ت:بعد ٩٠٠هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٤٥٦٥ رقم الحاسب : (١٣/٣١١)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة الآصفيّة .

٨١ـ اسم الكتاب : تاريخ الرّقة ومن نزلها من أصحاب رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم والتّابعين و...

اسم المؤلف : الحرّانيّ ، أبو علي محمد بن سعيد بن عبدالرّحمن القشيريّ /ت:٣٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٣ (١ - ٤٣)

عدد الأسطر : ١٧ - ٢٢

رقمه في القسم : ٧٠٥٣ رقم الحاسب : (١٣/٩٧٥)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (٣٧٧١) و العمريّة (١/٣٤) .

ملاحظات : عليه سماعات .

٨٢ـ اسم الكتاب : التّاريخ الكبير (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : البخاريّ، أبو عبدالله محمّد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفيّ/ت:٢٥٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/٦٠٠٥ رقم الحاسب : (١٣/٣٢٥)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

ملاحظات : أوّله: قال لي إبراهيم بن المنذر محمّد بن عبدالواحد بن أبي حزم.
آخره: خالد بن يزيد مولى بني جمح الإسكندرانيّ المصريّ عن سعيد بن أبي هلال وعطاء، روى عنه اللّيث .

٨٣ـ اسم الكتاب : التّاريخ الكبير (قطعة من ج١) .

اسم المؤلّف : البخاريّ، أبو عبدالله محمّد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفيّ/ت:٢٥٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن ٥ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (٢١٤ - ٢٢٦)

عدد الأسطر : ١٣ - ٢٤

رقمه في القسم : ٧٠٧٠ رقم الحاسب : (١٣/٤٠٧)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (٣٨٠٢) - العمريّة (١٦/٦٦).

ملاحظات : عليها عدة سماعات.
ناقص الأخير.
آخره: محمّد بن حصين عن أبي علقمة مولى ابن عبّاس ....

٨٤ـ اسم الكتاب : تاريخ دمشق (رواية أبي ميمون البجليّ).

اسم المؤلّف : أبو زرعة، عبدالرّحمٰن بن عمرو بن عبداللّه الدّمشقيّ /ت:٢٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٨٢ رقم الحاسب : (١٣/٩٤٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٤٢١٠).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٨٧٥) .

٨٥ـ اسم الكتاب : تاريخ شذور أسماء الرّجال .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمن /ت:٩٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٤٦ رقم الحاسب : (١٣/١٤٧)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش (٢٨٩٥) .

٨٦ـ اسم الكتاب : التّاريخ وأسماء المحدّثين وكناهم .

اسم المؤلّف : المقدّميّ ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٣٠١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن ٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٩٤٢ رقم الحاسب : (١٣/١٧٦)

مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطانيّ (٣٦١٩) .

٨٧ـ اسم الكتاب : التّاريخ والعلل (ج١١) .

اسم المؤلّف : ابن معين ، أبو زكريّا يحيى بن معين البغداديّ/ت:٢٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ٢٤-٢٥

رقمه في القسم : ٦٦/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (١٣/١٤٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١١٢) .

ملاحظات : رواية الدّوري العبّاس بن محمّد عن ابن معين .

٨٨ـ اسم الكتاب : تالي كتاب التّلخيص .

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت

الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن أبي محمّد بن أبي القاسم النّجّار .
تاريخ النّسخ : ٥٧٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٦٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤٨٦٧ رقم الحاسب : (١٣/٢٥٧)
مصدره : فلسطين ـ القدس ـ المكتبة الخالديّة .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٠٣٠) .
على بعض ورقاته الأخيرة طمس .
الكتاب ذيل على كتاب (تلخيص المتشابه في الرّسم) للمؤلّف .

٨٩ـ اسم الكتاب : تالي كتاب التّلخيص .
اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦٧ (٢٨٢ ـ ٣٤٣)

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥١٣٣ رقم الحاسب : (١٣/٢٥٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٥١٠٤).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: حدثنا عليّ بن الفضل عن يونس بن عبيد عن معاوية....

٩٠ـ اسم الكتاب : تبصير المنتبه بتحرير المشتبه.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨١٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٢٥ ـ ٣٥

رقمه في القسم : ٥٠٧١ رقم الحاسب : (١٣/٦٩)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطانيّ.

٩١ـ اسم الكتاب : تبصير المنتبه بتحرير المشتبه.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ

/ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ٣/٦١٧٠ رقم الحاسب : (١٣/٧٠)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - مركز الملك فيصل للبحوث والدّراسات.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: محمّد بن الفضل البلخيّ يعرف ببور عن الحكم بن المبارك وبه طمس.

٩٢- اسم الكتاب : تبصير المنتبه بتحرير المشتبه.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلاني، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن أبي بكر الأزهريّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/١٥٩١ رقم الحاسب : (١٣/٧١)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم .

٩٣ـ اسم الكتاب : التّبيين لأسماء المدلّسين .

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت:٨٤١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٣٠٨ رقم الحاسب : (١٣/١٥١)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

٩٤ـ اسم الكتاب : التّبيين لأسماء المدلّسين .

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت:٨٤١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أبي بكر الشّهير بابن زريق .

تاريخ النّسخ : نحو ٨٣٩ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١٤٠ ـ ١٤٧)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥/٧٠٤٣ رقم الحاسب : (١٣/١٥٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٧٤٩ (العمريّة ١٢/٥).

٩٥ـ اسم الكتاب : التّبيين لأسماء المدلّسين.

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت:٨٤١ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢١١٠ رقم الحاسب : (١٣/١٥٣)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطانيّ.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٩٥٥).

٩٦ـ اسم الكتاب : التّبيين لأسماء المدلّسين.

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت:٨٤١هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن نصر اللّه بن إسماعيل الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٣/٨٥٤٩ رقم الحاسب : (١٣/١٥٤)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٣/٣٩٦).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٩٧ـ اسم الكتاب : التّبيين لأسماء المدلّسين.

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت:٨٤١هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨١٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٣٥٨٧ رقم الحاسب : (١٣/١٥٠)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة .

٩٨ـ اسم الكتاب : تجريد الأسماء والكنى .

اسم المؤلّف : ابن الفراء ، أبو القاسم عبداللّه بن عليّ/ت:٥٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن عمر المهلّبيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٤٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٠٣ رقم الحاسب : (١٣/٣١٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٩٠١٧) .

ملاحظات : هذا تجريد وتلخيص لكتاب المتّفق والمفترق للخطيب .

٩٩ـ اسم الكتاب : تحرير لسان الميزان (ج٢) .

اسم المؤلّف : الحسينيّ ، محمّد بن رجب بن عبدالعال بن موسى بن أحمد الظّواهريّ/ت:بعد٩١٦هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٩١٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢١

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٦

رقمه في القسم : ٣١٣ رقم الحاسب : (١٣/٣٦٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٨٩٦).

١٠٠ـ اسم الكتاب : تحفة ذوي الأدب في مشكل الأسماء والنّسب (ج١).

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : أسعد بن أحمد العبّاديّ.

تاريخ النّسخ : ١١٠١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ٣٩٥٩ رقم الحاسب : (١٣/٤٠)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : ضبط فيه المؤلّف ما وقع في الموطأ والصّحيحين من الأسماء والنّسب .

١٠١ـ اسم الكتاب : تحفة ذوي الألباب في ترجمة من أخرج لهم الشّيخان من الأصحاب من كتابي التّهذيب ...

اسم المؤلّف : الأماسي ، حسين بن عليّ بن يعقوب/ت:بعد٩٧٤هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٩٧٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٧٧٦٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٤٧)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (١٩٧٦) .

١٠٢ـ اسم الكتاب : تذكرة الحفّاظ .

اسم المؤلّف : النّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٦(٩٩ـ٢٤٥)

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٣١٣٢ رقم الحاسب : (١٣/٤٠١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦٤٥خ/٤٧٢١٤ع) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: أبو عوانة الحافظ الثّقة الكبير يعقوب بن إسحاق....
وهوضمنه ابن عروةفي كتابه الكواكب الدّراري في ترتيب مسند الامام أحمد على أبواب البخاريّ (المجلد٨٨)ـ وتكملته في المجلّد(٨٩) .

١٠٣ـ اسم الكتاب : تذكرة الحفّاظ وتبصرة الأيقاظ .

اسم المؤلّف : ابن المبرّد ، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبدالهادي المقدسيّ/ت:٩٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : ٨٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٧ - ١٥

رقمه في القسم : ٤٦٦٨ رقم الحاسب : (١٣/٤٠٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

١٠٤- اسم الكتاب : تذكرة الطّالب المعلم بمن يقال إنه مخضرم.
اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت:٨٤١ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٩٤ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٦٣٠ رقم الحاسب : (١٣/٤١٤)
مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السّعيديّة (٢٧).

١٠٥- اسم الكتاب : تذكرة الطّالب المعلم بمن يقال إنه مخضرم.
اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت:٨٤١ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن أبي بكر الشّهير بابن زريق.
تاريخ النّسخ : نحو ٨٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (١٢٩ - ١٣٨)

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٢

رقمه في القسم : ١٤/٧٠٤٣ رقم الحاسب : (١٣/٤١١)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّةمج ٣٧٤٩ (العمريّة ٤/١٢).

١٠٦ـ اسم الكتاب : تذكرة الطّالب المعلم بمن يقال إنه مخضرم.

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد الحلبيّ /ت:٨٤١ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد صبغة اللّه بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٨٠٨ رقم الحاسب : (١٣/٤٤٤)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

ملاحظات : عليه تعليقات.

١٠٧ـ اسم الكتاب : تذكرة المؤتسي بمن حدّث ونسي.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٨٥ - ٨٩)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧/٤٥٨٨ رقم الحاسب : (١٣/٤٣٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهرية.

١٠٨ـ اسم الكتاب : التّذكرة بمعرفة رجال الكتب العشرة.

اسم المؤلّف : ابن حمزة الحسينيّ، شمس الدّين أبو المحاسن محمّد بن عليّ ابن الحسن الدّمشقيّ/ت:٧٦٥هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٠

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٨٧٠١ رقم الحاسب : (١٣/٣٤٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة كوبريلي .

١٠٩ـ اسم الكتاب : تذهيب التّهذيب (ج١) .

اسم المؤلّف : الذّهبي ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٣٣١٥ رقم الحاسب : (١٣/٢٠٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: وسقيمه ورجاله لم أر مثله في معناه ولا رأى....
ينتهي بحرف الزاي .

١١٠ـ اسم الكتاب : تذهيب التّهذيب (ج٢) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٤١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٣٣١٥ رقم الحاسب : (١٣/٢٠٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

ملاحظات : يبدأ بحرف السّين، وينتهي بترجمة عبيد اللّه بن عبد الرّحمن.

١١١ـ اسم الكتاب : تنهيب التّهذيب (ج٢).

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبد اللّه بن عبد الرّحمن.

تاريخ النّسخ : ٩٢٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٤٥٨ رقم الحاسب : (١٣/٢١٦)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ جامعة القرويين .

ملاحظات : يبدأ بحرف السّين ، وينتهي بحرف العين .

١١٢ـ اسم الكتاب : تذهيب التّهذيب (ج٣) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٣٣١٥ رقم الحاسب : (١٣/٢١٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : ينتهي بترجمة محمّد بن عرعرة .

١١٣ـ اسم الكتاب : تذهيب التّهذيب (ج٣) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٤٩٦ رقم الحاسب : (١٣/٢١٧)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ جامعة القرويين .

١١٤ـ اسم الكتاب : تنهيب التّهذيب (ج٣) .

اسم المؤلّف : النّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : القرن ٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٩٣٢ رقم الحاسب : (١٣/٢١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : يبدأ بترجمة قيس بن بشير التّغلبيّ .
ناقص من آخره .

آخره :ترجمة أبي علقمة المصريّ ... .

١١٥ـ اسم الكتاب : تذهيب التّهذيب (ج٤) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٣٣١٥ رقم الحاسب : (١٣/٢١١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : يبدأ بترجمة محمّد بن المنكدر .
وينتهي بآخر الكتاب .

١١٦ـ اسم الكتاب : تذهيب تهذيب الكمال (ج١) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/١٠٣٦ رقم الحاسب : (١٣/٢١٢)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٢٧١).

١١٧ـ اسم الكتاب : تذهيب تهذيب الكمال (ج٢).

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٣

عدد الأسطر : ١٦ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٢/١٠٣٦ رقم الحاسب : (١٣/٢١٣)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٢٧٢).

١١٨ـ اسم الكتاب : تذهيب تهذيب الكمال (ج٣).

اسم المؤلّف : الذّهبي، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠٣٥ رقم الحاسب : (١٣/٢١٤)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٢٧٣) .

١١٩- اسم الكتاب : تذهيب تهذيب الكمال (ج٤) .

اسم المؤلّف : الذّهبي، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٠٣٧ رقم الحاسب : (١٣/٢١٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٢٧٤) .

١٢٠- اسم الكتاب : تذهيب تهذيب الكمال للمزّيّ (ج٣) .
اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .
اسم النّاسخ : إبراهيم بن سليمان بن محمّد .
تاريخ النّسخ : ١٠٩٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٨٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٤٢٢ رقم الحاسب : (١٣/٢١٩)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١١٧٣) .

١٢١- اسم الكتاب : تذهيب تهذيب الكمال (ج٤) .
اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٨

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٨٣٤٠ رقم الحاسب : (١٣/٢٢٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

١٢٢- اسم الكتاب : تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرّجال (قطعة من المجلّد٢ ).

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : القرن ٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦١٨٦ رقم الحاسب : (١٣/٢٢١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : يبدأ بترجمة عمران بن موسى القزّاز، وينتهي بترجمة فهيد بن مطرف الغفاريّ.

١٢٣ـ اسم الكتاب : تراجم الأعلام الواردة في عمدة الأحكام لعبدالغنيّ المقدسيّ.
اسم المؤلّف : أمين الدّين عبدالقادر بن محمّد بن عليّ بن عثمان الصّعبي.
اسم النّاسخ : إبراهيم بن عليّ.
تاريخ النّسخ : ٧٦٧هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١١٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٤٦٠٣ رقم الحاسب : (١٣/١٣)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

١٢٤ـ اسم الكتاب : تراجم الحفّاظ المستخرج من كتاب الأنساب للسّمعانيّ.
اسم المؤلّف : ميرزا محمد بن رستم المخاطب بمعتمد خان البدخشي ت : بعد ١١٤٦ هـ .
اسم النّاسخ : نظام الدّين.
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٦٠٨ رقم الحاسب : (١٣/٣٧٢)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

١٢٥ـ اسم الكتاب : تراجم حفّاظ الحديث (ج١).

اسم المؤلّف : ميرزا محمّد بن رستم المخاطب بمعتمد خان البدخشي /ت:بعد١١٤٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٣٦٥ رقم الحاسب : (١٣/٣٤١)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ المكتبة الوطنيّة.

١٢٦ـ اسم الكتاب : تراجم حفّاظ الحديث (ج٢).

اسم المؤلّف : ميرزا محمّد بن رستم المخاطب بمعتمد خان البدخشي /ت:بعد١١٤٦هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٤٣٦٥ رقم الحاسب : (١٣/٣٤٢)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ المكتبة الوطنيّة .

١٢٧ـ اسم الكتاب : تراجم منتخبة من كتاب الإرشاد للخليليّ القزوينيّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢(٢٥ـ٣٤)(١٨ـ١٩)

عدد الأسطر : ٩ - ١٣

رقمه في القسم : ٣/٧٠٤٣ رقم الحاسب : (١٣/٤٠٩)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة(٣٧٤٨) و العمريّة(٢/١١) .

ملاحظات : الأوراق مشوشة التّرتيب .

أوّله: قال أبو يعلى الخليليّ في كتاب الإرشاد.
آخره: ترجمة أبي طاهر محمّد بن محمّد بن محمش الزّيّاديّ.
لم يعرف منتخبه ، ومعه فوائد أخرى.

١٢٨ـ اسم الكتاب : ترتيب الثّقات لأبي حاتم ابن حبّان (ج١) .
اسم المؤلّف : الهيثميّ ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن أبي بكر /ت:٨٠٧ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف بن عليّ المسعوديّ .
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٣١٠ رقم الحاسب : (١٣/٩٩)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٢٩٤) .

١٢٩ـ اسم الكتاب : ترتيب الثّقات لأبي حاتم ابن حبّان (ج٣) .
اسم المؤلّف : الهيثميّ ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن أبي بكر /ت:٨٠٧ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف بن عليّ المسعوديّ .

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٣١١ رقم الحاسب : (١٣/١٠٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٧) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٧٨٩٣) .
يبدأ بحرف الميم ، وينتهي بآخر الكتاب .

١٣٠ـ اسم الكتاب : ترتيب معرفة الثّقات من أهل العلم و الحديث للعجليّ .

اسم المؤلّف : الهيثميّ ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن أبي بكر /ت:٨٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمّد بن خليل (سبط ابن العجميّ) .

تاريخ النّسخ : ٨٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٤٨٨٩ رقم الحاسب : (١٣/١٠١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليميّة (٢٧٤٧) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٨٣٧٨) .

١٣١- اسم الكتاب : ترتيب معرفة الثّقات من أهل العلم والحديث للعجليّ .

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢٥ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٣٣١٣ رقم الحاسب : (١٣/١٠٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٧٢٧٢) .

١٣٢- اسم الكتاب : تسمية الإخوة الّذين روي عنهم الحديث .

اسم المؤلّف : أبو داود السّجستانيّ، سليمان بن الأشعث الأزديّ /ت:٢٧٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤٦٣٦ رقم الحاسب : (١٣/٣٢٢)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٣٣ـ اسم الكتاب : تسمية رجال صحيح مسلم الّذين انفرد بهم عن البخاريّ.
اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨ (٦١ - ٦٨)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٦/٦٩٠٥ رقم الحاسب : (١٣/٢٢٨)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٢٠٨٩).

١٣٤ـ اسم الكتاب : تسمية رجال مسلم الّذين انفرد بهم عن البخاريّ.

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/١٧١٣ رقم الحاسب : (١٣/٢٧٩)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة الآصفيّة.

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٢١٢٤ - ٣/١٩٦٠).

١٣٥ـ اسم الكتاب : تسمية شيوخ أبي داود.

اسم المؤلّف : الجيّانيّ، أبو عليّ الحسين بن محمّد بن أحمد الغسّانيّ الأندلسيّ/ت:٤٩٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٦٩٠٥ رقم الحاسب : (١٣/٩٦٧)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٢٠٨٩) .
ملاحظات : عليه تعليقات .

١٣٦- اسم الكتاب : تسمية فقهاء الأمصار .
اسم المؤلّف : النّسائيّ ، أبو عبدالرّحمن أحمد بن شعيب بن عليّ /ت:٣٠٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣ (١٥ - ١٧)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤/٦١٥٩ رقم الحاسب : (١٣/٩٥٧)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٦٢٤) .

١٣٧- اسم الكتاب : تسمية فقهاء الأمصار .
اسم المؤلّف : النّسائيّ ، أبو عبدالرّحمن أحمد بن شعيب بن عليّ /ت:٣٠٣ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٤٢ - ٤٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٦٩٠٥ رقم الحاسب : (١٣/٩٥٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لا له لي (٢٠٨٩).

١٣٨- اسم الكتاب : تسمية ما انتهى إلينا من الرّواة عن أبي نعيم الفضل بن دكين.

اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبدالله بن أحمد /ت: ٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (١٦٩ - ١٧٧)

عدد الأسطر : ١٨ - ٢٠

رقمه في القسم : ١٧/٧٠٤٩ رقم الحاسب : (١٣/٤٣٩)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة مج ٣٧٦١ (العمريّة ١٧/٢٤).

ملاحظات : عليه سماعات سنة ٥٧١ هـ .
رواية أبي الحسن بن أحمد الحدّاد .

١٣٩ـ اسم الكتاب : تسمية من روى عن الإمام أبي إبراهيم إسماعيل بن يحيى المزنيّ.
اسم المؤلّف : السّلفيّ، صدر الدّين أبو طاهر أحمد بن محمّد الأصبهانيّ /ت:٥٧٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٨/٦٩٠٥ رقم الحاسب : (١٣/١٨٥)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة .

١٤٠ـ اسم الكتاب : تسمية من روى عنه أولاد العشرة وغيرهم من أصحاب النّبيّ صلى اللّه عليه وسلّم.
اسم المؤلّف : ابن المديني، أبو الحسن عليّ بن عبداللّه البصريّ /ت:٢٣٤ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٦٨ - ٧٧)

عدد الأسطر : ١٥ - ٣٠

رقمه في القسم : ٧٠٧١ رقم الحاسب : (١٣/٤١٠)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (٣٨٠٣) العمريّة (٥/٦٧).

١٤١ـ اسم الكتاب : تسمية من روي عنه من أولاد العشرة وغيرهم من أصحاب رسول اللّه.

اسم المؤلّف : ابن المديني، أبو الحسن عليّ بن عبداللّه البصريّ /ت:٢٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن ٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨ (٢٣ـ ٤٠)

عدد الأسطر : ٢٠ـ ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/٣٦٦٧ رقم الحاسب : (١٣/٣١٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٧٦٤ (العمريّة ٢٧).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٣/٧٠٥٠.

١٤٢ـ اسم الكتاب : تسمية من لم يرو عنه غير رجل واحد .
اسم المؤلّف : النّسائيّ، أبو عبدالرّحمن أحمد بن شعيب بن عليّ /ت:٣٠٣هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٦١٥٩ رقم الحاسب : (١٣/٣١٦)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (٦٢٤) .

١٤٣ـ اسم الكتاب : تسمية من لم يرو عنه غير رجل واحد .
اسم المؤلّف : النّسائيّ، أبو عبدالرّحمن أحمد بن شعيب بن عليّ /ت.٣٠٣هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٦٩٠٥ رقم الحاسب : (١٣/٣١٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لاله لي (٢٠٨٩) .

١٤٤- اسم الكتاب : تعجيل المنفعة في رجال الأئمّة الأربعة .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن المتوكّل .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦٧٩٥ رقم الحاسب : (١٣/٥٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ (٧٤) .

١٤٥- اسم الكتاب : تعجيل المنفعة في رجال الأئمّة الأربعة .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٦٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨٠٤ رقم الحاسب : (١٣/٥١)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش.

١٤٦ـ اسم الكتاب : تعجيل المنفعة في رجال الأئمّة الأربعة.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧٧٣١ رقم الحاسب : (١٣/٥٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (٣٠٢٩).

١٤٧ـ اسم الكتاب : تعجيل المنفعة في رجال الأئمّة الأربعة .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أبي بكر بن أبي عمر بن زريق .

تاريخ النّسخ : ق ٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٥ (٣١ـ١٢٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣/٧٠٤٣ رقم الحاسب : (١٣/٥٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٧٤٩ (العمريّة ١٢) .

١٤٨ـ اسم الكتاب : التّعديل والتّجريح لمن خرج عنه البخاريّ في الجامع الصّحيح .

اسم المؤلّف : الباجي، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسيّ /ت:٤٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٧٠٩هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٠٦٩ رقم الحاسب : (١٣/٣٣٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة نور عثمانيّة .

١٤٩- اسم الكتاب : تعريف أهل التّقديس بمراتب الموصوفين بالتّدليس .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٢٥٦٢ رقم الحاسب : (١٣/٦٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١٥٠- اسم الكتاب : تعريف أهل التّقديس بمراتب الموصوفين بالتّدليس .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر بن أحمد المحدّث الشّافعيّ.
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٦
عدد الأسطر : ١١ - ١٢
رقمه في القسم : ٢/٦١٥٤ رقم الحاسب : (١٣/٩٥٩)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الإخلاصيّة (٧٧).
ملاحظات : عليه تعليقات.

١٥١ـ اسم الكتاب : تقريب التّهذيب.
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢هـ.
اسم النّاسخ : محمّد أمين بن السّيّد الحنفيّ.
تاريخ النّسخ : ١١٢٦هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٨٤
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ١/١١٥٥ رقم الحاسب : (١٣/٦٨)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٦٦٢) .

١٥٢ـ اسم الكتاب : تقريب التّهذيب .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٢٦-٢٨

رقمه في القسم : ١/٦٨٣٤ رقم الحاسب : (١٣/٦٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ.

١٥٣ـ اسم الكتاب : تقريب التّهذيب .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٨١٩ رقم الحاسب : (١٣/٦٧)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة السّعيديّة .

١٥٤ـ اسم الكتاب : التّقصّي في معرفة شيوخ مالك بن أنس في الموطّأ وذكر أحاديثه .

اسم المؤلّف : ابن عبد البرّ ، جمال الدّين أبو عمرو يوسف بن عمر النّمريّ المالكيّ القرطبيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن نعمة اللّه الأشمونيّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٤٦٦ رقم الحاسب : (١٣/٩٦٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٩٠) .

١٥٥ـ اسم الكتاب : تقييد المهمل وتمييز المشكل .

اسم المؤلّف : الجيّانيّ، أبو عليّ الحسين بن محمّد بن أحمد الغسّانيّ الأندلسيّ/ت:٤٩٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٠٩٠ رقم الحاسب : (١٣/٢٧٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

١٥٦- اسم الكتاب : تقييد المهمل وتمييز المشكل.

اسم المؤلّف : الجيّانيّ، أبو عليّ الحسين بن محمّد بن أحمد الغسّانيّ الأندلسيّ/ت:٤٩٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠٠٧ رقم الحاسب : (١٣/٢٧٤)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله نحو ورقة .
أوّله: قال : حدثنا أبو القاسم خلف بن القاسم الحافظ .

١٥٧ـ اسم الكتاب : تقييد المهمل وتمييز المشكل .

اسم المؤلّف : الجيّانيّ ، أبو عليّ الحسين بن محمّد بن أحمد الغسّانيّ الأندلسيّ/ت:٤٩٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٢٨ رقم الحاسب : (١٣/٢٧٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة العموميّة .

١٥٨ـ اسم الكتاب : تقييد المهمل وتمييز المشكل فيما ذكر في الصّحيحين من الألقاب والكنى .

اسم المؤلّف : الجيّانيّ ، أبو عليّ الحسين بن محمّد بن أحمد الغسّانيّ الأندلسيّ/ت:٤٩٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٣٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٨٩٥ رقم الحاسب : (١٣/٢٧٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: ابن عيسى بن عبد الرّحمن بن ماهان البغداديّ....
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٦٢٣٢) .

١٥٩ـ اسم الكتاب : تقييد المهمل وتمييز المشكل .

اسم المؤلّف : الجيّانيّ ، أبو عليّ الحسين بن محمّد بن أحمد الغسّانيّ الأندلسيّ/ت:٤٩٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٣٢٦ رقم الحاسب : (١٣/٤٢٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

١٦٠ـ اسم الكتاب : التّقييد لمعرفة رواة السّنن والأسانيد .

اسم المؤلّف : ابن نقطة، معين الدّين أبو بكر محمّد بن عبد الغنيّ البغداديّ/ت: ٦٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالقادر محمّد الصّعبيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٤

رقمه في القسم : ٢٠٤ رقم الحاسب : (١٣/٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٩٠٢٠) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: وأوصى لي بعد وفاته بالكتب وتوفّي في رجب من سنة أربع وتسعين وأربعمائة .

١٦١ـ اسم الكتاب : التّقييد لمعرفة رواة السّنن والمسانيد .

اسم المؤلّف : ابن نقطة ، معين الدّين أبو بكر محمّد بن عبدالغنيّ

البغداديّ/ت: ٦٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦٦٢٣ رقم الحاسب : (١٣/٤٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٤١١) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوله: أخرجه البخاريّ ومسلم وعنه قال قال رسول اللّه....
آخره: أي كففهم والوازع الّذى تقدّم....

١٦٢ـ اسم الكتاب : التّقييد لمعرفة رواةُ السّنن والمسانيد .

اسم المؤلّف : ابن نقطة، معين الدّين أبو بكر محمّد بن عبدالغنيّ البغداديّ/ت: ٦٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٤٩٤٠ رقم الحاسب : (١٣/٤٥)

مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطانيّ.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٩٢٤).

١٦٣- اسم الكتاب : التّكميل في الجرح والتّعديل ومعرفة الثّقات والضّعفاء والمجاهيل.

اسم المؤلّف : ابن كثير، عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٧٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٢٢٨ رقم الحاسب : (١٣/٣٤٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

١٦٤- اسم الكتاب : تلخيص الكاشف في الرّجال للذّهبيّ.

اسم المؤلّف : الأصبحيّ، أبو عبدالله محمّد بن منصور الحنفيّ/ت:٧٩٣هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن القيسيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٩٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ١٧٠١ رقم الحاسب : (١٣/٢٣٠)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة الشّرقيّة .

١٦٥ـ اسم الكتاب : تلخيص الكنى لأبي أحمد الحاكم (ج١) .

اسم المؤلّف : عبدالغنيّ المقدسيّ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغنيّ بن عبد الواحد/ت:٦٠٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٥٧٥ رقم الحاسب : (١٣/٣٣٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٦٦ـ اسم الكتاب : تلخيص المتشابه في الرّسم وحماية ماأشكل منه عن بوادر التّصحيف والوهم .

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٦ (٢٣٣ـ٣٤٨)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٣٠٩ رقم الحاسب : (١٣/٢٦٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: ترجمة خالد بن عرفطة وخالد بن عرفجة....

١٦٧ـ اسم الكتاب : تلخيص المتشابه في الرّسم وحماية ما أشكل منه عن بوادر التّصحيف والوهم .

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥١١٩ رقم الحاسب : (١٣/٢٦٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٥١٠٤) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: وذكرت في الفصل الخامس نوادر....
آخره: أنّ رجلا قال : يا رسول اللّه إني آخذ الشّاه ، وأريد أن أذبحها فأرحمها....

١٦٨ـ اسم الكتاب : تلخيص المتشابه في الرّسم وحماية ما أشكل منه عن بوادر التّصحيف والوهم (ج١ إلى ج٤)

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٣١٩١ رقم الحاسب : (١٣/٢٦٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٦٧٦) .
ناقص من آخره .
آخره : ينتهي بترجمة عليّ بن ميثم وعليّ بن متيم .

١٦٩ـ اسم الكتاب : تلخيص المتشابه في الرّسم وحماية ما أشكل منه عن بوادر التّصحيف والوهم .

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥١٣٣ رقم الحاسب : (١٣/٢٦٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٧٠ـ اسم الكتاب : تهذيب الكمال (ج٤) .

اسم المؤلّف : المزّيّ، جمال الدّين أبو الحجّاج يوسف بن عبد الرّحمن بن يوسف/ت:٧٤٢هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٩٣٣ رقم الحاسب : (١٣/٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: سليمان بن سفيان بن يحيى بن درهم الطّائيّ....
آخره: في ترجمة كبشة بنت ثابت :روى عنها عبدالرّحمن.

١٧١ـ اسم الكتاب : تهذيب الكمال (ج٦) .

اسم المؤلّف : المزّيّ، جمال الدّين أبو الحجّاج يوسف بن عبد الرّحمن /ت:٧٤٢هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٩٣٤ رقم الحاسب : (١٣/١٠)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: كان فقيها ... هارون بن سلمان....
آخره: في ترجمة أبي بكر بن عبد اللّه الغسّانيّ: وابن عمّه الوليد بن سفيان.

١٧٢ـ اسم الكتاب : تهذيب الكمال في أسماء الرّجال (ج١) .

اسم المؤلّف : المزّيّ، جمال الدّين أبو الحجاج يوسف بن عبدالرّحمن /ت:٧٤٢هـ .

اسم النّاسخ : أبو محمّد زين العابدين الأرويّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/١٧١٧ رقم الحاسب : (١٣/١٠٧)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة الآصفيّة .

ملاحظات : عليه حواش .

١٧٣ـ اسم الكتاب : تهذيب الكمال في أسماء الرجال (ج٢) .
اسم المؤلّف : المزّيّ، جمال الدّين أبو الحجّاج يوسف بن عبدالرّحمن /ت:٧٤٢ هـ .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٥٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٦١٩٤ رقم الحاسب : (١٣/١٠٨)
مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

١٧٤ـ اسم الكتاب : تهذيب الكمال في أسماء الرّجال (ج٢) .
اسم المؤلّف : المزّيّ، جمال الدّين أبو الحجّاج يوسف بن عبدالرّحمن /ت:٧٤٢ هـ .
اسم النّاسخ : أبو محمّد زين العابدين الأرويّ.
تاريخ النّسخ : ١٣٢١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٥٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٧١٨ رقم الحاسب : (١٣/١٠٩)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة .

١٧٥- اسم الكتاب : تهذيب الكمال في أسماء الرّجال (ج٣) .

اسم المؤلّف : المزّيّ، جمال الدّين أبو الحجّاج يوسف بن عبدالرّحمن /ت:٧٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : أبومحمّد زين العابدين .

تاريخ النّسخ : ١٣٢١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٧١٩ رقم الحاسب : (١٣/١١٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة .

١٧٦- اسم الكتاب : تهذيب الكمال في أسماء الرّجال (ج٤) .

اسم المؤلّف : المزّيّ، جمال الدّين أبو الحجّاج يوسف بن عبدالرّحمن /ت:٧٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٧٢٠ رقم الحاسب : (١٣/١١١)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة.

١٧٧ـ اسم الكتاب : تهذيب الكمال في أسماء الرّجال (ج٥) .

اسم المؤلّف : المزّيّ، جمال الدّين أبو الحجّاج يوسف بن عبدالرّحمن /ت:٧٤٢هـ .

اسم النّاسخ : أبومحمّد زين العابدين .

تاريخ النّسخ : ١٣١٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٧٢١ رقم الحاسب : (١٣/١١٢)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة.

١٧٨ـ اسم الكتاب : تهذيب الكمال في أسماء الرّجال (ج١٣) .

اسم المؤلّف : المزّيّ، جمال الدّين أبو الحجّاج يوسف بن عبدالرّحمن /ت:٧٤٢هـ .

اسم النّاسخ : صلاح الدّين الصّفديّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦١٩٣ رقم الحاسب : (١٣/١١٣)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٨٤٨) .

١٧٩ـ اسم الكتاب : تهذيب الكمال في أسماء الرّجال (ج١٨) .

اسم المؤلّف : المزّيّ، جمال الدّين أبو الحجّاج يوسف بن عبدالرّحمن /ت:٧٤٢هـ .

اسم النّاسخ : أبو محمّد زين العابدين .

تاريخ النّسخ : ١٣١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/١٧٢٢ رقم الحاسب : (١٣/١١٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة .

١٨٠- اسم الكتاب : تهذيب الكمال في أسماء الرّجال (ج٢١١ - ج٢٢٠) .

اسم المؤلّف : المزّيّ ، جمال الدّين أبو الحجّاج يوسف بن عبدالرّحمن /ت:٧٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : القرن ٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣٨٥١ رقم الحاسب : (١٣/١١٩)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٦١٩٤) .

١٨١- اسم الكتاب : تهذيب الكمال في معرفة أسماء الرّجال (ج١٦).

اسم المؤلّف : المزّيّ ، جمال الدّين أبو الحجّاج يوسف بن عبدالرّحمن /ت:٧٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/١٣٣٠ رقم الحاسب : (١٣/١١٤)

مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الوطنيّة .

ملاحظات : من ترجمة عمّار بن نصر السّعديّ ،إلى ترجمة عمرو بن مرّة الجهنيّ. له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٣٢٩) .

١٨٢ـ اسم الكتاب : تهذيب الكمال في معرفة أسماء الرّجال (ج١٧) .

اسم المؤلّف : المزّيّ، جمال الدّين أبو الحجّاج يوسف بن عبدالرّحمن /ت:٧٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٨٤٩ رقم الحاسب : (١٣/١١٥)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٦١٩٣) .

١٨٣- اسم الكتاب : تهذيب الكمال في معرفة أسماء الرّجال (ج٨١ - ج٩٠) .
اسم المؤلّف : المزّيّ، جمال الدّين أبو الحجّاج يوسف بن عبدالرّحمن /ت: ٧٤٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٠٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٦١٩٥ رقم الحاسب : (١٣/١١٧)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٢) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٨٤٧) .

١٨٤- اسم الكتاب : تهذيب الكمال في معرفة أسماء الرّجال (ج٢٠١ - ج٢١٠) .
اسم المؤلّف : المزّيّ، جمال الدّين أبو الحجّاج يوسف بن عبدالرّحمن /ت: ٧٤٢ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٠٠
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٦١٩٥ رقم الحاسب : (١٣/١١٨)
مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٢) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٨٥٠) .

١٨٥ـ اسم الكتاب : تهذيب الكمال في معرفة أسماء الرّجال (ج٢٢١) .
اسم المؤلّف : المزّيّ، جمال الدّين أبو الحجّاج يوسف بن عبدالرّحمن /ت:٧٤٢هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٧٢١هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣٨٥٢ رقم الحاسب : (١٣/١٢٠)
مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦١٩٣) .

١٨٦ـ اسم الكتاب : تهذيب الكمال في معرفة أسماء الرّجال (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : المزّيّ، جمال الدّين أبو الحجّاج يوسف بن عبدالرّحمن /ت:٧٤٢هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٢٠٣ رقم الحاسب : (١٣/١٢١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٤٨١٤) .
ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: يضيعك وتدع عيالك ...من اسمه عويم وعويمر.
آخره: قتيبة بن سعيد ...وعبد اللّه بن الزّبير الحميديّ ومات قبله.

١٨٧ـ اسم الكتاب : تهذيب الكمال في معرفة أسماء الرّجال (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : المزّيّ، جمال الدّين أبو الحجّاج يوسف بن عبدالرّحمن /ت:٧٤٢هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/١٥٦٢ رقم الحاسب : (١٣/١٢٢)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: يبتديء بمن اسمه معارك ومعافي ومعان.
آخره: ينتهي بمن اسمه هبيرة....

١٨٨- اسم الكتاب : تهذيب الكمال في معرفة أسماء الرّجال (قطعة منه).

اسم المؤلّف : المزّيّ، جمال الدّين أبو الحجّاج يوسف بن عبدالرّحمن /ت:٧٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/١٨٣٣ رقم الحاسب : (١٣/١٢٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٢٢٤٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: أبو حازم ، واسم أبي حازم عوف بن الحارث....
آخره: علي بن قادم الخزاعيّ....

١٨٩ـ اسم الكتاب : تهذيب مستمر الأوهام على ذوي المعرفة وأولي الأفهام .

اسم المؤلّف : ابن ماكولا ، سعدالملك أبونصر عليّ بن هبة اللّه بن عليّ العجليّ/ت:٤٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن عبداللّه بن الأنماطيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥١١٤ رقم الحاسب : (١٣/٣٥٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة فيض اللّه .

١٩٠ـ اسم الكتاب : توضيح المشتبه (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن ناصر الدّين ، شمس الدّين أبوعبداللّه محمّد بن

عبدالله الدّمشقيّ/ت:٨٤٢هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمّد بن محمود الحنبليّ .

تاريخ النّسخ : ٨٣٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (١٣/٧٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٩١ـ اسم الكتاب : توضيح المشتبه (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن ناصر الدّين ، شمس الدّين أبوعبدالله محمّد بن عبدالله الدّمشقيّ/ت:٨٤٢هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمّد بن محمود الحنبليّ .

تاريخ النّسخ : ٨٣٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٤٤٨٥ رقم الحاسب : (١٣/٧٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٩٢ـ اسم الكتاب : تيسير المقال في المتون والرّجال .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٥١٢ رقم الحاسب : (١٣/٤٤٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة (٥٧٢) .

ملاحظات : أوّله: الحمد لمن هدانا إلى الطّريق الصّواب ...
آخره: وكتاب فضل العلماء لموسى بن إسماعيل عامّته مناكير ..

# حرف الثّاء

١٩٣ـ اسم الكتاب : الثّقات (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن حبّان ، أبو حاتم محمّد بن حبّان بن أحمد البستيّ /ت:٣٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أبي بكر .

تاريخ النّسخ : ٦٨٧ هـ .

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٩٦٨ رقم الحاسب : (١٣/٨٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث .

ملاحظات : يبدأ من أوّل الكتاب ، وينتهي بآخر أتباع التّابعين .

١٩٤ـ اسم الكتاب : الثّقات (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن حبّان ، أبو حاتم محمّد بن حبان بن أحمد البستيّ /ت:٣٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن أبي الفضل .

تاريخ النّسخ : ٦٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٤٣

رقمه في القسم : ١/٣٥٦٨ رقم الحاسب : (١٣/٨٧)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة .

ملاحظات : يبدأ من أوّل الكتاب، وينتهي بطبقات الصّحابة .

١٩٥ـ اسم الكتاب : الثّقات (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن حبّان، أبو حاتم محمّد بن حبّان بن أحمد البستيّ /ت:٣٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٩٢١ رقم الحاسب : (١٣/٨٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧١٠) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: في التّابعين بشر بن عاصم اللّيثي يروي عن عقبة بن مالك ....
آخره: ابنة سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل جدة رباح....

١٩٦ـ اسم الكتاب : الثّقات (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن حبّان، أبو حاتم محمّد بن حبّان بن أحمد البستيّ /ت:٣٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٦٣٣ رقم الحاسب : (١٣/٨٤)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة السّعيديّة (١٦).

ملاحظات : فيه تراجم التّابعين.

١٩٧ـ اسم الكتاب : الثّقات (ج٢).

اسم المؤلّف : ابن حبّان، أبو حاتم محمّد بن حبّان بن أحمد البستيّ /ت:٣٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالله المقدسيّ الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦١٤ رقم الحاسب : (١٣/٨٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة روضة الحديث (٣٤ رجال) .

ملاحظات : يبدأ من أوّل كتاب التّابعين ، وينتهي بآخر كتاب تابعيّ أتباع التّابعين .

١٩٨ـ اسم الكتاب : الثّقات (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن حبّان ، أبو حاتم محمّد بن حبّان بن أحمد البستيّ /ت:٣٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن خضر الصّوفيّ .

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٣٥٦ رقم الحاسب : (١٣/٩٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧١١) .

ملاحظات : سقطت منه الورقة الأولى .
يبدأ من أتباع التّابعين ، وينتهي بآخرهم .

١٩٩ـ اسم الكتاب : الثّقات (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن حبّان، أبو حاتم محمّد بن حبّان بن أحمد البستيّ /ت:٣٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن أبي الفضل.

تاريخ النّسخ : ٦٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٣

عدد الأسطر : ٤٤

رقمه في القسم : ٢/٣٥٦٨ رقم الحاسب : (١٣/٨٨)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة.

ملاحظات : يبدأ بطبقات التّابعين، وينتهي بآخر أتباع التّابعين.

٢٠٠ـ اسم الكتاب : الثّقات (ج٣).

اسم المؤلّف : ابن حبّان، أبو حاتم محمّد بن حبّان بن أحمد البستيّ /ت:٣٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالرّحمن.

تاريخ النّسخ : ٧٩٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٦٣٤ رقم الحاسب : (١٣/٨٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السّعيديّة (١٧) .

ملاحظات : يبدأ بأتباع التّابعين ، وينتهي بآخرهم .

٢٠١- اسم الكتاب : الثّقات (ج٤) .

اسم المؤلّف : ابن حبّان ، أبو حاتم محمّد بن حبّان بن أحمد البستيّ /ت:٣٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٧٣٥٧ رقم الحاسب : (١٣/٩١)

مصدره : فلسطين - القدس - المكتبة الخالديّة .

ملاحظات : يبدأ بتراجم تبع الأتباع ، وينتهي بترجمة محمّد ابن جعفر المدائنيّ الثّقفيّ.
ناقص من آخره .

٢٠٢- اسم الكتاب : الثّقات (ج٤) .

اسم المؤلّف : ابن حبّان، أبو حاتم محمّد بن حبّان بن أحمد البستيّ /ت:٣٥٤هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٧٧٠هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٠٧
عدد الأسطر : ٢١ـ٢٣
رقمه في القسم : ٨٣٧ رقم الحاسب : (١٣/٩٤)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.
ملاحظات : يبدأ بباب الرّاء، وينتهي بآخر الكتاب.

٢٠٣ـ اسم الكتاب : الثّقات (قطعة منه).
اسم المؤلّف : ابن حبّان، أبو حاتم محمّد بن حبّان بن أحمد البستيّ /ت:٣٥٤هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦٠
عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٥٣٨ رقم الحاسب : (١٣/٩٣)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : يبدأ بأوّل الجزء الخامس في التّابعين ، وينتهي بهلال بن أبي ميمونة .

٢٠٤- اسم الكتاب : الثّقات (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : ابن حبّان ، أبو حاتم محمّد بن حبّان بن أحمد البستيّ /ت:٣٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٥٩٦٦ رقم الحاسب : (١٣/٩٥)

مصدره : —

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
يبدأ بعبد الرّحمن بن عسيلة ، وينتهي باللّيث ابن سعد .

٢٠٥- اسم الكتاب : الثّقات ممّن لم يقع في الكتب السّتّة (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : السّخاويّ.

تاريخ النّسخ : القرن ٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٩١٧ رقم الحاسب : (١٣/٩٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي.

ملاحظات : يذكر فيه الثّقات الّذين ليسوا في تهذيب الكمال.
يبدأ من أوّل الكتاب وينتهي بترجمة أبي القاسم الجهضميّ.

٢٠٦- اسم الكتاب : الثّقات ممّن لم يقع في الكتب السّتّة (ج٢).

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٧٢٩٧ رقم الحاسب : (١٣/٩٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي .

ملاحظات : يبدأ بحرف العين المهملة ، وينتهي بمحمّد ابن أبي عبس .

# حرف الجيم

٢٠٧ـ اسم الكتاب : الجرح والتّعديل .

اسم المؤلّف : ابن أبي حاتم ، أبو محمّد عبدالرّحمن بن محمّد الرّازيّ /ت:٣٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ٦٢

رقمه في القسم : ١٨٢٩ رقم الحاسب : (١٣/١٦٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٣٥٤) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: باب في حاملي العلم أنّهم ينفون عنها التّحريف....
آخره: باب الواو ـ أي من الكنى ....

٢٠٨ـ اسم الكتاب : جزء في الأسماء المفردة .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٨٤٠ رقم الحاسب : (١٣/٣٤٤)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

٢٠٩- اسم الكتاب : جزء في الكنى والأسماء.

اسم المؤلّف : ضياء الدّين المقدسيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن عبد الواحد/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (٢٣٨ - ٢٥١)

عدد الأسطر : ١٣ - ٣٠

رقمه في القسم : ٣١/٤٥٧٤ رقم الحاسب : (١٣/١٦٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة مج٣٨٠٣(العمريّة٦٧/١٧)

ملاحظات : الجزء ممحو الأعلى.
أوّله: أبو حازم سلمة بن دينار بن سفيان المحرومي....
آخره: أبو مسفر النّاجي عن عبداللّه بن دينار....
له نسخة مكرّرة برقم ٧٠٧١.

٢١٠ـ اسم الكتاب : جزء فيه ذكر الأوهام في المشايخ النّبل .

اسم المؤلّف : ضياء الدّين المقدسيّ ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالواحد /ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن ٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (١ ـ ٧)

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٣٢/٤٥٧٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٨٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٨مجموع) .

٢١١ـ اسم الكتاب : جزء فيه مسألة الاحتجاج بالشّافعيّ .

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن عمر .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٦٥٩ رقم الحاسب : (١٣/٤٢٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : عليها سماعات .

٢١٢ـ اسم الكتاب : جملة ألفاظ نافعة من المؤتلف والمختلف من أسماء الرّواة في كتب الحديث .

اسم المؤلّف : الهوريني ، أبو الوفاء نصر بن نصر يونس الشّافعيّ /ت:١٢٩١ هـ .

اسم النّاسخ : سيد عريشة الهورينيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٢٤٢٠ رقم الحاسب : (١٣/٣٣٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

# حرف الحاء

٢١٣ـ اسم الكتاب : الحثّ على طلب العلم وذكر كبار الحفّاظ .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٦٩١٦ رقم الحاسب : (١٣/٣٥٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة .

٢١٤ـ اسم الكتاب : الحثّ على طلب العلم وذكر كبار الحفّاظ .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : أبو الرّبيع سليمان بن إبراهيم بن هبة اللّه .

تاريخ النّسخ : ٦١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣/٨٣٧٧ رقم الحاسب : (١٣/٣٥٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : اسمه على الغلاف: كتاب الحفّاظ والحثّ على طلب العلم .
ناقص من أوّله .
أوّله: على حروف المعجم فإن ذكرت لأحدهم فيما يتعلّق ....

# حرف الدّال

٢١٥ـ اسم الكتاب : الدّرّ الملتقط في تبيين الغلط .

اسم المؤلّف : الصّغانيّ ، رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد العدويّ العمريّ/ت:٠ ٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد سليم بن محمّد تقيّ الدّين الجنديّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٨١٨ رقم الحاسب : (١٣/١٤٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٩١٧٠) .

٢١٦ـ اسم الكتاب : ديوان الضّعفاء والمتروكين وخلق من المجهولين وثقات فيهم لين .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عثمان الشّافعيّ /ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٤ (١٤٥ - ٢٢٨)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٣٤١٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٠٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: ابن إبراهيم بن مهاجر البجليّ الكوفيّ ضعّفوه....

له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٥٢١٣) .

# حرف الذّال

٢١٧ـ اسم الكتاب : ذكر أخبار أصبهان (ج١ ـ ج٢) .

اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبداللّه بن أحمد /ت:٤٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٦٣٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٦٢٠ رقم الحاسب : (١٣/٣١٢)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن (٥٦٨) .

ملاحظات : الكتاب عليه سماعات .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٦٠٦) .

٢١٨ـ اسم الكتاب : ذكر أسماء التّابعين ومن بعدهم ممّن صحّت روايته من الثّقات عند البخاريّ .

اسم المؤلّف : الدّار قطنيّ، أبو الحسن عليّ بن عمر بن أحمد البغداديّ /ت:٣٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٦٩٠٥ رقم الحاسب : (١٣/٢٨٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٢٠٨٩) .

٢١٩- اسم الكتاب : ذكر أقوام أخرج لهم البخاريّ ومسلم في كتابيهما وضعّفهم النّسائيّ .

اسم المؤلّف : الدار قطنيّ، أبو الحسن عليّ بن عمر بن أحمد البغداديّ /ت:٣٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر بن عليّ بن إسماعيل .

تاريخ النّسخ : ٧٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٢٥٣-٢٥٥)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠/١٣٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٨١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث .

٢٢٠- اسم الكتاب : ذكر الأقران ورواياتهم بعضهم عن بعض .

اسم المؤلّف : أبو الشّيخ ، أبو محمّد عبدالله بن جعفر بن حيان

الأصفهانيّ/ت: ٣٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠٧٠ رقم الحاسب : (١٣/١٦٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٢١ـ اسم الكتاب : ذكر الأقران و رواياتهم بعضهم عن بعض .

اسم المؤلّف : أبو الشّيخ ، أبو محمّد عبداللّه بن جعفر بن حيّان
الأصفهانيّ/ت: ٣٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ١/٧٢٨١ رقم الحاسب : (١٣/١٧٠

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٢٢ـ اسم الكتاب : ذكر الأقران و رواياتهم بعضهم عن بعض.

اسم المؤلّف : أبو الشّيخ، أبو محمّد عبدالله بن جعفر بن حيّان الأصفهانيّ/ت:٣٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن ٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٤

رقمه في القسم : ١٩٥٦ رقم الحاسب: (١٣/١٧١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٢١).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٩٥٤).

٢٢٣ـ اسم الكتاب : ذكر الرّواة الّذين اختلف في توثيقهم وتضعيفهم.

اسم المؤلّف : ابن شاهين، أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان/ت:٣٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤١٨١ رقم الحاسب : (١٣/٤٣٦)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة (٥٧٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: الفزاريّ وهياج..أسد بن عمر البجليّ قاضي واسط والخلاف فيه...

٢٢٤ـ اسم الكتاب : ذكر من حدّث عنه ابن أبي عروبة ولم يسمع منه .

اسم المؤلّف : النّسائيّ ، أبو عبدالرّحمن أحمد بن شعيب بن عليّ /ت:٣٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (٤١ - ٤٢)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٦٩٠٥ رقم الحاسب : (١٣/٩٦٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة لا له لي (٢٠٨٩) .

٢٧٥ـ اسم الكتاب : ذكر من حدّث عنه ابن أبي عروبة ولم يسمع منه .
اسم المؤلّف : النّسائيّ ، أبو عبدالرّحمن أحمد بن شعيب بن عليّ /ت:٣٠٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢ (١٥/أ - ١٥/ب)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣/٦١٥٩ رقم الحاسب : (١٣/٩٦١)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (٦٢٤) .

٢٧٦ـ اسم الكتاب : ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتّعديل .
اسم المؤلّف : الذّهبي ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧٧
عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢١٢٢ رقم الحاسب : (١٣/٢٢٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أيا صوفيا .

٢٢٧- اسم الكتاب : النّيل على التّذييل على مشتبه الأسماء و النّسب للحافظ ابن نقطة .

اسم المؤلّف : ابن العماديّة، أبو المظفّر وجيه الدّين منصور بن سليم ابن فتوح الإسكندرانيّ/ت:٦٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢٤٢٣ رقم الحاسب : (١٣/٤٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٢٨- اسم الكتاب : الذّيل على طبقات الحفّاظ .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد جار اللّه بن عبدالعزيز بن فهد .

تاريخ النّسخ : ٩٤٤هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (٢٣ ـ ٣٨)

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٤٦٦٠ رقم الحاسب : (١٣/٤٩٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢٢٩ـ اسم الكتاب : الذّيل على كتاب الميزان.

اسم المؤلّف : العراقيّ، زين الدّين أبو الفضل عبدالرّحيم بن الحسين الكرديّ/ت:٨٠٦هـ.

اسم النّاسخ : ابن حجر العسقلانيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ٨ - ٢٩

رقمه في القسم : ٣٦٤٣ رقم الحاسب : (١٣/٢٣١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٣٠ـ اسم الكتاب : ذيل كتاب التّقييد بمعرفة رواة السّنن والمسانيد .

اسم المؤلّف : التّقيّ الفاسي ، تقيّ الدّين أبو الطّيّب محمّد بن أحمد بن
عليّ الحسنيّ المكّيّ/ت:٨٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن شاهين بن عبدالله التّركيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٥

عدد الأسطر : ١٦ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٢٤٠٩ رقم الحاسب : (١٣/٤٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٣١ـ اسم الكتاب : ذيل كتاب التّقييد بمعرفة رواة السّنن والمسانيد .

اسم المؤلّف : التّقيّ الفاسيّ ، تقيّ الدّين أبو الطّيّب محمّد بن أحمد بن
عليّ الحسنيّ المكّيّ/ت:٨٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١٦

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٩٣٥ رقم الحاسب : (١٣/٤٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٢٣٢ـ اسم الكتاب : ذيل كتاب الكاشف في أسماء الرّجال .

اسم المؤلّف : ابن العراقيّ ، وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرّحيم /ت:٨٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٨٧٠ رقم الحاسب : (١٣/٢٣٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة فيض اللّه .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢١٢٣) .

٢٣٣ـ اسم الكتاب : ذيل كتاب ديوان الضّعفاء .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٣٤١٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٢٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢٣٤ـ اسم الكتاب : ذيل كتاب طبقات الحفّاظ.

اسم المؤلّف : ابن حمزة الحسينيّ، أبو المحاسن شمس الدّين محمّد بن عليّ بن الحسن الدّمشقيّ/ت:٧٦٥هـ.

اسم النّاسخ : محمّد جار اللّه بن عبدالعزيز بن فهد.

تاريخ النّسخ : ٩٤٤هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢ (١ ـ ٢٢)

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٤٦٦٠ رقم الحاسب : (١٣/٤٩٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

# حرف الرّاء

٢٣٥ـ اسم الكتاب : رجال البخاريّ .

اسم المؤلّف : الدّار قطنيّ ، أبو الحسن عليّ بن عمر بن أحمد البغداديّ /ت:٣٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : القرن ٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/١٩٦٠ رقم الحاسب : (١٣/٢٧٧)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة الآصفيّة (١٧٣) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢١٢٤) .

٢٣٦ـ اسم الكتاب : رجال البخاريّ من الكاشف للذّهبيّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمّد بن عبدالرّحيم اللّخميّ الأميوطيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٦٨٠٦ رقم الحاسب : (١٣/٢٣٣)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ .

٢٣٧ـ اسم الكتاب : رجال صحيح مسلم .
اسم المؤلّف : ابن منجويه ، أبوبكر أحمد بن عليّ بن محمّد/ت:٤٢٨ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه بن محمّد بن التّوزريّ .
تاريخ النّسخ : ٦٦٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢١٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٨١٠٨ رقم الحاسب : (١٣/٣٣٥)
مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ مكتبة البلديّة (١٢٤٥) .
ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٤٩٤٤ ـ ٢١٠٤) .

٢٣٨ـ اسم الكتاب : رجال عروة بن الزّبير وجماعة من التّابعين وغيرهم .
اسم المؤلّف : مسلم ، الإمام أبو الحسين مسلم بن الحجّاج النّيسابوريّ /ت:٢٦١ هـ .
اسم النّاسخ : يوسف بن عبدالهادي .
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (١٣٨ ـ ١٤٧)

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٣٠

رقمه في القسم : ١٤/٣٦٦٥ رقم الحاسب : (١٣/٣٠١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٧٩١ (العمريّة ١١/٥٥).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥/٨٣٧٧ و ٧٠٦٣).

٢٣٩ـ اسم الكتاب : رسالة فى ضبط بعض أسماء الرّجال المذكورين في الشّمائل.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦٩٧ رقم الحاسب : (١٣/٣٩)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة (٢٩٧/٢٢).

ملاحظات : أوله: فهذه رسالة في ضبط بعض أسماءالرّجال المذكورين....
آخره: عبدالعزيز بن المختار انتهى انتخاب أسماء رجال....

٢٤٠ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان نقل الأخبار وشرح مذاهب الآثار وحقيقة السّنن والتّصحيح والرّوايات.

اسم المؤلّف : ابن منده أبو عبداللّه محمّد بن إسحاق بن يحيى العبديّ /ت:٣٩٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٣٨٥٨ رقم الحاسب : (١٣/٤٤٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - السّليمانيّة (جار اللّه - ١٣٤٧).

٢٤١ـ اسم الكتاب : الرّواة عن أبي الحسين مسلم بن الحجّاج النّيسابوريّ.

اسم المؤلّف : ضياء الدّين المقدسيّ، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالواحد /ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦(١٤٣ ـ ١٤٨).

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٣/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (١٣/٤١٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٨١٨ (العمريّة ٨٢) .

ملاحظات : قال المؤلّف في مقدّمته: ذكر ما وقع لنا ممّن روى عن مسلم بن الحجّاج .

٢٤٢ـ اسم الكتاب : الرّواة عن أبي الحسين مسلم بن الحجّاج النّيسابوريّ .

اسم المؤلّف : ضياء الدّين المقدسيّ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالواحد /ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦(٧٩ - ٨٤)

عدد الأسطر : ١٠ - ٢١

رقمه في القسم : ٦/٧٠٦٢ رقم الحاسب : (١٣/٤٠٥)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (٣٧٨٨) - العمريّة (٦/٥٢) .

٢٤٣ـ اسم الكتاب : رونق الألفاظ بمعجم الحفّاظ (ج١) .

اسم المؤلّف : سبط ابن حجر ، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن شاهين الكركيّ/ت: ٨٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٩٧٠ رقم الحاسب : (١٣/١٧٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابوسراي .

٢٤٤- اسم الكتاب : رونق الألفاظ بمعجم الحفّاظ (ج٢) .

اسم المؤلّف : سبط ابن حجر ، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن شاهين الكركيّ/ت: ٨٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٩٧١ رقم الحاسب : (١٣/١٨٠)

مصدره : فلسطين - القدس - المكتبة الخالديّة .

# حرف الزّاي

٢٤٥ـ اسم الكتاب : زيادات الحافظ أبي موسى الأصبهانيّ على كتاب الأنساب المتّفقة في الخطّ المتماثلة...

اسم المؤلّف : المدينيّ، أبو موسى محمّد بن عمر بن أحمد الأصبهانيّ /ت:٥٨١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أبي القاسم الفارقيّ .

تاريخ النّسخ : ٧١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢١/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (١٣/٢٤٨)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن .

ملاحظات : اسمه بالمخطوط هكذا: أبو موسى محمّد بن محمّد بن أبي بكر الأصبهانيّ، والصّواب ما أُثبت عن المداخل(٥٠٨) والأعلام (٣١٣/٦) .

٢٤٦ـ اسم الكتاب : الزّيادات على كتاب المؤتلف والمختلف .

اسم المؤلّف : المستغفريّ، أبو العبّاس جعفر بن محمّد بن المعتزّ /ت:٤٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن يعيش بن سعد بن الحسن بن القواريريّ .

تاريخ النّسخ : ٥٤٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٧٤١ رقم الحاسب : (١٣/٨١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤٥/٥٢٥) .

# حرف السّين

٢٤٧ـ اسم الكتاب : سؤالات ابن أبي شيبة لعليّ بن المدينيّ .

اسم المؤلّف : ابن أبي شيبة ، أبو جعفر محمّد بن عثمان العبسيّ /ت:٢٩٧هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر بن عليّ بن إسماعيل البهنسيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٢٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٢٢٠ـ ٢٢٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/١٣٤ رقم الحاسب : (١٣/١٢٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث .

٢٤٨ـ اسم الكتاب : سؤالات ابن أبي شيبة لعليّ بن المدينيّ .

اسم المؤلّف : ابن أبي شيبة ، أبو جعفر محمّد بن عثمان بن محمّد العبسيّ الكوفيّ/ت:٢٩٧هـ .

اسم النّاسخ : ابن عساكر ، عليّ بن الحسن بن هبة اللّه .

تاريخ النّسخ : ٥٢٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (٢٠٦ - ٢١١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٦/٨٢٣٠ رقم الحاسب : (١٣/٤٠٢)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة مج ٣٧٧٧ (١١/٤٠) .

ملاحظات : عليه سماعات وقراءات .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٩/٣٦٦٢ و ٧٠٥٦) .
اسمه في المخطوط (مسائل ابن أبي شيبة شيوخه) .

٢٤٩- اسم الكتاب : سؤالات البرقانيّ للدّار قطني مع تعليق الخطيب البغداديّ عليها .

اسم المؤلّف : البرقانيّ، أبو بكر أحمد بن محمّد بن أحمد بن غالب الخوارزميّ/ت:٤٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : أبوبكر بن عليّ البهنسيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧ (١٠٤ - ١١٩)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/١٣٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٨٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٩/٦٢٤) .

ملاحظات : له ثلاث نسخ (مكرّرة) في القسم برقم (٢٢٢١ - ٤٧٥٩ - ٢/٨٣٤٥) .

٢٥٠- اسم الكتاب : سؤالات البرقانيّ للدّار قطنيّ .

اسم المؤلّف : البرقانيّ، أبو بكر أحمد بن محمّد بن أحمد بن غالب الخوارزميّ/ت:٤٢٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٥٣٩ - ٥٤٦)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤١/٢٦٠٠ رقم الحاسب : (١٣/٩٧٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٥٥٨).

ملاحظات : رواية أبي غالب محمّد بن الحسن الكرخي عنه.
عليه سماعات.

٢٥١- اسم الكتاب : سؤالات الحاكم للدّارقطنيّ.

اسم المؤلّف : الحاكم النّيسابوريّ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالله /ت:٤٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١ (٢٦٩- ٢٧٩)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٢/١٣٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٨٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث .

٢٥٢- اسم الكتاب : سؤالات السّجزي للحاكم .

اسم المؤلّف : السّجزيّ ، مسعود بن عليّ السّجزيّ/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر بن عليّ بن إسماعيل البهنسيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١ (١٩٠ - ٢٠٠)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢/١٣٤ رقم الحاسب : (١٣/١٢٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٦٢٤) .

٢٥٣- اسم الكتاب : سؤالات السّلميّ للدّارقطنيّ في الجرح والتّعديل .

اسم المؤلّف : السّلمي ، أبو عبدالرّحمن محمّد بن الحسين النّيسابوريّ /ت:٤١٣ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر بن علي بن إسماعيل البهنسيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥ (١٥٨ ـ ١٧٢)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٢٢٢ رقم الحاسب : (١٣/٢٨٤)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (١٤/٦٢٤) .

٢٥٤ـ اسم الكتاب : سؤالات السّهميّ للدّارقطنيّ .

اسم المؤلّف : السّهميّ، أبو القاسم حمزة بن يوسف بن إبراهيم القرشيّ /ت:٤٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر بن عليّ بن إسماعيل البهنسيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨ (١٧٣ ـ ١٩٠)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١١/١٣٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٨٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث .

٢٥٥ـ اسم الكتاب : السّابق واللّاحق في تباعد مابين وفاة الرّاويين عن شيخ واحد.

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ١٨ - ١٩

رقمه في القسم : ٤٧٤٥ رقم الحاسب : (١٣/٤٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٨١ مصطلح).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: ومات أحمد بن أحمد بن الدّورقيّ سنة ستّ وأربعين ومائتين وحدث عن...
له نسختان مكرّرتان(١/٨٣٨٤ ، ٢٤١٩).

٢٥٦ـ اسم الكتاب : سؤالات ابن الجنيد ليحيى بن معين.

اسم المؤلّف : ابن الجنيد، أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالله الختليّ /ت:بعد ٢٧٠هـ.

اسم النّاسخ : أبو بكر بن عليّ بن إسماعيل البهنسيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠ (٥٧ - ٨٦)

عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٧

رقمه في القسم : ٤/١٣٤ رقم الحاسب : (١٣/٩٦٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (طوب قابو سراي - ٦٢٤) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧/٦١٥٩) .

٢٥٧- اسم الكتاب : سوالات السّهميّ للدّارقطنيّ .

اسم المؤلّف : السّهميّ، أبو القاسم حمزة بن يوسف بن إبراهيم القرشيّ /ت:٤٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٢١٠ - ٢١٥)

عدد الأسطر : ١٤ - ١٧

رقمه في القسم : ٦٥/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (١٣/٩٦٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١١١) .

# حرف الشّين

٢٥٨- اسم الكتاب : شرح الأسماء الواردة في كتاب المجتبى في أحاديث المصطفى .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : جامي إبراهيم .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٧٠٨ رقم الحاسب : (١٣/٧٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٣١/٤٨) .

ملاحظات : المجتبى مختصر جامع الأصول لعلّه لابن البارزيّ المتوفّى سنة٧٣٨ هـ ، كما قاله صاحب كشف الظّنون (١٥٩٢/٢) .
أوّله : (وبعد فهذا كتاب فيه شرح الأسماء الواردة في كتاب المجتبى) .
آخره : (فضل أبي عبيدة بن الجرّاح وهو عاشر العشرة) .

٢٥٩- اسم الكتاب : شرح النّهر لشرح الزّهر .

اسم المؤلف : البرماويّ ،أبوعبدالله محمّد بن عبدالدّائم النّعيميّ العسقلانيّ/ت:٨٣١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٥٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٦٠ رقم الحاسب : (١٣/١٠٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٧٤).

ملاحظات : هو شرح للأرجوزة المسمّاة ( الزّهر البسّام فيما حوته عمدة الأحكام من الأنام ) للمؤلّف نفسه.

٢٦٠ـ اسم الكتاب : شيوخ الأئمّة النّبل (قطعة منه).

اسم المؤلّف : ابن عساكر، ثقّة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٨١٩ رقم الحاسب : (١٣/٥٨٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.

أوّله: ترجمة سعيد بن الفرج البلخيّ ثمّ النيسابوريّ....
آخره: ترجمة الفضل بن دكين أبو نعيم الكوفيّ الملائيّ

٢٦١ـ اسم الكتاب : شيوخ الأئمّة النّبل .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٦٣١٩ رقم الحاسب : (١٣/٣٨٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

# حرف الضّاد

٢٦٢ـ اسم الكتاب : الضّبط والتّبيين لذوي العلل والعاهات من المحدّثين .

اسم المؤلّف : ابن المبرّد، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبدالهادي المقدسيّ/ت:٩٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١ (١٥٨ ـ ١٦٨)

عدد الأسطر : ١ ـ ١٨

رقمه في القسم : ٤٣/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (١٣/٧٤٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: أخبرنا الفربريّ، أخبرنا الإمام الحافظ....

٢٦٣ـ اسم الكتاب : الضّعفاء .

اسم المؤلّف : أبونعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبدالله بن أحمد/ت:٤٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٤٥٧٢ رقم الحاسب : (١٣/٣١٣)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة.

٢٦٤ـ اسم الكتاب : الضّعفاء الصّغير .

اسم المؤلّف : البخاريّ، أبوعبداللّه محمّد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفيّ/ت:٢٥٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ١/٣٥٥٧ رقم الحاسب : (١٣/٣٢٣)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة .

٢٦٥ـ اسم الكتاب : الضّعفاء الصّغير .

اسم المؤلّف : البخاريّ، أبوعبداللّه محمّد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفيّ/ت:٢٥٦هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن إبراهيم الشّافعيّ الحلبيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٣١ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٩
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٦٩٠٥ رقم الحاسب : (١٣/٣٢٤)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٢٠٨٩).

٢٦٦- اسم الكتاب : الضّعفاء من رواة الحديث ومن نسب إلى الكذب ووضع الحديث (ج١).
اسم المؤلّف : العقيليّ، أبو جعفر محمّد بن عمرو بن موسى المكّيّ /ت: ٣٢٢ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد يوسف خان تونكى، محمّد بن يوسف السّورتيّ.
تاريخ النّسخ : ١٣٤٩ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢١٨
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٨٥٢ رقم الحاسب : (١٣/١٣٠)
مصدره : الهند - نيودلهي - مكتبة مولانا أبي الكلام آزاد.

٢٦٧ـ اسم الكتاب : الضّعفاء من رواة الحديث ومن نسب إلى الكذب ووضع الحديث (ج٧ ـ ج١٢).

اسم المؤلّف : العقيليّ، أبو جعفر محمّد بن عمرو بن موسى المكّيّ /ت: ٣٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف السّورتيّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٤٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٨٥٣ رقم الحاسب: (١٣/١٣١)

مصدره : الهند ـ نيودلهي ـ مكتبة مولانا أبي الكلام آزاد.

٢٦٨ـ اسم الكتاب : الضّعفاء من رواة الحديث ومن نسب إلى الكذب ووضع الحديث (ج١ ـ ج٦).

اسم المؤلّف : العقيليّ، أبو جعفر محمّد بن عمرو بن موسى المكّيّ /ت: ٣٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد يوسف خان تونكي.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٦
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ١٧٠٤ رقم الحاسب : (١٣/١٣٢)
مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة (٢٤٦ رجال) .
ملاحظات : فيه من أوّل الكتاب إلى آخر ترجمة (عبدالرّحمن بن يامين) .

٢٦٩- اسم الكتاب : الضّعفاء من رواة الحديث ومن نسب إلى الكذب ووضع الحديث (ج٧ - ج١٢) .
اسم المؤلّف : العقيليّ، أبو جعفر محمّد بن عمرو بن موسى المكّيّ /ت: ٣٢٢ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد يوسف خان تونكيّ.
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٣٥
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ١٧٠٥ رقم الحاسب : (١٣/١٣٣)
مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة (٢٥٤) .

٢٧٠- اسم الكتاب : الضّعفاء من رواة الحديث ومن نسب إلى الكذب ووضع الحديث

(ج١) .

اسم المؤلّف : العقيليّ، أبو جعفر محمّد بن عمرو بن موسى المكّيّ
/ت: ٣٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٨٨٥ رقم الحاسب : (١٣/١٣٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : (قال كنت وأنا غلام ابن أعوام ...) .
يبدأ بترجمة أحمد بن بشير الكوفيّ، وينتهي بترجمة
عبدالعزيز بن محمّد بن حوران .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٨٣٩٠) .

٢٧١ـ اسم الكتاب : الضّعفاء من رواة الحديث ومن نسب إلى الكذب ووضع الحديث
(ج١ ـ ج١٢) .

اسم المؤلّف : العقيليّ، أبو جعفر محمّد بن عمرو بن موسى المكّيّ
/ت: ٣٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٥٢١١ رقم الحاسب : (١٣/١٣٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (حديث ـ ٣٦٢) .

ملاحظات : عليه سماعات مؤرّخه في القرن الخامس والسّادس .

٢٧٢ـ اسم الكتاب : الضّعفاء من رواة الحديث ومن نسب إلى الكذب ووضع الحديث (ج٨ ـ ج١٠) .

اسم المؤلّف : العقيليّ، أبو جعفر محمّد بن عمرو بن موسى المكّيّ /ت: ٣٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد صادق فهمي .

تاريخ النّسخ : ١٣٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٢٩١ رقم الحاسب : (١٣/١٣٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٧٣ـ اسم الكتاب : الضّعفاء من رواة الحديث ومن نسب إلى الكذب ووضع الحديث (ج١١ ـ ج١٢) .

اسم المؤلّف : العقيليّ، أبو جعفر محمّد بن عمرو بن موسى المكّيّ /ت: ٣٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد صادق فهمي .

تاريخ النّسخ : ١٣٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٢٩٢ رقم الحاسب : (١٣/١٣٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٧٤ـ اسم الكتاب : الضّعفاء من رواة الحديث ومن نسب إلى الكذب ووضع الحديث (ج ٤ ـ ج ٦) .

اسم المؤلّف : العقيليّ، أبو جعفر محمّد بن عمرو بن موسى المكّيّ /ت: ٣٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد صادق فهمي .

تاريخ النّسخ : ١٣٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٢٥٥ رقم الحاسب : (١٣/١٣٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٢٧٥- اسم الكتاب : الضّعفاء من رواة الحديث ومن نسب إلى الكذب ووضع الحديث (ج١ - ج٢ - ج٣) .

اسم المؤلّف : العقيليّ، أبو جعفر محمّد بن عمرو بن موسى المكّيّ /ت: ٣٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد صادق فهمي .

تاريخ النسخ : ١٣٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٢٥٥ رقم الحاسب : (١٣/١٤٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٢٧٦ـ اسم الكتاب : الضّعفاء والمتروكون .

اسم المؤلّف : النّسائيّ، أبو عبدالرّحمن أحمد بن شعيب بن عليّ /ت:٣٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ المكّيّ الشّيرازيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٢٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (١٨٨ ـ ٢٠١)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٧٥٢٤ رقم الحاسب : (١٣/٧٤٣)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطانيّ (٨٨٥٩) .

٢٧٧ـ اسم الكتاب : الضّعفاء والمتروكون وتسميتهم وتسمية من حمل عنهم الحديث وغير ذلك .

اسم المؤلّف : النّسائيّ، أبو عبدالرّحمن أحمد بن شعيب بن عليّ /ت:٣٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣/٦٩٠٥ رقم الحاسب : (١٣/٣١٩)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٢١٨٩).

٢٧٨ـ اسم الكتاب : الضّعفاء والمتروكون.
اسم المؤلّف : النّسائيّ، أبو عبدالرّحمن أحمد بن شعيب بن عليّ /ت:٣٠٣هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٦
رقمه في القسم : ٢/٣٥٥٧ رقم الحاسب : (١٣/٣٢٠)
مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة.

٢٧٩ـ اسم الكتاب : الضّعفاء والمتروكون.
اسم المؤلّف : النّسائي، أبو عبدالرّحمن أحمد بن شعيب بن عليّ /ت:٣٠٣هـ.
اسم النّاسخ : أبوبكر بن عليّ بن إسماعيل.

تاريخ النّسخ : ٧٢٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١ /١٣٣ رقم الحاسب : (١٣/٣٢١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٦٢٤) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم ١/٦١٥٩ .

٢٨٠- اسم الكتاب : الضّعفاء والمتروكون من تهذيب الكمال للمزّيّ .

اسم المؤلّف : العماد الحنبليّ ، أبو بكر بن أبي المجد بن ماجد السّعديّ الدّمشقيّ المصريّ/ت:٨٠٤هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٣ (٣٤٣ـ٤٠٦)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٤٤٢٣ رقم الحاسب : (١٣/٣٨٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

# حرف الطّاء

٢٨١ـ اسم الكتاب : الطّبقات (منتقى منه ـ ج٢).

اسم المؤلّف : أبو عروبة الحرّانيّ، الحسين بن محمّد بن مودود /ت:٣١٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٧١٣٨ رقم الحاسب : (١٣/٨٨٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤٥٥٣).

ملاحظات : لم يعرف الّذي انتقاه.

٢٨٢ـ اسم الكتاب : الطّبقات.

اسم المؤلّف : النّسائيّ، أبو عبدالرّحمن أحمد بن شعيب بن عليّ /ت:٣٠٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٥/٦١٥٩ رقم الحاسب : (١٣/٣١٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

٢٨٣- اسم الكتاب : الطّبقات.

اسم المؤلّف : مسلم، الإمام أبو الحسين مسلم بن الحجّاج النّيسابوريّ /ت:٢٦١هـ.

اسم النّاسخ : أبو بكر بن عليّ بن إسماعيل الأنصاريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٢٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩ (٢٨٠ـ٢٩٨)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٣/١٣٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٩٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

٢٨٤- اسم الكتاب : الطّبقات.

اسم المؤلّف : النّسائيّ، أبو عبدالرّحمن أحمد بن شعيب بن عليّ /ت:٣٠٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (٤٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧/٦٩٠٥ رقم الحاسب : (١٣/٩٦٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لا له لي.

٢٨٥- اسم الكتاب : طبقات الأسماء المفردة.

اسم المؤلّف : البرديجيّ، أبو بكر أحمد بن هارون بن روح/ت:٣٠١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥١٧٩ رقم الحاسب : (١٣/٢٥٢)

مصدره : فلسطين - القدس - المكتبة الخالديّة (٢/١٢).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: نائل بن نجيح يروي عن سفيان الثّوريّ....
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٧٣٥٧).

اسمه بالمخطوط (الأسماء المفردة) .

٢٨٦ـ اسم الكتاب : طبقات الأسماء المفردة .

اسم المؤلّف : البرديجيّ، أبو بكر أحمد بن هارون بن روح/ت:٣٠١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١ (٢٨٨ـ٣٠٧).

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦/٣٦٦٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٥٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مع ٣٧٨٢ (العمريّة ١٨/٤٦).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٧٠٥٩.
عليها عدد من السّماعات.

٢٨٧ـ اسم الكتاب : طبقات الأسماء المفردة .

اسم المؤلّف : البرديجيّ، أبو بكر أحمد بن هارون بن روح/ت:٣٠١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٩١٦ رقم الحاسب : (١٣/٢٥٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .

٢٨٨- اسم الكتاب : طبقات الأسماء المفردة من أسماء العلماء وأصحاب الحديث

اسم المؤلّف : البرديجيّ، أبو بكر أحمد بن هارون بن روح/ت:٣٠١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣/١٨٠ رقم الحاسب : (١٣/٢٥٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (١١٥٢) .

٢٨٩- اسم الكتاب : طبقات الحفاظ .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر

/ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن سالم الدّقدوس .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٢٠٢ رقم الحاسب : (١٣/٥٩٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٢٩٠- اسم الكتاب : طبقات الحفّاظ .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٤٩١ رقم الحاسب : (١٣/٧٤٦)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة (١١٢) .

ملاحظات : وهو مختصر طبقات الذّهبيّ وذيل عليه .

٢٩١ـ اسم الكتاب : طبقات الحفّاظ .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٩١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١/٧٧٦٩ رقم الحاسب : (١٣/٥٩٨)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة بلديّة الإسكندريّة (٨٢٢) .

٢٩٢ـ اسم الكتاب : طبقات المحدّثين .

اسم المؤلّف : عبدالرّحمن بن أبي الخير التّنويّ النّصربوريّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٨٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٥٠٦ رقم الحاسب : (١٣/١٤)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة.

ملاحظات : هو في تراجم رجال البخاريّ فقط.

٢٩٣ـ اسم الكتاب : طبقات المحدّثين بأصفهان (قطعة منه).

أسم المؤلّف : أبو الشّيخ، أبو محمّد عبد اللّه بن محمّد بن جعفر بن حيان الأصبهانيّ/ت: ٣٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٢٩٦ رقم الحاسب : (١٣/٦٣١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: إسماعيل بن عبداللّه قال سهل بن زياد الرّازيّ....

٢٩٤ـ اسم الكتاب : طبقات المحدّثين بأصبهان والواردين عليها .

اسم المؤلّف : أبو الشّيخ ، أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن جعفر بن حيان الأصبهانيّ/ت: ٣٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٧٠٣ رقم الحاسب : (١٣/١٧٢)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة الآصفيّة .

# حرف العين

٢٩٥ـ اسم الكتاب : علل الحديث ومعرفة الرّجال .

اسم المؤلّف : أحمد بن حنبل ، أبو عبداللّه أحمد بن محمّد بن هلال الشّيبانيّ/ت:٢٤١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣ (١ - ٢٣)

عدد الأسطر : ١٥ - ٢٦

رقمه في القسم : ٧٠٥٦ رقم الحاسب : (١٣/٤٤٢)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة مج ٣٧٧٧ (العمريّة ١/٤٠) .

ملاحظات : رواية أبي بكر المروزيّ عنه .

٢٩٦ـ اسم الكتاب : العلل ومعرفة الرّجال (ج١) .

اسم المؤلّف : أحمد بن حنبل ، أبو عبداللّه أحمد بن محمّد بن هلال الشّيبانيّ/ت:٢٤١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ٣٠ - ٥٣

رقمه في القسم : ٤٩٥ رقم الحاسب : (١٣/٤١٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أياصوفيا ٢(٣٣٨٠) .

ملاحظات : عليه حواش .
ناقص من أوّله .
أوّله: فبلغ ذلك النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم فقال انتصفوا منهم .

٢٩٧- اسم الكتاب : عمدة الفاضل في اختصار الكامل لابن عديّ .

اسم المؤلّف : ابن التّمياطيّ ، شهاب الدّين أحمد بن أيبك بن عبداللّه الحساميّ/ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٠١٩ رقم الحاسب : (١٣/١٦٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: وهذا أسود ، ذكر له عدة أحاديث....
عليه تعليقات .

# حرف الغين

٢٩٨ـ اسم الكتاب : غاية المرام في رجال البخاريّ إلى سيد الأنام (ج١) .
اسم المؤلّف : البازليّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن داود بن محمّد /ت:٩٢٥ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٥٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٣٤٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٥٠)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٥٤٦/١٢٨) .

٢٩٩ـ اسم الكتاب : غاية المرام في رجال البخاريّ إلى سيّد الأنام .
اسم المؤلّف : البازليّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن داود بن محمّد /ت:٩٢٥ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم .
تاريخ النّسخ : ١١٣٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٠٦
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٩٦٩ رقم الحاسب : (١٣/٢٤٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة نور عثمانية .

٣٠٠- اسم الكتاب : غاية المرام في رجال البخاري إلى سيّد الأنام (ج٢) .
اسم المؤلّف : البازليّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن داود بن محمّد /ت:٩٢٥ هـ .
اسم النّاسخ : عبداللّه بن نعمة اللّه العجميّ .
تاريخ النّسخ : ٩٤٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٠٩
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢/٣٤٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٥١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٢٨/١٥٤٦) .

٣٠١- اسم الكتاب : غنية الملتمس وإيضاح الملتبس .
اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن حسين اللّمطيّ .
تاريخ النّسخ : ٥٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٣٩٣٢ رقم الحاسب : (١٣/٢٦١)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٣٠٢- اسم الكتاب : غنية الملتمس وإيضاح الملتبس.

اسم المؤلف : الخطيب البغداديّ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : زين العابدين الأروسيّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٣٥ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١٦٧٦ رقم الحاسب : (١٣/٢٦٢)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة.

٣٠٣- اسم الكتاب : غنية الملتمس وإيضاح الملتبس.

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : أبو محمّد خليل اللّه صبغة اللّه.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/١٦٧٧ رقم الحاسب : (١٣/٢٦٣)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة السّعيديّة.

# حرف الفاء

٣٠٤ـ اسم الكتاب : فتح الباب في الكنى والألقاب.

اسم المؤلّف : ابن منده، أبو عبدالله محمّد بن إسحاق العبديّ /ت:٣٩٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٣٠

رقمه في القسم : ١/٩٨٥ رقم الحاسب : (١٣/١٧٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٤٨٠٧).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: أبو محمّد الحكم بن ظهير الفزاريّ عن السدّيّ، وعاصم متروك الحديث.

٣٠٥ـ اسم الكتاب : فصل من مقدّمة شرح صحيح مسلم في المؤتلف والمختلف.

اسم المؤلّف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ /ت:٦٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٤٤٠١ رقم الحاسب : (١٣/٢٩٣)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

ملاحظات : اسمه على طرّة المخطوطة (بيان المعيدين من أسماء اشتبهت في الصّحيحين) وانظر مقدّمة شرح صحيح مسلم (٣٩/١).

٣٠٦- اسم الكتاب : فصل من مقدمة شرح صحيح مسلم في المؤتلف والمختلف.

اسم المؤلّف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ /ت:٦٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٥٠٠٦ رقم الحاسب : (١٣/٢٩٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

# حرف الكاف

٣٠٧ـ اسم الكتاب : الكاشف عن رجال الكتب السّتة .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : أبو الفتح السّبكيّ محمّد بن عبد اللّطيف .

تاريخ النّسخ : ٧٣٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٧

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٨١٦٥ رقم الحاسب : (١٣/٢٠٦)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش (٢٤٢٣) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٩٨٩) .

٣٠٨ـ اسم الكتاب : الكاشف فى أسماء رجال الكتب السّتّة .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : درويش بن مصطفى بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١١٢٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ١/٦٧٨٨ رقم الحاسب : (١٣/٢٠٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ (٦٤) .

٣٠٩ـ اسم الكتاب : الكاشف في أسماء رجال الكتب السّتّة .

اسم المؤلّف : النّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد السّعوديّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧٩٩٩ رقم الحاسب : (١٣/٢٢٣)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٨١٦) .

٣١٠ـ اسم الكتاب : الكاشف في أسماء رجال الأمّهات .

اسم المؤلّف : النّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٣٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٩ ـ ٣١

رقمه في القسم : ٨١٦٧ رقم الحاسب : (١٣/٢٠٥)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا (١٠٠٤).

٣١١ـ اسم الكتاب : الكاشف في معرفة من له ذكر في الكتب السّتّة.

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن أحمد بن حيدرةُ الدّجويّ.

تاريخ النّسخ : ٧٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨١

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٣١٤٠ رقم الحاسب : (١٣/٢٢٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٢٧٩).

٣١٢ـ اسم الكتاب : الكامل في معرفة الضّعفاء والمتروكين من الرّواة (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن عديّ، أبو أحمد عبد اللّه بن عديّ بن عبد اللّه الجرجانيّ/ت:٣٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٨٦١ رقم الحاسب : (١٣/٢٤٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث.

٣١٣ـ اسم الكتاب : الكامل في معرفة الضّعفاء والمتروكين من الرّواة (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن عديّ، أبو أحمد عبد اللّه بن عديّ بن عبد اللّه الجرجانيّ/ت:٣٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٨٦٢ رقم الحاسب : (١٣/٢٤٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٢٩٤٣٠) .

٣١٤- اسم الكتاب : الكامل في معرفة الضّعفاء والمتروكين من الرّواة (ج٣) .

اسم المؤلّف : ابن عديّ ، أبو أحمد عبد اللّه بن عديّ بن عبد اللّه الجرجانيّ/ت:٣٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٨٦٣ رقم الحاسب : (١٣/٢٤٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث .

٣١٥- اسم الكتاب : الكامل في معرفة الضّعفاء المتروكين من الرّواة (قطعة من ج٥) .

اسم المؤلّف : ابن عديّ ، أبو أحمد عبداللّه بن عديّ بن عبداللّه الجرجانيّ/ت:٣٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالوهّاب بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ٦٠١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٢٠٢ رقم الحاسب : (١٣/٢٤٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : أوّله: حدّثني...عن العرس بن عميرة قال : قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم....
آخره: ترجمة النّجرانيّ....

٣١٦ـ اسم الكتاب : الكامل في معرفة ضعفاء المحدّثين وعلل الأحاديث .

اسم المؤلّف : ابن عديّ ، أبو أحمد عبداللّه بن عديّ بن عبد اللّه الجرجانيّ/ت:٣٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : أبو مسعود أحمد بن عبداللّه البجليّ .

تاريخ النّسخ : ٣٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨٨

عدد الأسطر : ٣٦ـ٣٨

رقمه في القسم : ٤٢٧٥ رقم الحاسب : (١٣/٢٤٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣١٧ـ اسم الكتاب : كتاب فى تراجم رجال الحديث .
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٧
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ١/٤٥٨٢ رقم الحاسب : (١٣/٣٨٣)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .
ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: ابن عبدالله ويزيد بن خالد الرّمليّ ابن ميمون جماعة منهم عبدالله القدّاح .
آخره : الحسين بن منصور الرّقّيّ ذكره ابن حبّان في كتاب الثّقات .

٣١٨ـ اسم الكتاب : كتاب في الألقاب.
اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠ (١٤٤ - ١٦٣)

عدد الأسطر : ١٠ - ٢١

رقمه في القسم : ٧٠٦٢ رقم الحاسب : (١٣/٤٠٦)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (٣٧٨٨) - العمريّة(١٣/٥٢)

ملاحظات : أوّله: بعد الحمد والصّلاة الأشج منذر بن عائذ...
آخره: يوسف هذه الأمّة جرير بن عبدالله البجليّ....
لعلّه مختصر ألقاب الشّيرازيّ لابن طاهر.

٣١٩ـ اسم الكتاب : كتاب في الضّعفاء.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٣٦٠١ رقم الحاسب : (١٣/٣٨٤)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: ابن النّجار بن أنس بن مالك....
آخره: الموقريّ هو الوليد كذاب....
مؤلّفه متأخّر حيث نقل عن اللآلي والذّيل للسّيوطيّ .

٣٢٠ـ اسم الكتاب : الكشف الحثيث عمّن رمي بوضع الحديث .

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ ، برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت:٨٤١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٦٢٣ رقم الحاسب : (١٣/١٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة السّعيديّة (٢٢ ـ رجال) .

٣٢١ـ اسم الكتاب : الكشف الحثيث عمّن رمي بوضع الحديث .

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت:٨٤١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٧١١ رقم الحاسب : (١٣/٣٧٨)
مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة (٣٣ - رجال).

٣٢٢- اسم الكتاب : الكشف الحثيث عمن رمي بوضع الحديث (ج١).
اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت:٨٤١ هـ .
اسم النّاسخ : سيّد محمّد.
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨٥
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ١/٣٥٦٤ رقم الحاسب : (١٣/٣٩١)

مصدره : الهند - لكنو - المكتبة النّاصريّة (١٦٩) .

٣٢٣- اسم الكتاب : الكشف الحثيث عمّن رمي بوضع الحديث (ج٢) .

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت: ٨٤١ هـ .

اسم النّاسخ : سيّد محمّد .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٣٥٦٤ رقم الحاسب : (١٣/٣٩٢)

مصدره : الهند - لكنو - المكتبة النّاصريّة (١٥٦) .

٣٢٤- اسم الكتاب : الكشف الحثيث عمّن رمي بوضع الحديث .

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت: ٨٤١ هـ .

اسم النّاسخ : أبو محمّد زين العابدين الأروي الشّاه آبادي .

تاريخ النّسخ : ١٣١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٢٨ - ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٨١١ رقم الحاسب : (١٣/٤٢٢)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش (٣١٧٨) .

٣٢٥- اسم الكتاب : كشف النّقاب عما روى الشّيخان للأصحاب .

اسم المؤلّف : العلائيّ ، صلاح الدّين أبو سعيد خليل بن كيكلدي /ت:٧٦١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٣٢٢ رقم الحاسب : (١٣/٢٤٠)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانيّة .

٣٢٦- اسم الكتاب : الكمال في أسماء الرّجال (ج٤) .

اسم المؤلّف : عبدالغنيّ المقدسيّ ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغنيّ بن

عبدالواحد بن سرور/ت:٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالرّحيم بن عبدالواحد المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٣٣١٢ رقم الحاسب : (١٣/٢٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٢٧ـ اسم الكتاب : الكمال في أسماء الرّجال (ج٤) .

اسم المؤلّف : عبدالغنيّ المقدسيّ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغنيّ بن عبدالواحد بن سرور/ت:٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٤٦١٠ رقم الحاسب : (١٣/٢٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: يزيد بن محمّد بن عبد الصّمد القرشيّ...

٣٢٨ـ اسم الكتاب : الكمال في أسماء الرّجال (ج٤) .

اسم المؤلّف : عبدالغنيّ المقدسيّ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغنيّ بن عبدالواحد بن سرور/ت:٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه الحلبيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣٩٢٦ رقم الحاسب : (١٣/٣٠)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: أحمد بن حنبل ويحيى بن معين ومحمّد بن النّهليّ...

٣٢٩ـ اسم الكتاب : الكمال في أسماء الرّجال (ج١) .

اسم المؤلّف : عبدالغنيّ المقدسيّ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغنيّ بن عبدالواحد بن سرور/ت:٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٠٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥٣٤ رقم الحاسب : (١٣/٣١)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

٣٣٠ـ اسم الكتاب : الكمال في أسماء الرّجال (ج١) .

اسم المؤلّف : عبدالغنيّ المقدسيّ ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغنيّ بن عبدالواحد بن سرور/ت:٦٠٠هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن محمّد بن عثمان السّرخيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٩٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢٨ رقم الحاسب : (١٣/٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥٥) .

٣٣١ـ اسم الكتاب : الكمال في أسماء الرّجال (ج٢) .

اسم المؤلّف : عبدالغنيّ المقدسيّ ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغنيّ بن عبدالواحد بن سرور/ت:٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن محمّد بن عثمان السّرخيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢٩ رقم الحاسب : (١٣/٢١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥٥) .

٣٣٢ـ اسم الكتاب : الكمال في أسماء الرّجال (ج٣) .

اسم المؤلّف : عبدالغنيّ المقدسيّ ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغنيّ بن عبدالواحد بن سرور/ت:٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن محمّد بن عثمان السّرخيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٣٠ رقم الحاسب : (١٣/٢٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥٥) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٨٢٧) .

٣٣٣ـ اسم الكتاب : الكمال في أسماء الرّجال (ج١) .

اسم المؤلّف : عبدالغنيّ المقدسيّ ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغنيّ بن عبدالواحد بن سرور/ت:٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢٦ رقم الحاسب : (١٣/٢٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة فيض اللّه (١٥٠٦) .

٣٣٤ـ اسم الكتاب : الكمال في أسماء الرّجال (ج٢) .

اسم المؤلّف : عبدالغنيّ المقدسيّ ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغنيّ بن عبدالواحد بن سرور/ت:٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢٧ رقم الحاسب : (١٣/٢٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه (١٥٠٧).

٣٣٥- اسم الكتاب : الكمال في أسماء الرّجال (ج١).

اسم المؤلّف : عبدالغنيّ المقدسيّ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغنيّ بن عبدالواحد بن سرور/ت:٦٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٣١٢ رقم الحاسب : (١٣/٢٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٣٣٦ـ اسم الكتاب : الكمال في أسماء الرّجال (ج١) .

اسم المؤلّف : عبدالغنيّ المقدسيّ ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغنيّ بن عبدالواحد بن سرور /ت:٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٥٥

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٠٨٢ رقم الحاسب : (١٣/٤٢١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٢٧٠) .

٣٣٧ـ اسم الكتاب : الكنى والأسماء .

اسم المؤلّف : مسلم ، الإمام أبو الحسين مسلم بن الحجّاج النّيسابوريّ /ت:٢٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢١٧٨ رقم الحاسب : (١٣/٣٠٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٢١).

٣٣٨ـ اسم الكتاب : الكنى والأسماء.

اسم المؤلّف : مسلم، الإمام أبو الحسين مسلم بن الحجّاج النّيسابوريّ /ت:٢٦١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤ (٤٤ ـ ١٠٨)

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٢/٧٠٣٩ رقم الحاسب : (١٣/٣٠٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٧٣٨ (العمريّة ٢/١).

ملاحظات : عليها سماعات.

٣٣٩ـ اسم الكتاب : الكواكب النّيّرات في معرفة من اختلط من الرّواة الثّقات.

اسم المؤلّف : ابن الكيّال، زين الدّين بركات بن أحمد بن محمّد

/ت: ٩٢٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٢١٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٣٨)

مصدره : العراق - بغداد - المكتبة القادريّة .

# حرف اللّام

٣٤٠ـ اسم الكتاب : لحظ الألحاظ بذيل طبقات الحفّاظ .

اسم المؤلّف : ابن فهد ، تقيّ الدّين محمّد بن محمّد بن محمّد العلويّ المكّيّ/ت:٨٧١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد جار اللّه بن عبدالعزيز .

تاريخ النّسخ : ٩٤٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٧ (٤٠ - ١٥٧)

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٢

رقمه في القسم : ١/٤٦٦٠ رقم الحاسب : (١٣/٧٩٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٣٤١ـ اسم الكتاب : لسان الميزان (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن يوسف الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٥٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥٨٣٦ رقم الحاسب : (١٣/٥٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث .

ملاحظات : يبدأ من أوّل الكتاب .
وينتهي بحرف الزّاي (من اسمه زيد) .

٣٤٢- اسم الكتاب : لسان الميزان (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥٨١٨ رقم الحاسب : (١٣/٦٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (داماد إبراهيم باشا٣٩٣) .

ملاحظات : يبدأ بأوّل الكتاب .
ينتهي بترجمة (عبيداللّه بن يعقوب الرّازيّ) .

٣٤٣- اسم الكتاب : لسان الميزان (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت: ٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن القاضي سليمان بن محمّد الأحسائيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٨٠١ رقم الحاسب : (١٣/٦٢)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلديّة (١٠٢٢).

ملاحظات : يبدأ من أوّل الكتاب إلى آخر حرف الزّايّ.

٣٤٤- اسم الكتاب : لسان الميزان (ج٢).

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت: ٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن يوسف الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥٨٢٠ رقم الحاسب : (١٣/٥٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث .

ملاحظات : يبدأ بحرف السّين : ترجمة سابق بن عبداللّه .
وينتهي بآخر حرف اللّام : ترجمة اللّيث بن المظفّر اللّغويّ .

٣٤٥- اسم الكتاب : لسان الميزان (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٥٨١٩ رقم الحاسب : (١٣/٦١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لاله لى (٦٣١) .

ملاحظات : يبدأ بترجمة (عبدان ابن سيار) وينتهي بآخر الكتاب .
من (باب الكنى) إلى آخر الكتاب بخطّ المصنّف .
عليه تعليقات بخطّ المصنّف .

٣٤٦- اسم الكتاب : لسان الميزان (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أحمد بن عليّ بن محمّد /ت:٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٤

عدد الأسطر : ٣٤ - ٣٦

رقمه في القسم : ٢/٧٨٠٢ رقم الحاسب: (١٣/٤٣٨)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلديّة (١٠٢٢).

ملاحظات : يبدأ بترجمة سابق بن عبد اللّه السّرفيّ، وينتهي بترجمة الأزديّ اللّيث بن المظفّر اللّغويّ.

٣٤٧- اسم الكتاب : لسان الميزان (ج٣).

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن يوسف الشّافعيّ

تاريخ النّسخ : ٨٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥٨٢١ رقم الحاسب : (١٣/٥٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

ملاحظات : يبدأ بحرف الميم، وينتهي بآخر الكتاب.

٣٤٨- اسم الكتاب : لسان الميزان (ج٣).

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن القاضي سليمان بن محمّد الأحسائيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥١

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٧٨٠٣ رقم الحاسب : (١٣/٦٣)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلديّة.

ملاحظات : يبدأ من حرف الميم، وينتهي بآخر الكتاب.

# حرف الميم

٣٤٩ـ اسم الكتاب : المؤتلف والمختلف .

اسم المؤلّف : ابن القيسرانيّ، أبو الفضل محمّد بن طاهر بن عليّ المقدسيّ/ت:٥٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه بن محمّد الدّمشقيّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٦ـ٣٦

رقمه في القسم : ٣/٤٩٦٤ رقم الحاسب : (١٣/١٨٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٩/٤٥٨٣) .

٣٥٠ـ اسم الكتاب : المؤتلف والمختلف (ج٢) .

اسم المؤلّف : الدّارقطنيّ، أبو الحسن عليّ بن عمر بن أحمد/ت:٣٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١٢٠ رقم الحاسب : (١٣/٤١٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابو سراي (٤٦٤) .

٣٥١- اسم الكتاب : المؤتلف والمختلف .

اسم المؤلّف : الدّارقطنيّ ، أبو الحسن عليّ بن عمر بن أحمد/ت:٣٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : أبو داود محمود بن سليْمان بن محمّد بن إسماعيل الخيّام .

تاريخ النّسخ : ٥٢٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٥

رقمه في القسم : ١٩٩٧ رقم الحاسب : (١٣/٢٨٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩٤٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: بجير بن أبي بجير باب بجير....

٣٥٢- اسم الكتاب : المؤتلف والمختلف من أسماء نقلة الحديث .

اسم المؤلّف : الأزديّ المصريّ ، أبو محمّد عبدالغنيّ بن سعيد/ت:٤٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٤

رقمه في القسم : ٤٦٦٣ رقم الحاسب : (١٣/٣٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١١٧٧).

٣٥٣ـ اسم الكتاب : المؤتلف والمختلف من أسماء نقلة الحديث وأسماء آبائهم وأجدادهم.

اسم المؤلّف : الأزديّ المصريّ، أبو محمّد عبدالغنيّ بن سعيد/ت:٤٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد بن حسين اللّمطيّ.

تاريخ النّسخ : ٥٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٣٩٩٢ رقم الحاسب : (١٣/٣٣)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٣٥٤- اسم الكتاب : المؤتلف والمختلف من أسماء نقلة الحديث.

اسم المؤلّف : الأزديّ المصريّ، أبو محمّد عبدالغنيّ بن سعيد/ت:٤٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣/٨٢٢٠ رقم الحاسب : (١٣/٣٤)

مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين (١٧٤/٨٠).

٣٥٥- اسم الكتاب : المؤتنف تكملة المؤتلف والمختلف (ج١٤ - ج٢٤).

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٠٤٢ رقم الحاسب : (١٣/٢٧٠)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣٥٦ـ اسم الكتاب : المتشابه فى أسماء نقلة الحديث من الرّجال والنّساء (ج٢)

اسم المؤلّف : ابن الفرضيّ، أبو الوليد عبداللّه بن محمّد بن يوسف بن نصر الأزديّ/ت:٤٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٨٧٠٥ رقم الحاسب : (١٣/٢٣٧)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: يونس بن أبي طيبة ....

٣٥٧ـ اسم الكتاب : المتفق والمفترق (ج١٠ ـ ج١٨) .

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت

الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن هبة اللّه الجرجانيّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٨٢٣٩ رقم الحاسب : (١٣/٢٦٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أسعد أفندي .

ملاحظات : يبتدئ بترجمة عبداللّه بن مسلم .
وينتهي بترجمة أبي بكر بن عياش من الكنى وهو آخر الكتاب .

٣٥٨ـ اسم الكتاب : المتّفق والمفترق (ج٣ ـ ج٩) .

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٢٣٩ رقم الحاسب : (١٣/٢٦٨)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة عبداللّه بن حميد.

٣٥٩ـ اسم الكتاب : المتّفق والمفترق (ج٣ ـ ج٥).

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨١٨٠ رقم الحاسب : (١٣/٤١٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أيا صوفيا.

ملاحظات : ناقص من آخر الجزء الخامس.
آخره: فإذا زادت واحدة ففيها ثلاث شياه إلى أن....

٣٦٠ـ اسم الكتاب : المجروحين من المحدّثين والضّعفاء والمتروكين.

اسم المؤلّف : ابن حبّان، أبو حاتم محمّد بن حبّان بن أحمد البستيّ /ت:٣٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : القرن ١١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٥/٥٠٨٦ رقم الحاسب : (١٣/٩٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩٥٩٨).

٣٦١ـ اسم الكتاب : مختصر أسماء المجروحين لابن حبان.

اسم المؤلّف : البعليّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي الفتح /ت:٧٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٧٣٣٢ رقم الحاسب : (١٣/١٧٧)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة فيض اللّه.

٣٦٢- اسم الكتاب : مختصر أسماء المجروحين لابن حبّان .

اسم المؤلّف : البعليّ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أبي الفتح /ت:٧٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : أبو محمّد زين الدّين العابدين الأرويّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٧٠٦ رقم الحاسب : (١٣/١٧٨)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة .

٣٦٣- اسم الكتاب : مختصر الكامل لابن عديّ .

اسم المؤلّف : المقريزيّ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عليّ الحسينيّ /ت:٨٤٥ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٩٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٥١٢ رقم الحاسب : (١٣/١٦٣)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة مراد ملّا (٥٦٩).

٣٦٤ـ اسم الكتاب : مختصر المتّفق والمفترق للخطيب (ج١ ـ ج١٨).
اسم المؤلّف : ابن الفرّاء، أبو القاسم عبد اللّه بن عليّ بن محمّد بن محمّد القاضي/ت: ٥٨٠ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٠٨٢ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٨٤
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٨٥١٨ رقم الحاسب : (١٣/٣٩٣)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة.
ملاحظات : اسمه على طرّة المخطوط: المتّفق والمفترق، وهو خطأ، بل هو مختصر المتّفق والمفترق.

٣٦٥ـ اسم الكتاب : مختصر تلخيص المتشابه في الرّسم وحماية ما أشكل منه عن بوادر التّصحيف والوهم.

اسم المؤلّف : ابن التّركمانيّ ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن عثمان المارديني/ت:٧٥٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أبي القاسم الفارقيّ .

تاريخ النّسخ : ٧١٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (١٣/٢٧١)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ مكتبة جامعة ليدن (٣٣٤) .

٣٦٦ـ اسم الكتاب : مختصر تهذيب الكمال في معرفة أسماء الثّقات من الرّجال .

اسم المؤلّف : العماد الحنبليّ ، أبو بكر بن أبي المجد بن ماجد السّعديّ الدّمشقيّ المصريّ/ت:٨٠٤هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٧٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٤٢٣ رقم الحاسب : (١٣/١٢٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٦٧ـ اسم الكتاب : مختصر في طبقات الحديث .
اسم المؤلّف : ابن المبرّد ، شمس الدّين محمّد بن أحمد بن عبدالهادي المقدسيّ/ت:٧٤٤هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن محمّد الأنصاريّ الحنفيّ .
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٧٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٤٣٨ رقم الحاسب : (١٣/٢٣٦)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٨٨٨) .

٣٦٨ـ اسم الكتاب : مختصر الاستغناء في أسماء المشهورين بالكنى من حملة الحديث ونقلة العلم .
اسم المؤلّف : البعليّ شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي الفتح بن أبي الفضل/ت:٧٠٩هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٦٨٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٥٦٢ رقم الحاسب : (١٣/٣٠٤)

مصدره : الهند - كاندهله - مكتبة نور الحسن راشد.

ملاحظات : عليه تعليقات.

٣٦٩- اسم الكتاب : مختصر إيضاح الارتياب في معرفة ما يشتبه ويتصحّف من الأسماء والأنساب والألفاظ...

اسم المؤلّف : ابن الملقّن، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ الأنصاريّ /ت:٨٠٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٥٧٦ رقم الحاسب : (١٣/٣٧٧)

مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات.

٣٧٠ـ اسم الكتاب : المخزون في علم الحديث في ذكر صحابي لم يرو عنه إلا واحد من التّابعين .

اسم المؤلّف : أبو الفتح الأزديّ، محمّد بن الحسين بن أحمد الموصليّ /ت:٣٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر بن عليّ بن إسماعيل البهنسيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ ( ٢٠٧ ـ ٢٢٠)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٤/١٣٤ رقم الحاسب : (١٣/١٢٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث .

٣٧١ـ اسم الكتاب : المراسيل .

اسم المؤلّف : ابن أبي حاتم، أبو محمّد عبدالرّحمن بن محمّد الرازيّ /ت:٣٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٦١٤ رقم الحاسب : (١٣/٩٦٥)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة روضة الحديث (٣٤) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : قال : سمعت يحيى بن معين يقول : يروي عطاء بن السّائب عن حكيم بن أبي زيد .

٣٧٢- اسم الكتاب : مسائل ابي داود للإمام أحمد في علل الحديث ومعرفة الرّجال .

اسم المؤلّف : أحمد ابن حنبل ، أبوعبداللّه أحمد بن محمّد بن هلال الشّيبانيّ/ت:٢٤١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (١٧٢ - ١٨٧)

عدد الأسطر : ١٥ - ٣٠

رقمه في القسم : ١٠/٧٠٥٩ رقم الحاسب : (١٣/٤٠٨)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (٣٧٨٢) العمريّة٤٦/١٠

ملاحظات : ناقص الأوّل.
أوله: قال : سمعت أحمد يقول:روى سعيد من باع عبدا وله مال..
عليه سماع سنة أربعمائة.

٣٧٣- اسم الكتاب : المستخرج من كتب النّاس للتّذكرة والمستطرف في أحوال الرّجال للمعرفة ج٢-٢١
اسم المؤلّف : ابن منده ، أبو القاسم عبدالرّحمن بن محمّد/ت:٤٧٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣١٨
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٢١٣٦ رقم الحاسب : (١٣/١٨٨)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي.

٣٧٤- اسم الكتاب : المشتبه.
اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٣٤١٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٠٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٣٧٥- اسم الكتاب : مشتبه النّسبة.

اسم المؤلّف : الأزديّ المصريّ، أبو محمّد عبدالغنيّ بن سعيد/ت: ٤٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن هبة اللّه بن أحمد الجزريّ.

تاريخ النّسخ : ٥٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٨٢٢٠ رقم الحاسب : (١٣/٣٧)

مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين (٨٠/١٧٤).

٣٧٦- اسم الكتاب : مشتبه النّسبة.

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤٤٧٢ رقم الحاسب : (١٣/٢٠١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: محمّد بن الحسن أخبرنا عليّ بن عمر بن شاذان....

٣٧٧- اسم الكتاب : مشتبه النّسبة.

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن محمّد الخطيب.

تاريخ النّسخ : ٧٩٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٧٥٩١ رقم الحاسب : (١٣/٢٠٠)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة داماد إبراهيم باشا (٤٠١) .

٣٧٨ـ اسم الكتاب : مشتبه النّسبة .
اسم المؤلّف : الأزديّ المصريّ ، أبو محمّد عبدالغنيّ بن سعيد/ت:٤٠٩ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد .
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٤٢
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢/٣٩٣٢ رقم الحاسب : (١٣/٣٦)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣٧٩ـ اسم الكتاب : المعجم في مشتبه أسامي المحدثين مع الزّيادات .
اسم المؤلّف : أبو الفضل الهرويّ ، عبيدالله بن عبدالله بن أحمد بن محمّد/ت:بعد ٤٣٨هـ.
اسم النّاسخ : أبو بكر بن عليّ بن إسماعيل الأنصاريّ البهنسيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٢٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٩/١٢٤ رقم الحاسب : (١٣/٣٨٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث .

٣٨٠ـ اسم الكتاب : المعجم في مشتبه أسامي المحدّثين وزيادته .

اسم المؤلّف : أبو الفضل الهرويّ، عبيد اللّه بن عبداللّه بن أحمد بن محمّد/ت:بعد ٤٣٨هـ.

اسم النّاسخ : أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٦٩١٦ رقم الحاسب : (١٣/٣٩٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .

٣٨١ـ اسم الكتاب : معرفة الثّقات (ج٢) .

اسم المؤلّف : العجليّ، أبو الحسن أحمد بن عبدالله بن صالح/ت:٢٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٤٥٦٥ رقم الحاسب : (١٣/٣٨٢)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة الآصفيّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٧٨٥) .
ناقص من آخره .
آخره: مسعود بن مسعود الجعفيّ كوفيّ ثقة....

٣٨٢ـ اسم الكتاب : معرفة الرّجال عن يحيى بن معين (رواية ابن محرز عنه) .

اسم المؤلّف : ابن معين، أبو زكريّا يحي بن معين/ت:٢٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٤ (١ ـ ٤٤)

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١/٧٠٣٩ رقم الحاسب : (١٣/١٤٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٧٣٨ (العمريّة ١/١) .

٣٨٣ـ اسم الكتاب : معرفة المؤتلف والمختلف فى أسماء الرّجال .

اسم المؤلّف : ابن الصّلاح ، تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبدالرّحمٰن الشّهرزوري الدّمشقيّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (١٣/٢٣٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٨٩٧) .

رواية زين الدّين العراقيّ .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢١٤٣) .

٣٨٤ـ اسم الكتاب : المعلم بأسماء شيوخ البخاريّ ومسلم (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن خلفون، أبو عبدالله محمّد بن إسماعيل بن محمّد الأزديّ/ت:٦٣٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١/٢٠٨ رقم الحاسب : (١٣/٣٣٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٩٠١٩/١٣٦).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: فمنهم جماعة، وماكان فيه عن إسحاق عن....

٣٨٥ـ اسم الكتاب : المعلم بأسماء شيوخ البخاريّ ومسلم (ج١).

اسم المؤلّف : ابن خلفون، أبو عبدالله محمّد بن إسماعيل بن محمّد الأزديّ/ت:٦٣٦ هـ.

اسم النّاسخ : أبو العبّاس أحمد.

تاريخ النّسخ : ٦٥٤هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٢٠٨ رقم الحاسب : (١٣/٣٣٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٩٠١٩/١٣٦).

٣٨٦- اسم الكتاب : المعين في طبقات المحدّثين .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٧٣٣٢ رقم الحاسب : (١٣/١٩٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وأخبار المذكورين في هذا الكتاب مدوّنة في تاريخي الكبير....

٣٨٧- اسم الكتاب : المعين في معرفة رجال الأربعين .

اسم المؤلف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمن

/ت:٩٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمود حسن زناتي .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٣٠٧٦ رقم الحاسب : (١٣/٣٧٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٣٨٨ـ اسم الكتاب : المعين في معرفة رجال الأربعين .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمن /ت:٩٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد السّندوبيّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ١١١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٧٧٧٠ رقم الحاسب : (١٣/٣٨٨)

مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ مكتبة البلديّة (٢٢٤٥) .
ملاحظات : وهو في تراجم الرّجال المذكورين في الأربعين النّوويّة .

٣٨٩ـ اسم الكتاب : مغاني الأخيار في رجال معاني الآثار (ج١) .
اسم المؤلّف : العيني ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥هـ .
اسم النّاسخ : المؤلف .
تاريخ النّسخ : ٨٢١هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٠٤
عدد الأسطر : ٣٢
رقمه في القسم : ١/٢١٣٦ رقم الحاسب : (١٣/٨٣٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .
ملاحظات : من الهمزة إلى آخر حرف الظّاء .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٢٦٧) .

٣٩٠ـ اسم الكتاب : مغاني الأخيار في رجال معاني الآثار (ج٢) .
اسم المؤلّف : العينيّ ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ١/٢١٣٩ رقم الحاسب : (١٣/٨٣٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : من حرف العين إلى بعض من اسم يزيد .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٢٦٨) .
ناقص من آخره .
آخره: وعن عائشةرضي اللّه عنها ، روى عنه داود وأبو صالح....

٣٩١- اسم الكتاب : المغني في الضّعفاء .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٥٨٢ رقم الحاسب : (١٣/١٩٦)

مصدره : الهند - لكنو - المكتبة الناصرية .

٣٩٢- اسم الكتاب : المغني في ضبط أسماء الرّجال .

اسم المؤلّف : الفتني، جمال الدّين محمّد طاهر الصّدّيقيّ الهنديّ /ت:٩٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢٥_٣٠

رقمه في القسم : ٥١٣٠ رقم الحاسب : (١٣/١٩٧)

مصدره : فلسطين - القدس - مكتبة الجامع المقدسيّ.

٣٩٣- اسم الكتاب : المغني في ضبط أسماء الرّجال .

اسم المؤلّف : الفتنيّ، جمال الدّين محمّد طاهر الصّدّيقيّ الهنديّ /ت:٩٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : حافظ جمعة .

تاريخ النّسخ : ١١٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٣٤٩٩ رقم الحاسب : (١٣/٢٣٤)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة .

٣٩٤ـ اسم الكتاب : المغني في ضبط أسماء الرّجال .

اسم المؤلّف : الفتنيّ ، جمال الدّين محمّد طاهر الصّدّيقيّ الهنديّ /ت:٩٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد عليّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٧٩٨ رقم الحاسب : (١٣/١٩٨)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ (٤٤٧) .

٣٩٥ـ اسم الكتاب : المقتنىّ في سرد الكنى .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٣٢٥٥ رقم الحاسب : (١٣/١٩٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٣٩٦ـ اسم الكتاب : المقتنى في سرد الكنى .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن عبدالرّحيم الشّهير بقصاويّ زاده الحسينيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢١٨٨ رقم الحاسب : (١٣/٣٢٧)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

٣٩٧ـ اسم الكتاب : من تكلم فيه الدّار قطني في كتاب السّنن من الضّعفاء و المتروكين و المجهولين

اسم المؤلّف : ابن زريق ، محمّد بن عبد الرّحمن بن محمّد المقدسيّ /ت:٨٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤ (٤١ - ٦٣)

عدد الأسطر : ١٠ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٧٢٩٥ رقم الحاسب : (١٣/١٠٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٧٧٠ (العمريّة ٣/٣٣) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٧٠٥٣).

٣٩٨ـ اسم الكتاب : من تكلم فيه وهو موثق أو صالح الحديث .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : سويفي بن أحمد العدويّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٨٦ رقم الحاسب : (١٣/٢٢٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٢٧٤٨) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٤٨٧٩) .

٣٩٩- اسم الكتاب : من تكلم فيه وهو موثق أو صالح الحديث .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد سليمان .

تاريخ النّسخ : ١٣١١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٦٦٦ رقم الحاسب : (١٣/٢٢٧)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة .

٤٠٠ـ اسم الكتاب : من روى عن أبي هريرة ممن يكنّى بأبي صالح .
اسم المؤلّف : الأزديّ المصريّ، أبو محمّد عبدالغنيّ بن سعيد/ت:٤٠٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١ (٤٥)
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٤/١١١٧ رقم الحاسب : (١٣/٩٦٦)
مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

٤٠١ـ اسم الكتاب : من روى عن أبيه عن جده .
اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبداللّه المصريّ/ت:٨٧٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٦٧٣ رقم الحاسب : (١٣/١٤٩)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة .

٤٠٢- اسم الكتاب : من روى عن أبيه عن جدّه .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبداللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : مير محمّد بن القاضي شير محمّد القيصريّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٤٨٤ رقم الحاسب : (١٣/٤٢٦)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٤٠٣- اسم الكتاب : من كلام يحيى بن معين في الرّجال (رواية ابن الجنيد عنه) .

اسم المؤلّف : ابن معين ، أبوزكريّا يحيى بن معين/ت: ٢٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧ (٣٠ - ٥٧)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٦/٦١٥٩ رقم الحاسب : (١٣/١٤٣)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٦٢٤) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/١٣٤) .

٤٠٤- اسم الكتاب : من كلام يحيى بن معين في الرّجال (رواية ابن طهمان عنه) .
اسم المؤلّف : ابن معين، أبو زكريّا يحيى بن معين/ت:٢٣٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨ (٢١ - ٢٨)
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/١٣٤ رقم الحاسب : (١٣/١٤٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (٦٢٤) .

٤٠٥ـ اسم الكتاب : من وافق اسمه اسم أبيه .
اسم المؤلّف : أبو الفتح الأزديّ ، محمّد بن الحسين بن أحمد الموصليّ /ت:٣٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : أبو بكر بن عليّ بن إسماعيل البهنسيّ .
تاريخ النّسخ : ٧٢٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤ (٢٢٧ ـ ٢٣٠)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٦/١٣٤ رقم الحاسب : (١٣/١٢٨) .
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث .

٤٠٦ـ اسم الكتاب : من وافقت كنيته كنية زوجه .
اسم المؤلّف : ابن حيويه ، محمّد بن عبدالله بن زكريّا النّيسابوريّ /ت:٣٩٦ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٣٩١١ رقم الحاسب : (١٣/١٩١)

مصدره : سوريا - حلب المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : عن النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم قال : اعتمري....

٤٠٧ - اسم الكتاب : منتخب كتاب من وافقت كنيته اسم أبيه للخطيب البغداديّ .

اسم المؤلّف : مغلطاي ، علاء الدّين أبو عبداللّه مغلطاي بن قليج المصريّ/ت: ٧٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر بن عليّ بن إسماعيل البهنسيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩ (٢٤٣ - ٢٥١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٨/١٣٤ رقم الحاسب : (١٣/١٢٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث .

٤٠٨ـ اسم الكتاب : المنفردات والوحدان .
اسم المؤلّف : مسلم، الإمام أبو الحسين مسلم بن الحجّاج النيسابوريّ /ت:٢٦١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٢
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ١٧٧٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٩٦)
مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

٤٠٩ـ اسم الكتاب : المنفردات والوحدان.
اسم المؤلّف : مسلم، الإمام أبو الحسين مسلم بن الحجّاج النّيسابوريّ /ت:٢٦١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٣٢٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤١
عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٧٠٧ رقم الحاسب : (١٣/٢٩٧)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الآصفيّة .

٤١٠- اسم الكتاب : المنفردات والوحدان .

اسم المؤلّف : مسلم ، الإمام أبو الحسين مسلم بن الحجّاج النّيسابوريّ /ت:٢٦١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٨٤٠ رقم الحاسب : (١٣/٢٩٨)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٤١١- اسم الكتاب : منهج المقال في تحقيق أحوال الرّجال .

اسم المؤلّف : الأستر آباذيّ ، محمّد بن عليّ بن إبراهيم الفارسيّ الشّيعيّ /ت:١٠٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن هداية اللّه الجيليّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٩٩٢ رقم الحاسب : (١٣/١٧٣)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطانيّ (٤٨٤٨).

٤١٢ـ اسم الكتاب : مواليد أئمّة المسانيد (ج١).

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت:٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٤٤٠١ رقم الحاسب : (١٣/١٩٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

ملاحظات : وهم: مالك والبخاريّ و مسلم وأبو داود والتّرمذيّ والنّسائيّ.

٤١٣ـ اسم الكتاب : ميزان الاعتدال في نقد الرّجال (ج٢) .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٢٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٨

رقمه في القسم : ٥٢٤٧ رقم الحاسب : (١٣/٢٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: في ترجمة عثمان البرّيّ، وينتهي بترجمة أم حكيم .

٤١٤ـ اسم الكتاب : ميزان الاعتدال في نقد الرّجال (ج٣).

اسم المؤلّف : الذّهبي، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٤١٥ رقم الحاسب : (١٣/١٩٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١١٦٠) .

# حرف النّون

٤١٥ـ اسم الكتاب : نثل الهميان في معيار الميزان .

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت:٨٤١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣/٤٥٢٣ رقم الحاسب : (١٣/١٥٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : سماه السّخاويّ :(نيل الهميان) وهو ذيل على كتاب الميزان للذّهبيّ، يشتمل على تحرير بعض تراجمه وزيادات عليه .

٤١٦ـ اسم الكتاب : النّخبة من مشتبه النّسبة .

اسم المؤلّف : ابن باطيش، عماد الدّين أبو المجد إسماعيل بن هبة اللّه الموصليّ/ت:٦٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٤٤٩٢ رقم الحاسب : (١٣/١٥٦)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ جامعة القرويين.

٤١٧ـ اسم الكتاب : نزهة الألباب في الألقاب.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت: ٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن أحمد الدّاوديّ المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ٩١٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٣٧ ـ ٤١

رقمه في القسم : ٨٣٣٠ رقم الحاسب : (١٣/٩٠٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٣).

٤١٨ـ اسم الكتاب : نزهة الألباب في الألقاب.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت: ٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٤٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣٦ رقم الحاسب : (١٣/٧٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة فيض اللّه أفندي (١٥٤٧).

٤١٩ـ اسم الكتاب : نزهة الألباب في الألقاب.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢١٨٧ رقم الحاسب : (١٣/٧٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٦٦/٤٠٧٩٩).

٤٢٠ـ اسم الكتاب : نزهة الألباب في الألقاب .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ
/ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد المكّيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٤٥٦١ رقم الحاسب : (١٣/٧٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٣٦) .

ملاحظات : اسمه بالمخطوط (ألقاب الرواة) .

٤٢١ـ اسم الكتاب : نقد الرّجال .

اسم المؤلّف : التّفريشيّ ، مصطفى بن الحسين الحسيني الشّيعيّ/ت: بعد ١٠١٥

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٨٧٠٠ رقم الحاسب : (١٣/١٨٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: عن أبي المفيد عن والده الشّيخ أبي جعفر الطّوسيّ....
الكتاب في رجال الشّيعة .

٤٢٢- اسم الكتاب : نقد الرّجال .

اسم المؤلف : التّفريشيّ، مصطفى بن الحسين الحسيني الشّيعيّ/ت:بعد١٠١٥

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٨١٥ رقم الحاسب : (١٣/١٦٧)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامّة (١٢٩١) .

٤٢٣- اسم الكتاب : نقد الرّجال .

اسم المؤلف : التّفريشي، مصطفى بن الحسين بن الحسيني الشّيعيّ

/ت:بعد١٠١٥هـ.

اسم النّاسخ : حسن عليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٠٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٣١ رقم الحاسب : (١٣/١٨٦)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش.

٤٢٤ـ اسم الكتاب : نهاية السّول في رواة السّتّة الأصول.

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت:٨٤١هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٢٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٣٤ـ ٤٢

رقمه في القسم : ٩٥٨ رقم الحاسب : (١٣/١٦٠)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا (١٠١٩).

# حرف الواو

٤٢٥ـ اسم الكتاب : وفاة شيوخ ابن السّماك.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٧٧ - ١٧٨)

عدد الأسطر : ١٤ - ١٥

رقمه في القسم : ٥/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (١٣/٩٧١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : أوّله: أخبرني...قلت له أخبركم أبو عليّ الحسن بن أحمد بن شاذان إجازة...
آخره: هو صاحب تفسير مقاتل.آخر ماذكره ابن السّماك من تاريخ وفاة شيوخه.

٤٢٦ـ اسم الكتاب : وفيات جماعة من المحدّثين من المشايخ والأقران.

اسم المؤلّف : أبو مسعود الأصبهانيّ، عبد الرّحيم بن أبي الوفاء بن أبي طالب/ت:٥٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٢٦٧ - ٢٧٤)

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٤٩/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (١٣/٩٧٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

# كشّاف
# بأسماء المؤلّفين

أحمد بن حنبل ؛ أبو عبدالله أحمد بن محمّد بن هلال الشّيبانيّ ت/ ٢٤١ هـ : ٤٤٥ - ٥٠٥ .
الأزديّ المصريّ ؛ أبو محمّد عبد الغنيّ بن سعيد ت/ ٤٠٩ هـ : ٢٥٨ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٥٠٧ - ٥٠٩ - ٥٢٣ .
الأستراباذيّ ؛ محمّد بن عليّ بن إبراهيم الفارسيّ الشّيعيّ ت/ ١٠٢٨ هـ : ٥٢٩ .
الأصبحيّ ؛ أبو عبدالله محمّد بن منصور الحنفيّ ت/ ٧٩٣ هـ : ٣٢٨ .
الأماسي ؛ حسين بن عليّ بن يعقوب ت/ بعد ٩٧٤ هـ :٢٨٩ .
أمين الدّين عبد القادر بن محمّد بن عليّ بن عثمان الصّعيّ ت/ : ٣٠٣ .
الباحي ؛ أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسيّ ت/ ٤٧٤ هـ : ٣١٨ .
البازليّ ؛ شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن داود بن محمّد ت/٩٢٥ هـ : ٤٤٩ - ٤٥٠ .
ابن باطيش ؛ عماد الدّين أبو المجد إسماعيل بن هبة الله الموصليّ ت/ ٦٥٥ هـ : ٥٣٥ .
البخاريّ ؛ أبوعبدالله محمّد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفيّ ت/ ٢٥٦ هـ : ٢٧٧ - ٤٢٠ .
ابن يردس ؛ عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن محمّد البعلبكيّ ت/ ٧٨٦ هـ : ٢٦٣ .
البرديجيّ ؛ أبوبكر أحمد بن هارون بن روح ت/ ٣٠١ هـ : ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ .
البرقانيّ ؛ أبوبكر أحمد بن محمّد بن أحمد بن غالب الخوارزميّ ت/ ٤٢٥ هـ : ٤٠٤ - ٤٠٥ .
البرماويّ ؛ أبوعبدالله محمّد بن عبد الدّائم النعيميّ العسقلانيّ ت/ ٨٣١ هـ : ٤١٣ .
البعليّ ؛ شمس الدّين أبوعبدالله محمّد بن أبي الفتح ت/ ٧٠٩ هـ : ٤٩٩ - ٥٠٢ .
التّبريزي ؛ وليّ الدّين أبوعبدالله محمّد بن عبدالله الخطيب العمريّ ت/ بعد ٧٤٠ هـ : ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ .
ابن التّركمانيّ ؛ علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن عثمان الماردينيّ ت/ ٧٥٠ هـ : ٥٠١ .
التّفريشيّ ؛ مصطفى بن الحسين الحسيني الشّيعيّ ت/بعد ١٠١٥ هـ : ٥٣٨ - ٥٣٩ .
التّقيّ الفاسيّ ؛ تقيّ الدّين أبو الطّيّب محمّد بن أحمد بن عليّ الحسنيّ المكّيّ ت/٨٣٢ هـ : ٣٨٥ .
الجعبريّ ؛ تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر ت/ ٧٣٢ هـ : ٥٣٠ .
ابن الجنيد الحنبليّ ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالله الختليّ ت/ بعد:٢٧٠ هـ : ٤٠٨ .
ابن الجوزيّ ؛ أبو الفرج عبد الرّحمن بن عليّ البغداديّ ت/٥٩٧ هـ : ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٣٦٣ - ٣٦٩ .
الجيّانيّ ؛ أبو عليّ الحسين بن محمّد بن أحمد الغسانيّ الأندلسيّ ت/٤٩٨ هـ : ٣١٠ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ .
ابن أبي حاتم ؛ أبو محمّد عبد الرّحمن بن محمّد الرّازيّ ت/٣٢٧ هـ : ٢٦٦ - ٣٦٣ - ٥٠٤ .
الحاكم الكبير ؛ أبو أحمد محمّد بن محمّد بن أحمد النّيسابوريّ ت/ ٣٧٨ هـ : ٢٢١ - ٢٢٢ .
الحاكم النّيسابوريّ ؛ أبوعبدالله محمّد بن عبدالله ت/٤٠٥ هـ : ٤٠٥ .

ابن حبّان ؛ أبو حاتم محمّد بن حبّان بن أحمد البستيّ ت/٣٥٤ هـ : ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٤٩٧ .

ابن حجر العسقلانيّ ؛ شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ ت/٨٥٢ هـ : ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٣- ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ .

الحرّانيّ ؛ أبو عليّ محمّد بن سعيد بن عبد الرّحمن القشيريّ ت/ ٣٣٤ هـ : ٢٧٦ .

الحسينيّ ؛ محمّد بن رجب بن عبد العال بن موسى بن أحمد الظّواهريّ ت/ بعد ٩١٦ هـ : ٢٨٧ .

ابن حمزة الحسينيّ ؛ أبو المحاسن شمس الدّين محمّد بن عليّ بن الحسن الدّمشقيّ ت/ ٧٦٥هـ : ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٩٣ - ٢٨٧ .

ابن حيويه ؛ محمّد بن عبدالله بن زكريّا النّيسابوريّ ت/ ٣٦٩ هـ : ٥٢٦ .

الخطيب البغداديّ ؛ أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ ت/ ٤٦٣ هـ : ٢٨٠ - ٢٨١ - ٣٣٠ - ٣٣١- ٣٣٢ - ٣٦٥ - ٤٠٨ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ .

ابن خلفون ؛ أبو عبدالله محمّد بن إسماعيل بن محمّد الأزديّ ت/ ٦٣٦ هـ : ٢٣٥ - ٥١٣ .

الخليليّ ؛ أبو يعلى خليل بن عبدالله بن أحمد القزوينيّ ت/ ٤٤٦ هـ : ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ .

ابن أبي خيثمة ؛ أبو بكر أحمد بن زهير بن حرب ت/ ٢٧٩ هـ : ٢٧٣ - ٢٧٤ .

الدّارقطنيّ ؛ أبوالحسن عليّ بن عمر بن أحمد البغداديّ ت/٣٨٥ هـ : ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٩١ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٤ .

أبو داود السّجستانيّ ؛ سليمان بن الأشعث ت/٢٧٥ هـ : ٣٠٨ .

ابن الدّمياطيّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن أيبك بن عبدالله الحساميّ ت/ ٧٤٩ هـ : ٤٤٦ .

الذّهبيّ ؛ أبوعبدالله شمس الدّين محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ ت/ ٧٤٨ هـ : ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣٧٣ - ٣٨٢ - ٣٨٦ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٥٠٦ - ٥٠٨ - ٥١٤ - ٥١٧ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٣١ .

أبو زرعة ؛ عبدالرّحمن بن عمرو بن عبدالله الدّمشقيّ ت/٢٨٠ هـ : ٢٧٨ .

ابن زريق ؛ محمّد بن عبدالرّحمن بن محمّد المقدسيّ ت/ ٨٠٣ هـ : ٥٢١ .

سبط ابن حجر ؛ جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن شاهين الكركيّ ت/ ٨٩٩ هـ : ٣٩٦ .

سبط ابن العجميّ ؛ برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ ت/ ٨٤١ هـ : ٢٣٥ - ٢٣٦- ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٥٣٥ - ٥٤٠ .

السّبكيّ ؛ تقيّ الدّين أبوالحسن عليّ بن عبد الكافي ت/ ٧٥٦ هـ : ٣٠٨ .

السّجزيّ ؛ مسعود بن عليّ ت/ ٧٢٨ هـ : ٤٠٦ .

السّخاويّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمن ت/ ٩٠٢ هـ : ٢٧٩ - ٥١٤ - ٥١٥ .

السّلفيّ ؛ أبو طاهر صدر الدّين أحمد بن محمّد الأصبهانيّ ت/ ٥٧٦ هـ : ٣١٣ .

السّلميّ ؛ أبو عبدالرّحمن محمّد بن الحسين النّيسابوريّ ت/ ٤١٣ هـ : ٤٠٦ .

السّهميّ ؛ أبو القاسم حمزة بن يوسف بن إبراهيم القرشيّ ت/ ٤٢٧ هـ : ٤٠٧ - ٤٠٩ .

السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبوالفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ٢٢٤ - ٢٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٨٨- ٢٩٣ - ٣٨٣ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ .

ابن شاهين ؛ أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان ت/ ٣٨٥ هـ : ٢٣٤ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٣٨٠ .

ابن أبي شيبة ؛ أبو جعفر محمّد بن عثمان بن محمّد العبسيّ الكوفيّ ت/٢٩٧ هـ : ٤٠٣ .

أبو الشّيخ ؛ أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن جعفر بن حيّان الأصبهانيّ ت/٣٦٩ هـ : ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٤٤٠ - ٤٤١ .

الصّاغانيّ ؛ رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن ت/ ٦٥٠ هـ : ٢٢٠ - ٣٧٣ .

ابن الصّلاح ؛ تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبدالرّحمن الشّهرزوريّ الدّمشقيّ ت/ ٦٤٣هـ : ٥١٢ .

صلاح الدّين العلائيّ ؛ أبوسعيد خليل بن كيكلدي ت/ ٧٦١ هـ : ٤٧٠ .

ضياء الدّين المقدسيّ ؛ ضياء الدّين أبوعبدالله محمّد بن عبد الواحد ت/ ٦٤٣ هـ : ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٩٤ - ٣٩٥ .

الطّبرانيّ ؛ أبوسعيد هاشم بن مرثد الطّيالسيّ ت/ ٢٧٨ هـ : ٢٧٥ .

ابن عبد البرّ ؛ جمال الدّين أبو عمر يوسف بن عمر النّمريّ المالكيّ ت/ ٤٦٣ هـ : ٢٢٣ - ٣٢٢ .

عبدالرّحمن بن أبي الخير التّنويّ النّصربوريّ : ٤٣٩ .

عبد الغنيّ المقدسيّ ؛ تقيّ الدّين أبو محمّد عبد الغنيّ عبد الواحد ت/ ٦٠٠ هـ : ٣٢٩ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ .

ابن عبد الهادي المقدسيّ ؛ جمال الدّين يوسف بن حسين المعروف بابن المبرّد ت/ ٩٠٩ هـ : ٢٦٣ - ٢٩٠ - ٤١٩ - ٥٠٢ .

العجليّ ؛ أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح ت/ ٢٦١ هـ : ٥١١ .

ابن عديّ ؛ أبو أحمد عبدالله بن عديّ بن عبدالله الجرجانيّ ت/ ٣٦٥ هـ : ٢٢١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ .

ابن العراقيّ ؛ وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبد الرّحيم ت/ ٨٢٦ هـ : ٣٨٦ .

العراقيّ ؛ زين الدّين أبوالفضل عبد الرّحيم بن الحسين الكرديّ ت/ ٨٠٦ هـ : ٣٨٤ .

أبو عروبة الحرّاني ؛ الحسين بن محمّد بن مودود ت/ ٣١٨ هـ : ٤٣٣ .

ابن عساكر ؛ ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن ت/ ٥٧١ هـ : ٤١٤ - ٤١٥ .

العقيليّ ؛ أبوجعفر محمّد بن عمرو بن موسى المكّيّ ت/ ٣٢٢ هـ : ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ .

العماد الحنبليّ ؛ أبوبكر بن أبي المجد بن ماجد السّعديّ الدّمشقيّ المصريّ ت/ ٨٠٤ هـ : ٤٣٠ - ٥٠١ .

ابن العماديّة ؛ أبو المظفّر وجيه الدّين منصور بن سليم بن فتوّح الإسكندرانيّ ت/ ٦٧٣ هـ : ٣٨٣ .

العينيّ ؛ بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ ت/ ٨٥٥ هـ : ٥١٦ .

أبو الفتح الأزديّ ؛ محمّد بن الحسين بن أحمد الموصليّ ت/٣٧٤ هـ: ٥٠٤ - ٥٢٦ .

الفتنيّ ؛ جمال الدّين محمّد طاهر الصّديقيّ الهنديّ ت/ ٩٨٦ هـ : ٥١٨ - ٥١٩ .

ابن الفرّاء ؛ أبو القاسم عبدالله بن عليّ بن محمّد بن محمّد القاضيّ ت/ ٥٨٠ هـ : ٢٨٧ - ٥٠٠ .

ابن الفرضيّ ؛ أبو الوليد عبدالله بن محمّد بن يوسف بن نصر الأزديّ ت/ ٤٠٣ هـ : ٤٩٥ .

أبو الفضل الهرويّ ؛ عبيد الله بن عبدالله بن أحمد بن محمّد ت/ بعد ٤٣٨ هـ : ٥٠٩ - ٥١ .

ابن فهد ؛ تقيّ الدّين محمّد بن محمّد بن محمّد العلويّ المكّيّ ت/ ٨٧١ هـ : ٤٨٣ .

ابن فورك ؛ أبو بكر محمّد بن الحسن الأنصاريّ الأصبهانيّ ت/ ٤٠٦ هـ : ٢٢٤ .

ابن قطلوبغا ؛ زين الدّين أبو العدل قاسم بن عبدالله المصريّ ت/ ٨٧٩ هـ : ٣٥٩ - ٥٢٣ - ٥٢٤ .

ابن القيسرانيّ ؛ أبو الفضل محمّد بن طاهر بن عليّ المقدسيّ ت/ ٥٠٧ هـ : ٢٥٥ - ٤٩١ .

ابن كثير ؛ عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ ت/ ٧٧٤ هـ : ٣٢٨ .

ابن الكيّال ؛ زين الدّين بركات بن أحمد بن محمّد ت/ ٩٢٩ هـ : ٤٧٨ .

اللّقانيّ ؛ برهان الدّين أبو الأمداد إبراهيم بن إبراهيم المالكيّ المصريّ ت/ ١٠٤١ هـ : ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ .

ابن ماكولا ؛ سعد الملك أبو نصر عليّ بن هبة الله بن عليّ العجليّ ت/ ٤٧٥ هـ : ٢٥٣ - ٣٤٥ .

ابن المبرّد : انظر ابن عبد الهادي المقدسيّ .

محمّد بن هارون المغربيّ : ٢٣٤ .

ابن المدينيّ ؛ أبو الحسن عليّ بن عبدالله البصريّ ت/ ٢٣٤ هـ : ٣١٣ - ٣١٤ .

المدينيّ ؛ أبوموسى محمّد بن عمر بن أحمد الأصبهانيّ ت/ ٥٨١ هـ : ٣٩٩ .

المزّيّ ؛ جمال الدّين أبو الحجاج يوسف بن عبدالرّحمن بن يوسف ت/ ٧٤٢ هـ : ٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ .

المستغفريّ ؛ أبوالعبّاس جعفر بن محمّد بن المعتزّ ت/ ٤٣٢ هـ : ٣٩٩ .

أبو مسعود الأصبهانيّ ؛ عبد الرّحيم بن أبي الوفاء بن أبي طالب ت/ ٥٦٦ هـ : ٥٤٣ .

مسلم ؛ الإمام أبو الحسين مسلم بن الحجّاج النّيسابوريّ ت/٢٦١ هـ : ٣٩٤ - ٤٣٤ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٥٢٨ - ٥٢٩ .

ابن معين ؛ أبو زكريّا يحيى بن معين البغداديّ ت/ ٢٣٣ هـ : ٢٨٠ - ٥١١ - ٥٢٥ .
مغلطاي ؛ علاء الدّين أبوعبدالله مغلطاي بن قليج المصريّ ت/ ٧٦٢ هـ : ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٥٢٧ .
المقدميّ ؛ أبوعبدالله محمّد بن أحمد بن محمّد القاضي ت/ ٣٠١ هـ : ٢٧٩ .
المقريزيّ ؛ تقيّ الدّين أبوالعبّاس أحمد بن عليّ الحسنيّ ت/ ٨٤٥ هـ : ٤٩٩ .
ابن الملقّن ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ الأنصاريّ ت/ ٨٠٤ هـ : ٢٥٩ - ٥٠٣ .
ابن منجويه ؛ أبو بكر أحمد بن عليّ بن محمّد ت/ ٤٢٨ هـ : ٣٩٤ .
ابن منده ؛ أبو القاسم عبدالرّحمن بن محمّد ت/ ٤٧٠ هـ : ٥٠٦ .
ابن منده ؛ أبوعبدالله محمّد بن إسحاق العبديّ ت/ ٣٩٥ هـ : ٣٩٤ - ٤٥٥ .
ميرزا محمّد بن رستم المخاطب بمعتمد خان البدخشيّ ت/ بعد ١١٤٦ هـ : ٣٠٣ - ٣٠٤ .
ابن ناصر الدّين ؛ شمس الدّين أبوعبدالله محمّد بن عبدالله الدّمشقيّ ت/ ٨٤٢ هـ : ٢١٧ - ٣٤٥ - ٣٤٦ .
النّسائيّ ؛ أبو عبد الرّحمن أحمد بن شعيب بن عليّ ت/ ٣٠٣ هـ : ٣١١ - ٣١٥ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٣ - ٤٣٤ .
أبو نعيم الأصبهانيّ ؛ أحمد بن عبدالله بن أحمد ت/ ٤٣٠ هـ : ٣١٢ - ٣٧٧ - ٤١٩ .
ابن نقطة ؛ محبّ الدّين أبوبكر محمّد بن عبد الغنيّ البغداديّ ت/ ٦٢٩ هـ : ٢٤٠ - ٢٤١ - ٣٢٦ - ٣٢٧ .
النّوويّ ؛ محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ ت/ ٦٧٦ هـ : ٤٥٥ - ٤٥٦ .
النّيسابوريّ ؛ أبوالحسن عليّ بن زكريّا ت/ ٩٠٠ هـ : ٢٧٥ .
الهورينيّ ؛ أبو الوفاء نصر بن نصر يونس الشّافعيّ ت/ ١٣٩١ هـ : ٣٦٦ .
الهيثميّ ؛ نور الدّين أبوالحسن عليّ بن أبي بكر ت/ ٨٠٧ هـ : ٣٠٦ - ٣٠٧ .

# مصطلح الحديث وعلومه

# حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : إتحاف الفرقة برفو الخرقة .

اسم المؤلّف : السّيوطي، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٢/٣)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم .

ملاحظات : هي رسالة في ثبوت سماع الحسن البصريّ من عليّ بن أبي طالب .

٢ـ اسم الكتاب : إتحاف الفرقة برفو الخرقة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عتيق اللّه .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٦٢ ـ ٦٤)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٨/٦٠٩ رقم الحاسب : (٢٢/١٥١)
مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة (٣٥٨) .

٣ـ اسم الكتاب : إتحاف الفرقة برفو الخرقة .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣ (١٢٩ - ١٣١)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٧/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٢٢/٣٦٦)
مصدره : —
ملاحظات : كذا في دليل مخطوطات السّيوطيّ (ص٤٦) ، وفي المخطوط: (اتحاف الفرقة بوصل الخرقة) .

٤ـ اسم الكتاب : إتحاف الفرقة برفو الخرقة .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣ (١٥٨ ـ ١٦٠)
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٢٤/٦٠٣ رقم الحاسب : (٢٢/١٥٠)
مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة (١٤٣٢).

٥ـ اسم الكتاب : إتمام الدّراية لقرّاء النّقاية (قطعة في علم الحديث).
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.
اسم النّاسخ : محمّد خادم الشّيخ سديد.
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥/٨١٤٢ رقم الحاسب : (٢٢/٤)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا (٢٠).

٦- اسم الكتاب : الإجازة للمجهول والمعدوم .

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر عليّ بن إسماعيل البهنسي .

تاريخ النّسخ : ٧٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٢٥١ـ٢٥٣)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠/١٣٤ رقم الحاسب : (٢٢/٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (٦٢٤) .

٧- اسم الكتاب : الاجازة للمجهول والمعدوم .

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن (٧) .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥ (١٥٥ - ١٥٩)

عدد الأسطر : ١٣ - ٢٤

رقمه في القسم : ١٢/٧٠٧٠ رقم الحاسب : (٢٢/٣٦٣)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (٢٨٠٢) - (العمريّة ١٢/٢٢) .

٨ـ اسم الكتاب : اخبار أهل الرّسوخ في الفقه والتّحديث بمقدار النّاسخ والمنسوخ من الحديث

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه خان

تاريخ النّسخ : ١٢٩٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٣٦٠١ رقم الحاسب : (٢٢/٣٠٠)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

٩ـ اسم الكتاب : آداب الصّحبة .

اسم المؤلّف : السّلميّ ، أبو عبدالرّحمٰن محمّد بن الحسين النّيسابوريّ /ت:٤١٣ هـ .

اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧ (١٤٠ ـ ١٤٦)
عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢٣
رقمه في القسم : ٥٠/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (٢٢/١)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٠٧) .

١٠ ـ اسم الكتاب : آداب المحدّثين .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٧٦٧٥ رقم الحاسب : (٢٢/٢)
مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٧٣٢) .

ملاحظات : كتب على الطّرّة أنّه لعبدالغني بن سعيد الأزديّ (ت ٦٩٦هـ).
وهٰذا لايصحّ لأنّ المؤلّف ينقل عن ابن كثير و المزّيّ
أوله:بعدالحمدلةوالصلاة :وبعد فقد قال الإمام النووي...
آخره: فيقول اللّه تعالىٰ :ياملائكتي إن كان عبدى هٰذا.

١١ـ اسم الكتاب : الأدلّة الواضحة في بطلان صحبة أبي سعيد الحبشي في المصافحة.

اسم المؤلّف : الشّوكاني، محمّد بن عليّ بن محمّد الصّنعانيّ/ت:١٢٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : أبو خليل محمّد بن حسين بن محسن الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ١٣١٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٩٤١ رقم الحاسب : (٢٢/٩)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الحكوميّة الشّرقيّة.

١٢ـ اسم الكتاب : إرشاد طلّاب الحقائق إلىٰ معرفة سنن خير الخلائق.

اسم المؤلّف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيىٰ بن شرف الشّافعيّ /ت:٦٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٠٨٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٠)

مصدره : الهند ـ عليكره ـ مكتبة مولانا آزاد (٥/١٢).

ملاحظات : كتب على طرّة المخطوط الإرشاد في مختصر علوم الحديث.

١٣ـ اسم الكتاب : إرشاد طلّاب الحقائق إلى معرفة سنن خير الخلائق.

اسم المؤلّف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ /ت:٦٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمّد القرشيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٤٢٢١ رقم الحاسب : (٢٢/١١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

١٤- اسم الكتاب : الإرشاد في علوم الحديث.

اسم المؤلّف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيىٰ بن شرف الشّافعيّ /ت:٦٧٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٥٧١٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٤٣٤).

ملاحظات : ويسمّىٰ أيضا : إرشاد طلّاب الحقائق إلىٰ معرفة سنن خير الخلائق.

١٥- اسم الكتاب : أسئلة وأجوبتها في عبارات الجرح والتّعديل.

اسم المؤلّف : المنذري، زكيّ الدّين أبو محمّد عبدالعظيم بن عبدالقويّ /ت:٦٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩ (١٢٨ ـ ١٣٧)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤/٧٠٤٢ رقم الحاسب : (٢٢/١٣)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٩).

١٦ـ اسم الكتاب : إسبال المطر علىٰ قصب السّكّر.
اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ، عزّ الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلاني/ت:١١٨٢ هـ.
اسم النّاسخ : عبداللّه بن محمّد الأمير.
تاريخ النّسخ : ١١٨٠ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٥٦١ رقم الحاسب : (٢٢/١٤)
مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (١٢٨٦)
ملاحظات : قام المؤلّف بنظم قصيدة في شرح كتاب نخبة الفكر وسمّاها قصب السّكّر نظم نخبة الفكر وهٰذا شرح لها.

١٧ـ اسم الكتاب : الاسماء المبهمة في الأنباء المحكمة .

اسم المؤلّف : الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢١٠٨ رقم الحاسب : (٢٢/١٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٨ـ اسم الكتاب : الاسماء المبهمة في الأنباء المحكمة (ج١) .

اسم المؤلّف : الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٨

رقمه في القسم : ٣١٨٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ١٠١)

١٩ـ اسم الكتاب : الاسماء المبهمة في الأنباء المحكمة (ج١) .

اسم المؤلّف : الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف سبط ابن حجر .

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧ (٦١٩ ـ ٦٥٠)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٧/٢٦٠٠ رقم الحاسب : (٢٢/١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٥٥٨ حديث) .

ملاحظات : رواية أبى الفتح نصر اللّه بن محمّد بن عبدالقوي .
عليه سماعات .

٢٠ـ اسم الكتاب : الاسماءالمبهمة في الأنباء المحكمة (ج٢) .

اسم المؤلّف : الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت

الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٥٨٠ رقم الحاسب : (٢٢/١٦)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة .

ملاحظات : المقدّمة وبعض الصّفحات من الأوّل الحقت بخطّ حديث مغاير .

٢١ـ اسم الكتاب : الإشارات إلى بيان الأسماء المبهمات .

اسم المؤلّف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ /ت:٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عبدالحي اللّكهنوي .

تاريخ النّسخ : ١٢٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣/٣٦٠١ رقم الحاسب : (٢٢/١٩)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : اختصر فيه كتاب الخطيب : الأسماء المبهمة في الأنباء المحكمة

٢٢ـ اسم الكتاب : الإشارات إلىٰ بيان الأسماء المبهمات .

اسم المؤلّف : النّوويّ ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيىٰ بن شرف الشّافعيّ /ت:٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن نصر اللّه بن إسماعيل الإربلي الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٦٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٨/٨٥٤٩ رقم الحاسب : (٢٢/٢٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٢/٣٩٦) .

٢٣ـ اسم الكتاب : الإشارات إلىٰ بيان الاسماء المبهمات .

اسم المؤلّف : النّووي ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيىٰ بن شرف الشّافعيّ /ت:٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١/٨٧٠٩ رقم الحاسب : (٢٢/٣٥٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - السّليمانيّة (مكتبة داماد إبراهيم باشا ٣٩٦).

٢٤- اسم الكتاب : الإشارات إلىٰ بيان الأسماء المبهمات .

اسم المؤلّف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيىٰ بن شرف الشّافعيّ /ت:٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/١٧١٣ رقم الحاسب : (٢٢/٣٦١)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة.

٢٥ـ اسم الكتاب : الإشارات إلى بيان الأسماء المبهمات .

اسم المؤلّف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ /ت:٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/١١ رقم الحاسب : (٢٢/٣٦٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٤١١).

٢٦ـ اسم الكتاب : الإشارات إلى بيان الأسماء المبهمات .

اسم المؤلّف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ /ت:٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/١٧١٣ رقم الحاسب : (٢٢/٣٦٧)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة الآصفيّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٧ـ اسم الكتاب : الإشارات إلى بيان الأسماء المبهمات .

اسم المؤلّف : النّوويّ ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيىٰ بن شرف الشّافعيّ
/ت:٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/١١ رقم الحاسب : (٢٢/٣٦٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٤١١) .

٢٨ـ اسم الكتاب : الافصاح بمعاني الصّحاح .

اسم المؤلّف : الجعبري ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر .
/ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ٧٣٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٥١ - ٥٧)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٢٩٢٥ رقم الحاسب : (٢٢/٣٧٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٠ مجاميع).

ملاحظات : ضرب فيها أمثلة لمراتب الأحاديث الصّحيحة.

٢٩ـ اسم الكتاب : الإفصاح عن المعجم من إيضاح الغامض والمبهمات.

اسم المؤلّف : القسطلاني، قطب الدّين أبو بكر محمّد بن أحمد التّوزري /ت:٦٨٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٦٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣٢٥٤ رقم الحاسب : (٢٢/٢٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٣٠ـ اسم الكتاب : الاقتراح في بيان الإصطلاح .
اسم المؤلّف : ابن دقيق العيد ، تقيّ الدّين أبو الفتح محمّد بن عليّ بن وهب/ت:٧٠٢ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن عليّ الشّافعيّ .
تاريخ النّسخ : ٧١٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦٣
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/١٩٥٨ رقم الحاسب : (٢٢/٢٦)
مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطاني (٢٠٧٣٨) .
ملاحظات : كتب على طرّة المخطوط : النّبذ في علوم الحديث ، وهٰذا خطأ .

٣١ـ اسم الكتاب : الاقتراح في بيان الإصطلاح .
اسم المؤلّف : ابن دقيق العيد ، تقيّ الدّين أبو الفتح محمّد بن عليّ بن وهب/ت:٧٠٢ هـ .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٤٥٧١ رقم الحاسب : (٢٢/٢٧)
مصدره : المغرب ـ مراكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة (٦٤٣) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وربّما زاد فيه بقراءة فلان أو بتخريج فلان ... .

٣٢ـ اسم الكتاب : الاقتراح في بيان الاصطلاح .
اسم المؤلّف : ابن دقيق العيد، تقيّ الدّين أبو الفتح محمّد بن عليّ بن وهب/ت:٧٠٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٧٢٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٩
عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩
رقمه في القسم : ١/٩٥٥ رقم الحاسب : (٢٢/٢٨)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٤٦٩) .
ملاحظات : له نسخة مكرّره برقم ١/٤٨٦٤ و ٢١٠٩

٣٣ـ اسم الكتاب : أقصىٰ الأمل والسّول في علم حديث الرّسول (منظومة) .

اسم المؤلّف : الخويي ، شهاب الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن خليل ابن سعادة/ت:٦٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن إسماعيل بن محمّد بن بردس البعلي .

تاريخ النّسخ : ٧٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٧٤٣٥ رقم الحاسب : (٢٢/٤٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أيا صوفيا .

٣٤ـ اسم الكتاب : أقصىٰ الأمل والسّول في علم حديث الرّسول (منظومة) .

اسم المؤلّف : الخويي ، شهاب الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن خليل ابن سعادة/ت:٦٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧٧٧١ رقم الحاسب : (٢٢/٣١)

مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ مكتبة البلدية (٢٠١٥) .

ملاحظات : نظم المؤلّف (مقدّمة ابن الصّلاح) في مصطلح الحديث .

٣٥ـ اسم الكتاب : أقصى الأمل والسّول في علم حديث الرّسول (منظومة) .

اسم المؤلّف : الخويي ، شهاب الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن خليل /ت:٦٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٧٧٧ رقم الحاسب : (٢٢/٣٢٧)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعيّة الآسيويّة (٢١٤) .

٣٦ـ اسم الكتاب : الألفيّة في الحديث .

اسم المؤلّف : العراقيّ ، زين الدّين أبو الفضل عبدالرّحيم بن الحسين الكردي/ت:٨٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٧٥ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٣
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٠/٧٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٢/٣٤)
مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي (٢٣١/١٧٩).

٣٧ـ اسم الكتاب : الألفيّة في الحديث.
اسم المؤلّف : العراقيّ، زين الدّين أبو الفضل عبدالرّحيم بن الحسين الكردي/ت:٨٠٦ هـ.
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/١٧٠٢ رقم الحاسب : (٢٢/٣٥)
مصدره : أمريكا ـ برنستون ـ جامعة برنستون.
ملاحظات : عليه تعليقات.

٣٨ـ اسم الكتاب : الألفيّة في الحديث.

اسم المؤلّف : العراقيّ، زين الدّين أبو الفضل عبدالرّحيم بن الحسين الكرديّ/ت:٨٠٦هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن أحمد السّاوي.

تاريخ النّسخ : ١١١١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٦/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٢٢/٣٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٣٩ـ اسم الكتاب : الألفيّة في الحديث.

اسم المؤلّف : العراقيّ، زين الدّين أبو الفضل عبدالرّحيم بن الحسين الكردي/ت:٨٠٦هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم اللّقاني المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٣٦٨١ رقم الحاسب : (٢٢/٣٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٤٩٢).

٤٠ـ اسم الكتاب : الأُلفيّة في الحديث.

اسم المؤلّف : العراقيّ، زين الدّين أبو الفضل عبدالرّحيم بن الحسين الكردي/ت:٨٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١ (١٦٤ ـ ١٧٤)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨/٦٨٦٣ رقم الحاسب : (٢٢/٣٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة شهيد عليّ باشا (٤٤٣).

٤١ـ اسم الكتاب : الأُلفيّة في الحديث.

اسم المؤلّف : العراقيّ، زين الدّين أبو الفضل عبدالرّحيم بن الحسين الكرديّ/ت:٨٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٩ (٤٤ ـ ٥٢)
عدد الأسطر : ٣٢
رقمه في القسم : ٤/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٢٢/٣٣)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.
ملاحظات : عليه تعليقات.

٤٢ ـ اسم الكتاب : الالماع إلىٰ معرفة أصول الرّواية وتقييد السّماع.
اسم المؤلّف : القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسىٰ السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨٥
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٧٥٧٧ رقم الحاسب : (٢٢/٣٨)
مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ دار المخطوطات.

٤٣ـ اسم الكتاب : امعان النّظر في توضيح نخبة الفكر .

اسم المؤلّف : محمّد أكرم بن عبدالرّحمٰن السّنديّ المكّيّ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحيم بن سليمان .

تاريخ النّسخ : ١١٢١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٧٨٢٥ رقم الحاسب : (٢٢/٤٠)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٢٠٧٨) .

٤٤ـ اسم الكتاب : امعان النّظر في توضيح نخبة الفكر .

اسم المؤلّف : محمّد أكرم بن عبدالرّحمٰن السّنديّ المكّيّ .

اسم النّاسخ : محمّد بن جابر اليمنيّ .

تاريخ النّسخ : ١١١٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٧٦٢٨ رقم الحاسب : (٢٢/٤٢)

مصدره : السّعوديّة - مكّةالمكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٧٩٤).

٤٥- اسم الكتاب : الأوهام الّتي في المدخل للحاكم النّيسابوريّ.

اسم المؤلّف : الأزديّ المصريّ، أبو محمّد عبدالغني بن سعيد/ت:٤٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١ (٤٥ - ٦٤)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/١١١٧ رقم الحاسب : (٢٢/٤٤)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبةالأوقاف العامّة ٢٨٨٦/٩ مجاميع

ملاحظات : عليه سماع سنة ٥٥٠ هـ

٤٦- اسم الكتاب : الأوهام الّتي في المدخل للحاكم النّيسابوريّ.

اسم المؤلّف : الأزديّ المصريّ، أبو محمّد عبدالغني بن سعيد/ت:٤٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : أبو بكر بن عليّ بن إسماعيل البهنسيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٢٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٢٠٠ ـ ٢٠٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٤/١٣٤ رقم الحاسب : (٢٢/٤٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (طوب قابو سراي ـ ٦٢٤).

٤٧ـ اسم الكتاب : الأوهام الّتي في المدخل للحاكم النّيسابوريّ.

اسم المؤلّف : الأزديّ المصريّ، أبو محمّد عبدالغني بن سعيد/ت:٤٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢٠٨ رقم الحاسب : (٢٢/٢٣٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : عليه سماعات .

٤٨ـ اسم الكتاب : إيضاح مالدينا في قول المحدّثين (روينا) .

اسم المؤلّف : النّابلسي، عبدالغني بن إسماعيل بن عبدالغني الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن محمّد الدّكدكي .

تاريخ النّسخ : ١١٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٩ ـ ٣٢)

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٥/٣٣٤٦ رقم الحاسب : (٢٢/٤٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

# حرف الباء

٤٩ـ اسم الكتاب : البحر الّذي زخر في شرح ألفيّة الأثر .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : خير الدّين المنوفي .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤٨٥٢ رقم الحاسب : (٢٢/٤٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٩٨) .

ملاحظات : سمّاه المؤلّف أوّلا: بقطر الدّرر علىٰ نظم الدّرر ثم استقر علىٰ تسميته البحر الّذي زخر .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٤٦٠٣) .

٥٠ـ اسم الكتاب : البحر الّذي زخر في شرح ألفيّة الأثر .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالوهّاب الجوهريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٦٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٥٦٩ رقم الحاسب : (٢٢/٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٥٦) .

٥١ـ اسم الكتاب : البحر الّذي زخر في شرح ألفيّة الأثر .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٨ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٢/١٢٩٥ رقم الحاسب : (٢٢/٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠ مصطلح)

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره:في نوع الحديث المقبول لٰكن الحديث عندي صحيح لأنّ العلماء تلقّوه بالقبول .

له نسخة مكرّرة برقم (٢٣٠٧) .

٥٢ـ اسم الكتاب : البداية في علوم الرّواية .
اسم المؤلّف : ابن الجزري ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد/ت:٨٣٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٣٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/١١٢٨ رقم الحاسب : (٢٢/٧٠)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .
ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: أصل السّعادة الأبديّة والرّاحة السّرمديّة ولا ينال ذلك إلاّ بمعرفتها ولا توصل إليه إلاّ من جهتها .
كذا سمّاه السّخاويّ ، وسمّاه في كشف الظّنون ٣٨٩/١ تذكرة العلماء .

٥٣ـ اسم الكتاب : بغية الرّاغب الحثيث في أصول علم الحديث .
اسم المؤلّف : مرتضى الزّبيديّ ، أبو الفيض محمّد مرتضى بن محمّد الحسينيّ الواسطيّ/ت:١٢٠٥ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٣٢١٥ رقم الحاسب : (٢٢/٥١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٢٢٢) .

٥٤ـ اسم الكتاب : بغية الرّاغب المتمنّي في ختم سنن النّسائي برواية ابن السّنّيّ .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٩١٥ رقم الحاسب : (٢٢/٥٢)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا (٨٤٦) .

٥٥ـ اسم الكتاب : بغية الغريب في مصطلح آثار الحبيب.

اسم المؤلّف : مرتضى الزّبيديّ، أبو الفيض محمّد مرتضى بن محمّد الحسينيّ الواسطيّ/ت:١٢٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن حسين بن محسن الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ١١٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٧٢ـ٧٥)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٦/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٢/٥٤)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الحكوميّة الشّرقيّة.

٥٦ـ اسم الكتاب : بهجة الدّرر بنظم نخبة الفكر.

اسم المؤلّف : عبدالباسط بن محمّد بن الحسن الحبشيّ الشّافعيّ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤/٥٩٩٢ رقم الحاسب : (٢٢/٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ القصيم ـ مكتبة محمّد بن صالح بن محمّد البرّاك .

٥٧ـ اسم الكتاب : بهجة النّظر على شرح نخبة الفكر .

اسم المؤلّف : السّنديّ ، أبو الحسن محمّد بن صادق المدنيّ/ت:١١٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الرّحيم بن بختيار البلغاري .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٥٩ رقم الحاسب : (٢٢/٥٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٦٢٤٨/٢٠٨) .

٥٨ـ اسم الكتاب : بهجة النّظر على شرح نخبة الفكر .

اسم المؤلّف : السّنديّ ، أبو الحسن محمّد بن صادق المدنيّ/ت:١١٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الرّحيم بن بختيار البلغاري الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٣٨٨ رقم الحاسب : (٢٢/٥٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٨٢٦٧).

٥٩ـ اسم الكتاب : بهجة النّظر علىٰ شرح نخبة الفكر.

اسم المؤلّف : السّنديّ، أبو الحسن محمّد بن صادق المدنيّ/ت:١١٨٧ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى بن حسن كريم القادروي.

تاريخ النّسخ : ١١٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٠٥٦ رقم الحاسب : (٢٢/٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

٦٠ـ اسم الكتاب : بيان ما للحديث من مصطلح بشرح منظومة ابن فرح.

اسم المؤلّف : الكوكباني، زين الدّين عبدالقادر بن أحمد بن عبدالقادر الغنيمي/ت:بعد٩٨٣هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : ٩٨٣هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٤٥٥ رقم الحاسب : (٢٢/٦٠)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٦١٥٨/٢٤٤).

# حرف التّاء

٦١ـ اسم الكتاب : تحفة الاخيار في بيان أقسام الأخبار .

اسم المؤلّف : أحمد بن المؤيّد ، أبو نصر أحمد بن محمّد بن المؤيّد /ت:بعد٦٠١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٣٢ ـ ٣٥

رقمه في القسم : ٧/٣٠٩٥ رقم الحاسب : (٢٢/٦٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٠٣) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : قال أنشدنا الأديب أبو الحسن عليّ....

٦٢ـ اسم الكتاب : تدريب الرّاوي في شرح تقريب النّواوي .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٦٨٠٠ رقم الحاسب : (٢٢/٦٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقي (٣٩٨) .

٦٣- اسم الكتاب : تدريب الرّاوي في شرح تقريب النّواوي .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٨٨٧ رقم الحاسب : (٢٢/٦٧)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (١٧٣) .

٦٤- اسم الكتاب : تدريب الرّاوي في شرح تقريب النّواوي .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٠٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٢٢٤ رقم الحاسب : (٢٢/٦٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (/٢٣١/٢٣).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٨٢٦٢

٦٥- اسم الكتاب : التّذكرة في علوم الحديث.

اسم المؤلّف : ابن الملقن، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد /ت:٨٠٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٤٣٢٠ رقم الحاسب : (٢٢/٧١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٦٦ـ اسم الكتاب : التّذكرة في علوم الحديث .

اسم المؤلّف : ابن الملقّن ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد /ت:٨٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٦/٥٧٥٩ رقم الحاسب : (٢٢/٧٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٠٠) .

٦٧ـ اسم الكتاب : التّذكرة في علوم الحديث .

اسم المؤلّف : ابن الملقّن ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد /ت:٨٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٥٨٢ رقم الحاسب : (٢٢/٧٣)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٦٨ـ اسم الكتاب : التّذكرة في علوم الحديث .

اسم المؤلّف : ابن الملقّن، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد /ت:٨٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢ (١٠٨ ـ ١٠٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/١٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٢/٧٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٤٣٨٨) .

٦٩ـ اسم الكتاب : التّسوية بين ثنا وأنبأ وذكر الحجّة فيه من الكتاب والسّنّة .

اسم المؤلّف : الطّحاويّ، أبو جعفر أحمد بن محمّد بن سلامة/ت:٣٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٢٩٦ ـ ٣٩٢)

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٣

رقمه في القسم : ٧٧/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٢٢/٧٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة . (مجموع ٩٢) .

٧٠ـ اسم الكتاب : تصحيفات المحدّثين .

اسم المؤلّف : العسكريّ ، أبو أحمد الحسن بن عبداللّه بن سعيد /ت: ٣٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢١٠١ رقم الحاسب : (٢٢/٧٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٢٦١٥/٢) .

٧١ـ اسم الكتاب : تصحيفات المحدّثين .

اسم المؤلّف : العسكريّ ، أبو أحمد الحسن بن عبداللّه بن سعيد /ت: ٣٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : عامر بن حسّان بن عامر .

تاريخ النّسخ : ٦٢١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٢٣١٦ رقم الحاسب : (٢٢/٧٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٣٣) .

٧٢ـ اسم الكتاب : تصحيفات المحدّثين .

اسم المؤلّف : العسكريّ ، أبو أحمد الحسن بن عبداللّه بن سعيد /ت: ٣٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٦٧٢ رقم الحاسب : (٢٢/٧٨)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة (٢٣٩).

٧٣- اسم الكتاب : التّطريف في التّصحيف.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٢١٧ رقم الحاسب : (٢٢/٧٩)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٧٧٤).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: قال في النّهاية أثبته ابن معين بالخاء المعجمة....

٧٤- اسم الكتاب : التّقريب والتّيسير لمعرفة سنن البشير النّذير.

اسم المؤلّف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيىٰ بن شرف الشّافعيّ /ت:٦٧٦ هـ .
اسم النّاسخ : نعيم بن محمّد الصّبيبي .
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٧٨٨٤ رقم الحاسب : (٢٢/٨٠)
مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي (١٨٠) .

٧٥ـ اسم الكتاب : التّقريب والتّيسير لمعرفة سنن البشير النّذير .
اسم المؤلّف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيىٰ بن شرف الشّافعيّ /ت:٦٧٦ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤١
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٧/١١ رقم الحاسب : (٢٢/٨١)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٤١١) .

٧٦ـ اسم الكتاب : التّقريب والتّيسير لمعرفة سنن البشير النّذير .
اسم المؤلّف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيىٰ بن شرف الشّافعيّ /ت:٦٧٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤/٥٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٢/٨٢)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: في نوع الحسن: بل ماكان ضعفه لضعف حفظ راويه .

٧٧ـ اسم الكتاب : التّقريب والتّيسير لمعرفة سنن البشير النّذير .
اسم المؤلّف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيىٰ بن شرف الشّافعيّ /ت:٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٦٣٩ رقم الحاسب : (٢٢/٢٤٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص الآخر .
آخره : (...ويمتاز بأن يسمع شخصان من شيخ وسماع أحدهما من ستين سنة مثلا والآخر من أربعين وتساوي العدد...) .

٧٨ـ اسم الكتاب : التّقريب والتّيسير لمعرفة سنن البشير النّذير .

اسم المؤلّف : النّووي ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيىٰ بن شرف الشّافعيّ /ت:٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن شعبان

تاريخ النّسخ : ١٠٩٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٨٠٥ رقم الحاسب : (٢٢/٣٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١/٧٩٩).

ملاحظات : هو مختصر كتاب الإرشاد المختصر من كتاب علوم الحديث لابن الصّلاح

٧٩ـ اسم الكتاب : تقييد العلم (ج١ - ج٢ - ج٣).

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : غيث الأرمناوي.

تاريخ النّسخ : ٤٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣ (٣٠ - ٦٢)

عدد الأسطر : ١٦ - ١٨

رقمه في القسم : ٣/٧٠٦٤ رقم الحاسب : (٢٢/٣٦٥)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (٣٧٩٢) - العمريّة (٣/٥٦).

٨٠ـ اسم الكتاب : تقييد على نظم ألقاب الحديث.

اسم المؤلّف : الفاسي، أبو عبدالله محمّد بن عبدالقادر/ت:١١١٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨ (١٩٧ ـ ٢٢٥)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢٠/٤٦٢٤ رقم الحاسب : (٢٢/٨٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

٨١ـ اسم الكتاب : التّقييد والإيضاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصّلاح.

اسم المؤلّف : العراقيّ، زين الدّين أبو الفضل عبدالرّحيم بن الحسين الكردي/ت:٨٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٥٥٥ رقم الحاسب : (٢٢/٨٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

٨٢ـ اسم الكتاب : تلقيح الفكر بشرح منظومة الأثر .

اسم المؤلّف : الحموي ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد مكّيّ الحسينيّ /ت:١٠٩٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٦١ رقم الحاسب : (٢٢/٨٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤١٨٥/٩٢) .

ملاحظات : وهو شرح على المنظومة البيقونيّة .

٨٣ـ اسم الكتاب : تلقيح الفكر بشرح منظومة الأثر .

اسم المؤلّف : الحموي ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد مكّيّ الحسينيّ /ت:١٠٩٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٨٢٠٠ رقم الحاسب : (٢٢/٨٦)

مصدره : —

ملاحظات : اسمه بالمخطوط : شرح البيقونيّة في الأثر .

٨٤ـ اسم الكتاب : تنبيه المعلم بمبهمات صحيح مسلم .

اسم المؤلّف : أحمد أبو ذرّ ، موفّق الدّين أبو ذرّ أحمد بن إبراهيم بن محمّد/ت: ٨٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٣٣١٧ رقم الحاسب : (٢٢/٨٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٣٤٨) .

٨٥ـ اسم الكتاب : التّوضيح الأسر لتذكرة ابن الملقّن على الأثر .

اسم المؤلّف : السّخاوي ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن

/ت:٩٠٢هـ .

اسم النّاسخ : عبدالعزيز بن عمر بن فهد الهاشميّ المكّيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٠٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠ (٢٤ ـ ٣٣)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٩٨٢ رقم الحاسب : (٢٢/٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٦٩٧/١٩٤٦/٢٣٢٤٤) .

٨٦ـ اسم الكتاب : التّوضيح الأسر لتذكرة ابن الملقّن علىٰ الأثر .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمن
/ت:٩٠٢هـ .

اسم النّاسخ : عبدالمعطي بن أحمد بن محمّد السّخاويّ .

تاريخ النّسخ : ٩٠٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ١/٩٨٣ رقم الحاسب : (٢٢/٨٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٢٩) .

٨٧ـ اسم الكتاب : توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار .
اسم المؤلّف : الأمير الصّنعاني ، عزّ الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلاني/ت:١١٨٢ هـ .
اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمّد بن الحسين .
تاريخ النّسخ : ١١٩٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٩٦
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٨٦٦ رقم الحاسب : (٢٢/٩٠)
مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (١٣) .
ملاحظات : هو شرح (تنقيح الأنظار) لابن الوزير اليمانيّ.

٨٨ـ اسم الكتاب : تيسير المقال في المتون والرّجال .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٥١٢ رقم الحاسب : (٢٢/٩١)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة (٥٧٢) .

ملاحظات : أوّله: الحمد لمن هدانا إلى الطّريق الصّواب....
آخره: وكتاب فضل العلماء لموسى بن إسماعيل عامّته مناكير .

# حرف الثّاء

٨٩ـ اسم الكتاب : ثمرات النّظر في علوم الأثر .
اسم المؤلّف : الأمير الصّنعاني، عزّ الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلاني/ت:١١٨٢ هـ .
اسم النّاسخ : حمزة بن السّيّد مصطفى .
تاريخ النّسخ : ١١٧٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٥
عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢١
رقمه في القسم : ٤/٧٦٦٧ رقم الحاسب : (٢٢/٩٢)
مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٧٥٧) .

٩٠ـ اسم الكتاب : ثمرات النّظر في علوم الأثر .
اسم المؤلّف : الأمير الصّنعاني، عزّ الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلاني/ت:١١٨٢ هـ .
اسم النّاسخ : صديق حسن بن حسن بن عليّ القنوجي
تاريخ النّسخ : ١٢٨٣ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٢١
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٨٦٧ رقم الحاسب : (٢٢/٢٣٠)
مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (١١) .

# حرف الجيم

٩١ـ اسم الكتاب : جامع التّحصيل في أحكام المراسيل .

اسم المؤلّف : العلائي ، صلاح الدّين أبو سعيد خليل بن كيكلدي .
/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد رزيقي .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣٣٠٠ رقم الحاسب : (٢٢/٩٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة . (حديث ٤٠٥) .

٩٢ـ اسم الكتاب : جامع التّحصيل في أحكام المراسيل .

اسم المؤلّف : العلائي ، صلاح الدّين أبو سعيد خليل بن كيكلدي
/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٢١٢ رقم الحاسب : (٢٢/٣٧١)

مصدره : العراق - بغداد - المدرسة القادريّة (٥٣) .

٩٣- اسم الكتاب : الجامع لأخلاق الرّاوي وآداب السّامع (ج٤) .

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : طاهر بن بركات بن إبراهيم القرشيّ الخشوعي .

تاريخ النّسخ : ٤٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (١٤٨ - ١٦٣)

عدد الأسطر : ٢٥-٢٦

رقمه في القسم : ١٢/٧٠٦٣ رقم الحاسب : (٢٢/٩٤) .

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة مج رقم ٣٧٩١ (العمريّة٥٥/١٢)

ملاحظات : نسخة قرىء بعضها على المؤلّف وبآخرها سماعات كثيرة .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٣١٨٩) وبرقم(٦/٨٣٧٧).

٩٤- اسم الكتاب : الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع (١٠ أجزاء) .

اسم المؤلّف : الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٧٨٢٦ رقم الحاسب : (٢٢/٩٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٣٧١١).

٩٥ـ اسم الكتاب : جزء فيه شرط القراءة على الشّيوخ.

اسم المؤلّف : السّلفيّ، صدر الدّين أبو طاهر أحمد بن محمّد الأصبهاني /ت:٥٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن حسن بن عمر.

تاريخ النّسخ : ٦٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٧٦٦ رقم الحاسب : (٢٢/٩٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني - ١٨٦٤٢).

ملاحظات : عليه سماعات عدّة سنة ٥٧٣ هـ و ٦٢٤ هـ

٩٦- اسم الكتاب : الجوهر النّفيس فيمن وصف بالتّدليس (منظومة).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٨٤٩ رقم الحاسب : (٢٢/٩٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٣٣٠٦).

ملاحظات : أوّله:
وهاك نظم الجوهر النّفيس في سلك من وصف بالتّدليس
آخره:
وربّنا المرجوّ أن يتوب عنّا ويغفر لنا الذّنوب

# حرف الحاء

٩٧ـ اسم الكتاب : حاشية البرماوي على شرح القرافي على منظومة ابن فرح الأشبيلي.

اسم المؤلّف : البرماوي، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد الأزهريّ /ت:١١٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالوهّاب الشّنواني الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢٤ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٢٠١ رقم الحاسب : (٢٢/٩٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٨٣٢).

٩٨ـ اسم الكتاب : حاشية البرماوي على شرح القرافي على غرامي صحيح.

اسم المؤلّف : البرماوي، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد الأزهريّ /ت:١١٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٢١٤ رقم الحاسب : (٢٢/١٠٠)

مصدره : ـــ

٩٩ـ اسم الكتاب : حاشية جامعة على الفريدة بعلم المصطلح .

اسم المؤلّف : يوسف الغزّيّ المدنيّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨٠٥١ رقم الحاسب : (٢٢/١٠١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

١٠٠ـ اسم الكتاب : حاشية جامعة على الفريدة بعلم المصطلح .

اسم المؤلّف : يوسف الغزي المدنيّ .

اسم النّاسخ : حسين قنوي

تاريخ النّسخ : ١٢٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٨٠٥١ رقم الحاسب : (٢٢/١٠٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

١٠١ـ اسم الكتاب : حاشية علىٰ المنظومة البيقونيّة .

اسم المؤلّف : جادالمولىٰ، محمّد بن معدان الحاجري الأسنويّ .
/ت:١٢٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : رمضان سلاوه .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٨٦٦ رقم الحاسب : (٢٢/١١٣)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي (١٧٨).

١٠٢ـ اسم الكتاب : حاشية علىٰ المنظومة البيقونيّة .

اسم المؤلف : جادالمولى، محمّد بن معدان الحاجريّ الأسنويّ. /ت: ١٢٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٥١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢١ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٧٨٧٨ رقم الحاسب : (٢٢/١١٤)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي.

١٠٣ـ اسم الكتاب : حاشية على المنظومة البيقونيّة في مصطلح الحديث.

اسم المؤلّف : جادالمولى، محمد بن معدان الحاجري الأسنويّ/ت: ١٢٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد سعيد بحموي الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٧ـ ٣١

رقمه في القسم : ١/٥٧٦٠ رقم الحاسب : (٢٢/١١٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة(٢٠٤)

١٠٤ـ اسم الكتاب : حاشية علىٰ المنظومة البيقونيّة في مصطلح الحديث .
اسم المؤلّف : جادالمولىٰ ، محمّد بن معدان الحاجري الأسنويّ/ت:١٢٢٩ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٣ (٢٣٩ ـ ٢٧٠)
عدد الأسطر : ٢٦ ـ ٢٧
رقمه في القسم : ٣/٥٢٧٩ رقم الحاسب : (٢٢/١١٦)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

١٠٥ـ اسم الكتاب : حاشية علىٰ شرح النّخبة .
اسم المؤلّف : ابن أبي شريف ، كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن محمّد المرّيّ/ت:٩٠٦ هـ .
اسم النّاسخ : عامر بن حسن الإيتاي المالكيّ
تاريخ النّسخ : ١٠٧٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١١٥٠ رقم الحاسب : (٢٢/١٠٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٥٢٠) .

١٠٦- اسم الكتاب : حاشية علىٰ شرح النّخبة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٢٢/١٠٧)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (المدرسة الرّضائيّة) .

ملاحظات : في طرّة المخطوط أنّ الحاشية لعلاء الدّين مغلطاي ، وهٰذا لا يصحّ لأنّه توفّي قبل صاحب النّخبة بقرن .
أوّله: بسم اللّه الرّحمٰن الرّحيم قوله: (الحمدللّه) الحمد هو الوصف بالجميل....
آخره: قوله: (إنّ العلوّ قد يقع غير تابع) حقّ العبارة أن

يقال مقابل لكنّه ذكر التّبعيّة في موضع....

١٠٧- اسم الكتاب : حاشية على شرح النّخبة .

اسم المؤلّف : الدّروري ، سري الدّين محمّد بن إبراهيم الحنفيّ/ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد بن عبدالقوي .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٩٩٩ رقم الحاسب : (٢٢/١٠٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥/٦١١٥) .

١٠٨- اسم الكتاب : حاشية على شرح نخبة الفكر .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٢٢/١٠٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة . (٦١) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

١٠٩- اسم الكتاب : حاشية على شرح نخبة الفكر .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله المصريّ/ت:٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٢/١٠٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٣/٣١٣٢) .

١١٠- اسم الكتاب : حاشية على شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٦١١٥ رقم الحاسب : (٢٢/١٠٦)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
أخره: وقد تقدّم أنّ خلاف المتواتر يرد بلا حصر عدد....

١١١ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح نخبة الفكر .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أمت خلفه .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٧٧٨٤ رقم الحاسب : (٢٢/١١٠)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٢٠٩٤) .

١١٢ـ اسم الكتاب : حاشية علىٰ شرح نخبة الفكر .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبداللّه الحنفيّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : عامر بن حسن الإيتاي المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٢٢/١١١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف (المدرسة الرّضائيّة) .

١١٣ـ اسم الكتاب : حاشية علىٰ شرح نخبة الفكر .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا ابن عبداللّه الحنفيّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر بن عبدالعزيز الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٧٤ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٩٩٩ رقم الحاسب : (٢٢/١١٢)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة(٢٨٧٨ مجاميع).

١١٤- اسم الكتاب : حاشية على نزهة النّظر على شرح نخبة الفكر
اسم المؤلّف : الكردي، ملّا إلياس بن إبراهيم بن داود الشّافعيّ /ت:١١٣٨ هـ.
اسم النّاسخ : سعد بن عبدالوهّاب.
تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨٢
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٤/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٢٢/١٠٩)
مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (المدرسة الرّضائيّة).

١١٥ـ اسم الكتاب : حاشية على نزهة النّظر شرح نخبة الفكر .

اسم المؤلّف : الكردي ، ملاّ إلياس بن إبراهيم بن داود الشّافعيّ /ت:١١٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أمين مرعشي .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٧٧٨٤ رقم الحاسب : (٢٢/١١٧)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٢٠٩٤) .

١١٦ـ اسم الكتاب : الحديقة (منظومة) .

اسم المؤلّف : ابن مرزوق الحفيد ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد التّلمساني/ت:٨٤٢هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن فائد الزّواوي .

تاريخ النّسخ : ٨٣٤هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١ (٦٦ ـ ٧٦)

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٧١ رقم الحاسب : (٢٢/١١٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥١٧) .

ملاحظات : اختصره من منظومته (روضة الأعلام بعلم أنواع الحديث السّام) .
بآخره إجازة للنّاسخ من المؤلّف بخطّه .

١١٧- اسم الكتاب : حلّ الرّمز اللّطيف في مصطلح أهل الحديث الشّريف .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : غياث الدّين بن وجيه الدّين .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٣١٠ رقم الحاسب : (٢٢/١١٩)

مصدره : الهند - فيلور - مكتبة الباقيات الصّالحات (٦٤٣٦) .

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والحمدلة : أمّا بعد فقد أطلعني بعض الطّلبة الصّادقين على أربعة أبيات....
آخره: وقوله : حامدا مصلّيا حال من فاعل أحمد وهي حال مقدّرة....

١١٨ـ اسم الكتاب : حواشي على شرح ألفيّة المصطلح لزكريّا الأنصاريّ.

اسم المؤلّف : الطّوخي، منصور بن عبدالرّزّاق بن صالح الشّافعيّ /ت: ١٠٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٥٩ رقم الحاسب: (٢٢/١٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٨٧).

ملاحظات : جردت هٰذه الحواشي من نسخة المؤلّف لشرح زكريّا الأنصاريّ.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٨٧٨).

# حرف الخاء

١١٩ـ اسم الكتاب : خصائص مسند الإمام أحمد .

اسم المؤلّف : المديني، أبو موسى محمّد بن عمر بن أحمد الأصبهاني /ت:٥٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/١٤٣٦ رقم الحاسب : (٢٢/١٢١)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

١٢٠ـ اسم الكتاب : خصائص مسند الإمام أحمد .

اسم المؤلّف : المديني، أبو موسى محمّد بن عمر بن أحمد الأصبهاني /ت:٥٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٨٥٣٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٢٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٢١ـ اسم الكتاب : خلاصة الفكر في شرح المختصر في مصطلح أهل الأثر .

اسم المؤلّف : الشّنشوري ، عبداللّه بن بهاءالدّين محمّد بن عبداللّه بن عليّ العجميّ/ت: ٩٩٩هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٩٦٤ رقم الحاسب : (٢٢/١٢٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٢٢ـ اسم الكتاب : خلاصة الفكر في شرح المختصر في مصطلح أهل الأثر .

اسم المؤلّف : الشّنشوري ، عبداللّه بن بهاءالدّين محمّد بن عبداللّه بن عليّ العجميّ/ت: ٩٩٩هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٢٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٧٨٢٥ رقم الحاسب : (٢٢/١٢٤)
مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (١٠١٧).

١٢٣ـ اسم الكتاب : الخلاصة في أصول الحديث.
اسم المؤلّف : الجرجاني، الشّريف أبو الحسن عليّ بن محمّد/ت:٨١٦ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٣
عدد الأسطر : ١٠
رقمه في القسم : ١٤٦٦ رقم الحاسب : (٢٢/١٢٥)
مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

١٢٤ـ اسم الكتاب : الخلاصة في معرفة الحديث.
اسم المؤلّف : الطّيّبيّ، شرف الدّين الحسين بن محمّد بن عبدالله

/ت:٧٤٣هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٦٠٢ رقم الحاسب : (٢٢/١٢٦)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٧) .

ملاحظات : كتب على الطّرّة أنّه لابن أبي شريف وسمّاه في كشف الظّنون (١/ ٧٢٠)الخلاصة في أصول الحديث وتبيّن بالمقارنة أنّه للطّيّبيّ.

١٢٥ـ اسم الكتاب : الخلاصة في معرفة الحديث .

اسم المؤلّف : الطّيّبيّ، شرف الدّين الحسين بن محمّد بن عبداللّه /ت:٧٤٣هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن جنيد العشقي .

تاريخ النّسخ : ٨٦١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٣/٦١٥٥ رقم الحاسب : (٢٢/١٢٧)
مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة عبدالباسط قاري .
ملاحظات : جاء فيه أنّ عبدالباسط قاري حصل على هٰذا المخطوط من طشقند بأزبكستان .

١٢٦- اسم الكتاب : الخلاصة في معرفة الحديث .
اسم المؤلّف : الطّيبيّ ، شرف الدّين الحسين بن محمّد بن عبداللّه /ت:٧٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن محمّد بن عبداللّه .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٧٦٧١ رقم الحاسب : (٢٢/١٢٨)
مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١/٧٦٤) .

١٢٧- اسم الكتاب : الخلاصة في معرفة الحديث .

اسم المؤلّف : الطّيبيّ ، شرف الدّين الحسين بن محمّد بن عبداللّه /ت:٧٤٣هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٨٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٧

رقمه في القسم : ١٩٣ رقم الحاسب : (٢٢/١٢٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٣٠٠٥) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم علىٰ نفس الفيلم .

١٢٨ـ اسم الكتاب : الخلاصة في معرفة الحديث .

اسم المؤلّف : الطّيّبيّ ، شرف الدّين الحسين بن محمّد بن عبداللّه /ت:٧٤٣هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩١٠ رقم الحاسب : (٢٢/١٣٠)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا (٦٦٤).

١٢٩ـ اسم الكتاب : الخلاصة في معرفة الحديث.

اسم المؤلّف : الطّيّبيّ، شرف الدّين الحسين بن محمّد بن عبداللّه /ت:٧٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : سعدي بن محمّد بن عبدالملك.

تاريخ النّسخ : ٨٢١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٢٤١٤ رقم الحاسب : (٢٢/١٣١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٣٠ـ اسم الكتاب : الخلاصة في معرفة الحديث.

اسم المؤلّف : الطّيّبيّ، شرف الدّين الحسين بن محمّد بن عبداللّه /ت:٧٤٣ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨/٣٠٩٥ رقم الحاسب : (٢٢/١٣٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٠٣) .

# حرف الذّال

١٣١- اسم الكتاب : ذكر عدد ما لكلّ واحد من الصّحابة من الحديث .

اسم المؤلّف : ابن حزم الظّاهريّ، أبو محمّد عليّ بن أحمد بن سعيد /ت:٤٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٣٣٢ـ ٣٣٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٤٢٣ رقم الحاسب : (٢٢/٢٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : العنوان كاملا: (ذكر عدد ما لكلّ واحد من الصّحابة من الحديث عن رسول اللّه صلّىٰ اللّه عليه وسلّم ممّا خرّجه بقيّ بن مخلد مرتّبا علىٰ الأعداد).

١٣٢- اسم الكتاب : ذكر عدد مالكلّ واحد من الصّحابة من الحديث .

اسم المؤلّف : ابن حزم الظّاهريّ، أبو محمّد عليّ بن أحمد بن سعيد /ت:٤٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١ (٢٣٩ـ ٢٤٩)

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٢٦/٣٦٦٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٣٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٩).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ١٨/٧٠٥٢

١٣٣ـ اسم الكتاب : ذكر عدد مالكلّ واحد من الصّحابة من الحديث.

اسم المؤلّف : ابن حزم الظّاهريّ، أبو محمّد عليّ بن أحمد بن سعيد.
/ت:٤٥٦هـ

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٢٢٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٢٧ ـ ٢٩)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/١١٦٥ رقم الحاسب : (٢٢/١٣٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

١٣٤ـ اسم الكتاب : ذكر عدد مالكلّ واحد من الصّحابة من الحديث.

اسم المؤلّف : ابن حزم الظّاهريّ، أبو محمّد عليّ بن أحمد بن سعيد.

/ت:٤٥٦هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ١٦٥٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٣٥)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السّعيديّة .

# حرف الرّاء

١٣٥ـ اسم الكتاب : رسالة البيهقيّ إلى أبي محمّد الجوينيّ .

اسم المؤلّف : البيهقيّ، أبو بكر أحمد بن الحسين/ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٢٣٠ـ ٢٤٢)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٨٤٧٠ رقم الحاسب : (٢٢/١٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٩٤/٨٠) .

١٣٦ـ اسم الكتاب : الرّسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السّنّة المشرّفة .

اسم المؤلّف : الكتاني، أبو عبداللّه محمّد بن إدريس الفاسي . /ت:١٣٤٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٩١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٤٥٤٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٥٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : عليه حواش .

١٣٧ـ اسم الكتاب : رسالة في أقسام الحديث الضّعيف .

اسم المؤلّف : الغرياني ، محمّد بن عليّ بن خليفة اللّيبيّ التّونسيّ . /ت:١١٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٥٣٧٠ رقم الحاسب : (٢٢/١٣٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٩٣) .

١٣٨ـ اسم الكتاب : رسالة في أقسام الأحاديث الموضوعة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧/٨٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٢/١٣٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة دار الفنون (١٤٦١) .

ملاحظات : أوّله: بسم اللّه الرّحمٰن الرّحيم ، الحمد للّه،الأحاديث الموضوعة قسمان....
آخره: فإنّه لايوجد في شيء من دواوين الإسلام ولايوجد له إسنادالبتّة، والأمران الآخران مقويّان للحكم بإبطاله...

١٣٩- اسم الكتاب : رسالة في أوّليّات كتب الحديث .

اسم المؤلّف : ابن سنبل المكّيّ ، محمّد سعيد بن محمّد سنبل المجلائي /ت:١١٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : صدّيق حسن القنوجي .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (١٧٣ - ١٨١)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٣/٣٦١٣ رقم الحاسب : (٢٢/١٣٩)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

١٤٠ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان أقسام الحديث الضّعيف.

اسم المؤلّف : الشّوبري شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن خليفة بن سعدالدّين المرحومي ./ت:١٠٦٦ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٨٣١ رقم الحاسب : (٢٢/٣٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٥٣/٣٦٤٧٤).

١٤١ـ اسم الكتاب : رسالة في تعريف الحديث الحسن.

اسم المؤلّف : أحمد بن إلياس.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٢٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٤٢)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة .

١٤٢- اسم الكتاب : رسالة في تعريف الحديث رواية ودراية .

اسم المؤلّف : الشّوبري ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن خليفة بن سعدالدّين المرحومي ./ت:١٠٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٩٢٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٤٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (١١٦٥) .

١٤٣- اسم الكتاب : رسالة في تعريف الحديث رواية ودراية وذكر موضوعه .

اسم المؤلّف : الشّوبري ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن خليفة بن

سعدالدّين المرحومي/ت:١٠٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالقادر بن عليّ السّنسيّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩٢٦ رقم الحاسب : (٢٢/١٤٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٤٤ـ اسم الكتاب : رسالة في علم أصول الحديث .

اسم المؤلّف : عبيدالله الشّهير بأسد علي .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٧٩٧٨ رقم الحاسب : (٢٢/١٤٥)

مصدره : الهند ـ آمبور ـ مكتبة الملّة .

١٤٥ـ اسم الكتاب : رسالة في علم المصطلح .

اسم المؤلّف : يوسف الغزي المدنيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٦٦١٨ رقم الحاسب : (٢٢/١٤٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٧٠) .

١٤٦ـ اسم الكتاب : رسالة في مصطلح الحديث .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (٢٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/١٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٢/١٤٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني عبدالوهّاب
(١٨٤٦٢) .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه،الحديث الصّحيح المتّفق على صحّته....
آخره: الإسنادالعالي ماقلّ عدد روّاته بالنّسبة....

١٤٧ـ اسم الكتاب : رسالة في مصطلح الحديث (باللّغة الفارسيّة).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٣٦١٩ رقم الحاسب : (٢٢/١٤٨)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

١٤٨ـ اسم الكتاب : رسوم التّحديث في علوم الحديث.

اسم المؤلّف : الجعبري، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر

/ت: ٧٣٢ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن إبراهيم .
تاريخ النّسخ : ٧٣٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٠
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ١/٢٩٢٥ رقم الحاسب : (٢٢/١٥٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥٠) .

١٤٩ـ اسم الكتاب : رسوم التّحديث في علوم الحديث .
اسم المؤلّف : الجعبري ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت: ٧٣٢ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٨
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٢٣١٦ رقم الحاسب : (٢٢/١٥٥)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

١٥٠- اسم الكتاب : روضة الأعلام بعلم أنواع الحديث السّام (منظومة) .

اسم المؤلّف : ابن مرزوق الحفيد ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد التّلمساني/ت:٨٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن فايد الزّواوي .

تاريخ النّسخ : ٨٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١/٧١ رقم الحاسب : (٢٢/١٥٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥١٧) .

# حرف الزّاي

١٥١ـ اسم الكتاب : زوال التّرح بشرح منظومة ابن فرح .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ، عزّ الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر الكناني المصريّ/ت:٨١٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨٢٤٦ رقم الحاسب : (٢٢/١٥٨)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي .

١٥٢ـ اسم الكتاب : زوال التّرح بشرح منظومة ابن فرح .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ، عزّ الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر الكناني المصريّ/ت:٨١٩ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عيسىٰ الخليفي الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٦٤٨ رقم الحاسب : (٢٢/١٥٩)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الحكوميّة الشّرقيّة (١٢٦) .

١٥٣ـ اسم الكتاب : زوال التّرح بشرح منظومة ابن فرح .
اسم المؤلّف : ابن جماعة ، عزّ الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر الكناني المصريّ/ت:٨١٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٧
رقمه في القسم : ٢/٤٠٨٥ رقم الحاسب : (٢٢/١٦٠)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٣٨٤) .

١٥٤ـ اسم الكتاب : زوال التّرح بشرح منظومة ابن فرح .
اسم المؤلّف : ابن جماعة ، عزّ الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر الكناني المصريّ/ت:٨١٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٣٩٣٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٦١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١١/٥٩٦٣).

١٥٥ـ اسم الكتاب : زوال التّرح بشرح منظومة ابن فرح.

اسم المؤلّف : ابن جماعة، عزّ الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر الكناني المصريّ/ت:٨٠٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٢٦٩ - ٢٧٣)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٥٣٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٦٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

# حرف السّين

١٥٦ـ اسم الكتاب : سلك الدّرر في مصطلح أهل الأثر .

اسم المؤلّف : الرّضي الغزّي ، رضيّ الدّين أبو الفضل محمّد بن محمّد بن أحمد/ت:٩٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٥٩٦٤ رقم الحاسب : (٢٢/١٦٣)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

# حرف الشّين

١٥٧ـ اسم الكتاب : الشّذا الفيّاح من علوم ابن الصّلاح .

اسم المؤلّف : الأبناسي ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن موسىٰ /ت:٨٠٢هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٥٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٠٠٩ رقم الحاسب : (٢٢/١٦٤)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة .

ملاحظات : عليه حواش .

١٥٨ـ اسم الكتاب : الشّذا الفيّاح من علوم ابن الصّلاح .

اسم المؤلّف : الأبناسي ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن موسىٰ /ت:٨٠٢هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٧٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٧٦٨ رقم الحاسب : (٢٢/١٦٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٤٤٥٢/٨٧٣٩) .

ملاحظات : اختصر فيه المؤلّف مقدّمة ابن الصّلاح .

١٥٩ـ اسم الكتاب : شرح الألفيّة في الحديث المسمّاة بالتّبصرة والتّذكرة

اسم المؤلّف : العراقي، زين الدّين أبو الفضل عبدالرّحيم بن الحسين الكرديّ/ت:٨٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الفرخدي .

تاريخ النّسخ : ٨٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٠٥٩ رقم الحاسب : (٢٢/٦١)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ المتحف العراقي (١١٨٣/١٠٢٥٩) .

ملاحظات : عليه حواش .
طبع باسم فتح المغيث وباسم التّبصرة والتّذكرة وهذا خطأ فإنه اسم للألفيّة .

١٦٠ـ اسم الكتاب : شرح الألفيّة في الحديث المسمّاة بالتّبصرة والتّذكرة

اسم المؤلّف : العراقيّ، زين الدّين أبو الفضل عبدالرّحيم بن الحسين الكرديّ/ت:٨٠٦هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن أحمد الطّيّبيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٩١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٠٦٠ رقم الحاسب : (٢٢/٦٢)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ المتحف العراقيّ (٩٩٢٠) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
اسمه في المخطوط : شرح التّبصرة والتّذكرة في علم الحديث.

١٦١ـ اسم الكتاب : شرح الألفيّة في الحديث المسمّاة بالتّبصرة والتّذكرة .

اسم المؤلّف : العراقيّ، زين الدّين أبو الفضل عبدالرّحيم بن الحسين الكرديّ/ت:٨٠٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٩

عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٤/٧٧٦٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٦٦)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٧٢٤٢ ع/٢٠٠٤ خ).

١٦٢ـ اسم الكتاب : شرح الألفيّة في الحديث المسمّاة بالتّبصرة والتّذكرة.

اسم المؤلّف : العراقيّ، زين الدّين أبو الفضل عبدالرّحيم بن الحسين الكرديّ/ت:٨٠٦هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٩٧٨ رقم الحاسب : (٢٢/٦٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/ نجم عبدالرّحمٰن الخاصّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله : لايعتبر بحديثه، فلان ليس بالثّقة أو ليس بثقه ...
آخره : أقطار الرّواة وبلدانهم وربّما كانا أو أحدهما من بلد أحد المتّفقين في الاسم ..
كتب اسمه بخطّ حديث (التّبصرة والتّذكرة).

١٦٣- اسم الكتاب : شرح علل التّرمذيّ.
اسم المؤلّف : ابن رجب، زين الدّين أبو الفرج عبد الرّحمٰن بن أحمد الحنبليّ/ت:٧٩٥هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن أبي بكر بن عبدالرّحمٰن بن رزيق.
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٣٣٠١ رقم الحاسب : (٢٢/١٧٣)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

١٦٤- اسم الكتاب : شرح علل التّرمذيّ.
اسم المؤلّف : ابن رجب، زين الدّين أبو الفرج عبد الرّحمٰن بن أحمد الحنبليّ/ت:٧٩٥هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢٠
رقمه في القسم : ٨٣٩٢ رقم الحاسب : (٢٢/١٧١)
مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٥٣٢) .
ملاحظات : له نسختان مكرّرتان (٣/٨٢٥٣) و (٤٨٣٣)

١٦٥ـ اسم الكتاب : شرح كتاب في مصطلح الحديث .
اسم المؤلّف : محمّد الحنفيّ/ت:بعد ٩٣٥ هـ
اسم النّاسخ : حسن بن حاجّ يوسف .
تاريخ النّسخ : ١٠٤٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٣
عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٩
رقمه في القسم : ٢٤١٠ رقم الحاسب : (٢٢/٤١)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٨٤) .

١٦٦ـ اسم الكتاب : شرح كتاب في مصطلح الحديث .
اسم المؤلّف : محمّد الحنفيّ/ت:بعد ٩٣٥هـ.
اسم النّاسخ : أوليس الأنقروي .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٢٣١ رقم الحاسب : (٢٢/١٧٨)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة (٩١٤).

١٦٧ـ اسم الكتاب : شرح منظومة غرامي صحيح.

اسم المؤلّف : الأمير الكبير، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد/ت: ١٢٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٣٢٣ - ٣٣٢)

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١٢/٥٩٦٣ رقم الحاسب : (٢٢/١٧٤)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

١٦٨ـ اسم الكتاب : شرح منظومة غرامي صحيح (قطعة منه).

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٣٩٥٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٧٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: ولازلت تعلو بالتّجنّي فأنزل أصل الإسناد....

١٦٩ـ اسم الكتاب : شرح منظومة غرامي صحيح .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : أحمد البوقراني .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٢/١٧٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والصّلاة والحمدلة هٰذا شرح لطيف علىٰ منظومة الشّيخ شهاب الدّين
آخره: فيصير بذٰلك اسم من يعدل فيه وهو إبراهيم....

١٧٠- اسم الكتاب : شرح منظومة غرامي صحيح.

اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد الصّديقي/ت:بعد ١١٨٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١٨٣٨ رقم الحاسب : (٢٢/١٧٩)

مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الحكوميّة الشّرقيّة (٢٦٥).

١٧١- اسم الكتاب : شرح منظومة غرامي صحيح.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (١ - ٦)

عدد الأسطر : ١٣ - ١٤

رقمه في القسم : ١/٢٤٢٢ رقم الحاسب : (٢٢/١٨٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦٥٩) .

ملاحظات : أوّله: بعد الحمدلة والصّلاة قال الحافظ شهاب الدّين ابن فرح المغربيّ رحمه اللّه....
آخره: أبرّ إذا أقسمت إذا أخذت الكلمة الأولى من أوّل البيت الأخير والأولى من أوّل نصفه....

١٧٢- اسم الكتاب : شرح منظومة غرامي صحيح .

اسم المؤلّف : القرافي ، يحيى بن عبدالرّحمٰن الأصفهانيّ الشّافعيّ /ت: ٩٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد موسى البسيوني .

تاريخ النّسخ : ١١٠٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/١١٦٩ رقم الحاسب : (٢٢/١٨١)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٧٣ـ اسم الكتاب : شرح منظومة غرامي صحيح .

اسم المؤلّف : القرافي ، يحيىٰ بن عبدالرّحمٰن الأصفهاني/ت:٩٧٢هـ .

اسم النّاسخ : يوسف السّخاويّ .

تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٥٧٦٣ رقم الحاسب : (٢٢/٣٧٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٢٠٣) .

ملاحظات : المنظومة لابن فرح الإشبيلي .

١٧٤ـ اسم الكتاب : شرح منظومة غرامي صحيح .

اسم المؤلّف : القرافيّ ، يحيىٰ بن عبدالرّحمٰن الأصفهانيّ الشّافعيّ

/ت:٩٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٨/٨١٩٧ رقم الحاسب : (٢٢/٣٧٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتب د.نجم عبدالرّحمٰن خلف (رقم ١٨) .

١٧٥ـ اسم الكتاب : شرح منظومةغرامي صحيح .

اسم المؤلّف : ابن عبدالهادي ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد الجماعيلي/ت:٧٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٦١ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٣٧١ رقم الحاسب : (٢٢/١٧٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٩).

١٧٦ـ اسم الكتاب : شرح نزهة النّظر في توضيح نخبة الفكر.
اسم المؤلّف : الكجراتي، وجيه الدّين العلويّ/ت:٩٩٨هـ.
اسم النّاسخ : عبدالرّحمٰن بن عبدالمؤمن بن عبدالوهّاب.
تاريخ النّسخ : ١٠٧٣هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠٨
عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩
رقمه في القسم : ٩١٤ رقم الحاسب : (٢٢/١٨٤)
مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا (٦٨٤).

١٧٧ـ اسم الكتاب : شرح نظم نخبة الفكر.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١١٦٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١٧٠٠ رقم الحاسب : (٢٢/١٨٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة الحكوميّة الشّرقيّة (٤٢٧) .

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة ، نحمدك يامن أنزلت أحسن الحديث....
آخره: فالحمد للّه حمدا كثيرا طيّبا مباركا فيه كما يحبّ ربّنا ويرضى.

١٧٨ـ اسم الكتاب : شرح يوسف الغزّيّ على نخبة ابن حجر .

اسم المؤلّف : يوسف الغزّيّ المدنيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٥٤٣٥ رقم الحاسب : (٢٢/١٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢١٣/١/٩/٢) .

١٧٩ـ اسم الكتاب : شرف الطّالب في أسنى المطالب .

اسم المؤلّف : ابن قنفذ ، أبو العبّاس أحمد بن حسين بن عليّ القسنطينيّ /ت: ٨١٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٣٢٠ رقم الحاسب : (٢٢/١٨٦)

مصدره : الجزائر - بسكرة - مكتبة خاصّة .

ملاحظات : هو شرح لمنظومة غرامي صحيح لابن فرح الأشبيلي .

١٨٠ـ اسم الكتاب : شرف الطّالب في أسنى المطالب .

اسم المؤلّف : ابن قنفذ ، أبو العبّاس أحمد بن حسين بن عليّ القسنطينيّ /ت: ٨١٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٣٦٥ رقم الحاسب : (٢٢/١٨٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٩٤) .

١٨١ـ اسم الكتاب : شروط الأئمّة الخمسة البخاريّ ومسلم وأبي داود والتّرمذيّ والنّسائيّ .

اسم المؤلّف : الحازميّ الهمذانيّ ، زين الدّين أبو بكر محمّد بن موسىٰ بن عثمان/ت:٥٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : يحيىٰ بن أبي طالب بن محمّد العربيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٨٩ رقم الحاسب : (٢٢/١٨٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٥٢٩) .

١٨٢ـ اسم الكتاب : شروط الائمّة الخمسة .

اسم المؤلّف : الحازميّ الهمذانيّ، زين الدّين أبو بكر محمّد بن موسى بن عثمان/ت:٥٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٦٣ - ٧٢)

عدد الأسطر : ١٥ - ٢٨

رقمه في القسم : ٨/٧٠٦٠ رقم الحاسب : (٢٢/٣٦٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٧٨٣)- العمريّة (٨/٤٧) .

# حرف الصّاد

١٨٣ـ اسم الكتاب : صفوة الملح شرح منظومة البيقوني في فن المصطلح .

اسم المؤلّف : البديريّ، شمس الدّين أبوعبداللّه محمّد بن محمّد بن محمّد /ت: ١١٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٤٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٤٤١٠ رقم الحاسب : (٢٢/١٨٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

# حرف الطّاء

١٨٤ـ اسم الكتاب : طبقات الرّواة وصناديق الحكاة.

اسم المؤلّف : الآطه وي، مصطفى بن حمزة بن إبراهيم بن وليّ الدّين الحنفيّ/ت:بعد١٠٨٥هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٩٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : الرّسالة في بيان عدد الأحاديث الّتي رواها كلّ صحابيّ.

# حرف العين

١٨٥ـ اسم الكتاب : العالي الرّتبة في شرح نظم النّخبة .

اسم المؤلّف : الشّمني، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن محمّد /ت: ٨٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : حسن الحجازيّ البدريّ الأزهريّ .

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٣ـ ٢٤

رقمه في القسم : ١٩٨ رقم الحاسب : (٢٢/١٩١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٥٣٨/٩٤) .

١٨٦ـ اسم الكتاب : العالي الرّتبة في شرح نظم النّخبة .

اسم المؤلّف : الشّمني، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن محمّد /ت: ٨٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٢/٤٩٨٣ رقم الحاسب : (٢٢/١٣٦)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٣٢٩٥٦) .

١٨٧- اسم الكتاب : عدد أحاديث الجامع الصّحيح للبخاريّ .

اسم المؤلّف : ابن حمويه ، أبو محمّد عبداللّه بن أحمد السّرخسيّ /ت:٣٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٠٧ - ١٠٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/١٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٢/١٩٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة (٤٣٨٨) .

١٨٨- اسم الكتاب : عدد أحاديث الجامع الصّحيح عن النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم مفصّلا .

اسم المؤلّف : ابن حمويه ، أبومحمّد عبداللّه بن أحمد السّرخسيّ /ت:٣٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٣٤٠ ـ ٣٤٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٤٤٢٣ رقم الحاسب : (٢٢/١٩٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٨٩ـ اسم الكتاب : العقد الفريد في اتّصال الأسانيد.

اسم المؤلّف : محمّد التّاجي، هبة اللّه محمّد بن محمّد بن يحيى البعلبكّيّ الحنفيّ/ت:١٢٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٣١

رقمه في القسم : ١/٧٦٤٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٩٥)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣٣٣١).

١٩٠ـ اسم الكتاب : عمدة القاري والسّامع في ختم الصّحيح الجامع .

اسم المؤلّف : السّخاوي، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن بن محمّد الشّافعيّ/ت:٩٠٢هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن أبي بكر القيسي القسطلانيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٧٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠٣٢ رقم الحاسب : (٢٢/١٩٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٢٩) .

ملاحظات : الكتاب بخطّ تلميذ المؤلّف، ونقله عن نسخة بخطّ المؤلّف .
كتب في حياة المؤلّف .
النّسخة عليها إجازة بخطّ المؤلّف السّخاويّ .
له نسختان مكرّرتان برقمي (٢٠٣٢، ١/٢١٧٠) .

١٩١ـ اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية .

اسم المؤلّف : الحصني، جمال الدّين حسين بن عليّ بن عبد الرّحمٰن الشّافعيّ/ت:بعد ٩٧١هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الطّرابلسيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٦٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٢٦٢ رقم الحاسب : (٢٢/٣٥٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١١١٧) .

# حرف الغين

١٩٢ـ اسم الكتاب : الغاية في شرح الهداية .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن بن محمّد/ت: ٩٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الحلبيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٠٥٨ رقم الحاسب : (٢٢/٢٠٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٠٥٩) .

١٩٣ـ اسم الكتاب : الغاية في شرح الهداية .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن بن محمّد/ت: ٩٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالقادر بن عبدالوهّاب بن عبدالمؤمن .

تاريخ النّسخ : ٨٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٩٨٣ رقم الحاسب : (٢٢/٢٠١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٢٩).

١٩٤- اسم الكتاب : الغاية في شرح الهداية في علم الرّواية لابن الجزري.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن بن محمّد/ت: ٩٠٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالصّمد بن الشّيخ عبدالجواد النّسيطيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٩٣٩ رقم الحاسب : (٢٠٢/٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٣١/٥٦).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (١٩٥١).

١٩٥- اسم الكتاب : غنية الألمعي

اسم المؤلّف : العظيم آبادي، أبو الطّيّب شمس الحقّ بن أمير عليّ /ت: ١٣٢٩ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٨٣٨ رقم الحاسب : (٢٢/٢٠٤)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش.

١٩٦ ـ اسم الكتاب : غنية المحتاج في ختم صحيح مسلم بن الحجّاج

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن بن محمّد/ت: ٩٠٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد أمين بن حسن ميرغني الحسينيّ

تاريخ النّسخ : ١١٢٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٥ (٥٨ ـ ٧١)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٢٥٧ رقم الحاسب : (٢٢/٢٠٥)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٥٣ مجاميع).

١٩٧ـ اسم الكتاب : غوامض الأسماء المبهمة الواقعة في متون الأحاديث المسندة (ج ١ - ١٣) .

اسم المؤلّف : ابن بشكوال ، أبو القاسم خلف بن عبدالملك بن مسعود الأندلسيّ/ت:٥٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : الحسن بن محمّد البكريّ

تاريخ النّسخ : ٦٤٣ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٧ (٧٦ـ ١٢٢)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/١٠٨١ رقم الحاسب : (٢٢/٢٠٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٢٦٧) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (١/٥٩٦٤) .

١٩٨ـ اسم الكتاب : غوامض الاسماء المبهمة الواقعة في متون الأحاديث المسندة(ج١ - ١٣) .

اسم المؤلّف : ابن بشكوال ، أبو القاسم خلف بن عبدالملك بن مسعود الأندلسيّ/ت:٥٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أبي عبداللّه الأنصاريّ

تاريخ النّسخ : ٦٣٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٢١

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٢٠١٠ رقم الحاسب : (٢٢/٢٠٧)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٢٤٢) .

١٩٩ـ اسم الكتاب : غوامض الاسماء المبهمة الواقعة في متون الأحاديث المسندة(ج١ - ١٣) .

اسم المؤلّف : ابن بشكوال ، أبو القاسم خلف بن عبدالملك بن مسعود الأندلسيّ/ت:٥٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨١٤ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١/٢١٣٢ رقم الحاسب : (٢٢/٢١١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة وليّ الدّين أفندي (٨١٢) .

٢٠٠ـ اسم الكتاب : الغوامض والمبهمات

اسم المؤلّف : الأزديّ المصريّ، أبو محمّد عبدالغني بن سعيد/ت:٤٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٥٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٥

رقمه في القسم : ١/١١١٧ رقم الحاسب : (٢٢/٢٠٨)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٨٨٦/١ مجاميع).

ملاحظات : الأوراق غير مرتّبة.

٢٠١ـ اسم الكتاب : الغوامض والمبهمات

اسم المؤلّف : الأزديّ المصريّ، أبو محمّد عبدالغني بن سعيد/ت:٤٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١١(١١٨ ـ ١٢٨)

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ١٠/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٢٢/٢٠٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار المكتبة الظّاهريّة .

٢٠٢- اسم الكتاب : الغوامض والمبهمات
اسم المؤلّف : الأزديّ المصريّ، أبو محمّد عبدالغني بن سعيد/ت:٤٠٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٤٤
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ١/٢٩٩١ رقم الحاسب : (٢٢/٢١٠)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

# حرف الفاء

٢٠٣- اسم الكتاب : فتح الباقي بشرح ألفيّة العراقيّ

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت: ٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٢٥٧ رقم الحاسب : (٢٢/٢١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥١ مصطلح).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٢٨٧٦).

٢٠٤- اسم الكتاب : فتح الباقي بشرح ألفيّة العراقيّ.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت: ٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : الشّيخ عليّ الصّعيديّ العدويّ

تاريخ النّسخ : ١١٨٤ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٩٥١ رقم الحاسب : (٢٢/٢١٣)
مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة المرسي أبي العبّاس (١٣٧٢) .

٢٠٥ـ اسم الكتاب : فتح الباقي بشرح ألفيّة العراقيّ (قطعة منه) .
اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيىٰ زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦هـ .
اسم النّاسخ : ــ
تاريخ النّسخ : ــ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ٢
رقمه في القسم : ١/٧٩٥٠ رقم الحاسب : (٢٢/٢١٤)
مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة المرسي أبي العبّاس (٢٣١/١٦٤٩) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ...واستشكل الحسن الواقع جمعه في كلام التّرمذيّ وغيره مع الصّحّة في متن واحد كذا حديث .

٢٠٦ـ اسم الكتاب : فتح الباقي بشرح ألفيّة العراقيّ.
اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيىٰ زكريّا بن محمّد المصريّ

/ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٩٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٧٧٦٩ رقم الحاسب : (٢٢/٢١٥)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٤/٢٦٥٩) .

٢٠٧- اسم الكتاب : فتح الباقي بشرح ألفيّة العراقي

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ
/ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : عيسى بن محمّد بن ناصر الدّين الشّهاوي

تاريخ النّسخ : ١٠٠٩ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٥٨ رقم الحاسب : (٢٢/٢١٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٨٧).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٢٨٧٧.

٢٠٨- اسم الكتاب : فتح الباقي بشرح ألفيّة العراقيّ.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيىٰ زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم اللّقاني المالكيّ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٣٦٨١ رقم الحاسب : (٢٢/٢١٧)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٥٧).

٢٠٩- اسم الكتاب : فتح الباقي بشرح ألفيّة العراقيّ

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيىٰ زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٠١ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ١٢٦ (٢٩ ـ ١٥٤)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٥٤٨ رقم الحاسب : (٢٢/٢١٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٢١٠ ـ اسم الكتاب : فتح الباقي بشرح ألفيّة العراقي .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن يعقوب

تاريخ النّسخ : ١١٢١ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٣٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٦٢٨ رقم الحاسب : (٢٢/٢١٩)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ الحرم المكّيّ الشّريف (٥٠٤) .

٢١١ ـ اسم الكتاب : فتح الباقي بشرح ألفيّة العراقيّ

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ

/ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ١/٧٨١٩ رقم الحاسب : (٢٢/٣٤١)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٣٦٩١ ج)

٢١٢ـ اسم الكتاب : فتح الباقي بشرح ألفيّة العراقيّ

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم المالكيّ اللّقانيّ

تاريخ النّسخ : ق ١١ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٨٢٠ رقم الحاسب : (٢٢/٣٤٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٣١٩٧)

٢١٣- اسم الكتاب : فتح المغيث بشرح ألفيّة الحديث.
اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت: ٩٠٢ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٢٥٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٦٦١٩ رقم الحاسب : (٢٢/٢٢٠)
مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المحموديّة (٣٧١).
ملاحظات : ناقص آخره.
آخره : وأمّا أن يكفّ وهو النّوع الثّاني مايجد من مصنّف لبعض العلماء.

٢١٤- اسم الكتاب : فتح المغيث بشرح ألفيّة الحديث.
اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت: ٩٠٢ هـ.
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٣٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٠٢ رقم الحاسب : (٢٢/٢٢١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤١٦٣).

٢١٥ـ اسم الكتاب : فتح المغيث بشرح ألفيّة الحديث.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٥٨١ رقم الحاسب : (٢٢/٢٢٢)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

٢١٦ـ اسم الكتاب : فتح المغيث بشرح ألفيّة الحديث للعراقيّ (ج ١ ، ٢)

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥٣٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٧٦٦ رقم الحاسب : (٢٢/٢٢٣)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٢١٧٨/٤٠) .

٢١٧ـ اسم الكتاب : فتح المغيث بشرح ألفيّة الحديث .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢هـ .

اسم النّاسخ : أبو الحسن عليّ بن الحسن

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٥٩٥٥ رقم الحاسب : (٢٢/٢٢٤)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : أو وقف في مرفوع أو دخول حديث آخر ...

٢١٨ـ اسم الكتاب : فتح المغيث بشرح ألفيّة مصطلح الحديث (ج١ - ٢)

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : عامر بن حسن الإيتاي المالكيّ

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥١٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢٣٤ رقم الحاسب : (٢٢/٢٢٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة (٥٠٩٣) .

٢١٩ـ اسم الكتاب : فتح المغيث بشرح ألفيّة الحديث (ج٢)

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : أبوبكر بن رجب بن رمضان الشّافعيّ

تاريخ النّسخ : ٨٨٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٨٦٧ رقم الحاسب : (٢٢/٢٢٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٢٢٠ ـ اسم الكتاب : الفريدة بعلم المصطلح (نظم) .

اسم المؤلّف : يوسف الغزّيّ المدنيّ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٨٠٥١ رقم الحاسب : (٢٢/٢٢٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٢٢١ـ اسم الكتاب : فصل في أنواع الرّواية

اسم المؤلّف : ابن تيميّة،تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم ابن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢ (١٣٦ ـ ١٣٧)

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٣٠

رقمه في القسم : ٣٤/٧٥٧٤ رقم الحاسب : (٢٢/٢٢٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٦٩) .

٢٢٢ـ اسم الكتاب : الفصل للوصل المدرج في النّقل .

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن محمّد بن النّجيب

تاريخ النّسخ : ٦٨٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩٩٠ رقم الحاسب : (٢٢/٢٢٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

ملاحظات : سقطت منه أوراق من (١٤٢/أ) إلى (١٦٥/ب).

٢٢٣- اسم الكتاب : فوائد في مصطلح الحديث.

اسم المؤلّف : محمّد بن عبد العال القرشيّ الجعفريّ المالكيّ القادريّ /ت:ق١١ هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن فرح

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦/٦٩٢٥ رقم الحاسب : (٢٢/٣٤٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (رشيد عليّ باشا ٥٤٢)

ملاحظات : ذكر في معجم المؤلّفين (٥/٢٣٨) أنّ والده توفّي سنة (١٠٣٥هـ).

# حرف القاف

٢٢٤ـ اسم الكتاب : قطر الدّرر في شرح ألفيّة العراقيّ في الأثر .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٨٧٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٦٧)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٣٩٢) .

٢٢٥ـ اسم الكتاب : قطر الدّرر في شرح ألفيّة العراقيّ في الأثر .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : عمر البدراوي .

تاريخ النّسخ : ٩٥٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/٤٤١٠ رقم الحاسب : (٢٢/١٦٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

٢٢٦- اسم الكتاب : القول المستملح في علم المصطلح.

اسم المؤلّف : محمّد المرّاكشي، أبو محمّد محمّد بن محمّد بن أحمد الأزهريّ/ت:بعد١٢٥٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٨٦٣ رقم الحاسب : (٢٢/٣٧٦)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي(١٨١).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: والمدبج بالموحدة...وكرواية التّابعي عن تابعيّ مثله.

٢٢٧- اسم الكتاب : القول المعتبر في ختم النّسائيّ

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن بن محمّد/ت:٩٠٢هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن علوي الشّافعيّ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦ (٨٦ ـ ٩٠)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٥٢٥٧ رقم الحاسب : (٢٢/٢٣٣)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ (٥٣ مجاميع) .

# حرف الكاف

٢٢٨ـ اسم الكتاب : كتاب في جمع حاشيتين علىٰ نزهة النّظر لابن حجر

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٧ (٤٥ ـ ٦٢)

عدد الأسطر : ٢٥ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٤/١٠٥٣ رقم الحاسب : (٢٢/٢٣٥)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين . (٢٢٧) .

ملاحظات : ناقص الآخر ، وهو اختصار لحاشيتين .
إحداهما للشّيخ إبراهيم الكرديّ .
وأخراهما للشّيخ سري الدّين أفندي .
أوّله :(بعد البسملة والحمدلة ـ أمّا بعد فقد اطّلعت علىٰ حاشيتين
آخره :(حتّىٰ قال ابن مهدي : لأن أعرف علّة حديث واحد أحبّ إليّ
من أن أكتب عشرين حديثا ...).

٢٢٩ـ اسم الكتاب : كتاب في علم الحديث (باللّغة الفارسيّة) .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٥/٣٠٩٥ رقم الحاسب : (٢٢/٢٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٠٣ مجاميع) .

٢٣٠ـ اسم الكتاب : كتاب في علوم الحديث (قطعة منه)

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠ (٧٧ ـ ٨٧)

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٢/٨٤٣٣ رقم الحاسب : (٢٢/٢٣٧)

مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الوطنيّة .

ملاحظات : أوّله : من حديث مالك بن الحويرث في صفة صلاة رسول اللّه صلّىٰ اللّه عليه وسلم .
آخره : روىٰ عن ابنه وروىٰ عنه حكم بن الحارث السّهميّ في أخبار سعيد .

٢٣١ـ اسم الكتاب : الكفاية في علم الرّواية (١٣ ج) .
اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٢٢٠
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣٢٦٠ رقم الحاسب : (٢٢/٢٣٨)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة . (حديث ٣٩٣) .

٢٣٢ـ اسم الكتاب : الكفاية في علم الرّواية
اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالرّحمٰن بن محمّد بن عبدالرّحمٰن
تاريخ النّسخ : ٨٤٨ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٨٣ رقم الحاسب : (٢٢/٢٣٩)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة روضة الحديث.

٢٣٣- اسم الكتاب : الكفاية في معرفة أصول علم الرّواية (ج١ - ١٤)

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤٤٢١/٥ رقم الحاسب : (٢٢/٢٤٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

# حرف الميم

٢٣٤ـ اسم الكتاب : مالايسع المحدّث جهله

اسم المؤلّف : الميانجي، أبوحفص عمر بن عبدالمجيد القرشيّ/ت:بعد ٥٧٩هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٥٢٩ رقم الحاسب : (٢٢/٢٤١)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (٣٥).

٢٣٥ـ اسم الكتاب : مالايسع المحدّث جهله

اسم المؤلّف : الميانجي، أبوحفص عمر بن عبدالمجيد القرشيّ/ت:بعد ٥٧٩هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١/١٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٢/٢٤٢)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدابخش .

٢٣٦- اسم الكتاب : المحدّث الفاصل بين الرّاوي والواعي (٧ج)
اسم المؤلّف : الرّامهرمزي ، أبو محمّد الحسن بن عبدالرّحمٰن بن خلّاد
/ت: ٣٦٠ هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٩٦
عدد الأسطر : ٢١ - ٢٢
رقمه في القسم : ٤٦٧٨ رقم الحاسب : (٢٢/٢٤٣)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة . (حديث ٤٠٠) .
ملاحظات : عليه سماعات وحواش .

٢٣٧- اسم الكتاب : المحدث الفاصل بين الرّاوي والواعي
اسم المؤلّف : الرّامهرمزي ، أبو محمّد الحسن بن عبدالرّحمٰن بن خلّاد
/ت: ٣٦٠ هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ١٥١
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣٤ رقم الحاسب : (٢٢/٢٤٤)
مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٦٠٨).
ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٣٨ـ اسم الكتاب : مختصر الغوامض في أسماء الرّواة لابن بشكوال.
اسم المؤلّف : القسطلانيّ، أبو عبداللّه محمّد بن عثمان المالكيّ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٧/٨٧١٣ رقم الحاسب : (٢٢/٣٦٠)
مصدره : —
ملاحظات : ناقص من آخره، وآخره: وأمّا الشّفاء أمّ سليم الّتي مرّ بها عمر حين سألها عن ابنها سليمان حين فقده من صلواة الصّبح.

٢٣٩ـ اسم الكتاب : مختصر الغوامض والمبهمات في الأسماء الواقعة في متون الأحاديث لابن بشكوال

اسم المؤلّف : سبط ابن العجمي، برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن محمّد بن خليل/ت:٨٤١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/١٢١ رقم الحاسب : (٢٢/٢٤٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه أفندي (٤٩٦).

٢٤٠ـ اسم الكتاب : مختصر النّصيحة لأهل الحديث للخطيب البغداديّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢(٨٤ـ٨٥)

عدد الأسطر : ٢٥ ـ ٣٢

رقمه في القسم : ٩/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٢٢/٣٢٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة

ملاحظات : أوّله: قال الخطيب أبو بكر...رسمت في هٰذا الكتاب لصاحب الحديث خاصّة ولغيره عامّة...
آخره: جئت بها يابقية والله ما يعطس رجل انقطع شمّه أبدا
آخر مختصر النّصيحة لأهل الحديث.

٢٤١ـ اسم الكتاب : المختصر في علم أصول الحديث.

اسم المؤلّف : ابن النّفيس، علاء الدّين عليّ بن أبي الحزم القرشيّ /ت:٦٨٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١/٥٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٢/٣٦٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٠٩ مجاميع).

٢٤٢ـ اسم الكتاب : المختصر في علم الأثر

اسم المؤلّف : الكافيجي، محيي الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن سليمان /ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ سليمان

تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٤٩٨٣ رقم الحاسب : (٢٢/٢٥٠)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ الأوقاف العامّة (٣٢٩٥٦).

٢٤٣ـ اسم الكتاب : مختصر في علم الحديث

اسم المؤلّف : ابن المرتضى، عزّ الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن إبراهيم اليمانيّ/ت: ٨٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٠٥٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٥/٧٦٧١ رقم الحاسب : (٢٢/٢٤٧)
مصدره : السّعوديّة ـ مكّةالمكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ (٤/٧٦٤) .

٢٤٤ـ اسم الكتاب : مختصر في علم الحديث
اسم المؤلّف : ابن المرتضى ، عزّ الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن إبراهيم اليمانيّ/ت: ٨٤٠ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن إسحاق .
تاريخ النّسخ : ٨٦٨ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٤ (١٢٠ ـ ١٢٣)
عدد الأسطر : ٣١ ـ ٤٤
رقمه في القسم : ٣/٥٩٦٣ رقم الحاسب : (٢٢/٢٤٨)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .
ملاحظات : هو زيادات وتعقيبات على نخبة الفكر للحافظ ابن حجر.

٢٤٥ـ اسم الكتاب : مختصر لمعرفة علم الحديث .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : أحمد بن حسين الشّهير بخواجه زاده .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٨١٤٥ رقم الحاسب : (٢٢/٢٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مدرسة بشير آغا.

ملاحظات : أوّله : بعد البسملة: هٰذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث مرتّب علىٰ مقدّمة ومقاصد ...
آخره : والبيهقي ولد سنة أربع وثلاثمائة ومات بنيسابور بعد سنة ثمان وخمسين وأربعمائة، الحمد للّه ...

٢٤٦ـ اسم الكتاب : المدخل إلىٰ كتاب السّنن.

اسم المؤلّف : البيهقيّ، أبو بكر أحمد بن الحسين النّيسابوريّ /ت:٤٥٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٣٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٩٢٥ رقم الحاسب : (٢٢/٢٥٣)

مصدره : الهند - كلكتا - المكتبة الجمعيّة الآسيويّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله.
وإنّني وجدّته في كتاب اللّه أو شيء سمعته من رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فقال ماوجدتّه في كتاب اللّه و لاسمعته من رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم .

٢٤٧ـ اسم الكتاب : المدخل إلى معرفة كتاب الإكليل .

اسم المؤلّف : الحاكم النّيسابوريّ ، أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه /ت:٤٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : خليل إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ١١٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩ (٢٧٢ - ٢٩١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٣٩٩ رقم الحاسب : (٢٢/٢٥٥)

مصدره : مصر - القاهرة- جامعة القاهرة

ملاحظات : من رواية البيهقيّ عن الحاكم .

٢٤٨ـ اسم الكتاب : المدرج إلى المدرج .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٨٤٤ رقم الحاسب : (٢٢/٢٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٤٩ـ اسم الكتاب : المستفاد من مبهمات المتن والإسناد .

اسم المؤلّف : ابن العراقيّ، وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرّحيم ابن الحسين الكرديّ/ت:٨٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبداللّه بن شهاب الدّين الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٥٣ رقم الحاسب : (٢٢/٢٥٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٩٨) .

٢٥٠- اسم الكتاب : المستفاد من مبهمات المتن والإسناد .
اسم المؤلّف : ابن العراقيّ، وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرّحيم ابن الحسين الكرديّ ./ت:٨٢٦ هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٢
عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٦
رقمه في القسم : ٤/٦٣١٩ رقم الحاسب : (٢٢/٢٥٧)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٣٢/١٥٤) .

٢٥١- اسم الكتاب : المستفاد من مبهمات المتن والإسناد .
اسم المؤلّف : ابن العراقيّ، وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرّحيم ابن الحسين الكرديّ/ت:٨٢٦ هـ .
اسم النّاسخ : يعقوب بن أحمد بن عبدالمنعم .
تاريخ النّسخ : ٧٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٠٥٢ رقم الحاسب : (٢٢/٢٥٩)

مصدره : المغرب - الرّباط - مكتبة الخزانة العامّة (٤١١).

٢٥٢- اسم الكتاب : مصباح الظّلام في حديث النّبيّ عليه أفضل الصّلاة والسّلام

اسم المؤلّف : الحصني، جمال الدّين حسين بن عليّ بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٧١هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن أبي الفتح المصريّ الشّافعيّ

تاريخ النّسخ : ٩٦٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢٤/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٢٢/٢٥٨)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة المدرسة الصّديقيّة.

ملاحظات : فيه سقط من صفحة ١٠ إلى صفحة ٢٠.
وعليه تعليقات وهو في آداب طلب الحديث.

٢٥٣ـ اسم الكتاب : مصطلحات أهل الأثر علىٰ شرح نخبة الفكر.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٢٠٠ رقم الحاسب : (٢٢/١٨٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : فيه بعض صفحات غير واضحة بسبب التّصوير.

٢٥٤ـ اسم الكتاب : مصطلحات أهل الاثر علىٰ شرح نخبة الفكر.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان بن محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٠٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٨٧٦ رقم الحاسب : (٢٢/٢٦٠)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي (٢٤٧) .

٢٥٥ـ اسم الكتاب : مصطلحات أهل الأثر علىٰ شرح نخبة الفكر .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان بن محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد الطّرنوي .

تاريخ النّسخ : ١١٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨١٣٢ رقم الحاسب : (٢٢/٢٦١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

٢٥٦ـ اسم الكتاب : مصطلحات أهل الأثر علىٰ شرح نخبة الفكر .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٥٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧٢٨٢ رقم الحاسب : (٢٢/١٨٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٢٥٧ـ اسم الكتاب : معرفة علوم الحديث.
اسم المؤلّف : الحاكم النّيسابوريّ، أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه /ت:٤٠٥ هـ.
اسم النّاسخ : قولم بن وهب بن مسلم.
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧٥
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٥٧١٥ رقم الحاسب : (٢٢/٢٦٤)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٦٨).

٢٥٨ـ اسم الكتاب : معرفة علوم الحديث .

اسم المؤلّف : الحاكم النّيسابوريّ ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالله /ت:٤٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالله الحمويّ الحلبيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٢١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٧٢٣ رقم الحاسب : (٢٢/٢٦٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٣٤٦) .

٢٥٩ـ اسم الكتاب : معرفة علوم الحديث .

اسم المؤلّف : الحاكم النّيسابوريّ ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالله /ت:٤٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : مكّيّ بن حابار بن عبدالله الدّينوريّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١٦ - ١٩

رقمه في القسم : ١١٨ رقم الحاسب : (٢٢/٢٦٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٩٩) .

٢٦٠ـ اسم الكتاب : معرفة علوم الحديث .

اسم المؤلّف : الحاكم النّيسابوريّ، أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه /ت:٤٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن يوسف بن سعداللّه الحرّانيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٤١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٧١٣ رقم الحاسب : (٢٢/٢٦٧)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (١٢٢٣ ب) .

ملاحظات : ـ له نسخة مكرّرة برقم ١/٧٣٥٦
ـ وعليها سماعات كثيرة وترجمة للحاكم

٢٦١ـ اسم الكتاب : معرفة علوم الحديث (ج ١ - ٧) .

اسم المؤلّف : الحاكم النّيسابوريّ، أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه /ت:٤٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : ١٣ - ١٧

رقمه في القسم : ٧١٠ رقم الحاسب : (٢٢/٢٦٨)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة روضة الحديث (١٣٤).

٢٦٢- اسم الكتاب : مقدّمة على نسخة صحيح البخاريّ لابن سعادة.

اسم المؤلّف : الكتاني، أبو الفيض محمّد عبدالحيّ بن عبدالكبير الإدريسيّ/ت:١٣٢٧هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١١ - ٢١

رقمه في القسم : ٣٠٨٠ رقم الحاسب : (٢٢/٢٦٩)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٣٠٢٨).

٢٦٣ـ اسم الكتاب : مقدّمة في بيان ألفاظ تدور بين المحدّثين

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢ (٥٠ ـ ٥١)

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٤/١٧٠٢ رقم الحاسب : (٢٢/٢٧٠)

مصدره : أمريكا ـ برنستون ـ مكتبة جامعة برنستون.

ملاحظات : أوّله : (بعد البسملة والحمد لة والصّلاة على رسول اللّه هٰذه مقدّمة في بيان ألفاظ تدور بين المحدّثين ...).

آخره : (... قال الزّهريّ : لايولد الحافظ إلاّ كلّ أربعين سنة واللّه أعلم).

٢٦٤ـ اسم الكتاب : المقدّمة في علم الحديث (مقدّمة ابن الصّلاح).

اسم المؤلّف : ابن الصّلاح، تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبدالرّحمٰن الشّهرزوري/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : صالح بن يعقوب بن نور دولة الرّوميّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٣٠٦ رقم الحاسب : (٢٢/١٩٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة مراد ملّة.

ملاحظات : كتب على طرّة المخطوط معرفة أنواع علوم الحديث.

٢٦٥- اسم الكتاب : المقدّمة في علم الحديث.

اسم المؤلّف : ابن الصّلاح، تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبدالرّحمٰن الشّهرزوري/ت:٦٤٣هـ.

اسم النّاسخ : عثمان بن أحمد بن محمّد العفيف العلويّ الأسوديّ.

تاريخ النّسخ : ٨١٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٤٤٠٢ رقم الحاسب : (٢٢/٢٦٢)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة.

ملاحظات : يعرف بمقدّمة ابن الصّلاح ، واسمه بالغلاف : معرفة أنواع الحديث.

٢٦٦- اسم الكتاب : مقدّمة في علم الحديث.

اسم المؤلّف : الشّعرانيّ ، أبو المواهب عبدالوهّاب بن أحمد بن عليّ /ت:٩٧٣ هـ

اسم النّاسخ : أحمد المرواحي

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٦٣١٩ رقم الحاسب : (٢٢/٢٧١)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٣١/٧٥) .

٢٦٧- اسم الكتاب : المقدّمة في علم الحديث.

اسم المؤلّف : ابن الصّلاح ، تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبدالرّحمٰن الشّهرزوري/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٧٥١ رقم الحاسب : (٢٢/٢٧٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (م حسن حسني ١٨٦١٦) .

ملاحظات : ناقص الأوّل .
أوّله :باعد بين معارفه الّتي بها ... أمره ... .

٢٦٨- اسم الكتاب : المقنع في علوم الحديث .

اسم المؤلّف : ابن الملقّن ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ الأنصاريّ /ت:٨٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عمر الحمويّ

تاريخ النّسخ : ٧٨٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٢٠٣ رقم الحاسب : (٢٢/٢٧٣)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة أحمد الثّالث (٦٣١) .

٢٦٩ـ اسم الكتاب : المقنع في علوم الحديث.

اسم المؤلّف : ابن الملقّن، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ الأنصاريّ /ت:٨٠٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٩١هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٥٤٢ رقم الحاسب : (٢٢/٢٧٤)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (٣٩٠٢).

٢٧٠ـ اسم الكتاب : المنار المنيف في الصّحيح والضّعيف

اسم المؤلّف : ابن قيم الجوزيّة، شمس الدّين أبو عبدالّله محمّد بن أبي بكر /ت:٧٥١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٨٢٤ رقم الحاسب : (٢٢/٢٧٥)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٢٧١ـ اسم الكتاب : مناهج الهداية لمعالم الرّواية .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٧٧٧٠ رقم الحاسب : (٢٢/٢٧٦)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٣٤٧٦/ج) .

ملاحظات : أوّله : الحمد للّه الّذي أوضح لعلماء الحديث مناهج الهداية .

آخره :قد تمّت الهداية حال كونها جامعة معالم الرّواية ..

ـ هو شرح لكتاب الهداية إلى علوم الرّواية وفرغ شارحه من تأليفه سنة ٩١٧ هـ .

٢٧٢ـ اسم الكتاب : منتهى الرّغبة في حلّ ألفاظ النّخبة

اسم المؤلّف : البحيريّ، أبوعبداللّه محمّد بن عبداللّه الخرّاشيّ /ت:١١٠١ هـ

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالكريم الأشمونيّ

تاريخ النّسخ : ١٢٠٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٣١٧ رقم الحاسب : (٢٢/٢٧٧)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّةالمكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٥٥٨).

٢٧٣ـ اسم الكتاب : المنظومة البيقونيّة

اسم المؤلّف : البيقوني، طه بن محمّد بن فتوح/ت:بعد ١٠٨٠هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤ (٣١ـ٣٤)

عدد الأسطر : ١٠ـ١١

رقمه في القسم : ٧/٥٣٦٤ رقم الحاسب : (٢٢/٢٧٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٠٠) .

٢٧٤- اسم الكتاب : المنظومة البيقونيّة في أصول الحديث

اسم المؤلّف : البيقونيّ ، طه بن محمّد بن فتوح/ت:بعد ١٠٨٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢ (٥٨ - ٥٩)

عدد الأسطر : ١٢ - ١٥

رقمه في القسم : ٥/٦٩٢٥ رقم الحاسب : (٢٢/٢٧٩)

مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السّليمانيّة (٥٤٢) .

٢٧٥- اسم الكتاب : المنظومة البيقونيّة في مصطلح حديث خيريّة البريّة

اسم المؤلّف : البيقونيّ ، طه بن محمّد بن فتوح/ت:بعد ١٠٨٠هـ

اسم الناسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦/٧٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٢/٢٨٠)

مصدره : مصر ـ الاسكندريّة ـ مكتبة المرسي أبي العبّاس (٢٣١) .

٢٧٦ـ اسم الكتاب : المنظومة البيقونيّة

اسم المؤلّف : البيقونيّ، طه بن محمّد بن فتوح/ت:بعد ١٠٨٠هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٩/٢٩٦٥ رقم الحاسب : (٢٢/٢٨١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٧٧ـ اسم الكتاب : المنظومة البيقونيّة

اسم المؤلّف : البيقونيّ، طه بن محمّد بن فتوح/ت:بعد ١٠٨٠هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٤٣/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٢٢/٢٨٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٧٨ـ اسم الكتاب : منظومة غرامي صحيح

اسم المؤلّف : ابن فرح الإشبيليّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن فرح اللّخميّ/ت: ٦٩٩ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣ (٣٥ ـ ٣٧)

عدد الأسطر : ١٠ ـ ١١

رقمه في القسم : ٨/٥٣٦٤ رقم الحاسب : (٢٢/٢٣١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٠٠) .

٢٧٩ـ اسم الكتاب : منظومة غرامي صحيح .

اسم المؤلّف : ابن فرح الإشبيليّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن فرح اللّخميّ/ت: ٦٩٩ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤ (١٥٠ ـ ١٥٣)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٧٢٧٠ رقم الحاسب : (٢٢/٢٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٩٧) .

ملاحظات : وتسمّىٰ أيضا: القصيدة الغراميّة .

٢٨٠ـ اسم الكتاب : منظومة في علم الحديث

اسم المؤلّف : الأحمديّ ، أبو البقاء محمّد بن عليّ بن خلف المصريّ /ت: بعد ٩٠٩ هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٥ (٢٦٦ـ ٣٠٠)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١١/٦٨٠٥ رقم الحاسب : (٢٢/٢٨٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقي.

٢٨١ـ اسم الكتاب : منظومة في مصطلح الحديث

اسم المؤلّف : الفاسي، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالقادر/ت:١١١٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٣ (١٩٤ ـ ١٩٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٩/٤٦٢٤ رقم الحاسب : (٢٢/٢٨٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

٢٨٢ـ اسم الكتاب : المنهج السّويّ علىٰ المنهل الرّويّ (ج١)
اسم المؤلّف : الأهدل، عبدالرّحمٰن بن سليمان بن يحيىٰ الزّبيديّ /ت: ١٢٥٠ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن حسين بن محسن الأنصاريّ
تاريخ النّسخ : ١٢٩٥ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ١٣٩
عدد الأسطر : ٢٥ـ٣٠
رقمه في القسم : ٩١٢ رقم الحاسب : (٢٢/٢٨٦)
مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا (٦٧٤).
ملاحظات : قال في الأعلام (٣/٣٠٧) في ترجمة المؤلّف: فتح القويّ حاشية علىٰ المنهل الرّويّ لوالده.

٢٨٣ـ اسم الكتاب : المنهج السّويّ علىٰ المنهل الرّويّ (ج٢)
اسم المؤلّف : الأهدل، عبدالرّحمٰن بن سليمان بن يحيىٰ الزّبيديّ /ت: ١٢٥٠ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن حسين بن محسن الأنصاريّ
تاريخ النّسخ : ١٢٩٥ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٢٥ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٩١٣ رقم الحاسب : (٢٢/٢٨٧)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا (٦٧٤) .

٢٨٤ـ اسم الكتاب : المنهل الرّويّ شرح منظومة المصطلح في الحديث النّبويّ

اسم المؤلّف : الأهدل ، أبو المحاسن سليمان بن يحيى الزّبيديّ اليمنيّ /ت:١١٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٣٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩٠٦ رقم الحاسب : (٢٢/٢٨٨)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

ملاحظات : هو تعليق على منظومة مجدالدّين الشّيرازي في بيان أنواع الحديث

٢٨٥ـ اسم الكتاب : المنهل الرّويّ شرح منظومة المصطلح في الحديث النّبويّ

اسم المؤلّف : الأهدل، أبو المحاسن سليمان بن يحيى الزّبيديّ اليمنيّ /ت:١١٩٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٩٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٩١١ رقم الحاسب : (٢٢/٢٨٩)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

٢٨٦ـ اسم الكتاب : المنهل الرّويّ في علوم الحديث.

اسم المؤلّف : ابن جماعة، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم /ت:٧٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٩٢٤ رقم الحاسب : (٢٢/٢٤٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٢٥٩) .

٢٨٧- اسم الكتاب : المنهل الرّويّ في علوم الحديث النّبويّ .
اسم المؤلّف : ابن جماعة ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم الكناني/ت:٧٣٣ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ٦٨٧ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٥٧
عدد الأسطر : ١٦ - ٢٠
رقمه في القسم : ١/٦ رقم الحاسب : (٢٢/٢٩٢)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٩٨) .

٢٨٨- اسم الكتاب : المنهل الرّويّ في مختصر علوم الحديث النّبويّ .
اسم المؤلّف : ابن جماعة ، بدر الدّين أبوعبداللّه محمّد بن إبراهيم الكنانيّ/ت:٧٣٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٢٠٩ رقم الحاسب : (٢٢/٢٩٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله :علوم الحديث النّبويّ من أنفس ما ... وأهمّ مايشتغل بتحصيله ...
وهو اختصار مقدّمة ابن الصّلاح.

٢٨٩ـ اسم الكتاب : المنهل الرّويّ في مختصر علوم الحديث النّبويّ.

اسم المؤلّف : ابن جماعة، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم الكنانيّ/ت:٧٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٠٥٧ رقم الحاسب : (٢٢/٢٩١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : وقال قوم: أبو الزّناد عن الأعرج عن أبي هريرة وقيل: يحيى بن أبي كثير عن أبي سلمة عن أبي هريرة، فروع عشرة

٢٩٠ـ اسم الكتاب : الموارد العذبة في فوائد النّخبة .
اسم المؤلّف : عبدالباقي بن أحمد الشّامي .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٧٧١٠ رقم الحاسب : (٢٢/٢٩٣)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦٣) .
ملاحظات : يظهر من مقدّمة المؤلّف أنّ الكتاب شرح منه لمنظومته (الموارد العذبة) وهي في شرح (نخبة الفكر) لابن حجر .

٢٩١ـ اسم الكتاب : الموقظة (قطعة منه) .
اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤ (٨٧ ـ ٩٠)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٧٩٦٦ رقم الحاسب : (٢٢/٢٩٥)

مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الوطنيّة (٤٥٧٧) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره :...وكره بعضهم أن يزيد في ألقاب الرّواة في ذٰلك وأن يزيد تاريخ سماعهم وقراءة من سمعوا لأنّه قدر .

٢٩٢ـ اسم الكتاب : الموقظة في علم الحديث .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن عمر بن حسن الرّباط البقاعيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٢٢/٢٨٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٩٣ـ اسم الكتاب : الموقظة.

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد الحسين بن أبي العبّاس أحمد

تاريخ النّسخ : ٨٣٥ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٣ (١٧٢ ـ ١٧٤)

عدد الأسطر : ٤٤

رقمه في القسم : ٤/٢٥ رقم الحاسب : (٢٢/٢٩٤)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٣٣٦) .

# حرف النّون

٢٩٤ـ اسم الكتاب : نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٣٩٣٧ رقم الحاسب : (٢٢/٣٠٣)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين

٢٩٥ـ اسم الكتاب : نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٧٢٧ رقم الحاسب : (٢٢/٣٠٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانيّة

٢٩٦- اسم الكتاب : نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت: ٨٥٢ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ شعبان
تاريخ النّسخ : ١٠٩٥ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤/٧٦٧٩ رقم الحاسب : (٢٢/٣٠٧)
مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف برقم ٣/٧٩٩

٢٩٧- اسم الكتاب : نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت: ٨٥٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٨١٠٥ رقم الحاسب : (٢٢/٣٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا

٢٩٨ـ اسم الكتاب : نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت: ٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن موسىٰ بن عمران

تاريخ النّسخ : ٨٣٤ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥ (١١٧ ـ ١٢١)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٤١٩٩ رقم الحاسب : (٢٢/٣٤٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٨٠) مجاميع طلعت.

٢٩٩ـ اسم الكتاب : نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٣٢٠ رقم الحاسب : (٢٢/٣٤٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٣٠٠- اسم الكتاب : نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٦٩ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦١ رقم الحاسب : (٢٢/٣٤٤)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ الأسكوريال رقم ١٥٠٩

٣٠١ـ اسم الكتاب : نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن موسى بن عمران

تاريخ النّسخ : ٨٥٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥ (١٠٠ ـ ١٠٤)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٤١٩٩ رقم الحاسب : (٢٢/٣٤٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٨٠) مجاميع طلعت .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٠٢ـ اسم الكتاب : نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤ (١٢ ـ ١٩ص)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٤٢٠٩ رقم الحاسب : (٢٢/٣٤٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٧٦) مصطلح تيمور .

٣٠٢ـ اسم الكتاب : نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١١ (١ ـ ١١)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١/٤٢٠٩ رقم الحاسب : (٢٢/٣٤٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٧٦) مصطلح تيمور .

٣٠٤- اسم الكتاب : نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ
/ت:٨٥٢ هـ .
اسم النّاسخ : ــ
تاريخ النّسخ : ٩٤٠هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٦/٧٧٨٤ رقم الحاسب : (٢٢/٣٠٥)
مصدره : مصر - الاسكندريّة - مكتبة البلديّة (٢٠٩٤/د)

٣٠٥- اسم الكتاب : نزهة النّظر شرح نخبة الفكر
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ
/ت:٨٥٢ هـ .
اسم النّاسخ : ــ
تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٣٣
عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٦٢١ رقم الحاسب : (٢٢/٣٠٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٩٤)

ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٠٦- اسم الكتاب : نزهة النّظر شرح نخبة الفكر

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١/٨١٤٤ رقم الحاسب : (٢٢/٣١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا

ملاحظات : اسمه في غلاف المخطوطة كتاب نخبة في أصول الحديث .

٣٠٧- اسم الكتاب : نزهة النّظر شرح نخبة الفكر

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٧٧٨٤ رقم الحاسب : (٢٢/٣٣٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٢٠٩٤/د)

٣٠٨- اسم الكتاب : نزهة النّظر شرح نخبة الفكر

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّدبن الحاجّ شعبان

تاريخ النّسخ : ١٠٩٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٦٧٩ رقم الحاسب : (٢٢/٣١٣)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ برقم ٢/٧٩٩

٣٠٩ـ اسم الكتاب : نزهة النّظر شرح نخبة الفكر
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٣٢٧ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٣٤
عدد الأسطر : ١٧ ـ ٣٠
رقمه في القسم : ٤٣٢١ رقم الحاسب : (٢٢/٣١٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٥٠ مصطلح تيمور)

٣١٠ـ اسم الكتاب : نزهة النّظر شرح نخبة الفكر
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن موسىٰ بن عمران
تاريخ النّسخ : ٨٤٤ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٢٩ (١٢١ ـ ١٥٠)

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٤١٩٩ رقم الحاسب : (٢٢/٣١٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة رقم ٨٨٠ مجاميع طلعت

ملاحظات : عليه تعليقات

٣١١ـ اسم الكتاب : نزهة النّظر شرح نخبة الفكر

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٨٧٨ رقم الحاسب : (٢٢/٣١٧)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي (١٧٧)

ملاحظات : وفي آخره نقص
آخره : ومن هٰذا قول أبي قلابة عن أنس .....

٣١٢ـ اسم الكتاب : نزهة النّظر شرح نخبة الفكر.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بنُ شعبان الشّريف

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٧١٨ رقم الحاسب : (٢٢/٣١٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ المكتبة الوطنيّة(مكتبة حسن حسن حسني ١٨١٣٠) .

٣١٣ـ اسم الكتاب : نزهة النّظر شرح نخبة الفكر .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٨٦٠٠ رقم الحاسب : (٢٢/٣١٩)

مصدره : أوزبكستان - طشقند - مكتبة جامعة طشقند

ملاحظات : ناقص من آخره
آخره: في هٰذا نقل محض ظاهره التّعريف مستغنية عن التّمثيل ...
له نسخة مكرّرة برقم(٦١٥٥) .

٣١٤- اسم الكتاب : نزهة النّظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ
/ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥/٦٧٨٩ رقم الحاسب : (٢٢/٣٢١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقي

ملاحظات : عليه تعليقات

٣١٥- اسم الكتاب : نزهة النّظر في توضيح نخبة الفكر

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن عبداللّه

تاريخ النّسخ : ٨٩٦ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٣٨ (٧ ـ ٤٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦١ رقم الحاسب: (٢٢/٣٥٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٥٠٩).

٣١٦ـ اسم الكتاب : نزهة النّظر في شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٢/٣٢٣٨ رقم الحاسب: (٢٢/٣١٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة (٧٨٠٢)

ملاحظات : عليه تعليقات

٣١٧- اسم الكتاب : نزهة النّظر في شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٩٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٣٠٩٣ رقم الحاسب : (٢٢/٣٢٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة

ملاحظات : عليه حواشي

٣١٨- اسم الكتاب : نزهة النّظر نظم نخبة الفكر.

اسم المؤلّف : العسقلانيّ، عزّ الدّين أبو البركات أحمد بن إبراهيم الكناني/ت:٨٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن موسى بن عمران

تاريخ النّسخ : ٨٥٠هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥ (١١٢ ـ ١١٦)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٤١٩٩ رقم الحاسب : (٢٢/٣٥١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٨٠) مجاميع طلعت.

٣١٩ـ اسم الكتاب : نظم الدّرر في علم الأثر.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : جوارد النّاصريّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/١٢٩٥ رقم الحاسب : (٢٢/٣٢٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٧٨).

٣٢٠ـ اسم الكتاب : نظم الدّرر في علم الأثر .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمٰن بن عبدالرّحمٰن بن عليّ الخطيب .

تاريخ النّسخ : ٨٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٢/٣٢٦)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الرّفاعيّة .

٣٢١ـ اسم الكتاب : نظم نخبة الفكر .

اسم المؤلّف : الشّمني ، كمال الدّين محمّد بن محمّد بن الحسن الإسكندريّ /ت:٨٢١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧ - ١٩

رقمه في القسم : ٥/٧٧٨٤ رقم الحاسب : (٢٢/٣٢٨)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٢٠٩٤/د) .

٣٢٢ـ اسم الكتاب : نظم نخبة الفكر في علم الأثر .

اسم المؤلّف : الشّمني ، كمال الدّين محمّد بن محمّد بن الحسن الإسكندريّ /ت:٨٢١ هـ .

اسم النّاسخ : السّيّد جعفر بن السّيّد إسماعيل البرزنجيّ المدنيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٥٣٧٤ رقم الحاسب : (٢٢/٣٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٣٥) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة ناقصة برقم ٩/٥٣٦٤

٣٢٣ـ اسم الكتاب : نظم نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر .

اسم المؤلّف : الشّمنيّ ، كمال الدّين محمّد بن محمّد بن الحسن الإسكندريّ /ت:٨٢١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٣٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٣٢٢ رقم الحاسب : (٢٢/٣٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٠٨ مصطلح تيمور) .

٣٢٤ـ اسم الكتاب : نظم نخبة الفكر في علم الأثر

اسم المؤلّف : الشّمنيّ، كمال الدّين محمّد بن محمّد بن الحسن الإسكندريّ /ت:٨٢١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد موسىٰ بن عمران

تاريخ النّسخ : ٨٥٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٧(١٠٤ ـ ١١٠)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٤١٩٩ رقم الحاسب : (٢٢/٣٥٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة رقم ٨٨٠مجاميع طلعت

ملاحظات : عليه تعليقات

٣٢٥ـ اسم الكتاب : النّكت الوفيّة بما في شرح الألفيّة ج١

اسم المؤلّف : البقاعيّ، برهان الدّين أبو الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن الرّباط/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٨٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٠٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠٢٠ رقم الحاسب : (٢٢/٣٣٧)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة

٣٢٦ـ اسم الكتاب : النّكت الوفيّة بما في شرح الألفيّة

اسم المؤلّف : البقاعيّ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن حسن الرّباط/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤٣٠١ رقم الحاسب : (٢٢/٣٣٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه (٢٥٢)

٣٢٧ـ اسم الكتاب : النّكت على كتاب ابن الصّلاح (جزء منه).

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت: ٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٠٥٧ رقم الحاسب : (٢٢/٣٣١)

مصدره : اليمن - صنعاء - المكتبة العامّة المتوكّليّة.

ملاحظات : ناقص آخره

آخره : أمّا حديث ثابت فرواه أحمد بن حنبل وابن خزيمة في صحيحه والطّحاويّ عن طريق الأعمش عن شعبة عنه.

٣٢٨ـ اسم الكتاب : النّكت على كتاب ابن الصّلاح وألفيّة العراقيّ.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ١٣ - ١٩

رقمه في القسم : ٨٢١ رقم الحاسب : (٢٢/٣٣٢)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السّعيديّة (٥ أصول حديث).

٣٢٩ـ اسم الكتاب : النّكت على كتاب ابن الصّلاح وألفيّة العراقيّ.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن شمس الدّين المؤيديّ.

تاريخ النّسخ : ١١٥٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧١٩ رقم الحاسب : (٢٢/٣٣٣)
مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة النّظاميّة(شبلي كنج) .
ملاحظات : (٣٧) .

٣٣٠- اسم الكتاب : النّكت على كتاب ابن الصّلاح و ألفيّة العراقيّ .
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٥٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٦٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢١٤٤ رقم الحاسب : (٢٢/٣٣٤)
مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الرّياض (١٠٩٩) .

٣٣١- اسم الكتاب : النّكت على مقدّمة ابن الصّلاح
اسم المؤلّف : الزّركشيّ ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر بن عبدالله/ت:٧٩٤ هـ
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٢٤١ رقم الحاسب : (٢٢/٣٣٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ عارف حكمت ٢٣١/٨١

ملاحظات : ـ ناقص الأخير
آخره . قوله في الصّحيح : عن ابن عمر مرفوعا:(من أذّن اثنتي عشر سنة وجبت له الجنّة) .

٣٣٢ـ اسم الكتاب : النّكت على مقدّمة ابن الصّلاح

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر بن عبدالله/ت:٧٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٩٨١ رقم الحاسب : (٢٢/٣٣٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ متحف طوب قابو سراي مكتبة كغسلار ٦١٢

# حرف الواو

٣٣٣ـ اسم الكتاب : وسيلة الوصول إلى معرفة حديث الرّسول

اسم المؤلّف : بدر الدّين محمّد بن سلامة الماردينى

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٦ (٩٤ ـ ١٠٩)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٥٦٢ رقم الحاسب : (٢٢/٣٣٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٤٤ ـ مجاميع)

ملاحظات : هكذا سمّاه المؤلّف في مقدّمته، وكتب على الطّرّة: مقدّمة في علم الحديث.

# حرف الياء

٣٣٤ـ اسم الكتاب : اليواقيت والدّرر في شرح نخبة ابن حجر

اسم المؤلّف : المنّاويّ، زين الدّين محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين /ت:١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١٠٣٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٣٥٨ رقم الحاسب : (٢٢/٣٤٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة

ملاحظات : علية تعليقات

# كشّاف

# بأسماء المؤلّفين

الأطه وي ؛ مصطفى بن حمزة بن إبراهيم بن وليّ الدّين الحنفيّ ت/بعد١٠٨٥هـ: ٧٠٧ .

الأبناسيّ ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن موسى ت/٨٠٢هـ: ٦٨٣ .

أحمد بن إلياس : ٦٦٤ .

أحمد أبو ذرّ ؛ موفّق الدّين أبو ذر أحمد بن إبراهيم بن محمّد ت/٨٨٤هـ: ٦١٣ .

أحمد بن المؤيّد ؛ أبو نصر أحمد بن محمّد بن المؤيّد ت/بعد ٦٠١هـ: ٥٩٩ .

أحمد بن محمّد الصّديقيّ ت/بعد ١١٨٠هـ: ٦٩١ .

الأحمديّ ؛ أبو البقاء محمّد بن عليّ بن خلف المصريّ ت/بعد٩٠٩هـ: ٧٨٥ .

الأزديّ المصريّ ؛ أبو محمّد عبدالغنيّ بن بن سعيد ت/٤٠٩هـ: ٥٨٤ – ٥٨٥ – ٧٢٤ ٠ ٧٢٥ .

الأمير الصّنعانيّ ؛ عزّ الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ ت/١١٨٢هـ: ٥٦٦ – ٦١٥ – ٦١٩ .

الأمير الكبير ؛ أبو عبدالله محمّد بن محمّد ت/١٢٣٢هـ: ٦٨٩ .

الأهدل ؛ أبو المحاسن سليمان بن يحيى الزّبيديّ اليمنيّ ت/١١٩٧هـ: ٧٨٨٨ – ٧٨٩ .

الأهدل ؛ عبدالرّحمن بن سليمان بن يحيى الزّبيديّ ت/١٢٥٠هـ: ٧٨٧ .

البحيريّ ؛ أبو عبدالله محمّد بن عبدالله الخراشيّ ت/١١٠١هـ: ٧٨١ .

بدر الدّين محمّد بن سلامة الماردينيّ: ٨٢٣ .

البديريّ ؛ شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن محمّد ت/١١٤٠هـ: ٧٠٣ .

البرماويّ ؛ برهان الدّين إبراهيم بن محمّد الأزهريّ ت/١١٠٦هـ: ٦٢٩ .

ابن بشكوال ؛ أبو القاسم خلف بن عبدالملك بن مسعود الأندلسيّ ت/٥٧٨هـ: ٧٢٢ – ٧٢٣ .

البقاعيّ ؛ برهان الدّين أبو الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن الرّبّاط ت/٨٨٥هـ: ٨١٦ .

البيقونيّ ؛ طه محمّد بن فتوح ت/بعد١٠٨٠هـ: ٧٨١ – ٧٨٢ – ٧٨٣ – ٧٨٤ .

البيهقيّ ؛ أبو بكر أحمد بن الحسين النّيسابوريّ ت/٤٥٨هـ: ٦٦١ – ٧٦٤ .

ابن تيمية ؛ تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم ابن عبدالسّلام الحرّانيّ ت/٧٢٨هـ: ٧٤٠ .

جاد المولى ؛ محمّد بن معدان الحاجريّ الأسنويّ ت/١٢٢٩هـ: ٦٣١ – ٦٣٢ – ٦٣٣ .

الجرجانيّ ؛ الشّريف أبو الحسن عليّ بن محمّد ت/٨١٦هـ: ٦٤٧ .

ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد ت/٨٣٣هـ: ٥٩١ .

الجعبريّ ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر ت/٧٣٢هـ: ٥٧٣ – ٦٦٨ – ٦٦٩ .

ابن جماعة ؛ بدر الدّين أبو عبدا لله محمّد بن إبراهيم الكنانيّ ت/٧٣٣هـ: ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ .
ابن جماعة ؛ عزّ الدّين أبو عبدا لله محمّد بن أبي بكر الكنانيّ المصريّ ت/٨١٩هـ:٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ .
ابن الجوزيّ ؛ أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ ت/٥٩٧هـ: ٥٦١ .
الحازميّ الهمذانيّ ؛ زين الدّين أبو بكر محمّد بن موسى بن عثمان ت/٥٨٤هـ: ٦٩٨ - ٦٩٩ .
الحاكم النّيسابوريّ ؛ أبو عبدا لله محمّد بن عبدا لله ت/٤٠٥هـ: ٧٦٥ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ .
ابن حجر العسقلانيّ ؛ شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ ت/٨٥٢هـ: ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ .
ابن حزم الظّاهريّ ؛ عليّ بن أحمد بن سعيد ت/٤٥٦هـ: ٦٥٥ - ٦٥٦ .
الحصنيّ ؛ جمال الدّين حسين بن عليّ بن عبدالرّحمن الشّافعيّ ت/بعد٩٧١هـ: ٧١٤ - ٧٦٨ .
الحمويّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن محمّد مكّيّ الحسينيّ ت/١٠٩٨هـ: ٦١٢ .
ابن حمويه ؛ أبو محمّد عبدا لله بن أحمد السّرخسيّ ت/٣٨١هـ:٧١٢ .
الخطيب البغداديّ ؛ أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ ت/٤٦٣هـ: ٥٦٠ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٦١٠ - ٦٢٤ - ٧٥٣ - ٧٥٤ .
الخوييّ ؛ شهاب الدّين أبو عبدا لله محمّد بن أحمد بن خليل بن سعادة ت/٦٩٣هـ: ٥٧٧ - ٥٧٨ .
الدّروريّ ؛ سريّ الدّين محمّد بن إبراهيم الحنفيّ ت/١٠٦٩هـ: ٦٣٥ .
ابن دقيق العيد ؛ تقيّ الدّين أبو الفتح محمّد بن عليّ بن وهب ت/٧٠٢هـ: ٥٧٥ - ٥٧٦ .
الذّهبيّ ؛ شمس الدّين أبو عبدا لله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ ت/٧٤٨هـ: ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ .
الرّامهرمزيّ ؛ أبو محمّد الحسن بن عبدالرّحمن بن خلّاد ت/٣٦٠هـ: ٧٥٨ .
ابن رجب ؛ زين الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن أحمد الحنبليّ ت/٧٩٥هـ: ٦٨٧ .
الرّضيّ الغزّيّ ؛ رضيّ الدّين أبو الفضل محمّد بن محمّد بن أحمد ت/٩٣٥هـ: ٦٧٩ .
الزّركشيّ ؛ بدر الدّين أبو عبدا لله محمّد بن بهادر بن عبدا لله ت/٧٩٤هـ: ٨١٩ - ٨٢٠ .

زكريّا الأنصاريّ ؛ أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ ت/٩٢٦هـ: ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ .

سبط ابن العجميّ ؛ برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن محمّد بن خليل ت/٨٤١هـ: ٧٦٠ .

السّخاويّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمن بن محمّد الشّافعيّ ت/٩٠٢هـ: ٥٩٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٧١٤ - ٧١٦ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٤٦ .

السّلفي ؛ صدر الدّين أبو طاهر أحمد بن محمّد الأصبهانيّ ت/٥٧٦هـ: ٦٢٥ .

السّلميّ ؛ أبو عبدالرّحمن محمّد بن الحسين النّيسابوريّ ت/٤١٣هـ: ٥٦١ .

ابن سنبل المكّيّ ؛ محمّد سعيد بن محمّد سنبل المحلاتيّ ت/١١٧٥هـ: ٦٦٣ .

السّنديّ ؛ أبو الحسن محمّد بن صادق المدنيّ ت/١١٨٧هـ: ٥٩٤ - ٥٩٥ .

السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر ت/٩١١هـ: ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠٦ - ٧٤٥ - ٧٦٦ - ٨١٢ - ٨١٣ .

ابن أبي شريف ؛ كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن محمّد المرّي ت/٩٠٦هـ: ٦٣٣ .

الشّعرانيّ ؛ أبو المواهب عبدالوهّاب بن أحمد بن عليّ ت/٩٧٣هـ: ٧٧٧ .

الشّمنّيّ ؛ كمال الدّين محمّد بن محمّد بن الحسن الإسكندريّ ت/٨٢١هـ: ٧١١ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ .

الشّنشوريّ ؛ عبدالله بن بهاء الدّين محمّد بن عبدالله بن عليّ العجميّ ت/٩٩٩هـ: ٦٤٦ .

الشّوبريّ ؛ شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن خليفة بن سعد الدّين المرحوميّ ت/١٠٦٦هـ: ٦٦٤ - ٦٦٥ .

الشّوكانيّ ؛ محمّد بن عليّ بن محمّد الصّنعانيّ ت/١٢٥٠هـ: ٥٦٣ .

ابن الصّلاح ؛ تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبدالرّحمن الشّهرزوريّ ت/٦٤٣هـ: ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ .

الطّحاويّ ؛ أبو جعفر أحمد بن محمّد بن سلامة ت/٣٢١هـ: ٦٠٣ .

الطّوخيّ ؛ منصور بن عبدالرّزّاق بن صالح الشّافعيّ ت/١٠٩٠هـ: ٦٤٢ .

الطّيبيّ ؛ شرف الدّين الحسين بن محمّد بن عبدالله ت/٧٤٣هـ: ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ .

عبدالباسط بن محمّد بن الحسن الحبشيّ الشّافعيّ : ٥٩٣ .

عبدالباقي بن أحمد الشّاميّ : ٧٩٢ .

ابن عبدالهادي ؛ شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد الجماعيليّ ت/٧٤٤هـ: ٦٩٤ .

عبيد الله الشّهير بأسد عليّ: ٦٦٦ .

العراقيّ ؛ زين الدّين أبو الفضل عبدالرّحيم بن الحسين الكرديّ ت/٨٠٦هـ: ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٦١١- ٦٨٤ - ٦٨٥ .

ابن العراقيّ ؛ وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرّحيم ابن الحسين الكرديّ ت/٨٢٦هـ: ٧٦٦ - ٧٦٧ .

العسقلانيّ ؛ عزّ الدّين أبو البركات أحمد بن إبراهيم الكنانيّ ت/٨٧٦هـ: ٨١١ .

العسكريّ ؛ أبو أحمد الحسن بن عبدالله بن سعيد ت/٣٨٢هـ: ٦٠٤ - ٦٠٥ .

العظيم آباديّ ؛ أبو الطّيّب شمس الحقّ بن أمير بن عليّ ت/١٣٢٩هـ: ٧٢٠ .

العلائيّ ؛ صلاح الدّين أبو سعيد خليل بن كيكلديّ ت/٧٦١هـ: ٦٢٣ .

الغريانيّ ؛ محمّد بن عليّ بن خليفة اللّيبيّ التّونسيّ ت/١١٩٥هـ: ٦٦٢ .

الفاسيّ ؛ أبو عبدالله محمّد بن عبدالقادر ت/١١١٦هـ: ٦١٠ - ٧٨٦ .

ابن فرح الإشبيليّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن فرح اللّخميّ ت/٦٩٩هـ: ٧٨٤ - ٧٨٥ .

القاضي عياض ؛ أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ ت/٥٤٤هـ: ٥٨٢ .

القرافيّ ؛ يحيى بن عبدالرّحمن الأصفهانيّ الشّافعيّ ت/٩٧٢هـ: ٦٩٢ - ٦٩٣ .

القسطلانيّ ؛ أبو عبدالله محمّد بن عثمان المالكيّ: ٧٥٩ .

القسطلانيّ ؛ قطب الدّين أبو بكر محمّد بن أحمد التّوزريّ ت/٦٨٦هـ: ٥٧٤ .

ابن قطلوبغا ؛ زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله المصريّ ت/٨٧٩هـ: ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٩٠ .

ابن قنفذ ؛ أبو العبّاس أحمد بن الحسين بن عليّ القسنطينيّ ت/٨١٠هـ: ٦٩٧ .

ابن قيّم الجوزيّة ؛ شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أبي بكر ت/٧٥١هـ: ٧٧٩ .

الكافيجيّ ؛ محيي الدّين أبو عبدالله محمّد بن سليمان ت/٨٧٩هـ: ٧٦٢ .

الكتّانيّ ؛ أبو الفيض محمّد عبدالحيّ بن عبدالكبير الإدريسيّ ت/١٣٢٧هـ: ٧٧٤ .

الكتّانيّ ؛ أبو عبدالله محمّد بن إدريس الفاسيّ ت/١٣٤٥هـ: ٦٦١ .

الكجراتيّ ؛ وجيه الدّين العلويّ ت/٩٩٨هـ: ٦٩٥ .

الكرديّ ؛ ملا إلياس بن إبراهيم بن داود الشّافعيّ ت/١١٣٨هـ: ٦٣٩ - ٦٤٠ .

الكوكبانيّ ؛ زين الدّين عبدالقادر بن أحمد بن عبدالقادر الغنيميّ ت/بعد ٩٨٣هـ: ٥٩٦ .
محمّد أكرم بن عبدالرّحمن السّنديّ المكّيّ: ٥٨٣ .
محمّد التّاجيّ ؛ هبة الله محمّد بن محمّد بن يحيى البلعلبكيّ الحنفيّ ت/١٢٢٤هـ: ٧١٣
محمّد الحنفيّ ت/بعد٩٣٥هـ: ٦٨٨ .
محمّد المراكشيّ ؛ أبو محمّد محمّد بن محمّد بن أحمد الأزهريّ ت/بعد١٢٥٨هـ: ٧٤٦ .
محمّد بن عبدالعال القرشيّ الجعفريّ المالكيّ القادريّ ت/القرن ١١هـ: ٧٤١ .
المدينيّ ؛ أبو موسى محمّد بن عمر بن أحمد الأصبهانيّ ت/٥٨١هـ: ٦٤٥ .
ابن المرتضي ؛ عزّ الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم اليمانيّ ت/٨٤٠هـ: ٧٦٢ - ٧٦٣ .
مرتضى الزّبيديّ ؛ أبو الفيض محمّد مرتضى بن محمّد الحسينيّ الواسطيّ ت/١٢٠٥هـ: ٥٩١ - ٥٩٣ .
ابن مرزوق الحفيد ؛ أبو عبدالله محمّد بن أحمد التّلمسانيّ ت/٨٤٢هـ: ٦٤٠ - ٦٧٠ .
ملاّ عليّ القاري ؛ نور الدّين عليّ بن سلطان بن محمّد الهرويّ ت/١٠١٤هـ: ٧٦٩ - ٧٧٠ .
ابن الملقن ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد ت/٨٠٤هـ: ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٧٧٨ - ٧٧٩ .
المناويّ ؛ زين الدّين محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين ت/١٠٣١هـ: ٨٢٧ .
المنذريّ ؛ زكي الدّين أبو محمّد عبدالعظيم بن عبدالقويّ ت/٦٥٦هـ: ٥٦٥ .
الميانجيّ ؛ أبو حفص عمر بن عبدالمجيد القرشيّ ت/بعد ٥٧٩هـ: ٧٥٧ .
النّابلسيّ ؛ عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ ت/١١٤٣هـ: ٥٨٦ .
ابن النّفيس ؛ علاء الدّين عليّ بن أبي الحزم القرشيّ ت/٦٨٧هـ: ٧٦١ .
النّوويّ ؛ محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ ت/٦٧٦هـ: ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ .
يوسف الغزّيّ المدنيّ: ٦٣٠ - ٦٦٧ - ٦٩٦ - ٧٣٩ .

المخطوطات

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالى
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

# فهرس
# كتب الفقه الحنفي والمالكي

## في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
## في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

عمادة شؤون المكتبات

١٤١٧هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

# هَذا الْفِهْرِسُ

الحمد للّه ، والصّلاة والسّلام علىٰ سيّدنا رسول اللّه ، محمّد بن عبداللّه ، وعلىٰ آلـه وصحبه ومـن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّـك أنـت الوهّـاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتّصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ـ يجيء (( **مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة** )) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلاميّ المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكملها فيها ـ لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة ـ في داخل المملكة وخارجها ـ ممّن يرغبون في التّبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة ـ منذ إنشائها سنة ١٣٨٣ هـ ـ فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة ـ على إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلى المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ، في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ، في جميع الفنون والمعارف ، وبأهمّيّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعيّ ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة ـ خلال هٰذه المدّة ـ بدعم إدارة الجامعة ماديّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ، الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها علىٰ كتب الفهارس المختلفة الّتي تمّ تصويرها منها ، وما يتبع هٰذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير علىٰ الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة ــ أن يعرفوا ، من هٰذا العمل ، مصوّرات هٰذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلىٰ أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة علىٰ نحو ( عشرين ألف عنوان ) .

وبقي أن تصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهٰذه المصوّرات ؛ ويشتمل كلّ فهرس منها علىٰ بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ، يكون مرتّباً ترتيباً أبجديّاً من الألف إلىٰ الياء ، ويزوّد ـ في نهايته ـ بكشّافات أسماء الكتب ، والمؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هٰذه الفهارس أن تجعل هٰذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في الجامعة الإسلاميّة وغيرها من جامعات المملكة ، ويفيد منها كلّ الّذين يطّلعون علىٰ هٰذه الفهارس ، كما يفيد منها أقسام المخطوطات في المكتبات العامّة الّتي ترغب في التّبادل مع العمادة .

* * *

بيد أنّ إخراج هٰذه الفهارس إلىٰ النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي علىٰ وصف كامل لكلّ مصوّرة ، وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هٰذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذتكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .
- وأنّه يرد إلىٰ قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلىٰ إخراج فهارس يكتفىٰ فيها بوصف مختصر للمصوّرات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيّلية الدّقيقة ، ووافيّة بأغراضها في الوقت الحاضر .

**وكانت خطوات العمل كالتّالي :**

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات ، وإفراد كلّ فنّ فيها علىٰ حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقلّ ؛ بالاستعانة ببطافات القسم ، وتكملتها ، وتصويب ما وقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة ما يجدّ من المصورات الّتي تصل تباعاً إلىٰ العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس علىٰ حروف المعجم .

* * *

**وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس علىٰ خطّة موحدّة شملت ما يلي :**

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء بكنيته ، فاسمه الثّلاثيّ قدر الإمكان ، فاسم الشّهرة ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ، وذلك بالرّجوع إلىٰ المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين علىٰ ذٰلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا علىٰ المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ احتلابه منه .

٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلىٰ وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلىٰ ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠- ذكر النّسخة الأخرىٰ للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١- تذييل كلّ فهرس بكشّافين :

**أحدهما** : لعناوين المخطوطات ؛ وأمامها أرقامها المسلسلة ؛ بوصفها أرقاماً ثابتة

لاتتغيّر ولاتتأثّر بأيّ إضافات أخرىٰ عند إعادة طبع الفهرس .

**والآخر** : للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائيّاً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم الرّقم المسلسل الّذي ورد عنده الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كلّ في تخصّصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر ـ من هٰذه الفهارس ـ هٰذا الفهرس الخاصّ بـ ((فهرس كتب الفقه الحنفيّ والمالكيّ)) اليوم ـ لترجواللّه أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً ـ بمشيئة اللّه تعالىٰ ـ مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاّب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآليّ في العمادة ، ترجو أن يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّىٰ أجرهم ؛ كفاء ماقدّموه لهٰذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت علىٰ الانتهاء ـ يتبيّن لها أنّ الطّريق ما يزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم علىٰ العمل ، واستمتاعهم به ـ منح الأمل في متابعة ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد للّه ـ أوّلاً وآخراً ـ فهو الّذي وفّق وأعان علىٰ إتمام هٰذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ، وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصاً لوجهه الكريم ، إنّه وليّ ذٰلك ، والقادر عليه .

**عمادة شؤون المكتبات**

**د.محمّد بن يعقوب التّركستاني**

# الفقه
# الحنفيّ

# حرف الألف

١- اسم الكتاب : الآثار.

اسم المؤلّف : الشّيبانيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن الحسن بن فرقد /ت:١٨٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٨١٢ رقم الحاسب : (١/٢٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٢٨١١).

٢ اسم الكتاب : الآثار.

اسم المؤلّف : الشّيبانيّ، أبو عبداللّه محمّد بن الحسن بن فرقد /ت:١٨٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٨١١ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠٤) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣١٠٢) .
عليه تعليقات .

٣ـ اسم الكتاب : الأحكام .

اسم المؤلّف : النّاطفيّ ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عمر الحنفيّ /ت:٤٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٥

رقمه في القسم : ٣١٠١ رقم الحاسب : (٢٥/٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٥٠٧) .

٤ـ اسم الكتاب : أحكام الأراضي .

اسم المؤلّف : التّهانويّ ، محمّد بن عليّ الفاروقيّ الهنديّ/ت:نحو ١١٥٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٨٧١٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ مكتبة جامعة الرّياض (٥٢٨).

٥ اسم الكتاب : أحكام الأوقاف.

اسم المؤلّف : الخصّاف، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ /ت:٢٦١ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٤٨٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٦- اسم الكتاب : أحكام الجنائز.

اسم المؤلّف : البولونيّ، إبراهيم بن عبدالله/ت:١٠٤١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٢٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٨٥٣٠ رقم الحاسب : (٥/٢٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٣٦/٨٠).

٧- اسم الكتاب : الأحكام الشّرعيّة.

اسم المؤلّف : ابن سراقة، أبو الحسن محمّد بن يحيى/ت:نحو ٤١٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨ (٥٢ - ٨٠)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٦)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨) .

٨ـ اسم الكتاب : الأحكام الشّرعيّة .
اسم المؤلّف : مصنّفك ، علاءالدّين عليّ بن محمود بن محمّد بن مسعود الشّاهرودي/ت:٨٧٥ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٨٥٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٧)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨) .

٩ـ اسم الكتاب : أحكام الصغار .
اسم المؤلّف : الأسروشنيّ ، مجدالدّين أبو حفص محمّد بن محمود بن حسين /ت:٦٣٢ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ١/٦٦٦٣ رقم الحاسب : (٢٥/٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٩٥٠) .

١٠ـ اسم الكتاب : أحكام المرض.

اسم المؤلّف : أحمد بن إبراهيم بن خليل .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٨٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٥/١٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٠٥٤٧/١٠٢٨) .

١١ـ اسم الكتاب : أحكام المرضى.

اسم المؤلّف : أحمد بن إبراهيم بن خليل.

اسم النّاسخ : محمّد بن المولى.

تاريخ النّسخ : ١١١٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٨٥٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٣٥٦).

ملاحظات : عليه تعليقات.

(١٢)- اسم الكتاب : أحكام الوقف.

اسم المؤلّف : هلال الرّأي، هلال بن يحيى بن مسلم البصريّ/ت:٢٤٥هـ.

اسم النّاسخ : يوسف بن إسماعيل البلتاجيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٠٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١/٢٧٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٣ـ اسم الكتاب : أحكام الوقف .
اسم المؤلّف : هلال الرّأي ، هلال بن يحيى بن مسلم البصريّ/ت:٢٤٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩١
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٢/٢٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٤ـ اسم الكتاب : أحكام الوقف والصّدقات .
اسم المؤلّف : الخصّاف ، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ /ت:٢٦١ هـ .
اسم النّاسخ : عبداللّطيف بن محمّد الرّهمتوشيّ .
تاريخ النّسخ : ٩٩١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٠٦٥ رقم الحاسب : (٢٥/١١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: القيم ، قيمة المقتول من قاتله ، قال: يشتري بها من إمكانه....

١٥- اسم الكتاب : أحكام الوقف والصّدقات .

اسم المؤلّف : الخصّاف ، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ /ت:٢٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٢٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١٦ـ اسم الكتاب : أحكام الوقف والصّدقات .
اسم المؤلّف : الخصّاف، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ /ت:٢٦١ هـ .
اسم النّاسخ : يوسف بن إسماعيل البلتاجيّ الشّافعيّ .
تاريخ النّسخ : ١١٠٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠٤
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٢/٢٧٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٧ـ اسم الكتاب : أحكام الوقف والصّدقات .
اسم المؤلّف : الخصّاف، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ /ت:٢٦١ هـ .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ٨٥٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٧٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٧)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٨ـ اسم الكتاب : أحكام الوقوف
اسم المؤلّف : هلال الرّأي ، هلال بن يحيى بن مسلم البصريّ/ت:٢٤٥هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ١٠١
عدد الأسطر : ٢٥ـ٣٦
رقمه في القسم : ١٤٤٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٢)
مصدره : الهند ـ لكنهو ـ مكتبة دار العلوم لندوة العلماء

١٩ـ اسم الكتاب : الأحكام في معرفة الإيمان والأحكام .
اسم المؤلّف : الكافيجيّ ، محيي الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن سليمان /ت: ٨٧٩ هـ .
اسم النّاسخ : حسن بن عليّ الجزّيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١/٢٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٥/٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٠ اسم الكتاب : اختلاف الصّحابة والتّابعين والأئمّة المجتهدين في المسائل الفقهيّة.

اسم المؤلّف : الظّهير ، أبو عليّ الحسن بن الخطير بن أبي الحسين النّعمانيّ الفارسيّ/ت:٥٩٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أبي بكر بن محمود السّرويّ .

تاريخ النّسخ : ٦٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٨١٨٩ رقم الحاسب : (٢٥/١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٧٢٤) .

**ملاحظات** : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٢٠٨٤ ـ ٤٨٧٤) .

٢١ـ **اسم الكتاب** : الاختيار لتعليل المختار (ج٠٢) .
**اسم المؤلّف** : الموصليّ ، أبو الفضل مجدالدّين عبداللّه بن محمود بن مودود/ت:٦٨٣ هـ .
**اسم النّاسخ** : أحمد بن سليمان بن محمّد الحنفيّ .
**تاريخ النّسخ** : ٧٨٨ هـ .
**نوع الخطّ** : مشرقيّ .
**عدد الأوراق** : ٢١٣
**عدد الأسطر** : ٢٦
**رقمه في القسم** : ٧٨٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٩)
**مصدره** : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة د.نجم عبدالرّحمن .
**ملاحظات** : فيه من أوّل كتاب النّكاح إلى (فصل في رسم المفتي) .

٢٢ـ **اسم الكتاب** : الاختيار لتعليل المختار .
**اسم المؤلّف** : الموصليّ ، أبو الفضل مجدالدّين عبداللّه بن محمود بن مودود/ت:٦٨٣ هـ .
**اسم النّاسخ** : ــــ
**تاريخ النّسخ** : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٤١٤ رقم الحاسب : (٢٥/١٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : فلأنّه صلّى اللّه عليه وسلّم بُعِثَ والنّاس يتبايعون فأقرّهم عليه.

٢٣ـ اسم الكتاب : الاختيار لتعليل المختار .

اسم المؤلّف : الموصليّ ، أبو الفضل مجدالدّين عبداللّه بن محمود بن مودود/ت:٦٨٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن الأحلافيّ الأزهريّ.

تاريخ النّسخ : ٩٥٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٤٨٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

ملاحظـــات : عليـه تـعليـقات .

٢٤ـ اسم الـكـتـاب : الاختيار لـتعليل المختار .
اسم المؤلّف : الموصليّ ، أبو الفضل مجدالدّين عبدالله بن محمود بن مودود/ت:٦٨٣ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد أبو الوفا بن محمّد بن بدر الدّين الحنفيّ .
تاريخ النّسخ : ٧٨٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٢٨
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٥٢٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٩٤٦) .

٢٥ـ اسم الكتاب : أدب الأوصياء .
اسم المؤلّف : الجماليّ ، عليّ بن أحمد بن محمّد/ت: ٩٣٢ هـ .
اسم النّاسخ : إبراهيم بن سفر عليّ الكفويّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٨٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٣١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٦ـ اسم الكتاب : أذكار الحقوق والرّهون من الجامع الكبير في الشّروط.

اسم المؤلّف : الطّحاويّ، أبو جعفر أحمد بن محمّد بن سلامة الأزديّ
/ت:٣٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٦

رقمه في القسم : ٢٢١٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٣٣٠).

٢٧ـ اسم الكتاب : الإرشاد في العبادات.

اسم المؤلّف : البابرتيّ، أكمل الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن
محمود/ت:٧٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن حسين.

تاريخ النّسخ : ٩٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢٨٤٩ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٥٣).

٢٨ـ اسم الكتاب : الأُسرار (ج٠١).

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبو زيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت: ٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦١٦٩ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (مراد ملا - ٧٥٠).

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : من كتاب الطلاق : ولم يكن ما أضاف اليه محلاً.
له نسخة (مصورة) في القسم برقم (١/١٢٧٢) .

١٩ ـ اسم الكتاب : **الأسرار (ج٠٢) .**

اسم المؤلف : **الدّبّوسيّ ، أبوزيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت: ٤٣٠ هـ .**

اسم الناسخ : **أحمد بن محمّد الجريرانيّ .**

تاريخ النّسخ : **٩٨٥ هـ .**

نوع الخطّ : **مشرقيّ .**

عدد الأوراق : **١٠٦**

عدد الأسطر : **٣١**

رقمه في القسم : **١/٢٠٥٢** **رقم الحاسب : (٢٥/٣١)**

مصدره : **تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (١١٠٦) .**

ملاحظات : **من كتاب الطّهارة إلى كتاب الحجّ .**
**عليه تعليقات .**

٢٠ ـ اسم الكتاب : **الأسرار (ج٠١) .**

اسم المؤلف : **الدّبّوسيّ ، أبوزيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت: ٤٣٠ هـ .**

اسم النّاسخ : **ـــ**

تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٢٩
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٤٩١٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١١٠٦).

٣١- اسم الكتاب : الأسرار (ج١٠).
اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبوزيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت: ٤٣٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٩٢
عدد الأسطر : ٤٠.
رقمه في القسم : ٦٢٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١٠/٢٥٤).
ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره : وإن كان مجهول القدر لم يجز لأنّ التّسمية لم تجعل السّلم....

٢٢ ـ اسم الكتاب : الأسرار (ج٠٢ ـ ج٠٣) .
اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبو زيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت:٤٣٠ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٣٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٣٩٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨)
مصدره : ألمانيا ـ هايدلبرج ـ المكتبة العامّة .
ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: باب التّدبير....
آخره: ومن غصب ثوبا أو عبدا فثمنه عشرة واستهلكه فصالحه منه على حياته درهم جاز عند أبي حنيفة رحمه اللّه....

٢٣ ـ اسم الكتاب : الاسرار (ج٠٢) .
اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبو زيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ

/ت: ٤٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن إسماعيل بن محمّد النّيسابوريّ .

تاريخ النّسخ : ٤٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/١٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة مراد ملا (٧٥١) .

ملاحظات : عليه حواش .

٣٤ـ اسم الكتاب : الأسرار (ج٢) . مكررة انظر ما تقدم

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ ، أبو زيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت: ٤٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن إسماعيل .

تاريخ النّسخ : ٤٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٦١٦٩ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (مراد ملا ـ ٧٥١) .

٣٥ـ اسم الكتاب : الأسرار (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبو زيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت:٤٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧١٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٢٧٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

ملاحظات : من كتاب الزّكاة إلى كتاب المناسك .

٣٦ـ اسم الكتاب : الأسرار (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبو زيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت:٤٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ١٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٥١٥٠).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: فإنّ مباشرة الأخذ سرقة بأسباب ما يدفع ربّ الثّوب ومايحمل المتاع لا أحدهما دون صاحبه والجواب عن..

من كتاب الطّلاق إلى أبواب السّرقة.

٣٧- اسم الكتاب : الأسرار (ج٠٢).

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبوزيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت: ٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمود بن عبدالحقّ الطّرابلسيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٨٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٢٠٥٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (١١٠٦) .
ملاحظات : من كتاب الحجّ (مسائل كفّارة الحلق والنّقص) إلى كتاب النّكاح.

٣٨ـ اسم الكتاب : الأسرار (ج٢) .
اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبو زيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت:٤٣٠ هـ .
اسم النّاسخ : أسعد بن عليّ بن محمّد .
تاريخ النّسخ : ٦١٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٦٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤٩٣١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث .

٣٩ـ اسم الكتاب : الأُسرار (ج٢) .
اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبو زيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت:٤٣٠ هـ .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ٩٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٦

عدد الأسطر : ٣٩

رقمه في القسم : ٤٦٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١١).

ملاحظات : من باب السّلم في الحيوان إلى كتاب الزّيادات.
عليه تعليقات وتصحيحات.

٤٠ـ اسم الكتاب : الأسرار (ج٠٢).

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبوزيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت:٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن دهقان بن مسعود.

تاريخ النّسخ : ٦٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٤

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ١٢٧٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة فيض اللّه أفندي.

٤١ـ اسم الكتاب : الأسرار (ج٠٣).

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبو زيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت:٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٢٠٥٢ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (١١٠٦).

ملاحظات : من كتاب الطّلاق إلى كتاب العتق.

٤٢ـ اسم الكتاب : الأسرار (ج٠٦).

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبو زيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت:٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ١٢٧٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (١٠٩٧).

ملاحظات : من القول في ركن النّكاح إلى كتاب الطّلاق.

٤٣ـ اسم الكتاب : الأسرار (جزء منه).

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبوزيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت: ٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٩٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٣٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (داماد إبراهيم ـ ٤٩٠).

ملاحظات : من كتاب الصّلاة إلى كتاب الزّيادات.

٤٤ـ اسم الكتاب : الأسرار.

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبو زيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت: ٤٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن سعد بن قاسم السّند مصطفى .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦٩

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ١٢٧١ رقم الحاسب : (٢٥/٤١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (الحميديّة).

٤٥ـ اسم الكتاب : الأسرار .

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبو زيد عبيداللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت: ٤٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الرّحمن بن أحمد بن عكاشة .

تاريخ النّسخ : ٩٥٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٢٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أيا صوفيا .

٤٦- اسم الكتاب : الإسعاف في أحكام الأوقاف .
اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ برهان الدّين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر /ت:٩٢٢ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦٦
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٧٧٨٦ رقم الحاسب : (٤٢/٢٥)
مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (البلديّة) .
ملاحظات : عليه تعليقات .

٤٧- اسم الكتاب : الإسعاف في أحكام الأوقاف .
اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ برهان الدّين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر /ت:٩٢٢ هـ .
اسم النّاسخ : جعفر بن حسين بن أحمد اليمنيّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٤٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي (٥٣٦/٢٥٤).

٤٨ـ اسم الكتاب : الإسعاف في أحكام الأوقاف.

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ برهان الدّين، إبراهيم بن موسى بن أبي بكر /ت:٩٢٢هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٥٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله : هو في اللّغة الحبس يقال وقفت الدّآيّة اذا أحبستها

على مكانها....

٤٩ـ اسم الكتاب : الأصل في الفروع .

اسم المؤلّف : الشّيبانيّ ، أبو عبدالله محمّد بن الحسن بن فرقد /ت: ١٨٩ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن السّيد محسن البخاريّ.

تاريخ النّسخ : ١١٣٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٥١٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا (٢٠٦) .

٥٠ـ اسم الكتاب : الإصلاح والإيضاح على وقاية الرّواية في مسائل الهداية

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨١٣٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

٥١- اسم الكتاب : إعلام الأعيان تخفيفا من الشّرع عن العبيد والصّبيان.

اسم المؤلّف : التّونسيّ، أحمد بن برناز بن مصطفى بن محمّد الحنفيّ /ت:١١٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : أمير محمّد بن محمّد بن أحمد العبّاسيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٥٢- اسم الكتاب : الأمالي.

اسم المؤلّف : قاضي خان، فخر الدّين أبو القاسم الحسن بن منصور

الأوزجندي الفرغانيّ/ت:٥٩٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٩٥١هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٢٧
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢٣٦٣ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٥٩٠٢/٣١٣٣) .

٥٣ـ اسم الكتاب : إمداد الفتّاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح .
اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٩٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٨١٤١ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : فيه تعليقات للمؤلّف.

٥٤- اسم الكتاب : إمداد الفتّاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٣٤٩/١ رقم الحاسب : (٢٥/٥١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٥٥- اسم الكتاب : إمداد الفتّاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح (ج١٠).

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّاربن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤١١٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب ـ ٤٢٩٧) .

٥٦ـ اسم الكتاب : إمداد الفتّاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤١٢٤ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: ملحّا بالدّعاء والمسائل مطرحا على أعتاب باب اللّه

تعالى مرتجيا شفاعته غدا عنده بما وعده....

٥٧ـ اسم الكتاب : إنقاذ الهالكين .
اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ
/ت:٩٨١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣/٢٨٢٤ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.
ملاحظات : عليه حواش .

٥٨ـ اسم الكتاب : إنقاذ الهالكين .
اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ
/ت:٩٨١ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن عثمان الدّيوريكيّ.
تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٥٩- اسم الكتاب : إنقاذ الهالكين.

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٨١٢٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : عليه تعليقات.

٦٠- اسم الكتاب : إنقاذ الهالكين.

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣/٢٨٢٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩).

٦١ـ اسم الكتاب : إنقاذ الهالكين.
اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٨ (٥٧ ـ ٨٥)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤/٢٤٦٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٦٢ـ اسم الكتاب : إنقاذ الهالكين.
اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١١١٩هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٢٧٣٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٧)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٦٣ـ اسم الكتاب : إيثار الإنصاف في آثار الخلاف.
اسم المؤلّف : سبط ابن الجوزيّ، شمس الدّين أبو المظفّر يوسف بن قز أوغلي/ت:٦٥٤ هـ.
اسم النّاسخ : إبراهيم بن أبي محمود.
تاريخ النّسخ : ٧٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٢٨٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١١٤٩) .

ملاحظات : ذكر الزّركليّ أنّ هذا الكتاب في الفقه على المذاهب الأربعة .
الأعلام ٢٤٦/٨ .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٢٨٥) .

٦٤ اسم الكتاب : الإيضاح شرح الإصلاح .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
/ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : شجاع بن الحاجّ نبي .

تاريخ النّسخ : ٩٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣٤٧ رقم الحاسب : (٢٥/٦٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٧٩/١٥٠) .

ملاحظات : الكتاب شرح إصلاح الوقاية للمؤلّف، وعليه تعليقات بسيطة.

٦٥ـ اسم الكتاب : الإيضاح شرح الإصلاح.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عارف بن محمّد جمال.

تاريخ النّسخ : ١١٠٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٣٢ رقم الحاسب : (٦١/٢٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٢٤١/٣٣١٢٢).

ملاحظات : عليه حواش.

٦٦ـ اسم الكتاب : الإيضاح شرح الإصلاح.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى بن قرة خليل.

تاريخ النّسخ : ٩٤٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٠٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/٦٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (٥٦٩) .

ملاحظات : عليه تعليقات كثيرة .

# حرف الباء

٦٧ـ اسم الكتاب : البحر الرّائق في شرح كنز الدّقائق (جزء منه) .

اسم المؤلّف : ابن نجيم المصريّ ، زين الدّين بن إبراهيم بن محمّد /ت: ٩٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٩١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٥/٦٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٣٦٣) .

ملاحظات : فيه من كتاب المساقاة إلى آخر الكتاب .

٦٨ـ اسم الكتاب : البحر الرّائق في شرح كنز الدّقائق (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : ابن نجيم المصريّ ، زين الدّين بن إبراهيم بن محمّد /ت: ٩٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٠

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥٧٨٤ رقم الحاسب : (٢٥/٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٣٦٤) .

ملاحظات : فيه من كتاب الإجارة ، إلى كتاب المزارعة .

٦٩ـ اسم الكتاب : البحر الرّائق في شرح كنز الدّقائق (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : ابن نجيم المصريّ ، زين الدّين بن إبراهيم بن محمّد /ت: ٩٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/٥٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٥/٦٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

٧٠ـ اسم الكتاب : البحر الزّاخر .

اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد الحنفيّ.

اسم النّاسخ : جمال بن محمّد بن شاهين .

تـاريـخ الـنّـسخ : ٩٨٨هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٥

عدد الأسطر : ٢٧ـ٣١

رقـمه فـي الـقسم : ١٥٨٣ رقـم الـحاسـب : (٦٦/٢٥)

مصدره : الـهند ـ رامبـور ـ مكـتـبـة رضا .

ملاحظـــات : نـاقص من أوّلـه.
أوّلـه: ومسح الـكلّ أفـضل ولـو مسح بـرؤوس الأصابـع لا يـجزئـه ولـو أدخل فـي الإنـاء يـريـد مسحه أجزأه...

٧١ اسم الـكـتـاب : الـبـرهان شـرح مواهب الـرّحمن فـي منهب الـنّعمان (ج١ ـ ج٢).

اسم الـمؤلّـف : الـطّرابـلسـيّ ، بـرهان الـدّيـن إبـراهيم بـن موسى بـن أبـي بـكر /ت:٩٢٢هـ .

اسم الـنّاسخ : الـمؤلّف .

تـاريـخ الـنّسخ : ٩٢٠هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٤٩١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٣٢٠ رقم الحاسب : (٢٥/٦٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٣١) .

٧٢- اسم الكتاب : البرهان شرح مواهب الرّحمن (ج٠١) .

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ، برهان الدّين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر /ت:٩٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٠١٩ رقم الحاسب : (٢٥/٦٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - جامع فاتح (١٨٣٩) .

ملاحظات : يبدأ من أوّل الكتاب إلى آخر شرح العبادات .

٧٣- اسم الكتاب : البرهان شرح مواهب الرّحمن (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ، برهان الدّين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر /ت:٩٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٨٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٢٨٦ رقم الحاسب : (٦٩/٢٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - جامع فاتح (١٨٤٠).

ملاحظات : من كتاب البيوع إلى كتاب الفرائض، باب المناسخة.

٧٤- اسم الكتاب : البرهان شرح مواهب الرّحمن (ج٠١).

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ، برهان الدّين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر /ت: ٩٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٩١٠ رقم الحاسب : (٧٠/٢٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٠٦١).

٧٥ـ اسم الكتاب : البناية شرح الهداية (ج٠٢).

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : جلال زيادة الحسينيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٩٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٧٨).

ملاحظات : فيه كتاب الصّلاة.

٧٦ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠١).

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : جلال زيادة الحسينيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٧٨) .

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى باب الأنجاس .

٧٧ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٣) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : جلال زيادة الحسينيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٩٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٧٨) .

ملاحظات : فيه من (كتاب الزّكاة) إلى (كتاب الحجّ) .

٧٨ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٤) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥هـ .

اسم النّاسخ : جلال زيادة الحسينيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٧٨).

ملاحظات : فيه من (كتاب النّكاح) إلى (كتاب العتاق).

٧٩ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٥).

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥هـ .

اسم النّاسخ : جلال زيادة الحسينيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٥)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٨٧) .
ملاحظات : فيه من(كتاب الأيمان) إلى (كتاب الوقف).

٨٠ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٦) .
اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .
اسم النّاسخ : جلال زيادة الحسينيّ.
تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٧٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٦/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٧٨) .
ملاحظات : فيه من (كتاب البيوع) إلى (كتاب الوكالة).

٨١ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٧) .
اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : جلال زيادة الحسينيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٧٨).

ملاحظات : فيه من(كتاب الدعوى)إلى (كتاب الحجر).

٨٢ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٨) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥هـ .

اسم النّاسخ : جلال زيادة الحسينيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٧٨).

ملاحظات : فيه من (كتاب المأذون) إلى (كتاب الكراهية).

٨٣ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٩).
اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .
اسم النّاسخ : جلال زيادة الحسينيّ.
تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٣٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٩/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٩)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة ٣٧٨
ملاحظات : فيه من إحياء الموات إلى آخر الكتاب.

٨٤ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج١٠) .
اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .
اسم النّاسخ : محمد القدسيّ.
تاريخ النّسخ : ٩٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٢٧٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٨٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى باب صفة الصّلاة.

٨٥ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٢٠).

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥هـ.

اسم النّاسخ : محمّد القدسيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٦٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٢٧٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٨١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : من كتاب الزّكاة إلى باب الحجّ عن الغير.

٨٦ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٣) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد القدسيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣/٢٧٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٨٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : من باب الحدث إلى باب الصّلاة في الكعبة.

٨٧ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٤) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد القدسيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨٤

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٤/٢٧٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٨٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : من كتاب السّرقة إلى باب بيان أحكام القضايا بالمواريث.

٨٨- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٥) .

اسم المؤلّف : العينيّ ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد القدسيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢١

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٥/٢٧٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٨٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : من كتاب النّكاح إلى باب الاستيلاء.

٨٩- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٦) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد القدسيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٦/٢٧٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٨٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : من كتاب بيان أحكام القسمة إلى كتاب الصّيد.

٩٠ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠١) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : سليمان بن محمّد بن ناصر الدّين .

تاريخ النّسخ : ٩٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٢٧٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٨٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى باب صلاة المريض .

٩١ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : سليمان بن محمّد بن ناصر الدّين .

تاريخ النّسخ : ٩٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٢٧٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : من باب الحدث في الصّلاة إلى باب الهدي .

٩٢ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٣) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : سليمان بن محمّد بن ناصر الدّين .

تاريخ النّسخ : ٩٦٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣/٢٧٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٨٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : من أوّل كتاب الزّكاة إلى باب القسم.

٩٣- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٤).

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥هـ.

اسم النّاسخ : سليمان بن محمّد بن ناصر الدّين.

تاريخ النّسخ : ٩٦٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢٠

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٤/٢٧٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٩٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : من أوّل كتاب البيوع إلى باب موت المكاتب .

٩٤ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٦) .
اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .
اسم النّاسخ : سليمان بن محمّد بن ناصر الدّين .
تاريخ النّسخ : ٩٦٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٦١
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٥/٢٧٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٩١)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .
ملاحظات : من كتاب الشّهادات إلى كتاب الشّفعة .

٩٥ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠١) .
اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .
اسم النّاسخ : ——
تاريخ النّسخ : ——

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٣٠ـ٣٣

رقمه في القسم : ١/٢٧٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦٦).

ملاحظات : عليه حواش.

٩٦ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٤).

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٣٣ـ٣٨

رقمه في القسم : ٢/٣٧٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٩٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦٦).

ملاحظات : عليه حواش.

٩٧ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٦) .
اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٩٢
عدد الأسطر : ٣٤ ـ ٣٩
رقمه في القسم : ٣/٢٧٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٩٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦٦) .
ملاحظات : عليه حواش .

٩٨ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٨) .
اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ٢٩ ـ ٣٢

رقمه في القسم : ٤/٢٧٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٩٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦٦) .

ملاحظات : عليه حواش .

٩٩ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٩) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥/٢٧٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٩٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦٦) .

ملاحظات : عليه حواش .

١٠٠ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج١٠) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ

/ت:٨٥٥هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٣٥ـ ٣٨

رقمه في القسم : ٦/٢٧٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٩٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦٦) .

ملاحظات : عليه حواش .

١٠١ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٧) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ
/ت:٨٥٥هـ .

اسم النّاسخ : محمّد القدسيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٦٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧/٢٧٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٨٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : من كتاب الرّهن إلى كتاب الخنثى .

# حرف التّاء

١٠٢ـ اسم الكتاب : تأسيس النّظائر في الخلاف .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ، أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد بن إبراهيم/ت:٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦٩٥ رقم الحاسب : (٢٥/٩٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة شهيد علي باشا (٧٠٩) .

١٠٣ـ اسم الكتاب : تبيين الحقائق شرح كنز الدّقائق (ج٠٤) .

اسم المؤلّف : الزّيلعيّ ، فخر الدّين أبو محمّد عثمان بن عليّ/ت:٧٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٣٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨١٣١ رقم الحاسب : (٢٥/٩٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : من كتاب الولاء إلى كتاب القسمة.

١٠٤ اسم الكتاب : التّجريد (ج٠١) .

اسم المؤلّف : القدوري ، أبو الحسين أحمد بن محمّد بن أحمد البغداديّ /ت:٤٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد العرنويّ .

تاريخ النّسخ : ٩٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٨٤٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٩٨١) .

١٠٥ اسم الكتاب : التّجريد (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : القدوريّ ، أبو الحسين أحمد بن محمّد بن أحمد البغداديّ /ت:٤٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : عمر عبدالله المنظراويّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٨٤٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٠١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٩٨٢) .

١٠٦- اسم الكتاب : التّجريد (ج٢) .

اسم المؤلّف : القدوريّ، أبو الحسين أحمد بن محمّد بن أحمد البغداديّ /ت:٤٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : عمر عبداللّه المنظراويّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨٥١٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٣٥٧١) .

١٠٧- اسم الكتاب : التّجريد (ج٣) .

اسم المؤلّف : القدوريّ، أبو الحسين أحمد بن محمّد بن أحمد البغداديّ /ت:٤٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : عمر عبداللّه المنظراويّ .

تاريخ النّسخ : ٨٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨٤٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٩٨٢) .

ملاحظات : من كتاب الإقرار إلى كتاب الإيلاء .

١٠٨- اسم الكتاب : التّحرير في شرح الجامع الكبير (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الحصيريّ، جمال الدّين أبو المحامد محمود بن أحمد /ت:٦٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : أبو العينين عطيّة.

تاريخ النّسخ : ١٣١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٨٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٢٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٤١٤٧/٢٨٠٢) .
ملاحظات : من كتاب الصّلاة إلى باب الحنث في اليمين .

١٠٩- اسم الكتاب : التّحرير في شرح الجامع الكبير (ج٠٢) .
اسم المؤلّف : الحصيريّ، جمال الدّين أبو المحامد محمود بن أحمد /ت:٦٣٦ هـ .
اسم النّاسخ : أبو العينين عطيّة.
تاريخ النّسخ : ١٣١٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦٦٦
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٥٢٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٥)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٤١٤٧/٢٨٠٢) .
ملاحظات : من أوّل كتاب النّكاح إلى (باب من الإقرار).

١١٠- اسم الكتاب : التّحرير في شرح الجامع الكبير (ج٠٣) .
اسم المؤلّف : الحصيريّ، جمال الدّين أبو المحامد محمود بن أحمد /ت:٦٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : أبو العينين عطيّة .

تاريخ النّسخ : ١٣١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٢٤ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٤١٤٧/٢٨٠٢) .

ملاحظات : من كتاب الرّجوع عن الشّهادات إلى باب اختلاف البينات في البيع .

١١١ـ اسم الكتاب : التّحرير في شرح الجامع الكبير (ج٠٤) .

اسم المؤلّف : الحصيريّ، جمال الدّين أبو المحامد محمود بن أحمد /ت:٦٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : أبو العينين عطيّة .

تاريخ النّسخ : ١٣١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٨٠٢/٤٤١٤٧) .

ملاحظات : من باب مايكون إجارة في البيع وما لايكون إلى باب ما يصدق فيه الوصيّ وما لايصدق.

١١٢- اسم الكتاب : التّحرير في شرح الجامع الكبير (ج٠٥) .

اسم المؤلّف : الحصيريّ، جمال الدّين أبو المحامد محمود بن أحمد /ت:٦٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : أبو العينين عطيّة.

تاريخ النّسخ : ١٣١٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٢٦ رقم الحاسب : (١٠٨/٢٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٨٠٢/٤٤١٤٧) .

ملاحظات : من باب الرّجل يوصي أن يحجّ عنه ، إلى باب من الشّفعة الّتي للمشتري فيها ما لايكون للشّفيع .

١١٣- اسم الكتاب : التّحرير في شرح الجامع الكبير (ج٠٦) .

اسم المؤلّف : الحصيريّ، جمال الدّين أبو المحامد محمود بن أحمد /ت:٦٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : أبو العينين عطيّة.

تاريخ النّسخ : ١٣١٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٢٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٤١٤٧/٢٨٠٢) .

ملاحظات : فيه من كتاب الإجارات إلى آخر الكتاب .

١١٤- اسم الكتاب : التّحرير في شرح الجامع الكبير (ج٠١) .

اسم المؤلّف : الحصيريّ، جمال الدّين أبو المحامد محمود بن أحمد /ت:٦٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٥٢٧ رقم الحاسب : (٢٥/١١٠)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

١١٥ـ اسم الكتاب : تحفة الملوك .
اسم المؤلف : الرّازيّ ، زين الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر/ت:نحو ٦٦٦هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٧
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٨/٥٧٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/١١٢)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٨٨) .
ملاحظات : مكون من عشرة كتب في الفقه .
تبدأ من الطّهارة وآخره الكسب مع الأدب .

١١٦ـ اسم الكتاب : تحفة الملوك والسلاطين .
اسم المؤلّف : الرّازيّ ، زين الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر/ت:نحو ٦٦٦هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١١٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٤٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠٣٠/٦١) .

١١٧ـ اسم الكتاب : تخليص التّلخيص .

اسم المؤلّف : الخلاطيّ، صدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عباد الحنفيّ /ت:٦٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٦

رقمه في القسم : ٤١٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/١١٣)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٣٩٦٨) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٣٨٣) .
من باب الاقراء إلى باب الاختلاف في البيع .

١١٨- اسم الكتاب : ترتيب الجامع الصّغير .

اسم المؤلّف : الصّدر الشّهيد، حسام الدّين أبومحمّد عمر بن عبدالعزيز البخاري/ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد ولد قراني .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٨٠١ رقم الحاسب : (٢٥/١١٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٠٦٠) .

ملاحظات : عليه حواش .

١١٩- اسم الكتاب : ترجيح ما عليه العمل ممّا فيه خلاف .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصريّ/ت:٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٤٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٥٣٥ رقم الحاسب : (٢٥/١١٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٤٢٢٥) .

١٢٠- اسم الكتاب : التّرجيح والتّصحيح على القدوري .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد الغزّيّ الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٣٨٢ رقم الحاسب : (٢٥/١١٦)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٤٠٨٥) .

ملاحظات : اسمه على طرّة الكتاب تصحيح القدّوريّ .

١٢١- اسم الكتاب : التّرجيح والتّصحيح على القدّوري .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن

عبد اللّه المصريّ/ت:٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٣٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ١٣ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٢٩٤٢ رقم الحاسب : (٢٥/١١٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٢٤) .

ملاحظات : اسمه على طرّة الكتاب : تصحيح القدوريّ.

١٢٢ـ اسم الكتاب : التّسهيل والتّكميل شرح لطائف الإشارات .

اسم المؤلّف : ابن قاضي سماونه ، بدر الدّين محمود بن اسرائيل بن عبدالعزيز/ت:٨٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ خضر الأحمديّ.

تاريخ النّسخ : ٨٤٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٠

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٢٦٢٢ رقم الحاسب : (٢٥/١١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : "لطائف الإشارات" في فروع الحنفيّة للمؤلّف نفسه.

١٢٣ـ اسم الكتاب : تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشّرائد .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، سريّ الدّين أبو البركات عبدالبرّ بن محمّد /ت:٩٢١ هـ .

اسم النّاسخ : إسحاق بن أبي اللّطف الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥٢٩ رقم الحاسب : (٢٥/١١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٢٢٦٨/٢٦٧٢) .

ملاحظات : الكتاب شرح لمنظومة ابن وهبان المعروفة بقيد الشّرائد ونظم الفرائد .

١٢٤ـ اسم الكتاب : تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشّرائد .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، سريّ الدّين أبو البركات عبدالبرّ بن محمّد /ت:٩٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٤٤١٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة العثمانيّة.

١٢٥ ـ اسم الكتاب : تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشّرائد.

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة، سريّ الدّين أبو البركات عبدالبرّ بن محمّد /ت: ٩٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣٥٤ رقم الحاسب : (٢٥/١٢١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٢٧٤).

١٢٦ـ اسم الكتاب : تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشّرائد .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، سريّ الدّين أبو البركات عبدالبرّ بن محمّد /ت:٩٢١ هـ .

اسم النّاسخ : الحاجّ محمّد المقبر .

تاريخ النّسخ : ٩٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣٥٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١٢٧ـ اسم الكتاب : تفهيم التّحرير شرح نظم الجامع الكبير (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : ابن صاعد الحارثيّ ، أبو القاسم محمود بن عبيدالله الحنفيّ/ت:٦٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ٦٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣١٠٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩٥) .

ملاحظات : من كتاب الرّجوع عن الشّهادة إلى نهاية الكتاب .

١٢٨ـ اسم الكتاب : تقييدات على الدّرّ المختار شرح تنوير الأبصار (ج٠١) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٨٠٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٣٩٤) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
أوّله بعد البسملة والحمدلة : وبعد فقد كنت في سابق
الزّمان أخطر اللّه بقلبي أن أكتب بعض تقييدات....
آخره : ...وجهر بالسملة مع القراءة والّتي بشعار الشّافعيّة
في صلاته ومعلوم أنّ القاضي أبا عاصم إنّما يصلّي قبل

شعار مذهبه....

١٢٩ـ اسم الكتاب : تلخيص الجامع الكبير .
اسم المؤلّف : الخلاطيّ، صدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبّاد الحنفيّ /ت:٦٥٢ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن خليل الطّرابلسيّ .
تاريخ النّسخ : ٨٦١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٤١
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٢٣٥٧ رقم الحاسب : (١٢٥/٢٥)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١٣٠ـ اسم الكتاب : تلقيح العقول في فروق النّقول .
اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأوّل، شمس الدّين أحمد بن عبيداللّه بن إبراهيم المحبوبيّ/ت:٦٣٠ هـ .
اسم النّاسخ : مصطفى الشّهير بترابي زاده .
تاريخ النّسخ : ٩٦٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٧١ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة العموميّة (١٩٠٣) .

ملاحظات : كتب العنوان في طرّة الغلاف هكذا :
(تلقيح العقول وتشحيذ ألباب الفحول في فروق المنقول
وبناء الفروع على الأصول) .

١٣١- اسم الكتاب : تلقيح العقول في فروق النقول .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأوّل، شمس الدّين أحمد بن عبيداللّه بن
إبراهيم المحبوبيّ/ت: ٦٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد الشّنشي البرهانيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٨٦٠١ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٦٢) .

١٣٢ـ اسم الكتاب : تلقيح العقول في فروق النقول .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأوّل ، شمس الدّين أحمد بن عبيداللّه بن إبراهيم المحبوبيّ/ت: ٦٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٩٣٩ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

١٣٣ـ اسم الكتاب : تلقيح العقول في فروق النّقول .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأوّل ، شمس الدّين أحمد بن عبيداللّه بن إبراهيم المحبوبيّ/ت: ٦٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٥٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٦)

مصدره : روسيا - إريفان - مكتبة المتحف (١٢٨٨) .

ملاحظات : اسم الكتاب في طرّة الغلاف (فروق محبوبي) .

١٣٤ـ اسم الكتاب : التّنبيه على مشكلات الهداية .

اسم المؤلّف : ابن أبي العزّ ، علاء الدّين عليّ بن عليّ بن محمّد الدّمشقيّ /ت:٧٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٨٠١ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١٣٥ـ اسم الكتاب : التّنبيه على مشكلات الهداية .

اسم المؤلّف : ابن أبي العزّ ، علاء الدّين عليّ بن عليّ بن محمّد الدّمشقيّ /ت:٧٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى بن محمّد الأبزور .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٨٥٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٣١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٦٤) .

١٣٦ـ اسم الكتاب : تنوير الأبصار وجامع البحار .

اسم المؤلّف : التّمرتاشيّ، محمّد بن عبداللّه بن أحمد بن محمّد بن إبراهيم الخطيب/ت:١٠٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عمر الميدانيّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٧٤٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٤٤) .

١٣٧- اسم الكتاب : التّهذيب لذهن اللّبيب على مذهب الإمام أبي حنيفة .

اسم المؤلّف : ابن أبي العزّ ، علاء الدّين عليّ بن عليّ بن محمّد الدّمشقيّ /ت:٧٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

١٣٨- اسم الكتاب : التّوضيح (شرح مقدمة أبي اللّيث السمرقنديّ) .

اسم المؤلّف : القرمانيّ، مصلح الدّين مصطفى بن زكريّا بن أيدغمش /ت:٨٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٠/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٢٧٦) .

ملاحظات : عليه حواش .
ناقص من آخره .
آخره : ...قالوا قلت هذا الاستدلال إنما يصحّ إذا لم يجعل
الوسطى بمعنى الفضلى وأن لا يبطل معنى الجمعيّة
بدخول الألف واللّام فأمّا إذا كان بمعنى .

١٣٩ـ اسم الكتاب : التّوضيح .

اسم المؤلّف : القرمانيّ، مصلح الدّين مصطفى بن زكريّا بن أيدغمش /ت:٨٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٦١) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٤٤٢٥) .

١٤٠ـ اسم الكتاب : التّوضيح .
اسم المؤلّف : القرمانيّ ، مصلح الدّين مصطفى بن زكريّا بن أيدغمش /ت:٨٠٩ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد البمهاويّ .
تاريخ النّسخ : ٨٤٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧٦
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٥٣٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٨١٤) .

١٤١ـ اسم الكتاب : التّوضيح .
اسم المؤلّف : القرمانيّ ، مصلح الدّين مصطفى بن زكريّا بن أيدغمش /ت:٨٠٩ هـ .
اسم النّاسخ : عثمان بن حبيب بن وليّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٥٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧١ (١٠ ـ ٨١)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥/٥٣٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨/١٤٢).

١٤٢- اسم الكتاب : التّوضيح.

اسم المؤلّف : القرمانيّ، مصلح الدّين مصطفى بن زكريّا بن أيدغمش /ت:٨٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦٥٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٧٥).

١٤٣- اسم الكتاب : التّوضيح شرح مقدّمة أبي اللّيث.

اسم المؤلّف : القرمانيّ، مصلح الدّين مصطفى بن زكريّا بن أيدغمش /ت:٨٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف بن الحاجّ شعير الخباجيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٥٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٤٠٨).

١٤٤- اسم الكتاب : التّوضيح شرح مقدّمة أبي اللّيث في الصّلاة.

اسم المؤلّف : القرمانيّ، مصلح الدّين مصطفى بن زكريّا بن أيدغمش /ت:٨٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٠)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (التّكيّة المولويّة - ١٥٤).

١٤٥ـ اسم الكتاب : تيسير المسير في شرح السّير الكبير .

اسم المؤلّف : العينتابي ، منيب محمّد بن محمّد الرّوميّ الحنفيّ /ت:١٢٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٤١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٧١) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : إنّه ليس لهم في المطهرة دلو بطريق المفهوم ....
آخره : وعلى رواية من روى "أقيلوهم" والقوم تحمل أن يكون من أقالوا الغرّة....

# حرف الجيم

١٤٦ـ اسم الكتاب : جامع أحكام الصّغار من المماليك والأحرار .

اسم المؤلّف : الأسروشنيّ ، مجدالدّين محمّد بن محمود بن حسين/ت:٦٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٥٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢١٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٤٧ـ اسم الكتاب : جامع أحكام الصّغار من المماليك والأحرار .

اسم المؤلّف : الأسروشني ، مجدالدّين محمّد بن محمود بن حسين/ت:٦٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن إسماعيل البلتاجيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣/٢٧٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : هذا الاسم كما هو مدوّن على الفيلم وورد في نسخة اخرى باسم أحكام الصّغار.

١٤٨ـ اسم الكتاب : جامع الإجارات.

اسم المؤلّف : أبو السّعود العماديّ، أبو السّعود محمّد بن محمّد بن مصطفى /ت:٩٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن حسن.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٨٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٤)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة.

١٤٩ـ اسم الكتاب : جامع الرموز في شرح النّقاية.

اسم المؤلّف : القهستانيّ، شمس الدّين محمّد بن حسام الدّين الخراسانيّ /ت:٩٦٢ هـ.

اسم النّاسخ : حسين بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٧
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٦٧١٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٥)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٣٠٠).

١٥٠ـ اسم الكتاب : جامع الرّموز في شرح النّقاية.
اسم المؤلّف : القهستانيّ، شمس الدّين محمّد بن حسام الدّين الخراسانيّ /ت:٩٦٢ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد أمين المدعو إسماعيل زاده.
تاريخ النّسخ : ١٠٨٠ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٨٦
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٦٦٧٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٦)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٩٨٠).

١٥١ـ اسم الكتاب : جامع الرّموز في شرح النّقاية.

اسم المؤلّف : القهستاني، شمس الدّين محمّد بن حسام الدّين الخراسانيّ /ت:٩٦٢ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٧٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤١٩٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٧)
مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٣٦٠١) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥١٨٠) .
ناقصة في (٢٤٢) ورقة .

١٥٢ـ اسم الكتاب : جامع الصّدر الشّهيد (الجامع الصّغير) .
اسم المؤلّف : الصّدر الشّهيد، حسام الدّين أبو محمّد عمر بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٥٣٦ هـ .
اسم النّاسخ : موسى بن عيسى .
تاريخ النّسخ : ٧٤٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٤٤٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٥٣٦٣/٢٥٦) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٣٤٦) .

١٥٣- اسم الكتاب : جامع الصّدر الشهيد .

اسم المؤلّف : الصّدر الشّهيد ، حسام الدّين أبو محمّد عمر بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ١٧ - ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣٤٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٦٧/١٥) .

ملاحظات : عليه حواش .

١٥٤- اسم الكتاب : جامع الفصولين .

اسم المؤلّف : ابن قاضي سماونه ، بدر الدّين محمود بن إسرائيل بن

عبدالعزيز/ت:٨٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : بر حسن بن أميرعليّ الخطيب .

تاريخ النّسخ : ٨٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٦٧٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٥١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٩٨٢) .

١٥٥ـ اسم الكتاب : جامع الفصولين .

اسم المؤلّف : ابن قاضي سماونه ، بدر الدّين محمود بن إسرائيل بن عبدالعزيز/ت:٨٢٣هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٤٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٤٤٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٥٦ـ اسم الكتاب : الجامع الكبير .
اسم المؤلّف : الشّيبانيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن الحسن بن فرقد /ت:١٨٧ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٩٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٧٩٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٣)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .
ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : وكذلك لو قال كلّ امرأة تزوّجها إن دخلت الدّار طالق ثلاثا .
آخره : وكان الثّمن الّذي على المشتري الآخر له .

١٥٧ـ اسم الكتاب : جامع المباني في شرح فقه الكيدانيّ .
اسم المؤلّف : القهستانيّ، شمس الدّين محمّد بن حسام الدّين الخراسانيّ /ت:٩٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١/٦٧٠٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٠٦٤).

١٥٨ـ اسم الكتاب : جامع النّقول ولامع العقول في شرح ملتقى الأبحر .

اسم المؤلّف : العشّاقيّ، مصطفى بن محمّد الرّوميّ/ت:١١٠١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٨١٣٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : ولهذا يقدم في الصّلاة وهي أحد أركان الإسلام .

١٥٩- اسم الكتاب : جلاء القلوب .
اسم المؤلّف : البركويّ ، زين الدّين محمّد بن بير عليّ محيي الدّين /ت:٩٨١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٣
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٢٧٣٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٦)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

(١٦٠)- اسم الكتاب : جلاء القلوب .
اسم المؤلّف : البركويّ ، زين الدّين محمّد بن بير عليّ محيي الدّين /ت:٩٨١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٧٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨ (١٣ ـ ٥١)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٢٤٦٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٧)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٦١ـ اسم الكتاب : جلاء القلوب .
اسم المؤلّف : البركويّ، زين الدّين محمّد بن بيرعليّ محيي الدّين /ت:٩٨١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٣٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٢٧٣٤ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٨)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٦٢ـ اسم الكتاب : جلاء القلوب .
اسم المؤلّف : البركويّ، زين الدّين محمّد بن بيرعليّ محيي الدّين

/ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : محمود .

تاريخ النّسخ : ١١٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٢٨٢٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩) .

١٦٣ـ اسم الكتاب : جمع المناسك ونفع النّاسك .

اسم المؤلّف : السّنديّ، عبداللّه بن سعدالدّين/ت:٩٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : درويش محمّد بن محمّد المهينيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٧٢٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٧٨) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٩٨١) .

١٦٤- اسم الكتاب : جمل الأحكام .
اسم المؤلّف : النّاطفيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عمر الحنفيّ /ت:٤٤٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧١
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢٨٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٦١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
ملاحظات : وجد على أوّل صفحة من المخطوط مانّصه : وجدتها ناقصة الأوّل والآخر فأكملتها رجا الثّواب من الكريم الوهّاب كتبها الفقير محمّد النّبكيّ الحنفيّ تابع السّادات سنة ١١٤٨ هـ .

١٦٥- اسم الكتاب : جمل الأحكام .
اسم المؤلّف : النّاطفيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عمر الحنفيّ /ت:٤٤٦ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٢٨٠٩ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٦٦ـ اسم الكتاب : جنّة الأحكام وجنّة الخصام .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ، سعيد بن عليّ الحنفيّ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨/٦٩١٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة
(أسعد أفندي ـ ١٠١٦).

ملاحظات : يتحدث المؤلّف عن الحيل والمخارج ، وجمع مسائله من كتب

كثيرة منها كتاب الحيل للخصّاف .

١٦٧ـ اسم الكتاب : جنّة الحكام وجنّة الخصام .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ، سعيد بن عليّ الحنفيّ .

اسم النّاسخ : محمود بن مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤١٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٤)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٣٨٣١) .

ملاحظات : عليه حواش .

١٦٨ـ اسم الكتاب : الجواهر .

اسم المؤلّف : الخوارزميّ ، طاهر بن سلام بن قاسم بن أحمد الأنصاريّ /ت:بعد ٧٧١هـ .

اسم النّاسخ : حسين بن أحمد بن عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٥)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٣٨١٥) .

١٦٩- اسم الكتاب : الجواهر .

اسم المؤلّف : الخوارزميّ، طاهر بن سلّام بن قاسم بن أحمد الأنصاريّ /ت:بعد ٧٧١هـ

اسم النّاسخ : حاتم بن ملا سليمان .

تاريخ النّسخ : ١١١٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ١٣ - ١٨

رقمه في القسم : ١/٤١٩٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٦)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٣٦٧٨) .

١٧٠- اسم الكتاب : الجواهر .

اسم المؤلّف : الخوارزميّ، طاهر بن سلّام بن قاسم بن أحمد الأنصاريّ

/ت:بعد ٧٧١هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن شرف الدّين الشّاذليّ.
تاريخ النّسخ : ٩٩١هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٥٣
عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٨
رقمه في القسم : ٥٢١ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٧)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

١٧١ـ اسم الكتاب : الجواهر.
اسم المؤلّف : الخوارزميّ، طاهر بن سلّام بن قاسم بن أحمد الأنصاريّ
/ت:بعد ٧٧١هـ.
اسم النّاسخ : موسى بن موسى.
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : من أهل الطّريق وسمّيته بكتاب الجواهر الفقهيّة .

١٧٢ـ اسم الكتاب : الجواهر .

اسم المؤلّف : الخوارزميّ، طاهر بن سلّام بن قاسم بن أحمد الأنصاريّ
/ت:بعد ٧٧١هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٨٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٥٧٤٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٣٩) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : إلى وقت الاستقرار في موضع كما زعم بعضهم كذا
أيضا في المحيط والهداية....

١٧٣ـ اسم الكتاب : الجواهر .

اسم المؤلّف : الخوارزميّ، طاهر بن سلّام بن قاسم بن أحمد الأنصاريّ

/ت: بعد ٧٧١هـ

اسم النّاسخ : عبدالكريم.

تاريخ النّسخ : ١٠٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٦٧٥ رقم الحاسب: (٢٥/١٧٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (٩٨٣).

١٧٤- اسم الكتاب : جواهر الأحكام في اختلاف الثّلاثة الأئمّة الأعلام.

اسم المؤلّف : نجم الدّين أبو عليّ الحسن بن عيسى بن علوس الأرمويّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٢٥٩ رقم الحاسب: (٢٥/١٧١) .

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٨٠).

١٧٥ـ اسم الكتاب : جواهر الفتاوي.

اسم المؤلّف : الكرمانيّ، ركن الدّين أبوبكر محمّد بن عبدالرّشيد بن نصر /ت:بعد ٥٦٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٦٧٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٩٧٨).

ملاحظات : فرغ منه سنة ٥٧٩ هـ كما ذكر النّاسخ في نهاية المخطوط.

١٧٦ـ اسم الكتاب : جواهر الفتاوي.

اسم المؤلّف : الكرمانيّ، ركن الدّين أبوبكر محمّد بن عبدالرّشيد بن نصر /ت:بعد ٥٦٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٢٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٣١٤٢/٢٢٦١) .

# حرف الحاء

١٧٧- اسم الكتاب : حاشية خطيب زاده على صدر الشّريعة .
اسم المؤلّف : خطيب زاده ، محيي الدّين محمّد بن إبراهيم الرّوميّ /ت:٩٠١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦٩ (١٤١ - ٢٠٩)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٢/١٠٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٤)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٣٦) .

١٧٨- اسم الكتاب : حاشية على الدّرّ المختار شرح تنوير الأبصار (ج٠٢) .
اسم المؤلّف : الطّهطاويّ ، أحمد بن محمّد بن إسماعيل الدّوقاطيّ /ت:١٢٣١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٤١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٦/٤٥٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ جامع السّكاكينيّ (٢٠٧٢) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : كالبول فيه ويجتنب ذلك نديا تحت الشّجرة المثمرة ولوكان الثّمر مباحا وفي غير وقت الثّمر...

١٧٩ـ اسم الكتاب : حاشية على الدّرّ المختار (ج٠١) .

اسم المؤلّف : الطّهطاويّ، أحمد بن محمّد بن إسماعيل الدّوقاطيّ /ت:١٢٣١ هـ .

اسم النّاسخ : بركات بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٢٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧/٤٤٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ جامع السّكاكينيّ (١٨٥٢) .

١٨٠ـ اسم الكتاب : حاشية على الدّرّ المختار (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الطّهطاويّ، أحمد بن محمّد بن إسماعيل الدّوقاطيّ /ت:١٢٣١ هـ .

اسم النّاسخ : بركات بن أحمد .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨/٤٤٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ جامع السّكاكينيّ (١٨٥٢) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
ناقص من آخره .
آخره : ...أن يتعاقدا في السّرّ على مهر ثمّ أقرّا في العلانية بأكثر من ذلك فإن اتفقا على....

١٨١ـ اسم الكتاب : حاشية على الدّرّ المختار شرح تنوير الأبصار (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الطّهطاويّ ، أحمد بن محمّد بن إسماعيل الدّوقاطيّ /ت:١٢٣١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٤٥٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٨١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : ...وقيمته في الفاسد سواء كان مشتركا أولنفسه وإجارة ما استأجره لنفسه أولحاجة التّجارة....

١٨٢ـ اسم الكتاب : حاشية على الدّرّ المختار شرح تنوير الأبصار (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الطّهطاويّ ، أحمد بن محمّد بن إسماعيل الدّوقاطيّ /ت:١٢٣١ هـ .

اسم النّاسخ : بركات بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٤٥٨٩ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله : إن ذكره عند العقد ليس بشرط فلا ينافي كونه مقصودا لأنّه أحد العوضين....

١٨٣- اسم الكتاب : حاشية على الدّرر والغرر .

اسم المؤلّف : عزمي زاده ، مصطفى بن محمّد/ت: ١٠٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالله .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١٨٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٦)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٣٩٤٨) .

١٨٤- اسم الكتاب : حاشية على الدّرر والغرر .

اسم المؤلّف : قنالي زادة ، المولى عليّ بن إسرافيل/ت: ٩٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٩٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة وليّ الدّين أفندي .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ...قوله : كيف يقول الشّافعيّ وهذا الوضوء عنده ليس بصحيح أصلا لأنّ التّرتيب شرط عنده وليس عنده وضوء تامّ وغير....

١٨٥- اسم الكتاب : حاشية على درر الحكّام في شرح غرر الأحكام .

اسم المؤلّف : عزمي زاده ، مصطفى بن محمّد/ت:١٠٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٤٨٤ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٥)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (١٠٦٢٢) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤١٨٣) .
درر الحكّام في شرح غرر الأحكام لمنلا خسرو ، محمّد بن فراموز المتوفّى ٨٨٥ هـ .

١٨٦ـ **اسم الكتاب** : حاشية على شرح الهداية .

**اسم المؤلّف** : لم يعرف .

**اسم النّاسخ** : ـــ

**تاريخ النّسخ** : ٩٦٩ هـ .

**نوع الخطّ** : مشرقيّ .

**عدد الأوراق** : ٩٢

**عدد الأسطر** : ٢٣

**رقمه في القسم** : ٢٨٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٦)

**مصدره** : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٧٩) .

**ملاحظات** : مكتوب على ورقة العنوان (حاشية على شرح الهداية للعينيّ)
وتبين بالمقارنة أنّ الكتاب ليس للعينيّ .
ناقص من أوّله .
أوّله : قال : والدّابة ، أقول : ذكرها مبهمة....
آخره : إذا بال أحدكم فلا يمسّ ذكره بيمينه ، وإذا أتى
الخلاء فلا يمسح بيمينه تمّت .
أوراقه مطموسة من ٢٨ إلى ٥٢ .

١٨٧ـ **اسم الكتاب** : حاشية على شرح الوقاية .

**اسم المؤلّف** : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيداللّه بن مسعود المحبوبيّ
/ت:بعد ٧٤٧هـ

اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٩٨٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٦٦٦٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٣)
مصدره : السّعودية ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٩٩٨) .

١٨٨ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح الوقاية لصدر الشّريعة .
اسم المؤلّف : قاضي زاده ، شمس الدّين أحمد بن محمود الأدرنويّ /ت:٩٨٨ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢ (٢١٠ـ٢١١)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٣/١٠٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٤)
مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٢٣٦) .

١٨٩ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح وقاية الرواية لصدر الشريعة .

اسم المؤلّف : ابن جلال الدّين ، يعقوب باشا بن خضر القاضي الحنفيّ /ت:٨٩١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حسين .

تاريخ النّسخ : ٩٥٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤١٩٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٥)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٤٠٢٨) .

١٩٠ـ اسم الكتاب : الحاوي القدسيّ .

اسم المؤلّف : الغزنويّ ، جمال الدّين أحمد بن محمّد بن نوح القابسيّ /ت:نحو ٦٠٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢٥ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٤٤٦١ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٧)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (١٣١٧٧) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥١٨٥) .
قسم الكتاب إلى ثلاثة أقسام :
الأوّل في أصول الدّين ، والثّاني في أصول الفقه ، والثّالث في الفروع .

١٩١ـ اسم الكتاب : الحاوي القدسيّ .

اسم المؤلّف : الغزنويّ ، جمال الدّين أحمد بن محمّد بن نوح القابسيّ /ت:نحو ٦٠٠هـ

اسم النّاسخ : أحمد بن مصطفى الدّراقيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٥

رقمه في القسم : ٣٤٦٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٨)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٣٦٥٩) .

١٩٢ـ اسم الكتاب : الحاوي في مسائل الواقعات والمنيّة .
اسم المؤلّف : الزّاهديّ الغزمينيّ، نجم الدّين أبو الرّجاء مختار بن محمود/ت:٦٥٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٢٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٤١٩٤ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٩)
مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٧٤٩١) .

١٩٣ـ اسم الكتاب : الحدود والأحكام الشّرعيّة .
اسم المؤلّف : مصنفك، علاء الدّين عليّ بن محمود بن محمّد بن مسعود الشّاهروديّ/ت:٨٧٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٩
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٩٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨) .

ملاحظات : الاسم كما هو مدوّن على الفيلم ورد في نسخة اخرى
باسم الأحكام الشّرعيّه .

١٩٤- اسم الكتاب : حقائق المنظومة .

اسم المؤلّف : الأفسنجيّ ، أبو المحامد محمود بن محمّد بن داود اللّؤلؤيّ
البخاريّ/ت:٦٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٦٦١ رقم الحاسب : (٢٥/١٩٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (٩٠٨) .

١٩٥- اسم الكتاب : حقائق المنظومة .

اسم المؤلّف : الأفسنجيّ ، أبو المحامد محمود بن محمّد بن داود اللّؤلؤيّ
البخاريّ/ت:٦٧١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الخليليّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٦٨١ رقم الحاسب : (٢٥/١٩٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٠٥٧).

١٩٦ـ اسم الكتاب : حلّ المواضع المغلقة في مسائل الهداية.

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر، عبيداللّه بن مسعود المحبوبيّ /ت:نحو ٧٤٧هـ

اسم النّاسخ : حسام النّبويّ الشّهير بنجّار زاده.

تاريخ النّسخ : ٩٩٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٥٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٠)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ دائرة المعارف العثمانيّة.

١٩٧ـ اسم الكتاب : الحيل والمخارج .

اسم المؤلّف : الخصّاف، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ /ت:٢٦١ هـ

اسم النّاسخ : محمّد حافظ بن عليّ القيصرلي .

تاريخ النّسخ : ١١٠٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٤١٣ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

# حرف الخاء

١٩٨ـ اسم الكتاب : خزانة الأكمل (كتاب الوقف منه) .
اسم المؤلّف : الجرجانيّ، أبو يعقوب يوسف بن عليّ بن محمّد
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٣١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣٩٦٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦١)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب) .

١٩٩ـ اسم الكتاب : خزانة الرّوايات (ج٠٢) .
اسم المؤلّف : الخزنيدار، لطف اللّه بن عبداللّه البغداديّ/ت:بعد ١٢٤٣هـ
اسم النّاسخ : مصطفى بن محمّد البغداديّ.
تاريخ النّسخ : ١٢٤٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٥٥
عدد الأسطر : ٣١ـ٣٣
رقمه في القسم : ٤١٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٢)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٤١٩٠).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٠٠- اسم الكتاب : خزانة الرّوايات (ج٠١ - ج٠٣).

اسم المؤلّف : القاضي جكن الهنديّ/ت:٩٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٩٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٨٢٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر الفاروقي (١٩٤).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٠١- اسم الكتاب : خزانة الفقه.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد/ت:٣٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الملا محمّد بن الملا عبدالرّحيم الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٣٤٦٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٤)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٣٦٢٧).

٢٠٢ـ اسم الكتاب : خزانة الفقه .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ، أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد/ت:٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٤٧٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٥)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٣٣٩٠) .

ملاحظات : عليه حواش .

ناقص من آخره .

آخره :...فإن أكل منه الكلب لايؤكل وإن أكل منه البازي .

٢٠٣ـ اسم الكتاب : خزانة الفقه .
اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ، أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد/ت:٣٧٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦/٧٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٠٦/٢٥)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١٠٣) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦/٨٥٢٦) .

٢٠٤ـ اسم الكتاب : خزانة الفقه .
اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ، أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد/ت:٣٧٣ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد لطفي صدّيقيّ البهنساويّ .
تاريخ النّسخ : ١١٩٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الصّدّيقيّة .

ملاحظات : عليه حواش .

٢٠٥ـ اسم الكتاب : خزانة الفقه .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ، أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد/ت:٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمود بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٩٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ٩/٤٥٣٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٠٦ـ اسم الكتاب : خزانة الفقه .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد/ت:٣٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٧٩٠ رقم الحاسب : (٢٠٩/٢٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٠٧ـ اسم الكتاب : خزانة الفقه.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد/ت:٣٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٨ـ١٥

رقمه في القسم : ٢٧٨٨ رقم الحاسب : (٢١٠/٢٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره :من قال بعد أن يصلّي الجمعة سبحان اللّه العظيم
وبحمده مائة مرة غفر اللّه له مائة ذنب ولوالديه
أربعة وعشرين ألفا .

٢٠٨ـ اسم الكتاب : خزانة الفقه .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ، أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد/ت:٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٨٩ رقم الحاسب : (٢٥/٢١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٠٩ـ اسم الكتاب : خزانة الفقه .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ، أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد/ت:٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ١٤ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢١٠ـ اسم الكتاب : خزانة الفقه .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد/ت:٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧٩١ رقم الحاسب : (٢٥/٢١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢١١ـ اسم الكتاب : خلاصة الدّلائل في تنقيح المسائل .

اسم المؤلّف : ابن مكّيّ ، حسام الدّين أبو الحسن عليّ بن أحمد بن مكّيّ الرّازيّ/ت:٥٩٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣٧٣ رقم الحاسب : (٢١٤/٢٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : الكتاب شرح لمختصر القدّوريّ ، أبو الحسين أحمد بن محمّد البغداديّ المتوفّى سنة ٤٢٨ هـ .

٢١٢ـ اسم الكتاب : خيرة الفقهاء .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٧٩ هـ . ؟؟

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

**عدد الأسطر** : ١٢ ـ ٢١

**رقمه في القسم** : ٤/٦٠٥٢ **رقم الحاسب** : (٢٥/٢١٥)

**مصدره** : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٧٧).

**ملاحظات** : الكتاب باللّغة الفارسيّة .

# حرف الدّال

٢١٣ـ اسم الكتاب : الدّرّ المختار شرح تنوير الأبصار (ج٠٢).

اسم المؤلّف : الحصكفيّ، علاء الدّين محمّد بن عليّ الحصنيّ/ت:١٠٨٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٤٢٣ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٥٠٥).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: لآخر خلّصني فيخلّصه بمبلغ ...

٢١٤ـ اسم الكتاب : الدّرّ المختار في شرح تنوير الأبصار (ج٠١).

اسم المؤلّف : الحصكفيّ، علاء الدّين محمّد بن عليّ الحصنيّ/ت:١٠٨٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٤٢٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٥٠٢) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: ووجهة لايخفى وفي القنية إن ذهبت هذه العلّة فعلى...

٢١٥ـ اسم الكتاب : الدّرّ المنتقى في شرح الملتقى .

اسم المؤلّف : الحصكفيّ ، علاءالدّين محمّد بن عليّ الحصنيّ/ت:١٠٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن مصطفى الصّفديّ .

تاريخ النّسخ : ١١٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٧٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٩٥٥ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٣)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (٤٤٩) .

٢١٦ـ اسم الكتاب : درر البحار .

اسم المؤلّف : القونويّ ، شمس الدّين أبوعبداللّه محمّد بن يوسف بن إلياس الدّمشقيّ/ت:٧٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٧٣ رقم الحاسب : (٢١٦/٢٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أيا صوفيا (٢٢٤٤).

ملاحظات : عليه تعليقات.
جمع فيه المؤلّف بين كتاب (مجمع البحرين) لابن السّاعاتيّ الحنفيّ وبين منهب مالك والشّافعيّ وأحمد بن حنبل.

٢١٧- اسم الكتاب : درر البحار.

اسم المؤلّف : القونويّ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن يوسف بن الياس الدّمشقيّ/ت:٧٨٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١/٦٢٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢١٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١٠٧) .

٢١٨ـ اسم الكتاب : درر الحكّام في شرح غرر الأحكام .

اسم المؤلّف : ملّا خسرو ، محمّد بن فراموز بن عليّ/ت:٨٨٥هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٤٣

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ١١/٤٤٠٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢١٩)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (وقف محمّد حسن النخشبيّ).

٢١٩ـ اسم الكتاب : درر الحكّام في شرح غرر الأحكام .

اسم المؤلّف : ملا خسرو ، محمّد بن فراموز بن عليّ/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى بن موسى .

تاريخ النّسخ : ١٠١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٤٠٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٤٥٩) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله:في أدنى حيرة أنّه مات لاسيّما إذا دخل مهلكة ولم
يكن سبب اختلاف النّاس في مدة الاختلاف...

٢٢٠- اسم الكتاب : درر الحكّام في شرح غرر الأحكام .

اسم المؤلّف : ملاخسرو ، محمّد بن فراموز بن عليّ الرّوميّ/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى بن أبي بكر القريميّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٠٧٥ رقم الحاسب : (٢٥/٢١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : شرح المؤلف كتابه (غرر الأحكام) وهو متن في الفقه الحنفيّ.
عليه تعليقات .

# حرف الذّال

٢٢١ـ اسم الكتاب : ذخائر الآخرة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٤/٦٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ ،

ملاحظات : أوّله : (بعد البسملة : لن أحسن مايبدأ به الحرام بعد
البدارة باسم الملك المنعام حمدا للّه الواحد
الّذي يراه الأنام...) .
آخره : (وإن كان يخلّل لو غسله بنجس ثانيا قبل الفراغ
في الصّلاة جاز ...وهو المختار كذا نقل في فتح
القدير والبحر الرّائق واللّه أعلم بالصّواب) .

٢٢٢ـ اسم الكتاب : الذّخائر الأشرفيّة في الألغاز الحنفيّة .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، سريّ الدّين أبو البركات عبدالبرّ بن محمّد
/ت:٩٢١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٥٠٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٢٢٣- اسم الكتاب : الذّخيرة البرهانيّة (ج٠١).

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٣

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٣/٤٤٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٦)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة.

ملاحظات : من كتاب الطّهارة إلى كتاب الأيمان.

٢٢٤ـ اسم الكتاب : الذّخيرة البرهانيّة (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٤/٤٤٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : من كتاب الحدود إلى كتاب البيوع .

٢٢٥ـ اسم الكتاب : الذّخيرة البرهانيّة (ج٠٣ ـ ج٠٤) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : منصور .

تاريخ النّسخ : ٩٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠٨

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٤٨٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : الجزء الثّالث يبدأ ببعض الفصول من كتاب البيوع إلى كتاب الإجارات والجزء الرّابع ببعض الفصول من كتاب الإجارة إلى كتاب الكفالة .

٢٢٦ـ اسم الكتاب : الذّخيرة البرهانيّة (ج٠١) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ٢٩ ـ ٣٩

رقمه في القسم : ٦٢٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٩)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة إحياء المعارف النّعمانيّة (٤٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: هذه المسألة في المبسوط وقال إن كان الواقع قليلا لايفسد الماء وإن كان كثيرا يفسد.....

آخره: إذا كان على الرّجل عشرة دراهم عين وعليه كفّارة
قال: لايجزيه الصّوم وروى الحسن بن زياد.

٢٢٧ـ اسم الكتاب : الذّخيرة البرهانيّة (ج٠٢).
اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢١٤
عدد الأسطر : ٣٩ـ٤١
رقمه في القسم : ٦٢١ رقم الحاسب: (٢٥/٢٣٠)
مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة إحياء المعارف النعمانيّة (٤٣).

٢٢٨ـ اسم الكتاب : الذّخيرة البرهانيّة (ج٠٣).
اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ٣٨ ـ ٤٢

رقمه في القسم : ٦٢٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣١)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة إحياء المعارف النّعمانيّة (٤٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: هذا الكتاب يشتمل على أربعة وثلاثين فصلا...

٢٢٩ـ اسم الكتاب : الذّخيرة البرهانيّة (ج٤٠) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٣٨ ـ ٤٢

رقمه في القسم : ٦٢٣ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٢)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة إحياء المعارف النّعمانيّة (٤٣) .

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: فليس للوكيل أن يردّه بالعيب...

٢٣٠- اسم الكتاب : الذّخيرة البرهانيّة (ج٠٥) .
اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٩٤
عدد الأسطر : ٣٨
رقمه في القسم : ٦٢٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٣)
مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة إحياء المعارف النّعمانيّة (٤٣) .
ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: عبد قد رآه الموكل ولم يره فليس للوكيل....
آخره: قد جعل كلّ واحد منهما على نفسه لصاحبه الوفاء على المراد عند .

٢٣١- اسم الكتاب : الذّخيرة البرهانيّة (ج٠١) .
اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٦٧٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٠٢٥) .

ملاحظات : فيه من كتاب الطّهارة إلى كتاب الأيمان .

٢٣٢- اسم الكتاب : الذّخيرة البرهانيّة (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : داود بن سليمان بن عليّ بن عمر النّبتيتيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٦٧٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٠٢٦) .

ملاحظات : فيه من كتاب البيوع إلى كتاب الكفالة .

٢٣٣ـ اسم الكتاب : الذّخيرة البرهانيّة (ج٠٣) .
اسم المؤلّف : المرغينانيّ ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .
اسم النّاسخ : خلف بن حاجي محمّد .
تاريخ النّسخ : ١١٦٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٩٦
عدد الأسطر : ٣٢ ـ ٣٥
رقمه في القسم : ٢/٦٦٧٩ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٦)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٠٢٧) .

٢٣٤ـ اسم الكتاب : ذخيرة العقبي في شرح صدر الشّريعة العظمى .
اسم المؤلّف : أخي جلبي ، يوسف بن جنيد التّوقاتيّ الرّوميّ/ت:٩٠٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤١٥

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ١٤٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٧)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

ملاحظات : هذا الكتاب حاشية على شرح برهان الدّين محمود صدر الشّريعة الثّاني لوقاية الرّواية في مسائل الهداية .

٢٣٥ـ اسم الكتاب : ذخيرة العقبى في شرح صدر الشّريعة العظمى .

اسم المؤلّف : أخي جلبي ، يوسف بن جنيد التّوقاتيّ الرّوميّ/ت:٩٠٥هـ .

اسم النّاسخ : السّيد مصلّي بن السّيد محمّد البكيشهريّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٤٨٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

# حرف الرّاء

٢٣٦ـ اسم الكتاب : رؤوس المسائل المختلف فيها .

اسم المؤلّف : الرّازيّ، أبو الفتح سليم بن أيّوب بن سليم البغداديّ
/ت:٤٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٦٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٧)

مصدره : السّعودية ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره :قول أبي حنيفة فيقول لم يعقد على عمل معلوم ولا
مدّة معلومة فلم تصحّ الإجارة كما...
يبدأ من كتاب الطّهارة إلى بعض كتاب الإجارة .

٢٣٧ـ اسم الكتاب : راحة الصّالحين وصواعق المنافقين .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
/ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٧ (٧٤ ـ ١٢٠)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٩/٦٨٠٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

٢٣٨ـ اسم الكتاب : ردّ المحتار حاشية على الدّرّ المختار (ج٠٥).

اسم المؤلّف : ابن عابدين، محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت:١٢٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٣٧

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٨٢٥٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٥٣٤).

ملاحظات : من كتاب البيوع إلى نهاية باب الرّجوع في الهبة.

٢٣٩ـ اسم الكتاب : ردّ المحتار حاشية على الدّرّ المختار (ج٠١).

اسم المؤلّف : ابن عابدين، محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت:١٢٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن عمر بن مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٩٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٩٠٤ رقم الحاسب : (٢٤٢/٢٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٤٣١)

٢٤٠- اسم الكتاب : ردّ المحتار حاشية على الدّرّ المختار (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : ابن عابدين ، محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز /ت:١٢٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٢٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٩٨٨ رقم الحاسب : (٢٤٣/٢٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٥٣٢) .

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٤١- اسم الكتاب : ردّ المحتار حاشية على الدّرّ المختار (ج٠٣).
اسم المؤلّف : ابن عابدين، محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت:١٢٥٢ هـ.
اسم النّاسخ : أحمد بن السّيد عبود المخلّلاتيّ.
تاريخ النّسخ : ١٢٨٦ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧٠٠
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٨٢٤٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤٤)
مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٥٣٣).
ملاحظات : من كتاب النّكاح إلى نهاية مطلب في القضاء في جواز بيع أمّ الولد.

٢٤٢- اسم الكتاب : ردّ المحتار حاشية على الدّرّ المختار (ج٠٦).
اسم المؤلّف : ابن عابدين، محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت:١٢٥٢ هـ.
اسم النّاسخ : عبدالله بن خالد الحلّاق.
تاريخ النّسخ : ١٢٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٩٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٢٧٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٥٣٥).

٢٤٣ـ اسم الكتاب : ردّ المحتار حاشية على الدّرّ المختار (ج٠٢).

اسم المؤلّف : ابن عابدين، محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت:١٢٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٩٦٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤٧)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (٢٥٤).

٢٤٤ـ اسم الكتاب : ردّ المحتار حاشيةعلى الدّرّ المختار (ج٠١).

اسم المؤلّف : ابن عابدين، محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت:١٢٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن السّيد عبود المخلّلاتيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٢٩٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٥٣١).

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى نهاية باب الإمامة.

٢٤٥- اسم الكتاب : رسائل الأركان.

اسم المؤلّف : اللّكنويّ، أبو العيّاش عبد العليّ محمّد بن نظام الدّين محمّد السّهالويّ/ت:١٢٢٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٣٠٩ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤٨)

مصدره : الهند ـ عمر آباد ـ جامعة دار السّلام (٢٩) .

٢٤٦ـ اسم الكتاب : الرّسائل الزّينية في منهب الحنفيّة .
اسم المؤلّف : ابن نجيم المصريّ ، زين الدّين بن إبراهيم بن محمّد الحنفيّ/ت: ٩٧٠ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٣١
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٦/٤٥٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤٩)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف (التّكيّة المولويّة) .

٢٤٧ـ اسم الكتاب : الرّسائل الزّينيّة في منهب الحنفيّة .
اسم المؤلّف : ابن نجيم المصريّ ، زين الدّين بن إبراهيم بن محمّد الحنفيّ/ت: ٩٧٠ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٧٠).

ملاحظات : هي (٤٢) رسالة في الفقه جمعها ولده أحمد بن إبراهيم.

٢٤٨ـ اسم الكتاب : الرّسائل الزّينيّة في منهب الحنفيّة.

اسم المؤلّف : ابن نجيم المصريّ، زين الدّين بن إبراهيم بن محمّد الحنفيّ/ت: ٩٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٤٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٤٤٢٤).

٢٤٩- اسم الكتاب : رمز الحقائق شرح كنز الدّقائق (قطعة منه) .
اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٦٨٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٥)
مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٠٣٢) .
ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: غير مشار إليها سواء كانت ثمنا أو ...معرفته قد ...
ومعرفته مقدار الثّمن ووصفه وأمّا إذا كانت مشار إليه
شرط ذلك أشار إليه ...
آخره: لو امتنع المغلوب من الدّفع لايجبره القاضي عليه
ولايقضي عليه به .

٢٥٠- اسم الكتاب : رمز الحقائق شرح كنز الدّقائق.
اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبومحمّد محمّد بن أحمد الحنفيّ /ت:٨٥٥ هـ .
اسم النّاسخ : يوسف بن عبدالسّلام .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٤٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٠)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (٥٨١).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: أن يطالب التّوكيل بخصومته حتّى لو غاب الأصيل
يقيم البيّنة على الوكيل ...
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٧٩٣٢).

٢٥١ـ اسم الكتاب : رمز الحقائق في شرح كنز الدّقائق.

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ
/ت:٨٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن سعد ابن بهاء الدّين الطّرسوسيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤/٤٤١٣ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٢)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة العثمانيّة (٣٤٣) .
ملاحظات : عليه تعليقات في الحواشي .

٢٥٢ـ اسم الكتاب : رمز الحقائق في شرح كنز الدّقائق (ج٠١) .
اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧٥١٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٣)
مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرى (١٢٣٥) .

٢٥٣ـ اسم الكتاب : رمز الحقائق في شرح كنز الدّقائق(ج٠٢) .
اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٢٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٥١٩ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرى (١٢٤٩).

٢٥٤ ـ اسم الكتاب : رمز الحقائق في شرح كنز الدّقائق (ج٠٢).

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٥٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٥١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٥٦٣ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرى (٩٣).

# حرف الزّاي

٢٥٥ـ اسم الكتاب : زبدة الأحكام في اختلاف الأئمّة الأربعة الأعلام .

اسم المؤلّف : الغزنويّ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهنديّ /ت:٧٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : صالح بن أمين الحلوانيّ المدنيّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٢١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٤٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٨)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانيّة (٢٩٧/٣٦) .

٢٥٦ـ اسم الكتاب : زبدة الأحكام في اختلاف الأئمّة الأعلام .

اسم المؤلّف : الغزنويّ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهنديّ /ت:٧٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ١٠٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٨١٠٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

٢٥٧- اسم الكتاب : زبدة الأحكام في اختلاف الأئمّة الأربعة الأعلام .
اسم المؤلّف : الغزنويّ ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهنديّ /ت:٧٧٣ هـ .
اسم النّاسخ : سليمان بن حسن الحنبليّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٢٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٩/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٩)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٦) .

٢٥٨- اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج١٠) .
اسم المؤلّف : الآمديّ ، عبدالرّحيم بن عليّ القاضي .
اسم النّاسخ : عثمان بن أحمد الطّنبشاويّ .
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٨٦٨١١/١٩٧٢) .

ملاحظات : يوجد في النّسخة بياض من(١ ـ ١٠) ، ومن (١٣٤ ـ ٢١٠).
ناقص من أوّله .
أوّله: ذكر مرة واحدة والتّضمين أبلغ من التّصريح....

٢٥٩ـ اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الآمديّ، عبدالرّحيم بن عليّ القاضي .

اسم النّاسخ : عثمان بن أحمد الطّنبشاويّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٢٨٥٩/٧٩) .

٢٦٠ـ اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج٠٣) .

اسم المؤلّف : الآمديّ ، عبدالرّحيم بن عليّ القاضي .

اسم النّاسخ : عثمان بن أحمد الطّنبشاويّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٢٨٥٩/٧٩) .

٢٦١ـ اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج٠٣) .

اسم المؤلّف : الآمديّ ، عبدالرّحيم بن عليّ القاضي .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن محمّد بن أبي الفتح .

تاريخ النّسخ : ٩٦٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٢٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٦٨١١/١٩٧٢) .

٢٦٢- اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج٠٤) .

اسم المؤلّف : الآمديّ، عبدالرّحيم بن عليّ القاضي .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن محمّد بن أبي الفتح .

تاريخ النّسخ : ٩٦٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٢٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٦٨١١/١٩٧٢) .

٢٦٣- اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج٠٥) .

اسم المؤلّف : الآمديّ، عبدالرّحيم بن عليّ القاضي .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن محمّد بن أبي الفتح .

تاريخ النّسخ : ٩٦٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٨٦
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٣/٢٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٦)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٦٨١١/١٩٧٢) .

٢٦٤- اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج٠٥) .
اسم المؤلّف : الآمديّ، عبدالرّحيم بن عليّ القاضي .
اسم النّاسخ : عثمان بن أحمد الطّنبشاويّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠٨
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٤/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٢٨٥٩/٧٩) .

٢٦٥- اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج٠٦) .

اسم المؤلّف : الآمديّ، عبدالرّحيم بن عليّ القاضي.

اسم النّاسخ : عثمان بن أحمد الطّنبشاويّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٢٨٥٩/٧٩).

٢٦٦ـ اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج٠٧).

اسم المؤلّف : الآمديّ، عبدالرّحيم بن عليّ القاضي.

اسم النّاسخ : عثمان بن أحمد الطّنبشاويّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٢٨٥٩/٧٩).

٢٦٧ـ اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج٨٠) .

اسم المؤلّف : الآمديّ، عبدالرّحيم بن عليّ القاضي .

اسم النّاسخ : عثمان بن أحمد الطّنبشاويّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٢٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٢٨٥٩/٧٩) .

٢٦٨ـ اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج٨٠) .

اسم المؤلّف : الآمديّ، عبدالرّحيم بن عليّ القاضيّ .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن محمّد الدّنوشريّ .

تاريخ النّسخ : ٩٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٨٦٨١١/١٩٧٢) .

٢٦٩ـ اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج٩) .

اسم المؤلّف : الآمديّ ، عبدالرّحيم بن عليّ القاضي .

اسم النّاسخ : عثمان بن أحمد الطّنبشاويّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٢٨٥٩/٧٩) .

٢٧٠ـ اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج١٠) .

اسم المؤلّف : الآمدي ، عبدالرحيم بن عليّ القاضي .

اسم النّاسخ : عثمان بن أحمد الطّنبشاويّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٩/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٢٨٥٩/٧٩) .

# حرف السّين

٢٧١ـ اسم الكتاب : السّراج الوهّاج الموضّح لكلّ طالب محتاج .

اسم المؤلّف : الحدّاد، أبوبكر بن عليّ الزّبيديّ اليمنيّ/ت:٨٠٠هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٥٢ ـ ٥٥)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٥٦) .

ملاحظات : الكتاب شرح لمختصر القدّوريّ.
ناقص من أوّله .
أوّله: عن ابن عبّاس رضي اللّه عنهما قال قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم لاترفع الأيدي إلا في سبع مواطن .

٢٧٢ـ اسم الكتاب : سلوك أولي النّظر لحلّ عقود الدّرر .

اسم المؤلّف : أبو الشّامات، إسماعيل الحنفيّ/ت:بعد١٢٥٩هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٢٥٩ هـ.

نوْع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٤٤٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : عليه تعليقات.

# حرف الشّين

٢٧٣- اسم الكتاب : شرح الجامع الصّغير .

اسم المؤلّف : التّمرتاشيّ ، ظهير الدّين أبو محمّد أحمد بن إسماعيل /ت:٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر بن محمّد بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ٨٦٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٤٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١٣٨) .

٢٧٤- اسم الكتاب : شرح الجامع الصّغير .

اسم المؤلّف : الصّدر الشّهيد ، حسام الدّين أبو محمّد عمر بن عبد العزيز البخاريّ/ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : حمده بن تمليحا بن كمشيه .

تاريخ النّسخ : ٥٠١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ١٧ - ٢١

رقمه في القسم : ٥٣١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٩٧٧/٢٦٨١٦) .

٢٧٥- اسم الكتاب : شرح الجامع الصّغير .
اسم المؤلّف : العتّابيّ، أبونصر أحمد بن محمّد بن عمر البخاريّ /ت:٥٨٦ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالرّحيم بن محمّد .
تاريخ النّسخ : ١٠١١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٩٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٩٤٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٧٦- اسم الكتاب : شرح الجامع الصّغير للشّيبانيّ .
اسم المؤلّف : العتّابيّ، زين الدّين أبونصر أحمد بن محمّد البخاريّ /ت:٥٨٦ هـ .
اسم النّاسخ : إسحاق بن محمّد بن إسحاق القاضي .
تاريخ النّسخ : ٦١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠٧١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٧٢٩) .

٢٧٧- اسم الكتاب : شرح الجامع الصّغير (ج٠١) .

اسم المؤلّف : قاضي خان، فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجنديّ الفرغانيّ/ت:٥٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٤٨٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٩)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

٢٧٨- اسم الكتاب : شرح الجامع الصّغير (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : قاضي خان ، فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجندي الفرغانيّ/ت:٥٩٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٩٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤/٤٨٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٠)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٢٧٩ـ اسم الكتاب : شرح الجامع الصّغير (ج٠١) .
اسم المؤلّف : قاضي خان ، فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجنديّ الفرغانيّ/ت:٥٩٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٧٤٤هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٩٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٢٨٠٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٧٤٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: منع المسح وإلا فلا ، وإن كان الحرق فاحشا .

٢٨٠ـ اسم الكتاب : شرح الجامع الصّغير (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : قاضي خان ، فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجنديّ الفرغانيّ/ت:٥٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٤٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٨٠٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٧٤٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: لايتمّ لأنّ عندهما الإمام لايخرج المؤتمّ.
آخره: باب المعادن والركاز .....وهو أنه يفور من عينه ولايستخرج بالعلاج .

٢٨١ـ اسم الكتاب : شرح الجامع الكبير لمحمّد بن الحسن الشّيبانيّ (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الجصّاص ، أبوبكر أحمد بن عليّ الرّازيّ/ت: ٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٢٧٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٧٤٥) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: فلا زكاة فيها ، وإذانضّ ثمن بعضها تبعه سائرها .

٢٨٢ـ اسم الكتاب : شرح الجامع الكبير لمحمّد بن الحسن الشّيبانيّ (ج٤٠) .

اسم المؤلّف : الجصّاص ، أبوبكر أحمد بن عليّ الرّازيّ/ت: ٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : أبومحمّد الحسن بن عليّ بن أمير الحسنيّ الطّبريّ .

تاريخ النّسخ : ٥٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٢٧٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٧٤٦) .
ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: أو بنقص ، فلما جازت الزّيادة والنّقصان عليه ...

٢٨٣ـ اسم الكتاب : شرح الجامع الكبير لمحمّد بن الحسن الشّيبانيّ .
اسم المؤلّف : الجصّاص ، أبو بكر أحمد بن عليّ الرّازيّ/ت:٣٧٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١١٩
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٢٧٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٧٤٥) .

٢٨٤ـ اسم الكتاب : شرح الجامع الكبير .
اسم المؤلّف : المرغينانيّ ، برهان الدّين أبو الحسن عليّ بن أبي بكر بن عبدالجليل/ت:٥٩٣ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٧

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٥

رقمه في القسم : ٣٤٦٤ رقم الحاسب : (٢٥/٥١١)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٣٦٥٩) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: أي إنّما يصحّ النّذر بما للّه واجب من جنسه ولهذا
لونذر شيئا مباحا كالمشي لايلزمه ...
آخره: أمّا وجوب الدّرهم والنّصف فلأنّ الباقي بشهادة من.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٤٦٢) .

٢٨٥ـ اسم الكتاب : شرح الزّيادات (ج١٠) .

اسم المؤلف : قاضي خان ، فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور
الأوزجنديّ الفرغانيّ/ت:٥٩٢ هـ .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٣٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٩٢٠).

ملاحظات : كتاب الزّيادات لمحمّد بن الحسن الشّيبانيّ ت:١٨٩هـ.

٢٨٦ـ اسم الكتاب : شرح الزّيادات (ج٠١).

اسم المؤلّف : قاضي خان، فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجنديّ الفرغانيّ/ت:٥٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن مسعود بن إبراهيم.

تاريخ النّسخ : ٧١٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٢٣٦٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٨٧ـ اسم الكتاب : شرح الزّيادات (ج٠٢).

اسم المؤلّف : قاضي خان، فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجنديّ الفرغانيّ/ت:٥٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمّد بن أحمد الأرنؤوطيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٣٦٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٨٨ـ اسم الكتاب : شرح الزّيادات.

اسم المؤلّف : العتّابيّ، أبونصر أحمد بن محمّد بن عمر البخاريّ /ت:٥٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : عبّاس بن عثمان بن عبدالرّحمن الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٦١٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢١

عدد الأسطر : ١٦ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٢٩٤٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٨٩- اسم الكتاب : شرح الزّيادات .

اسم المؤلّف : قاضي خان، فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجنديّ الفرغانيّ/ت:٥٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالغنيّ بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ٩٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٥

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ١/٤٨٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٩)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

٢٩٠- اسم الكتاب : شرح السير الكبير .

اسم المؤلّف : السّرخسيّ، أبوبكر محمّد بن أحمد بن أبي سهل الحنفيّ /ت:٤٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٤٨٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١٤٢) .

ملاحظات : فرغ من تأليفها عام ٤٨٠ هـ .
السّير الكبير للإمام محمّد بن الحسن الشّيبانيّ .

٢٩١- اسم الكتاب : شرح النّفقات للخصّاف .

اسم المؤلّف : الصّدر الشّهيد ، حسام الدّين أبومحمّد عمر بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٨٥٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨) .

٢٩٢- اسم الكتاب : شرح الهداية(ج١٠) .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ

/ت: ٩٤٠ هـ .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ٩٦٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٤١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٨٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣١٣)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٩٣ـ اسم الكتاب : شرح الوقاية .
اسم المؤلّف : ابن ملك، محمّد بن عبداللّطيف بن عبدالعزيز الرّوميّ
/ت: بعد ٨٥٤ هـ
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٢٦
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢/٦٧٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٠٤٠) .

ملاحظات : عليه حواش .

٢٩٤ـ اسم الكتاب : شرح تحفة الملوك .

اسم المؤلّف : ابن ملك ، عزّ الدّين عبداللّطيف بن عبدالعزيز الكرمانيّ /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : ابن أهم بن يوسف .

تاريخ النّسخ : ٨٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٦٧١١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٣٠٢) .

٢٩٥ـ اسم الكتاب : شرح درر الحكّام في شرح غرر الأحكام .

اسم المؤلّف : عزمي زاده ، مصطفى بن محمّد/ت:١٠٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : خليل بن ولاءبن جعفر الحنفي .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٩
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٦٦٨٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٨)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٠٥٨).

٢٩٦ـ اسم الكتاب : شرح ذخر المتأهّلين والنّساء.
اسم المؤلّف : محمّد الرّباعيّ التّفسيريّ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٨
عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٤
رقمه في القسم : ٢٧٧٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٧)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٩٧ـ اسم الكتاب : شرح عيون المسائل وقصر الدّلائل.
اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، علاء الدّين أبو الفتح محمّد بن عبد الحميد بن

الحسين الأسمنديّ/ت:٥٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن إسماعيل الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٢٩٨- اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الحنفيّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ حسين .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣/٨٦٣٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٢)

مصدره : —

ملاحظات : عليه حواش .
أوله: بعد الحمد والصّلاة : ثمّ أعلم بأنّ الصّلاة فريضة...
آخره: ويقال الحقيقة اللّه .... والمعرفة القرآن...

٢٩٩ـ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الحنفيّ.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٥/٥٧٤٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٤٩).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوله : ويعطي القابلة هي من النّساء من يصلح عند الولادة...
آخره : ووقع ثلاثة بمكّة ثور وثبير وحرى شيخ في سورة الأعراف.

٣٠٠ـ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الحنفيّ.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : أحمد بن الشّيخ عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٤٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٤)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٣٩٤٨) .

ملاحظات : أوّله: كتاب الطّهارة قوله إنّما وحدها أي الطّهارة الشّرعيّة ...

آخره: فيلزم الوصيّ أي يكون الوصيّ كالمشتري منه بالنّظر إلى الموصي فإنّ الإقالة بيع في حقّ المالك .

عليه تعليقات .

٣٠١ـ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الحنفيّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : مصطفى بن محمّد الرّوميّ الأركوبيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٤٦٥ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٥)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : يبدأ أثناء شرح كتاب الرّهن .
وينتهي بعد كتاب الفرائض بمسائل شتّى .
ناقص من أوّله .
أوّله : قبل قضاء الدّين لا بعده فكأنّ الأصل والزّيادة
محبوسان ...
آخره : وهذا أوان فراغي بحمد اللّه تعالى .... يوم
التّروية لسنة إحدى وأربعين وتسعمائة) .

٣٠٢- اسم الكتاب : شرح مجمع البحرين وملتقى النّهرين (ج٠١) .

اسم المؤلّف : ابن ملك ، عزّ الدّين عبداللّطيف بن عبدالعزيز الكرمانيّ
/ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمود بن مسعود القرمانيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٢٨٨٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٨٧) .

ملاحظات : مجمع البحرين وملتقى النّهرين للإمام مظفّر الدّين أحمد بن عليّ بن ثعلب المعروف بابن السّاعاتيّ المتوفّى سنة ٦٩٤ هـ .

٣٠٣ـ اسم الكتاب : شرح مجمع البحرين وملتقى النّهرين (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : ابن ملك ، عزّ الدّين عبداللّطيف بن عبدالعزيز الكرمانيّ /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن مصطفى بن جحا الرّوميّ .

تاريخ النّسخ : ٨٤٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٢٨٨٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٨٧) .

٣٠٤ـ اسم الكتاب : شرح مجمع البحرين وملتقى النّهرين (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : ابن ملك ، عزّ الدّين عبداللّطيف بن عبدالعزيز الكرمانيّ /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : عبده حسين بن أحمد .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٠٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٦٤٤).

ملاحظات : يبدأ بكتاب الوقف وينتهي بكتاب الوصايا وهو آخر الكتاب.

٣٠٥- اسم الكتاب : شرح مجمع البحرين وملتقى النّهرين.

اسم المؤلّف : ابن ملك، عزّ الدّين عبداللّطيف بن عبدالعزيز الكرمانيّ /ت:٨٠١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٤٥٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٩)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (المدرسة الصّدّيقيّة).

٣٠٦ـ اسم الكتاب : شرح مجمع البحرين وملتقى النّهرين .

اسم المؤلّف : ابن ملك ، عزّ الدّين عبداللّطيف بن عبدالعزيز الكرمانيّ /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٣٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥٧٩٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٣٨٣) .

٣٠٧ـ اسم الكتاب : شرح مجمع البحرين وملتقى النّهرين .

اسم المؤلّف : ابن ملك ، عزّ الدّين عبداللّطيف بن عبدالعزيز الكرمانيّ /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٤٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٨٢٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

ملاحظات : عليه حواش.

٣٠٨ـ اسم الكتاب : شرح مجمع البحرين وملتقى النّهرين.

اسم المؤلّف : ابن ملك، عزّ الدّين عبد اللّطيف بن عبد العزيز الكرمانيّ
/ت:٨٠١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٨٤٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠٢)

مصدره : —

ملاحظات : عليه تعليقات.

٣٠٩ـ اسم الكتاب : شرح مختصر الطّحاويّ.

اسم المؤلّف : الأسبيجابيّ، بهاء الدّين عليّ بن محمّد بن إسماعيل السّمرقنديّ/ت:٥٣٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٧٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٦٨٥ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٢٠٢).

٣١٠ـ اسم الكتاب : شرح مختصر الطّحاويّ.

اسم المؤلّف : الجصّاص، أبو بكر أحمد بن عليّ الرّازيّ/ت:٣٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : أمير كاتب بن عمر المدعو بقوام الفارابيّ الأتقانيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة. (٤٩٨) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: صالح أهل مكّة يوم الحديبية على أن يضع الحرب...

٣١١ـ اسم الكتاب : شرح مختصر الطّحاويّ (ج٠١) .

اسم المؤلّف : السّرخسيّ، شمس الأئمّة أبوبكر محمّد بن أحمد بن أبي سهل /ت:٤٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٨٠٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٧٥٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: التّمر لأنّ التّمر ليس بمائع .....مسئلة قال أبوجعفر: وليس لما اعتصر من الشّجر...
آخره: مسئلة : قال أبوجعفر: وإذا ترك المضمضة والاستنشاق في الوضوء كسره له ولم يعد الصّلاة .

٣١٢- اسم الكتاب : شرح مختصر الكرخيّ (ج٠٣).

اسم المؤلّف : القدوريّ، أبو الحسين أحمد بن محمّد بن محمّد البغداديّ /ت:٤٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : تاج الدّين بن عليّ الأزهريّ.

تاريخ النّسخ : ٩٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٩

عدد الأسطر : ٣٠ـ٣١

رقمه في القسم : ١٤٧٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠٦)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

ملاحظـات : من كتاب الذّبائح إلى نهاية الكتاب.

٣١٣- اسم الكتاب : شرح معاني الآثار (ج٠١).

اسم المؤلّف : الطّحاويّ، أبو جعفر أحمد بن محمّد بن سلامة/ت:٣٢١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن داود الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٨٨٥ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : قوبل على الأصل المنقول منه .

٣١٤- اسم الكتاب : شرح معاني الآثار (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الطّحاويّ، أبوجعفر أحمد بن محمّد بن سلامة/ت:٣٢١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : القرن ٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٨٨٥ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٣١٥- اسم الكتاب : شرح مواهب الرّحمن في مذهب أبي حنيفة النّعمان .

اسم المؤلّف : عبداللّطيف الفتنيّ، عبداللّطيف بن جمال الدّين بن سراج الدّين العمريّ/ت:ق ٩ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٥٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠٧)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة مكّة المكرّمة (٢٧) .

٣١٦ـ اسم الكتاب : شرح نظم الجامع الصّغير .

اسم المؤلّف : الأفشنجيّ، أبو المحامد محمود بن محمّد بن داود اللّؤلؤيّ البخاريّ/ت:٦٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٢

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٨١٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : نظم الجامع الصّغير لأبي حفص عمر بن محمّد بن أحمد بن

إسماعيل النّسفيّ السّمرقنديّ (ت ٥٣٧ هـ) .
ناقص من أوّله .
أوّله: ذلك حلا لهما أنّه يسمّى ماهو قال فصحّت التّسمية إلّا أنّه عجز عن تسليم مثله كما في الهلاك وإلّا الاستحقاق له .

٣١٧ـ اسم الكتاب : شرح وقاية الرّواية في مسائل الهداية .
اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيداللّه بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ .
اسم النّاسخ : يوسف بن إسماعيل بن حسن .
تاريخ النّسخ : ١٠٢٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٦٨
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٨/٤٥٩٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣١٤)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .
ملاحظات : ناقص من أوّله قدر (٣١) ورقة .
أوّله:ثم يمر في .....سجوده حقيقة فلا يأثم على الرّواية الأولى ...

٣١٨ـ اسم الكتاب : شرح وقاية الرّواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيداللّه بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد واسع باشكنديّ .

تاريخ النّسخ : ٩٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٨٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣١٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٣١٩ـ اسم الكتاب : شرح وقاية الرّواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيداللّه بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : بايزيد بن يونس بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ٩٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٨٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣١٦)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : عليه حواش .

٣٢٠ ـ اسم الكتاب : شرح وقاية الرّواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيداللّه بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣٦٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣١٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢١٤٣) .

٣٢١ ـ اسم الكتاب : شرح وقاية الرّواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيداللّه بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن حمزة بن مكّيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢٣٧١ رقم الحاسب : (٢٥/٣١٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٤٧) .

ملاحظات : عليه حواش .

٣٢٢- اسم الكتاب : شرح وقاية الرّواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيداللّه بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالغنيّ زولجان .

تاريخ النّسخ : ٩٥٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣١٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٣١٨٤/٢٣٠٣) .

ملاحظات : عليه حواش .

٣٢٣ـ اسم الكتاب : شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية .
اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن مصطفى .
تاريخ النّسخ : ١٠٤٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٧٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤٥٣٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٠)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢١٤٣/٦٧) .

٣٢٤ـ اسم الكتاب : شرح وقاية الرّواية في مسائل الهداية .
اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣٦٨ رقم الحاسب : (٣٢١/٢٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : عليه حواش.

٣٢٥- اسم الكتاب : شرح وقاية الرّواية في مسائل الهداية.

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر، عبيد اللّه بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت: بعد ٧٤٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨١٥٢ رقم الحاسب : (٣١٢/٢٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

٣٢٦- اسم الكتاب : الشّروط الصّغير.

اسم المؤلّف : الطّحاويّ، أبو جعفر أحمد بن محمّد بن سلامة/ت: ٣٢١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٢١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٧٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا (١٠٤).

ملاحظات : عنوانه على الطّرة : (كتاب الشّروط والوارقة).

٣٢٧- اسم الكتاب : شفاء العليل وبلّ الغليل في حكم الوصيّة بالختمات والتّهاليل.

اسم المؤلّف : ابن عابدين، محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت:١٢٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد شهر دلوار.

تاريخ النّسخ : ١٣٢٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

توجد تعليقات على بعض حواشي الأوراق.

# حرف الظّاء

٣٢٨- اسم الكتاب : طلبة الطّلبة .

اسم المؤلّف : النّسفيّ، أبو حفص عمر بن محمّد بن أحمد بن إسماعيل السّمرقنديّ/ت:٥٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : حسام بن محمّد الشّهير بابن النّجّار .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٤٤٧ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٤)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١٤٩/٨٠) .

٣٢٩- اسم الكتاب : طوالع الأنوار على الدّرّ المختار (ج٩) .

اسم المؤلّف : السّنديّ، محمّد عابد بن أحمد بن محمّد مراد الأنصاريّ/ت:١٢٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : معوض سلامة المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٢٠٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٥)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٣٠٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

# حرف العين

٣٣٠ـ اسم الكتاب : عقود الجواهر المنيفة في أدلّة منهب الإمام أبي حنيفة.

اسم المؤلّف : مرتضى الزّبيديّ، أبو الفيض محمّد بن محمّد بن عبدالرّزّاق الزّبيديّ/ت:١٢٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٤

رقمه في القسم : ٦٧٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

٣٣١ـ اسم الكتاب : عمدة المفتي والمستفتي.

اسم المؤلّف : الصّدر الشّهيد، حسام الدّين أبومحمّد عمر بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٥٣٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٨١٤٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

٣٣٢- اسم الكتاب : عمدة المفتي والمستفتي .
اسم المؤلّف : الصّدر الشّهيد، حسام الدّين أبو محمّد عمر بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٥٣٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٣٦٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٦٨٣٢/١٩٩٣) .
عليه حواش .

٣٣٣- اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية (القسم الأول) .
اسم المؤلّف : البابرتيّ، أكمل الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمود /ت:٧٨٦ هـ .
اسم النّاسخ : سعيد الخوارزميّ .
تاريخ النّسخ : ٧٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٤٥
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ١/٢٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٠)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٦٨٣٤/١٩٥٩) .

٣٣٤- اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية (القسم الثّاني) .
اسم المؤلّف : البابرتيّ، أكمل الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمود /ت:٧٨٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٥٠
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٢/٢٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٦٨٣٤/١٩٥٩) .

٣٣٥- اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية (ج١٠) .

اسم المؤلّف : البابرتيّ، أكمل الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمود /ت:٧٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٢٤٧٥ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٠٧).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: وسلم قد إغتسل ورأسه تقطر ماء فصلّى بهم ولو لم تكن صلاتهم...

٣٣٦- اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية (ج٠٢).

اسم المؤلّف : البابرتيّ، أكمل الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمود /ت:٧٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : خليل بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ١١٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٢٤٧٥ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠٧) .

٣٣٧ـ اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية (ج٠٣) .

اسم المؤلّف : البابرتيّ، أكمل الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمود /ت:٧٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٢٤٧٥ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠٧) .

٣٣٨ـ اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية (ج٠٤) .

اسم المؤلّف : البابرتيّ، أكمل الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمود /ت:٧٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : خليل بن أحمد المدابغيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٢٤٧٥ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠٧).

٣٣٩ـ اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية.

اسم المؤلّف : البابرتيّ، أكمل الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمود /ت:٧٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : مرسل بن أصلحان بن عيسى.

تاريخ النّسخ : ٩٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٤٧٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٦١٢).

٣٤٠ـ اسم الكتاب : العناية في شرح الوقاية (ج٠١).
اسم المؤلّف : القومناتيّ، حسين بن السّيّد عليّ التّوقاديّ السّيواسيّ /ت: ٨٤٠هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٨٢
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٤٨٧٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٩)
مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٦٢).

٣٤١ـ اسم الكتاب : عوارف المعارف ترجمة كتاب شرعة الإسلام (ج٠١).
اسم المؤلّف : حاجي أحمد بن سيل البغويّ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٥٠

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٨١٥٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : الكتاب باللّغة التّركيّة .
(شرعة الاسلام ) لإمام زاده الحنفيّ (ت٥٧٣ هـ) .

٣٤٢- اسم الكتاب : عيون المذاهب .

اسم المؤلّف : الكاكيّ، قوام الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد السّنجاريّ /ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٦٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٩١٠) .

٣٤٣- اسم الكتاب : عيون المذاهب .

اسم المؤلّف : الكاكيّ، قوام الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد السّنجاريّ

/ت: ٧٤٩هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عمر بن بكر .

تاريخ النّسخ : ٩٥٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ١٣ ـ ١٥

رقمه في القسم : ٢/٤٥٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٤٤ـ اسم الكتاب : عيون المذاهب .

اسم المؤلّف : الكاكيّ، قوام الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد السّنجاريّ
/ت: ٧٤٩هـ .

اسم النّاسخ : ابن كمال الدّين البدخشيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٦٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٨٩١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

# حرف الغين

٣٤٥ـ اسم الكتاب : غاية البيان ونادرة الأقران (ج٢٠) .

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبوحنيفة أمير كاتب بن أمير بن عمر الأتقانيّ/ت:٧٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٩

عدد الأسطر : ٢١ـ٣٣

رقمه في القسم : ٦٦٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٠٧١) .

ملاحظات : عليه حواش .
ناقص من أوّله .
أوّله: للأزمة مادام أدّى الثّمن من مال الشّركة .
هو شرح كتاب الهداية
المرغينانيّ المتوفّى سنة ٥٩٣ هـ .

٣٤٦ـ اسم الكتاب : غاية البيان ونادرة الأقران (ج٢٠) .

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبوحنيفة أمير كاتب بن أمير بن عمر الأتقانيّ/ت:٧٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٦٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٠٧٧).

٣٤٧- اسم الكتاب : غاية البيان ونادرة الأقران (ج٠٥).

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبوحنيفة أمير كاتب بن أمير بن عمر الأتقانيّ/ت:٧٥٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٦٩١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٠٨٠).

ملاحظات : عليه حواش.

٣٤٨- اسم الكتاب : غاية البيان ونادرة الأقران (ج٠٦).

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبو حنيفة أمير كاتب بن أمير بن عمر الأتقانيّ/ت:٧٥٨هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن الشّيخ عليّ القصريّ .
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤١٩
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٦٦٨٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٤)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٠٧٦) .
ملاحظات : عليه حواش .

٣٤٩ـ اسم الكتاب : غاية البيان ونادرة الأقران (ج٠٨) .
اسم المؤلّف : امير كاتب، قوام الدّين ابو حنيفة أمير كاتب بن أمير بن عمر الأتقانيّ/ت:٧٥٨هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٦٧
عدد الأسطر : ٢٧ـ٣٣

رقمه في القسم : ٦٦٩٢ رقم الحاسب : (٣٤٥/٢٥)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٠٧٨).
ملاحظات : عليه حواش .

٣٥٠ـ اسم الكتاب : غاية البيان ونادرة الأقران (ج٠٩) .
اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبو حنيفة أمير كاتب بن أمير بن عمر الإتقانيّ/ت:٧٥٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٦٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٥٣
عدد الأسطر : ٢٧ـ ٣١
رقمه في القسم : ٦٦٩٣ رقم الحاسب : (٣٤٦/٢٥)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٠٧٩) .
ملاحظات : عليه حواش .

٣٥١ـ اسم الكتاب : الغرّة المنيفة في ترجيح مذهب الإمام أبي حنيفة.
اسم المؤلّف : الغزنويّ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهنديّ /ت:٧٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٥٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٢٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٦٣).

٣٥٢ـ اسم الكتاب : غنية المتملّي في شرح منية المصلّي.

اسم المؤلّف : إبراهيم الحلبيّ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم /ت:٩٥٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٦٨٢٧ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

٣٥٣ـ اسم الكتاب : غنية ذوي الأحكام وبغية درر الحكّام شرح غرر الأحكام .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالوهّاب .

تاريخ النّسخ : ١١٣٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٣٣

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٦٨٤٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٨)

مصدره : ـــ

# حرف الفاء

٣٥٤ـ اسم الكتاب : فتح القدير (ج٠١) .

اسم المؤلّف : ابن الهمام ، كمال الدّين محمّد بن عبدالواحد السّواسيّ /ت:٨٦١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن حسن بن عليّ الخولانيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٦٦٧ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٩٦٥).

ملاحظات : من كتاب الطّهارة إلى كتاب الحجّ (باب الهدي) .

٣٥٥ـ اسم الكتاب : فتح القدير (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : ابن الهمام ، كمال الدّين محمّد بن عبدالواحد السّواسيّ /ت:٨٦١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢٣

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٦٦٦٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٩٦٦) .

٣٥٦- اسم الكتاب : فتح القدير (ج٠٣) .
اسم المؤلّف : ابن الهمام ، كمال الدّين محمّد بن عبدالواحد السّواسيّ /ت:٨٦١هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٦٦هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣١١
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٦٦٧٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٩٦٧) .

٣٥٧- اسم الكتاب : فتح القدير للعاجز الفقير .
اسم المؤلّف : ابن الهمام ، كمال الدّين محمّد بن عبدالواحد السّواسيّ /ت:٨٦١هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن الحسن المشتهر بابن أمير حاج الجلبيّ الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٥٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٧٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب - ١٨٢٠٠٨).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: بل الزّنا هو الموجب، فعند الإحصان يوجبها غليظة...

٣٥٨ـ اسم الكتاب : فصول الإحكام في أصول الأحكام.

اسم المؤلّف : العماديّ، جمال الدّين بن عمادالدّين الحنفيّ.

اسم النّاسخ : شمس الدّين بن سيد محمّد.

تاريخ النّسخ : ٦٥١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٧٠٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٢٨٨).

ملاحظات : يعرف الكتاب بالفصول العماديّة.

٣٥٩- اسم الكتاب : فصول الإحكام في أصول الأحكام .
اسم المؤلّف : العماديّ، جمال الدّين بن عماد الدّين الحنفيّ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٣٤
عدد الأسطر : ٢٣ـ ٢٤
رقمه في القسم : ٨٦٣٥ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٩)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .
ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : والاستحقاق فيه ثمّ استحقاق بعد ما أحدث...
آخره : وإنّما المدفوع ضرر ليس بحقّ شرعا .

٣٦٠- اسم الكتاب : الفضّة المحضة في تجريد مسائل الرّوضة .
اسم المؤلّف : ابن العنابيّ، محمّد بن محمود بن محمّد بن حسين الجزائريّ /ت:١٢٦٧ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .

تـاريـخ الـنّسخ : ١٢٣٨ هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسـطر : ١٧

رقـمه فـي الـقسم : ٢/٨٢٦٦ رقـم الـحاسب : (٢٥/٥٢٠)

مصدره : الـسّعوديّـة ـ الـمديـنةالـمنوّرة ـ الـجامعة الإسـلاميّـة .

٣٦١ـ اسـم الـكـتـاب : الـفـقـه الـنّافـع .

اسم الـمؤلّف : الـسّمرقـنديّ ، نـاصر الـدّيـن أبـو الـقـاسـم محمّد بـن يـوسـف الـحنفـيّ /ت:٥٥٦ هـ

اسـم الـنّاسـخ : ــ

تـاريـخ الـنّسخ : ٧٣٣ هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسـطر : ١٧

رقـمه فـي الـقسم : ٨١٣٤ رقـم الـحاسب : (٢٥/٥٢١)

مصدره : الـسّعوديّـة ـ الـمديـنةالـمنوّرة ـ مكـتـبـة بـشيـر آغا .

٣٦٢- اسم الكتاب : الفقه النّافع .
اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، ناصر الدّين أبو القاسم محمّد بن يوسف الحنفيّ /ت:٥٥٦ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٧٦٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٣٥
عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٤
رقمه في القسم : ١/٨٥٦٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١٨٦/٢٥٤) .

٣٦٣- اسم الكتاب : الفقه النّافع .
اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، ناصر الدّين أبو القاسم محمّد بن يوسف الحنفيّ /ت:٥٥٦ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٧٦٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧٣
عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٤٩١ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : من أوّل كتاب الطّهارات إلى كتاب الخنثى .

٣٦٤- اسم الكتاب : الفقه النّافع .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، ناصر الدّين أبو القاسم محمّد بن يوسف الحنفيّ /ت:٥٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٤٩٢ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : من أوّل كتاب الطّهارات إلى كتاب الخنثى .

٣٦٥- اسم الكتاب : الفقه النّافع .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، ناصر الدّين أبو القاسم محمّد بن يوسف الحنفيّ /ت:٥٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٠٦٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٥)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: في كتاب الفرائض: ...وتبع الشّكّ فيما زاد على ستّة وذلك سهمان فضال له خمسة من اثنى عشر.

٣٦٦ـ اسم الكتاب : فوائد الجامع الصّغير (الفوائد الظّهيريّة).

اسم المؤلّف : ظهير الدّين، أبو بكر محمّد بن أحمد بن عمر البخاريّ /ت: ٦١٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٧ (٢٧ـ١٠٨)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٢١٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢١١).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: فقبضت أو لم تقبض فوهبت له ثمّ طلّقها قبل الدّخول لم يرجع عليها بشئ...
آخره: فنفذ إيجابه في ذلك أوصى رجل أوصى.

٣٦٧ـ اسم الكتاب : الفواكه البدريّة في الأقضية الحكميّة.

اسم المؤلّف : ابن الغرس، البدر أبو اليسر محمّد بن محمّد بن محمّد بن خليل/ت:٨٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٣ (٦٩ ـ ١١١)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦/٤٠١٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٦٨٦).

ملاحظات : جاء في كشف الظّنون أن المؤلف توفّي سنة ٩٣٢ هـ.
عليه تعليقات.

٣٦٨ـ اسم الكتاب : قنية المنية.

اسم المؤلّف : الزّاهديّ الغزمينيّ، نجم الدّين أبو الرّجاء مختار بن محمود/ت:٦٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى بن شمس الدّين بن زكريا .

تاريخ النّسخ : ٨٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٠٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٢٧٨) .

# حرف الكاف

٣٦٩ـ اسم الكتاب : الكافي شرح الوافي (ج٠٢).

اسم المؤلّف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود/ت: ٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : السّلام بن محمود بن خواجه السّيحانيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٩٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٦٦٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١١٣٩).

ملاحظات : عليه حواش.

٣٧٠ـ اسم الكتاب : الكافي شرح الوافي (ج٠١).

اسم المؤلّف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود/ت: ٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : محمّد رضا.

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٦٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١١٣٨) .

ملاحظات : عليه حواش .

٣٧١- اسم الكتاب : كتاب الحيطان .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا المصريّ/ت:٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمود ابن أبي الحسنى ابن شمس الدّين الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١) .

٣٧٢- اسم الكتاب : كتاب الحيطان .

اسم المؤلّف : الصّدر الشّهيد ، حسام الدّين أبو محمّد عمر بن عبد العزيز البخاريّ/ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢١ ١

رقمه في القسم : ٨/٧٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨/٨٥٢٦) .

٣٧٣ـ اسم الكتاب : كتاب الحيل والمخارج .

اسم المؤلّف : الخصّاف ، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ /ت:٢٦١هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٥٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة المولويّة (٤٣٩) .

ملاحظـــات : ناقص من أوّلـه .
أوّلـه : شـريـح فـاعجبـتـه فـقـال لـه إنّها إذا ربـضت لـم تـقـم حتّى تـقـام ...
هذا الاسم كما هو مدوّن على الفـيلـم وورد فـي نـسخة أخرى بـاسـم الـحيل والـمخارج .

٣٧٤ـ اسم الـكـتـاب : كـتـاب الـخـراج .

اسم الـمؤلّف : الأنـصاريّ، أبـو يـوسف يـعقوب بـن إبـراهـيم بـن حـبـيـب /ت:١٨٢ هـ .

اسم الـنّاسـخ : عبـدالـرّحمن بـن يـحيـى الـمغـيـنساويّ .

تـاريـخ الـنّسخ : —

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ١٩

رقـمه فـي الـقسم : ٣٩٩٣ رقـم الـحاسـب : (٢٥/٣٥٧)

مصدره : تـونـس ـ تـونـس ـ دار الـكـتـب الـوطـنيّـة (مكـتـبـة حسن حسني عبـد الـوهّاب ـ ١٨٥٠٧).

٣٧٥ـ اسم الـكـتـاب : كـتـاب الـزّكـاة .

اسم الـمؤلّف : لـم يـعـرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٦٨٥٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣١)

مصدره : ـــ

ملاحظات : أوّله : بعد البسملة : قال اللّه تعالى (أقيموا الصّلاة وآتوا الزّكاة) فاعلم أنّ اللّه تعالى جعل الزّكاة إحدى مباني الإسلام ...
آخره : وأخذ الزّكاة أشدّ في كسر النّفس وإذلالها في أغلب الأحوال.

٣٧٦ـ اسم الكتاب : كتاب الشّفعة منه.

اسم المؤلّف : الطّحاويّ، أبو جعفر أحمد بن محمّد بن سلامة/ت:٣٢١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٢١٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

٣٧٧- اسم الكتاب : كتاب الشّيوع.

اسم المؤلّف : الصّدر الشّهيد، حسام الدّين أبو محمّد عمر بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٥٣٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٧٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٥٨/٨٠).

٣٧٨- اسم الكتاب : كتاب الشّيوع.

اسم المؤلّف : الصّدر الشّهيد، حسام الدّين أبو محمّد عمر بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٥٣٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٩/٨٥٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٣)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨).

٣٧٩ـ اسم الكتاب : كتاب الصّلاة (روايةأبي سليمان الجوزجانيّ).
اسم المؤلّف : الشّيبانيّ، أبوعبداللّه محمّد بن الحسن بن فرقد /ت:١٨٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٤٨٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٩)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٥٢٩).

٣٨٠ـ اسم الكتاب : كتاب الوقف .
اسم المؤلّف : الكرماستيّ، يوسف بن حسين الحنفيّ/ت:٩٠٦هـ .
اسم النّاسخ : محمود بن أحمد .
تاريخ النّسخ : ٩٣١هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٥
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/٨٤٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٠)
مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي (٢٥٤/٥٩٢) .

٣٨١ـ اسم الكتاب : كتاب في الفروع (قطعة منه) .
اسم المؤلّف : الجوزجانيّ، أبو سليمان موسى بن سليمان/ت:نحو ٢٠٠هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠١
عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢٧٩٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦٠٦٠) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : كذلك إذا أوصى أودعه إياه إيداعا فضيّعه .
آخره : ثمّ باعه المضارب الآخر بألف درهم فيبيع .

٣٨٢- اسم الكتاب : كتاب في الفقه (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ١/٧٤٠٥ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢١٢٠) .

ملاحظات : أوّله : التّوكيل بالشّراء الوكيل نائب عن الموكّل فيما أقامه فيه .
آخره : ...ولو مأذونا في التّجارة ...ولم يكن مدينا .
يبدأ بـ (التّوكيل بالشّراء) وينتهي بـ(باب الكفالة) .

٣٨٣- اسم الكتاب : كتاب في الفقه الحنفيّ (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٦ - ١٧

رقمه في القسم : ٥/٧٤١٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢١٤٩) .

ملاحظات : أوّله : بعد البسملة : كتاب الرّهن تعريفه لغة واصطلاحا ..
آخره : وإن كانت المهايأة بحكم الحاكم ، فلا تفسخ إلا
إذا رضي الجميع .
وهو قطعة من كتاب حديث (معاصر) .

٣٨٤- اسم الكتاب : كتاب في الفقه الحنفيّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤١٨٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٦)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله : الفصل السّابع في الكتب والعروض.
آخره : تمّ الكتاب بعون اللّه الملك الوهّاب وصلّى اللّه على محمّد أمين العباد وعلى آله المنزّهين.
عليه حواش.

٣٨٥ـ اسم الكتاب : كتاب في الفقه الحنفيّ (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٠٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٤٤٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

**ملاحظـات** : عليه تعليقات.
ناقص من أوّله.
أوّله : دون وجه والمصحّح للاعتاق الملك الكامل ...
آخره : فرض لعدمه حتّى يحتاج إليهم وذلك أن يعمّ البقر لأنّ المقصود من هنا تحصل ببعضهم فيفرض فروض الأعيان.
فيه من باب الشّفعة إلى آخر الكتاب.

٣٨٦ـ **اسم الكتاب** : كتاب في الفقه الحنفيّ (قطعة منه).

**اسم المؤلّف** : لم يعرف.

**اسم النّاسخ** : ــــ

**تاريخ النّسخ** : ــــ

**نوع الخطّ** : مغربيّ.

**عدد الأوراق** : ٤

**عدد الأسطر** : ٢٥

**رقمه في القسم** : ١/٥٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٩)

**مصدره** : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

**ملاحظـات** : أوّله: بعد البسملة والحمدلة : ويتبع المؤتم قانت الوتر وقال محمّد لا يأت به المأموم.
آخره: ويشكل عليه أنّ المغفرة كما ذكروه يختصّ باللّه

تعالى.

٣٨٧ـ اسم الكتاب : كتاب في الفقه الحنفيّ (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٨٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٤١٨).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: الّذي يفطر شرعا إنّما هو الطّعام المعتاد وأمّا الخارق للعادة كالمحضر من الجنّة فعلى هذا المعنى.
آخره: لم تبطل صلاته مراعاة لمصلحة الصّوم والصّلاة كما يتنحنح لتعذّر القراءة.

٣٨٨ـ اسم الكتاب : كشف الدّقائق في شرح كنز الدّقائق (ج١٠).

اسم المؤلّف : يوسف الرّازيّ، عزّ الدّين يوسف بن محمود بن محمّد الطّهرانيّ /ت: بعد ٧٧٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٩٣٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٣٨٩- اسم الكتاب : الكفاية.

اسم المؤلّف : أبو جعفر محمّد بن عمر الشّعيبيّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٠٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٦١٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١٣٢٦/٢٥٤/٢١٠).

٣٩٠- اسم الكتاب : كفاية السّائل من أنفع الوسائل .

اسم المؤلّف : محمّد بن محمّد الزّهريّ الحنفيّ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٠١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٨٥٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٨/٨٢) .

ملاحظات : أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل للطّرسوسيّ ت٧٥٨هـ .

٣٩١- اسم الكتاب : كمال الدّراية في شرح النّقاية (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الشّمنّيّ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن حسن
/ت: ٨٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣٦٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٣٩٢ـ اسم الكتاب : كمال الدّراية في شرح النّقاية.

اسم المؤلّف : الشّمنّيّ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن حسن /ت: ٨٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن زكريّا بن أحمد الحسينيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٤٨٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : من كتاب الطّهارة إلى كتاب الخنثى.

٣٩٣ـ اسم الكتاب : كمال الدّراية في شرح النّقاية (ج٠١).

اسم المؤلّف : الشّمنّي، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن حسن

/ت: ٨٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن أحمد بن عبداللّه .
تاريخ النّسخ : ٨٨٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٢٦
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٢٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٥)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .
ملاحظات : من كتاب الطّهارة إلى كتاب الأيمان .
عليه حواش .

٣٩٤ـ اسم الكتاب : كمال الدّراية في شرح النّقاية (ج٠٢) .
اسم المؤلّف : الشّمنّيّ ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن حسن
/ت: ٨٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن محمّد بن عليّ بن أحمد .
تاريخ النّسخ : ١٣٣٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٥٢
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : من كتاب البيع إلى كتاب الخنثي.

٣٩٥- اسم الكتاب : كنز الدّقائق.

اسم المؤلّف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبداللّه بن أحمد /ت:٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : عبدالكريم بن محمّد بن حسين.

تاريخ النّسخ : ٨٦٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٦٧٠٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٢٦٢).

٣٩٦- اسم الكتاب : كنز الدّقائق.

اسم المؤلّف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبداللّه بن أحمد /ت:٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٩٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٠)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (٤٩٨).

٣٩٧- اسم الكتاب : كنوز الفقه.

اسم المؤلّف : المرعشيّ، شهاب الدّين أبو الفضائل أحمد بن أبي بكر بن صالح/ت: ٨٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد الخطيب.

تاريخ النّسخ : ٨٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦٧٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ (٣١٥).

# حرف اللاّم

٣٩٨ـ اسم الكتاب : اللّباب في الجمع بين السّنّة والكتاب.

اسم المؤلّف : المنبجيّ، أبو محمّد عليّ بن زكريّا بن مسعود/ت:٦٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦١١٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٦٧).

ملاحظات : عليه حواش.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٨٨٢).

٣٩٩ـ اسم الكتاب : اللّباب في الجمع بين السّنّة والكتاب.

اسم المؤلّف : المنبجيّ، أبو محمّد عليّ بن زكريّا بن مسعود/ت:٦٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٦٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٥)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ الجمعية الآسيويّة (٨٥٠) .

٤٠٠ـ اسم الكتاب : اللّباب في الجمع بين السّنّة والكتاب .

اسم المؤلّف : المنبجيّ ، أبو محمّد عليّ بن زكريّا بن مسعود د/ت:٦٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد إحسان الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٧٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٦)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة المعارف النّعمانيّة (١٢٠) .

ملاحظات : منقولة عن نسخة رواق الأتراك بالأزهر (٧٧٦) كتبت سنة ٩٥٦ هـ .

٤٠١ـ اسم الكتاب : اللّباب في الجمع بين السّنّة والكتاب .

اسم المؤلّف : المنبجيّ ، أبو محمّد عليّ بن زكريّا بن مسعود د/ت:٦٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن سليمان .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٣٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٤٠٢ـ اسم الكتاب : اللّباب في شرح مختصر القدّوريّ .

اسم المؤلّف : اليزديّ، جمال الدّين أبو سعد المطهّر بن الحسين بن سعد /ت: ٥٩١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٤٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٣٣٥) .

# حرف الميم

٤٠٣ـ اسم الكتاب : مباني الأخبار في شرح معاني الآثار (ج٠١).
اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد بن موسى /ت:٨٥٥ هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧٤
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ١/٢٥٦٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.
ملاحظات : يبتدئ من أوّل الكتاب، وينتهي بباب حكم بول الغلام والجارية قبل أن يأكلا الطّعام.
ناقص من آخره.
آخره: إن النّضح في هذا الباب بمعنى الصّبّ.

٤٠٤ـ اسم الكتاب : مباني الأخبار في شرح معاني الآثار (ج٠٧).
اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد بن موسى /ت:٨٥٥ هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : ٨٠٩ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٢٥٦٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : يبدأ بكتاب (الزّكاة).

٤٠٥ـ اسم الكتاب : المبسوط (ج٠١ ـ ج٠٢).

اسم المؤلّف : السّرخسيّ، شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أحمد بن سهل /ت:٤٨٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٦٩٠٥/٢٠٦٦).

٤٠٦ـ اسم الكتاب : المبسوط (ج٠١).

اسم المؤلّف : السّرخسيّ، شمس الأئمّة أبوبكر محمّد بن أحمد بن سهل الحنفيّ/ت:٤٨٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٦٩٠٥/٢٠٦٦).

٤٠٧- اسم الكتاب : المبسوط (ج٠٣).

اسم المؤلّف : السّرخسيّ، شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أحمد بن سهل /ت:٤٨٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ٢٥- ٢٩

رقمه في القسم : ٥٣٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠٦٦/٢٦٩٠٥) .

٤٠٨ـ اسم الكتاب : المبسوط (ج٠٤) .
اسم المؤلّف : السّرخسيّ شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أحمد بن سهيل /ت:٤٨٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥٣٥ رقم الحاسب : (٣٨١/٢٥)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠٦٦/٢٦٩٠٥) .

٤٠٩ـ اسم الكتاب : المبسوط (ج٠٥) .
اسم المؤلّف : السّرخسيّ، شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أحمد بن سهل /ت:٤٨٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٣٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٠٦٦).

٤١٠- اسم الكتاب : المبسوط (ج٠٦).

اسم المؤلّف : السّرخسي، شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أحمد بن سهل /ت:٤٨٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢٥-٣١

رقمه في القسم : ٥٣٧ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٦٩٠٥/٢٠٦٦).

٤١١- اسم الكتاب : المبسوط (ج٠٧ - ج٠٨).

اسم المؤلّف : السّرخسيّ، شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أحمد بن سهل

/ت:٤٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢٨ـ ٣٠

رقمه في القسم : ٥٣٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٦٩٠٥/٢٠٦٦) .

٤١٢ـ اسم الكتاب : المبسوط (ج٠٩) .

اسم المؤلّف : السّرخسيّ، شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أحمد بن سهل
/ت:٤٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٣٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠٦٦/٢٦٩٠٥) .

٤١٣ـ اسم الكتاب : المبسوط (ج١٠) .

اسم المؤلّف : السّرخسيّ، شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أحمد بن سهل /ت:٤٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٥٤٠ رقم الحاسب : (٣٨٦/٢٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠٦٦) .

ملاحظات : من كتاب الإقرار إلى باب وكالة الوكيل
ناقص من آخره .
آخره: ...ولو أراد صاحبه أن يجير بعد ذلك لايصحّ إجارته...

٤١٤ـ اسم الكتاب : المبسوط (ج١١) .

اسم المؤلّف : السّرخسيّ، شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أحمد بن سهل /ت:٤٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٥٤١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠٦٦/٢٠٥ ٢٦٩) .

ملاحظات : من كتاب الكفالة إلى باب جناية الرّهن في الحضر .

٤١٥ـ اسم الكتاب : المبسوط (ج١٢) .

اسم المؤلّف : السّرخسيّ، شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أحمد بن سهل /ت:٤٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٥٤٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠٦٦/٢٠٥ ٢٦٩) .

ملاحظات : من كتاب المضاربة إلى باب من طبخ العصير .
عليه تعليقات .

٤١٦ـ اسم الكتاب : المبسوط (ج١٣) .
اسم المؤلّف : السّرخسيّ، شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أحمد بن سهل /ت:٤٨٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧٩
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٥٤٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٩)
مصدره : مصر ـ القاهرة. المكتبة الأزهريّة (٢٦٩٠٥/٢٠٦٦) .

٤١٧ـ اسم الكتاب : المبسوط (ج١٤ ـ ج١٥) .
اسم المؤلّف : السّرخسيّ، شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أحمد بن سهل /ت:٤٨٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٥٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٦٩٠٥/٢٠٦٦) .

٤١٨ـ اسم الكتاب : المبسوط (جزء منه) .

اسم المؤلّف : السّرخسيّ، شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أحمد بن سهل /ت:٤٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٣٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٨٢٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٩١) .

ملاحظات : فيه من أوّل كتاب الإجارات إلى كتاب المضاربة .

٤١٩ـ اسم الكتاب : المجتبى شرح مختصر القدّوريّ (ج٠١) .

اسم المؤلّف : الزّاهديّ الغزمينيّ، نجم الدّين أبو الرّجاء مختار بن محمود/ت:٦٥٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٢٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٢٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٢٣٧٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٢٦٢) .

٤٢٠- اسم الكتاب : المجتبى شرح مختصر القدّوريّ (ج٠٢) .
اسم المؤلّف : الزّاهديّ الغزمينيّ، نجم الدّين أبو الرّجاء مختار بن محمود/ت:٦٥٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٢٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٠٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٢٣٧٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٢٦٢) .

٤٢١ـ اسم الكتاب : المجتبي (شرح مختصر القدّوري) .
اسم المؤلّف : الزّاهديّ الغزمينيّ، نجم الدّين أبو الرّجاء مختار بن محمود/ت:٦٥٨ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ ابن الشّيخ منصور الحصريّ .
تاريخ النّسخ : ١١٢٧هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٤٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٤٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٨٧) .

٤٢٢ـ اسم الكتاب : مجمع البحرين وملتقى النّهرين .
اسم المؤلّف : ابن السّاعاتيّ، مظفّر الدّين أحمد بن عليّ بن تغلب /ت:٦٩٤ هـ .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٨٢٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ (٨٦).

ملاحظات : عليه حواش.
ناقص من آخره.
آخره: ومن صالح من الورثة والغرماء على شئ طرح ثمّ قسم الباقي على سهام من بقي منهم.

٤٢٣ـ اسم الكتاب : مجمع البحرين وملتقى النّهرين.

اسم المؤلّف : ابن السّاعاتيّ، مظفّر الدّين أحمد بن عليّ بن تغلب /ت: ٦٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الحمويّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٧٦١١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٧)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٤٠٤٠).

٤٢٤ـ اسم الكتاب : مجمع البحرين وملتقى النّهرين .
اسم المؤلّف : ابن السّاعاتيّ ، مظفّر الدّين أحمد بن عليّ بن تغلب /ت:٦٩٤ هـ .
اسم النّاسخ : الحسين بن محمّدبن إسرائيل الحنفيّ .
تاريخ النّسخ : ٧٨٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٣٧
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٧٤٦١ رقم الحاسب : (٣٩٨/٢٥)
مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (٤٧٢٢).
ملاحظات : في أوّله أبيات في مدح الكتاب .

٤٢٥ـ اسم الكتاب : مجمع البحرين وملتقى النّهرين .
اسم المؤلّف : ابن السّاعاتيّ ، مظفّر الدّين أحمد بن عليّ بن تغلب . /ت:٦٩٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٨٢١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ (٨٧).

ملاحظات : عليه حواش.

٤٢٦ـ اسم الكتاب : مجمع الضّمانات.

اسم المؤلّف : غانم البغداديّ، غياث الدّين أبو محمّد غانم بن محمّد /ت: ١٠٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٤٨٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

ملاحظات : عليه تعليقات.

٤٢٧ـ اسم الكتاب : مجمع المنهبين الحنفيّ والشّافعيّ.

اسم المؤلّف : حسن بن نصوح بن فيروز التّمنويّ الحنفيّ/ت:بعد ١٠٧٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٤٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٢٢٢).

ملاحظات : عليها تعليقات وتصحيحات.
ألّفه في أواخر سنة ١٠٧٩ هـ.

٤٢٨ـ اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ (ج٠٤).

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٦٠٣ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٤)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم.

ملاحظات : من كتاب الوقف إلى آخر كتاب الشّفعة.

٤٢٩ـ اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ (ج٠١).

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤١٨٤ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٥)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظات : يبدأ من (١٢٥).
ناقص من أوّله.

أوّله: حال المصلّي قال محمّد ...في الأصل ...صلّي يقوم
بعض صلواته ثمّ يعلّم سورة وقراءته فيما بقي ...

٤٣٠ـ اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه في الفقه النّعمانيّ (ج٠١) .
اسم المؤلّف : المرغينانيّ ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣١٨
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ١٦٠٠ رقم الحاسب : (٤٠١/٢٥)
مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم.
ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى كتاب الصّوم .

٤٣١ـ اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠٢) .
اسم المؤلّف : المرغينانيّ ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٣٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٦٠١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٢)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم.

ملاحظات : من كتاب المناسك إلى كتاب الولاء.

٤٣٢ـ اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠٣).

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٦٠٢. رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٣)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم (١/٣٣٣).

ملاحظات : من كتاب الأيمان إلى كتاب **الأضحية**.

٤٣٣- اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ(ج٠٥) .
اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ .
تاريخ النّسخ : ١١٣٢هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٢٦
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ١٦٠٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٥)
مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم.
ملاحظات : من كتاب القسمة إلى كتاب الشّهادة .

٤٣٤- اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠٦) .
اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ .
تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٦٠٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٦)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم .

ملاحظات : من كتاب الإقرار إلى كتاب المحاضر والسّجلات .

٤٣٥ـ اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠٧) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٦٠٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٧)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم.

ملاحظات : من كتاب الصّلح إلى كتاب الجنايات .

٤٣٦ـ اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ(ج٠٨) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٣٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٦٠٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٨)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم.

ملاحظات : من كتاب الحيطان إلى آخر الكتاب.

٤٣٧- اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج١٠).

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٥٨٨٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٢٤٣).

٤٣٨- اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠٢).

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٥٨٨٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٢٤٣).

٤٣٩- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النّعمانيّ (ج٠٢).

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢ (٣٧٣ ـ ٥٢٤)

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٥٨٨٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤١١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٢٤٤).

ملاحظات : كتاب الزّنا إلى كتاب الرّدّة.

٤٤٠ ـ اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠٣ ـ ج٠٤).

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥٦

عدد الأسطر : ٤٢ ـ ٤٤

رقمه في القسم : ٤٣٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : من كتاب الوقف إلى كتاب المحاضر والسّجلات .

٤٤١ـ اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠١) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٦٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٩٥٧) .

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى آخر كتاب الحجّ .

٤٤٢ـ اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠٣) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦٩٧
عدد الأسطر : ٤٥
رقمه في القسم : ٣٤٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٤)
مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة.
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وأنّ هذا البرّ دون المدعى به الموشى فيه
من كتاب القسمة إلى كتاب المحاضر والسّجلّات .

٤٤٣ـ اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠١ ـ ج٠٢) .
اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦١٢
عدد الأسطر : ٣٧
رقمه في القسم : ١/٤٣٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى (كتاب الأضحية) .

٤٤٤ـ اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠١) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد صادق الإستراباذيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٥١٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٦)

مصدره : باكستان ـ كراتشي ـ إدارة القرآن والعلوم الإسلاميّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٨٨٨) .

٤٤٥ـ اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الإستراباذيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١/٥١٠٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٧)

مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلاميّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٨٨٩).

٤٤٦- اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠٣).

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الإستراباديّ.

تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٥١٠٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٨)

مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلاميّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٨٩٠).

٤٤٧ـ اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠٣) .
اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن
عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد صالح بن حافظ جمال .
تاريخ النّسخ : ١٠٩٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤١٥
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٥٨٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٩)
مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلاميّة .
ملاحظات : يقع هذا الجزء في قسمين .
عليه حواش .

٤٤٨ـ اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠٤) .
اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن
عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الإستراباديّ.
تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١/٥١١٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٠)

مصدره : باكستان ـ كراتشي ـ إدارة القرآن والعلوم الإسلاميّة .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥٨٩١) .
سقطت منه لوحة واحدة(١١٢٤ـ١١٢٥ص).

٤٤٩ـ اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النّعمانيّ (ج٤٠) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد صالح بن حافظ جمال .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥٨٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥١)

مصدره : باكستان ـ كراتشي ـ إدارة القرآن والعلوم الإسلاميّة .

٤٥٠ـ اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠٥) .
اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الإستراباديّ .
تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٨٧
عدد الأسطر : ٣٥ ـ ٣٧
رقمه في القسم : ٢/٥١١٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٢)
مصدره : باكستان ـ كراتشي ـ إدارة القرآن والعلوم الإسلاميّة .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٨٩٢) .
سقطت منه صفحة ١٥٠١ .

٤٥١ـ اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النّعمانيّ (ج٠٦) .
اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الإستراباديّ .
تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٣٥ـ ٤١

رقمه في القسم : ١/٥١١١ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٣)

مصدره : باكستان ـ كراتشي ـ إدارة القرآن والعلوم الإسلاميّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٨٩٣) .

٤٥٢ـ اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النّعمانيّ (ج٠٧) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الإستراباديّ .

تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٣٥ـ ٤١

رقمه في القسم : ٢/٥١١١ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٤)

مصدره : باكستان ـ كراتشي ـ إدارة القرآن والعلوم الإسلاميّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٨٩٤) .
ناقص من آخره.
آخره: في كتاب الحيطان في الفصل الثّالث :فالمسألة على وجهين .

٤٥٣ـ اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النّعمانيّ (ج٨٠) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الإسترابادي .

تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ٥٨٩٥ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٥)

مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلاميّة .

٤٥٤ـ اسم الكتاب : المحيط الرّضويّ (جزء منه) .

اسم المؤلّف : السّرخسيّ ، شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أحمد بن سهل /ت:٤٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٨٢٧ رقم الحاسب : (٤١٥/٢٥)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (١١٢٧) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: وللمواصلة مثل منهم وتخريجه على طريقة الجبر...

فيه من كتاب القصاص إلى أثناء كتاب الفرائض .

٤٥٥- اسم الكتاب : المختار للفتوى .

اسم المؤلّف : أبو الفضل الموصليّ، مجدالدّين عبداللّه بن محمود بن مودود/ت: ٦٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١١٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ١١ - ١٥

رقمه في القسم : ٢٤٨٦ رقم الحاسب : (٤١٦/٢٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٩٦) .

٤٥٦- اسم الكتاب : المختار للفتوى .

اسم المؤلّف : أبو الفضل الموصليّ، مجدالدّين عبدالله بن محمود بن مودود/ت:٦٨٣ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن زكريّا الشّهرزوريّ.
تاريخ النّسخ : ٨٨٩ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٢٩
عدد الأسطر : ٩
رقمه في القسم : ٢٤٨٧ رقم الحاسب : (٤١٧/٢٥)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧).
ملاحظات : على الكتاب بعض الحواشي.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٤٢٤/٢).

٤٥٧ـ اسم الكتاب : المختار للفتوى.
اسم المؤلّف : أبو الفضل الموصليّ، مجدالدّين عبدالله بن محمود بن مودود/ت:٦٨٣ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن سيّد بن حمد.
تاريخ النّسخ : ٨٨٩ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٤٤٠٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ (وقف محمد حسن النّخشبيّ) .

٤٥٨ـ اسم الكتاب : المختار للفتوى .

اسم المؤلّف : أبو الفضل الموصليّ، مجدالدّين عبداللّه بن محمود بن مودود/ت:٦٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣/٤٤٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٤٥٩ـ اسم الكتاب : المختار للفتوى .

اسم المؤلّف : أبو الفضل الموصليّ، مجدالدّين عبداللّه بن محمود بن مودود/ت:٦٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٥٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٤٨٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٤٦٠- اسم الكتاب : المختار للفتوى.

اسم المؤلّف : أبو الفضل الموصليّ، مجدالدّين عبداللّه بن محمود بن مودود/ت:٦٨٣هـ.

اسم النّاسخ : سليمان بن إسحاق الخيريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٤٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٤٦١ـ اسم الكتاب : مختصر اختلاف العلماء (ج١٠).
اسم المؤلّف : الجصّاص، أبوبكر أحمد بن عليّ الرازيّ/ت:٠ ٣٧ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٤١
عدد الأسطر : ٢٥ـ٢٦
رقمه في القسم : ٨٥١٤ رقم الحاسب : (٤٢٢/٢٥)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة وليّ الدّين جار اللّه (٨٧١).
ملاحظات : كتاب اختلاف العلماء للطّحاويّ.

٤٦٢ـ اسم الكتاب : مختصر اختلاف العلماء (ج٢٠).
اسم المؤلّف : الجصّاص، أبوبكر أحمد بن عليّ الرّازيّ/ت:٠ ٣٧ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٤٧
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٥١٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٣)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦٤٧) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: قال أصحابنا في رجل ضرب بطن امرأة فألقت جنينا...

٤٦٣ـ اسم الكتاب : مختصر القدّوريّ .
اسم المؤلّف : القدّوريّ، أبو الحسين أحمد بن محمّد بن أحمد البغداديّ /ت:٤٢٨ هـ .
اسم النّاسخ : إبراهيم بن حسن بن حمزة.
تاريخ النّسخ : ــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٦٧٠١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٥)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١١٣٠) .

٤٦٤ـ اسم الكتاب : مختصر القدّوريّ.
اسم المؤلّف : القدّوريّ، أبو الحسين أحمد بن محمّد بن أحمد البغداديّ /ت:٤٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٧١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٧٠٠/١ رقم الحاسب : (٤٢٦/٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١١٢٩).

٤٦٥ـ اسم الكتاب : مختصر القدوري.

اسم المؤلّف : القدّوريّ، أبو الحسين أحمد بن محمّد بن أحمد البغداديّ
/ت:٤٢٨هـ.

اسم النّاسخ : خير الدّين بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ٩٥٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦٧٠٤/٢ رقم الحاسب : (٤٢٧/٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٢٤٠).

٤٦٦ـ اسم الكتاب : مختصر القدّوريّ.

اسم المؤلّف : القدّوريّ، أبو الحسين أحمد بن محمّد بن محمّد البغداديّ /ت:٤٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٧٤١٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٤٩٨).

٤٦٧ـ اسم الكتاب : مختصر شرح معاني الآثار للطّحاويّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٢١٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٦)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش (٥٤٨) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أوّله : الماء يقع فيه النّجاسة ، ذكر أبو جعفر في هذا الباب ماروي عن أبي سعيد الخدريّ .

آخره : وقد قال أهل الذّمّة: لنا المسلم ، إذا قتل الذّمّيّ قتل ...كان هذا عندهم خارجا من قول النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

٤٦٨ـ اسم الكتاب : مختصر غنية المتملّي في شرح منيّة المصلّي .

اسم المؤلّف : الحلبيّ ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت:٩٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٦٣٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٥٥٥).

ملاحظات : كتاب غنية المتملّي للمؤلّف نفسه، ومية المصلّي لمحمّد
ابن محمّد الكاشغريّ ت٧٠٥هـ.

٤٦٩ـ اسم الكتاب : مختصر غنية المتملّي في شرح منية المصلّي.
اسم المؤلّف : الحلبيّ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت:٩٥٦ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ٢٠٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢٧٨٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٩)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٤٧٠ـ اسم الكتاب : مختصر غنية المتملّي في شرح منية المصلّي.
اسم المؤلّف : الحلبيّ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت:٩٥٦ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن خليل.
تاريخ النّسخ : ١٠٧٣ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٠)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف (مولوي خان ـ ٢٨٠) .

٤٧١ـ اسم الكتاب : مختصر غنية المتملّي في شرح منية المصلّي .
اسم المؤلّف : الحلبيّ ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت:٩٥٦ هـ .
اسم النّاسخ : السّيّد محمّد بن السّيّد حسين .
تاريخ النّسخ : ١١٧٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٣٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣١)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف (مولوي خان ـ ١٢٦).

٤٧٢ـ اسم الكتاب : مختصر غنية المتملّي في شرح منية المصلّي .
اسم المؤلّف : الحلبيّ ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت:٩٥٦ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف(التّكيّة المولويّة ـ ١١٩).

ملاحظات : عليه حواش.
ناقص من آخره.
آخره: الثّالثة وإن قرأ في الأخريين يقرأ الفاتحة ولا يزيد عليه شيئا لأنه المتوارث...

٤٧٣ـ اسم الكتاب : مختصر غنية المتملّي في شرح منية المصلّي.

اسم المؤلّف : الحلبيّ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت:٩٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن مصطفي.

تاريخ النّسخ : ١١٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٥/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٣)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الصّدّيقيّة رقم (٣٣).

٤٧٤- اسم الكتاب : مختصر غنية المتملّي في شرح منية المصلّي .

اسم المؤلّف : الحلبيّ ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت:٩٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٠٧٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة بشير أغا .

ملاحظات : عليه حواش .

٤٧٥- اسم الكتاب : مختصر غنية المتملّي في شرح منية المصلّي .

اسم المؤلّف : الحلبيّ ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت:٩٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن عثمان .

تاريخ النّسخ : ١١٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٨٠٨٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

٤٧٦ـ اسم الكتاب : مختلف الرّواية (ج٠١ ـ ج٠٢).

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، إمام الهدى أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد /ت:٣٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٨٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٧)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (أزير أفندي ـ ١١٧).

ملاحظات : يبدأ من كتاب الصّلاة إلى كتاب البيوع.
ناقص من آخره.

آخره: وهو الذي يثبت أنّ البيع فيه ....يثبت في
الزّيادة بواسطة ثبوته في الأصل وأمّا الإضافة .
ويوجد من كتاب الصّلاة والحجّ ورقة .

٤٧٧ـ اسم الكتاب : مختلف الرّواية .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، علاء الدّين أبو الفتح محمّد بن عبدالحميد ابن الحسين بن الحسن/ت: ٥٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : عثمان بن عليّ المراغيّ.

تاريخ النّسخ : ٦١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥٣٢) .

٤٧٨ـ اسم الكتاب : مختلف الرواية .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ علاء الدّين، أبو الفتح محمّد بن عبد الحميد بن الحسين بن الحسن الإسمنديّ/ت: ٥٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : سليمان بن إسحاق .

تاريخ النّسخ : ٧١٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١١٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٩١)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة المدرسة العثمانيّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٤٤١٢).
يعرف أيضا بحصر المسائل وقصر الدّلائل.

٤٧٩- اسم الكتاب : مختلف الرّواية.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ علاء الدّين، أبو الفتح محمّد بن عبد الحميد
بن الحسين بن الحسن الإسمنديّ/ت: ٥٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٥٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١١٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٩٢)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي.

ملاحظات : من كتاب الصّلاة إلى كتاب الكراهية .

٤٨٠ـ اسم الكتاب : مختلف الرّواية .
اسم المؤلّف : السّمرقنديّ علاء الدّين ، أبو الفتح محمّد بن عبد الحميد بن الحسين بن الحسن الإسمنديّ/ت:٥٥٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٤١
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٦٠٦٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٩٣)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ جامع فاتح (٢١٣٩) .
ملاحظات : اسمه في المخطوط : حصر المسائل وقصر الدّلائل .

٤٨١ـ اسم الكتاب : مختلف الرّواية .
اسم المؤلّف : السّمرقنديّ علاء الدّين ، أبو الفتح محمّد بن عبد الحميد بن الحسين بن الحسن الإسمنديّ/ت:٥٥٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٥٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٩٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (جامع فاتح ٢١٤١).

٤٨٢- اسم الكتاب : مختلف الرّواية.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ علاء الدّين، أبو الفتح محمّد بن عبد الحميد بن الحسين بن الحسن الإسمنديّ/ت:٥٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن محمّد بن محمّد اللّازوقيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٩

رقمه في القسم : ٦٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٩٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (٦٥٠).

ملاحظات : عليه حواش.

٤٨٣- اسم الكتاب : مختلف الرّواية.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ علاء الدّين، أبو الفتح محمّد بن عبد الحميد بن الحسين بن الحسن الإسمنديّ/ت: ٥٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن إدريس مقبريّ.

تاريخ النّسخ : ٦٥٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٨٥٠ رقم الحاسب: (٢٥/١٩٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٩٦٥).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: إلّا رواية عن أبي حنيفة أنّ الإفراد أفضل، وقد مرّ في بابه.

٤٨٤ـ اسم الكتاب : مختلف الرّواية والمذاهب.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، علاء الدّين أبو الفتح محمّد بن عبد الحميد بن الحسين بن الحسن/ت: ٥٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : حاجي الحرمين الشّريفين حاجي صالح.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٣٩٥١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٨٣) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
ناقص من آخره .
آخره: في يد عين هما ولو كان في يدهما أو في يد.....

٤٨٥ـ اسم الكتاب : المختلف في الفقه بين أبي حنيفة وأصحابه .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ، إمام الهدى أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد
/ت:٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن حسن اليكندي .

تاريخ النّسخ : ٧١٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٨٥٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٠)

مصدره : تركيا ـ إستانبول ـ المكتبة السّليمانيّة
(جامع فاتح ـ ٢١٤٢) .

٤٨٦ـ اسم الكتاب : المختلف في الفقه بين أبي حنيفة وأصحابه.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، إمام الهدى أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد /ت:٣٧٣ هـ

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٤٥٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦٠٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة العموميّة (٢١٦٦).

ملاحظات : من كتاب الصلاة إلى كتاب الفرائض.

٤٨٧ـ اسم الكتاب : المختلف في الفقه بين أبي حنيفة وأصحابه.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، إمام الهدى أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد /ت:٣٧٣ هـ

اسم النّاسخ : يوسف بن عليّ بن محمّد المعروف بصلاح السّعوديّ.

تاريخ النّسخ : ٧٥٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٥٢٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٣٤٤٢/١١٩٧) .

ملاحظات : من أوّله إلى الاختلاف في بيع الأرض .

٤٨٨- اسم الكتاب : مختلف في الفقه بين أبي حنيفة وأصحابه .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، إمام الهدى أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد /ت:٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٢

عدد الأسطر : ٢٩ـ ٣١

رقمه في القسم : ١١٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٦)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣٣٢٢).

ملاحظات : من كتاب الطّهارة إلى آخر كتاب السّرقة .
عنوانه على الطّرّة : المفترض في علم الخلاف

٤٨٩- اسم الكتاب : مراقي الفلاح بإمداد الفتّاح شرح نور الإيضاح ونجاة

الأرواح.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف (مولوي خان ٧).

ملاحظات : عليه حواش.
ناقص من آخره.
آخره..وقيل في الثّانية في المدينةالمنوّرة وسببه دخول الوقت وهو شرط له، من كون باللّفظ العربيّ على الصّحيح من عاقل.

٤٩٠ـ اسم الكتاب : مراقي الفلاح بإمدادالفتّاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّاربن عليّ الوفائيّ. /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٧٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٣٨٧) .

٤٩١ـ اسم الكتاب : مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح (قطعة منه).

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٧٤١٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٤٩٤) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أوّله: في الحرب والسّلم وبعد فيقول العبد الذّليل الرّاجي ...
آخره: وفي وجود الثّياب المختلطة يتحرّى مطلقا ...

٤٩٢ـ اسم الكتاب : مرتب الفوائد الزّينيّة .
اسم المؤلّف : حافظ محمّد الكدوسيّ.
اسم النّاسخ : محمّد عصمت الإستانبوليّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٩٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٩
عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٣
رقمه في القسم : ١٢/٥٣٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٧)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .
ملاحظات : رتب المؤلّف الفوائد الزّينيّة للحافظ زين الدّين ابن نجم المصريّ.

٤٩٣ـ اسم الكتاب : المسائل الشّريفة في أدلّة الإمام أبي حنيفة (ج٠١) .
اسم المؤلّف : الدّيريّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن سعد المقدسيّ/ت:٨٢٧ هـ .
اسم النّاسخ : سعد بن محمّد بن عبداللّه الدّيرىّ (ابن المصنّف) .
تاريخ النّسخ : ٨٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦١٣ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٦)

مصدره : مصر - القاهرة - وقف الوزير علي باشا ابن محمّد (١٧١) .

٤٩٤- اسم الكتاب : المسائل المتعلّقة بالتّعزيرات.

اسم المؤلّف : جوزي زاده ، محيي الدّين محمّد بن إلياس الرّوسيّ /ت:٩٥٤هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن المولى الشّهير بجلب موسى أفندي .

تاريخ النّسخ : ١١١٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٨٥٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٣٥٦) .

ملاحظات : نسخة مقابلة وعليها تعليقات وتصحيحات .

٤٩٥ـ اسم الكتاب : المستجمع (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ
/ت:٨٥٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٤٨٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦/٤٤٣٣) .
الكتاب شرح لكتاب مجمع البحرين وملتقى النّهرين لابن
لابن السّاعاتيّ .
ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: كتاب الوقف قال الوقف .
آخره: إلاّ أنّ الشّرع جعلها إنشاء للحاجة كما في البيع ...

٤٩٦ـ اسم الكتاب : المستصفى .

اسم المؤلّف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبداللّه بن أحمد
/ت:٧١٠هـ .

اسم النّاسخ : نظام الدّين الملطانيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٦٥٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: إنّه أحوط لكن فيه بعض الحرج .
الكتاب شرح لمنظومة النّسفيّ عمر بن محمّد ت ٥٣٧ هـ .

٤٩٧ـ اسم الكتاب : المشكلات من شرح القدوريّ .

اسم المؤلّف : خواهر زاده ، أبو بكر محمّد بن الحسين البخاريّ
/ت:٤٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : ابن برقه .

تاريخ النّسخ : ٨٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٤٩٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٢٥٣١/١٦٦٧) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٤٤٢٤) .

٤٩٨ـ اسم الكتاب : مصابيح الأخروي مختصر ضياء المعنويّ .

اسم المؤلّف : أحمد الحصونيّ الحنفيّ/ت:بعد١٠٦٦هـ

اسم النّاسخ : عمر بن أحمد بن ناصر الدّين الصّدّيقيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٦٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٠)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّسّ ـ مكتبة عبدالرّحمن إبراهيم الطّاسان .

كتاب ضياء المعنويّ في شرح المقدّمة الغزنويّة
في فروع الحنفيّة لمحمّد بن أحمد بن ضياء ت ٨٥٤ هـ .
ناقص من آخره .
آخره :...ويكون مدبرا في الحال من كان في ملكه في ذلك
ولا يعتق ولا .

٤٩٩ـ اسم الكتاب : المصفّى .

اسم المؤلّف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبداللّه بن أحمد /ت:٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦١

عدد الأسطر : ٢٥ـ٣٧

رقمه في القسم : ٢٤٧٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : الكتاب مختصر لكتاب المستصفى من المستوفى للمؤلّف.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٤٢٣٣).

٥٠٠ـ اسم الكتاب : المطلوب الوفي في شرح كنز الدّقائق (ج١٠).

اسم المؤلّف : الحلبيّ، محمّد بن سليمان/ت:بعد١١٢٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٢٦٣١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٣)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٥٠١ـ اسم الكتاب : المطلوب الوفي في شرح كنز الدّقائق (ج٠٢) .
اسم المؤلّف : الحلبيّ ، محمّد بن سليمان/ت:بعد١١٢٨هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٨٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٢٦٣١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٥٠٢ـ اسم الكتاب : معين الأمّة على الوفاق والخلاف بين الأئمّة .
اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد بن الحسين الحنفيّ السّمرقنديّ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٧٣٤٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة العموميّة (٢١٧٢).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: يسهل حفظه على أهل التّحصيل ...

٥٠٣- اسم الكتاب : مفاتيح الصّلاة وينابيع الحياة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٠٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٨)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (٥٤٥).

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والحمدلة والتّصلية: وبعد فإنّي

أردت أنّ أجمع كتابا جامعا ...
آخره : وإن كان جاوز الميقات بغير إحرام رجع، وأحرم من الميقات جاز حجّه ولاشئ عليه ، قاله في مختصر روضة العلماء للإمام .

٥٠٤- اسم الكتاب : مفاتيح الصّلاة وينابيع الحياة .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : مصطفى بن الحاجّ عليّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٩٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٢٦
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٦٨٥٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٩)
مصدره : —
ملاحظات : أوّله : بعد البسملة والصّلاة على النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم وبعد فإنّي أردت أن أجمع كتابا جامعا....
آخره : وإن كان رخصة مثل الجمع بين الصّلاتين إذا قامت مع الإمام فلا شيء عليه....

٥٠٥- اسم الكتاب : مقدّمة أبي اللّيث .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد بن إبراهيم/ت:٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (١ ـ ١٠)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤/٥٣٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨/١٤٢) .

٥٠٦ـ اسم الكتاب : مقدّمة أبي اللّيث.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد بن إبراهيم/ت:٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : بكر بن عبداللّه.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨١٠٣ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٥٠٧ـ اسم الكتاب : مقدمة أبي اللّيث .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ، إمام الهدى أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد /ت:٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : السّيّد حسن إبن إسماعيل ابن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١١٢٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٧٤٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٦٠) .

ملاحظات : هي المعروفة بمقدمة الصّلاة .

٥٠٨ـ اسم الكتاب : ملتقى الأبحر .

اسم المؤلّف : الحلبيّ ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت:٩٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٩٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٦٦
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٧٩٦٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٩)
مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (٥٠٨) .

٥٠٩- اسم الكتاب : ملتقى الأبحر .
اسم المؤلّف : الحلبيّ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت:٩٥٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٨٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧٤
عدد الأسطر : ٢١-٢٣
رقمه في القسم : ١/٥٩١٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٠)
مصدره : —
ملاحظات : عليه حواش .

٥١٠ـ اسم الكتاب : ملتقى الأبحر .
اسم المؤلّف : الحلبيّ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت:٩٥٦ هـ .
اسم النّاسخ : إبراهيم بن عبداللّه بن إبراهيم البابا طاهر .
تاريخ النّسخ : ١٠٩٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٣٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٨٦٢٣ رقم الحاسب : (٤٦١/٢٥)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٥٥٤) .
ملاحظات : عليه حواش .

٥١١ـ اسم الكتاب : ملتقى الأبحر .
اسم المؤلّف : الحلبيّ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت:٩٥٦ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن عبد ربّ النّبيّ القاضي .
تاريخ النّسخ : ١٠٧٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٨٠
عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٥٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٢)
مصدره : ـــ

٥١٢- اسم الكتاب : المنبع في شرح مجمع البحرين وملتقى النّهرين (ج٠١ - ج٠٣).
اسم المؤلّف : العينتابيّ، أحمد بن إبراهيم بن أيّوب/ت:٧٦٧ هـ.
اسم النّاسخ : يحيى فخر الدّين بن نور الدّين بن محمّد.
تاريخ النّسخ : ٩٨٠ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٤٤
عدد الأسطر : ٤١
رقمه في القسم : ٢/٤٥٩١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٣)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّه.

٥١٣- اسم الكتاب : المنبع في شرح مجمع البحرين وملتقى النّهرين (ج٠٤ - ج٠٦).
اسم المؤلّف : العينتابيّ، أحمد بن إبراهيم بن أيّوب/ت:٧٦٧ هـ.
اسم النّاسخ : يحيى فخر الدّين بن نور الدّين بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ٩٨٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠٥

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ٣/٤٥٩١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٥١٤- اسم الكتاب : منحة السّلوك في شرح تحفة الملوك.

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد/ت:٨٥٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٧٩٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره..قوله: ( وينظر من امرأة غيره )يعني

٥١٥ـ اسم الكتاب : المنظومة الهامليّة .

اسم المؤلّف : الهامليّ، سراج الدّين أبو بكر بن عليّ بن موسي/ت: ٧٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٨٠٥/٢ رقم الحاسب : (٤٦٨/٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ .

ملاحظات : نظم فيها المؤلّف كتاب بداية المبتدي لأبي بكر المرغينانيّ المتوفّي سنة ٥٩٣هـ.

٥١٦ـ اسم الكتاب : منظومة في الخلاف .

اسم المؤلّف : النّسفيّ، نجم الدّين أبو حفص عمر بن محمّد/ت: ٥٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٣

عدد الأسطر : ٤ ـ ٧

رقمه في القسم : ٦٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٦)

مصدره : الهند ـ حيد آباد ـ مكتبة إحياء المعارف النّعمانيّة .

ملاحظات : عليه حواش .

٥١٧ـ اسم الكتاب : منظومة في الخلاف .

اسم المؤلّف : النّسفيّ ، نجم الدّين أبو حفص عمر بن محمّد/ت:٥٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : ذو النّون بن عمر .

تاريخ النّسخ : ٩٦٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٦٦٦٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٩٠٩) .

ملاحظات : عليه حواش وتعليقات كثيرة .

٥١٨ـ اسم الكتاب : منظومة في الخلافيات .

اسم المؤلّف : النّسفيّ، نجم الدّين أبو حفص عمر بن محمّد السّمرقنديّ /ت:٥٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٤٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٢٦٨).

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (١/٤٤٢٤ ـ ٣٦٥٥).

٥١٩ـ اسم الكتاب : منية المصلّي وغنية المبتدي.

اسم المؤلّف : الكاشغريّ، سديد الدّين أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن عليّ/ت:٧٠٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٤/٨١٠٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٩)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : عليه حواش.

٥٢٠ـ اسم الكتاب : منية المصلّي وغنية المبتدي.

اسم المؤلّف : الكاشغريّ، سديد الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عليّ/ت:٧٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : أسد بن إبراهيم.

تاريخ النّسخ : ١١١٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٧٠١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٥٠٧).

ملاحظات : عليه حواش.

٥٢١ـ اسم الكتاب : منية المصلّي وغنية المبتدي.

اسم المؤلّف : الكاشغريّ، سديد الدّين أبو عبداللّه محمّدبن محمّد بن عليّ /ت:٧٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٠٩١ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨٥
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٣/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٠)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف (التّكيّة المولويّة).
ملاحظات : عليه حواش.

٥٢٢ـ اسم الكتاب : منية المصلّي وغنية المبتدي.
اسم المؤلّف : الكاشغريّ، سديد الدّين أبو عبداللّه محمّدبن محمّد بن عليّ /ت:٧٠٥ هـ.
اسم النّاسخ : حنفيّ بن عبداللّه بن الحاج حسين.
تاريخ النّسخ : ١٠٥٥ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦٢
عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٨
رقمه في القسم : ١/٨٦٣٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٣)
مصدره : ـــ

ملاحظــات : عليه حواش .

٥٢٣ـ اسم الكتاب : المهمّات .
اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢١٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٤٤٠١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٤)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .
ملاحظــات : عليه تعليقات .
اسمه في هديّة العارفين ١٤٢/٥ : مهمّات المسائل .

٥٢٤ـ اسم الكتاب : المهمّات .
اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سلبمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٨٠٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠٠٢).

٥٢٥ـ اسم الكتاب : مهمّات المسائل.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١٩٩ ـ ٢١١)

عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٦

رقمه في القسم : ٤/٤٤٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٤٠).

٥٢٦ـ اسم الكتاب : مواهب الرّحمن في منهب أبي حنيفة النّعمان .

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ ، برهان الدّين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر /ت:٩٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالقادر بن عبداللّطيف بن يوسف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣/٧٨٤٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٦)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٤٩) .

٥٢٧ـ اسم الكتاب : مواهب الرّحمن في منهب أبي حنيفة النّعمان .

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ ، برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر /ت:٩٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٨٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٧)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (١٩٤٦).

٥٢٨- اسم الكتاب : موجبات الأحكام .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٦٩١٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (أسعدأفندي ١٠١٦)

٥٢٩- اسم الكتاب : موضح المعدل في شرح معدل الصّلاة .

اسم المؤلّف : النّكدويّ ، موسى بن أحمد البركاتيّ الرّوميّ/ت: ١١٤٢هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨١١٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

# حرف النّون

٥٣٠- اسم الكتاب : نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار (ج١٨).

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمود بن عبداللّطيف بن فخر الدّين.

تاريخ النّسخ : ١٣٥٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٥٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٠)

مصدره : مصر- القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢١٥٤٧).

٥٣١- اسم الكتاب : نخب الأفكار في تنقيح معاني الأخبار (ج١٠).

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد بن موسى /ت:٨٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٢٥٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : هو شرح على كتابه مباني الأخبار .
ناقص من أوّله .
أوّله: ومنه أسماء اللّه تعالى كاللّه والرّحمن .

٥٣٢ـ اسم الكتاب : نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد بن موسى /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ٢٦ ـ ٣٠

رقمه في القسم : ٢/٢٥٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: أن آخر وقتها إذا صار كلّ شي مثله .

٥٣٣ـ اسم الكتاب : نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد بن موسى /ت:٨٥٥هـ .
اسم النّاسخ : عمر بن عبداللّه بن محمّد المنظراويّ .
تاريخ النّسخ : ٨٨٢هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٧٨
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٤٥٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٣)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (٦٥٣) .
ملاحظات : من أوّل كتاب المواقيت إلى (باب السّلام في الصّلاة هل هو من فرضها أومن سننها) .

٥٣٤ـ اسم الكتاب : نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار في شرح شرح معاني الآثار (ج٤٠) .
اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد بن موسى /ت:٨٥٥هـ .
اسم النّاسخ : عمر بن عبداللّه بن محمّد المنظراويّ .
تاريخ النّسخ : ٨٨٣هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣١٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٤٥٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٦٥٣) .

ملاحظات : من (باب الكلام في الصّلاة لما يحدث فيها من السّهو) .
إلى (باب صوم يوم الشّكّ) .

٥٣٥- اسم الكتاب : نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار (ج٠٥) .

اسم المؤلّف : العينيّ ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد بن موسى /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن عبدالله بن محمّد المنظراويّ .

تاريخ النّسخ : ٨٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٤٥٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٦٥٣) .

ملاحظات : من (كتاب مناسك الحجّ) .
إلى (باب انتهاب ماينثر على القوم مما يفعله النّاس في النّكاح) .

٥٣٦ـ اسم الكتاب : نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار (ج٠٦).
اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد بن موسى /ت:٨٥٥ هـ.
اسم النّاسخ : المؤلف.
تاريخ النّسخ : ٨١٩هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠٩
عدد الأسطر : ٣٠ـ ٣٢
رقمه في القسم : ٣/٢٥٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٥٣٧ـ اسم الكتاب : نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار (ج٠٩).
اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد بن موسى /ت:٨٥٥ هـ.
اسم النّاسخ : محمود عبداللّطيف.
تاريخ النّسخ : ١٣٥٨ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٤٩

عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧٥٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٧)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢١٥٤٧).

٥٣٨ـ اسم الكتاب : نقد درر الحكّام في شرح غرر الأحكام.
اسم المؤلّف : الواني، محمّد بن مصطفى الكوراني الرّوميّ/ت:١٠٠٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٩٩٥ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٩٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٦٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٢)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٠٦٧).

٥٣٩ـ اسم الكتاب : نقد درر الحكّام في شرح غرر الأحكام.
اسم المؤلّف : الواني، محمّد بن مصطفى الكوراني الرّوميّ/ت:١٠٠٠ هـ.
اسم النّاسخ : عبدالعزيز بن عبدالغنيّ.
تاريخ النّسخ : ١٠٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٨٠٦٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

٥٤٠- اسم الكتاب : نهاية النهاية في تحرير تقرير الهداية (ج٠١).

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة، محبّ الدّين أبو الفضل محمّد بن محمّد الحلبيّ /ت: ٨٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤٣٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٣)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٤٥٦).

ملاحظات : عليه حواش.

٥٤١ـ اسم الكتاب : نهاية النهاية في تحرير تقرير الهداية (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، محبّ الدّين أبو الفضل محمّد بن محمّد الحلبيّ /ت: ٨٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : داود الخطيب الجوهريّ الحنفيّ .

تاريخ النسخ : ٨٧٢ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ١٦ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٤٥٦) .

ملاحظات : عليه حواش .

٥٤٢ـ اسم الكتاب : نهاية النّهاية في تحرير تقرير النّهاية (ج٠٣) .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة، محبّ الدّين أبو الفضل محمّد بن محمّد الثّقفيّ /ت: ٨٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٤٣٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٤٥٦) .

ملاحظات : عليه حواش .

٥٤٣ـ اسم الكتاب : نهاية النّهاية في تحرير تقرير الهداية (ج١٠) .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة، محبّ الدّين أبو الفضل محمّد بن محمّد الحلبيّ /ت: ٨٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١/٦٧١٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٣٧٢) .

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: أنّه جاء بعد أن مهّدت الكتب وصنّفت وقرّرت الأحكام...

٥٤٤ـ اسم الكتاب : النّهاية في شرح الهداية (ج٠١) .

اسم المؤلّف : السّغناقيّ، حسام الدّين الحسين بن عليّ بن حجاج /ت:٧١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٤٨١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى نهاية باب سجود التّلاوة.

٥٤٥ـ اسم الكتاب : نوادر الفقهاء.

اسم المؤلّف : الجوهريّ، صدر الدّين محمّد بن الحسن التّميميّ/ت:نحو ٧٧٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣٨٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٧٤٢) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٤٥٤٥) .

٥٤٦- اسم الكتاب : النّوادر.

اسم المؤلّف : معلّىٰ بن منصور ، أبو يعلى المعلّى بن منصور الرّازيّ /ت:٢١١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩٧٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - جامعة إستنبول (٤٣٥٢).

٥٤٧- اسم الكتاب : نور الإيضاح (جزء منه).

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : أبو عبدالله محمّد محمود .

تاريخ النّسخ : ١١٥٠هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : من كتاب البيوع إلى كتاب الخنثى.

٥٤٨- اسم الكتاب : نور الإيضاح (جزء منه).

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٩/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٥٤٩ـ اسم الكتاب : نور العينين في إصلاح جامع الفصولين.

اسم المؤلّف : بنشانجي زاده، محمّد بن أحمد/ت:١٠٣١هـ.

اسم النّاسخ : معوض بن المحروم سلامة.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٠٠٩ رقم الحاسب: (٢٥/٤٩١)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي (٤٥٨).

# حرف الهاء

٥٥٠- اسم الكتاب : الهداية (ج٠١) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن محمّد .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٧٩٤٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٢)

مصدره : مصر- الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (٥٣٤/٥٥٤) .

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى كتاب الشّركات .

٥٥١- اسم الكتاب : هداية الصّعلوك في شرح تحفة الملوك .

اسم المؤلّف : الزّيليّ، أبو اللّيث محرم بن محمّد القسطمونيّ/ت:١٠٠٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : تحفة الملوك في فروع الحنفيّة لزين الدّين محمّد بن أبي بكر الرّازيّ .

٥٥٢ـ اسم الكتاب : هدية ابن العماد لعبّاد العبّاد .

اسم المؤلّف : العماديّ ، عبد الرّحمن بن محمّد بن عماد الدّين/ت:١٠٥١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦١٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٣)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ مركز الملك فيصل .

ملاحظات : الكتاب في الصّلاة .
ناقص من آخره .
آخره: بشر آكل الرّبا ومانع الزّكاه بالنّار ...

# حرف الواو

**٥٥٣ـ اسم الكتاب** : الوافي.

**اسم المؤلّف** : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبداللّه بن أحمد /ت: ٧١٠هـ.

**اسم النّاسخ** : حسن بن عزيز بن سلجر.

**تاريخ النّسخ** : ٧٣١ هـ.

**نوع الخطّ** : مشرقيّ.

**عدد الأوراق** : ١٧٩

**عدد الأسطر** : ١٣

**رقمه في القسم** : ٢٤٧٩ رقم الحاسب: (٢٥/٤٩٦)

**مصدره** : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

**٥٥٤ـ اسم الكتاب** : الوافي.

**اسم المؤلّف** : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبداللّه بن أحمد /ت: ٧١٠هـ.

**اسم النّاسخ** : عبدالحميد بن محمّد صالح الرّوميّ.

**تاريخ النّسخ** : ٧٠٠هـ.

**نوع الخطّ** : مشرقيّ.

**عدد الأوراق** : ١٧٩

**عدد الأسطر** : ١٧

**رقمه في القسم** : ٢٤٨٠ رقم الحاسب: (٢٥/٤٩٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٥٥٥ـ اسم الكتاب : الوافي .
اسم المؤلّف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبداللّه بن أحمد بن محمود/ت:٧١٠هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٧٥٥هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٦١
عدد الأسطر : ١٩ـ٢٠
رقمه في القسم : ٣٦٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٥)
مصدره : مصرـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٥٥٦ـ اسم الكتاب : الوجيز الجامع لمسائل الجامع .
اسم المؤلّف : الأذرعيّ، صدر الدّين أبو الفضل سليمان بن أبي العزّ /ت:٦٧٧هـ.
اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن نصر بن عبيد بن محمّد بن عمران الحنفيّ .
تاريخ النّسخ : ٦٧٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٧١٥٣ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٨)

مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة حامد الفقي.

٥٥٧- اسم الكتاب : وسائل الأسلاف إلى مسائل الخلاف.

اسم المؤلّف : سبط ابن الجوزيّ، شمس الدّين أبو المظفّر يوسف بن قزأوغلي /ت:٦٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٨٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (١٠٤٢).

ملاحظات : ناقص من أخره.

آخره: لأنّها تناولت حدّا كاملا وهو مائة جلدة وحدّ العبد منصّف.

٥٥٨- اسم الكتاب : وقاية الرواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلّف : برهان الشّريعة، محمود بن عبيداللّه المحبوبيّ/ت:نحو ٦٧٣هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٤/٦٠٥٤ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٩٠) .

٥٥٩- اسم الكتاب : وقاية الرّواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلّف : برهان الشّريعة، محمود بن عبيداللّه المحبوبيّ/ت:نحو ٦٧٣هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤١٠٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٤٦٦) .

ملاحظات : عليه حواش .

٥٦٠ـ اسم الكتاب : وقاية الرّواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلّف : برهان الشّريعة، محمود بن عبيداللّه المحبوبيّ/ت:نحو ٦٧٣هـ

اسم النّاسخ : موسى بن عليّ الدّين.

تاريخ النّسخ : ٧٢٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ١١ ـ ١٣

رقمه في القسم : ٤١٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٥٦١ـ اسم الكتاب : وقاية الرّواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلّف : برهان الشّريعة، محمود بن عبيداللّه المحبوبيّ/ت:نحو ٦٧٣هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٦٣هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢١٢
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٢٥٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٣)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.
ملاحظات : عليه تعليقات.

٥٦٢ـ اسم الكتاب : وقاية الرّواية في مسائل الهداية.
اسم المؤلّف : برهان الشّريعة، محمود بن عبيداللّه المحبوبيّ/ت:نحو ٦٧٣هـ
اسم النّاسخ : خير الدّين.
تاريخ النّسخ : ٩٤٠ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢١٥
عدد الأسطر : ٩
رقمه في القسم : ٢٤٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.
ملاحظات : عليه حواش.

٥٦٣ـ اسم الكتاب : وقاية الرّواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلّف : برهان الشّريعة ، محمود بن عبيدالله المحبوبيّ/ت:نحو ٦٧٣هـ

اسم النّاسخ : يحيى بن داود بن إسماعيل .

تاريخ النّسخ : ٧٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣٦٥٦ رقم الحاسب : (٥٠٥/٢٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٥٦٤ـ اسم الكتاب : وقاية الرواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلّف : برهان الشّريعة، محمود بن عبيدالله المحبوبيّ/ت:نحو ٦٧٣هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٣٧٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٣٠٥) .

ملاحظات : عليه حواش .

# كشّاف

# بأسماء المؤلّفين

إبراهيم الحلبي ؛ إبراهيم بن محّمد بن إبراهيم ت/٩٥٦هـ :

أحمد الحصوني الحنفي ت/ بعد ١٠٦٦هـ :

أحمد بن إبراهيم بن خليل :

أحمد بن محّمد بن الحسين الحنفي السمرقندي :

أخي حلبي ؛ يوسف بن حنيد التوقاتي الرومي ت/٩٠٥هـ :

الأذرعي ؛ صدر الدين أبو الفضل سليمان بن أبي العز ت/٦٧٧ هـ :

الأسبيجابي ؛ بهاء الدين علي بن محّمد بن إسماعيل السمرقندي ت/٥٣٥ هـ :

الأسروشني ؛ مجد الدين أبو حفص محّمد بن محمود بن حسين ت/٦٣٢ هـ :

الأفسنجي ؛ أبو المحامد محمود بن محّمد بن داود اللؤلؤي البخاري ت/٦٧١٠ هـ:

الآمدي ؛ عبد الرحيم بن علي القاضي :

أمير كاتب ؛ قوام الدين أبو حنيفة أمير كاتب بن أمير بن عمر الأتقاني ت/٧٥٨هـ :

الأنصاري ؛ أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب ت/١٨٢ هـ :

البابرتي ؛ أكمل الدين أبو عبد الله محّمد بن محّمد بن محمود ت/٧٨٦ هـ :

البركلي ؛ محيي الدين محّمد بن بير علي الرومي ت/٩٨١ هـ :

برهان الشريعة ؛ محمود بن عبيد الله المحبوبي ت/ نحو ٦٧٣ هـ :

بنشانجي زاده ؛ محّمد بن أحمد ت/١٠٣١ هـ :

البولوني ؛ إبراهيم بن عبد الله ت/١٠٤١ هـ :

التمرتاشي ؛ ظهير الدين أبو محّمد أحمد بن إسماعيل ت/٦٠٠ هـ :

التمرتاشي ؛ محّمد بن عبد الله بن أحمد بن محّمد بن إبراهيم الخطيب ت/١٠٠٤ هـ :

التهاوني ؛ محّمد بن علي الفاروقي الهندي ت/ نحو ١١٥٨ هـ :

التونسي ؛ أحمد بن برناز بن مصطفي بن محّمد الحنفي ت/١١٣٨ هـ :

الجرجاني ؛ أبو يعقوب يوسف بن علي بن محّمد :

الجصاص ؛ أبوبكر أحمد بن علي الرازي /٣٧٠ هـ :

أبوجعفر محّمد بن عمر الشعبي :

ابن حلال الدين ؛ يعقوب باشا بن خضر القاضي الحنفي ت/٨٩١ هـ :

الجمالي ؛ علي بن أحمد بن محّمد ت/٩٣٢ هـ :

الجوزجاني ؛ أبو سليمان موسي بن سليمان ت/ نحو ٢٠٠ هـ :

جوزي زاده ؛ محيي الدين محمّد بن إلياس الروسي ت/٩٥٤ هـ :

الجوهري ؛ صدر الدين محمّد بن الحسن التميمي ت/نحو ٧٧٠هـ :

حاجي أحمد بن سيل البغوي :

حافظ محمّد الكدوسي :

الحداد ؛ أبوبكر بن علي الزبيدي اليمني ت/٨٠٠ هـ :

حسن بن نصوح بن فيروز الدمنوي الحنفي ت/بعد ١٠٧٩ هـ :

الحصكفي ؛ علاء الدين محمّد بن علي الحصني ت/١٠٨٨ هـ :

الحصيري ؛ جمال الدين أبو المحامد محمود بن أحمد ت/٦٣٦ هـ :

الحلبي ؛ إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم ت/٩٥٦ هـ :

الحلبي ؛ محمّد بن سليمان ت/ بعد ١١٢٨هـ :

الخزنيدار ؛ لطف الله بن عبد الله البغدادي ت/بعد١٢٤٣هـ :

الخصاف ؛ أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشيباني ت/٢٦١ هـ :

خطيب زاده ؛ محيي الدين محمّد بن إبراهيم الرومي ت/٩٠١ هـ :

الخلاطي ؛ صدر الدين أبو عبد الله محمّد بن عباد الحنفي ت/٦٥٢هـ :

الخوارزمي ؛ طاهر بن سلام بن قاسم بن أحمد الأنصاري ت/بعد٧٧١ هـ:

خواهر زاده ؛ أبو بكر محمّد بن الحسين البخاري ت/٤٨٣ هـ :

الدبوسي ؛ أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفي ت/٤٣٠هـ :

الديري ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمّد بن عبد الله بن سعد المقدسي ت/٨٢٧ هـ:

الرازي ؛ أبو الفتح سليم بن أيوب بن سليم البغدادي ت/٤٤٧ هـ :

الرازي ؛ زين الدين أبو عبد الله محمّد بن أبي بكر بن عبد القادر ت/ نحو ٦٦٦هـ :

الزاهدي الغزميني ؛ نجم الدين أبو الرجاء مختار بن محمود ت/٦٥٨ هـ :

الزيلعي ؛ فخرالدين أبو محمّد عثمان بن علي ت/٧٤٣ هـ :

الزيلي ؛ أبو الليث محرم بن محمّد القسطموني ت/١٠٠٠هـ:

ابن الساعاتي ؛ مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب ت/٦٩٤هـ :

سبط ابن الجوزي ؛ شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قز أوغلي ت/٦٥٤ هـ :

ابن سراقة ؛ أبوالحسن محمّد بن يحيى ت/نحو ٤١٠هـ :

السرخسي ؛ أبوبكر محمّد بن أحمد بن أبي سهل الحنفي ت/ ٤٨٣ هـ :

أبوالسعود العمادي ؛ أبو السعود محمّد بن محمّد بن مصطفى ت/٩٨٢هـ :

السغناقي ؛ حسام الدين الحسين بن علي بن حجاج ت/٧١١ هـ:

السمرقندي ؛ أبوالليث نصر بن محمّد بن أحمد بن إبراهيم ت/٣٧٣ هـ :

السمرقندي ؛ سعيد بن علي الحنفي :

السمرقندي ؛ علاء الدين أبوالفتح محمّد بن عبدالحميد بن الحسين بن الحسن ت/٥٥٢هـ :

السمرقندي ؛ ناصر الدين أبو القاسم محمّد بن يوسف الحنفي ت/٥٥٦ هـ :

السندي ؛ عبد الله بن سعد الدين ت/٩٨٤ هـ

السندي ؛ محمّد عابد بن أحمد بن محمّد مراد الأنصاري ت/١٢٥٧ هـ :

أبوالشامات ؛ إسماعيل الحنفي ت/بعد١٢٥٩ هـ :

ابن الشحنة ؛ سري الدين أبو البركات عبد البر بن محمّد ت/٩٢١ هـ :

ابن الشحنة ؛ محب الدين أبو الفضل محمّد بن محمّد الحلبي ت/٨٩٠ هـ :

الشرنبلالي ؛ أبو الإخلاص حسن بن عمار بن علي الوفائي ت/١٠٦٩ هـ :

الشمني ؛ تقي الدين أبو العباس أحمد بن محمّد بن حسن ت/٨٧٢ هـ :

الشيباني ؛ أبو عبد الله محمّد بن الحسن بن فرقد ت/١٨٩ هـ :

ابن صاعد الحارثي ؛ أبو القاسم محمود بن عبيد الله الحنفي ت/٦٠٦هـ :

صدر الشريعة الأصغر ؛ عبيد الله بن مسعود المحبوبي ت/ بعد ٧٤٧ هـ :

صدر الشريعة الأول ؛ شمس الدين أحمد بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي ت/٦٣٠ هـ :

الصدر الشهيد ؛ حسام الدين أبومحمّد عمر بن عبد العزيز البخاري ت/ ٥٣٦ هـ :

الطحاوي ؛ أبو جعفر أحمد بن محمّد بن سلامة ت/٣٢١ هـ :

الطرابلسي ؛ برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر ت/٩٢٢ هـ :

الطهطاوي ؛ أحمد بن محمّد بن إسماعيل الدوقاطي ت/١٢٣١ هـ :

الظهير ؛ أبو علي الحسن بن الخطير بن أبي الحسين النعماني الفارسي ت/٥٩٨ هـ :

ظهير الدين ؛ أبو بكر محمّد بن أحمد بن عمر البخاري ت/ ٦١٩ هـ :

ابن عابدين ؛ محمّد أمين بن عمر بن عبد العزيز ت / ١٢٥٢ هـ :

عبد اللطيف الفتني ؛ عبد اللطيف بن جمال الدين بن سراج الدين العمري ت/ ق ٩ هـ :

العتابي أبو نصر أحمد بن محمّد بن عمر البخاري ت/٥٨٦ هـ :

ابن أبي العز ؛ علاء الدين علي بن علي بن محمّد الدمشقي ت/ ٧٩٢ هـ :

عزمي زاده ؛ مصطفي بن محمّد ت/ ١٠٤٠ هـ :

العشاقي ؛ مصطفي بن محمّد الرومي /١١٠١ هـ :

العمادي ؛ جمال الدين بن عماد الدين الحنفي :

العمادي ؛ عبد الرحمن بن محمّد بن عماد الدين ت/١٠٥١ هـ :

ابن العنابي ؛ محمّد بن محمود بن محمّد بن حسين الجزائري ت/١٢٦٧ هـ :

العنتابي ؛ أحمد بن إبراهيم بن أيوب ت/٧٦٧ هـ :

العنتابي ؛ منيب محمّد بن محمّد الروحي الحنفي ت/ ١٢٣٤ هـ :

العيني ؛ بدر الدين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبي ت/٨٥٥ هـ :

غانم البغدادي ؛ غياث الدين أبو محمّد غانم بن محمّد ت/ ١٠٣٠ هـ :

ابن الغرس ؛ البدر أبو اليسر محمّد بن محمّد بن محمّد بن خليل ت/٨٩٤ هـ :

الغزنوي ؛ جمال الدين أحمد بن محمّد بن نوح القابسي ت/نحو ٦٠٠هـ :

الغزنوي ؛ سراج الدين أبو حفص عمر بن إسحاق الهندي ت/ ٧٧٣ هـ :

أبوالفضل الموصلي ؛ مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود ت/ ٦٨٣هـ :

القاضي جكن الهندي ت/ ٩٢٠ هـ :

قاضي خان ؛ فخرالدين أبو القاسم الحسن بن منصور الأزوجندي الفرغاني ت/٥٩٢ هـ :

قاضي زاده ؛ شمس الدين أحمد بن محمود الأدرنوي ت/ ٩٨٨ هـ :

ابن قاضي سماونه ؛ بدر الدين محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز ت/٨٢٣هـ :

القدوري ؛ أبو الحسين أحمد بن محمّد بن أحمد البغدادي ت/ ٤٢٨ هـ :

القرماني ؛ مصلح الدين مصطفي بن زكريا بن أيدغمش ت/٨٠٩ هـ :

ابن قطلوبغا ؛ زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا المصري ت/٨٧٩ هـ :

قنالي زاده ؛ المولى علي بن إسرافيل ت/٩٧٩ هـ :

القهستاني ؛ شمس الدين محمّد بن حسام الدين الخراساني ت/ ٩٦٢ هـ :

القومناتي ؛ حسين بن السيد علي التوقادي السيواسي ت/٨٤٠ هـ :

القونوي ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمّد بن يوسف بن إلياس الدمشقي ت/ ٧٨٨ هـ :

الكاشغري ؛ سديد الدين أبو عبد الله محمّد ابن محمّد بن علي ت/٧٠٥ هـ :

الكافيجي ؛ محيي الدين أبو عبد الله محمّد بن سليمان ت/٨٧٩ هـ :

الكاكي ؛ قوام الدين محمّد بن محمّد بن أحمد السنجاري ت/ ٧٤٩ هـ :

الكرماستي ؛ يوسف بن حسين الحنفي ت/ ٩٠٦ هـ :

الكرماني ؛ ركن الدين أبوبكر محمّد بن عبد الرشيد بن نصر ت/٥٦٥ هـ :

ابن كمال باشا ؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي ت/٩٤٠ هـ:

اللكنوي ؛ أبو العياش عبد العلي محمّد بن نظام الدين محمّد السهالوي ت/١٢٢٥هـ :

محمّد الرباعي التفسيري :

محمّد بن محمّد الزهري الحنفي :

مرتضى الزبيدي ؛ أبو الفيض محمّد بن محمّد بن عبد الرزاق الزبيدي ت/ ١٢٠٥ هـ :

المرعشي ؛ شهاب الدين أبو الفضائل أحمد بن أبي بكر بن صالح ت/٨٧٢ هـ :

المرغيناني ؛ برهان الدين أبوالحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل ت/ ٥٩٣ هـ :

المرغيناني ؛ برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري ت/ ٦١٦ هـ :

مصنفك ؛ علاء الدين علي بن محمود بن محمّد بن مسعود الشاهرودي ت/٨٧٥ هـ :

معلى بن منصور ؛ أبو يعلى المعلى بن منصور الرازي ت/ ٢١١ هـ :

ابن مكي ؛ حسام الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن مكي الرازي ت/٥٩٨ هـ:

ملاخسرو ؛ محمّد بن فراموز بن علي الرومي ت/ ٨٨٥ هـ :

ابن ملك ؛ عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرماني ت/٨٠١ هـ:

ابن ملك ؛ محمّد بن عبد اللطيف بن عبد العزيز الرومي ت/بعد ٨٥٤ هـ :

المنبجي ؛ أبومحمّد علي بن زكريا بن مسعود ت/٦٨٦ هـ :

الناطفي ؛ أبوالعباس أحمد بن محمّد بن عمر الحنفي ت/٤٤٦ هـ :

نجم الدين أبو علي الحسن بن عيسى بن علوس الأرموي :

ابن نجيم المصري ؛ زين الدين بن إبراهيم بن محمّد ت/٩٧٠ هـ:

النسفي ؛ أبو حفص عمر بن محمّد بن أحمد بن إسماعيل السمرقندي ت/٥٣٧ هـ :

النسفي حافظ الدين أبو البركات عبد الله بن أحمد ت/٧١٠ هـ :

النكدوي ؛ موسى بن أحمد البركاتي الرومي ت/١١٤٢ هـ :

الهاملي ؛ سراج الدين أبوبكر بن علي بن موسي ت/٧٦٩ هـ :

هلال الرأي ؛ هلال بن يحيى بن مسلم البصري ت/ ٢٤٥ هـ :

ابن الهمام ؛ كمال الدين محّمد بن عبد الواحد السواسي ت/٨٦١ هـ :

الواني ؛ محّمد بن مصطفى الكوراني الرومي ت/١٠٠٠ هـ :

اليزدي ؛ جمال الدين أبو سعد المطهر بن الحسين بن سعد ت/ ٥٩١ هـ :

يوسف الرازي ؛ عز الدين يوسف بن محمود بن محّمد الطهراني ت/ بعد ٧٧٣ هـ :

# الفقــه

# المالكيّ

# حرف الألف

① اسم الكتاب : إتحاف ذوي الذّكاء والمعرفة بتكميل تقييد أبي الحسن و تحليل تعقيد ابن عرفة

اسم المؤلّف : ابن غازي، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد المكناسيّ /ت:٩١٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣٥٥٤ رقم الحاسب : (٢٦/١)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويين (٣٤١) .

② اسم الكتاب : إتحاف ذوي الذّكاء و المعرفة بتكميل تقييد أبي الحسن وتحليل تعقيد ابن عرفة(ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن غازي، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد المكناسيّ /ت:٩١٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حسن العريسيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٠٩٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين (٣٤٠) .

ملاحظات : من كتاب الجهاد إلى كتاب العدّة وطلاق السّنّة .

٣- اسم الكتاب : إتحاف ذوي الذّكاء والمعرفة بتكميل تقييد أبي الحسن و تحليل تعقيد ابن عرفة (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : ابن غازي ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد المكناسيّ /ت:٩١٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٤٥ - ١٤٦)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦/٥٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٦/٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ.

ملاحظات : فيه كتاب الرّدّة .

الرماصي

٤- اسم الكتاب : أجوبة الرّماحيّ على شرح الخرشيّ على المختصر .

الرماصي: أبو الخيرات محمد مصطفى بن عبد الله بن موسى الجزائري (ت ١١٣٦هـ)
الرماصي

اسم المؤلّف : ~~محمّد مصطفى الرّماحيّ.~~

اسم النّاسخ : لعله المؤلف

تاريخ النّسخ : ١١١٢ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤ ـ ٣٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧/٥٣٥٤ رقم الحاسب : (٢٦/٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٤١).

٥ـ اسم الكتاب : أجوبة محمد بن سحنون.

اسم المؤلّف : ابن سحنون، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالسّلام التّنوخيّ القيروانيّ/ت:٢٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : خليفة بن عمر بن زيد.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٢٥ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٤٢٥٥ رقم الحاسب : (٢٦/٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب ١٨٦٦٨) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٤٧٨٩) .

٦ـ اسم الكتاب : أجوبة محمّد بن سحنون .

اسم المؤلّف : ابن سحنون ، أبوعبداللّه محمّد بن عبدالسّلام التّنوخيّ القيروانيّ/ت:٢٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٣٨١ رقم الحاسب : (٢٦/٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٢١) .

٧ـ اسم الكتاب : الأحكام .

اسم المؤلّف : الشّعبيّ ، أبوالمطرف عبدالرّحمن بن قاسم/ت:٤٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٨٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤١٢٨ رقم الحاسب : (٢٦/٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب) .

٨ اسم الكتاب : اختصار عيون الأدلّة (الجزء الأخير) .

اسم المؤلّف : القاضي عبدالوهّاب ، أبومحمّد عبدالوهّاب بن عليّ البغداديّ /ت:٤٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦١٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٨٢٧٠ رقم الحاسب : (٢٦/٨)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٢٩١/٨) .

ملاحظات : فيه من أوّل كتاب الظّهار إلى آخر كتاب الوصايا .

٩ـ اسم الكتاب : اختلاف أقوال مالك وأصحابه .

اسم المؤلّف : ابن عبدالبرّ ، جمال الدّين أبوعمر يوسف بن عبداللّه بن محمّد النّمريّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٨١٩ رقم الحاسب : (٢٦/٩)

مصدره : المغرب ـ الرباط ـ الخزانة العامّة (٣٣٦٩) .

ملاحظات : ناقص الأخير .
آخره : وقال سحنون : لايبتدئ الإحرام ويجزيه أن يبني إحرامه .
له نسخة (مكرّرة) برقم ٥/٤٥٥١ .

١٠ـ اسم الكتاب : إرشاد السّالك المحتاج إلى بيان أفعال المعتمر والحاجّ .

اسم المؤلّف : الحطّاب ، يحيى بن محمّد بن عبدالرّحمن الرّعينيّ/ت:٩٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن إسماعيل المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٩٤٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٠)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (٢٦٠/١٠٧١) .

ملاحظات : عليه حواش .

١١ـ اسم الكتاب : الأسئلة المرضيّة في سرد المسائل الفقهيّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٥/٥٣٨٢ رقم الحاسب : (٢٦/١١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/١٢٩) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : باب النّكاح : النّكاح الصّحيح تعريفه أركان النّكاح .
آخره : وعلى الأم المتزوجة والرجعية رضاع ولدها بلا أجر .

١٢ـ اسم الكتاب : الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمّنه الموطّأ من معاني الرّأي والآثار (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن عبدالبرّ ، جمال الدّين أبو عمر يوسف بن عمر النّمريّ المالكيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٦١٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنورة ـ المكتبة المحموديّة (٣٩٦) .

ملاحظات : فيه من أوّل الكتاب إلى آخر (باب المسح بالرّأس والأذنين) .
مقدّمة الكتاب أملاها الحافظ أبوطاهر السّلفيّ (ت ٥٧٦ هـ) .

١٣ـ اسم الكتاب : الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمّنه الموطّأ من معاني الرّأي والآثار (ج٣) .

اسم المؤلّف : ابن عبدالبرّ ، جمال الدّين أبو عمر يوسف بن عمر النّمريّ المالكيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٨٣٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٧٨ ك) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله : الغاسل عند الغسل ويجب أنّ الّذي يستره بالثّوب لايطلع منه على مايستتر به عن مثله .

١٤ـ اسم الكتاب : الاستذكار في شرح مذاهب علماء الأمصار ممّا رسمه مالك في الموطّأ من الرّأي والآثار (جزء منه) .

اسم المؤلّف : ابن عبدالبرّ ، جمال الدّين أبوعمر يوسف بن عمر النّمريّ القرطبيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٠٠٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٦٠ ق).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله : وحجّة من أوجب له التّخيير بين القصاص وأخذ الدّية.
آخره : فقام أعرابيّ فقال : يارسول اللّه إن الإبل تكون في الرّمل.

[illegible] اسم الكتاب : الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمّنه الموطّأ من معاني الرّأي والآثار (الجزء الأخير).

اسم المؤلّف : ابن عبدالبرّ، جمال الدّين أبوعمر يوسف بن عمر النّمريّ القرطبيّ/ت:٤٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٥

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٨٢١٧ رقم الحاسب : (٢٦/١٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٤ حديث) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وقد روي عن النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم من مرسل الحسن وغيره .
يبدأ بكتاب الضّحايا وينتهي بباب الغيبة من الجامع .

⑯ـ اسم الكتاب : الاستنباط (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : ابن قاسم المالكيّ ، أبو عبداللّه عبدالرّحمن بن القاسم بن خالد المصريّ/ت:١٩١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٥١ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٤٠١٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : من كتاب الطّهارة إلى الإجارة .

⑰ـ اسم الكتاب : الإعلان في أحكام البنيان .

اسم المؤلّف : ابن الرّامي، محمّد بن إبراهيم اللّخميّ/ت:٧٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن أحمد بن حميد الجلاليّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ٣٧٥٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب) .

١٨ـ اسم الكتاب : الألفاظ المبينات لمكنون جامع الأمّهات(ج٠١) .

اسم المؤلّف : العجماويّ، بدر الدّين أبو الفتح محمّد بن محمّد المالكيّ /ت:٩٥١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٧١٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣١٢٣) .

ملاحظات : جامعات جامع الأمّهات لابن الحاجب ت ٦٤٦ هـ .

١٩ـ اسم الكتاب : الألفاظ المبيّنات لمكنون جامع الأمّهات(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : العجماويّ ، بدر الدّين أبو الفتح محمّد بن محمّد المالكيّ /ت:٩٥١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٥١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٧١٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣١٢٣) .

٢٠ـ اسم الكتاب : الأنوار في الجمع بين المنتقى والاستذكار (مجلّد ٤) .

اسم المؤلّف : ابن زرقون ، أبو عبدالله محمّد بن سعيد بن أحمد الأنصاريّ الأشبيليّ/ت:٥٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تـاريـخ الـنّـسخ : ٧٠٢هـ.

نـوع الـخطّ : مغربـيّ.

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسـطر : ٣٥

رقـمه فـي الـقسم : ١٩٤٤ رقـم الـحاسب : (٢٦/٢٠)

مصدره : الـمغرب ـ الـرّبـاط ـ الـخزانـة الـعامّة (١٤٥ ق).

ملاحظـات : فـيـه من كـتـاب (الـقضاء فـي الـعمرى) إلـى (مايـكره فـي الـصّدقـة) وهو آخر الـكـتـاب.

# حرف الباء

٢١ـ اسم الكتاب : بداية المجتهد ونهاية المقتصد (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد الأندلسيّ/ت:٥٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن إسحاق بن إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ١١٤٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٦٥٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٩٠٠) .

٢٢ـ اسم الكتاب : بداية المجتهد ونهاية المقتصد(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد الأندلسيّ/ت:٥٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٦٦٥٩ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (٩٠١) .

٢٣- اسم الكتاب : بداية المجتهد ونهاية المقتصد(ج٠٣) .
اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد الأندلسيّ/ت:٥٩٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٧٩١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٦٧
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ١/٦٦٦٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣)
مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (٩٠٢) .

٢٤- اسم الكتاب : بداية المجتهد ونهاية المقتصد .
اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد الأندلسيّ/ت:٥٩٥ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن قاسم السّغديّ .

تاريخ النّسخ : ٦٢٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ٤١ ـ ٤٣

رقمه في القسم : ٧٦١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الحسينيّة (٦١٦١) .

٢٥ـ اسم الكتاب : بداية المجتهد ونهاية المقتصد (جزء منه) .

اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد الأندلسيّ/ت:٥٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٤٥٦٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ خزانة ابن يوسف العموميّة (٢٩٣ ، ٤٦٢) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أوّله : ... وسلّم عن صيد البهائم ، وأما أبوحنيفة فلم يفهم من اسم الكلب إلا الإنسي فقط ، بل معناه من كل ذئب وحشي ...
آخره : ويدعو ويصنع على المروة مثل ذلك القول في شروطه .

٢٦ـ اسم الكتاب : بداية المجتهد ونهاية المقتصد .
اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد الأندلسيّ/ت:٥٩٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٠٢
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٣/٤١٨١ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦)
مصدره : المغرب ـ مراكش ـ خزانة ابن يوسف العموميّة (٢٩٣) .
ملاحظات : ناقص الأوّل والأخير .
أوّله : (ولا تقل لهما أف) وهو من باب التّنبيه بالأدنى على الأعلى .
آخره : واتّفق مالك والشّافعيّ على أنّه لايحلّ للمضطرّ أكل الميتة إن كان عاصيا بسفر .

٢٧ـ اسم الكتاب : بداية المجتهد ونهاية المقتصد (جزء منه) .

اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد الأندلسيّ/ت:٥٩٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٤٠٠٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣١٧٧).

ملاحظات : عليه حواش.

٢٨- اسم الكتاب : بشائر الفتوحات والسّعود في أحكام التّعزيرات والحدود.

اسم المؤلّف : ابوزكريّا يحيى بن عبداللّه بن أبي البركات/ت:٩١٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ١٢٦٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨)
مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة (١٠٣) .

٢٩- اسم الكتاب : بغية المقاصد في خلاصة المراصد .
اسم المؤلّف : السّنوسيّ ، أبو عبدالله محمّد بن عليّ الخطّابيّ الإدريسيّ /ت:١٢٧٦ هـ .
اسم النّاسخ : إسماعيل بن رمضان بن حسن .
تاريخ النّسخ : ١٢٧٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢١٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٥٤١٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩)
مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨/٢١٤) .

٣٠- اسم الكتاب : بغية المقاصد في خلاصة المراصد .
اسم المؤلّف : السّنوسيّ ، أبو عبدالله محمّد بن عليّ الخطّابيّ الإدريسيّ /ت:١٢٧٦ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالله الموهوب الزّوينيّ .

تـاريـخ الـنّسخ : ١٣٥٤ هـ .

نـوع الـخطّ : مغربـيّ .

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٢٠

رقـمه فـي الـقسم : ٥٤١٤ رقـم الـحاسب : (٢٦/٣٠)

مصدره : الـسّعوديّـة ـ الـمديـنـةالـمنـوّرة ـ مكـتـبـة الـحرم الـنّـبـويّ الـشّريـف (٨٠/٢١٢) .

٣١ـ اسم الـكـتـاب : الـبـيـان والـتّـحصيـل(ج٠١) .

اسم الـمؤلّف : ابـن رشـد ، أبـو الـولـيـد محمّد بـن أحمد بـن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ

اسم الـنّاسخ : محمّد بـن أحمد بـن الـشّيزالـيّ .

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مغربـيّ .

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقـمه فـي الـقسم : ١/٤٦١٥ رقـم الـحاسب : (٢٦/٣١)

مصدره : الـمغرب ـ الـرّبـاط ـ الـمكـتـبـة الـملـكـيّـة (١٥٥٦) .

ملاحظـــات : عليـه تـعليـقات .

فيه كتاب الطّهارة.

٣٢- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل(ج٢٠).
اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن الشّيزاليّ.
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٥٦
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٢/٤٦١٥ رقم الحاسب: (٢٦/٣٢)
مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة (١٥٥٦).
ملاحظات : عليه تعليقات.
فيه من (من شكّ في الوضوء) إلى (زكاة الذّهب والفضّة).

٣٣- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج٣).
اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الشّيزاليّ.
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٤٦١٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكّيّة (١٥٥٦).

ملاحظات : عليه تعليقات.

فيه من (كتاب الجهاد) إلى (ذكاة الجنين).

٣٤- اسم الكتاب : البيان والتحصيل(ج٤٠).

اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٤٦١٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكّيّة (١٥٥٦).

ملاحظات : عليه تعليقات.

فيه من (مسئلة عن العقيقة) إلى (مسئلة الّذي ينكح وهو مريض)

٣٥ـ اسم الكتاب : البيان والتّحصيل(ج٠٥) .

اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥/٤٦١٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات.

٣٦ـ اسم الكتاب : البيان والتّحصيل(ج٠٦) .

اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٤٦١٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
فيه من (كتاب الطّلاق) إلى (كتاب اللّعان) .

٣٧- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل(ج٠٧) .

اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٤٦١٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٧)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
فيه من (كتاب الصّرف) إلى (كتاب البيوع) .

٣٨- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل(ج٠٩) .

اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الشّيزاليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٦١٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة (١٥٥٦).

ملاحظات : عليه تعليقات.
فيه من (كتاب البيوع) إلى (كتاب القضاء).

٣٩- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج١٠).

اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الشّيزاليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٤٦١٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
فيه من (كتاب البيوع) إلى (كتاب الشّهادة) .

٤٠ـ اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج١١) .

اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الشّيزاليّ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥/٤٦١٦ رقم الحاسب : (٢٦/٤٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٤١ـ اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج١٢) .

اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الشّيزاليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٤٦١٧ رقم الحاسب : (٢٦/٤١)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة (١٥٥٦).

ملاحظات : عليه تعليقات.

فيه من (الاستحقاق) إلى (القسمة).

٤٢- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج١٣).

اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الشّيزاليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٤٦١٧ رقم الحاسب : (٢٦/٤٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
فيه من (كتاب الجوائح) إلى (كتاب الوصايا الثّاني) .

٤٣ـ اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج١٤) .

اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الشّيزاليّ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٤٦١٧ رقم الحاسب : (٢٦/٤٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
فيه من (كتاب الوصايا الثّالث) إلى (كتاب الحسبة) .

٤٤ـ اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج١٥) .

اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٤٦١٨ رقم الحاسب : (٢٦/٤٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكّيّة (١٥٥٦).

ملاحظات : عليه تعليقات.
فيه من (كتاب الصّدقة) إلى (كتاب العتق الثّاني).

٤٥- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج١٦).

اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الشّبزاليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٤٦١٨ رقم الحاسب : (٢٦/٤٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكّيّة (١٥٥٦).

ملاحظات : عليه تعليقات .
فيه من (كتاب العتق الثّالث) إلى (كتاب المزارعة) .

٤٦ـ اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج١٧) .
اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الشّيزاليّ .
تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٧٠
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٣/٤٦١٨ رقم الحاسب : (٢٦/٤٦)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .
ملاحظات : فيه من (كتاب الدّيات الأوّل) إلى (كتاب الحدود) .

٤٧ـ اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج١٧) .
اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٢٤١ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٤٦١٨ رقم الحاسب : (٢٦/٤٧)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
هذه نسخة أخرى .
فيه من (كتاب الدّيات الأوّل) إلى (كتاب الحدود) .

٤٨ـ اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج١٨) .

اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الشّيزاليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٤٦١٩ رقم الحاسب : (٢٦/٤٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
فيه من (كتاب المرتد) إلى (كتاب الجامع الثّالث) .

٤٩ـ اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج١٩) .
اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الشّيزاليّ .
تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٢٣
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٢/٤٦١٩ رقم الحاسب : (٢٦/٤٩)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .
ملاحظات : عليه تعليقات .
فيه من (كتاب الجامع الرّابع) إلى (كتاب الجامع السّادس) .

٥٠ـ اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج٢٠) .
اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الشّيزاليّ .
تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٤٦١٩ رقم الحاسب : (٢٦/٥٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة (١٥٥٦).

ملاحظات : عليه تعليقات.
فيه من (كتاب الجامع السّابع) إلى آخره.

٥١- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج١٠).

اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ١/٦٩٣٩ رقم الحاسب : (٢٦/٥١)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين رقم (٣٧٢).

ملاحظات : عليه حواش

من أول الكتاب إلى ( زكاة الذّهب والورق) .

٥٢- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل(ج٨) .
اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٥٦
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢/٦٩٣٩ رقم الحاسب : (٢٦/٥٢)
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين رقم (٥٣٢).
ملاحظات : عليه حواش
من (كتاب الأقضية الأوّل) إلى (كتاب الأيمان والنّذور) .

٥٣- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل ( ج٩) .
اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٦٩٤٠ رقم الحاسب : (٢٦/٥٣)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويين (٣٧٢) .

ملاحظات : عليه حواش
ناقص من أوّله: كانت الغرما مبيتقاضا منه ... قال لا أدرى ...
من(كتاب المديان والتّفليسى الثّاني)(إلى كتاب الاستحقاق).

٥٤ـ اسم الكتاب : البيان والتّحصيل(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٤٩هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٨١٦٠ رقم الحاسب : (٢٦/٥٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٩٠٦) .

ملاحظات : قوبلت هذه النّسخة من الأصل العتيق المنتسخ من أصل المؤلّف

من كتاب الجنائز إلى آخر كتاب الجهاد .

٥٥- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (جزء منه) .

اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ١/٤٥٥١ رقم الحاسب : (٢٦/٥٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : عليه حواش
من كتاب الأيمان بالطّلاق ، وكتاب الجامع

٥٦- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (جزء منه) .

اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٥
عدد الأسطر : ٢٥ـ٢٦
رقمه في القسم : ٣/٤٥٥١ رقم الحاسب : (٢٦/٥٦)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.
ملاحظات : عليه حواش.

٥٧ـ اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (قطعة منه).
اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٧٨
عدد الأسطر : ٣٨
رقمه في القسم : ٢/٤٥٥١ رقم الحاسب : (٢٦/٥٧)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.
ملاحظات : عليه حواش.
ناقص من آخره
آخره:...المشار إليه والله أعلم هو الرّبيع ابن خثيم ...

٥٨ـ اسم الكتاب : البيان والتّحصيل والشّرح والتّوجيه والتّعديل (قطعة منه)

اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣/٤٤٨٦ رقم الحاسب : (٢٦/٥٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

# حرف التّاء

٥٩ـ اسم الكتاب : التّبصرة (ج٢) .

اسم المؤلّف : اللّخميّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد الرّبعيّ/ت:٤٧٨ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٩٠٠ رقم الحاسب : (٢٦/٥٩)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة كلّيّة القرويّين (٣٦٨) .

فيه من (كتاب الجنائز ) إلى (كتاب الزّكاة).
ناقص من آخره .
آخره: فإن بلغ سنّ العلف والرّعي فلابأس أن يحلب أكثر لبنها .

٦٠ـ اسم الكتاب : التّبصرة ( جزء منه) .

اسم المؤلّف : اللّخميّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد الرّبعيّ/ت:٤٧٨ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٥٠٧٧ رقم الحاسب : (٢٦/٦٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (برقم ٦٤٥) .

ملاحظات : الصّفحة الأولى والأخيرة غير واضحة
أوّله : للنّاس ليعلموا أهل الخصومات .
آخره : وتبع بالجنازة في الذّمّة ....

٦١- اسم الكتاب : التّبصرة (ج٢) .

اسم المؤلّف : اللّخميّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد الرّبعيّ/ت:٤٧٨ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٥٥٢ رقم الحاسب : (٢٦/٦١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الملك عبدالعزيز
(وقف سيّدنا عثمان)

ملاحظات : فيه من كتاب الاعتكاف إلى كتاب النّذور .

٦٢ـ اسم الكتاب : التّبصرة (جزء منه).

اسم المؤلّف : اللّخميّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد الرّبعيّ/ت:٤٧٨ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٥٥٣ رقم الحاسب : (٢٦/٦٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الملك عبد العزيز
رباط سيّدنا عثمان (١٧٢)

ملاحظات : يبدأ هذا الجزء بباقي كتاب النّكاح عند باب عدّة من اعترف
زوجها أنّه كان طلّقها ....

٦٣ـ اسم الكتاب : التّحرير.

اسم المؤلّف : البرقيّ، أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرّحمن/ت:٢٤٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٢٥٧٣ رقم الحاسب : (٢٦/٦٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٧ مجاميع) .

ملاحظات : آخره: ولا ينبغي أن يكون جبانا ، فإن كان جبانا أجرى عليه دعوة وضاعت الأمور .

٦٤ـ اسم الكتاب : تحرير الكلام في مسائل الالتزام .

اسم المؤلّف : الحطّاب ، أبوعبداللّه محمّد بن محمّد بن عبدالرّحمن الرّعينيّ/ت:٩٥٤هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالعزيز بن أحمد البخاريّ الأنصاريّ الخزرجيّ

تاريخ النّسخ : ١١٩١ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٧٠٩ رقم الحاسب : (٢٦/٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٣١٩).

٦٥- اسم الكتاب : تحرير الكلام في مسائل الالتزام .
اسم المؤلّف : الحطّاب، أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن عبدالرّحمن الرّعينيّ/ت:٩٥٤هـ
اسم النّاسخ : محمّد بن سليمان المالكيّ
تاريخ النّسخ : ١٠٠٤هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٣٦
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٤٥٤١ رقم الحاسب : (٢٦/٦٥)
مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٦٦- اسم الكتاب : تحرير المقالة في شرح الرّسالة (ج١-٢) .
اسم المؤلّف : القلشانيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عبدالله التّونسيّ/ت:٨٦٣هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٣٩١
عدد الأسطر : ٢٥-٣٠

رقمه في القسم : ٦٩٦٥ رقم الحاسب : (٢٦/٦٦)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين (٣٩١-٣٩٢) .

ملاحظات : الجزء الأوّل ناقص من آخره .
آخره : يعرض لها النّدب والوجوب والكراهه والحرمة ، وتقدّم .

٦٧- اسم الكتاب : تحرير المقالة في شرح الرّسالة ج٢ .

اسم المؤلّف : القلشانيّ ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عبداللّه التّونسيّ/ت:٨٦٣هـ

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن أحمد الذّرعيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٦٤هـ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٧

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٦٩٦٤ رقم الحاسب : (٢٦/٦٧)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين (٣٩٢) .

ملاحظات : ناقص الأوّل : عندها أو حيث يرى يسمعه ويعلمه ...
من (النّكاح) إلى آخر الكتاب .

٦٨- اسم الكتاب : تحرير المقالة في شرح الرّسالة (ج١) .

اسم المؤلّف : القلشانيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عبداللّه التّونسيّ /ت:٨٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥١

عدد الأسطر : ٢٩ـ ٣٠

رقمه في القسم : ٢٨٣٢ رقم الحاسب : (٢٦/٦٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (حسن حسنى ١٨٣٩٣).

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى كتاب الأيمان.

٦٩ـ اسم الكتاب : تحرير المقالة في شرح الرّسالة (جزء منه).

اسم المؤلّف : القلشانيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عبداللّه التّونسيّ/ت:٨٦٣هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ٣٢ـ ٣٦

رقمه في القسم : ٣٧٨٥ رقم الحاسب : (٢٦/٦٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة - مكتبة حسن حسنى(١٨٢٠٣)

ملاحظات : ناقص من الأوّل والآخر.
أوّله : مقنع عن العصبة ثمّ الكافل وهو الحاضن وهو ولي المحضونة الشّريفة والدّنيّة ...
آخره :... وتفويض الولي العقد لفاضل يعني أنّه يجوز لوليّ.
عليه حواشي.

٧٠- اسم الكتاب : تحرير المقالة في شرح نظائر الرّسالة.

اسم المؤلّف : الحطّاب، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عبدالرّحمن الرّعينيّ/ت:٩٥٤هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الدّبّاغ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٧هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥(٥١ - ٧٤)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٠٩٦ رقم الحاسب : (٢٦/٧٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٧١- اسم الكتاب : تحرير المقالة في شرح نظائر الرّسالة .
اسم المؤلّف : الحطّاب، أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن عبدالرّحمن الرّعينيّ/ت:٩٥٤هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٧ (١٤٠ - ١٦٦)
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ١٠/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (٢٦/٧١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٣).

له نسخة (مكرّرة) برقم (١٠/٨٥٥٠).

٧٢- اسم الكتاب : التّحرير والتّحبير .
اسم المؤلّف : الفاكهانيّ، تاج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن سالم /ت:٧٣٤هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥٢٨ رقم الحاسب : (٢٦/٧٢)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا

ملاحظات : هو شرح رسالة ابن أبي زيد في الفقه المالكيّ.
ناقص من الآخر.
آخره:... وقال داود لا زكاة في عرض ولو كان للتّجارة ...

تحقيق

٧٣- اسم الكتاب : تحيق المباني وتحرير المعاني في شرح رسالة ابن أبي زيد القيروانيّ (ج١ - ٢).

اسم المؤلّف : أبو الحسن الشّاذليّ، نور الدّين عليّ بن محمّد المنوفيّ /ت: ٩٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٧٨٣٢ رقم الحاسب : (٢٦/٧٣)

مصدره : مصر - الأسكندريّة - مكتبة البلديّة (١٤٥٢/ب).

ملاحظات : من أوّله إلى (كتاب الرّضاع).

٧٤ـ **اسم الكتاب** : تحقيق المباني وتحرير المعاني في شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني (ج١ ـ ٢) .

**اسم المؤلف** : أبو الحسن الشاذلي، نور الدين علي بن محمد المنوفي /ت: ٩٣٩ هـ .

**اسم الناسخ** : ـــ

**تاريخ النسخ** : ـــ

**نوع الخط** : مشرقي .

**عدد الأوراق** : ٤٥٦

**عدد الأسطر** : ١٨ ـ ١٩

**رقمه في القسم** : ٧٤١١ رقم الحاسب : (٢٦/٧٤)

**مصدره** : السعودية ـ المدينة المنورة ـ الجامعة الإسلامية (٤٢٧)

**ملاحظات** : ناقص من الأول والأخير .
أوله : بلغنا منها جملة في الأصل ولله الحمد ....
آخره : ...وكذلك لاحرج في النظر إلى المتجالة .

٧٥ـ **اسم الكتاب** : تحقيق المباني وتحرير المعاني في شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني (ج٢) .

**اسم المؤلف** : أبو الحسن الشاذلي، نور الدين علي بن محمد المنوفي /ت: ٩٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٥٩ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ٤٢ ـ ٤٩

رقمه في القسم : ٣/٤٥٣٧ رقم الحاسب : (٢٦/٧٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة العامّة.

ملاحظات : يبدأ من باب النّكاح والطّلاق والرّجعة.
إلى آخر الكتاب.

٧٦ اسم الكتاب : تسهيل المهمّات في شرح جامع الأمّهات.

اسم المؤلّف : ابن فرحون اليعمريّ، برهان الدّين أبو الوفا إبراهيم بن عليّ/ت: ٧٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٦٩٦٧ رقم الحاسب : (٢٦/٧٦)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة كلّيّة القرويّين رقم ٣٨٨/٤٩ .

ملاحظات : أوّله : كتاب البيوع وآخره كتاب المزارعة .

٧٧ـ اسم الكتاب : التّعريج والتّفريج في ذكر أحكام المغارسة والتّصيير والتّوليج .

اسم المؤلّف : أبو زيد الفاسيّ ، عبدالرّحمن بن عبدالقادر بن عليّ /ت:١٠٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٦٩٧٧ رقم الحاسب : (٢٦/٧٧)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة برقم (١٤١٨) ج .

٧٨ـ اسم الكتاب : تعليق على مختصر خليل من باب الحجّ إلى الختم .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٩٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥٣٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/٧٨)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة المسجد النّبويّ
الشريف رقم ٨٠/١٥.
ملاحظات : أوّله: قوله باب فرض الحجّ قال الجوهريّ : الحجّ القصد ...
آخره: اليمن، البركة قاله في المغرب وليكن هذا آخر ما أردنا ...

٧٩ـ اسم الكتاب : التّفريع.
اسم المؤلّف : ابن الجلّاب، أبو القاسم عبداللّه بن الحسين المغربيّ.
/ت:٣٧٨ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن بن إبراهيم بن حمود البعليّ
تاريخ النّسخ : ٨٨٠ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٢٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤٣١٥ رقم الحاسب : (٢٦/٧٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

٨٠ـ اسم الكتاب : التّقريب والتّبيين في شرح التّلقين.
اسم المؤلّف : ابن العربيّ، أبو بكر محمّد بن عبد اللّه بن محمّد المعافريّ الإشبيليّ/ت:٥٤٣ هـ.
اسم النّاسخ : موسى الجمجميّ
تاريخ النّسخ : ٩٢٠هـ
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢١٩
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٢/٧٣٣٥ رقم الحاسب: (٢٦/٨٠)
مصدره : إسبانيا - مدريد - الإسكوريال.

٨١ـ اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعيّ (ج١).
اسم المؤلّف : الصّغير، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويلي /ت:٧١٩ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٣١ـ٣٨

رقمه في القسم : ٧٠٩٥ رقم الحاسب : (٢٦/٨١)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٣٢٧) .

ملاحظات : عليه تعليقات
ناقص من آخره .
آخره : ... ولا يبيعها لم ترد شهادته ومثله في الصّلاة ...

٨٢ـ اسم الكتاب : التقييد على تهذيب البراذعي(ج٠٢).

اسم المؤلّف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويلي /ت: ٧١٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٤٤ـ٥٠

رقمه في القسم : ١/٧٠٨٨ رقم الحاسب : (٢٦/٨٢)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٢٧) .

ملاحظات : فيه كتاب البيع
ـ نقص من آخره
آخره... قوله قال ابن القاسم ومن ...

٨٣ـ اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعي(ج٠٢).

اسم المؤلّف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويلي /ت:٧١٩ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣١٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٧٠٨٨ رقم الحاسب : (٢٦/٨٣)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويين (٣٢٧).

ملاحظات : من كتاب الجهاد إلى كتاب الحجّ (الثّالث).

٨٤ـ اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعي(ج٠٢).

اسم المؤلّف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويلي /ت:٧١٩ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٩٤٠ رقم الحاسب : (٢٦/٨٤)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين.

ملاحظات : يبدأ من كتاب الصّيد وينتهي بكتاب الحجّ الأوّل.

٨٥ـ اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعي(ج٠٢).

اسم المؤلّف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ /ت:٧١٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ١/٧٠٩٤ رقم الحاسب : (٢٦/٨٥)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٢٧).

ملاحظات : آخره ناقص.

آخره :أيكتفي بالّذي جاء من الحديث أم يحكم فقال لا بل يحكم عليه قال ابن رشد...

٨٦ـ اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعي(ج٠٣).
اسم المؤلّف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويلي /ت: ٧١٩ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢١٣
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٧٠٨٩ رقم الحاسب : (٢٦/٨٦)
مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٢٧).
ملاحظات : عليه حواش.
فيه كتاب النّكاح والظّهار.

٨٧ـ اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعيّ (ج٤).
اسم المؤلّف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويلي /ت: ٧١٩ هـ.
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٠٩١ رقم الحاسب : (٢٦/٨٧)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين .

٨٨ـ اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعيّ(ج٠٤).

اسم المؤلّف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ /ت:٧١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٦٩٤١ رقم الحاسب : (٢٦/٨٨)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (١٤٢٢).

ملاحظات : عليه حواش.

يبدأ من كتاب التّدليس بالعيوب وينتهي بكتاب العرايا.

٨٩- اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعيّ (ج٥).
اسم المؤلّف : الصّغير، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ /ت:٧١٩هـ.
اسم النّاسخ : محيي بن محمّد الصّيناخيّ.
تاريخ النّسخ : ٨٥٨هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٠٠
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٢/٦٩٤١ رقم الحاسب : (٢٦/٨٩)
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين (١٥٢٢).
ملاحظات : عليه حواش.
يبدأ من كتاب الشّفعة وينتهي بكتاب الدّيات.

٩٠- اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعيّ (ج١٠).
اسم المؤلّف : الصّغير، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ /ت:٧١٩هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٧٣٩هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٢٢

عدد الأسطر : ٢٢ـ٣٠

رقمه في القسم : ٧٠٩٣ رقم الحاسب : (٢٦/٩٠)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٢٧).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: وإنّ لكلّ حدّ جعله بنفس النّكول يعد بخلاف ما تقدّم له...

٩١ـ اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعيّ (ج١١).

اسم المؤلّف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ /ت: ٧١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٠٩٢ رقم الحاسب : (٢٦/٩١)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة خزانة القرويّين

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: إلى أجل لا خير فيه شح، هنا يحسن وكذلك...

٩٢- اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعيّ (ج١٣).
اسم المؤلّف : الصّغير، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ /ت: ٧١٩ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٣٥٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٧٠٩٠ رقم الحاسب: (٢٦/٩٢)
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين.

٩٣- اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعيّ.
اسم المؤلّف : الصّغير، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ /ت: ٧١٩ هـ.
اسم النّاسخ : عبدالقادر بن عليّ بن محمّد البقليّ.
تاريخ النّسخ : ٩٤٤ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٥٠٥ رقم الحاسب : (٢٦/٩٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى كتاب الحجّ.
التّهذيب لابن البراذعيّ (٣٩٢هـ) مختصر المدوّنة لسحنون.

٩٤- اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعيّ (ج٣).

اسم المؤلّف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ
/ت: ٧١٩ هـ.

اسم النّاسخ : تاج الدّين السّكندريّ المقري .

تاريخ النّسخ : ٨٥٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٥٠٦ رقم الحاسب : (٢٦/٩٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٤١ - فقه مالك).

ملاحظات : يبدأ من باب النّفقة.
ينتهي بباب كتابة الصّغير ومن لا حرمة له.

٩٥ـ اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعيّ (ج٦).

اسم المؤلّف : الصّغير، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ /ت:٧١٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٩

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٩٢٧ رقم الحاسب : (٢٦/٩٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره : إلى من أكرمه الكريم، ولا يفارقه النّعيم فهو في الدّنيا شهيد، وفي الآخرة إن شاء اللّه شهيد...
فيه من (الأقضية) إلى بعض مسائل كتاب الوصايا الثّاني.

٩٦ـ اسم الكتاب : تلخيص من شرح منسك خليل لمحمّد الحطّاب.

اسم المؤلّف : ابن شاحن، عليّ بن محمّد بن محمّد/ت:بعد١٠٥٣هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ١٠٥٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٥ (١٥٥ ـ ٢٠٥ص)
عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٣
رقمه في القسم : ١٢/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٦/٩٦)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٣٨١).

٩٧ـ اسم الكتاب : التّلقين.
اسم المؤلّف : القاضي عبدالوهّاب، أبو محمّد عبدالوهّاب بن عليّ البغداديّ /ت:٤٢٢ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٦٩١ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١١٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٨٢٣٤ رقم الحاسب : (٢٦/٩٧)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٠٣٢)مغاربة.

٩٨ـ اسم الكتاب : التّلقين.

اسم المؤلّف : القاضي عبدالوهّاب، أبومحمّد عبدالوهّاب بن عليّ البغداديّ /ت:٤٢٢ هـ.
اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن أحمد البعقيليّ.
تاريخ النّسخ : ٧٤٧ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٢٦
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٧٩١٢ رقم الحاسب : (٢٦/٩٨)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١١٨١).
ملاحظات : عليه حواش.
يبدأ الكتاب من اللّوحة ١٠١ إلى اللّوحة ٢٢٧.

٩٩ـ اسم الكتاب : التّلقين.
اسم المؤلّف : القاضي عبدالوهّاب، أبومحمّد عبدالوهّاب بن عليّ البغداديّ /ت:٤٢٢ هـ.
اسم النّاسخ : زياد بن عمر بن مفتاح بن عفيف.
تاريخ النّسخ : ٧٢١ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٨٣٣٩ رقم الحاسب : (٢٦/٩٩)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويين (٤٠٥).

١٠٠ـ اسم الكتاب : التّلقين.

اسم المؤلّف : القاضي عبدالوهّاب، أبو محمّد عبدالوهّاب بن عليّ البغداديّ /ت:٤٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن محمّد المرابطيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٧٧٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٠٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

١٠١ـ اسم الكتاب : التّنبيهات المستنبطة في شرح مشكلات المدوّنة والمختلطة (ج١).

اسم المؤلّف : القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٠١٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٠١)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (ق ٣٨٤).

١٠٢- اسم الكتاب : التّنبيهات المستنبطة في شرح مشكلات المدوّنة و المختلطة (ج٢).

اسم المؤلّف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : يحيى بن سعيد الدّكاليّ .

تاريخ النّسخ : ٦٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٩٠٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٠٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٣٣٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : كتاب بيوع الآجال .
ينتهي بكتاب الجنايات .
له نسخة (مكرّرة) برقم (٧٠٩٩) .

١٠٣- اسم الكتاب : التّنبيهات المستنبطة في شرح مشكلات المدوّنة والمختلطة(قطعةمنه) .
اسم المؤلّف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٣٧
رقمه في القسم : ٣٠٣٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٠٣)
مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٢٤٩) .
ملاحظات : فيه كتاب الضّحايا والعقيقة .

١٠٤- اسم الكتاب : التّنبيهات المستنبطة في شرح مشكلات المدوّنة والمختلطة(جزء منه) .
اسم المؤلّف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٧٠٩٦ رقم الحاسب : (٢٦/١٠٤)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين (٣٣٣).

ملاحظات : يبدأ بكتاب الأقضية وينتهي بكتاب الجنايات وهو آخره.
فيه تآكل في أطراف الورقة الأولى منه.

١٠٥- اسم الكتاب : التّنبيهات المستنبطة في شرح مشكلات المدوّنة والمختلطة(ج٠١).

اسم المؤلّف : القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٧٠٩٧ رقم الحاسب : (٢٦/١٠٥)
مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين .

١٠٦ـ اسم الكتاب : التّنبيهات المستنبطة في شرح مشكلات المدوّنةو المختلطة (الجزء الأخير) .
اسم المؤلّف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٨١١ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٣١
عدد الأسطر : ٢٦ ـ ٢٧
رقمه في القسم : ٦٠٤٦ رقم الحاسب : (٢٦/١٠٦)
مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين .
ملاحظات : عليه حواش .
له نسخة (مكرّرة) برقم (٣/٨٣٤٠) .
من كتاب تضمين الصّناع إلى كتاب الجنايات .

١٠٧ـ اسم الكتاب : التّنبيهات المستنبطة في شرح مشكلات المدوّنةو المختلطة (جزء منه) .

اسم المؤلّف : القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١٢٣٧ رقم الحاسب: (٢٦/١٠٧)

مصدره : ألمانيا ـ توبنجن ـ مكتبة الجامعة الملكيّة (٢٦٢٠).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: في كتاب الطّلاق: تحليفه لما زاد على الواحدة.
آخره: في كتاب الجعل والإجارة: فإنّما يحصد له نصفه ويحصد النّصف الآخر لنفسه ولهذا كان ضمانه منه.

٤٠٨ـ اسم الكتاب : تنبيه الطّالب لفهم ابن الحاجب.

اسم المؤلّف : الأمويّ، عزّ الدّين محمّد بن عبد السّلام بن إسحاق المالكيّ/ت:٧٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن عبدالرّحمن المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٤٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠ (١١٢ ـ ١٨١)

عدد الأسطر : ٣٠ ـ ٣٤

رقمه في القسم : ٣/٣٧١٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٠٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : هو في شرح ألفاظ (جامع الأمّهات) في الفقه المالكيّ لابن الحاجب ت ٦٤٦ هـ.
مرتّب على حروف المعجم.
في آخره إجازات.

١٠٩ ـ اسم الكتاب : تهذيب الطّالب وفائدة الرّاغب(ج٠١).

اسم المؤلّف : السّهميّ، أبو محمّد عبدالحقّ بن محمّد بن هارون الصّقليّ /ت:٤٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ٢٩ ـ ٣٤

رقمه في القسم : ١/٢٧١٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٠٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣١٥٧).

١١٠ـ اسم الكتاب : تهذيب الطّالب وفائدة الرّاغب (ج٢) .

اسم المؤلّف : السّهميّ ، أبومحمّد عبدالحقّ بن محمّد بن هارون الصّقلّيّ /ت:٤٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٢٧١٢ رقم الحاسب : (٢٦/١١٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣١٥٧) .

ملاحظَات : ناقص من أوّله .

أوّله : بعض الكتب من المستخرجة كلام ابن القسم...

١١١ـ اسم الكتاب : تهذيب مسائل المدوّنة .

اسم المؤلّف : ابن البراذعيّ ، أبوسعيد خلف بن أبي القاسم الأزديّ /ت:٤٠٠ هـ .

٣٧٢ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣١١

عدد الأسطر : ٢٢ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٣٧٤٤ رقم الحاسب : (٢٦/١١١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني ١٨٠١٢) .

ملاحظات : الكتاب في اختصار المدوّنة
التّصوير غير واضح .

١١٢ ـ اسم الكتاب : تهذيب مسائل المدوّنة .

اسم المؤلّف : ابن البراذعيّ ، أبو سعيد خلف بن أبي القاسم الأزديّ
/ت: ٤٠٠هـ . ٣٧٢ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٥٠٤ رقم الحاسب : (٢٦/١١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٩٢٨٩) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وإذا عجز المكاتب وعليه دين فدينه في ذمته إلا

أن يكون له مال حين عجز .

١١٣ـ اسم الكتاب : تهذيب مسائل المدوّنة .

اسم المؤلّف : ابن البراذعيّ ، أبو سعيد خلف بن أبي القاسم الأزديّ /ت: ٤٠٠ هـ .

٣٧٢ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥/٤٥٤١ رقم الحاسب : (٢٦/١١٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة

ملاحظات : ينتهي إلى كتاب السّلم .

١١٤ـ اسم الكتاب : تهذيب مسائل المدوّنة .

اسم المؤلّف : ابن البراذعيّ ، أبو سعيد خلف بن أبي القاسم الأزديّ /ت: ٤٠٠ هـ .

٣٧٢ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٩١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٤٥٥٤ رقم الحاسب : (٢٦/١١٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ويقسم مع قول المرأة وهي غير تامّة الشّهادة وكذا القسم مع شهادة تامّة .

١١٥ـ اسم الكتاب : التّوضيح في شرح مختصر ابن الحاجب (ج١) .

اسم المؤلّف : الجنديّ ، ضياء الدّين أبو المودة خليل بن إسحاق بن موسى المصريّ/ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حسن بن رحمة .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١٨

عدد الأسطر : ٣٠ ـ ٣٢

رقمه في القسم : ٧٧٣٩ رقم الحاسب : (٢٦/١١٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٣٢٤) .

ملاحظـــات : فـيـه من أوّل الـكـتـاب إلـى آخر (الـصّـيـد) .

١١٦ـ اسم الـكـتـاب : الـتّـوضـيـح فـي شـرح مختـصـر ابـن الـحاجب (ج١) .

اسم الـمؤلّـف : الـجنديّ ، ضـيـاءالـدّيـن أبـو الـمودّة خليل بـن إسـحاق بـن موسـى الـمصريّ/ت:٧٧٦ هـ .

اسم الـنّاسخ : ـــ

تـاريـخ الـنّـسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٣٥٩

عدد الأسـطر : ٢٩

رقمه فـي الـقـسم : ٧٩٠١ رقـم الـحاسب : (٢٦/١١٦)

مصدره : الـسّعوديّـة ـ مكة الـمكّرمة ـ مكـتـبـة مكّة الـمكرّمة رقـم (١٥) .

ملاحظـــات : من أوّل الـكـتـاب إلـى كـتـاب الـحجّ .

١١٧ـ اسم الـكـتـاب : الـتّـوضـيـح فـي شـرح مختـصـر ابـن الـحاجب (ج١) .

اسم الـمؤلّـف : الـجنديّ ، ضـيـاءالـدّيـن أبـو الـمودة خليل بـن إسـحاق بـن موسـى الـمصريّ/ت:٧٧٦ هـ .

اسم الـنّاسخ : ـــ

تـاريـخ الـنّـسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧٩٠٠/٢ رقم الحاسب : (٢٦/١١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣١٠٠) .

ملاحظات : ناقص الأوّل والأخير .
أوّله: فيخرج دمّ الاستحاضة وهذا واللّه أعلم حدّ غالبا
وإلاّ فحيض الحمل أكثر ...
آخره: فى كتاب الحضانة :
فإن بلغ سنّ العلف فلابأس أن يحلب لبنها واللّه
سبحانه أعلم ص ....

١١٨- اسم الكتاب : التّيسير والتّسهيل في ذكر ماأغفله الشّيخ خليل من أحكام
المغارسة والتّوليج...

اسم المؤلّف : ابن عبدالرّحمن، عبدالقادر بن عبدالرّحمن الأندلسيّ
/ت:١١٨٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٩ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

9

عدد الأسطر : ٢٤_٢٥

رقمه في القسم : ٤/٥٣٥٤ رقم الحاسب : (٢٦/١١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الحرم النّبويّ رقم (٨٠/٤١) .

# حرف الجيم

١١٩ـ اسم الكتاب : جامع الأمّهات (مختصر ابن الحاجب الفقهيّ) .

اسم المؤلّف : ابن الحاجب، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن أبي بكر /ت:٦٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن مبارك بن عيسى .

تاريخ النّسخ : ٨٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٤/٨٣١٤ رقم الحاسب : (٢٦/١١٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د نجم عبدالرّحمن

١٢٠ـ اسم الكتاب : جامع الأمّهات (مختصر ابن الحاجب الفقهيّ) .

اسم المؤلّف : ابن الحاجب، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت:٦٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم المكّيّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٥٠٧ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٠٩١ فقه مالك) .

١٢١ـ اسم الكتاب : الجامع في الفقه .

اسم المؤلّف : الجنديّ، ضياءالدّين أبو المودة خليل بن إسحاق بن موسى المالكيّ/ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٨١٩٧ رقم الحاسب : (٢٦/١٢١)

مصدره : ـــ

ملاحظات : هكذا ورد عنوان الكتاب على طرّة المخطوط .

١٢٢ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ٧١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ٢٧ـ ٣٣

رقمه في القسم : ١/٢٧١٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣١٤٨) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
له نسخة (مكرّرة) برقم (٢/٨٢٠٢) .
من أوّل الكتاب إلى (كتاب الجهاد) .

١٢٣- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٠١٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣١٤٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : فصل باب في فضل العلم والبحث وأصوله .
آخره : لأنّ النّبيّ عليه السّلام حرم الحمر الأهليّة وكلّ ذي ناب من السّباع وكلّ ذي مخلب من الطّير .
له نسخة (مكرّرة) برقم (١/٢٧٠٩) .

١٢٤- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٨٧٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣١٥٢).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله : (وما أمروا إلا ليعبدوا اللّه مخلصين له الدّين) والإخلاص هو القصد والوضوء والغسل.
آخره : ...وإن كان خطأ فعلى عاقلته الدّية متى قدر على ذلك وهو مادام في عهده فالنّمّيّ في جميع أموره.

١٧٥ ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج٢).

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٧

عدد الأسطر : ٢٢ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ١/٨٢٠٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣١٤٦ ـ رواق المغاربة).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : المدوّنة قال ومن أعتق صغيرا أوصغيرة .
آخره : رجل أو رجل وامرأتان فليس ذلك بشئ حتّى يشهد غيره ممن يحكم به .
له نسخة (مكرّرة) برقم (٢/٢٧٠٩) .

١٢٦ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن يونس ، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٢٨٦١ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣١٥٠) .

ملاحظـات : من كتاب (الجهاد الأوّل) إلى كتاب (الحج الثّالث) .

١٢٧ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج٣) .

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٢٠٧٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣١٤٦) .

ملاحظـات : ناقص من آخره .
آخره : ..ومن علل أنّه بيع الثّمر قبل بدو صلاحه جعل الغرس لربّ الأرض .

١٢٨ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة(ج٠٣) .

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : سالم بن الميمون التّازيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٢٧١١ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣١٤٧) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : الإبل في البقر وفي الغنم ويسلف البقر والغنم في الإبل ويسلف الغنم في البقر ...

١٢٩ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة(ج٠٤) .

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣١٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٢٠٧٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣١٤٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : ..عبدالوهّاب، وهو قول الشّافعيّ، فوجه قول ابن القاسم أنّه أتلف عليه ظلما .

١٣٠ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج٤).
اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٧٣٠ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٣٢٢
عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٢٧١١ رقم الحاسب: (٢٦/١٣٠)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣١٤٧).
ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: بها فإن رجعت والمعطي حيّ كانت المغطا وإن رجعت وقد مات المعطي أوهو ...
آخره: ... وحاسّة السّمع وحاسّة الذّوق وحاسّة الشّمّ وحاسّة اللّمس والسّادس.
عليه تعليقات.

١٣١ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج٠٤).
اسم المؤلّف : ابن يونس، أبوبكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ /ت:٤٥١ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٧١٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ٣١ ـ ٣٤

رقمه في القسم : ٢/٢٧١٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٣١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣١٤٨).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٣٢ ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة(ج٥).

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبوبكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ /ت:٤٥١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٢٧٠٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣١٤٦ المغاربة).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله : نفس وإن كان خطأً فقد يعود نفسا أو يصير إلى ماتحمله العاقلة ...
آخره : ومن الموافقات نوع يسقى بالموقوف وهو أن يخلف الموروث خمس عشرة جدة واحدا وعشرين.

١٣٣- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (قطعة منه) .
اسم المؤلّف : ابن يونس، أبوبكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن عبداللّه بن أحمد .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٧٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٢٨٦١ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣١٥٣) .
ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : ...واحفظني من الشّيطان ثمّ أقصد إلي...
هذا المخطوط قطعة من الجزء الثّاني من الكتاب الأصليّ الّذي يحتوي على كتاب الحجّ الأوّل والثّاني والثّالث .

١٣٤- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (جزء منه) .
اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٨٦٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣١٥١) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله : في المجموعة وإن وطئ جارية وعن .....أو وطئ جارية قد أوقفها السّلطان للبيع ...

١٣٥ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن يونس ، أبو بكر محمّد بن عبدالله بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن يوسف بن إبراهيم الأذرعيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٩٥٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي (٨٥٦) .

ملاحظات : من كتاب الجهاد إلى كتاب التّخيير والتّمليك .

١٣٦ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة(ج٠٢) .
اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .
اسم النّاسخ : عبيداللّه بن أحمد بن أبي بكر .
تاريخ النّسخ : ٧٤٠هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٦٠
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٢/٦٩٥٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٦)
مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٤٣) .

١٣٧ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج٣) .
اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤/٤٤٩٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٧)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين .

ملاحظات : فيه كتاب العتق .

١٣٨- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة(ج٠٤) .

اسم المؤلّف : ابن يونس ، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٤٤٩٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٨)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين .

ملاحظات : من باب بيع الخيار إلى باب جامع مسائل مختلفة من القراض والوكالات .

١٣٩- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة(ج٠٥) .

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٤٤٩٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٩)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين.

ملاحظات : من كتاب الجوائح إلى كتاب الاستحقاق.

١٤٠ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة(ج٥).

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبوبكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ /ت:٤٥١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٦٩٦٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٠)
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين (٣٤٣) .

١٤١- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج٠٦) .
اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبدالله بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٤٣
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٢/٦٩٦٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٤١)
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين (٣٢٣) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : سبعة وثلاثين أرباع ونصف ثمن ...

١٤٢- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج٠٦) .
اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبدالله بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .
اسم النّاسخ : عبيدالله بن أحمد بن أبي بكر .

تاريخ النّسخ : ٧٤٠ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٥٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٦٩٥٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٢)
مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٣٤٣) .

١٤٣ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (جزء منه) .
اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٢٢
عدد الأسطر : ٣٣ـ٣٥
رقمه في القسم : ٢/٤٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٣)
مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويين .
ملاحظات : يبدأ من أثناء كتاب الحجّ إلى نهاية كتاب العدّة وطلاق السّنّة.

ناقص من أوّله .
أوّله : العمل بمقتضاها بنصّ الحديث وحدثنا ...

١٤٤- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (جزء منه) .
اسم المؤلّف : ابن يونس ، أبو بكر محمّد بن عبدالله بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٨٤٤هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٠٤
عدد الأسطر : ٣٨
رقمه في القسم : ٣/٤٤٩٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٤)
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين .

١٤٥- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة وشرحها وذكر نظائرها وأمثالها(ج١٠) .
اسم المؤلّف : ابن يونس ، أبو بكر محمّد بن عبدالله بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٦٢٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (٣٧٠٠).

ملاحظات : من الطّهارة إلى زكاة الفطر.

١٤٦ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة وشرحها وذكر نظائرها وأمثالها(ج٠٢).

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٢٧ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٤٦٢٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (٣٧٠٠).

ملاحظات : من الحجّ إلى المكاتب (الأوّل) .

١٤٧ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة وشرحها وذكر نظائرها وأمثالها(ج٠٣) .

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٣/٤٦٢٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٧)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (٣٧٠٠) .

ملاحظات : من المكاتب (الثّاني) إلى التّخيير والتّمليك .

١٤٨ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة وشرحها وذكر نظائرها وأمثالها(ج٠٤) .

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٦٢٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (٣٧٠٠).

ملاحظات : من كتاب الإيلاء إلى كتاب القراض.

١٤٩ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة وشرحها وذكر نظائرها وأمثالها (ج٥).

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبدالله بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٦٢٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (٣٧٠٠).

ملاحظات : من كتاب المساقاة إلى كتاب الكراء .

١٥٠ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة وشرحها وذكر نظائرها وأمثالها(ج٠٦) .

اسم المؤلّف : ابن يونس ، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٣/٤٦٢٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (٣٧٠٠) .

ملاحظات : من الحماسة إلى الوصايا .

١٥١ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة وشرحها وذكر نظائرها وأمثالها (ج٧) .

اسم المؤلّف : ابن يونس ، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٤/٤٦٢٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٥١)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة (٣٧٠٠).

ملاحظات : من الشّفعة إلى الاستعفاف (من الأعمال الّتي يكرها ذو المروءة).

١٥٢- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة وشرحها وذكر نظائرها وأمثالها (ج١).

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٣٠٤٦ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة رقم (٧١٠ ق) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ... فليسجد بعد السّلام قال أصبغ ومن أسر في الجهر أوجهر .

١٥٣ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج٨) .

اسم المؤلّف : ابن يونس ، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : الخطميّ

تاريخ النّسخ : ٧٤٣ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٣٠٨٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة رقم (٣٥٠) .

ملاحظات : من كتاب القذف والرّجم إلى كتاب الجامع وبه ينتهي الكتاب .
عليه حواش .

١٥٤ـ اسم الكتاب : الجواهر الثّمينة في مذهب عالم المدينة (ج١ ، ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن شاس جلال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن محمّد الجذامي

/ت:٦١٦ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٣٥
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٢٥٠٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٤)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة
ملاحظات : ناقص من الأوّل والأخير .
أوّله : ظاهرها وعدها ثلاثا أو عد المفصل ...
آخره : في أصل المسالة يكون خمسة آلاف وأربعين كالّتي قبلها ومنها تصحّ .

١٥٥ـ اسم الكتاب : الجواهر الثّمينة في منهب عالم المدينة(ج٠١) .
اسم المؤلّف : ابن شاس، جلال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن محمّد الجذامي /ت:٦١٦ هـ .
اسم النّاسخ : يوسف بن أحمد بن عبدالوهّاب المالكيّ
تاريخ النّسخ : ٦٧١ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ١١ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١/٨٣٠٥ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١٥٦ـ اسم الكتاب : الجواهر الثّمينة في منهب عالم المدينة (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن شاس، جلال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن محمّد الجذاميّ /ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن أحمد بن عبدالوهّاب النّساى المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ١١ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٨٣٠٥ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١٥٧ـ اسم الكتاب : الجواهر الثّمينة في منهب عالم المدينة (قطعة منه).

اسم المؤلّف : ابن شاس ، جلال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن محمّد الجذاميّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٨٩٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٧)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله : يكون من جنس واحد أو من جنسين مختلفين ...
آخره : لايقيم الحدّ عندئذ أمّا في الوجيز قال الشّيخ ابن
محمّد من بقيّة كتاب البيوع إلى بداية كتاب الدّيات.

١٥٨ـ اسم الكتاب : الجواهر الثّمينة في منهب عالم المدينة.

اسم المؤلّف : ابن شاس، جلال الدّين أبو محمّد عبدالله بن محمّد الجذاميّ /ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : سليمان بن راود.

تاريخ النّسخ : ٧٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٣٩

رقمه في القسم : ٣٨٩١ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٨)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين .

الجواهر

١٥٩ـ اسم الكتاب : الجوار الثّمينة في مذهب عالم المدينة (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن شاس،جلال الدّين أبو محمّد عبدالله بن محمّد الجذاميّ /ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٤٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٩)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٣٤٧) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : وينبغي النّظر في أنّه هل يجوز أن يبيعه ...
آخره :... القسم الثّالث الأمر بالمعروف والنّهي عن المنكر..
فيه من بقية كتاب البيوع إلى أثناء كتاب الجامع .
له نسختان مكرّرتان برقم (٣٥٥٥) و (١/٦٩٣١) .

١٦٠ـ اسم الكتاب : الجواهر المنظومة على شرح المنظومة .

اسم المؤلّف : ابن يامون، قاسم بن أحمد بن موسى التّليديّ الأخماسيّ /ت:بعد١٠٧٦هـ

اسم النّاسخ : عليّ بن إبراهيم السّماتيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٦ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤٢(٩١ ـ ١٣٢)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٤٠١٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة ( ١٦٩٢ ) .

# حرف الحاء

١٦١ـ اسم الكتاب : حاشية الدّسوقيّ على الشّرح الكبير على مختصر خليل .

اسم المؤلّف : الدّسوقيّ ، محمّد بن أحمد بن عرفة المالكيّ/ت:١٢٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٧٨٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٦١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة رقم (٣٦٢) .

ملاحظات : ناقص من الأخير .
آخره: ... إنّ الحمد بكسر الهمزة على الإستيناف ....

١٦٢ـ اسم الكتاب : حاشية حلولو على مختصر خليل (ج٢) .

اسم المؤلّف : حلولو ، أبو العبّاس أحمد بن عبدالرّحمن بن موسى /ت:نحو ٨٩٥ هـ

اسم النّاسخ : عليّ بن بدر الدّين بن خضر .

تاريخ النّسخ : ٩٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٣٢ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ٨٥٥٥ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الملك عبد العزيز (مجموعتسيّدنا عثمان).

ملاحظات : عليه حواش .
ناقص من أوّله .
أوّله : وآمن كسره ، هذه المسألة من معنى ماقبلها ....
ذكر في الأعلام للزّركليّ أنّه توفّي ٨٩٨ هـ .

١٦٣ـ اسم الكتاب : حسن نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر .

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ ، عبدالباقي بن يوسف بن أحمد المالكيّ /ت: ١٠٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ٣٩

رقمه في القسم : ٢/٦٧٠٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٣٢٢) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره ... والقاضي يقوم مقام كلّ من هؤلاء الثّلاثة ....

# حرف الخاء

١٦٤ـ اسم الكتاب : الخصال الصّغير .

اسم المؤلّف : ابن العربيّ ، أبو بكر محمّد بن عبد اللّه بن محمّد المعافريّ الإشبيليّ/ت:٥٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن محمّد المرابطي العبدريّ الأنصاريّ .

تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٧٧٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٤)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ الإسكوريال .

١٦٥ـ اسم الكتاب : خطط السّداد والرّشد بشرح نظم مقدّمة ابن رشد .

اسم المؤلّف : التّتائيّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم بن خليل/ت:٩٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/١١٧٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (٩٤٧١) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: واشتد الشّيء استقلع قال الشّاعر :

أعلمها الرّماية كلّ يوم فلمّا اشتدّ ساعده رماني .

# حرف الذّال

١٦٦- اسم الكتاب : الذّبّ عن مذهب مالك بن أنس في غير شيء من أصوله وبعض مسائله من فروعه .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالرّحمن القيروانيّ/ت:~~٦٦٨~~ هـ .
٣٨٦هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ ٣٧١هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١/١٧٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٦/١)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٤٤٧٥).

ملاحظات : ذكر عنوان الكتاب في الجزء الثّالث ١٠٥ ق .

١٦٧- اسم الكتاب : الذّخيرة(ج١٠).

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس /ت:٦٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٢٩ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٤١٥٦ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٧)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف رقم ١٦٥(٦٨ ي) .

ملاحظات : عليه حواش .
من أوّل الكتاب إلى باب العشرين في صلاة الخوف .

١٦٨- اسم الكتاب : الذّخيرة(ج٠٣) .

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس
/ت:٦٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤١٥٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٨)

مصدره : المغرب - مراكش - ابن يوسف العموميّة رقم ( ٦٨) .

ملاحظات : عليه حواش .
ينتهي أثناء كتاب الشّفعة .

١٦٩ـ اسم الكتاب : الذّخيرة (ج٣) .
اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس /ت:٦٨٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٨٨
عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٩
رقمه في القسم : ٤١٦٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٩)
مصدره : المغرب ـ مراكش ـ خزانة ابن يوسف العموميّة (٦٨) .
ملاحظات : بدأ من باب في الإمامة والجماعة وانتهى بكتاب الجامع .

١٧٠ـ اسم الكتاب : الذّخيرة (ج٣ ـ ٤) .
اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس /ت:٦٨٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن ياسين بن محمّد .
تاريخ النّسخ : ٩٥٢ هـ
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٣٠ـ٣٤

رقمه في القسم : ٤١٥٧ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٠)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ خزانة ابن يوسف العموميّة رقم (٦٨) .

ملاحظات : عليه حواش .
يبدأ من الباب الحادي والعشرين في صلاة الجنازة وينتهي بكتاب الصّيد .

١٧١ـ اسم الكتاب : الذّخيرة (قطعة من الجزء الخامس) .

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس /ت:٦٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٣٥ـ٣٨

رقمه في القسم : ٢/٤١٥٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٧١)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ خزانة ابن يوسف العموميّة رقم(٦٨) .

ملاحظات : عليه حواش .
يبدأ من الباب الأوّل في كتاب النّكاح، وينتهي في بداية

الفصل الثّاني من كيفية الإنفاق على الزّوجة.
ناقص الأخير.
آخره: .... يباع على الغائب عرضه في النّفقه وربعه ....

١٧٢ـ اسم الكتاب : الذّخيرة (قطعة من الجزء السّابع).

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس /ت:٦٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : خليل محمّد بن إبراهيم بن عبدالعزيز.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٢/٤١٥٩ رقم الحاسب: (٢٦/١٧٢)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ خزانة ابن يوسف العموميّة(٦٨).

ملاحظات : عليه حواش.
ناقص من أوّله.
أوّله: إنّه شقيق أو لأب أحقّ إذا من أخوّة الأم وكذلك بقية الأولياء في تمييزهم بما يتّفق ولا يتهم....

١٧٣ـ اسم الكتاب : الذّخيرة (جزء منه).

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس

/ت:٦٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ١/٤١٥٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٣)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العموميّة(٦٨).

ملاحظات : يبدأ في كتاب الدّيات وينتهي بكتاب الجامع.
ناقص من الأخير.
آخره: ولا تحسبنّ على مخالفتهم وإن اعترفوا لك بالفضل...

١٧٤- اسم الكتاب : الذّخيرة (ج ٥).

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس
/ت:٦٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الملك بن محمّد الحضرميّ.

تاريخ النّسخ : ٧٢٧ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٦_٢٧

رقمه في القسم : ١/٣٥٥٦ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٤)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٥٥٨).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله:(وكتبنا عليهم فيها أنّ النّفس بالنّفس والعين بالعين)
له نسخة مكرّرة برقم(١/٦٩٣٤).

١٧٥ـ اسم الكتاب : الذّخيرة(ج٠٦).

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس
/ت:٦٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٦٩٣٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٥)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٥٥٨).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله:في مرض الموت لأنّه وصيّة لوارث فإنّ شركه بينه وبين....
له نسخة مكرّرة برقم(٢/٣٥٥٦).

١٧٦ـ اسم الكتاب : الذّخيرة (ج٨).

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس /ت:٦٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٣٥٥٦ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٦)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٣٥٤)

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره : أن ينفعكم به معاشر الإخوان في اللّه...

١٧٧ـ اسم الكتاب : الذّخيرة(ج٠٦).

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس /ت:٦٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٧٢١ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٠١٢).

ملاحظات : من كتاب أمّهات الأولاد إلى كتاب الجامع.

١٧٨ـ اسم الكتاب : الذّخيرة(ج٠٦).

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس /ت:٦٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣٥٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦١٣٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩٧٨٣).

١٧٩ـ اسم الكتاب : الذّخيرة(ج٠٧).

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس /ت:٦٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : حسن رشيد.

تاريخ النّسخ : ١٣٥٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٨٩١ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

# حرف الرّاء

١٨١- اسم الكتاب : رؤوس المسائل.

اسم المؤلّف : ابن القصار ، أبو الحسن عليّ بن أحمد البغداديّ/ت:٣٩٨ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد المؤذّن.

تاريخ النّسخ : ٩٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٢٧ _ ٣٣

رقمه في القسم : ٣٧٠٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٨١)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٠٧٩).

ملاحظات : ذكر صاحب الدّيباج المذهّب ٢/١٠٠ أنّ له كتابا في مسائل الخلاف فلعلّه هذا الكتاب .

١٨٢- اسم الكتاب : الرّسالة.

اسم المؤلّف : القيروانيّ ، أبو محمّد عبداللّه بن أبي زيد بن عبدالرّحمن النّفزيّ/ت:٣٨٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ١٠/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٢)

مصدره : المغرب ـ الرباط ـ الخزانة العامّة.

١٨٣ـ اسم الكتاب : رسالة في أقسام العدّة وأحكامها و الحيض والرّضاع.

اسم المؤلّف : أبو القاسم بن خجّو ، أبو القاسم بن عليّ بن محمّد /ت:٩٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣٢٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤(٢١٢ـ٢٢٦)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨/٥٢٧٦ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (١٢٧/٨٠).

ملاحظات : وهو شرح الأرجوزة الهبطيّ.

١٨٤ـ اسم الكتاب : روضة المستبين في شرح كتاب التّلقين(ج٠١).

اسم المؤلّف : ابن بزيزة ، أبو محمّد عبدالعزيز بن إبراهيم بن أحمد

القرشيّ/ت:٦٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : موسى بن سعيد الرّدسيّ الصّنهاجيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٧٣هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣٠٢٥ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٩١٩).

١٨٥ـ اسم الكتاب : روضة المستبين في شرح كتاب التّلقين (ج٢).

اسم المؤلّف : ابن بزيزة ، أبو محمّد عبدالعزيز بن إبراهيم بن أحمد القرشيّ/ت:٦٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٣/٤٤٩٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٥)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويين (٣٥٠).

ملاحظــات : من كتاب الطّهارة إلى كتاب الجامع.

ناقص من آخره.

آخره : قولة اللّعب بالنّرد.قال عليه السّلام : (من لعب بالنّرد فقد غمس يده في لحم الخنزير)...

# حرف السّين

١٨٦ـ اسم الكتاب : سلّم الأماني .

اسم المؤلّف : عبدالرّحمن بن محمّد الأمين بن الطّالب الغلاويّ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن الصّغير .

تاريخ النّسخ : ١٣٦٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد الأسطر : ١٩ـ٢٤

رقمه في القسم : ٨٦٨٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٦)

مصدره : —

ملاحظات : هو شرح على (نظم رسالة ابن أبي زيد) لعبدالله بن أحمد الحاجّ .

١٨٧ـ اسم الكتاب : سنن المهتدين في مقامات الدّين .

اسم المؤلّف : المواق ، أبو عبدالله محمّد بن يوسف الغرناطيّ/ت:٨٩٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٧)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٢٧).

١٨٨- اسم الكتاب : سنن المهتدين في مقامات الدّين (قطعة منه).

اسم المؤلّف : المواق ، أبو عبداللّه محمّد بن يوسف الغرناطي/ت:٨٩٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥(١٧٢-١٨٠)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٣٠٨٥ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره : وقد قيل لمالك تترك الجماعة والجمعة ، فإذا دعاك السّلطان أسرعت إليه فقال : لولم أفعل هذا ...

# حرف الشين

١٨٩- اسم الكتاب : الشّامل.
اسم المؤلّف : الدّميريّ، تاج الدّين أبو البقاء بهرام بن عبداللّه السّلميّ/ت:٨٠٥هـ.
اسم الناسخ : أحمد بن سعيد بن محمّد.
تاريخ النّسخ : ٨٦٩هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٧٧
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٥/٤٤٨٧ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٩)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٥٤٦).

١٩٠- اسم الكتاب : الشّامل.
اسم المؤلّف : الدّميريّ، تاج الدّين أبو البقاء بهرام بن عبداللّه السّلميّ/ت:٨٠٥هـ.
اسم النّاسخ : عبدالرّحيم بن عبداللّه البوعمرانيّ النّجّار.
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٣١٩
عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٤٥٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

١٩١ـ اسم الكتاب : شرح ابن ناجي على الرّسالة.

اسم المؤلّف : ابن ناجي، أبو الفضل قاسم بن عيسى بن ناجي التّنوخيّ /ت:٨٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥١

عدد الأسطر : ٣٤ـ٣٥

رقمه في القسم : ٧/٧٨٢٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٩١)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (١٤٤٨/ب).

١٩٢ـ اسم الكتاب : شرح التّلقين (ج١).

اسم المؤلّف : المازريّ، أبو عبداللّه محمّد بن عليّ التّميميّ/ت:٥٣٦ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن ضيف اللّه القصوريّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٥٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥١

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٥٢٦١ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٢٥٥/٤٨) .

ملاحظات : ناقص من أوّله : إن الغسل الواجب عن ... تتماثل وإفراد الحيض يمنع من الوطئ وإنفراد الجنابة ...

١٩٣ـ اسم الكتاب : شرح التّلقين (ج٢) .

اسم المؤلّف : المازريّ ، أبوعبداللّه محمّد بن عليّ بن عمر التّميميّ /ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٥٢٦٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الحرم النّبويّ رقم (٢٥٥/٤٩)

ملاحظـــات : نـاقص من أوّلـه : لـقصورها عن سن الـمحيض ...
يـبـدأ بـكـتـاب الاسـتـبـراء ويـنـتـهي بـكـتـاب الـعـريـة .

١٩٤ـ اسم الـكـتـاب : شـرح الـتّـلـقـيـن ( ج٣) .
اسم الـمؤلّف : الـمازريّ ، أبـوعـبـدالـلّـه محمّد بـن علـيّ بـن عمر الـتّـمـيـميّ
/ت:٥٣٦ هـ .
اسم الـنّاسـخ : علـيّ بـن أبـي بـكـر
تـاريـخ الـنّسخ : ـــ ١٢٥٤ هـ
نـوع الـخطّ : مغربـيّ.
عدد الأوراق : ٣٢٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فـي الـقسم : ١/٥٢٦٣ رقـم الحاسب : (٢٦/١٩٤)
مصدره : الـسّعوديّـة ـ الـمديـنـة الـمنوّرة ـ مكـتـبـة الحرم الـنّـبـيـويّ
(٢٥٥/٥٠) .
ملاحظـــات : يـبـدأ بـفـصل بـياعات الآجال ويـنـتـهي بـكـتـاب الـوكـالات .

١٩٥ـ اسم الـكـتـاب : شـرح الـتّـلـقـيـن (ج٤) .
اسم الـمؤلّف : الـمازريّ ، أبـوعـبـدالـلّـه محمّد بـن علـيّ بـن عمر الـتّـمـيـميّ
/ت:٥٣٦ هـ .
اسم الـنّاسـخ : أحمد الـنّقاتـيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٥١ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٢٦٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢٥٥/٥١) .

ملاحظات : من أوّل كتاب الحجر والتّفليس إلى آخر كتاب الرّهن .

١٩٦- اسم الكتاب : شرح التّلقين (ج٥) .

مكرر ١٥ ظر مسلسل ١٩٤

اسم المؤلّف : المازريّ ، أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن عمر التّميميّ /ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٥٤

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٢٦٣/ق٢/٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٦)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٥١) .

ملاحظات : يبدأ بفصل فى بياعات الآجال من كتاب البيوع ينتهي بباب القضاء .

١٩٧ـ اسم الكتاب : شرح التّلقين (ج١) .

اسم المؤلّف : المازريّ ، أبوعبداللّه محمّد بن عليّ بن عمر التّميميّ /ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٩٣٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٧)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : والجواب عن السّؤال الثّالث ...

١٩٨ـ اسم الكتاب : شرح التّلقين (ج٢) .

اسم المؤلّف : المازريّ ، أبوعبداللّه محمّد بن عليّ بن عمر التّميميّ

/ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٢/٦٩٣١ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٨)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين.

ملاحظات : يبدأ بكتاب الصّلاة الثّاني وينتهي بكتاب الزّكاه الأوّل.

١٩٩ـ اسم الكتاب : شرح التّلقين(ج٠٣).

اسم المؤلّف : المازريّ، أبوعبداللّه محمّد بن عليّ بن عمر التّميميّ
/ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٦٩٣٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٩)

**مصدره** : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٣٤٨) .

**ملاحظات** : يبدأ هذا الجزء بباب في قصر الصّلاة وينتهي بباب في صلاة الاستسقاء .

**٢٠٠ـ اسم الكتاب** : شرح التّلقين (ج٦) .

**اسم المؤلّف** : المازريّ ، أبوعبداللّه محمّد بن عليّ التّميميّ/ت:٥٣٦ هـ .

**اسم النّاسخ** : محمّد بن أحمد بن محمّد اللّخميّ .

**تاريخ النّسخ** : ٩٣٩ هـ .

**نوع الخطّ** : مغربيّ .

**عدد الأوراق** : ١٧٦

**عدد الأسطر** : ٢٧

**رقمه في القسم** : ٢/٦٩٣٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠٠)

**مصدره** : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين

**ملاحظات** : يبدأ بكتاب البيوع وينتهي بآخر باب بيع المرابحة .

**٢٠١ـ اسم الكتاب** : شرح التّلقين .

**اسم المؤلّف** : المازريّ ، أبوعبداللّه محمّد بن عليّ التّميميّ/ت:٥٣٦ هـ .

**اسم النّاسخ** : ـــ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ٢٨ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٣١/٤٥٧٣ رقم الحاسب : (٢٠١/٢٦)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة (٤٩٠).

٢٠٢ـ اسم الكتاب : شرح التّلقين (جزء منه).

اسم المؤلّف : المازريّ، أبو عبد اللّه محمّد بن عليّ بن عمر التّميميّ /ت:٥٣٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣٢٤٩ رقم الحاسب : (٢٠٢/٢٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة برقم (٣٠).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره

أوّله: للّه الزّاكيات للّه الطّيبات والصّلوات للّه ...

آخره: ... والرّكوع والسّجود يقعان ...

٢٠٣ـ اسم الكتاب : شرح التّلقين (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : المازريّ، أبو عبداللّه محمّد بن عليّ بن عمر التّميميّ /ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٧٩٢٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠٣)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة برقم(٦٥٤٧) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : إنّ الغسل الواجب عن هاذين الحديثين ..
آخره : وأدرك الرّابع لايقضى شيئا لأنّه بمثابة ...

٢٠٤ـ اسم الكتاب : شرح التّلقين (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : المازريّ، أبو عبداللّه محمّد بن عليّ بن عمر التّميميّ /ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تـاريـخ الـنّـسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مغربـيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٣٤

رقـمه فـي الـقسم : ١/٧٩٢٦ رقـم الحاسب : (٢٦/٢٠٤)

مصدره : تـونـس ـ تـونـس ـ دار الـكـتـب الـوطـنيّـة (رقـم ١٢٣٠٦) .

ملاحظــات : نـاقص من أوّلـه .
أوّلـه : ... وقـولـه علـيـه الـسّلام : إنّما الأعمال بـالـنّـيّـات .

٢٠٥ ـ اسـم الـكـتـاب : شـرح زروق علـى الـرّسـالـة .

اسم الـمؤلّـف : زرّوق الـفـاسـيّ ، أبـو الـعـبّـاس أحمد بـن أحمد بـن محمّد
البرنسيّ
الـبـرلـسـيّ/ت:٨٩٩ هـ .

اسم الـنّـاسـخ : محمّد بـن علـيّ بـن أحمد الـدّاوودي

تـاريـخ الـنّسخ : ١٠٨٠ هـ

نـوع الـخطّ : مغربـيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٩

عدد الأسطر : ٣٠

رقـمه فـي الـقسم : ٣/٧٨٢٨ رقـم الـحاسب : (٢٦/٢٠٥)

مصدره : مصر ـ الإسـكـندريّـة ـ مكـتـبـة الـبـلـديّـة ( رقـم ١٤٤٨/ب) .

٢٠٦ـ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه المالكيّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٣٢٣).

ملاحظات : عليه حواش.

ناقص من أوّله وآخره.

أوّله : لأنّه قول مالك الموافق للحديث المتقدّم، ثمّ أشار إلى صفة أخرى في أخذ الماء ...

آخره: ... فقال هذا لفظ مشكل لأنّ أوّل الكلام جعله ...

٢٠٧ـ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه المالكيّ (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٥٨٠٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الجامعة الإسلاميّة (٤١٤).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: التيمّم مطلقا لعدم الماء بالمرّة أو المرض فيصليها...
آخره: ... فيكون حرا مسلما يعتق نصفه بالبنوّة ...

٢٠٨- اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه المالكيّ (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ٣٥-٣٦

رقمه في القسم : ٤٧٠٧ رقم الحاسب : (٢٠٨/٢٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة حسن حسني (١٨٢٠٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أوّله : مقدم عن العصبة ثمّ الكافل وهو الحاضن ...

وآخره : ومثله لو أهدى أو أنفق بخطوبة غير معتدة ...

٢٠٩ـ اسم الكتاب : شرح مختصر ابن الحاجب (ج٢) .

اسم المؤلّف : المنكلاتي عيسى بن مسعود بن منصور الحميريّ الزّواويّ المالكيّ/ت:٧٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٨٥٣ رقم الحاسب : (٢٠٩/٢٦)

مصدره : مصر - القاهرة - الأزهريّة رقم ٣١٢٤ المغاربة

ملاحظات : لم يذكر اسم المؤلّف في المخطوط ، لكنه عرف بالاستقراء .

٢١٠ـ اسم الكتاب : شرح مختصر ابن الحاجب .

اسم المؤلّف : القلتاويّ، داود بن محمّد بن عليّ المالكيّ الأزهريّ. /ت:٩٠٢ هـ.
اسم النّاسخ : عبدالباري أحمد بن أحمد بن داود.
تاريخ النّسخ : ٩٦٩ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٢٦
عدد الأسطر : ٤١
رقمه في القسم : ٨٠١١ رقم الحاسب : (٢٦/٢١٠)
مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (٦٧٩).

٢١١ـ اسم الكتاب : شرح مختصر خليل.
اسم المؤلّف : التّدلاوي، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد/ت:١١٤٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٠٤ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٣٥
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ١/٤٥٥٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢١١)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٢١٢ـ اسم الكتاب : شرح مختصر خليل (الشّرح الكبير) .
اسم المؤلّف : الدّميريّ ، تاج الدّين أبو البقاء بهرام بن عبداللّه السّلميّ ./ت:٨٠٥هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٢٠هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٥٠
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٨٤٥٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢١٢)
مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة مسجد أبي العبّاس المرسيّ.
ملاحظات : أوّله : باب صحّة الإجازة .
آخره : فإذا حصل شيئ من هذا العلامات فلا إشكال ...

٢١٣ـ اسم الكتاب : شرح مختصر خليل .
اسم المؤلّف : الدّميريّ ، تاج الدّين أبو البقاء بهرام بن عبداللّه السّلميّ/ت:٨٠٥هـ.
اسم النّاسخ : الطّيّب بن الطّاهر بن السّاسيّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٣١ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٨٩
عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٥
رقمه في القسم : ٨٥٥٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢١٣)
مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الملك عبدالعزيز
مجموعة سيّدنا (رقم ١١١)

٢١٤ـ اسم الكتاب : شرح مختصر خليل.
اسم المؤلّف : الشّنقيطيّ، أحمد بن محمّد عينين اللّمتونيّ/ت: في القرن ١٣
اسم النّاسخ : عبدالله بن إمام.
تاريخ النّسخ : ١٣٨٩ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٣٦٥
عدد الأسطر : ٢٣ـ٣٤
رقمه في القسم : ٥٩٧٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢١٤)
مصدره : موريتانيا ـ شنقيط ـ مكتبة خاصة.

٢١٥- اسم الكتاب : شرح المدوّنة.

اسم المؤلّف : أبو الحسن الشّاذليّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن محمّد المنوفيّ. /ت: ٩٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٨٦٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢١٥)

مصدره : المغرب- الرّباط- الخزانة العامّة (٦٤٧٥).

٢١٦- اسم الكتاب : شرح المدوّنة (الجزء الأخير).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨١١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٧٩٠٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢١٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١١٩١).

ملاحظات : أوّله: كتاب تضمين الصّناع، والأجراء الّذين يضمنون هم ...
آخره: وإقراره غير مقبول، ثمّ كتاب الجنايات.

٢١٧- اسم الكتاب : شرح مسائل البيوع لابن جماعة التّونسيّ.

اسم المؤلّف : القباب، أبو العبّاس أحمد بن قاسم الجذاميّ/ت: ٧٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ الصّنهاجيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٢٢هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٠٦٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢١٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة مكتبة حسن حسني

ملاحظات : عليه حواش كثيرة.

٢١٨- اسم الكتاب : شرح مقدّمة العزية للجماعة الأزهريّة.

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ، عبدالباقي بن يوسف المالكيّ بن أحمد
/ت: ١٠٩٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٧٦٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٣٤٦).

٢١٩- اسم الكتاب : شرح مقدمة العزية للجماعة الأزهريّة.

اسم المؤلّف : الزرقانيّ، عبدالباقي بن يوسف بن أحمد/ت:١٠٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٧١٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

ملاحظات : في آخره طمس.

٢٢٠ـ اسم الكتاب : شرح المقدّمة العشماويّة وبعض الفروع الفقهيّة.

اسم المؤلّف : داود بن سليمان اللّقانيّ المالكيّ الأزهريّ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن معتوق الورفلي.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢٢ـ ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٥٣٧٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٨٠/١١٠).

٢٢١ـ اسم الكتاب : شفاء الغليل في حلّ مقفل مختصر خليل.

اسم المؤلّف : ابن غازي، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد المكناسيّ /ت: ٩١٩ هـ.

اسم النّاسخ : عيسى بن نعمان بن عطيّة بن عثمان البشراويّ.

تاريخ النّسخ : ٩٦٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣/٨٤٢٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢١)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة مسجد أبي العبّاس المرسيّ (٢٥٥/٩١٩).

# حرف الطّاء

٢٢٢ اسم الكتاب : طبق الأرطاب.

اسم المؤلّف : الشّريف الفاسي، محمّد بن عبداللّه بن إسماعيل الحسنيّ /ت:١٢٠٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٤٥١٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٢)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين.

# حرف العين

٢٢٣- اسم الكتاب : العوفيّة (ج١) .

اسم المؤلّف : العوفيّ، نفيس الدّين أبو الحزم مكّيّ بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكّي.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٩٤٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٣)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٣٧٤) .

ملاحظات : نقلت هذه النّسخة من خط المؤلّف .
الكتاب شرح لتهذيب البراذعيّ .
توفي جدّه أبو طاهر إسماعيل سنة ٥٨١ هـ .

٢٢٤- اسم الكتاب : العوفيّة (ج٢) .

اسم المؤلّف : العوفيّ، نفيس الدّين أبو الحزم مكّيّ بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكّيّ/ت:.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ٦٩٦٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٤)

مصدره : المغرب - فاس - كلّيّة القرويّين (٣٧٤) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وعلى هذا الخلاف خرج الباجي قولها في كتاب الأكريّة.

٢٢٥- اسم الكتاب : العوفيّة (ج٢) .

اسم المؤلّف : العوفيّ ، نفيس الدّين أبو الحزم مكّي بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكّي.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٦٩٤٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٥)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين (٣٧٤) .

٢٢٦ـ اسم الكتاب : العوفيّة (ج٣) .

اسم المؤلّف : العوفيّ، نفيس الدّين أبو الحزم مكّيّ بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكّيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٦٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٦)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٣٧٤) .

ملاحظات : الأوراق (٧،٨،٩) فيها بياض .
ناقص من آخره .
وآخره : ...وعلى أنّه قد ذكر في كتاب القسم قبل هذه ،
مسألة أرجح أحدهما .

٢٢٧ـ اسم الكتاب : العوفيّة (ج٤) .

اسم المؤلّف : العوفيّ، نفيس الدّين أبو الحزم مكّيّ بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكّيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٩٤٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٧)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٣٧٤) .

ملاحظات : ناقص الأوّل والآخر .
أوّله : أن يبيع أحدهما على الآخر بقيمته نصافا...
آخره : ...فلا كراء عليه في ذلك كلّه .

٢٢٨ـ اسم الكتاب : العوفيّة (ج٥) .

اسم المؤلّف : العوفيّ، نفيس الدّين أبو الحزم مكّيّ بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكّيّ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٨)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٣٧٤) .

ملاحظـات : ناقص من آخره .
آخره : إلّا أنّ سحنون قال في النّوادر فيمن باع دارا يعترف برجل وزعم أنّه وكيله على البيع وغاب ولا يعرف ذلك إلّا بقوله ، وإن اشترى منه رجل .

٢٢٩- اسم الكتاب : العوفيّة (ج٦) .
اسم المؤلّف : العوفيّ ، نفيس الدّين أبو الحزم مكّيّ بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكّيّ.
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ٧٥٨هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٣٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٦٩٤٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٩)
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين (٣٧٤) .
ملاحظـات : ناقص من الآخر .
آخره : قلت والظّاهر أنّه ....ووفاق وليس بخلاف .

٢٣٠- اسم الكتاب : عيون الأدلّة وإيضاح الملّة (قطعة منه) .
اسم المؤلّف : ابن القصّار ، عليّ بن عمر بن أحمد البغداديّ المالكيّ /ت:٣٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٧٨٤٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٠)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين (٤٦٧).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله : ... بوجود الشّدّة ....على شئ لم يعتق إلّا إذا ...

# حرف الفاء

٢٣١- اسم الكتاب : الفتح الرّبّانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ (ج٠١) .

اسم المؤلّف : البنانيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالسّلام بن الحسن الفاسيّ/ت:١١٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد العبدريّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٨٠٧ رقم الحاسب : (٢٣١/٢٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب التّونسيّة (٣٢٤٠) .

ملاحظات : الكتاب حاشية على شرح الزّرقانيّ على مختصر خليل .

٢٣٢- اسم الكتاب : الفتح الرّبانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ (ج٠١) .

اسم المؤلّف : البنانيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالسّلام بن الحسن الفاسيّ/ت:١١٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٤٠٣٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣١٦٤ ج١) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ... من وطئه قبل التّحلل الثّاني وجب عليه الهدي مع العمرة ...

٢٣٣ـ اسم الكتاب : الفتح الرّبّانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : البنانيّ ، أبوعبدالله محمّد بن عبدالسّلام بن الحسن الفاسيّ/ت:١١٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٠٧٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٣)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٠٢٠) .

ملاحظات : من كتاب الزّكاة إلى كتاب الحضانة .

٢٣٤ـ اسم الكتاب : الفتح الرّبانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ (ج٢) .

اسم المؤلّف : البنانيّ ، أبوعبدالله محمّد بن عبدالسّلام بن الحسن الفاسيّ/ت:١١٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن بل قاسم بن عبدالجبّار .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٠٤٨) .

ملاحظات : من الزّكاة إلى الحضانة .

٢٣٥ـ اسم الكتاب : الفتح الرّبّانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : البنانيّ ، أبوعبدالله محمّد بن عبدالسّلام بن الحسن الفاسيّ/ت:١١٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن العربيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ٣٠ ـ ٣٢

رقمه في القسم : ٤٠٣٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٥)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣١٦٤) .
ملاحظات : من كتاب البيوع إلى كتاب الإقرار .

٢٣٦- اسم الكتاب : الفتح الرّبّانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ(ج٠٢) .
اسم المؤلّف : البنانيّ ، أبوعبداللّه محمّد بن عبدالسّلام بن الحسن الفاسيّ/ت:١١٩٤ هـ .
اسم النّاسخ : الحاجّ عليّ بن الحاجّ محمّد .
تاريخ النّسخ : ١١٩٠ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٠١
عدد الأسطر : ٣٤
رقمه في القسم : ٣٨٠٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٦)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٢٤٠) .

٢٣٧- اسم الكتاب : الفتح الرّبّانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ (ج٣) .
اسم المؤلّف : البنانيّ ، أبوعبداللّه محمّد بن عبدالسّلام بن الحسن الفاسيّ/ت:١١٩٤ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤٠٣٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣١٦٤).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره :كلّ من له عرف يحمل كلامه على الحلف الشّرعيّ وهو الحلف باللّه تعالى لأنّ الحالف بالطّلاق والعتاق جعلهما النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

٢٣٨ـ اسم الكتاب : الفتح الرّبّانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ(ج٠٣).

اسم المؤلّف : البنانيّ، أبوعبداللّه محمّد بن عبدالسّلام بن الحسن الفاسيّ/ت:١١٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٨٢٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٨)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣١٥٥) .

٢٣٩- اسم الكتاب : الفتح الرّبّانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ(ج٠٣) .
اسم المؤلّف : البنانيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن عبد السّلام بن الحسن الفاسيّ/ت:١١٩٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن إبراهيم .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٩٦
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٤٠٨٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٩)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١١٩١) .
ملاحظات : من كتاب البيوع إلى كتاب الإجارة .

٢٤٠- اسم الكتاب : الفتح الرّبّانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ(ج٠٣) .
اسم المؤلّف : البنانيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن عبد السّلام بن الحسن الفاسيّ/ت:١١٩٤ هـ .
اسم النّاسخ : شعبان بن خالد بن حماسيّ النّقليّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤٠٣٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣١٦٦) .

ملاحظات : عليه حواش .

٢٤١ـ اسم الكتاب : الفتح الرّبّانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ (جزء منه) .

اسم المؤلّف : البنانيّ، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالسّلام بن الحسن الفاسيّ/ت:١١٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤٣٥١/٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٣٦٣) .

٢٤٢ـ اسم الكتاب : الفتح الرّبّانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ (جزء منه) .
اسم المؤلّف : البنانيّ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالسّلام بن الحسن الفاسيّ/ت:١١٩٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٩٠ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٠١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٤٠١٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٢)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٤٠٢٠) .
ملاحظات : عليه حواش .
يبدأ من كتاب الزّكاة، وينتهي بكتاب النّفقات .

٢٤٣ـ اسم الكتاب : الفتح الكامل في توضيح الشّامل(ج٠١) .
اسم المؤلّف : اليازغيّ، ابن هنو محمّد بن عبدالرّحمن الهنيويّ /ت:١٢٣١ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالغنيّ (ولد المؤلّف) .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٥

عدد الأسطر : ٢٥ـ ٣٧

رقمه في القسم : ٦٩٧٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٣)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٤٦٠) .

ملاحظات : الكتاب في شرح (الشّامل) لبهرام .
فيه من الطّهارة إلى آخر الحجّ .
عليه تعليقات .

٢٤٤ـ اسم الكتاب : الفتح الكامل في توضيح الشّامل(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : اليازغيّ ، ابن هنو محمّد بن عبدالرّحمن الهنيويّ /ت:١٢٣١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٠٤

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٦٩٧١ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٤)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٤٦٠) .

ملاحظات : فيه من (كتاب الصّيد) إلى (التّنازع في الزّوجيّة) .

عليه تعليقات للمؤلّف بخطه .

٢٤٥ـ اسم الكتاب : الفتح الكامل في توضيح الشّامل (ج٣) .

اسم المؤلّف : اليازغيّ ، ابن هنو محمّد بن عبدالرّحمن الهنيويّ
/ت:١٢٣١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٦٩٧٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٥)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٤٦٠) .

ملاحظات : فيه من (الصّداق) إلى (الرّجعة) .
عليه حواش .
ناقص من آخره .
آخره : ...وعليه فلايكون في المسألة خلاف بل .

٢٤٦ـ اسم الكتاب : الفتح الكامل في توضيح الشّامل (ج٤) .

اسم المؤلّف : اليازغيّ ، ابن هنو محمّد بن عبدالرّحمن الهنيويّ
/ت:١٢٣١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٩٧٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٦)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين (٤٦٠) .

ملاحظات : فيه من بقية فصل (الرّجعة) إلى آخر (الحضانة) .
عليه حواش .
ناقص من أوّله ، وهو تتمّة للفيلم رقم ٦٩٧٢ .
أوّله : الاستحباب راجع إلى أن يكون مقارنا للرّجعة .

٢٤٧- اسم الكتاب : الفتح الكامل في توضيح الشّامل (ج٥) .

اسم المؤلّف : اليازغيّ ، ابن هنو محمّد بن عبدالرّحمن الهنيويّ /ت:١٢٣١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٦٠١ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٧)

مصدره : المغرب - فاس - الخزانة العامّة (٤٦٠) .

ملاحظات : فيه من ٤ (باب البيع) إلى (فصل المرابحة) .
عليه حواش .
ناقص من آخره .
آخره : ...فكان الأليق أن يستغني عنه بما تقدّم إلا قوله .

٢٤٨- اسم الكتاب : الفتح الكامل في توضيح الشّامل (تتمّة) .

اسم المؤلّف : التّسوليّ، أبو الحسن عليّ بن عبد السّلام/ت:١٢٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٦٠١ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٨)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين (٤٦٠) .

ملاحظات : فيه من (الشّهادات) إلى أثناء (الميراث) .
ناقص من آخره .
آخره : ...كقوله أوصيت له ثلث غنمي أو خمسه .

٢٤٩ـ اسم الكتاب : الفروق .
اسم المؤلّف : التّونسيّ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٣١ (٥٢ ـ ٨٤) .
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٤٠٢٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٩)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٦٩٤) .
ملاحظات : أوّله : الحمد للّه على ما أفضل وأنعم .
آخره : قال مالك رحمه اللّه في الرّفع والأصول الثّابته ....

٢٥٠ـ اسم الكتاب : فروق متفق ظاهرها مختلف باطنها .
اسم المؤلّف : مسلم بن عليّ ، أبو الفضل مسلم بن عليّ بن عبداللّه الدّمشقيّ المالكيّ .
اسم النّاسخ : صالح بن محمّد بوغربال العونيّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٩٩ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٠١٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٢٥١- اسم الكتاب : الفواكه الدّوانيّ على رسالة ابن أبي زيد القيروانيّ .

اسم المؤلّف : النّفراويّ ، أحمد بن غنيم بن سالم الأزهريّ/ت:١١٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالغنيّ بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٧٩٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٣٧٩) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : المقصود لأنّ الغرض الثّناء على اللّه .
فيه من أثناء مقدّمة الكتاب إلى آخر كتاب الأضاحي .

# حرف القاف

٢٥٢ـ اسم الكتاب : قوانين الأحكام الشّرعيّة ومسائل الفروع الفقهيّة .

اسم المؤلّف : ابن حزي الكلبيّ ، أبو القاسم محمّد بن أحمد بن محمّد /ت:٧٤١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣١٧

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٦

رقمه في القسم : ٣/٤٥٣٩ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٧٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
فرغ من تأليفه سنة ٧٣٥هـ .

٢٥٣ـ اسم الكتاب : قوانين الأحكام الشّرعيّة ومسائل الفروع الفقهيّة .

اسم المؤلّف : ابن جزي الكلبيّ ، أبو القاسم محمّد بن أحمد بن محمّد /ت:٧٤١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٥٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

# حرف الكاف

٢٥٤- اسم الكتاب : الكافي .
اسم المؤلّف : ابن عبدالبرّ ، جمال الدّين أبو عمر يوسف بن عمر النّمريّ المالكيّ/ت:٤٦٣ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن محمّد بن عبّاد .
تاريخ النّسخ : ٦٦١ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٦٣
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ١٨٨٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٤)
مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٥٤٠) .

٢٥٥- اسم الكتاب : كتاب في الفقه المالكيّ (قطعة منه) .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٥٨٩٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٠٧٧) .

ملاحظات : ناقصة من أوّله وآخره .
أوّله : في وقفه أنّه إن تسوّر عليه قاض أو غيره....
آخره : ... ولو مات الواهب للثّواب والهبة بيده...

٢٥٦ـ اسم الكتاب : كتاب في الفقه المالكيّ ( قطعة منه ) .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٩٤٧ رقم الحاسب : (٢٥٦/٢٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة رقم (٦٩٥/ق) .

ملاحظات : فيه كتاب اللّقطة والضّوال والإباق .
ناقص من أوّله .
أوّله: منفعتها أو بمروره يدخلها عليه ولا نفع له هو ...
آخره: ... والفرق بين هذا وبين الّذي دفع إليه عبده ....

٢٥٧ـ اسم الكتاب : كفاية الطّالب الرّبّانيّ لرسالة ابن أبي زيد القيروانيّ (ج١).

اسم المؤلّف : أبو الحسن الشّاذليّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن محمّد المنوفيّ./ت:٩٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد نجل أحمد.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٧٤١٩ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٥٠١).

ملاحظات : ناقص قدر صفحة من أوّله.
أوّله: هذا النّوال وعملا بقول النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم..
آخره: وإنّما قال مكرمة تبعا للحديث، وإنّما كان مكرمة...
فرغ من تأليفه سنة ٩٢٥ هـ.

٢٥٨ـ اسم الكتاب : كفاية الطّالب الرّبّانيّ لرسالة ابن أبي زيد القيروانيّ (ج٢).

اسم المؤلّف : أبو الحسن الشّاذليّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن محمّد

المنوفيّ ./ت: ٩٣٩هـ .

اسم النّاسخ : محمّد نجل أحمد

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٤٠٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٤٦٣) ز

ملاحظات : فيه من ( كتاب الجهاد) إلى أخر الكتاب .

# حرف الميم

٢٥٩ـ اسم الكتاب : المبحث الأخير من مختصر أبي الضّياء خليل وشرحه .
اسم المؤلّف : محمّد بن عبداللّطيف بن عمر الحمينيّ/ت:١٢٢٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١١(١٠٦ ـ ١١٦)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٩)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ برقم (٨٠/٥٥) .
ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٧/٥٢٦٩) .

٢٦٠ـ اسم الكتاب : متن العشماويّة في الفقه .
اسم المؤلّف : العشماويّ، عبدالباري الرّفاعيّ/ت:ق١٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٧٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (رقم ٨٠/١١٢) .

٢٦١ـ اسم الكتاب : المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار (ج١) .

اسم المؤلّف : اليعفريّ، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالحقّ الكوميّ /ت:٦٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٧٩٠٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦١)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (١٧٣) .

٢٦٢ـ اسم الكتاب : المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار (ج١) .

اسم المؤلّف : اليعفريّ، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالحقّ الكوميّ /ت:٦٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٧٩٠٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٢)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين رقم (١٧٤) .

٢٦٣ـ اسم الكتاب : المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : اليعفريّ، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالحقّ الكوميّ /ت:٦٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٧٩٠٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٣)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القر ويّين رقم (١٧٤) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره... وقال تعالى : فامسحوا بوجوهكم وأيديكم ...

٢٦٤- اسم الكتاب : المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار (ج٦) .
اسم المؤلّف : اليعفريّ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالحقّ الكوميّ /ت:٦٢٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٠٨
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٦٩٦٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٤)
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين (رقم ١٧٤) .
ملاحظات : له نسخة مكرّرة رديئة برقم (٢/٧٩٠٨) .
ناقص من آخره .
آخره... فان تبين وجه طلبه وفق المطلوب على ذلك ...
يبدأ بما يجوز للمحرم أكله من الصّيد
إلى ما جاء في اليمين على المنبر .
من الورقة (١٨٩) إلى آخره من غير هذا الجزء .

٢٦٥- اسم الكتاب : المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار (ج٠٩) .

اسم المؤلّف : اليعفريّ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالحقّ الكوميّ /ت:٦٢٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٧٩٠٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٥)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (١٧٣).

٢٦٦ـ اسم الكتاب : مختصر خليل.

اسم المؤلّف : الجنديّ، ضياء الدّين أبو المودّة خليل بن إسحاق بن موسى المالكيّ/ت:٧٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٦(٧٠ـ١١٥)

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٧/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

٢٦٧ـ اسم الكتاب : مختصر الدّرّ الثّمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين على الضّروريّ من علوم الدّين.

اسم المؤلّف : ميارة ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد الفاسيّ/ت:١٠٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : القاضي محمود بن العراقيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٥٣٥٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٢٥٥/١٣٦).

٢٦٨ـ اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج١٠).

اسم المؤلّف : ابن عرفه ، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد الورغميّ /ت:٨٠٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٣

عدد الأسطر : ٣٢ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ٦٩٥٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٨)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين .

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٦٩ـ اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج٠١).

اسم المؤلّف : ابن عرفة، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ /ت:٨٠٣هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن موسى الزّرقانيّ.

تاريخ النّسخ : ٩١٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٩٥٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٩)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين.

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٧٠ـ اسم الكتاب : **المختصر الكبير (ج١).**

اسم المؤلّف : **ابن عرفة، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ /ت:٨٠٣هـ.**

اسم النّاسخ : **محمّد بن أحمد الفيشيّ.**

تاريخ النّسخ : **٩١٢هـ**

نوع الخطّ : **مشرقيّ.**

عدد الأوراق : **٢٤٢**

عدد الأسطر : **٢٩**

رقمه في القسم : **٦٩٤٥** رقم الحاسب : **(٢٦/٢٧٠)**

مصدره : **المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٧٥).**

ملاحظات : **عليه تعليقات.**

٢٧١ـ اسم الكتاب : **المختصر الكبير (ج٢).**

اسم المؤلّف : **ابن عرفة، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ /ت:٨٠٣هـ.**

اسم النّاسخ : **محمّد بن أحمد.**

تاريخ النّسخ : **٩١٢هـ.**

نوع الخطّ : **مشرقيّ.**

عدد الأوراق : ٢٧٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٩٤٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧١)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٧٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٧٢ـ اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : ابن عرفة ، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ
/ت:٨٠٣هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٩٥٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٢)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٣٧٦) .

٢٧٣ـ اسم الكتاب : المختصر الكبير ( ج٣) .

اسم المؤلّف : ابن عرفة ، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ

/ت:٨٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٦٩٥٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٣)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٣٧٧) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ... واستأجره على حمله ....

٢٧٤ـ اسم الكتاب : المختصر الكبير ( ج٣) .

اسم المؤلّف : ابن عرفة ، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ
/ت:٨٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد العيشيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٩٤٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٤)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين (٣٧٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
ناقص من آخره .
آخره : ... كذلك فإن كان عرضا من بيع والقصد نفع ....

٢٧٥- اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج٤) .

اسم المؤلّف : ابن عرفة ، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ /ت:٨٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد العيشيّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٩٤٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٥)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين (٣٧٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
ناقص من آخره .
آخره : كالنّصّ فيما زعم الباجيّ .

٢٧٦ـ اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج٠٤) .
اسم المؤلّف : ابن عرفة ، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ /ت:٨٠٣هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٣٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٩٥٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٦)
مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين .
ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : ابن رشد شرطها فيه ....

٢٧٧ـ اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج٥) .
اسم المؤلّف : ابن عرفة ، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ /ت:٨٠٣هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد العيشيّ.
تاريخ النّسخ : ٩١٣هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٩٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٧)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين .

ملاحظات : عليه تعليقات .
ناقص من أوّله .
أوّله ... قول سحنون وابن عبدالحكم وفي السّماع المذكور ...

٢٧٨- اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج٠٥) .

اسم المؤلّف : ابن عرفة ، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ /ت:٨٠٣هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٠٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٥٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٨)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين (٣٧٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٧٩ـ اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج٠٨) .
اسم المؤلّف : ابن عرفة ، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ /ت:٨٠٣هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٥٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٩٥١ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٩)
مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين .
ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٨٠ـ اسم الكتاب : المختصر الكبير (جزء منه) .
اسم المؤلّف : ابن عرفة ، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ /ت:٨٠٣هـ .
اسم النّاسخ : أحمد المرجي الرّكمانيّ الحنفيّ .
تاريخ النّسخ : ٨٥٥هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٢٤

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٦٩٥٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٠)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٧٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
ناقص من أوّله .
أوّله : ...كفره من العلم ولا أعلم بهذا البلد أحدا
أعلم بالقضاء من أبي بكر بن عبدالرّحمن ...

٢٨١ـ اسم الكتاب : المختصر الكبير (جزء منه) .

اسم المؤلّف : ابن عرفة ، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ
/ت:٨٠٣هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٩٥٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨١)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين .

ملاحظات : عليه تعليقات .

ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : ...وتسمية الصّداق ...قبل تسميته ...
آخره : ...فواضح و...مشتركا وقول اللّخمي ...

٢٨٢ـ اسم الكتاب : المختصر من مسائل المدوّنة .
اسم المؤلّف : الفاسيّ ، أبوعمران موسى بن عيسى البربريّ/ت:٤٠٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٣٤٩ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٥٣٨١ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٢)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٨١/١٢١) .

٢٨٣ـ اسم الكتاب : المدونة الكبرى(ج٠٦) .
اسم المؤلّف : سحنون ، عبدالسّلام بن سعيد بن حبيب التّنوخيّ/ت:٢٤٠ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد عمر المحمّصانيّ.
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧٤٣).

٢٨٤ـ اسم الكتاب : المدوّنة الكبرى(ج٠٧).

اسم المؤلّف : سحنون، عبدالسّلام بن سعيد بن حبيب التّنوخيّ/ت:٢٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ/ مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨.

ملاحظات : يبدأ الجزء السّابع من كتاب الإيمان بالطّلاق وطلاق المريض بالخطّ المغربيّ، ثمّ كتب طلاق السّنّة بالخطّ المشرقيّ.

٢٨٥ـ اسم الكتاب : المدوّنة الكبرى (ج٨) .

اسم المؤلّف : سحنون، عبدالسّلام بن سعيد بن حبيب التّنوخيّ/ت:٢٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ/ مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٥١٠/٣ رقم الحاسب : (٢٨٥/٢٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨ .

ملاحظات : تمّ كتابة كتاب الصّرف ثم كتاب السّلم الثّاني بالخطّ الشّرقيّ.
وكتابة كتاب السّلم الأوّل والسّلم الثّالث بالخطّ المغربيّ.

٢٨٦ـ اسم الكتاب : المدوّنة الكبرى (ج٩ ـ ١٠) .

اسم المؤلّف : سحنون، عبدالسّلام بن سعيد بن حبيب التّنوخيّ/ت:٢٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨.

ملاحظات : يلاحظ أنّ بعض الصّفحات في الجزء التّاسع وكذلك العاشر كتبت بخطّ مغربيّ.

٢٨٧- اسم الكتاب : المدوّنة الكبرى (ج١١).

اسم المؤلّف : سحنون، عبدالسّلام بن سعيد بن حبيب التّنوخيّ/ت: ٢٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ / مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨.

ملاحظات : تمّ كتابة كتاب الصّلح بخطّ مغربيّ ويوجد به من الأوّل أربع صفحات بخطّ مشرقيّ وكتب كتاب الجعل والإجارة بخطّ مشرقيّ.

٢٨٨- اسم الكتاب : المدوّنة الكبرى (ج١٢).

اسم المؤلّف : سحنون، عبدالسّلام بن سعيد بن حبيب التّنوخيّ/ت: ٢٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨.

٢٨٩ـ اسم الكتاب : المدوّنة الكبرى (ج١٣).

اسم المؤلّف : سحنون، عبدالسّلام بن سعيد بن حبيب التّنوخيّ/ت: ٢٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد حجازيّ الفليتيّ المرزوقيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨ .

ملاحظات : تمّ كتابة الجزء الثّالث عشر بخطّ مشرقيّ دون تسع ورقات تمّ كتابتها بخطّ مغربيّ .

٢٩٠ـ اسم الكتاب : المدوّنة الكبرى (ج١٤) .

اسم المؤلّف : سحنون ، عبدالسّلام بن سعيد بن حبيب التّنوخيّ/ت: ٢٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٢٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨ .

٢٩١ـ اسم الكتاب : المدوّنة الكبرى (ج١٥) .

اسم المؤلّف : سحنون ، عبدالسّلام بن سعيد بن حبيب التّنوخيّ/ت: ٢٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨.

ملاحظات : يلاحظ أنّ الجزء كتب بخطّ مشرقيّ دون عشرين صفحة كتبت بخطّ مغربيّ.

٢٩٢ـ اسم الكتاب : المدوّنة الكبرى (ج١٦).

اسم المؤلّف : سحنون، عبدالسّلام بن سعيد بن حبيب التّنوخيّ/ت:٢٤٠هـ.

اسم النّاسخ : محمّد حجازي الفليتيّ المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨.

٢٩٣- اسم الكتاب : مسائل الخلاف.

اسم المؤلّف : ابن الوراق، أبوبكر محمّد بن أحمد بن محمّد بن الجهم /ت:٣٢٩هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٩١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٤٤٩٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٣)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين.

ملاحظات : ناقص أوّله وآخره.
أوّله : الحكمة وأمّاالأعضاء الأربعة في حكم ...وأثره حتّى ...
آخره : ولذلك قدّم الأقرب ...وصيّة أو...والنّظر له في أن يبقى سببه إلى ...

٢٩٤- اسم الكتاب : معونة الطّالب وتحفة الرّاغب في شرح مختصر ابن الحاجب (ج١).

القلشاني
اسم المؤلّف : الفلشانيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عبدالله التّونسيّ/ت:٨٦٣هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٢٨٧٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٢٩٥- اسم الكتاب : معونة الطّالب وتحفة الرّاغب في شرح مختصر ابن الحاجب (ج٢).

القلشاني

اسم المؤلّف : الفلشانيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عبدالله التّونسيّ/ت:٨٦٣هـ.

أسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٢٨٧٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٢٩٦ـ اسم الكتاب : معونة الطّالب وتحفة الرّاغب في شرح مختصر ابن الحاجب (ج٣).

القلشاني

اسم المؤلّف : الفلشاني، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عبداللّه التّونسيّ/ت:٨٦٣هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٢٨٧٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٩٧ـ اسم الكتاب : معونة الطّالب وتحفة الرّاغب في شرح مختصر ابن الحاجب (ج٥).

القلشاني

اسم المؤلّف : الفلشانيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عبداللّه التّونسيّ/ت:٨٦٣هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٢٨٧٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٢٩٨- اسم الكتاب : معونة الطّالب وتحفة الرّاغب في شرح مختصر ابن الحاجب (ج٦).

اسم المؤلّف : الفلشانيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عبداللّه التّونسيّ/ت:٨٦٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٢٨٧٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٢٩٩- اسم الكتاب : معونة الطّالب وتحفة الرّاغب في شرح مختصر ابن الحاجب (ج٧).

اسم المؤلّف : الفلشانيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عبداللّه التّونسيّ/ت:٨٦٣هـ .

اسم النّاسخ : ناعم بن محمّد بن بلقاسم بن منصور .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٦/٢٨٧٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٠٨٧) .

٣٠٠ـ اسم الكتاب : المعونة على مذهب عالم المدينة .

اسم المؤلّف : القاضي عبدالوهّاب، أبومحمّد عبدالوهّاب بن عليّ البغداديّ /ت:٤٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨١٧هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٧٧٢٢ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الملك عبد العزيز (رباط سيّدنا عثمان) .

ملاحظات : الأوراق الأولى من المخطوط غير مرتّبة .
ناقص من أوّله .
أوّله : كالعمل في الصّلاة وغيره ووجه الثّانية فلأنّه مالم يعارض ...
له نسخة (مكرّرة) برقم (٨٥٥٦) .

٣٠١ـ اسم الكتاب : المعونة على منهب عالم المدينة .

اسم المؤلّف : القاضي عبد الوهّاب ، أبو محمّد عبد الوهّاب بن عليّ البغداديّ /ت: ٤٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٤٤٩٤ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠١)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين .

ملاحظات : به أثر الأرضة .

٣٠٢ـ اسم الكتاب : المعين على كتاب التّلقين (ج١).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ٣٩ـ ٤١

رقمه في القسم : ١١٢٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٢)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٣٥٥).

ملاحظات : عليه تعليقات.

أوّله: الفصل الأوّل في فضائل البسملة والفصل الثّاني في معانيها والفصل الثّالث في فضائل الصّلاة على النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم والفصل الرّابع ...

آخره: وإن كان بعده وجب جميع الصّداق وإن أقرّت قبل عقد النّكاح فلانكاح ...

٣٠٣ـ اسم الكتاب : المغني في مختصر خليل.

اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد بن أحمد عينين اللّمتونيّ الشّنقيطيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٢٢ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ٨٦٥٣ رقم الحاسب : (٣٠٣/٢٦)

مصدره : —

ملاحظات : عليه حواش.
ناقص من أوّله وآخره.
أوّله : ولا في لاكراه كاد جررا شفاعة....المرض من كلّ عشر
لايقدر دم على الغمام.
آخره : ...نطلبه وبمحض فضله، اللّطو بضمّ اللّام ...

٣٠٤ـ اسم الكتاب : مغني قراء المختصر عن التّعب في تصحيح الطّرر (ج١).

اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد بن أحمد بن الهادي اللّمتونيّ الشّنقيطيّ.

اسم النّاسخ : مير المختار بن محمّد بن المصطفى الجمانيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٠

عدد الأسطر : ٣١ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ٥٩٦٧ رقم الحاسب : (٣٠٤/٢٦)

مصدره : ـــ

٣٠٥ـ اسم الكتاب : مغني قراء المختصر عن التعب في تصحيح الطّرر (ج٠٢).

اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد بن أحمد بن الهادي اللّمتونيّ الشّنقيطيّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٣٠ ـ ٣٦

رقمه في القسم : ٥٩٤٦ رقم الحاسب : (٣٠٥/٢٦)

مصدره : ـــ

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله : باب في البيع الشّامل للصّرف والمراطلة لذكره لهما فيه ...
ينتهي بكتاب الفرائض.

٣٠٦ـ اسم الكتاب : مغني قراء المختصر عن التّعب في تصحيح الطّرر (ج١ـ٢).

اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد بن أحمد بن الهادي اللّمتونيّ الشّنقيطيّ .

اسم النّاسخ : محمّد محمود بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥٧٨

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٨٥٣١ رقم الحاسب : (٣٠٦/٢٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عطيّة بن محمّد سالم الخاصّة .

ملاحظات : يبدأ الجزء الأوّل بكتاب الطّهارة وينتهي بكتاب الحضانة .
يبدأ الجزء الثّاني بكتاب البيع وينتهي بكتاب الفرائض .

٣٠٧ـ اسم الكتاب : المقدّمات الممهّدات (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٣٥٧ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - الحرم النّبويّ
(٢٥٥/١١٨) .

ناقص من آخره .
آخره : ...فصل في الطّعام ....غالبا فإنّ التّعارض في الصّنف
الواحد منه .
من أوّل الكتاب إلى كتاب بيوع الآجال .

٣٠٨- اسم الكتاب : المقدّمات الممهّدات(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن طاهر بن الحاجّ قاسم .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٣٥٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - الحرم النّبويّ
الشّريف (٢٥٥/١٩) .

**ملاحظات** : من كتاب البيوع الفاسدة إلى آخر الكتاب .

٣٠٩ـ **اسم الكتاب** : مقدمة تسهيل المهمات في شرح جامع الأمهات لابن الحاجب .

**اسم المؤلف** : ابن فرحون ، برهان الدين إبراهيم بن علي اليعمري /ت:٧٩٩ هـ .
**اسم الناسخ** : إبراهيم بن علي بن محمد البكري .
**تاريخ النسخ** : ٨٤٢ هـ .
**نوع الخط** : مشرقي .
**عدد الأوراق** : ٤١
**عدد الأسطر** : ١٥ ـ ٢٤
**رقمه في القسم** : ١/٣٧١٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٩)
**مصدره** : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٢٩٨) .

٣١٠ـ **اسم الكتاب** : مقدمة كتاب الاستذكار .
**اسم المؤلّف** : السّلفيّ ، صدر الدّين أبو طاهر أحمد بن محمّد الأصبهانيّ /ت:٥٧٦ هـ .
**اسم النّاسخ** : حماد بن هبة اللّه بن حمّاد الحرّانيّ .
**تاريخ النّسخ** : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١١٦ - ١٢٣).

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٧٠٧٣ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٨٠٧) العمريّة.

ملاحظات : في آخره سماع لجماعة منهم النّاسخ سنة ٥٧٣ هـ.

٣١١- اسم الكتاب : الممهّد الكبير الجامع لمعاني السّنن والأحكام وماتضمّنه موطأ مالك من الفقه..

اسم المؤلّف : الورياغليّ، ابن الزّهراء أبو عليّ عمر بن عليّ بن يوسف العثمانيّ/ت:بعد ٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠١٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣٠١٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣١١)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (ق١٦).

٣١٢- اسم الكتاب : الممهد الكبير الجامع لمعاني السّنن والأحكام وماتضمّنه موطّأ مالك من الفقه..

اسم المؤلّف : الورياغليّ، ابن الزّهراء أبوعليّ عمر بن عليّ بن يوسف العثمانيّ/ت:بعد ٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/١٣٠٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة.

٣١٣- اسم الكتاب : المناسك.

اسم المؤلّف : الجنديّ، ضياءالدّين أبوالمودّة خليل بن إسحاق بن موسى المالكيّ/ت:٧٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٥ (١٧ - ١٠٦ ص)

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٣/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

ملاحظات : عليه حواش.

٣١٤ـ اسم الكتاب : مناسك الحجّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣ (١٧٤ ـ ٢١٦)

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ١٩/٧٠٦٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة مج ٣٧٩٨
(العمريّة ١٩/٦٢).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: إلى المدينة، فرع وللرّجل أن يبعث الهدي الواجب عليه.
آخره: مسألة: ولاميقات للعمرة في الزّمان ويصحّ الإحرام
بها في كلّ وقت من السّنة.

٣١٥ـ اسم الكتاب : مناهج التحصيل ونتائج لطائف التّأويل (ج١) .

اسم المؤلّف : الرّجراجيّ، أبو الحسن عليّ بن سعيد القاضي/ت:القرن ٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ١/٦٩٦١ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٥)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٨١) .

ملاحظات : الكتاب شرح للمدوّنة .

٣١٦ـ اسم الكتاب : مناهج التّحصيل ونتائج لطائف التّأويل (ج٢) .

اسم المؤلّف : الرّجراجيّ، أبو الحسن عليّ بن سعيد/ت:القرن ٧هـ.

اسم النّاسخ : أبو بكر بن الطّيّب بن يونس الدّكاليّ .

تاريخ النّسخ : ٦٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٢/٦٩٦١ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٦)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين ( ٣٨١) .

٣١٧- اسم الكتاب : مناهج التّحصيل ونتائج لطائف التّأويل (ج٤) .

اسم المؤلّف : الرّجراجيّ، أبو الحسن عليّ بن سعيد القاضي/ت:ق ٧ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر بن الطّيّب بن يونس .

تاريخ النّسخ : ٦٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ١/٦٩٥٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٧)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين (٣٨١) .

٣١٨- اسم الكتاب : المنح الإلهيّة في شرح المقدّمة العشماويّة .

اسم المؤلّف : الفيشيّ، أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن أحمد/ت:٩١٧ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٥٣٧٧ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/١١٠).

٣١٩- اسم الكتاب : منهاج الأحكام على التّحقيق والتّمييز على الألسنة المفروضة.

اسم المؤلّف : الباجيّ، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسيّ /ت: ٤٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٤٥٧١ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٩)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العموميّة .

ملاحظات : كتاب في الفقه مرتب على مسائل .
يبدأ بمسئلة في النّيّة وينتهي بمسائل الدّيات .

٣٢٠- اسم الكتاب : مواهب الفتاح في آداب النّكاح .

اسم المؤلّف : جمال الدّين محمّد بن محمّد البرّيّ المالكيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/٢٤٨٧ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٠)

مصدره : الهند - كلكتا - المكتبة القوميّة .

# حرف النّون

٣٢١ـ اسم الكتاب : نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر (ج١٠).

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ، عبدالباقي بن يوسف بن أحمد/ت:١٠٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٧١٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة المحموديّة رقم (١٣٢٣).

٣٢٢ـ اسم الكتاب : نصيحة الضّعفاء وإرشاد الأغوياء (ج١).

اسم المؤلّف : الشّنقيطيّ، محمّد الأمين بن أحمد زيدان الجكنيّ /ت:١٣٠٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن الأمين.

تاريخ النّسخ : ١٣٥٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢٥ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٧٥٣٩ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٢)

مصدره : —

ملاحظات : الكتاب شرح لمختصر خليل .

٣٢٣ـ اسم الكتاب : نصيحة الضّعفاء وإرشاد الأغوياء (ج١) .

اسم المؤلّف : الشّنقيطيّ ، محمّد الأمين بن أحمد زيدان الجكنيّ /ت:١٣٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : الجيلان بن عبدالله بن محمّد عبدالدّائم .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ٣٤ ـ ٣٦

رقمه في القسم : ٨٦٦٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد محمود الأمام الجكنيّ .

ملاحظات : عليه حواش .

أوّله : باب للحدث في الشّرع ....

آخره :.... وفي حال الحضانة وفي قرب السّكن من الأب وأمّه وأجرته الّتي ...

٣٢٤ـ اسم الكتاب : نصيحة الضّعفاء وإرشاد الأغوياء (ج١) .

اسم المؤلّف : الشّنقيطيّ، محمّد الأمين بن أحمد زيدان الجكنيّ /ت:١٣٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن أحمد ذال بن محمّد بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٣٧

رقمه في القسم : ٨٦٦٧ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحسين بن عبدالرّحمن الجكنيّ .

ملاحظات : عليه حواش .
أوّله:بعد الاستعانة...وبعد فيقول العبد الحقير الضّعيف...
آخره: .... من نفقة وأجرة لها إجرة الحضانة ....

٣٢٥ـ اسم الكتاب : نصيحة الضّعفاء وإرشاد الأغوياء .

اسم المؤلّف : الشّنقيطيّ، محمّد الأمين بن أحمد زيدان الجكنيّ /ت:١٣٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن أحمد فال بن محمّدبن أعيمر .

تاريخ النّسخ : ١٣٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٦

عدد الأسطر : ٢٨_٣١

رقمه في القسم : ٧٥٤٠ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٥)

مصدره : —

ملاحظات : ناقص الأوّل.
أوّله: باب في البيع الشّامل للصّرف والمراطلة ....
يظهر هذا الجزء الثّاني
والجزء الأوّل هو الموجود على الرّقم ٨٦٦٧.

٣٢٦ـ اسم الكتاب : النّكت والفروق لمسائل المدوّنة(ج٠١).

اسم المؤلّف : السّهميّ، أبو محمّد عبدالحقّ بن محمّد بن هارون الصّقليّ /ت:٤٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٢٨٣٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣١٥٦).

ملاحظات : كتب إسم الكتاب على طرّة الغلاف هكذا ...
نكت أعيان مسائل المدوّنة والمختلطة والتّفريق بين .
مسائل شاعت ألفاظها وافترقت أحكامها .

٣٢٧ـ اسم الكتاب : النّكت والفروق لمسائل المدوّنة (ج٢٠) .

اسم المؤلّف : السّهميّ ، أبو محمّد عبدالحقّ بن محمّد بن هارون الصّقلّيّ /ت:٤٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٢٨٣٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣١٥٦) .

٣٢٨ـ اسم الكتاب : النّكت والفروق لمسائل المدوّنة .

اسم المؤلّف : السّهميّ ، أبو محمّد عبدالحقّ بن محمّد بن هارون الصّقلّيّ /ت:٤٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : الخطميّ .

تاريخ النّسخ : ٧٤٣هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٣٠٨٣ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة رقم (٣٥) .

٣٢٩- اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج١).

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ق٦هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٢٦١ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٩)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة آيا صوفيا برقم (١٤٧٩) .

٣٣٠ـ اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج٢).

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ق٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٢٦١ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٠)

مصدره : تركيا ـ إستانبول ـ مكتبة آياصوفيا (رقم ١٤٨٠).

٣٣١ـ اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج٣).

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ق٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٢٦١ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣١)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة آياصوفيا رقم (١٤٨١) .

٣٣٢- اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات(ج٠٤) .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٢

رقمه في القسم : ١/٧٢٦٢ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة آياصوفيا رقم (١٤٨٢) .

٣٣٣- اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من

الأمهات(ج٥٠) .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٧٢٦٢ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٣)

مصدره : تركيا ـ استنبول ـ آيا صوفيا رقم (١٤٨٣) .

[illegible] اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج٦) .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيدالقيروانيّ ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٢٦٢ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٤)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آيا صوفيا برقم (١٤٨٤).

٣٣٥- اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات علي مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات(ج٠٧).

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيرواني، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٢٦٣ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة آياصوفيا برقم (١٤٨٥).

٣٣٦- اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات(ج٠٨).

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيرواني، أبو محمّد عبداللّه بن

عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٢٦٣ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٦)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آياصوفيا رقم (١٤٨٦) .

٣٣٧- اسم الكتاب : النّوادر والزيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمهات(ج٠٩) .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٢٦٣ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة آيا صوفيا (١٤٨٧) .

٣٣٨- اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج١٠) .
اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ق٦ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٣٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٧٢٦٤ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٨)
مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آياصوفيا برقم( ١٤٨٨) .

٣٣٩- اسم الكتاب : النّوادر في الزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج١١) .
اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ق ٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٢٦٤ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٩)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آيا صوفيا برقم (١٤٨٩).

٣٤٠- اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات علي مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج١٢).

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ق ٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٣/٧٢٦٤ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٠)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آيا صوفيا برقم (١٤٩٠).

٣٤١- اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة وغيرها من الأمّهات (ج١٢) .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرحمن/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ق٦هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٢٦٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤١)

مصدره : تركيا - إستنبول - آيا صوفيا برقم (١٤٩٣) .

٣٤٢- اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج١٣) .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ق٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٢٦٥ رقم الحاسب : **(٢٦/٣٤٢)**

مصدره : **تركيا - استنبول - آيا صوفيا رقم (١٤٩١).**

٣٤٣- اسم الكتاب : **النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج١٤).**

اسم المؤلّف : ابن أبي زيدالقيرواني، أبومحمّد عبدالله بن عبدالرّحمن النّفراويّ/ت:٣٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ق ٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٢٦٥ رقم الحاسب : **(٢٦/٣٤٣)**

مصدره : **تركيا - إستنبول - آيا صوفيا برقم (١٤٩٢).**

٣٤٤- اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات علي مافي المدوّنة وغيرها من الأمّهات (ج١٦).

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢١٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧٢٩٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٤)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة آياصوفيا رقم (١٤٩٤).
ملاحظات : يبدأ بالجزء الثّالث من الوصايا وينتهي بالجزء الأوّل من الهبات والصّدقات.

٣٤٥- اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات علي مافي المدوّنة وغيرها من الأمّهات (ج١٦).
اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ق٦ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٥)

مصدره : تركيا ـ استنبول ـ مكتبة آيا صوفيا رقم (١٤٩٤) .

٣٤٦ـ اسم الكتاب : **النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج١٧) .**

اسم المؤلّف : **ابن أبي زيد القيروانيّ ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .**

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ق ٦ هـ .

نوع الخطّ : **مغربيّ .**

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٦)

مصدره : **تركيا ـ استنبول ـ مكتبة آيا صوفيا رقم (١٤٩٤) .**

٣٤٧ـ اسم الكتاب : **النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج١٨) .**

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ق ٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٧)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آياصوفيا رقم (١٤٩٦).

٣٤٨- اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج١٩).

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ق ٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٧٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٨)

مصدره : تركيا ـ استنبول ـ مكتبة آيا صوفيا رقم (١٤٩٦) .

٣٤٩ـ اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات(ج٢٠) .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٦٥

رقمه في القسم : ٢/٥٠٨٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٥٧٢٩) .

ملاحظات : ناقص من الأوّل.
أوّله: ... في الكتابة أو كاتبت عليهم أو كانوا ...
فيه من كتاب الجنايات إلى آخر الجزء الثّاني .

٣٥٠ـ اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة وغيرها من الأمّهات (ج٣، ج٤ ).

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٣٠

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٦٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥٠)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين ( ٣٣٨) .

ملاحظات : الجزء الثّالث .
يبدأ بكتاب الإيمان وينتهي بباب في الصّدقة .
الجزء الرّابع
يبدأ بكتاب العتق وينتهي بكتاب النّكاح .

٢٥٤ـ اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة وغيرها من الأمّهات (ج٣، ج٤).

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : خلف بن إبراهيم اليفرنيّ .

تاريخ النّسخ : ٧١٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٢

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٥

رقمه في القسم : ٦٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥١)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين .

ملاحظات : ناقص من أوّله: نظرا أمضاه وحان فيها ....

٣٥٢ـ اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج٩) .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٣

رقمه في القسم : ١١/٦٩٣٠ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥٢)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٣٨) .

ملاحظات : يبدأ بكتاب مايحلّ ويحرم من البيوع وينتهي بكتاب

أقضية البيوع ..
ناقص من آخره : آخره : فإن كانوا من أهل البيوت ....

٣٥٣ـ اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة وغيرها من الأمّهات (ج١١) .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٦٩٣٠ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥٣)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٣٨) .

ملاحظات : يبدأ بكتاب المسافات وينتهي بكتاب الزّراعة .

٣٥٤ـ اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج٦) .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٦١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

فيه كتاب الجهاد.

# حرف الهاء

٣٥٥- اسم الكتاب : الهداية الكافية الشّافية لبيان حدود ابن عرفة الوافية

اسم المؤلّف : الرّصاع، أبو عبداللّه محمّد بن قاسم الأنصاريّ/ت:٨٩٤ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٥٠
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٣/٤٥٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥٥)
مصدره : المغرب- الرّباط- الخزانة العامّة.
بعض صفحاته غير واضحة.

٣٥٦- اسم الكتاب : الهداية الكافية الشّافية لبيان حدود ابن عرفة الوافية

اسم المؤلّف : الرّصاع، أبو عبداللّه محمّد بن قاسم الأنصاريّ/ت:٨٩٤ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤٥٧٢ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥٦)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العموميّة برقم (٤٨٣) .

# حرف الواو

٣٥٧- اسم الكتاب : الواضحة في السّنن والفقه (ج٠١) .

اسم المؤلّف : ابن حبيب أبو مروان عبدالملك بن حبيب السّلميّ القرطبيّ /ت:٢٣٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٥/٨٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥٧)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين (٨٠٩/٤٠) .

ملاحظات : له نسخ مكرّرة برقم ٨٦١٤، ٥٠٧٢، ٥/٨٢٢٠
أوّله: رغائب الوضوء والغسل ....
آخره: استنجوا بالماء فإنّه أطيب وأطهر .....

# كشّاف

# بأسماء المؤلّفين

## « الفقه الحنفي »

من صفحة ١١ . حتى صفحة :٤٢٤

إبراهيم الحلبي ؛ إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم ت/٩٥٦هـ :٢٦٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ .
أحمد الحصوني الحنفي ت/ بعد ١٠٦٦هـ :٣٧٤ .
أحمد بن إبراهيم بن خليل :١٨ ، ١٩ .
أحمد بن محمّد بن الحسين الحنفي السمرقندي :٣٧٦.
أحمد بن محمّد الحنفي :٥٨
أخي حلبي ؛ يوسف بن جنيد التوقاتي الرومي ت/٩٠٥هـ :١٧٧ ، ١٧٨.
الأذرعي ؛ صدر الدّين أبو الفضل سليمان بن أبي العز ت/٦٧٧ هـ :٤١٨.
الأسبيجابي ؛ بهاء الدّين علي بن محمّد بن إسماعيل السمرقندي ت/٥٣٥ هـ :٢٣٤.
الأسروشني ؛ مجد الدّين أبو حفص محمّد بن محمود بن حسين ت/٦٣٢ هـ :١٧ ، ١١١.
الأفسنجي ؛ أبو الحامد محمود بن محمّد بن داود اللؤلؤي البخاري ت/٦٧١ هـ : ١٤٤ ، ٢٣٨.
الآمدي ؛ عبد الرحيم بن علي القاضي :١٩٦ ، ١٩٧ ،١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣
أمير كاتب ؛ قوام الدّين أبو حنيفة أمير كاتب بن أمير بن عمر الأتقاني ت/٧٥٨هـ :٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨.
الأنصاري ؛ أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب ت/١٨٢ هـ :٢٨٨.
البابرتي ؛ أكمل الدّين أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن محمود ت/٧٨٦ هـ : ٢٨ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨.
البركلي ؛ محيي الدّين محمّد بن بير علي الرومي ت/٩٨١ هـ :٤٨،٤٩،٥٠،٥١،١١٩،١٢٠
برهان الشريعة ؛ محمود بن عبيد الله المحبوبي ت/ نحو ٦٧٣ هـ :٤٢٠،٤٢١،٤٢٢،٤٢٣.
بنشانجي ؛ زاده ؛ محمّد بن أحمد ت/١٠٣١ هـ :٤٠٩.
البولوني ؛ إبراهيم بن عبد الله ت/١٠٤١ هـ :١٦.
التمرتاشي ؛ ظهير الدّين أبو محمّد أحمد بن إسماعيل ت/٦٠٠ هـ :٢١١
التمرتاشي ؛ محمّد بن عبد الله بن أحمد بن محمّد بن إبراهيم الخطيب ت/١٠٠٤ هـ :١٠٢
التهاوني ؛ محمّد بن علي الفاروقي الهندي ت/ نحو ١١٥٨ هـ :١٤
التونسي ؛ أحمد بن برناز بن مصطفي بن محمّد الحنفي ت/١١٣٨ هـ :٤٤
الجرجاني ؛ أبو يعقوب يوسف بن علي بن محمّد : ١٤٩.
الجصاص ؛ أبوبكر أحمد بن علي الرازي /٣٧٠ هـ : ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٣٤ ، ٣٥٠.

أبوجعفر محمّد بن عمر الشعبي :٢٩٨ .
ابن جلال الدّين ؛ يعقوب باشا بن خضر القاضي الحنفي ت/٨٩١ هـ :١٤١.
الجمالي ؛ علي بن أحمد بن محمّد ت/٩٣٢ هـ :٢٧.
الجوزجاني ؛ أبو سليمان موسي بن سليمان ت/ نحو٢٠٠ هـ :٢٩٢.
جوزي زاده ؛ محيي الدّين محمّد بن إلياس الروسي ت/٩٥٤ هـ :٣٧١.
الجوهري ؛ صدر الدّين محمّد بن الحسن التميمي ت/نحو ٧٧٠هـ :٤٠٦.
حاجي أحمد بن سيل البغوي :٢٥٩.
حافظ محمّد الكدوسي : ٣٧٠.
الحداد ؛ أبوبكر بن علي الزبيدي اليمني ت/٨٠٠ هـ :٢٠٧.
حسن بن نصوح بن فيروز الدمنوي الحنفي ت/بعد ١٠٧٩ هـ :٣٢٨.
الحصكفي ؛ علاء الدّين محمّد بن علي الحصني ت/١٠٨٨ هـ :١٦١، ١٦٢.
الحصيري ؛ جمال الدّين أبو المحامد محمود بن أحمد ت/٦٣٦ هـ :٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨.
الحلبي ؛ إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم ت/٩٥٦ هـ :٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨.
الحلبي ؛ محمّد بن سليمان ت/ بعد ١١٢٨هـ :٣٧٥، ٣٧٦.
الخزنيدار ؛ لطف الله بن عبد الله البغدادي ت/بعد١٢٤٣هـ :١٤٩.
الخصاف ؛ أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشيباني ت/٢٦١ هـ :١٥، ٢٠، ٢١، ٢٢، ١٤٦، ٢٨٧.
خطيب زاده ؛ محيي الدّين محمّد بن إبراهيم الرومي ت/٩٠١ هـ :١٣٣.
الخلاطي ؛ صدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن عباد الحنفي ت/٦٥٢هـ :٩٠، ٩٨.
الخوارزمي ؛ طاهر بن سلام بن قاسم بن أحمد الأنصاري ت/بعد٧٧١ هـ:١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧.
خواهر زاده ؛ أبو بكر محمّد بن الحسين البخاري ت/٤٨٣ هـ :٣٧٣.
الدبوسي ؛ أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفي ت/٤٣٠هـ :٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠.
الديري ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الله بن سعد المقدسي ت/٨٢٧ هـ:٣٧٠.
الرازي ؛ أبو الفتح سليم بن أيوب بن سليم البغدادي ت/٤٤٧ هـ :١٨١.
الرازي ؛ زين الدّين أبو عبد الله محمّد بن أبي بكر بن عبد القادر ت/ نحو ٦٦٦هـ :٨٩
الزاهدي الغزميني ؛ نجم الدّين أبو الرجاء مختار بن محمود ت/٦٥٨ هـ :١٤٣، ٢٨٢، ٣٢٣، ٣٢٤.

الزيلعي ؛ فخرالدّين أبو محمّد عثمان بن علي ت/٧٤٣ هـ :٨١.

الزيلي ؛ أبو الليث محرم بن محمّد القسطموني ت/١٠٠٠هـ:٤١٣.

ابن الساعاتي ؛ مظفر الدّين أحمد بن علي بن تغلب ت/٦٩٤هـ :٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦.

سبط ابن الجوزي ؛ شمس الدّين أبو المظفر يوسف بن قز أوغلي ت/٦٥٤ هـ :٥١، ٤١٩.

ابن سراقة ؛ أبوالحسن محمّد بن يحيى ت/نحو ٤١٠هـ :١٦.

السرخسي ؛شمس الأئمة أبوبكر محمّد بن أحمد بن أبي سهل الحنفي ت/ ٤٨٣ هـ :٢٢١، ٢٣٥، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٤٥.

أبوالسعود العمادي ؛ أبو السعود محمّد بن محمّد بن مصطفى ت/٩٨٢هـ : ١١٢.

السغناقي ؛ حسام الدّين الحسين بن علي بن حجاج ت/٧١١ هـ : ٤٠٦.

السمرقندي ؛إمام الهدى أبوالليث نصر بن محمّد بن أحمد بن إبراهيم ت/٣٧٣ هـ : ٨١، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ٣٥٩، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٧٩، ٣٨٠.

السمرقندي ؛ سعيد بن علي الحنفي : ١٢٣، ١٢٤.

السمرقندي ؛ علاء الدّين أبوالفتح محمّد بن عبدالحميد بن الحسين بن الحسن ت/٥٥٢هـ : ٢٢٥، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤.

السمرقندي ؛ ناصر الدّين أبو القاسم محمّد بن يوسف الحنفي ت/٥٥٦ هـ :٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩.

السندي ؛ عبد الله بن سعد الدّين ت/٩٨٤ هـ ١٢١.

السندي ؛ محمّد عابد بن أحمد بن محمّد مراد الأنصاري ت/١٢٥٧ هـ :٢٤٩.

أبوالشامات ؛ إسماعيل الحنفي ت/بعد١٢٥٩ هـ :٢٠٧.

ابن الشحنة ؛ سري الدّين أبو البركات عبد البر بن محمّد ت/٩٢١ هـ :٩٤، ٩٥، ٩٦، ١٦٩.

ابن الشحنة ؛ محب الدّين أبو الفضل محمّد بن محمّد الحلبي ت/٨٩٠ هـ :٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥.

الشرنبلالي ؛ أبو الإخلاص حسن بن عمار بن علي الوفائي ت/١٠٦٩ هـ :٤٥، ٤٦، ٤٧، ٢٧٠، ٣٦٨، ٣٦٩، ٤٠٧، ٤٠٨.

الشمني ؛ تقي الدّين أبو العباس أحمد بن محمّد بن حسن ت/٨٧٢ هـ :٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١.

الشيباني ؛ أبو عبد الله محمّد بن الحسن بن فرقد ت/١٨٩ هـ :١٣، ٤٣، ١١٧، ٢٩١.

ابن صاعد الحارثي ؛ أبو القاسم محمود بن عبيد الله الحنفي ت/٦٠٦هـ : ٩٦.

صدر الشريعة الأصغر ؛ عبيد الله بن مسعود المحبوبي ت/ بعد ٧٤٧ هـ
:١٣٩، ١٤٥، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤.
صدر الشريعة الأول ؛ شمس الدّين أحمد بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي ت/٦٣٠ هـ :٩٨، ٩٩، ١٠٠.
الصدر الشهيد ؛ حسام الدّين أبومحمّد عمر بن عبد العزيز البخاري ت/ ٥٣٦ هـ
:٩١، ١١٤، ١١٥، ٢١١، ٢٢٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٨٦، ٢٩٠.
الطحاوي ؛ أبو جعفر أحمد بن محمّد بن سلامة ت/٣٢١ هـ :٢٨، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٤٤، ٢٨٩.
الطرابلسي ؛ برهان الدّين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر ت/٩٢٢ هـ :٤١، ٤٢، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٣٩٢.
الطهطاوي ؛ أحمد بن محمّد بن إسماعيل الدوقاطي ت/١٢٣١ هـ :١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦.
الظهير ؛ أبو علي الحسن بن الخطير بن أبي الحسين النعماني الفارسي ت/٥٩٨ هـ :٢٤.
ظهير الدّين ؛ أبو بكر محمّد بن أحمد بن عمر البخاري ت/ ٦١٩ هـ :٢٨٠.
ابن عابدين ؛ محمّد أمين بن عمر بن عبد العزيز ت / ١٢٥٢ هـ :١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ٢٤٥.
عبد اللطيف الفتني ؛ عبد اللطيف بن جمال الدّين بن سراج الدّين العمري ت/ ق ٩ هـ :٢٣٧.
العتابي زين الدّين أبو نصر أحمد بن محمّد بن عمر البخاري ت/٥٨٦ هـ :٢١٢، ٢٢٠.
ابن أبي العز ؛ علاء الدّين علي بن علي بن محمّد الدمشقي ت/ ٧٩٢ هـ :١٠١، ١٠٣.
عزمي زاده ؛ مصطفي بن محمّد ت/ ١٠٤٠ هـ :١٣٧، ١٣٨، ٢٢٤.
العشاقي ؛ مصطفي بن محمّد الرومي /١١٠١ هـ :١١٨.
العمادي ؛ جمال الدّين بن عماد الدّين الحنفي :٢٧٥، ٢٧٦.
العمادي ؛ عبد الرحمن بن محمّد بن عماد الدّين ت/١٠٥١ هـ :٤١٤.
ابن العنابي ؛ محمّد بن محمود بن محمّد بن حسين الجزائري ت/١٢٦٧ هـ :٢٧٦.
العنتابي ؛ أحمد بن إبراهيم بن أيوب ت/٧٦٧ هـ :٣٨٣.
العنتابي ؛ منيب محمّد بن محمّد الروحي الحنفي ت/ ١٢٣٤ هـ :١٠٨.
العيني ؛ بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبي ت/٨٥٥ هـ
:٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢
٣١٣، ٣٧٢، ٣٨٤، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١.
غانم البغدادي ؛ غياث الدّين أبو محمّد غانم بن محمّد ت/ ١٠٣٠ هـ :٣٢٧.
ابن الغرس ؛ البدر أبو اليسر محمّد بن محمّد بن خليل ت/٨٩٤ هـ :٢٨١.

الغزنوي ؛ جمال الدّين أحمد بن محمّد بن نوح القابسي ت/نحو ٦٠٠هـ :١٤١، ١٤٢.

الغزنوي ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهندي ت/ ٧٧٣ هـ : ١٩٥، ١٩٦، ٢٦٨.

أبوالفضل الموصلي ؛ مجد الدّين عبد الله بن محمود بن مودود ت/ ٦٨٣هـ :٢٥، ٢٦، ٢٧، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩.

القاضي حكن الهندي ت/ ٩٢٠ هـ :١٥٠.

قاضي خان ؛ فخرالدّين أبوالمحاسن الحسن بن منصور الأوزجندي الفرغاني ت/٥٩٢ هـ :٤٤، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢١.

قاضي زاده ؛ شمس الدّين أحمد بن محمود الأدرنوي ت/ ٩٨٨ هـ :١٤٠.

ابن قاضي سماونه ؛ بدر الدّين محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز ت/٨٢٣هـ : ٩٣، ١١٥، ١١٦.

القدوري ؛ أبو الحسين أحمد بن محمّد بن أحمد البغدادي ت/ ٤٢٨ هـ :٨٢، ٨٣، ٨٤، ٢٣٦، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣.

القرماني ؛ مصلح الدّين مصطفى بن زكريا بن أيدغمش ت/٨٠٩ هـ :١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧.

ابن قطلوبغا ؛ زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا المصري ت/٨٧٩ هـ :٩١، ٩٢، ٢٨٦، ٣٩٣.

قنالي زاده ؛ المولى علي بن إسرافيل ت/٩٧٩ هـ :١٣٧.

القهستاني ؛ شمس الدّين محمّد بن حسام الدّين الخراساني ت/ ٩٦٢ هـ :١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٧.

القومناتي ؛ حسين بن السيد علي التوقادي السيواسي ت/ ٨٤٠ هـ :٢٥٩.

القونوي ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن يوسف بن إلياس الدمشقي ت/ ٧٨٨ هـ :١٦٢، ١٦٣.

الكاشغري ؛ سديد الدّين أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن علي ت/٧٠٥ هـ : ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩.

الكافيجي ؛ محيي الدّين أبو عبد الله محمّد بن سليمان ت/٨٧٩ هـ :٢٣.

الكاكي ؛ قوام الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد السنجاري ت/ ٧٤٩ هـ :٢٦٠، ٢٦١.

الكرماستي ؛ يوسف بن حسين الحنفي ت/ ٩٠٦ هـ :٢٩٢.

الكرماني ؛ ركن الدّين أبوبكر محمّد بن عبد الرشيد بن نصر ت/٥٦٥ هـ :١٢٩.

ابن كمال باشا؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرومي ت/ ٩٤٠هـ:٤٣، ٥٢، ٥٣، ١٨١، ٢٢٢، ٣٩٠، ٣٩١.

اللكنوي ؛ أبو العياش عبد العلي محمّد بن نظام الدّين محمّد السهالوي ت/١٢٢٥هـ :١٨٦.

محمّد الرهاعي التفسيري :٢٢٥.

محمّد بن محمّد الزهري الحنفي : ٢٩٩.

مرتضى الزبيدي ؛ أبو الفيض محمّد بن محمّد بن عبد الرزاق الزبيدي ت/ ١٢٠٥ هـ :٢٥٣.

المرعشي ؛ شهاب الدّين أبو الفضائل أحمد بن أبي بكر بن صالح ت/٨٧٢ هـ :٣٠٣.

المرغيناني ؛ برهان الدّين أبوالحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل ت/ ٥٩٣ هـ :٢١٧.

المرغيناني ؛ برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري ت/ ٦١٦ هـ :١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧, ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٤١٣.

مصنفك ؛ علاء الدّين علي بن محمود بن محمّد بن مسعود الشاهرودي ت/٨٧٥ هـ :١٧، ١٤٣.

معلى بن منصور ؛ أبو يعلى المعلى بن منصور الرازي ت/ ٢١١ هـ :٤٠٧.

ابن مكي ؛ حسام الدّين أبو الحسن علي بن أحمد بن مكي الرازي ت/٥٩٨ هـ:١٥٧.

ملاخسرو ؛ محمّد بن فراموز بن علي الرومي ت/ ٨٨٥ هـ :١٦٤، ١٦٥.

ابن ملك ؛ عز الدّين عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرماني ت/٨٠١ هـ:٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣.

ابن ملك ؛ محمّد بن عبد اللطيف بن عبد العزيز الرومي ت/بعد ٨٥٤ هـ :٢٢٣، ٢٢٤.

المنبجي ؛ أبومحمّد علي بن زكريا بن مسعود ت/٦٨٦ هـ :٣٠٧، ٣٠٨.

الناطفي الموصلي ؛ أبوالعباس أحمد بن محمّد بن عمر الحنفي ت/٤٤٦ هـ :١٤، ١٢٢.

نجم الدّين أبو علي الحسن بن عيسى بن علوس الأرموي :١٢٨.

ابن نجيم المصري ؛ زين الدّين بن إبراهيم بن محمّد ت/٩٧٠ هـ:٥٧، ٥٨، ١٨٧، ١٨٨.

النسفي ؛ نجم الدّين أبو حفص عمر بن محمّد بن أحمد بن إسماعيل السمرقندي ت/٥٣٧ هـ :٢٤٩، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧.

النسفي حافظ الدّين أبو البركات عبد الله بن أحمد ت/ ٧١٠ هـ :٢٨٥، ٣٠٢، ٣٧٢، ٣٧٥، ٤١٧، ٤١٨.

النكدوي ؛ موسى بن أحمد البركاتي الرومي ت/١١٤٢ هـ :٣٩٣.

الهاملي ؛ سراج الدّين أبوبكر بن علي بن موسي ت/٧٦٩ هـ :٣٨٥.

هلال الرأي ؛ هلال بن يحيى بن مسلم البصري ت/ ٢٤٥ هـ :١٩، ٢٠، ٢٣.

ابن الهمام ؛ كمال الدّين محمّد بن عبد الواحد السواسي ت/٨٦١ هـ :٢٧٣، ٢٧٤.

الوانى ؛ محمّد بن مصطفى الكوراني الرومي ت/١٠٠٠ هـ :٤٠٢.

اليزدي ؛ جمال الدّين أبو سعد المطهر بن الحسين بن سعد ت/ ٥٩١ هـ :٣٠٩.

يوسف الرازي ؛ عز الدّين يوسف بن محمود بن محمّد الطهراني ت/ بعد ٧٧٣ هـ :٢٩٧.

# كشّاف

# بأسماء المؤلّفين

## «الفقه المالكي»

من صفحة : ٤٣٧ ـ إلى صفحة : ٧٢١

الأموي ؛ عز الدّين محمّد بن عبد السلام بن إسحاق المالكي ت/ ٧٩٧ هـ :٥١٣.

الباجي ؛ أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسي ت/ ٤٧٤ هـ : ٦٨٦ .

ابن البراذعي ؛ أبو سعيد خلف بن أبي القاسم الأزدي ت/ ٤٠٠ هـ :٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ .

البرقي ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن ت/ ٢٤٥ هـ :٤٨٣ .

ابن بزيزة ؛ أبو محمّد عبد العزيز بن إبراهيم بن أحمد القرشي ت/ ٦٦٢ هـ :٥٧٦ ، ٥٧٧ .

البناني ؛ أبو عبد الله محمّد بن عبد السلام بن الحسن الفاسي ت/ ١١٩٤ هـ : ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦، ٦٢٧ ، ٦٢٨ .

التتائي ؛ شمس الدّين أبو عبدا لله محمّد بن إبراهيم بن خليل ت/ ٩٤٢ هـ :٥٥٩ .

التدلاوي ؛ أبو علي الحسن بن رحال بن أحمد ت/ ١١٤٠ هـ :٥٩٩ .

التسولي ؛ أبو الحسن علي بن عبد السلام ت/ ١٢٥٨ هـ :٦٣٢ .

التونسي :٦٣٣ .

ابن جزي الكلبي ؛ أبو القاسم محمّد بن أحمد بن محمّد ت/ ٧٤١ هـ :٦٣٧ .

ابن الجلاب ؛ أبو القاسم عبد الله بن الحسين المغربي ت/ ٣٧٨ هـ :٤٩٤ .

جمال الدّين محمّد بن محمّد البري المالكي :٦٨٧ .

الجندي ؛ ضياء الدّين أبو المودة خليل بن إسحاق بن موسى المالكي ت/ ٧٧٦ هـ :٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٦، ٦٥١ ، ٦٨٢ .

ابن الحاجب ؛ جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن أبي بكر ت/ ٦٤٦ هـ :٥٢٥ .

ابن حبيب ؛ أبو مروان عبد الملك بن حبيب السلمي القرطبي ت/ ٢٣٨ هـ :٧٢١ .

أبو الحسن الشاذلي ؛ نورالدّين أبو الحسن علي بن محمّد بن محمّد المنوفي ت/ ٩٣٩ هـ :٤٩٠،٤٩١،٦٠٢،٦٤٣،

الحطاب ؛ أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن عبد الرحمن الرعيني ت/ ٩٥٤ هـ :٤٨٤،٤٨٥،٤٨٨،٤٨٩،

الحطاب ؛ يحيى بن محمّد بن عبد الرحمن الرعيني ت/ ٩٩٥ هـ :٤٤٢،

حلولو ؛ أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن بن موسى ت/ نحو ٨٩٥ هـ :٥٥٥،

داود بن سليمان اللقاني المالكي الأزهري :٦٠٥،

الدسوقي ؛ محمّد بن أحمد بن عرفة المالكي ت/ ١٢٣٠ هـ :٥٥٥،

الدميري ؛ تاج الدّين أبو البقاء بهرام بن عبد الله السلمي ت/ ٨٠٥ هـ :٥٨٥ ، ٦٠٠.

ابن الرامي ؛ محمّد بن إبراهيم اللخمي ت/ ٧٣٤ هـ :٤٤٨ .

الرحراحي ؛ أبو الحسن علي بن سعيد القاضي ت/ القرن ٧ هـ :٦٨٤، ٦٨٥.

ابن رشد ؛ أبو الوليد محمّد بن أحمد الأندلسي ت/ ٥٩٥ هـ :٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩ .

الرصاع ؛ أبو عبد الله محمّد بن قاسم الأنصاري ت/ ٨٩٤ هـ :٧١٧.

الزرقاني ؛ عبد الباقي بن يوسف بن أحمد المالكي ت/ ١٠٩٩ هـ :٥٥٦، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٩١.

ابن زرقون ؛ أبو عبد الله محمّد بن سعيد بن أحمد الأنصاري الإشبيلي ت/ ٥٨٦ هـ :٤٤٩.

زروق الفاسي ؛ أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمّد البرلسي ت/ ٨٩٩ هـ :٥٩٥.

أبو زكريا ؛ يحيى بن عبد الله بن أبي البركات ت/ ٩١٠ هـ :٤٥٧.

أبو زيد الفاسي ؛ عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي ت/ ١٠٩٦ هـ :٤٩٣.

ابن أبي زيد ؛ أبو محمّد عبد الله بن عبد الرحمن النفراوي ت/ ٣٨٦ هـ :٥٦٣، ٥٧٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢،

ابن سحنون ؛ أبو عبد الله محمّد بن عبد السلام التنوخي القيرواني ت/ ٢٥٦ هـ :٤٣٩، ٤٤٠.

سحنون ؛ عبد السلام بن سعيد بن حبيب التنوخي ت/ ٢٤٠ هـ :٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨.

السلفي ؛ صدر الدّين أبو طاهر أحمد بن محمّد الأصبهاني ت/ ٥٧٦ هـ :٦٨٠.

السنوسي ؛ أبو عبد الله محمّد بن علي الخطابي الإدريسي ت/ ١٢٧٦ هـ :٤٥٨.

السهمي ؛ أبو محمّد عبد الحق بن محمّد بن هارون الصقلي ت/ ٤٦٦ هـ :٥١٤، ٥١٥، ٦٩٤، ٦٩٥.

ابن شاحن ؛ علي بن محمّد بن محمّد ت/ بعد ١٠٥٣ هـ :٥٠٥.

ابن شاس ؛ جلال الدّين أبو محمّد عبد الله بن محمّد الجذامي ت/ ٦١٦ هـ :٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١.

الشريف الفاسي ؛ محمّد بن عبد الله بن إسماعيل الحسني ت/ ١٢٠٤ هـ :٦٠٩.

الشعبي ؛ أبو المطرف عبد الرحمن بن قاسم ت/ ٤٩٩ هـ :٤٤٠.

الشنقيطي ؛ أحمد بن محمّد بن أحمد عينين اللمتوني ت/ القرن ١٣ هـ :٦٠١، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨.

الشنقيطي ؛ محمّد الأمين بن أحمد زيدان الجكني ت/ ١٣٠٧ هـ :٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣.

الصغير ؛ أبو الحسن علي بن محمّد بن عبد الحق الزرويلي ت/ ٧١٩ هـ
:٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥.
ابن عبد البر ؛ جمال الدّين أبو عمر يوسف بن عبدالله بن محمّد النمري ت/ ٤٦٣ هـ
:٤٤٢، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٦٤١.
ابن عبد الرحمن ؛ عبد القادر بْن عبد الرحمن الأندلسي ت/ ١١٨٠ هـ :٥٢٠.
عبد الرحمن بن محمّد الأمين بن الطالب الغلاوي :٥٨١.
ابن العربي ؛ أبو بكر محمّد بن عبد الله بن محمّد المعافري الإشبيلي ت/٥٤٣ هـ :٤٩٥، ٥٥٩،
ابن عرفة ؛ أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن عرفة الورغمي ت/ ٨٠٣ هـ
:٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١.
العشماوي ؛ عبد الباري الرفاعي ت/ القرن ١٠ هـ :٦٤٧.
العمحماوي ؛ بدر الدّين أبو الفتح محمّد بن محمّد المالكي ت/ ٩٥١ هـ :٤٤٨، ٤٤٩.
العوفي ؛ نفيس الدّين أبو الحزم مكي بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكي :
ت:...، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧،.
ابن غازي ؛ أبو عبد الله محمّد بن أحمد المكناسي ت/ ٩١٩ هـ :٤٣٧، ٤٣٨، ٦٠٥.
الفاسي ؛ أبو عمران موسى بن عيسى البربري ت/ ٤٠٣ هـ :٦٦٢.
الفاكهاني ؛ تاج الدّين أبو حفص عمر بن علي بن سالم ت/ ٧٣٤ هـ :٤٨٩.
ابن فرحون اليعمري ؛ برهان الدّين أبو الوفا إبراهيم بن علي اليعمري ت/ ٧٩٩ هـ :٤٩٢، ٦٨٠.
الفلشاني ؛ أبو العباس أحمد بن محمّد بن عبد الله التونسي ت/ ٨٦٣ هـ
:٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤،.
الفيشي ؛ أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن أحمد ت/ ٩١٧ هـ :٦٨٥.

ابن قاسم المالكي ؛ أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن خالد المصري ت/ ١٩١ هـ :٤٤٧.
أبو القاسم بن خجو ؛ أبو القاسم بن علي بن محمّد ت/ ٩٥٦ هـ :٥٧٦.
القاضي عبد الوهاب ؛ أبو محمّد عبد الوهاب بن علي البغدادي ت/ ٤٢٢ هـ
:٤٤١، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٦٧٣.
القاضي عياض ؛ أبو الفضل عياض بن موسى السبتي ت/ ٥٤٤ هـ
:٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣.

القباب ؛ أبو العباس أحمد بن قاسم الجذامي ت/ ٧٧٩ هـ :٦٠٣.
القرافي ؛ شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن إدريس ت/ ٦٨٤ هـ :٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢.
ابن القصار ؛ أبو الحسن علي بن أحمد البغدادي ت/ ٣٩٨ هـ :٥٧٥، ٦١٧.
القلتاوي ؛ داود بن محمّد بن علي المالكي الأزهري ت/ ٩٠٢ هـ :٥٩٩.
القلشاني ؛ أبو العباس أحمد بن محمّد بن عبد الله التونسي ت/ ٨٦٣ هـ :٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧.
القيرواني ؛ انظر : ابن ابي زيد .
اللخمي ؛ أبو الحسن علي بن محمّد الربعي ت/ ٤٧٨ هـ :٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣.
المازري ؛ أبو عبد الله محمّد بن علي بن عمر التميمي ت/ ٥٣٦ هـ :٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤.
محمّد بن عبد اللطيف بن عمر الحميني ت/ ١٢٢٤ هـ :٦٤٧.
محمّد مصطفى الرماحي :٤٣٩.
مسلم بن علي ؛ أبو الفضل مسلم بن علي بن عبد الله الدمشقي المالكي :٦٣٣.
المنكلاتي ؛ عيس بن مسعود بن منصور الحميري الزواوي المالكي ت/ ٧٤٣ هـ :٥٩٨.
المواق ؛ أبو عبد الله محمّد بن يوسف الغرناطي ت/ ٨٩٧ هـ :٥٨١، ٥٨٢.
ميارة ؛ أبو عبد الله محمّد بن أحمد الفاسي ت/ ١٠٧٢ هـ :٦٥٢.
ابن ناجي ؛ أبو الفضل قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي ت/ ٨٣٧ هـ :٥٨٦.
النفراوي ؛ أحمد بن غنيم بن سالم الأزهري ت/ ١١٢٥ هـ :٦٣٤.

الوراق ؛ أبو بكر محمّد بن أحمد بن محمّد بن الهجم ت/ ٣٢٩ هـ :٦٦٩.
الورياغلي ؛ ابن الزهراء أبو علي عمر بن علي بن يوسف العثماني ت/ بعد ٧١٠ هـ :٦٨١، ٦٨٢.
اليازغي ؛ ابن هنو محمّد بن عبد الرحمن الهنيوي ت/ ١٢٣١ هـ :٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١.
ابن يامون ؛ قاسم بن أحمد بن موسى التليدي الأخماسي ت/ بعد ١٠٧٦ هـ :٥٥٢.
اليعفري ؛ أبو عبد الله محمّد بن عبد الحق الكومي ت/ ٦٢٥ هـ :٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١.
ابن يونس ؛ أبو بكر محمّد بن عبد الله بن يونس الصقلي التميمي ت/ ٤٥١ هـ :٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧.